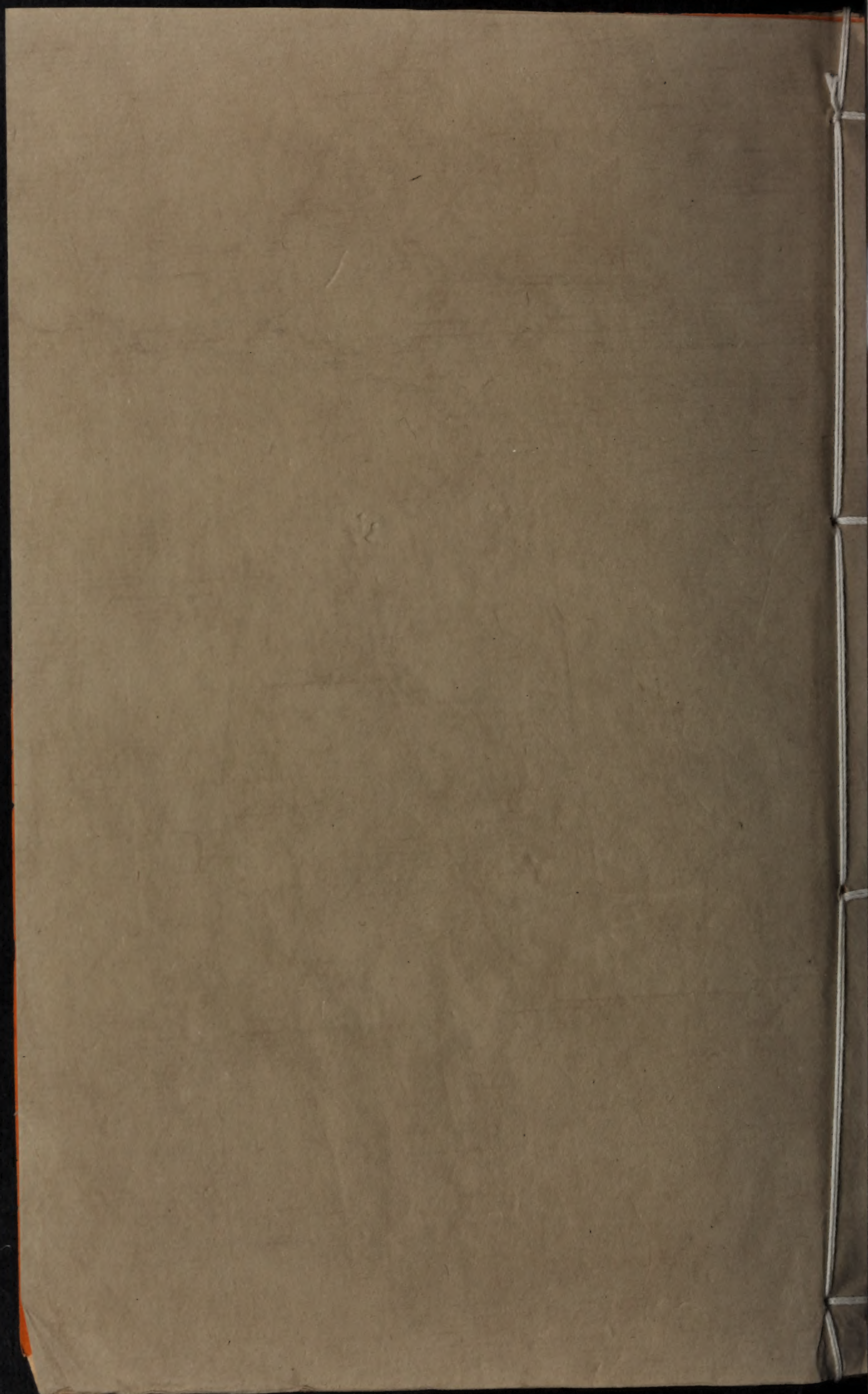
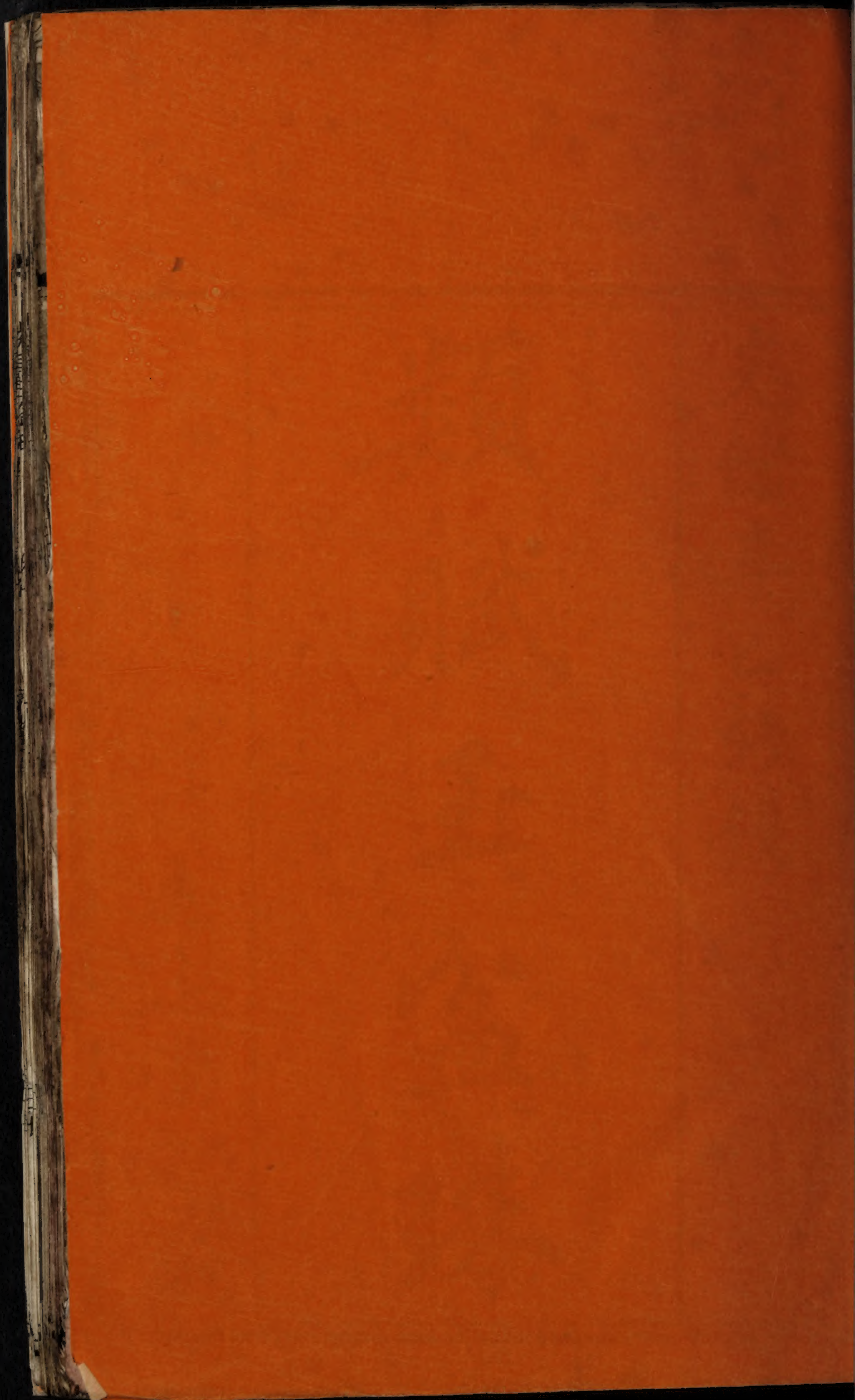




光緒辛巳新鐫

類賦玉盆珠

通志堂藏板

光緒辛巳新鐫

醫林正宗卷

益志堂藏板

賦學楷模取材尚要班香宋艷許出摩錦字我
朝傑作如林新裁日富春華秋實美不勝收可謂極
汪洋之大觀矣惟是山陬海澨遍覽實難行篋舟
車取攜匪易所以辛卯歲與虹巢張君倣
古香齋袖珍繩式輯成賦學雞距一書約五十餘萬言
校訂付梓迄今二十年矣近科之館賦花樣翻新
各家之名言匠心獨運愛其時尚擇其精純沿雞
距之法而增損之每類詳加總目約有八十餘萬
言剞劂既精卷帙尤約誠為買載之便焉至篇中
或全收或擇錄有如大珠小珠落玉盤也姑以是

名編云爾

光緒七年　　王珊梁樹識

賦類玉盆珠

天文部卷一

石總類卷三

地理雜載

宮室部

第宅總類○驛旅附

政治部

性道部

農事部

文學部

文總類

詩總類

木花部

百果部

飛鳥部

昆虫部

昆虫總類

天文部

天地總

端倪莫測坱圠無垠○氣分淸濁體判方圓○三百六十度周天之數九萬一千里去地之程○參伍分而動根於靜剛柔錯而生繼以施○奉若三無治原以出喻猶一指物亦能齊○元之又元寧虛盡於無極太極道無常道徵長養於大生廣生○間不縮與不盈至誠悠久況無端而無委六化推移○元亨利貞猶是四德兼備飛潛動植罔非太極彌綸○畢好雨而箕好風民情尤協天數五而地數十帝德能參○無臭無聲妙一元之橐籥爲形爲色涵萬象之胚胎○亦爲際而上爲蟠胥歸鴻運開於子而闢於丑畤亭機緘○爲炭爲銅驗到純青之候若桴若鼓還思响應之神○果爲群物之母乎自一生而罔極是乃一家春也歷萬歲而長安

無極太極賦○周子太極圖說

元氣渾涵陰陽翕闢○相盪相摩惟精惟一○誰索隱而鉤深在課虛而叩寂○以繫詞爲根據理本堪毋問卦畫于先天形原無迹○半萱斜添雙鉤旁帶○運似扇輪圜同車蓋○兩儀胡識其互根五行胡分其代謝○胡析而爲寒暑晦明胡衍而爲春秋冬夏○大含細入安問中邊上際下蟠詎留隙罅○常蕃蔓萃生以後徵露端倪在絪縕鼓盪之初莫名神化○如立之極寔本于無○不見一物莫名一隅○洞々乎天載之微無声無臭渾々乎人生而靜無智無慮○可名非名直欲盡空乎諸有上德不德正須覩妙于常無○塡豈在延漫謂以虛爲用籥非鼓橐籥愁索解多誣○溯源溯到天根易原有象消息參從卦外道豈無樞○由後溯前自無之有○闕鴻濛之氣象究其始而無端結混沌之胚胎歷之久而不析○生二生三生萬微茫既已難窮曰希曰夷曰微智巧何由悉剖○大莫載而小莫破孰參理氣之眞詮易無體而神無方遂握象爻之關紐○悟一物各一太極之理分之無不分識萬物同一太極之原合之無不合○勉爲垂訓太極非民極之倫胡氏鉤元無極卽無形之謂○性原至善張南軒精論不磨

埋木雖名真西山要言足貴
大極生兩儀賦○易繫辭
氣轉鴻濛義探鼂策○造化絪緼乾坤闔闢○大者太分少者小奥妙靡窮而化者一而神渾淪泯迹
○元精默運有為悉萬無為大氣盤旋至易總歸不易○溥大清太虛之秘既成象而成形探大初太始
之精爰旋左而旋右○先天豈𡚁無非運寔於虛宰世洪爐更見自無之有○經綸積累棋之勢方推衍
夫机緘胚胎藏伏蔵之形早包含夫少大○運其用於變化神明括其全於盈虛消息○推循生之不已
方知本〻元〻驗資生之所由何論形〻色〻○六合咸歸其宰制室諸太空五行遞嬗為顯藏極於無
極○參化工於生一生二銅儀之秘鑰依然側大造於生陰生陽玉儀之樞璇如是○悠也久也道從一
畫而生蘖乎犀乎易貫三才而兩
五六天地之中合賦○漢律歷志注天數一三五七九五在中地數二四六八十六在中故曰天地之中合
卦爻成象羲易既闡幽微甲子調元班書更明參伍考机衡于七政同拔律呂之篇作樞紐于兩間默証
乾坤之后○詳一三五七九之旨默運天倪歷二四六八十之名環周地軸絫可推之一萬有餘宮則成
夫三十有六○子屬乎天倍其五而十公可紀支屬乎地倍其六而十二無愆恍乎用中之聖如遊保合
之天○甲週堪紀秉一中而歲自盈干子半可推立大中而時還有叫如往求於天恨月窟姤復為中氣
初生死終始于太皡元冥戊已為中央攸寄○地合乎天五子咸彰其順序天合乎地六卯月見其無差
下降上騰可識盧牟六合之用陽施陰受聿知剛柔三合之宜此兩大之弥綸不過而萬物遂曲成不遺
○或謂天五見土之脊始地六係水之成功名分體用豈混異同既有殊于一六居下即何解乎五十居
中抑知易以相合為奇第明生成之類聚志以中合為義愈識健順之交通故六氣五行可候玉葭之管
亦五声六律咸諧鳴鳳之筒本乎天者其数奇唯中斯協本乎地者其数偶以合而融○五位相得從知
上下之交六位時成如規元亘之雜紀尺以五而五方計於斑紘紀地以六而六氣肇於闔闢

天地爲爐賦○漢賈誼傳○下句造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅

兩儀鼓鑄一氣陶鎔○火風自有山澤潛通○驗泰交於既濟觀否孚於無窮○物備五材參化二于鍛鍊和調六氣順轉運於鴻濛○陰氣全消如將雪點陽和初復一任灰飛○炭辨陰陽驗到純青之候範成形象都歸太極之圖○試問範形地材環列何時改火天幹先儲○轉盡雙凡不越元黄之界喻猶一指遥誇摩盪之功○從知渾沌初開幾經鎔鑄在此乾坤甫定得以吹嘘○當自然身始能參其妙悟分來太乙更莫測其神工

復見天地心賦○易經

卦從姤遇陰精始伏於爻咸多巨排占陽氣潛藏于於穆游三時之進嬗留碩果以孤懸歷七日以輪迴動輕灰而來復○一元運轉剛始反而握其机萬象胚胎震初生而含其意靜穆極則變動遇剛柔爻則生成備氣來磅礴的潛伏于苞符形法解萌兆暗藏于簡易燕運其妙者穆清知其幾者聖智○想夫履霜著戒剝膚無識實細縕之息滅歎長養之銷沉而乃一畫已初更下動兼乘夫上順五爻雖未爻微陽足鍊乎純陰

品物咸章賦○易經

惟乾坤之覆載始復姤之推遷既一陰之幽遠自厲巢之蕃鮮其體爲貞言潔齊也乾陽在上乃大生焉○蓋自屯爲物生蒙爲物穉由七日而復來結三陽而泰至迨健德之行天已廣生之蔗地以恒以潤猶非下濟而上行成象成形尚待雲行而雨施○泊乎迭分消長交濟陰陽其根互換其道大光咸無心而既感益日進而无疆六德曰生天地之情可見萬物所說雷風之薄交相○借坎水以滑滋得需雲而普獲解作雨以方來井洌泉而畢注○大中小積通山澤以如雲枯亦華生賁邱園而似錯○百者嘉之會炎然英華順之而麗乎明各舒芒芴其來漸矣自無形以驗形形有美含之惟不物乃能物物

神者妙萬物而爲言賦○易經

溯資生資始之原本淵微而莫測迨成象成形之後乃鼓舞以盡神○易有大極其爲物匕宜匕乎帝宰元樞是乃形匕色匕者○月何印乎千潭風何吹乎萬竅詎究之於恍惚無臭無聲將諧其形容惟肖惟妙○訇然而發必有藏胡然而伸必有屈孰司翕闢而息匕之不停孰啟机緘而生匕之無怫孰居群倫之上而以人佁人孰超衆類之先而不物於物孰執柄以握樞孰宣幽而導鬱○惟神也離乎迹象與爲推移普神功而不宰暢神化而靡遺若鼓桴之自應間豪釐之安司化工不言工乃天工之至巧大造不言造斯造物之獨奇泥物以求曾無得者因物以付夫豈違而○是以雷霆驚而時發風巽入而攸宜沐浴乎兌澤照耀乎明離潤物則坎有孚也成物則艮以止之相盪相成有均調於旭冉並生並育操張弛於綱維乃歎不測之神莫之致而致益信不言之妙無所爲而爲○探易簡之元精命由各正觀行生之大化天又何言

造物無盡藏賦○見東坡赤壁賦

白裕軒吹微風到時軼塵盛以徐來同余浩蕩慨情洽而欣賞不欠瑕疵○長烟一洗皓魄當頭湛十分之圓相浸千里之長流歌舞誰家燈影再無邊之景江山終古天涯共此亥之秋但有盈而有虧豈或與而或求○準豐歉於往來侭異同於始卒達觀則有色都空現在則乘虛是寔欣於所遇上下參而皆存恵我無私左右逢而鮮失幻作須臾之界已覓多匕還閒頃刻之花何須七匕○嘉貺無涯生机不歇水有本以長流花逢春而自發詎常可測其端倪領取不同於恍惚吾無隱爾普佳趣而與同天何言哉轉洪鈞而不渴迹使彈毫並共成含點之風試看幕府賓僚並賞庚公之月○人皆是主更遊而美景依然買莫論錢即境而賞心無飫

天總

迅轉如九圓垂象笠○月缺弦張星流彈疾○登欲緣梯補漏煉石○欲白玉而爲京集玻璃而作界○羅宝柱而穹蘗運奎輪而遞起○門開二百四十年周三萬六千○盼台榆之歷々落金粟之年々○日月運行無有磨轉陰陽互煽太極圖懸○曾契道於張弓高也明也或窮形於倚蓋曠而浩如○銀潢分章雲錯天孫之錦凉樓獻曲霓舞仙子之裳○碧雲現座之宮蔚藍無際元關清虛之府色界俱空○風雷鼓舞之神一元斡運而露沾濡之澤庶類裁成○一氣渾茫十二樓臺玉宇太虛寥廓三千貝闕珠宮○徒欽轉轂之觀未易繪其狀也若恃管窺之智終難得而象之○雲烟午々之峯淸空入畫河漢庚々之曙碧落凌空○無臭無声冥漠待發人之問不知不識荒唐滋辨士之談○月落參橫現空明之法象鳶戾魚躍契活潑之眞詮○莫逞高談傍陳乎靑道赤道黃道從玆穩步俯視乎大千中千小千○萬里空明色運秋水九重縹緲影隔春雲○任左沸與右纏鼓周行之元氣將東旋而西轉運呼吸之眞精

天猶慈父賦○後漢鄭興傳天下賢聖之君猶慈父之于孝子也

大生之始太極之先推陰陽之造運乃色象之昭宣資始資生體絪縕於造化成男成女徵法象於坤乾合萬物以化光胚胎既兆統群倫而在宥撫育有權故勤鞠養之功者惟又而宏怙冒之德者惟天○統六子之長女少男悉本混元之孕繁萬彙之胎生卵息足徵鍾毓之奇是在地成形則如母之育而在天成象則如父之慈○其寬容而保護也則體天道之含宏其顧復而維持也則本天心之愛怙○眷顧則民瘼在抱呼籲則帝謂逢聞億兆御恩蒼昊之視民猶子長男主器維皇之建極爲君○尊卑體民情之好銀潢分帝派之支象凝張弓定有桑弧之望形如倚蓋堪垂堂構之基其生而克成也土遂配后其養而兼教也雨亦爲師命傳於穆之中儼有義方之訓質補媧皇以後幾同幹蠱之爲○孕虞育夏既順天以授時亥子湯孫亦本天而垂教進亦子斯民之隱君亦兼親論異天其子之常敬能成孝

三十六天賦○魏書釋老志二儀之間有三十六天中有三十宮宮有一主

客有探離国之秘錄玩鹿苑之瑤篇日昔向談天主人而告曰子亦知天之有三十六乎自元黃剖判太極斡旋遂荒三界奄有大千納大瀛於毛孔坐廣衆於鍼頭下處三十六土之人鬼上列三十六界之神仙前有道陰後有張堅陽陽国而陰陰国南南躔而北北躔虛皆一行之所未及論周髀宣夜之所不及編道無常道元之又元厥指無從而測也其詳可得而聞焉其在三界內者有黃眞玉完何童平育文舉七曜欲界六天其宮則璇臺紫館元娵金鋪流精之闕瓊華之匽室八萬四千而立柱門二百四十而通衢璇璣編瑪瑙空青珊瑚紹內之蓮十丈月中之樹八株又有異芝瑤筍惟帝之廚龍肝鳳腦麟脯羊珠命蕣收以調辛兮酌天漿而成醍醐白虎鼓瑟蒼龍吹笙金童勝舞玉女投壺眞善厥之富貴乃欲界之仙都窮泰極侈魏乎煥乎其外則有色界十八天仁由阮樂恩誓居其殿越衡濛翳和陽咨厥始雲盡成羅霄都作綺霧縠蕤風裳猗靡是許稱妃月應字婉霜飛青女而應朝虹化美人而可指三千之龍女愿求十八之封姨又至彌〻袜〻花〻蓮〻華纖垂髯翁喃諵詭丹桂之花不落白榆之樹連理使結氤氳佛號歡喜叅觀五百四陌之旁通而又錯落乎衆香姪女華鬘之市惟朝行雲而暮行雨分歷三萬六千年而不知其所以其外又有無色界四天則霄度元洞龍翰捞樂有宗稱焉以空洞爲宗以清虛爲治不滅不生無冬無夏澹爾靜乎六根婆提植乎九野象之旨曰祺然嶷然仰之者曰高也明也和合四大則極於無極之間周流六虛則空諸太空之下悟莊叟之觀魚譙鷹睪而求焉三界以外惟四人天則常融玉隆梵度賈奕上帝之所出治也其帝則有大至眞尊陰陽眞尊洪正眞尊旒珠而藻玉其宮則有正房眞官正府眞官宿宮散宮鶴控而鳥驂下有赤松王喬韓終安世劉根張浚之徒爵匹蕭穀位齊子男綠章夜奏紫府朝恭司籍則淵札紀錄則鏗畮檢上頭之玉冊捧帝座之琅函較量善惡杜絕嗔貪而位列而青龍命駕羽林設而白虎張旄天倉天庾餘九餘三五星聚奎文光曜乎杓北五星聚斗武功震乎弧南昭明而治澤普恩覃四八天外又有四天則青微禹餘大赤大羅其最上者也非取象於乘玄非星形於載笠八紀不能定其名九重訖詁明其級六氣盤旋眞精呼吸百靈騰穿群眞畢集駁神馬而相羊擁

風輪而出八覲二族以極明捫五指而都陸奏霓裳於大羅見衆仙之拱立極河圖之所言第曰天五地十是以数起三三算窮六六增二十八經宿之纏分七十二洞天之日覘下界之三十六国不過一班較漢家之三十六宮不盈一掬例三十六峰之屬雖加山上之有山等三十六戶之開猶加屋上之架屋調以元氣見三十六雨之周流和以元音聽三十六声之轉逐元經之七八九猶未破其尋藉須知之三十三尚未窮其邊幅子徒側圭影於南郊驗葭灰於北陸而不廣鑄天関窮搜幽鄰是猶當暖樹林而與夫龍勞樗木也主人曰嘻子何言之過也天荒遠之談儒者弗道稗老之志史氏不傳子徒思金剛之杵必艷太乙之船而不知折衷於大道也試思含樞曜魄之殊名孰若紀星緯星之可測夜摩兜率之異號孰若黃道赤道之無偏其俯察坤儀也則定以八萬一千餘里之廣其仰稽乾曜也則斷以三百六十五度而還子且視蒼蒼之正色而安得謂天上之有天客乃憮墨而謝脈焉失所因相與嗟嘆元德而穆然於

聖學之無邊

天道猶張弓賦○老子天之｜其｜｜｜正高者抑之下者舉之

理含動靜義判剛柔○不徐不疾能發能收○日月走雙丸抱元精而貫注光陰馳一箭根大化以遷流○厥類惟彰向背儼同於樹的自強不息欲舒無異夫張侯○矢射天狼傍九霄而曜采弦驚顧兎凝七宝而流光○所以弓之言穹窩蒼穹之妙蘊抑且道原如矢參砥矢於周行○損因滿而益因虛卑高明侯之理平者破而往者復尤徵省括之功○後脫先張匪盈朒交之遇而文張武弛默操治象於從風○須知彀率垂型人道遠如天道豈僅虹霓炫采帝弓亦號天弓○福在善而禍在淫正先求其在巳補其偏而救其弊絃或待乎更張

鍊石補天賦○列子天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕斷鼇足以立四極

陰陽烈炭造化為爐風姨司扇羽女捧盂燭龍運火屏翳戒塗○似濉渙之浸漫猗似徐土之經拂拭跌

烏奪耀豈璧彩集精範鎔願兎分華豈花影已經琱刻豈艷凝霞景三霄之霞綺同披豈恁綵雲章一幅之雲衣待織○太乙降觀六丁待役楊與二以玉塵傾滕六以瑤液日慘澹兮畫月朦朧兮留碧重殷殷兮霤轟鼓鈴丶兮電君燭軒烟青膽香虹白仙之叱兮雲驅神之鞭兮岳肇日斤動兮地覺韻月斧修兮天根痛旋道虛滿之元机用試斡旋之妙術○石如可轉同不息於旋鈞石不能言助無爲於瞑啓從此雲腴鑛就共被停風不教雪灑安餘陡武秋雨○是曰大羅綠石奚同居老豈云小補缺天安托神媧○勢傾於不周之山怒觸於共工之戰遂教西北多虧莫合東南再莫雲頭觸石折桂安知雨脚穿天漏后薦鍊○鑿混沌之山根盤陰陽之門戶駕起虛無宮殿痕吻蒼垣碾灰滑浄琉璃空嵌碧字

笠以寫天賦○虞昺窮天論

伊料其笠似蒼蒼天戴盆而安問四大寬覺而雜語由于己其張乎喻化机之至巡磨之旋也狀休势之常圓○以笠之中容者爲天之體以笠之下垂者爲天之形戴首何疑一任恭雲界白當頭卽是漫言簪兩合壽○冠三才而定位規之誠欲其圓合一大以成形任首如嚱有頂會說媧皇補後經煉石而新成錯疑農丈宵來俄戴星而戾止○遮來水面恰當影倒千潭蒙同峰頭勇見光凝四野定許科頭對日不嫌落帽風吹有時露頂看山何羨折中而寫○都緣積氣所成曾不爽其形似卽此大觀在上已共見其匀圓可同細攝而歌形上亦且形下若作彈丸之論其然或未必然○纽契乎太極無極闡天通燭照之神體參乎主正主明在物著圓光之象○笠之象要居高以臨笠之象圓環中不缺○圓徑三而可仿山畫四而堪量較豈爭乎尺寸測誰論其短長其中高也俠獨超乎混元之際其四下也俛俯瞰乎窮髮之鄉其界似橫而復縱也歷歷乎星辰之燦列其容似俯而不仰也悠悠乎化育之混茫

天形如車蓋賦○古辨蛋御觀丨丨丨丨丨衆星嬶嬶如連貝

臨駁靡涯不將軒皇律度而垣可聘與旁造父駕鉛既如軒而如軺亦爲緯而爲經圓乃巾規畴之廉也可眡窅然上出神之遚者迎巡○翼軫騰煌星驅翔而迅疾織阿按轡月御引而紓徐與雲染以煥野纓

虹蔕以貫盧高衛尸衛廿四候齊其次舍斤傳其數三十輻載以方輿

天衡賦

其行爲健其体爲圓○天有九重寛將地維之渺渺衢惟四達徵同王道之平平○回栘月蓮指顧天樞
伊鴆羽之司儀游乎八極非蚷蕃之是觴滯於一隅各肖所之宿占吴趾之艮限之艮與道大適何盧乎
泥之需沙之壽春歸乎三十六宮已足探根而躡履涂緯乎二十八舍乃徒西昧而東隅 高高在上綿
亙千九萬一千餘里去地之遙耿耿當中旁行乎三百六十有五周天之度

天光雲影賦○朱子讀書樂詩一一一共徘徊

會心源於活水空色相於停淵洗眼溪邊草徹靈臺中之界怡神濼上同游物外之天○夫其罐書隱几點
筆回塘高臨流而不競趣閒淡而彌長詩句則落花啼鳥道心而掬水焚香三竿新漲牛飲斜陽須而樂
之寫容明於素練清如許耳添瀹霧之晴光○倒影亭臺列現琳琅之宇交横荇藻渾披玉葉之雲○天
外皆天境中幻境不鶩蜃海之波已印平池之碩簾捲水而長明菊垂綸而鎮靜江湖余樂心徹底以澄
清鷗鷺鵬飛指中央而繪影○鑑靜玻璃烟開旅葑碧落痕低高峰勢擁蒼着水而山間水馳雲而意縱
沙搖柳蔕之陰飢折苔衣之縫異油花之兆八五色相鮮殊魄月之生輝于潭是共

附璿璣玉衡賦

九道紛其繹繹九垂浩其巍巍孰與垌參而歷井孰與視景而現躔程其分數放以徑圓平蓋乾填制而
用之謂之器圜規象纏璣而轉者是爲璣○鎚鏨無痕琲璣相屬璣八尺以爲徑周圍之內好無瑕衡八
尺以爲長寸竅之虛明可矚儀諸揆日不侔圭臬之愚同以望璇何煩卑水之沃○其制爲儀也環有復
單之置道分黄赤之行絡天經而籠天緯準地面而跨地平卯酉分出入之極子午正南北之衡或倚腹
以迴拖或貫軸以縱横任左拂而右纏悉歸維繫將東旋而西轉不虞欹傾○ 又有三遊之儀亦准三
辰之軌直距中筆兩軸外指窺微竅以受衡轉小軸於尺咫璣隨運以推遷衡因揣而測揣○於是占其

順逆欹廞高低輪激水而斡運筦通轂以參衡跳日月於環中不差杪忽納乾坤於道裏罔愆宿見朔分
三百六十旬識氣盈朔虛之有准界區三百六十度何歲差里差之難齊

日月合璧五星聯珠賦○宋書符瑞志

仰觀天文厥有日月望扶桑之耿薄陰仙桂之濤燧繼離火之昭騰旭彩於烏踆孕坎水之精流清輝於兎窟歷赤道白道黃道似𢇁成金碧模[illegible]分上階中階下階誰築競廣寒宮闕○若夫衆星之垂二氣結納星者精也測其象於聚井聚奎五者中也宜其妙於一開一闔理惟平木金水火兼五行以秀全野分乎南朔東西配五方而色雜○咸池沿罷疑玉水之流方碧漢潢時訝璇源之派日象雙歇以耀合月連環而影射陽燧赫而陰燧燦既祥星抱珥戴冠少采夕而大采朝嘗禮以琮黃琥赤○暴暴貫以如珠耿耿遶而在戶嚮從天市結繩則影麗庚庚輝映帝車照兼則光橫午午近侵銀潢之水幾疑産自丹淵岱遙析木之津治似還來合浦○於斯時也雪三白而瑞靄雲三素以光熒裀澧灌而磅礴嘉穀茁而虔誉凡此而賜寔燠之順候悉以叶休徵於日月五星

日總

黃雲鬱振碧漢高懸○珠流五色歌奏重光○烏輪偃蹇螭御於雷○河嶽抱璧蛟龍捧盃○慶有再内
之瑞堯曆復旦之華○朱衣輝而王國治黃人守而帝道昌○逍遙花磚陪鵷鷺以延緣階砌靄晻忽々
○碧雞鳴而海天漾白赤鯨洗而江水流丹○光含歷觀之精影爍天門之燭○乾度辰福之北五色雲
開離宮千位之南九光霞披○晨曦待御早傾葵藿之心夕照將殘暗淡桑榆之影○夕陽流光珠聲燿
火晴空倒影鏡評磨銅○睹五光十色之飛楊自他有耀歷六氐八瀛而眺望於我獨觀○影縱尺五夏
至則推測無差時報竿三春仲而寅賓固失○當夫春則柳暗鶯藏暖入綠楊之岸花香蝶醉影翻紅杏
之村○桃李舊蹊青之路語燕喈晴綺羅園拾翠之逼陽關蛾送暖○暖入三三之徑花意傳娟寒消九九
之園春光淡冶○夏則亭皐青禍之陰綠樹陰濃簾捲碧窗之香午喚烟淡○杯傳河朔消長晝之如年
園歌送南陸炎天而賀夏○戲處雲頭欲落催詩之雨半規池面微生解慍之風○秋則腰逼芙蓉之闕
散餘綺以成城晴烘疎菊之籬踈輕烟而鍊色○雁渡蘆洲之白曙色熙微蓼岸之紅夕陽明滅○
露有珠而忽散鶯具玲瓏江無練而不澄鶩波映照○冬則漁池冰而解凍句獲春塘烘徑雪以遊嘗律
調陽谷花開青女之霜橫飛赤烏梁謝家之雪候御銅鉦

黃人守日賦○符瑞圖云黃人守日外國來降

遠人來附旭日呈祥鴻圖昌鑠氣運光昌引星辰而欲上直雲漢而爲章借問何人佛祥煙而拱闕維
誰氏捧離照午當陽水火木金配五行而精合上德東西南朔觀三市而位正中央○渾疑地近薇垣暫
作燃藜之叟抑或官名勝寓聊爲折桂之人○判偈涼於冬夏馭風颸以超騰恆欲明於昏朝駕雲螭而
而奔走回眸則霧捲乾坤步足則星搖牛斗豈其負暄知樂思爲獻日之忱若使煉石有方定作補天之
之手○射朱華於水闕持魚鑰以迓來織雲錦爲霞裳薦翔衣而捧出

鷹棠貢觀日出賦○一統志石帆之東有|||可||月並出

火輪湜爚岸岫㟯嶒林昏煙暄海湧波騰目窮鯨鰲足躡蓬壺覽氣象之消于絕勝係名落雁吞雲夢胸
八九無須豪號呼雁宕霞彩騰波朝光炎泣耳目震耀心胸湯摩傍衡岩而戲寒臨烏石以窺鞭虎作啼之
千重圓輪合璧御黃崖之百尺大字壁巢○曉望而九龍銜燭扇形直上之巔晨登而萬象藏煙白雲靄
高之頂○岩際之青螭長引仙源闢而滿眼碧烟圭巔之黃鶴高騫露鐘開而樂頭紅日○雲霞京青石
帆樹客黃沙直捲羽客題詩起幢遥臨秦皇駐蹕西來勢爽超山則隔岸齊飛東圻彩而異地則海輪過
出○凝觀潮於鷲嶺湧現風濤類觀海於泰山微茫雲樹戴日而獨虛杯抱常盟抱日之心乘雲而直上
太虛請奏陵雲之賦

初日照冰池賦

寒威冽冽曉色徐徐霜鐘出樹霽穀蹟墟乍湧紅雲排山排海相看碧水爲瓊爲琚○方其冰之未結也
秋波動落葉之歌春草入生花之筆鷹迺垂釣之磯光滿潛鮫之室○而日之將出也樹有影而斜月芽
水無波而明星耀霜天雁羽不斷群行蒹岸漁燈依然獨釣氣益增夫凛冽任孤聽而無疑光欲徹乎徹
芒滿匯燃之待照○俄焉日乍晶乎耿耿冰已徹乎層層近而視之如拭琉璃而影淨遠相矚也如學琥
珀以光騰光散三山始信夜生海日晶瑩一鑑休疑月作潭冰○烘將梅萼千枝恍聞東閣之出芙蓉一
色絕勝西湖

冬日可愛賦○左文七年傳晉趙宣子曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也冬日可愛夏日可畏

羲和馭日元帝司冬彩絢八紘丹霄宛宛輝周萬戶黃輿重重倪繼照而忘寒歡騰茅屋依末光而取煖
慶應藹馀○青春杳邈催花柳以鮮明朱夏炎威鍊山川而周恐秋陽之暴莫向化宇湛恩珠谷之餘惟
寅田功已畢此西盈可照不分四字之光而曝皆能煖獨愛三冬之日○天開旭景雪霽晴曦火繖障來睽似
圍爐之候紙窗射處溫如挾纊之時遙看北陸之行歲云暮矣未匿西山之景人皆仰之○喜覘冰之漸
釋羣氣中融欲海之方開詩情動矣○冬全未雀猶時發催孫礙不獨寒鴉戴影帶拐陽○誰訪驢

背于江村不愁淸旨試看烏峯于烟消未許晴和○但見葵傾階砌葩意將融偶覘柳帶河堤春光暫照○綠霏芳靄臺書六史之祥似鼓薰虞琴瑟解湘妃之怨○候雖值夫嚴寒渠渠者咸歌夏屋節正臨乎長至皥皥者早樂春臺宜乎如日之升合山阜岡陵而獻頌就日有願統東西南朔以偕來○勝肯軒衡之下不覺頭開舉頭遠近之間何妨指數○渾忘朔氣冬上春臺忽散寒威務生涼宇○赫赫明明望而生愛熙熙皞皞照處咸均近天子之光就如聖帝比大夫之德細此良臣

日月會靈臺賦○爾雅靈星角亢也注數起角亢列宿之長故曰靈

惟纏宿之流祥值建星之在酉如言西陸九十日正際中分偏祝南山億萬年幸逢上壽○試由五福之徵更考一星之次其律也應南呂之二分其度也起軫星之十二徵乎史記是爲角亢之間合以韋昭乃迄天田之四○靈關觚棱臚祝則萬方無異璇樓玉宇淸光則四海皆同

初日照露盤賦○神明臺上有承露盤唐鄭絪虞景亮有丨丨丨丨賦

銅臺曉咽金掌晨舒露華浮闕日彩騰疏○迎來金母問秘籙於長生鑄就銅山借眞形於太乙凉生漢渚玉界三千高標斗杓珠輝四七雙莖拔地架蹛蝀以干雲一柱承天對蓬瀛而湧日○朱烏暢黃入垂耀仁臨赤道葵藿先傾忽映紅霞芙蕖欲笑盤流玉液濯璧月而弥鮮日掛銅鉦射金盤而恰得離明以爲体陽光與陰液交輝取震仰以成形八巧與天工爭妙所以晨光迴合雲中之宮闕于重旭景參差殿上之觚棱四照○玉砌飛甘瑤臺委素無影無声非烟非霧皓月將低纖雲不度忽睿謌而蒼凉作熒煌而迴互皓鶴聲而高騫赤烏翔而御顧似霞標之十丈彩徹虹衢似遷夢之三峯翠浮雲路似燭龍銜曜倒景於剖蜂之宮似枯木暢輝錯彩於棲鳥之樹千門萬戶納曙景而迷離十色五光絢朝曦而呈露○似方諸鑒得翻波而熠熠有光似閶闔擎來照影而纍纍無數○何須玉壺盛來團團冰淨不待彩囊裝去顆顆珠攢

泰山觀日出賦○尸子泰山之上有三峯東曰日觀雞鳴時見日出

嶽鎮於東山稱曰泰柢艮茁震之區俗海翔雲之會孕鴻濛於丹宾起烏跤於金霧風盈九萬宾宰臚光日觀三千下方飛爐鼒陰陽頌洞之交鏡睿漢崢嶸之外○客有仰而觀焉者曰觥我乎虬馭招我乎絳闕引文虹而流絶拂沉霧而藏黿三壺懸圭耀六岳八瀛之首九龍銜燭游五光十色之間○洗長鯨而朝氣浄駒夫雞而曙光闚且天欲紅勢昂〻其微動映水爭曰瞳疑以初圓○齊州九點鏡滿眼之青烟天柱一峯接嬰頭之紅日○春雲社首暈將遲景之時夏雨云亭瀹出炎煇之質錯迓冬暄暘谷借大人獻曝之忱恰迎秋暖天門陋否父揮鞭之術○瑞遶北恒之巔奇冠中嵩之室亘南衡之煜采遜其大觀引西華之流暉異玆初出○倫九如之數曰頌初升稱萬歲者三山呼幾度

日掌賞賦○管子曰掌賞爲暑月掌刑爲寒

治在法天君象乎日德取於離義取於宣位正乎南方時應乎夏律賞者謂陽和之所由施掌者謂長養之所自出離則明照於無疆賞則生物之惠宣南以蕩滌其微陰夏以懋盛其弱質是皆比之於賞功而著之爲平秩入乎赤道而暖漸盡烝出乎赤道而寒增嚴標足以見氣候之推遷而共遵爲陽剛之統帥○王字垂制誥之文五色著絲綸之象得賞者精神宣故物由此而暢受賞者氣體舒故物由此而長照臨並及示之以無私枋靈或遺比之於錯把

日含王字賦○宋史天文志君臣有道則｜｜｜｜

普天奉朔大地同文布八紘之聖治調六字之祥氣十輝仰再中之天葵輪捧日三晝表重華之象共盛承雲如日之升禮盡醴眉迎於哲后當王者豈美義微兄事於仁君○紫閣高拱奉無私者一人絳闕宏開仰有耀者萬國合許藏來赤帝炳煥齊靈遵遜守到黃入光亭能德○是何宝相看金枝玉葉之旁扶恰合瑤光信璧九奎三之上應○戛適字形位置字體參詳文成郁〻訓示煌〻體結三連煥璇圖之點畫象符一貫聯玉井之文章排來五朵雲中慶啓後且捧到九重天上義凜當陽○辨體勢於橫庚會偏旁於屈〻上造高耀忽看大塊之文首畫先開莫則化工之筆妙蒭蕘於象外黃鳳鵲因工造適於圓中鑑爲

抱日○坤爻拱北乾位正南霞使麗羽精之衛星矩停華蓋之驂月姊進寬裳之舞河伯勞潢澌之參皇
風和扇師雨洊酬凡此王往所昭感皆以王亭而當覃彼星燦摠孫未足會三才之統貫卽月懸闔氏曾
何知四大之包含○何須百玉比王表文垂青亦恰是閒居正位氣播丹黃已看瑞應羲輪西母犹通鳥使
好待文呈頌宝東君草報雜王○三陽並列契乾體以成三一氣惕紛之表聖人之得一共遵遵王之路松
楨麻凝君序就日之恍羅圖瑞應體結三連乾畫浪苞符之秘象參一貫珅珍古亰社之長一輪表五色
之文聖人有道兩珥協重華之瑞天子當陽○神丁奎璧之章貫三才而燦列太乙靈圖之篆羅萬象以
包含○山呼萬歲鏡函鐫仁壽之珉明耀三台輪彩印吉祥之字

夏日之陰賦

稽鄧析之微言絇休風於政典惟三省歲驗徵於暘雨燠寒惟帝撫辰熙績者豹能臨獻如冬可愛負暄
而曜麗九幽似夏之陰隱暘而帡幪八荒○離德方中炎威始盛燔金爍石九枝之苦木蕭然轉葉迴柯
六影之丹葵恰正逢茲畏景欲煩吞杈之段不有輕陰寧免夏畦之病○值午偏兼方昕忽夜寫凝翠欄之
治翠浣寥儼坐三秋披礙帽之濃書瀟灑都忘九臯此林樾之陰堪納涼而杭藉者也○召客浮瓜傳杯
灑筆雨飛雲卷開軒而影煥金鎖卻月凌風倚檻而歊蒸頓失斯又亭館之清陰足與林泉而並述○是
以坐欣丹藉行快襟披趨之者趾錯就之者肩隨而況森沉蕣騰瞪赫羿犀蹕元化爲大帡幪翹晷萬布
深仁爲廣字亭青無遺

黃綿襖賦○鶴林玉露雨雪開霽翁媼呼曰丨丨丨出矣

方其翦翦輕風絲絲細雨一晌陰濃幾番寒苦學袁安之僵臥何限淸蕭逢范叔之遠來可憐藍縷○俄
而晴光遠布霽色全舒持綵線以試量女工算未喚圓羅而有耀仙刼回初○頫瑞紅酣厭簪鉅之已督
心迷白醉覺肌骨之皆輕欣郝隆之晒書披襟欲傲笑王猛之捫蝨敗絮誰更○奪蚕繭之奇溫還多照
燿絢狐裘之異彩不慮蒙戎吟展來游爐續褰裳之侶色絲入賞趣添把卷之翁○錫名有地漫誇房子

之城送晚何人逃踏建安之道補山僧之破衲或帶元霞留浣女之仙裳應迷碧島○豈曰無衣洵許服
之無斁何以卒歲居然附在吾身一品朝披反陋大纁黼組袍之製五更催著直彼乎東西南北之人○
望斷兩絲衣不披乎王女織成雲錦晨或製以天孫顧影自憐恰合短長之度運針無縫難尋積之痕
恍同草服祭時咸欣適體疑是鞠衣薦後陡覺迎暄○彼夫紙襖以給貧民綿襖以爲儀服珠襖稱宝帶
之裝綉襖宜錦鞍之簇或贈皂襖之翩翩或被紫襖之幅幅莫不花樣翻新香籠留馥元黃是戴同授九
月之衣綠組雖華未及一日之暖○是以黃袍未足喩其溫黃衣未能盡其態黃量被之而情怡黃裔被
之而寒耐

夕陽賦

餘霞散彩暮靄橫空長天淡沱晚景朦朧繞一抹之疎烟峯頭帶紫留半林之夕照天末流紅○於時爽
籟發秋風淸供晚眺値新晴村雜豚渡湖馬爭鳴漁處樵歸指鳥輪之欲隱誰家牧罷向牛背以長傭○
斜照孤帆之影晝舫初停偶留半榻之光山僧乍返○影淡寺村猿生古戍遥涵林谷微添松柏之額薄
照山莊空歎桑楡之暮○白雲歸後黃葉飛初戀戀紅亭之上依依粉壁之餘蒼茫古寺之間疎鐘送响
閃燦寒鴉之背結壓陵虛○蒲頭徐徐空烟半積材舍微明林泉欲夕映楓葉而逾紅照蘆花而並白日
口烟波昏老送殘江上寒潮朝朝簫鼓船歸催盡湖中過客○依微照我容易愁余寒空色淡古木陰疎
危將溪上黃楊飛鴉株人盡顯出山間白鳥一隊歸墟○莫嫌羲馭難停瞻銅鉦於碧海已覺姮娥解意呈
玉鏡於紅窗○記少詩情畫景東岳吟朝劉多刓緒離愁西山送夕○掠燕頻翻紅傍薄宿鳴蟬慣咽綠
樹煙無

寅賓出日賦○書曰經

禋以宗名丕著寅賓之象敬宜兄事宏敷堂賞之仁耀連帝座之旁星曾有客禮重王宮之祭日本如賓
○光天之下留皇窑呈璧合之祥節土之中建國重壹量之術爲發遲遲之景和帶風揚將與澤澤之耕作

臨日出○當夫杳而声聽槐雲望溢已是春過一半保介容殷晃看天有九重曉開八法宮尊儀表以示官
瞻之如雲下星瑤宮試還換之以日○時則晨開魚鑰後盡觀頭映海門而但紫升雷塢以天僊漸滿鳥
足之芒銜鷹隨燭俄煥樹頭之彩御已如觀視復旦以蓬推情珠徵凹銀面光而作須端比階平○於是
懷賓與之忱致寅恭之宴出門如見賓敬無遊觀國之光宿主叶吉縣中天之影遵寅賓之時佇修大朵之
隆交寅承自忱異官與於三物念切民依同寅神於四門係偹望欣

一竿紅日賣花声賦

春眠未起好夢初回漫隨牧笛之腔適來紅鴨慣步錫鍚之調度到雕欄沾之哉已覺春桃一擔何晏也
却非日上三竿○水郭山村之處輕烟簿露之中路通兩岸之陰一肩紅雨入到斷橋之渡千里春風和
旭照以彷來韵入詩人之筆帶朝陽而俸去艶分太守之騘○非和祈蠶之鼓纔過神祠恍激貰酒之帘
遙通綺寞引得狂蜂點點花籃覓簾外之時招來俗蝶奴奴花擔轉橋頭之日○不必艶是五色已饒肩
上之春豈真價直百錢也解杖頭之掛君將贈矣翠袖分攜我待價乎春風甚嘗○未免有情夢斷窗前
日影誰能遣此魂消巷裡花声○低腔喚到清明問酒之天高唱聽餘寒食尋詩之路

月總　中秋月附

人窺玉鏡○宵湧冰輪○碧移花影冷門霜声○芒驚鵲光奪流螢○鴨欄如昼鳥尾未霜○星漢相映閑山倍寒○共清光分千里盼新影分一弯○或停琴而静佇誰室嚬而相招○拜衛開庭入偏而分瞬來玉宇夜不勝寒○一團壽鏡術接銀橋四匝丹輪修成玉斧○金波皎皎温沁詩脾雪影娟〻寒侵客夢○貯冰壺而濯魄圓相皆空瀉秋水以爲神涼光如瀉○小時不識疑鏤玉以爲盤今夜依舊看懸冰而作鏡○倘使嫦娥紀舊程數千〻如其帝夢遊仙欄凴七〻○紅藤酒滿落素影於杯中畫絹詩成射銀痕於紙上○偏恨瑤臺近水弾枯瑟上之愁佇看破鏡或天馬盡刀頭之數○皎兎初肥圓真似鏡新蟾漸瘦纖不勝眉○娥影夫入直處金臺之觀結隣仙千分披玉樹之華○阿誰所得桂枝午夜陰刪虬木可是情拼藥杵丁冬韵落蟾宮○色相無參王宇前身之魄首壓不隔覓寰太古之仙○縱有娃無之際兒地山河若明若昧之間廣寒宮殿○中秋月○不信瑤宮祇開天上直疑銀闕暫徙人間○料得清光無如此夜不知秋思更任誰家○倒鏡孤懸世歷大千之界淨雲半落秋回小有之天○漢殿風清洗金莖而露濕炎宮露冷飄桂子以俱香

停琴佇涼月賦○謝眺移病還園示親友詩｜｜｜｜｜滅燭聽歸鴻

湘簾半上秋夢剛醒茶烟颺絲竹露飄香爐沉〻而熱鴨衣琹〻分粘螢看一角之殘雲銀園未定泥三分之流水珠桂先停○雲韵遲而風泉戲激香絃發而嵐翠皆沈最宜寶匣開時偶學紫雲之譜更爲彌絢桂處閒挑綠綺之琴○瑤扇欹而夜色若何羅屏橫而秋心如許○就蘿石以高眠落霞可欲訪松風之吹盡或凝偏涼○倘欲弦絃重理訴將脈〻之心還須七宝同尋修出團圓之月○憶昨夕之清聯對頭相屬寫箇中之幽韵揮手無停○撥玄絃之清越把紈扇以沈吟若教一曲松風吹來水面除是滿輪桂晚湧到天心○似符知音爲埽花間之徑肯孤良夕頻移松下之牀非陶令之無絃徒懸壁擬昭文之不鼓小立虛堂漫擬流水高山曲終人遠何處境樓玉宇衣薄風涼○想到貫雲籠窺居筵宇籬局誰凴

歌管吹開流雲飒忽
流雲吐華月賦○章應物同德寺雨後寄元侍御李博士詩
奩開鏡朗幕捲羅收天因雲近人爲月留雲出無心此去應歸遠岫月明到眼何時許上高樓坐鹿苑以
微吟恰當雨過脩鳧書而遠窗遥想風流○嵌宜川上螢來佳景齊而對月却好林過雁語悲良夜以停
雲○相對一泓烟水何妨雲到虛堂愛看千里風光正是月臨梵宇斯池接青蓮之界鐘磬齊翻此中飄
丹桂之香玉鉤漸吐○傳神在吞吐之間風雲寥廓宮覺當虛無之際水月清華○彼三色而玉色遜此
間雲非上弦而下弦留茲片月○況洒即景生情懷人覓句雲許歸遲月何來晉坐良夜兮空堂阻各天
兮客路此日風清月白能無思同德寺之遊當時雲散是流囙之懐左司公而賦○殘隨疏風乍辭紈扇
一簾秋水繞上銀鉤倚檻低徊遲營端之素魄停琴延佇盼屋角之晶毬○吹開絃管應傾纖纈之塵掃
却埃氛欲償仙人之斧○非白璧之一規後來飛鵲宛明珠之徑寸銜出盤蛇金波暖其生偃弄彩耿其
將斜富貝清暉還如昨夜不知秋思竟在誰家○似往已還將出復沒少爲珠斗光燈銀河豔發魚鱗散
盡遲遲歸出岫之雲兔魄依然皎皎桂中天之月

廣寒宮修月賦○酉陽襍俎言鄭仁本與王秀才遊嵩山見一人間之人白廣寒宮常有八萬二千戶修
[illegible]之子其一也
無忌所居纖阿是掌蠡境天開化城夜朗三秋端正之容兩字清虛之榜耿耿星稀迢迢漢廣何人妙手
竟持玉斧以修是我前身欲躡銀橋而上不信一區高揭圜到十分乃凭七寶裝成光添萬丈夫其弦分
上下魄驗新殘晶盤孰洗冰鏡誰安倘非取精於水結體加丸何以照三千之世界圓十二之闌干社近
白榆起凌虛之結構花栽丹桂歷終古以團圞都由金尺珠繩孰能生巧遂使瓊樓玉宇高不勝寒蟲蠹
文徵雜俎事記游嵩稚人奇遇上界神工迴出風塵賢鬚眉之盡古相逢叢灌蓄言語之能通謂夫依光
璧研託業瑤宮維彼結構常周三百六十垣之外以吾執藝亦在八萬二千戶之中笑他夜夜人間但備

開而望月誰識年年天上常斤運以成風迴動刻劃迺盡雕修鋅其形象容爾工鳩若木林遜別有伐柯
之則去機石上頻來砥刃之儔敢曰成能不日須知期在於秋周必中規握儇樞而在王明逕柁琪認宝
相於當頭肯教闕澤之名郗成陳迹若比吳剛之業一樣儒修些質不磨言孩其凸大地山河諸大宮闕
斲輪偏擬全治鑑鑿之痕貼紙無煩闘神仙之窠本稱闕也照眼偏圓相與斧斯揮肱真瞭瞻萬家之
礎杵誰謂化工不似人工看一片之玻璃試問今月何如古月此其說本無稽言宜有寓必琢而常新
乃光明而復故亦若補天有術飛缺陷之偶留因知揮日非難在精誠之畢赴剏我○○国家垂四方之
○○久照不息健行祝○○萬壽之延洪如恆衍祚翌瞻○○北極炳○○文治於日星昺列○○西清
綴仙班於鵷鷺叙九疇以知肴當凜冏書偏千里而言情偶矜謝賦

附本題摘句

無勞兒谷專事神工匪藉風斤寔由天造○若須匠石之磨備玉盤盪彩宛藉他山之攻錯雲從分章煉
質而陰炭陽爐移成大冶耀影則珠光玉屑功替宮蒼○蘊太極之眞用爲基而子爲座備陰精之妙土
爲闘而水爲明金掌之露潤其質銀河之水浸其精列六符爲戶牖交七宿爲詹楹窺吳清虛之府瑩然
不夜之城寶鏡開時固生魄生明而開碣珠囊映處亦不雕不鑿而能成

姮娥奔月賦○王充論衡拜請不死藥于西王母其妻奔ーー窃以ーー
不可升者天無得踰者月縱條疑可借青雲忽許同登而梁苻未成碧漢猶云難越豈仙乎歌罷戩因風
以綢視宣麗矣賦成迷滚波而步禪胡爲一輪湧處似迎油壁之車詎因七寶合餘覓築廣寒之闕○稽
古有窮氏者羿娛於田娥守於閨核攙離弧矢難期乎射雉志淫原獸索弃矢乎晨雞○則有鍊就青霞
丸成縫雪請自瑤池妙同丹訣方鬘金仙可證雲路追遙豈意姹女先知春光偏洩貳同半鏡憐宜仙桂
之攀分等刀圭早學蟠桃之竊○於是遊戲天空永辭塵縛貳豈待乎驂鸞遙不須乎填鵲影入冰輪步
步依舊星蓮風傳王杵声〻還聞揚衆○豈見穆乚金波尚播媚娘盈〻兎魄寬盱芳魂半在兮空懸鑑

影一鉤兮猶帶眉痕識高處之寒望影旦昳想空中之色莫破晝昏雲外吹簫許履帝子河邊織錦留伴天孫○是豈其借星騎槁因虹濟御風而行乘雲而逝落三秋桂子素手頻攜偷一曲霓裳仙音可繼間素娥之韻事只合名嫦訪吳質之仙班安知無羿○彼姨固風號婆以星名虹自美人始化霞綠玉女方生孰如月姊永夜偏情惻碧落初昇豈徒九萬而上悵紅塵永隔忽看三五而盈兮或修時無妨樹倚杖當攬處未許橋成○玉趾初臨輕將風御花冠徐度燦與雲齊○天上亦有情何望夫而未化入間豈無路可攜手而同奔

初月賦

微雨乍歇虛簷晚晴循修廊以小步見初月之已明時則薄靄都消斜陽猶永輕描遠天徐出前嶺璧雲繪而有痕蒸霞綺而無影已而星光漸稠分明一鉤露洗逾顯烟來欲收瑩熠熠而不掩幽悽悽而已秋有如郵亭薄暮旅人未眠遠懷故里思裁尺簽恐游鱗之驚釣慮征雁之怯弦至如暑退針樓夜回綺戶勝執金釭遙賭銀鈎詞指捻之痕微酣眉稜而色吐爐生猶淺感觸彌深怨清光之易去坐幽榭以孤吟待良宵兮值三五重遲君兮停素琴

附本題摘句

白日初沒素空早秋寄遙思於天末睇纖影於樓頭○佩玉玦而長別腰雕弓而未還仰視新月遙思故山○白坑荻蘆之花綠瘦梧桐之影魚怯鉤而潛淵雁驚弦而塞警○碧雲合兮客未來白露備兮夜何永○眉從畫而意慵爪雖留而痕淺願團圓之有期照余心之婉言○望嬋娟而低徊何清輝之共減○勢曲當簷半銜玉鏡影斜入戶稍露晶盤誤疑機冶星妃瓊梳抛却還訝帷催月姊素玦敲殘○兔魄初上水輪未圓游魚怯影顧鷁驚弦○纖不盈眸細猶斂魄

月鉤賦

霞綺初銷日輪乍沒兎魄臺環蟾光飄忽新開不夜之樓臺微露廣寒之宮闕銀盤則李白曾呼玉斧則

吳剛未伐姮娥有夢正逢寂〻之宵世界無塵只見纖〻之月○粧成玉女之頭梳橫貝闕筆出素娥之手簾捲瑤樓○石齒銜來樵訝鐮磨之候樹頭掛處鳥驚弦上之初○半規倒影恰迷艇子宵〻一曲初彴誤釣魚兒兩〻○巢待梅梢之影琴韵停餘篝飾竹底之光詩愁句起○不是珊瑚光掛羅帷而彩動苑同纖指輕挑珠箔而光生

秋月如珪賦○江淹別賦上句秋露如珠

南浦淒別空閨早秋慵驚蛙叫冷伴蛩愁匣曾有信月已當頭知誰攬鏡拊心竟懷傷情窃恐如珪堪夕留照高樓○圓旋有恨之形涼侵相思之骨幾回璧合鄉天又見珪分庭蹊想是紅壓入覲引御琅書將毋碧漢爲章錫功琳闕影敷桐葉晴封介弟之藩夜須薇垣認搢尚書之笏○倩誰斧借吳剛削爲鍼秘竟任粥陳天市納我琁題中有姮娥胡勿用琮以享執宜卿士且教璧雲爲榻憑隨蘆葦以懸鈎玦杼終葵之首莫琢轂交而聘女羿孤窃藥之妻

秋月賦

一片詩情畫意舉自當頭幾番別緒離愁淒風冷露○何處吹笙响徹岩阿之畔誰家弄笛声傳蘆荻之村沓笛松徑迎秋撲袖之涼風蕭颯他日楓江泛月打頭之落葉紛飛○深林之宿鳥驚飛屋稀銀漢荒店之啼雞未唱人立青霜○庭外焚香露濕透窗前對鏡玉臂寒生愁壁鳥絲難寄別離之恨細綸紅八幾經三五而盈○年〻鳥道羊腸悲秋空賦夜〻猿啼鶴唳對月誰憐○與皓魄而同圓尚盼千里比黃花而倍瘦不捲重簾○笛裏關山畫屏暗柳絲暗淡迷三匝於鴉園茅店荒涼怯一声於雞唱○雁叫兮天青碧樓兮地白○螢飛不光蛩語如訴縭衣掛蘿眠琴倚樹渺所思兮何方村子凄兮誰付企神游於廣寒遺吟情於紈素○鉄笛三弄瑤琴一張隔千里兮共明月望美人兮天一方十里五里東廂西廂傍孤軒而清絕隨涼雪之一牀○窗前夢醒樓畔愁多雞鳴起舞如長夜何○弄影十里寒光一鈎值三五與二八撼華燭而生愁○照來明徹楊柳疎時望入空明蘆花深處

月中桂賦○酉陽雜俎

皎潔圓輪違蟾清影閒偏下方花事素娥獨占三秋吹來上界香塵金粟平鋪萬頃○高形縹緲託體高超問弦影之初斷清陰何住許蟾蜍之經蝕碧蔭偏饒○太陰灌溉元氣氤氳修成七寶莊嚴羣供欄綺飲以三危沆瀣露折奇芬根結旋憶來自衆香之國蹕運榆枘莫支緯之多蟠根廣漠之天俯蔭山河大地招隱清虛之府平看富貴浮雲○閱倚劫而含香立九霄而散馥初失滄海齊光亥蔭於珊瑚對照朱輪燎采分華於碧木想仙衣之舞羅碧玉敲林待蟲燕之和成指金暈谷○憶衣袖之會沾尚餘金粟忽擅靈之微動得馥天香依俙桂子收成釆珊逕真影灑桂香然照丹雀來翔○靈種無根近三台而正曜生香不斷轉四大而成輪傳利谷於寒宮居宜月殿趁浮槎於壯月賞及花辰○神仙有術常留太古之春草木通靈獨艷廣寒之境○豈且路近日邊信剛報杳未必芳傳天上花第看桃○千尋蔭直四照光分風吹不落露下濃垂霞欲留人早息姮娥之駕可能招隱定棲鸞鶴之群○待修玉斧縱橫而白璧微瑕誰散天花燦爛而黃金滿斛○花窺半面之妍猶歆碧落莫擬數枝之翠不畏元霜○紅塵不染生成妙香之逼真尊常榮古斷琉璃之館○濟訝水中梅影縞服聯翩平疑鏡上菱花晴輝羨滿○蟾宮獨步奇才本自無雙桂苑高攀妙手群推第一

蛾眉月賦

素影澄鮮倚輝蕭瑟宵計初三鼓敲第三分少曲勝看草女之春山一寸微尖疑試張郎之彩筆○雲收浦口日落峰頭半壹暈淺一線光浮乍掛林梢簾開鏡匣旋侵戶牖倒映簾鉤詎因機影星妃修來玉字想是姮娥月姊畫向瓊樓○是空是色疑勾疑直○倘教曲奏紫雲聽來或轉悟使人分碧漢借別雁韜○餘霞淡觀看八彩之斑揚遠岫斜臨訝疾峰之飛越○天如開服分明色相殊佳雲可為鬟偏映主姿絕美宿破一痕秋色姓半額兮依然印來九曲書溪圖十眉兮宛似○燈豈頻挑應許瑩猫於綉閣銀箏罷弄還憐見姑於宮娥

淸光可愛賦○開元遺事蘇頲與李乂八月十五夜禁中直宿諸曰||||何用燈燭遂使撤去

蘇頲司鳳閣之文章典龍他之寶籙擬才藻於湧泉比詞華於積玉紫薇花下會沾翰墨之香紅藥堦前久伴詩書之局○盼到冰輪皎潔耕牧今夜遲眠望來紫府淸虛絕勝當年記曲○三殿朝餘初滴銅壺之漏五花判罷宜浮瑤席之觴停宛轉之淸音夜涼冰署待團圞之素影人望銀墻○許學頭如此分明燦猶紈扇齊對影猶然相識冷遍宮袍○乃愛銀窗之四照夜景俱淸愛玉鏡之一奩涼夜如繪愛此地瑤樓玉宇須知遠近皆同愛今宵碧海靑天眞覺團圓爲最明成虛白三千世界之中淸輝普照十二闌干之外○何能釋手儘教濯魄冰壺未可去懷恍若置身銀盤評此地迥非凡境勝隨公遠登橋倘其間合住仙人願效常儀司月○爲爾干杯未歇淸興頻添看他一鏡新磨淸輝乍拭算得一生幾見應銷萬古之愁只愁明夜重圓已減三分之色

關山月賦

煙寒雁塞霜冷龍城黃沙驚起白露愁生縱含悲而夕動馬披汗以宵征乃自古戰爭之地多繫人離別之情邊戍經年巳怨春風不度故鄕何處應看秋月同明則有玉將驍雄衛待遠伐北風起而虎帳開南斗闌而霓旌發長驅鵰鶚之軍直逼豺狼之窟莫不迴面看山舉頭望月維時碧漢澄淸金風蕭瑟桂魄峰銜蟾光彼溢沒々人影經雪窖以凄迷得々馬蹄踏銀沙而迴戾今月仍同古月壯士心驚他山不是故山共雄湖出天寒於水夜永如年徘徊道阻俯仰情牽風蕭々兮葉下雲慘々兮山連隴上羊歸最憶白頭持節沙邊雁落更憐紅粉擲空抱一輪之月長懷萬里之天豈不憶故園向夕對月開顏映金樽而酒綠臨綺樹而花殷影翻舞袖光聚歡譽深閨江上之琶何心紫塞夜靜隴樓前之笛不怨陽關誰知風景竟隔雲山況復菅閨思遠燕閣慵粧玉蟲短焰金鴨燒香似此空庭顧影何如絕域生涼好夢三更那曉何邊之丹淸砧一夜偏憐塞外之霜征雁未來音書渺々行營不見雲水蒼々幾時免魄重圓欣然把袂可記刀鐶有約早遂還鄕果爾昂霧懸旗臨千艘鎧則勒銘石以鐫銘包雕戈以奏凱然而封侯

何日沙場之征戰難同拔劍中宵壯士之鬢眉已改此所以摘詞弔古望天涯地角而搔愁首顧影人消
秦月漢關而常在也

南樓玩月賦○晋庾亮元規鎮武昌月夜諸佐吏登南樓嘯咏亮至人皆避之亮曰諸君少住老子于
此興復不淺因據胡床與衆談咏

樓開層一月照負三偶集嘉賓合嬿般而酬飲如斯良夜宜揮麈而高談良人則名帶莊諧拓心胸於天
半共挹則江東湖北開圖書於城南○昔庾亮之鎮武昌也作屏藩於樊口爲保障於鄂州時維五後昇
屆三秋則有咨嗟之輩殷浩之流借山川之勝境供僚佐之清遊想當遊燕開時同人倡和爲倚胡床坐
後此興幻衙披襟無逾雅愛一輪之月欲共上共登百尺之樓○公則不遜而來此遊行漫步相從摻
帷嵬庭前進疑我佳賓漢興復不淺依然老子風流往日爲佳賓今宵當玩皿諸君往復不厭倚談作竟夕
歡娛何妨達旦十二層之縹緲不隔天中一千里之晶瑩明逢秋半看到鳳凰山外點來雁字一行遥而
鸚鵡洲前唱出漁歌兩岸○吹笛何樓蹋殘簾月夾籟初生商風忽發游興而兼吟興感秋意之方深臣
情即景詩情兼壯懷之未歇袖與天而俱囈碧落初澄心似鏡兮俱清銀河未沒得非近水分明雉堞環
城高不啖笑消點蟾光滿窗

清風明月不用一錢買賦○李白襄陽歌下句玉山自倒非人推

當頭而是吹面初醒何人論價有酒盈觴對杯而影已成三盤看浮綠舉袖而翠當詩而缺不既青位置
在莊儀老蕭之間何用閑心自打偏略千風片月輪之險儘教放眼甚莫○昔若謫仙斗酒百篇衆寵長
庚列宿官當吳宮初年○後來閭巷無塵雜齡語而廉塔銀蒜照得天街似水步碎影而燭傲金蓮○及
夫夜闌遠從長別帝居○頻年豚逐萍飄杖何從佳一例酒逋詩債發不煩青○時則風冷欲秋月明於
水聽笛之時飾涼浣一襟上吹笛之處臺光涵千里○迢遙清福飼予方外之人幸負聞身共供塵
巾之士但見落紅散天積素凝地淨晚過寅轅痕墻臟論來五兩梅黃翁綠兮頭番弄到二分霍駐螢載

兮忽醉衣故人於天末孰催十萬之緡使之子於屋梁誰贈五銖之字〇默匕飄然闕々伊後戰往經何絲非穿耦入笑囊空天遺禍厚官二十四橋之良夜點無索笑纏頭問一百五日之芳辰贈何沽春入手所以風牽榆莢從煩少女以抛來不如月滲苔紋曾備鶯翁而呼否〇倚風廊兮風韵疏蕪月榭兮月波漾不啻身居玉署還我翰林供奉之班何須笑擲金錢重篆白水眞人之樣

星辰總

芒寒殺點色正三霄○朱鳥場輝壽很紀端○紫宸瑞接階之平也在三清道祥開錦之歲嗟五○庶民爲星𡘾協雨風之所好在天成象衛守臨經之中央○鶉首同參而殊首尾斗指西北向牽牛竹○東啟明西長庚木金各紀歟仲春正仲夏烏火分標○東引娵山之於撫扶航翔之箭○以無居而出有爲之要以不变而操至变之權○日中爲背中虛七百八十三數有奧敫入象神野分以三百六十五度之咸周○益有政而齊七亦無私而奉三○文昌落月上台文遊而下北斗○大火中而寒暑退斗柄東而天地泰○或專氣於長庚金精白或分光於太乙藜火餘青○彩映辰居七德燦燦若生乙夜六府煌煌○館星之年尼迴環紫微旃九天之華蓋繞書雲○河名太史俯鏡依然氣吐文昌聯珠似舊○蘊庶物而騰精宏纖畢且含百官之分戎中外相維○二十八宿之名島懸編且萬有一千之谷錯落連珠○好駢芒于躔宿之墟照其明也爛然于循環之度不亦煥乎○從民之好不今而行拱王之居無爲而治○北斗之酒斟無嵩斟酌何如南箕之喉舌攸同璣衡密運○下行錯落傍圓盆以高擎一局森羅映方塘而隱約○年年槎客挾遙牛斗之墟處處懷人指點雲霄之路○爲之神者天乙太乙夜其門者左樞右樞、

衆星拱北辰賦

建極者皇竭誠庶物則天者帝觀象大虛位在中而宅中於宰輔物叹正而表正於閶闔無爲而成歸往焉爲王者德不動斯密邃璣平此聖人居極在天成象之形中宮作所協庶民惟星之應列宿環諸夫以北辰之有常者也本無星謂之辰惟精統徹別乎南以言北有那居其有極會歸莫不補其至胥無心招納誰能出其綱維況乎衆星也歷盈者二十八宿而貴易非徒天棓天槍運行首二十八載而非遙不僅御其御女溯保章之星紀木金遲速相均辨周髀之星經水火推移無阻固覽陳列於三百六十五度之內共飭班聯綿亘於九萬八千餘里之程各循位序而其拱之也紛羅八達環列九達芒生作作珠貫縣縣

曜如拱衛於丹宸璇尺集陰陽之度宛拱遶於基何市樓懸東北之旗淵拱於輔座之中諸曰仰止星拱於赤墓之內侯其軌而遶赤道黃道以循環高拱則或參或伍並東蕃西藩之輔佐合拱則次將次相近則四輔以顯其陽精而嘗徵武其華揀大衛少衛蓋屏比隣左樞右樞如分伯仲若夫太子彰爵位而班分虎賁宿衛兵戈而列衆五老七公居其左傍帝座而輝生三咸九子列其前望大門而參拱司命司中司祿六府耀而魁斗光明上台中台下台三階平而雨宮將櫞莫不仰大乙而協舒協同星而侍近遠則旗曜炎於陰國陽國環軌度於金燼水星昴以西華生曰魄室以南勢倭雷霆應士大夫八魁將而望風皆向諸侯於長對儀仗而惟命是聽東啟明西長庚淵耀朗徹宿中虛日中鳥大火昴參故宿無不平曰癸曰壁曰壁曰盤谷蓄寅恭之度而地雖別乎天街天庸天田天桂總成歸附之形此亦猶天子堂高群侯志竦八表宗瞻一輪月樓昭虎拜之基嚴觀龍光之依龍躍趨而荒野歸心覽列而公庭接踵包羅有象承流則輔弼宏開偏覽無私作觀而羽儀特重○○端冕垂裳○○辰關應中天之運歌功頌德星輝昭日月之規所以相厥攸居樹烈而誠仔○鳳陛協於充一覲威而拜荷○龍墀

文昌氣似珠賦○庾信周宗廟歌下句太史河如鏡

原夫文昌之星也躔則近斗形則戴筐相昭其皆絲職其常司命司中之權緣上將次將之偏焊固畢〻而如實亦作〻而有其璧暈遙連添公明於月宿銀波仁瀉漾圓折於天潢益以彰文人之慶而以表文治之昌○而其往氣璘彬精氣炳尉伯晚三台鼎分五緯較火熒而光明疑木難而影影雖與轉陶其遍極同拱乎辰居竟看連貝成形輝如至乎亥既豈璣懸七政惟祥等象闓之求而唾落九天胎是積陽鈞之氣○況乎內承四輔外擁兩樞穿借五緯之繫緻宜華蓋之挾天市貿求擲還可許帝車迎處乘照何殊俏依乙宿之傍射火光而搖杈矜遇昴精之降浮金簡而呈圖借二曜之白明狀如合璧占六符之瑞應影白編珠○南門調絲竹之音爭按歌而不絕東壁煥圖書之府用記事以毋忘○珠船橋度鹿望僕以遜橋珠樹交柯燦白榆而遠趁

蚕與馬同出天駟賦○星經天駟漢中四星也

一動一靜一纖一洪或馴之於野或飼之於宮然皆呦昧斑色蚖雖細風寔陽德之布艾應房伯之曈曨故人曰以不頻頻而天視爲從同同○惟星有房外宿之土勢欲上兮騰騰光若抽兮乙乙眺所宿而處中体天健而頭質是協乾精乃自震出○象經緯而馳驟氣絡繹而騰驤忽胎忽明孰後孰先一以爲蟲一而形有馬首一以伏龢而自有附蜱不偶亦偶冥然而然何徒能行媒而成端何疑於蚕假字而從天○依彼無私致遠用利或三眠始成或千里驟于象皆取以文章遍匹平勇猶故原蚕禁於天閑馬頭將其祀事惟馬祖與蚕神皆報本於天駟也○○國家黼黻成文騤騮展步益惟詳馬蠶之宜而堅蚕理之賦

老人星賦○星經老人星在弧西南明則人有壽天下安

稽諸背志候以清秋方聯形於弧影若衍偏於箕疇偉壽而臧偕合璧連珠而並應有道則見視祥麟威鳳而相侔拱衛座以揚輝如申華視向天階而耀彩恍蓋仙籌○颺眉想見聲教如開珮將垂而待露衣欲製以裁雲若教下降南山龜顏不覺倘使來遊洛社皓首無分○則見一星燦若熱宿壝之居鄰味柳宋邇遊鄰醬酒斟北斗桃獻西池天孫之錦既進太乙之杖堪持月殿羽衣縹緲奏稱觴之曲奎垣文筆光華摘祝嘏之詞○維時萬物將成三秋方半值曉月之將沈視茲星其有爛○依衡以觀其神畢見胥想霞綵精疑石續翁眞星傑驚月駟於中逵羞儲珍瞻賓天廚之盛籌必長生久視傳妙道於函關何須二酉方身問高年於絳縣○欲推甲子循環不在有生以後如數春秋閱歷當尋無極之初

泰階六符賦○漢書東方朔傳泰三階也三階平則陰陽和風雨時

調和乎五風十雨北天罡與南箕環繞乎太乙薇垣傍踔陳與華蓋符分以六象六位之時乘台紀以三兆三陽之開泰○載諸禮者以標燎而祀幽宗寔爲司命司中司祿驗於人者白王侯以迄士庶遂分上階中階下階下抵文昌旋傍花磚之影旁連斗柄欣依帝車之重檇彼槐槍想舞干之來格近茲郎將儼

列陛之允諧此固非處士之客星所能並亦非閣道傳舍之可儕也○如調節氣消㣲戾於寒暑風雨𠦬明如叶功歌若裁成於水火金木土穀如君臣父子夫婦三綱合體以成能如陰陽仁義剛柔三才兼兩而非獨彷彿丹墀之側羣寮率職而趨蹌依稀玉砌之旁萬国來同而肅穆

三階平則風雨時賦

祥輝玉燭瑞炳琅函有歲功之可驗借星象以先參吹律和而淵着甘統計調時有四麗於垣而聯於位逸運在戶之三○則當玫遇次於紀氏覘景運於天街紫垣上炯虛宿分排雖尊卑之異皆動靜以無乖或蹲布而低昂莫定或聯珠而小大相儕是以驗昇平於○○聖世必稽形象於星階○觀其么么有芒恢恢其色似水之從繩似民之順則金精貫處詎同列曜之歧玉尺昌來自應聯珠之刻○於是天光下燭地脈潛通吹來淑氣鼓以和風無復鳴條喜陽和之徽扇何時噫氣看景曜之方中○而且布濩康衢音流沃上野外春酣田間身逸若揆日以相期徵遹直而可覩月雖於畢滂沱詎必占星雲上干天漢偓九閭而○豈不以德由人積象自天垂認羣垣之晃朗識世運於梧點儷彩惣能上中下有條不紊祥光燦乎地人相感無私故九陌風清歌不煩乎解慍而千畦雨足好更詠夫知時

斗爲帝車賦

亢七政之權衡作四維之樞紐斡運㣲神功之術家取爲車迴旋司元氣之斟用非挹酒○設非魁柄高懸詎識天行之順軌倘使璣衡未燦安知璽化之如馳則見斗臨閶門衆星所繫連三十輻而共轂遠邇胥通歷十二次以明時行無滯物以胥而魁以旦中昭異建於下民出乎震而見乎離徼截時巡於上帝○試揆厥象殊類乎車魁當白虎之參蒙虎之步軒紹若杓攜右龍之角尙龍之耆彰而如列奚仲於河邊若將肅駕立王良於垣側似備閑與○織河並轡偕月御以宵征羲仲遙鑣共日輪而晝運○於是振策天街之路風輪閣道之途建參旗兮上設截雲罕分前驅即將參差而截次幻陳森肅而輪扶飲馬濡天津之軌詎思據河鼓之樽旋轉乾坤候辨乎春秋冬夏長驅遍馭野分乎齊楚秦吳播一氣於洪

鈞良有以也旋璣四巡於玉制宜其然乎○列宿燦煥而順序五星循軌以來同若沖默而無爲其衍上極
六壇內斗轉旋而起化常周環輔於天中

景星如半月賦○史記正義｜｜狀｜｜｜見則人君有德

七政垂耕六符叶吉彩朗璇璣光增旋室赤曜則藏乎螢三周巡則推乎奈一擧蘂輝之散錦燦於星躔看纖影之規弓骸如月出○抒辯甚於歸宿之區昕見明也燦鴻宏於循環之度不亦炳乎○斜運斗柄禁玉兎而輝圓高耀天樞射銀蟾而影倅二曜齊明之候恰看爲緯爲經三五俄缺之餘莫許朓朒○詩我天之破鏡鵲仕翔梯凝出水之捗鉤魚還鱉覺○無殊弦上光臙乙夜之中泡似倫縴德處北辰居之處倘偕望弦迭蹭輝自相交正當朒朓方周光邊可助○其明徹也如半璧之品瑩其微陝也如半圭之發越其娟娟始吐也露半面於天階其昭昭漸明也現半輪於雲扃北辰環處迥殊三五之小星東井聚時竟類初三之新月

德星聚賦○續晉陽秋曰陳仲弓從子姪造荀季和父子于時｜｜｜太史奏五百里內賢人聚

賢豪望集似衆仙同在大羅奎璧交輝應列宿誠非小補台耀北辰之次爲色惟三德字東井之占聚星有五○陳仲弓皆守官職而德化感人八劄藏而德脩終釋少作都亭制傚其徇德容謚稱文範先生雖忘德準爲出爲紀子古堂而國士成集曰群曰忠孫繩武而本支几百○荀季和若苗何關備義方教子賤宗族而德自崇遊友朋而德無已傚組請壽德量亮隆注爽肅專德輝繼美新權勇遊第星曹舉之讖舊宅西豪號改高陽之里○陳氏衆從許縣命駕遄征荀公迎向穎陰趨庭進對侍團捧枝昭彈彈肅肅之風下食盈門着雅雅魚魚之態莫不上應天衢歡通帝載徵祥於五百里接壤之間散彩於廿八宿分垣之內○似箕星應傅說之精似客星應嚴陵之與似爲郎官而應星辰似爲宰輔而應星斗躔躔五燦德施定協三無耿耿均排德禘遐周九有

長庚星爲李謫仙賦○新唐書李白傳白之生其母夢長庚星因以命之

李謫仙逸興豪倚奇才軼眾石麟誕生兜羅袍造京炎太白命名緯宿之降靈實因夫人感兆載星之入夢○久爲帝所爪牙能翦乘暇兼肆天章雲漢鳳凜流聲嬋月三生關下應將軍之宿銀河一渡鏡中成大史之星○因緣玉清而謫銜城之靜幺何姝先李長吉爲文廣寒之舊官方造供奉宸遊之秦武下界存酣忍孤玉宇瓊樓諸天秋好○竟辭天上遂落寰中霞軒玉骨亦許丰書瞳熒是星本統武曲之府而遊文昌之宮故非歲星而詼諧如陛戟之吏非客星而睥睨如羊裘之翁謂二十八名將之儒獨爛文昌謂一十五郎官之列尚帶雄風神劍鋒埋伏斗牛之氣紫仙毫彩見勝奎璧之光紅○洞啟中台秘府續仙史之藏書仰看天市旗亭呼酒星而作伴筆遺羽林之銳奎筆隋橫行馳驅藻翰之作英衙官無傍○翔應蝎鼓君王紫微舊主或者霓裳姬子織女前生○汝陽王舊時宗正夠酒于杯得知當代小微鑑湖一席鞘軒驛馬說遭華陰縣官貰索鈎鈐岱沒夜郎旅魄由是返骨中原高吟采石還作長庚仙月身歸浩淼之區遂同傳說乘箕騎滿塵沙之謫

蘇長公爲奎宿賦

天上星辰之次人間文學之利孕其精則臨乎西極鍾其秀則應乎東坡洩靈氣于塵寰一函地出間前身于閶闔五色雲多○蕙襄鉛槧拆視傳紅衣之女雲端詠桂史袍逢紫極之仙○本來出處源泉大筆評風霜之核最是三秋入諫忠心同日月之懸○入仕歡文章之冠乎世而孰知由南之降自天○故中台爲顏淵而克臻賢聖牽牛爲微子而示矢精忠○酒星爲劉伶而嘯懷自負久星爲老子而元理能窮○歲星降于東方而爲偷桃之子客星奔于太史而爲釣雪之翁○若一十五郎官都合正色聞一十八名將尚帶雄風○況此玄協長庚李太白藉奇下謫精逢太乙劉更生作牒參邊又何疑于斗牛之上宿而爲北宋之蘇公○久掌文衡於帝所仙品量才名同輸于人間蹤埋舊職○宿鐘星業上應星樞立朝之大節凜然其氣色正下筆而奇光燦然合璧聯珠入文彰感六文足證三臺位業久象潛微治象堪爲一代珍紛○雖慨瓣端之發可打也即其素爲安石所忌[illegible]

而詩案遂起乎蟄龍徒爾蕙香摘艷

瑤光貫樞萬物賦○星經瑤光北斗第七星也

含精月月散彩瑤瑤轉嬗於三百六旬共仰金樞之斡周游於十有二次還古王燭之調因以立綱維之常靈而樞臨萬象之布昭○倘元氣之胚胎非積於常盈之府將化工之亭毒或窮於不測之府惟不物於物而物咸賴斯大化之化而化乃光○歷天垣而南朔東西各循其次成歲紀而春秋冬夏無失其時水火土金因之以勉旺而陰陽寒煦順之以推移物之始也必蒙〻利於養物之生也有象〻而後滋○其神不測其化無疆循天之紀因物之常氣轉黃宮勾芒啟蟄而歲紀躔當卑位祝融發藥而匪廉西顧則譽收儲類北拱則左冥峙粮天囷遙捎於胃宿天船僧覲於銀潢○惟斗也持乎量之平無待登於鈍釜惟杓也利乎柄之揭居然挹以酒漿因知運一元者四時為柄豈若適千里者三月聚糧○由是氣則函三豐將綏萬彙樂滋長若資以饋貧敵餽噓枯莖貧以甦困體乾之資殆不平然坤之藏助坤之資生寔樞廣空之廓體渾祕而雷何克函擩深而入以與闔成功所自起大清聯帝座之輝普美利於無言紹古協天行之健○彼物也隅〻待命當渾熟酉之古盎〻含生不假呼庚之乞取之而莫窮其量芸藉鈞陶施之而不主其功誰悉密復

日中星鳥賦○書傳日中者春分之刻於夏長冬短為中也星鳥者南方朱鳥七宿

星將見臺閣極高懸豐可書祥東郊競出視蒼龍之旂麗節過迎春迴朱鳥之星珍禮宣朝日○窺金鑑而月華正滿測土圭而日景方中五十刻平分玉漏廿四番牛度花風非如鷁退三秋叟偶書天宋國豈似鶉當九月但以預兆夫號公○翼與軫則依辰而宅井與鬼則向午而停雖屬南方之列宿倘非正位之中星惟荷柳張是居大巳朗為鶉火同見於丁首在西而尾在東棲止無違定所朝則隱而暮則見分明不失常經○為期不易常在昏弧旦建之中間好何如偏存畢雨箕風之表課行程於太晷來時不帶青陽稽祀事於高禖至曰雁聞元鳥○遂爾無宗豈開句萌盡起象非龍伏於辰候無知有巳昔從甍駁

同爲北陸之行兮傍斗杓並作東方之精
査客至斗牛賦○按博物志木海上居人或以爲張騫誤也唐何頻瑜有賦
波平寫鏡天淨磨銅參差玉宇縹緲瓊宮若有人兮軋〻鳴梭之女誰歟門首迢〻飮犢之翁詎塵世之
衣冠何來天上問王人之雜夫底事雲中○於是殷勤訊咨鄭重丁寧非崑崙之瑤圃非桐柏之金庭非
廣寒之宮闕非姑射之神靈依古來曾無客至此中語未許人聽何以贈君一片仙娥之石歸而訪彼成
都處士之屋○客乃覓來盃辭仙嶠聚初霞霧掃衣雲繞迴看城郭漸入虛無仰視星河依然照耀御風
行罷于秋蹔此事之奇賣卜人遂一見眞前知之妙○恍同貫月之奇旋驚月宮眞有乘雲之樂不數舞
車○望桃花之夾岸月桂舒丹紛菭藻以生紋星榆莚翠○舟停珠岸日前之星影誰知人坐冰壺足下
之雲光所行○隨橋畔之鳥群翻其遊矣懷袖中之白石今尚存不
天船橫渡賦○星經天船九星在大陵北居河中主濟渡
支機石畔貫月槎邊昇輝而夜漢影浮天對銀界之空明一任風吹五兩依條河之淸淺眞態水擊三千
言觀胃宿厥有天船近亢也而掩映含星光水而澄鮮當夜色之淸能乘空載月際秋陰之黯淡破而衝煙
○通折木之津三淪靈源之派九深矣淺矣知地氣之高浮涿之游之阻天衢而靜兮○種來天上碧桃
〻源誤入樊停身中丹桂桂織初停是誰坐向春深非徒破浪此夕識從天際詎止捫星○重存待渡素
女長征農丈作長年之伴郎官詳榜父之程喜鵲橋之已駕臨牛渚以相逆造以爲梁最是秋方皎〻渡
而有楫何愁路隔盈〻○指點連檣揚舳左界飛光分明浮宅浮家中流起興乘運有客從碧落以差罨
下水何人向銀濟之線亘○萬蟲銀雲魚鱗密很三危王露雨墜尾分潮

風總

鴻毛振馭羊角扶輪○涼起青蘋之末春歸綠柳之間○露井凋梧三秋冥冥奈城報杏二月花開○三通戍鼓催來夜月江城一片胡笳唱斷夕陽關塞○千里人還好送一帆之便兩番花信剛經五日之期○慷慨當大王之席簾纖扶少女之枝○德唯君子方所偃靡之光偏是故人應識東竹之間○備破宗生之浪長亦堪乘加逢列子之行冷然可御○縮陌之花半謝摇飛旆以紅翻鏡湖之草初生冒輕烟而晕捲○弄晴送暖趁將柳絮低塞今日去年依舊桃花笑矣○張舜絃而解愠律叶南薰翻羲籥以揚仁涼生北牖○清搖不瞬麥漲一畦之浪涼迴空谷松翻萬壑之濤○殘暑浸淫之氣竹影扶疏小池清淺之波荷香遙漏○炯戒靜夜度方井之寒砧節吹通宵引孤城之曉角○籬菊經年之恨三徑無蹤梧桐一院之陰先林黃葉○壯士長歌之概易水寒生騷人飲恨之端洞庭葉落○漏徹三更之箭月皓霜清松迴一枕之濤山鳴谷應○荒堤月瘦梅影橫窗茅屋燈殘竹聲到枕○金鈴踏處傳花信者二十四番玉燭調時紀年華者七十二候○塞草三秋遥落經霜之剪江梅一路先催逆歲之花

一年七十二風歟○唐書禮儀志太平之時万日一風||||||

計三百六旬之運轉閏自歸餘數七十二度之循環年催挽一○春曰俊夏曰溫秋曰自冬曰嚴而名分四時而謂凱東謂谷北謂涼西謂泰則律應八延固惟噫氣通乎大塊而非祥符統乎一年○相感相推不徐不疾較廿四番之花信三倍古法擬卅六宮之春光可經數出○月週十二調玉燭於大千化協九重識璿璣之齊七則見理寓乘除職司噓翕九九之圖參消息僅虛四之五之八八之卦驗機緘惟待五入三入○八徵吉吉辰居能兆乎姤初五日為期由合徽符乎巽二○封神者七十二君紀瑞端由拔拂訓時者七十二候調元亦穆和融○一年又过春回十有二次之終五日為期信在二十四番之外○三十六宮之點運併兩度兮爭權二十四氣之咸調分三番兮成歲○布五百四陌之和恩恰應時而至矣宜三十六天之積氣可計候以得之信從一甲之周辰須補候兮待重甲之偏月巳弥暮春○桂枝生處益

四夕於人衍之推本葉飄時損九數於消寒之譜
二十四番花信風○歳時記江南梅花先煉花後||||||||
日麗花明天清風讓信々相通番々來芟自然臘而舒英消春陽而開泰養就從雲微而十二闌邊宮呈
綠意紅情三千簾外八十一石穴風輭若應以千声三十六洞天花相宛符十六太○萬大況羅弓重花
暖霜輕紅蒸攤頭麥蕎草白丹楓山畔木瓶沙明問何年之午市花繁半山烟媚想一六伇之丁橋俯晞三
徑雲斜○無何一天布䕶萬丹離坡山茶山響䔕郁迎春望春蕃做水仙放後瑞香開時杏桃杏若其
葉裂棣亦阿那其枝桃與櫻桃爭艶蘭與玉蘭各妥英黃老圃夾秀平池桐掌鬭盈柳舞腰多牡丹散歸
海棠垂絲荼蘼怨早薔薇開遲驚心棟子飄春卯人看句迴首梅花破臘首名吟詩一百五日之風將冷
然若也三十六宮之花事見而知之○錫讌巷乩揭鼓牆頭二十四管潛吹占卯感風二十四番借亞影
射氣虬二十四品詩情入在綠陰深處二十四航烟暑鳥歌紅雨叢巾○題到三十四輪之影看子成會
吸來二十四氣之筒無声動物風終穀雨竟有約之如斯信起小寒謂爾思而豈不○陽春有脚誰周世界
三千造物無心誰報韶光九十八而憶去年相映望眼會穿香魂幾經處能招吟身久立○憶來路之迢
迢古原有鍵危雕環之渺々護不須播○促園吏之趨承林園錦綉奏春官之調逍境入雲霄豈因解語
無人歷々訴報春之鳥若問歸蹤何處飄々依種樹之家()然閒淅窗看未嫌寒雪之猶留恰看小苑開
將訝暗香之已襲○過故徑兮芳三問王人兮黃四黃鸝喚覺幾人春夢之姿紅豆抛來無數相思之字
○世外酸鹹蘭鬪珍重箇中心事茶話兼喧一囊之荳蔻猶包封緘宛識半睡之海棠初醒閒所無言
風不鳴條賦○西京雜記太平之世||||
乍從嶺求而來春波渦條漸向烟龍而轉芳甸縱墻散到簾前剛傳燕語飄閒柳徑乍聽鶯鳴縱無微
之不入花間那動金鈴即有隙之必投簾上未驚盃押○未有感之皆通響應斯應乃無端而已觸鳴豈
不平○柔條初長芳條始放攀柔條兮似帶拂柳條兮如絲看或委而或垂濃陰帶壓若宜長而宜短纖

彩迸[illegible]物之向榮有取雷之奮也當群生之始茁還宜風以散之○僅到池塘[illegible]
亭榭籟聲華已溫桂○輕颸乍過細響俱空三更忽添一葉秋桐漾麥則但翻嫩綠吹桃則[illegible]
嫋〻冷〻愁〻鬱〻叩土鼓兮依稀撞蕤鐘而髣髴平原豈偃迎含吁以輕嘶上苑花飛藏云呵而細拂
或因虛而作響凡物皆然乃相激而成聲惟茲獨不
春風扇微和賦○陶潛擬古詩
陶靖節情深擬古序值妍春節韻葳蕤淑氣彌綸光旋生於綠蘋籟恰起於青蘋暗草花餘徹到採芳之
客輕翻直帶徐來恰暑之人剛宜此日沖融俄回暖律不似前番料峭暗動陽氣夕兩勸碧柳眼而然
約窮指準燕鼠簾捲以吟瓏春色芳濃覺必雨膏之霑潑春光駘宕要非風景之宏濛○豈真宝筆攝來
封姨綽約曾否冰銷漢去少女嬋娟隆意薔薇宛枝奉揚之具詩機徐引總隨披拂之緣者過蝶版輕拋
斜穿翠底豁處盤旋省開密聚花邊○拂水無痕得風光於想像遊絲有影繪風力於依稀儘吹數點落
花繞陌上青油之幕但覽一團香霧使座間白袷之衣○由是朝〻送暖陣〻含和紅雨飄來花塢則遮
搖酒旆綠烟散去柳村則低拂漁蓑
二月春風似剪刀賦○賀知章柳詩上句不知細葉誰裁出
律回明庶鳥轉意而飾眉中和花數鄂不愛彼絲〻弱縷舞出參差鄉從剪〻輕風裁來彷彿○拖來軟
絲千縷幾許繰從園客壁出濃青萬縷揃園剪自封姨○彼萌開甲咸推少女神工偃草吹花盡屬孟婆
妙製殞茲弱質弄影之依依恰被柔颸剖青絲之細細○舒徐有度儼郢匠之運成披拂無聲比并州
而快捷恍似雨中之韭綠意勿裁渾如燭裏之花烟痕細捻○歡參眠三信是化工之妙和風吹萬都看
天籟之奇矣他處叔桐圭宛同兒戲陋彼唐宮花勝終屬人爲○碧添陌頭柔絲甚拂赤欄橋畔軟俱青
堆映水斜拖錯認燕翎低掠迎晴競放無煩羯鼓頻催任攀折之短長柔情不斷問工夫之多細意初裁○
裊腰輕荳忽齊長短之痕錦色鮮葩欲碎玲瓏之骨○陳綺羅於日中可會風貼想衣裳於雲表尚待縫紉

○吹草全低禾課園丁薙綠掠花半妥非呼侍婢攀紅○既無蹤無影豈其刀已善藏亦有雄有雌或者
劍將挺起○豈寡陰而思召早防枝幹之殘非桐葉而封唐遍貿圭瓊之選○鸚哥舌銳隨語而一倍輕
清燕子尾分趁勢而兩形宛轉○依稀刺繡停時香絨亂落約略裂紹響處玉手親操○果爾花開頃刻
穿來香國三千頁教柳壁參差掠徧雕欄十二○如响斯應痕移金粉之蘂以息相吹影動綺羅之扈擺
樹而笑頎巽績欲摩天微枝而忽現文章冬疑修月

南風之薰賦○家語舜揮五絃之琴以歌南風

時也序啟炳台星躔午斗筵蒲生自廚中蓂莢披於朝石琴者禁也且觀象於藻火衣裳屆以啟之試延
涼於松雲楨牖○居然區體便入好騐從風於偃草猶是引商刻羽疑聞奏樂於鈞天○琴韶響然涼感
欲蕤無微不入枝頭之枌蟪低颺以息相吹石上之寒濤細瀉其𧢲懨而無間也如衍聖若於禹時其照
雎而有常也悅頌穆如於周雅○人在羲皇以上披襟自合忘機涼生殿閣之間琢句還堪截韵○當其
漁雷澤之濱耕歷山之畝燭明星於媯汭未聞雕水準妃聯舊雨於雄方早訂沵山七友起此日盍闢成
俗善與人同宜後來薰沭登朝視為固有○著風能偃草之摵吹噓有力紀風不鳴條之瑞鼓盪無邊○
初𣻌瀝以徐吹旋飄揚而未罷樂風信之紆徐狀琴声之清洒鼓頻番之踐氣萬物咸蘇流無價之陽春
千金難買直使向陽門戶盡愛襟披豈同破臘時光僅傳凍解○畢風土之歌於師曠不競徒古封風車
之作自斟轅指述誰問順物布氣不言而民飲其和適體便人無私而民消其慍

殿閣生微涼賦○柳公權詩士句薰風自南來

柳誠懸延英載筆宣室摛文當天章之繼詠正天籟兮徽聞玉漏遙傳作晴光之杳靄金爐細臭覺香氣
之氤氳恰當北牖開時日臨北闕最好南榮敞處殿號南薰○鈴声作報花氣微含居雕欄之六六穿芳
徑之三三柳迴東面之陰庭環邊竇山逕西來之氣戶映煙嵐香動新荷送清芬於座右影搖修竹傳雅
韵於階南○異此炎蒸急浮瓜而沉李卜其居處擬築榭而營臺何則幾陣清風故人忽至恰似一番好

雨秋意新來○堂啟九楹窗開六扇岩脈〻而潛流繼〻而欲偏岂是壓則卑秀屋信步沙頭屋上
泉流吹九細灘○追南山之生氣倍覺紆徐嘘西成之晴輝何嫌燥煸不須避暑遠因仁壽之宮底事焚
虛別摘朝元之閣
憔風賦○鄭宏當拾遺天得遇神人以採薪不便願若耶溪中朝南暮北風後果然時人呼為鄭公風傳
若耶溪徑射的奇峯間尋古迹忽憶仙蹤谷口樵多桃得白雲偏擅溪頭風暫吹來趁日月春和清艇艋
爲家君子樂萬難得布帆無恙水複山重則有漢代名流鄭宏逸事當開後來而林作一葉新而至解扁
舟而任放渺兵衝波驚一矢之相遺錚然墮地何人傳節豈真射虎而歸惆悵彷彷太傅猶帰而試不同
金谷浪付柴排打頭正急舉手誰揚邀我而旋詎肯聲陳音之射酬君所願底須冀盈子之樵乃顧三十六
峯之溪不舍流乎日夜而轉二十四番之信亂從遊乎花朝風任最苦樵者但待孫堅渚蘋之不愿憐
綠葉之長擔金天笑藏還非代執石尤弗唱此外何貪聽渡休吹北幹山頭之北夕歸莫攜南湖水面之
南顯本非鶱翔當勿誤凱則樵薪之地旭日三竿涼非雨岑之天斜陽歸樹夏然而去鶴翎從少女以飛
飄銜幾番鶴首竟封姨不遇絕豈甦標坡處快倘嫌遲偏如廉衛諸時來直何辭比吹垢以還靈念積薪
之可測日圖丙午而掉頭入成姓丁而觸鼻竇鏡湖兮終日轉三百里而匪逢勝際聞兮一宵吹二千年
而不息豈若祖公之令四鶴覺而三爲朗怡如燕子之風竟于南而竟子北不然蝶葉乎試醻蓬到今飄
泊亦號鄭公擔酒搖〻清聖濁賢之際棹歌縱〻花明柳暗之中客每相逢賞懸的而豈看色白仙加可
爲任欄柯而好臉塵紅豈其斤運而成不爽乎三百六旬之日要作扇場而奉貢調乎七十二候之風
清風如君子賦○蘇東坡詩
蘇長公倡然友挈住兒褪菰城而閒眺碧峴藐以遐思袂藉干〻荷香遍挹蘊蒨拂〻蘭韵潛滋豈界声
在樹間音聲豈試聽響應從隄畔靜欲追隨○信報梨花節移寒食酒面才飄斑荆未識送節声兮鳴咽
人過橋西動廉帘兮高低月移窗北○過前溪而暢挹清芬如迎蓄氣來故人而重流情韵如接芳形○

可愛雖名有声無色少女斯占封姨是職思雨師之大佈其高學雲伯之薄輪耳力洒坐字兮淡㳘列禦
寇來自仙鄉飄逸翩兮霏微楚宋玉賦傾香國誰堪彷彿祇須略迹以求認取空靈原與無声而得○逐
蓬兮春許何方來〻今人偏隔水姍〻至也漫疑倩女魂離冉〻求乎寔惟君子神似○如集勝侶於蘭
亭紛來袁履如會名流於洛水牛良朱緋
舶趠風賦○蘇詩引吳中梅雨既過清風彌旬謂之｜｜｜時海舶初回風與丨舶俱至
境隣滄海信落黃梅買客乘潮而至倩風捲地而來豈颶母之驚人破帆漫擬異若尤之阻棹舶趠頻佶
○似泛螺而冉〻衝盡蜃烟狀落葉之翩〻載將蛋雨噗浮天無岸何堪遙計十行程幸彼浪有貨宝許適
茲樂土○攜艫雖省榜棹紓徐檣扂遲拔帆影相於腸艫勇猶雪浪排空之際艑艫㴱漾正雲濤經月
之初○霧合雲離瓜皮遠泛龍吟鶴唳竹箭斜牽引軸而前望三山其可即涉無不利占五兩以輕過
列子御風賦○莊子
列禦寇躡冲虛騁遠馭乘風駟而縱橫跨風輪以來去超三千六百之軸任彼驂騰遞一十有五之期於
其風翕然若奇肱武至不藉雲車步同壑蕤橫行底須口御○豈是行雲化巫山之神雨蹶然破浪梟宗
慤之長風想野馬之行空何勞羈勒藉尻輪以適志聊遑驅馳非㣫背負扶搖來海若其鯨魚手掣吹動
鱗而○歸到八荒記取春梅始放遊來一穴算逢秋葉初零旬五日之返餘風懷淡蕩廿四番之篤始風
韻清冷○想奇踪以遺世化羽何難挾仙骨以凌虛君身自有○笑蚊蚋於土壤豈知隨化之遊指鷰鸛
於罡風儼若乘時之待○拂過耳之風簫去何遂若聽行空之風衝來自遠而○領七十二氣候之清和
羊角團〻而直上控八萬四由旬之遙即鶴声肅〻以冷行○寥天一碧大地皆清飛鳥寂响而不度浮
雲散影而無停既出虛以冷〻遂過野而冷〻其風之忽有而忽無也疑霧霰之旋之隱約其風之若來而
若去也訝烟裙水珮之渺冥○排馭省以騰空天間寔欲看扶搖而御具有路翩翩遙焉刑作風儔以
鼓翩用虛若軸凌風馭以飄然

封十八姨賦○鄭還古博異志處士崔元徽春夜有青氏引入楊氏李氏陶氏忽聞外報｜｜｜小也
姨性輕佻酒污醋｜衣醋怒因乞處士相庇每歲作朱幡上圖日月五星於苑東立之崔依言果東風
刮地而苑中花不動乃悟姨乃風神也

色界三千碧城十二月姊侯嘗星娥鬟驕想奧宮倦住東皇外託椒親看春國迎來西苑長司花事一隻
鮮態慣飄錦繡之叢二九芳名夙隸陽和之使○則有處士所逢酉陽典韓當茲花月良宵偶作園亭小
立忽聞女伴招邀彼姝宴集露華院落嬌艷濃孚雲想衣裳嫣香暗襲莫是瑤臺吹落探宮桐之神仙頓
敵金谷春生綰韶華之九十○未瀝霞觴鶯傳雲濤封十八姨者昇樂洞天翔行福地援籙金桐降眞玉
戲飄飄之仙服五銖嫋嫋之信番廿四花因天女分司風爲群芳託庇起從頻來洛神宛見淩波拂向枝頭
仙樂桃傳情吹○於是絳桃倚戶縞李迎門少女扶攜欣今日蓬壺之會孟婆方便感昔年擁護之恩豈
意緋衣莫惜偏如紅顔輕翻將無吹萬飛塵竟遺白眼饒有芳醉酣語求衛未旛○但從芳陌輕過盤塵
微漲鄰傍紅妝低扇玉洞流霞劇憐煙景圓成行逢綵錦休悵香魂狼藉濺落飛花

試紅風賦○歲時紀正月十三日風俗謂之｜｜｜

粼粼鮮凍刮從波面吹來剪剪留寒猶同花梢勒住繼佳辰於籌勝七日纔過徵故事於張燈一年又遇
○爾其剪綺葩樁裁緗蕊匹虹梁則眞疊雲屬鼇山則對排霧閣落西深而漬南油熟都梁而薰蘇合若
炫時於洛下錦綉紛披豈呈技於偃師魚龍雜遝恰値夜名不夜宜惜金錢漏宜春占長春爭然銀蠟千
枝先剪誇宮焰之迎宵三日連張畏寒燈之燒蝕○猶吹舞柳緩起青蘋不暖不寒揣曉窗之料峭或前
或後催晩市之鮮新玉樹瓊臺低颭簾鉤之影香車寶馬輕飜陌路之塵雨行柴炬十里紅輪無聲扇物
著意紹入隔步障而生香屏皆圍錦拂雕籠而寫鎦鑑盡准銀○層層映月片片飛霞玉漏停催傍天門
之詄蕩金吾弛禁增八海之喧譁續華識於辛盤醉傾竹葉度青歌於子夜吹落梅花○想鳥竿之徐轉
四角鈴声占鳳管之先調一林竿籟恰符令節芳開一百五日之中向泥餘寒信在二十四番之外

雨總〇晴附

碧天易暮寒片來遲〇流烟有色潤物無声〇雲影樹影山光水光〇從融山氣車活雷声〇呉風暗鼓兒澤覃敷〇花枝半雜草色新添〇桃鬟欲墮佛蒂難舍〇天斟濡任之膏入詰爆枝之節〇催耕則數声夏麗漢濤涫濛應候而欲舞商羊高流霖深〇留布烟絲閭惹雲液〇晕爾苦縷金鉤草閑〇侵窗欲暗飛陣蕭織到地無声隨時疎密〇洗芳樹之胭脂偷流雲之水墨〇海棠濕以紅榮柳添而緑重〇飄來荷浴催起詩情滴向蕉窗驚回旅夢〇不待崇朝剛符十日〇陰雨喩郊伯之仁霖雨傅岩之膺〇山隐孤城之霧遠樹千家帆連極浦之烟長空一色〇色如無色迷茫杏之紅香烟更生烟陽垂楊之緑意〇泥滑吹簫之路楊柳門牆簑堆賣酒之家梨花村落〇話簾旌之花氣宿潤添香鎖鏡爐之雲容新烟入畫〇温潤宜蚕之候栢想陰濃輕勾養麥之天晴亦風濕〇三徑曉風之曲蝶夢寒生一灯清漏之幃遠声夜警〇雲際模糊之樹落葉催寒水邊蕭瑟之樓涼風破曉〇霏霏梅苑敵玉無塵點點松楸編珠若串〇深苔憐春之夜洽温梅魂孤舟釣雪之磯寒餘荻浦

附晴

温雲收影殘溜况声〇帖纔書兩日恰逢庚〇遠樹長空而外烟羣千般斜陽落日之郊清涼一味〇江山霽色田家堆晒晚之簑村落歡声曉市開沽春之展〇曉日遷鶯之苑鳥喚遊人疎燈賣酒之家花迎醉客閑心草木含新意之葱龍過限雲烟得畫情之彷彿〇明霞半落湖碧如佃密雨初收山声欲滴〇午薰花間鳩呼碧樹之陰用坼萌勾犢吒斜陽之外

甘雨隨車賦

稽音景山之治部也露章何武吒御王尊帝表高車之德八沽化雨之恩其始至也蘇重困有春温化積滞條苛煩盪雨無私欲遍徐州之境洗車有自長隨刺史之轅時則旱魃方張炎氣正鬱黄莽蔫華柳碍黄風鬱靄蔽而難祈奏綠章而空乞日輪高轉傲比牖而災生雲蓋平移羃西郊而雨不去何一塵欲出

五馬將馳。卓公啓負待史琴隨。忽覺陰生。乍爲涼動。青旗昔滑淡論詔濤塵之風[illegible]
而師於是青已吹衣。濛已潤上。細上濯枝。亦如散縷。高出軌之紅塵。疊古風之鳥[illegible]
沛恩霖。郡生有名。遍花封而旋。疊雨未須。鞭石只望迴與車。匪如雩何由致雨。雨偏有[illegible]催余
馬首是瞻。春生草屋一若。後車同載。濩遍空廬。何必積薪已。渥亭亭之。菑不須[illegible]之下施
況其雨之甘也。等甘露以紀年。比甘泉而視政。家傳神醴之歌。人有天漿之詠。凝脂[illegible]積潤
流時剛。添水鏡迴。與凄風苦雨。釀醇醪之沈酣。任他北轍南轅。濯行輪之明。覘既而星郵就道。[illegible]過
朱旛欲返。熊軾相攀。依舊清風。扇美晴日。除苛雲消。彩鳳山放。青螺聽和。鸞而韵遠。犢晚留而声多。斯益
徊懷先通。精誠獨至。用能雲篤初衣。甘霖立致。雨珠雨玉。擠畫戟之遐征。有麥有禾。視朱輪之所次。遂令
野含餘潤。僉曰太守之仁。人望行塵。咸拜使君之賜

好雨知時節賦○杜甫春夜喜雨詩下句當春乃發生

煙罩芳塍。雲低遠樹。三時不害。豐盈早慰民天。十日爲期。解澤適資農務。魚占星而測候。沛自崇朝。龍應
鼓以効靈。霏將甘澍○柔陰滴暑声〻。鳩語遙聞。夜瀧落青漠〻。鱗雲細鎖。記否玉壺茅屋。雲解催詩數
過寒食清明。正當潑火○聽昨夜之聲。辰象符離畢。驗當期之卦氣。候應坎箕。不因虞祷。及林醴甘始沛
豈是執衡榜子。消息潛通○小樓一夜聽來。簷溜細滴繡野。何人行處。衰濕輕煙。山澤氣通。都是頭雲生
水蔭畚泥滑。正宜東耒開田○濯枝有信。好徵時若之祥。破塊無聞。總是太平之瑞○蔬花隨車之惠。野
潤常含。直覃下尺之膏。酥融徐入。方春而費杏旋催。初夏則分秧又及。三篙膝瀨。浮南浦之軽艘。一晌新
晴。聚東菑之豪簪○四時用調。玉燭風風。入更兩兩。入百室普慶金穰。衣衣我亦食食我

小樓一夜聽春雨賦○陸游臨安早春詩下句深巷明朝賣杏花

禁火初傳。信風徐裊。光陰百五纔過。紅紫萬千未了。潘遍雲容。十里滴雨。春深彼將花事三分。倚樓人悄
卷簾試望。誰家曉爆之新。匿瓦頻占。記昨夜月痕之小。則有斜飄隨點。密散絲柔。風和若織。香潤如油

剌來新水三篙綠浮波面添蒼靛烟一角濕凝山頭倘同客買醉春時應許人家某屋宣歎曉吟寒扁處
勿教身在琼樓爾乃夜景沉綿春懷縮瑟声欲断而仍連勢若疏而復密簷紅飜燭影作銀竹漸移更
坐依屏戍數落花之細落定知徑濕三三想卷簾之周遭料是泥衝一一於是境迥心謀言從耳借聲徹
斷盆寒侵人訴若聞四面聲留簷之迴遮更上一層挹銀河之倒瀉可奈雲偎野黑潮吟臙其何人但今
酒與灯紅獨坐偏宜此夜真謂出繞千家屋僅三楹無春後而自惜飽夜静而當扃破蝶夢以初醒神清
角枕引蝸涎而欲上濕透疏櫺問前村沽酒有無牧童何許知來日落花多少啼鳥誰聽想天綠紫繡陌
葉帷花茵醉醉不經楊柳比鄰嫩綠嫣紅雲濃偏深黃落自膏沐如新任他料理韶光不礙高眠
合付等閒詩筆何煩杜牧尋春況乎桃葉節逢賣餳声譜飄緩榆莢之村灑偏桃花之塢早知深巷滑泥
借夜不待明朝芳華記取此際憑欄小住底須吹笛以吟梅尚教問夜未央且請開門而看雨茲當芳何
春和○○風管雨注言旋○○巡彈茅檐既慶優霑將○○莅耤田土脈彌徵布濩小臣仰○○螭陛以
矢賡刻鵝鏤而抒慕想○○辰居貼曠請賡喜雨之篇若刃乙夜燃藜詎擬登樓之賦

春雨五色賦○唐李咸用紅薇詩丨丨有丨丨酒來花旋成

漲芳信於佳辰得詩人之妙解看五色之爭輝縱千金而難買一翻天氣釀成雲液風柔滿目春華潤偏
雜疏籬耰殘舊染花如綺繡之舒猶是廉纖而作醍醐之灑○嫩晴未放宿靄猶迷繞漆徑滑泥黏春
遊尚滯不道鶯啼燕語春信已除由來大塊文章不假丹青之色翻笑仙家幻夢能開頃刻之花○似碾
輕冰之片片何事鏤冰如披雜綵之重重會作剪綵雲霞世界開白地之光明草木精神顯青黃之文彩
芳菲無數　冒袖角以橫斜錯雜成文凝晴簷而欹側石季倫園中步障綺麗誰誇江文通夢裏仙毫菁
英同色○綵收密點忽逗斜陽墊濃膏隨水漲橫塘留餘潤之未乾遠樹細分霧氣襯新荑而更艷深叢
已透霞光

春雨如膏賦○唐喻鳧有賦

初潮麥浪之交曲岸渾疑土潤乍長桃花之水平隄暗卷香塵芳莎荷之霜車声出千里之外布帆雲千
泰依遹歸十日之辰傾元圃之瓊漿和烟光而點〻散仙源之玉液守土脈以徐〻○造化工之甚巧歎
甘露之不如○烟迷三徑漲起半篙笑花散自逢空何煩抱甕天酒釀成甘露豈護枯槹畫閉陽春之景
染成公子之袍綠汁離成碧巷隱逕之柳紅霞炊出絳迷洞口之桃潮春水之方生適疑細縠挑春山之
欲酥似飲醇醪

密雨如散絲賦○張協詩

霧障欲遏曦輪未升浮嵐濕潤宿靄烟疑水縐羅紋縹緲山擁髻兮影鬅鬙○時則花綫錯雜草帶繽紛香
浮羅綺色染元纁忽霏微兮欲滴漸蒙歷兮難分却疑天上醍醐輕瀉綵囊之露試看宮中綃縠濃披翠
帽之雲○好是牛舒半捲斗雨有翠落之線居然一掩一重瀑布訝紅泉之湧○似無還有欲斷仍連漲
誰宛轉抽來鳴機軋〻似此縱橫搓出獨繭繅絲〻○隔岸之酒帘颭處袓入絲〻沿溪之漁網擎來線縫
密〻○濕績無痕沾衣欲補細如珠絲之牽軟如蠶絲之吐如朱絲之濯文江如碧絲之縣繡戶須費工
夫多少花作㳗襦最宜歌韵纏綿曲傳金縷○輕拱輕腰之天乍暗乍明之日柳拖綫以濃勻桃綰綬而
艷溢天衣無縫旋墜雨以申〻霧縠初籠忽抽絲而乙乙○蔦芽斷而仍連燕剪開而復補○疎〻密〻
盤〻徐〻影則浩巷意則益如亭短亭長之地垂楊垂柳之居細補遊八之袂輕吹公子之裾吹落九天
豈怕燒殘電火迷來三徑竟能牽動雷車○幾日秩針穿成萬縷滿天柳架引入重帷纔經一句二句盡
是宿霧濃烟之景何嘗三八五八許多紅情綠意之姿

甘雨爲醴泉賦○爾雅甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

涼生竹簟潤滴花籃四圍綠滿九徑紅酣畫舫今朝波添渡口小樓昨夜夢醒江南雨本如酥不羡蜀
之美泉宜體酒群占稼穡之甘○望遠山一角綠洗前村聽流水三篙青回舊浦羞慰千門之渴迎梅雨
漫道沆瀣堪除九夏之炎落花畦誰云作苦○雁齒橋澄欲垂欹岸鴨頭漲活笠漾平陂消息誰知却憶

杏花紅處不妨偏遠映蒲葉青時〇曲塵泛芥不礙輕風卻合名糟微積斷虹筒惟費碧恰宜蓮子池
塘穿不斷書錯認梨花門巷〇洞庭春滿島嶼三雅水香生仍同石萬頃是菊花泛去鄰甕剛聞真如
竹葉浮來客攜可献〇肯把西江吸盡玉液淋漓亮將北斗斟來銀波影鄰

細雨織秋紋賦〇廣軒凝雨詩

翠雲一片劈開瀘水之羅幕霞千林接作含風之縷未過銀河弄杼軋々誰抽當茲雪繭生涼絲々可數
斜痕經緯補他五色官紋細點沾濡寓是三時甘雨〇潤物聲稀類花重錦城之日沾衣濕透想馬蹄杏
苑之初製就懸絲訝水絲之在絡全披淨縠比波縠於方舒不論泉客綃輕光明獨擅除是吳歌綾白販
嫩難知〇魚梭欲出續々徐添燕剪初斜纖々不斷浣從水際何殊王女之輕紗染出花枝不異佳人之
繡段〇望去晨光影隔晶簾之內夢迴遠塞涼樓碧簟之時拂酒旗而自掩颺帆席以同垂何處織成荷
蓋作吟秋之响況誰醮色垂楊飄蕊地之絲〇細聞人之工素依稀霧鬢霜鬟晃花樹之點繪無條草細
挑綴千村快足盡是維縑三百遲成宮閨春手縱橫有縐每一西而一東紛容無端乃條無而異有〇數
點秋針繡青疇於彌望一條紅練飄雪浪於橫空滴無省之高櫓尚籠華月濕漁舟之鈎笠正鳴斜風

得雨聲壯賦

客有徙倚橋邊徘徊澗側樹不動以無聲天作低而有色飛空電掣一條之紅欲流金出岫雲翻十里而
黑還似墨時則溪流猶未盛也而雨勢已滂沱而未息〇無何而漲矣遙汀痕深別浦綠楊堤畔奔騰喧
地底之雷紅蓼灘頭混瀁注天邊之雨而斯聲也激而彌雄斯聲也駛而逾怒嘈々切々似武夫之大振
千軍浩々湯々似驍騎之齊飛萬弩〇夫當其時臨曠野露崖邃隄琤々細響淅々流澌則節節繞風猗
祗動海聲於箏笛音來泉石未聞壯氣於鼓鼙〇迨夫長波奮吼濁浪縱橫奔流夜吼飛濤晝驚今雨奮
雨滿谷滿阬水力所至不平則鳴甚壯士之歌聞徵角豈壯夫之氣鍊幽并豈柏到胡笳助壯思而成調
豈擊來燕筑摅壯志以傳聲其悲壯之競出雄壯之迭呈合衆聲而作響乃一雨之所成

雨不破塊賦○王充論衡太平之時風不鳴條｜｜｜｜
若協氣之旁流驗醲膏之廣沛添鴨漲以泫泫洗鱗塍而蒻蒻靡纖綉甸之中霡霂春畦之外醍醐細貫
物含潤以無害醞釀遵番獄興雲而稱太○倘教灑向天街應識暫宜沃若飽合分纔儼土依然所以潤
之細原已甚被刬無私判以塗泥祗積形之融結資其灌溉若雪澤之淋漓試看三尺係添値鳩語頻呼
之後安必一犂輕比加蟻紋乍坼之時○正再徵之點去蟻垤仍培或頃眉之銜來燕巢堪補細如絲織
輕搖楊柳之風塵僅沾衣紅泥杏花之雨○曾傳下尺甘露同垂但掃纖埃祇感共拂上中壤錯惟大澤
其痡之膏寸甘流詎學朝而偏不統地脈以深流準天心而協課宜順時而現土蒸蒸旧閉亦既雨而晴
佳月來雲破
礎潤而雨賦○淮南子山雲蒸柱礎潤
雲爲水母廣宣造化之機石是土精妙洩陰陽之氣○遥到元冥之信土脈微通吹來少女之風氷衣潛
谽○薜荔短垣訝若衣之乍長蘚無小徑憐石髮之如絲若旱之望雲霓有觸石而興者迎天之未陰雨
乃樹樞而得之○上承梁棟試看任重而能勝預識晴陰大抵歷年之多所○倘带烟霞之氣積當難忘
猶含潤澤之姿無心蓋感○欲雨未雨先流石髓之甘若烟非烟惟兩雲腴之質
澤下尺賦○管子如天雨然澤下尺生土尺
感君恩兮昔化如時雨兮留甘雖王者之仁民非較短挈長之可計而天工之潤物每銖積寸累以成酣
此瑞兆泰階嘉澍有符旬之候故賞流沃壤覇臣有下尺之談也○非阜雉之可及誰窺深淺之宜豈爐
土之無多僅見絲毫之補○花積前番之雪盈既兆其豐年壁量此際之陰貴亦深于同巷○曲盈江流
鄙訝雲迸涿浪深符鄙水無勞蠲齒濃再過地局以區分一毫不爽煩雨師之裁度于里無差乙入地減
去天之數已看化雨沉酣一犁兼二耜之深共樂春泥潤檅○想他日雲堪比稼阜視餘三憶曩時雪共
占年剛符盈尺占雲氣兮合膚　剛盈欲寘驗泥痕兮布指習坎斯盈倘教測以大圭計淺深之克協若

使稠以良朋覺萸匠之尤精○卧衎神僊翻疑露浥三百潤足春犁奚待泉深百尺功遥程於㐫芣黍穀復
徐添機倍棒千柚秧秀針齊上

當雨茅屋賦○詩品興辨

若夫青畤雲晴旦苗陰逆蘊蘭彰於梨院香遲賞苦雨之一簾伊誰沽酒坐芋膝之十笏有客評詩○德憶肩飛如霞雲軒若錦最是山光入畫村杳杳而迴環何當屋小加舟雨霏霏而題品○先乃宿處全迷濃陰莫辨萬家春樹賞心誦摩詰之詩一帶竹籬逸趣仿文君之無○茅屋數椽柳溪半野花溪紅地羅牽尋溜安排酒畫茶鐺擬結文壇詩社如賞激處滿目螺窰似潮聽求誰家鳥凡盼沾春之節笠小郎牛村開臨水之柴門亦風亦雅○非閒賞雪比矮閣之初非不是賞花恰春陰之正養拯三尸之黃含韵事説探占一席之豪吟風流自賞○亦有畫閣雕闌紅樓朱戶聽雨聲倚花其圃丁簾小捲紅覆養三年枕初回綠生夏五點華處處雨窗誰識風騷富貴家家雨少無非歌舞聲聲魚鱗之瓦任模糊滿眼雲山沉沉蛙夢之處茅屋連朝烟雨如斯麗辭不及衡茅與松篁而爲友借鶴鷺以相交招朋分一蓑一笠愜心兮何酒何肴其謝茨不剪之家何人作伴遇冠蓋來遊之客定爾勝嘲

夏雨生衆綠賦○韋應物詩

遠樹烝烟重綠挹翠一碧連逆茂重幽邃徑欲開三月剛屆四點鴨綠而濃連染鵝黃而淺濆不信珠塵灑處儘教織出綳痕但君綠影生時頓覺添來畫意○倘訝青迴禁樹陰連鳳闕之雲非開紅濕官花春滿錦城之口○倘教葉隱黃鸝欲深四圍之翠如使陰飛白燕難藏一點之明○看到湘簾叩綠處遮蕉葉之天尚憐小苑飄紅門掩桃花之雨嫩欲衫分青將袍借我家茅屋往來巷畫之村一角新晴認到迷離之樹○客有居堪十笏室闢三楹昔濃翠積樹老青搩屋遶扶疏之影庭餘淅瀝之声從教日御能來滿身清蔭雅稱然天小住栽日新晴○夏容濆濆雨腳絲絲蛤吠陂塘滴映檐簷之候鳩啼桑柘欄晴之暝之時○生意蓋然光透敵風乍濕而如流樹非烟而欲結樓臺輛不分明門巷偏多曲折背對蓮庭

芗備別精舍于左司阿加繕屋扶疏空音履于蟢節〇蔭無銀漏氣擬空冥雲綠陰兮多少地而點兮璀玲留得春波水皺差〻之綠延來秋爽山横㲪〻之青〇垌麓鋪庭視陰夾萸蓆館天低倚亭風好分一林之肥瘦秀黛難描約我日之晴陰涼雲入抱雖闌曲〻濃青日蘸竟場院落沈〻空翠欲遮芳草〇水氣涵空波瀆臟鴨山痕映遠岫欲堆螺添曉窗之竹色猜與君分動虛閑之松声陰容我借

黃梅雨賦〇初學記梅熟而雨江東呼爲｜｜｜

積霧彌空輕埃淨陌羣欲挹袂根宜翻炎風北欲借瀕青波影横涵草碧鵓頭閃日而失鳥魚尾映箔而斷赤助桃花水以漲紅向豆子山而撒白是非好雨之知時爲驗黃梅之渥澤〇非楊柳賤餘深綠有色豈梧桐滴後疏不聞声嵩丹均沾豈止熟同盧橘于林莽潤豈徒及朱櫻鬧歌漸瀝声中舟菱而欲斷沾酒真讒影楻荷指谷而加迦〇時則黃梅初報綠陰正稠猶疑金而色潤丸擬蠟而光浮豈爲寒衝顆從嶺外恰　因紅綻酒向枝頭〇非同紙可移橙樹遼流潤豈是凉同雪藕詩忽相催小構記一夜之聽曾聞覺杏遏郢魁三覆之渴豈假望梅〇風借槙花惟聞声送水浸灰莫又覺波添李沉朱而泉凝甘核荔剪紅而風散餘炎〇辟作雨而巢先折田沛澤雖均妝維梅而森亦推荊和美獨專

蕉雨賦

函逦桐蔭涼招荷香暑銷軒窗竹外斜曬柳條水雲起兮鎔靡彩虹斷兮鍊飄微颺結脫疎而催窗颼〻淅〻檐外芭蕉〇夫其苍翦齊栽細芳心旋吐影瀰簾隙將繻補鎖窗之一庭裂濃青之數縷遶三徑之夕陰微入窗而聽雨〇則有桂閣東偏蓮池西畔俄急點之鳴爭敲纖歌而暫斷韵入銀箏聲來玉案秋借三分醉殘一半〇破我岑寂吟此操縱琴絃而戛軫鼓散點而無腔舵梧風於古砌墜蘆雪于夜艤前年種紙小坐凭窗〇宮漏同滴纖夢初驚爐愁香燼燈纖花成客庭千點萬點孤枕三声兩声莫不始淅瀝以疎層終歷亂以縱横〻

夜雨剪春韭賦〇杜甫詩下句新炊間黃粱

容有寄跡柴門耽懷野圃集竹編籬梅步陶栁低崖邵瓜大社頭傍土陽之宅衣築々以成林還同
諸葛之廬柴衒々而貴戶吟客之杖藜在例一笑食風小園之豐本初肥三更夜雨○杜少陵訪陸彥食
常惜瓢瓊恨故人之不見悲尺素之難通何異天涯作客良會歡同○問我何來居住浣花溪裏與君舊
約皆地謝老石中酒香風月吟懷闌珊首夢一盞杯盤坐醉笑語山翁○於是衛處士過石逋宿攜琴坐
蘚司有金魚換酒筵開掛竹頭之尋非無綱帶御麵席上送桃花之錢一夜小樓聽去細潤無聲半已過
地栽灰翠痕尚淺波將鏡笠雷窗霧以覷開堤得筍餚歡機軽烟而路轉不是初封桐華尖同二月之刀無
味細截吳淞快剪并州之剪○何必殺雞為黍禮多設于大人簾加截髮留虞情最賢于堪母分得周郎
勝味總庙初春誰諳庾氏清貧絕無三韭誰尋後石季倫暢樂調羹設饌堂前郭林宗愍勲結友會見
階除騎馬酣觴則綠醑三升應知賢策催詩娛醉而維才八斗
旣雨晴亦佳賦○杜甫喜晴詩
野掃烟痕天收雲氣林杏鳥喧澗泉沸城濕紅而錦似名花窗滴綠而帶滋倖戶○當其久不雨也山
容自好嫩雲起以何遲月色偏清怨星離之未覩○迨大江河若決溝澮皆盈驗生意於偕前任看山長
問漲痕於野外恰漲橋平何人擊露底事占晴○及其既雨也霧散于重波添三尺宅在盧白還生團苗
落紅可惜綠侵蘚荔牆不留痕坐惜蘚苔履偏有跡斷虹猶掛峰腰嫩日已侵林隙泛斷花雨々添之遊
之尋幽徑三三步亦趣亦是惟雨之既至有若知時延今晴亦為佳無煩待霽○豁開天宇疾捲烟雜屜
濃似染翠淨於揩密樹之新陰遠原林之後滴侵階映竹已填擔盍路沙不必堤錢燕上泥猶濕拋壁
間涎尚留蝸曉霧欲消聲猶滋夕陽之稍暉凝翠遠岫圍而尸應啟窗清江遶而門可愛此蓋非晴之
可快寔乃因雨而成佳
雨後山光滿望賦○張耒詩上何曉來江氣連城白
呆石名高橫紅路古江遠天空山圍以俯六街山色不遮知堪高樓千里山嵐多映于門萬戶○則有染

府名家錦箋膏友今傳詩侶而情殷愼林巒之別久美哉風日入其春熙往此烟霞更ゝ四月使君莊多看
青山排闥而來太守行春正紅雨賣花之後○當夫風乾日麗烏去雲還燕ゝ蓮瓣ゝ插笞盼ゝ西臨九疊
眉暎一齊萬疊圖是横睇側看俱好半天峰落横飛簾捲之間然此猶爲其日夕之變態而未及乎雨後
之看山○至於滿城雨急一味風凉村影樹影雲光水光江山混白樓堞皆黃以爲漚盤遥認有無之色
鬱恩既雨重勾濃淡之椎忽看萬壑烟收斜開一角作敞小樓登墅樓出于兩○競秀是沂禎寨作暁碧
走雲函綠浮丹韻含南含北響瀉澄之風泉村後村前動浮山之簫管掩映芙蓉城闕四面屏開參差楊
柳壞臺萬家春澌○則見鬟童螺髻髮低鬟簿蛾綠皺雲花鬘輕華爐爐青字色酣賣酒之旗郊外青山
勝引登山之屐半陰半霽爲出清明非霧非烟繪滿城郭○身任鎮帥染鬚眉而盡綠城如畫裡畑睥晚
以皆青山似笑兮迎人酒懷浩ゝ雲之君兮召我風御冷ゝ

空山新雨後賦○王維詩

輞川勝地摩詰詩翁岩花礀竹蘿月松風橋通水碧徑僻泉紅漁人浣女溪客山僮兼之室有琴樽四時
足樂况復門無車馬萬慮皆空地偏心遠天霽峽開寒生樹ゝ秋到山ゝ人之節立鳥幽雲遠清瀨石齒
淨洗螺鬟巖覺新凉幽窗作夜聽餘蔭滴老屋三間山中蕢雨世外幽人僧歸側笠客來折巾野鶴爭棲
秘巢點編頭鐘撼響杉寺烟鄉三叉路滑一霎晴新則見返照紅來長虹彩吐雲濱霽煥嶺閟爲補十點
玉點木葉隨以猶零一声雨声牧笛歸來作譜瞑復瞑兮氣已秋空復空兮山過雨呼僮抱琴對客命酒
敲門浣女衣袂未乾罷棹漁人釣竿斜負水漲橋心泉添磵口蘿逕壁無松梢露有花重兮局低竹暗兮
左右是皆宜摩詰詩中輞川雨後時則語響但聞夕陽微露遥看原上兮人返孤村徒倚簷前兮鵯爭晚
樹青蔟臨野水生寒白鳥共孤烟斜度道心寂歷言尋招隱之詩秋景澄鮮待續登高之賦

附游絲賦○沈約詩｜｜映空轉

烟幕浮天花裀襯白錦雨初乾繪雲不容盡看物之騰ゝ乃如絲而一ゝ鳴鳩西啄會傳太白之詩野馬

同論亦戲蒙莊之筆○原夫水氣上蒸日光卓午任人望面孤懸旋繞虛而兢照豈是宮間剝繭飛去綿綿却疑天上梛絲飄來縷縷○十分縹緲一味輕柔將飄忽下欲定還遊不待三眠之熟無煩七日之漚絕佳春光恰橫空而鵲僊常將風片偏到處以衷循○豈其霧縠綃餘猶拖弱線胡以風刀割去天斷長絲○柔堪結指頻牯游女之衣弱不牽情慣逐游人之目遂使隄邊之馬疑絡錦韉陌上之車如纏縠○所憐虛際紆迴空中繚繞看縣處之逼眞欲占來而已渺睛著片根任無力以纏綿就縮住愁宮含情而婷裊柔是練從仙藕徒煩園客以相尋倘教飛上神機知誤天孫而不少○燕剪屢封試斷機之枝鶯梭互掠徒拋添線之功故青絲別其名未可蕢于二月而素絲同其色不妨比于五絲○儘得風流譬鵓鴿而相似幾番斷續散空雨以何如○爲茶烟而輕颺得花氣以潛吹媚煙景于庭心時粲蝶衣之粉趁晴光于屋角絡聯珠網之絲

雲霞總

青螺八百白騎三千○欲雨未雨似烟非烟○定知入願綠笑漂生○漫空者色出岫無心○忽明忽滅不即不離○鋪魚鱗之萬疊迷雁影之一行○賞異嶺與齊嶺映秦川與漢川○成彩象之文章情欣晴宇本無心爲舒卷迴隔歷彀○覩近友風水復山重之際迷綿子雨枝榮華潤之時○隱約銀臺閶闔三千之界氤氳瑞色蔚藍十二之城○翔鳥鮮鳳變幻無端練雀蚊龍形容酷似○虞八伯十旦復旦卿雲歌自臣鄰慰三農之秋之秋隊雲昆發陽圃○若離若合垂四野之氤氳在朕在暘續一山而疑仲○掩日籠霞毫纖三成之峻離風合雨峯疑四百之多○問何處飛來峯眞縹緲倩何人剪出巢嶽玲瓏○日暮殊未來佳人空憶山深不知處高士難尋○擬抄作飯曾邀仙子之餐欲借爲裳好倩天孫之織○幽石抱來定知遊處孤林懶護便是還時○兼自晴天山應似抹來從深樹鳥亦難知○詠昭回而嬈乎漢倬看紅縵而曬以風蕭然○靡四圍之水墨淡雨濃烟擁百尺之風鬟層巒疊嶂○天孫巧織將製錦以爲裳司馬宏材擬凌虛而得路○蜃氣噴樹貝闕之閣十十二魚鱗疏密鮫宮之簾箔三千○

霞

爽氣秋光祥先春靄○捧出曦輝知將雲液○一天綺散澄江楚水之秋殘抹雲橫極浦晴川之樹○張峰頭之華蕊落日嶺山剪樓角之紅綃斜陽映水○可舒可卷常留物外之華非霧非烟應識壺中之氣○映殘紅而不落件結斜陽狹低鶩以齊飛輝生左界○吹海風而不斷組織相成挾明月以常懸虛空無際○晴烘雲蔚升朝旭於天衢彩映江飛落殘虹于水面

日下五色雲見賦○宋史韓琦舉進士名在第二方唱名太史奏日下五雲見

韓魏公氣欲凌雲情殷捧日當高第兮初登見嘉祥兮迴出九英遙映如披元相之文五色相宣恍覩江郎之筆蓋日爲君象光依丹陛之近臣而雲紀官名兆啟黃扉之貳溯方其言向闕廷來從田野技試雕龍文成倚馬他日花看金帶登庸徵芍藥欄過此時柳染藍袍及第在芙蓉鏡下正值天開閶闔慶昇同

睠忽驚雲近蓬萊祥烟欲惹徒觀夫渙若灘流燦同絲土飛來幾俔朝霞釀去未成倉雨豈織自天孫杭之
上得碧漢而益彰抑觸從媧后石邊綴蒼穹而待補好是青雲有路致身已拔地千尋況賞亦日行登舉
首祇去天尺五則見萬象輝煌十分赫施迴環兩珥之旁掩映一輪之側恍如金鏡圍鳳錦以生光又若
瑛鹽襯鮫綃而增色倘逢入守定述人影之黃或傍烏飛莫辨烏頭之黑眞如化日之天宛到吉雲之國
是知日爲瑞日雲乃慶雲日映雲而若含雲抱日而難分登彼靈臺太史之占甫畢奏求殿鴻臚之唱
纔聞遂使影動龍旂照仙仗而彌形絢爛光融獸炭引御香而倍覺氤氳於是多士騰歡群臣慶抃賀科
目之得人邀天心之默眷然而簪毫耀彩須爲晝日之英紫翰鴛坡盡是歌雲之彥當此探花上苑共知
瑞屬何人道乎調鼎中樞始信吉之先見我
皇上五美克著五常是務修五事而備致休徵聽五声而廣闢言路卜金甌於廟閣臣作梅霖選王旬於南宮
人求蕙露不獨春生杏苑登科詠雲物之書惟期景駐蓬壷珥筆奏日華之賦

山川出雲賦○禮記上句天降時雨

三霄日麗九陌風清天宮遼而高爽雲標緲以徐行峯自飛來兩岸青山巖々彼爰動處一滑綠水盈々
等歸鳥之無心依風而往喜從龍之有日四雨而生原夫雲之未出也山谷樹遼水淨沙明叢若腰而路
窈對瀠腹而潮平章筆挈頭欲雲箋而未寫泚青浦口織雲錦而未成臥八極之遙兆飄有待剛萬方之
望應候而呈及雲之已出也楚岫光添吳江色改維綉谷而縝紛錯羅川而錯綜雲深何處樵歌千里微
茫雲從相隨煙樟一声欸乃濃郁來陰陽之聚羌莫辨其由來氤氳徵山澤之通渺不知其所在搖曳陽
濛補綴天工乍舒乍卷何始何終其上出如朝陽之鳳其旁出如架水之虹或疾出而直前如能之舒瓜
或徐出而不驟似護之屈躬或漸出而漸高陣々如排空之鶩或飽出而飽遠翩々如矯翠之鴻一元莫
測萬變誰窮非生於層巒之上即發乎大澤之中爾其出於山者遙谷風噓群峯露蔚千霄而尺罣非遙
觸石而寸膚靡既屏開雲母列處光明不號雲根共來攀鏧看翱翔於陸路猶留牛嶺祥烟瞥霖而乎蒼

生常繞中空往氣此四時方輿而三農已勸也若夫出於川者洛洛激祥汾汾表瑞王水成文霧原吐華
飛盛則翱翔爲程隱曜則魚鱗爲次氣通乎坎遂成潤澤之功象取乎需敢肆煙霞之志此瑞覽方鋪而
染光同被也迨夫影涵大造光欽太虛隨天心以蕩蕩收雨脚以徐徐認嶺樹之斜陽靄俟生掛嶺風帆
於遠浦餘綺猶舒亦復出眉倩明水骨容與問化工之何似信圖繪之難如
皇上生成萬物要言八根切就膳於函夏歌糺縵於熙春煥河嶽之文章則天機鼓盪幸風雲之際會則眞氣
彌綸用以卜貞元之會合且以見感召之精神

白雲無心賦○唐韋抗中有白雲無心賦

八弟見薇野難齊象形不一或狀鵬翼以高騫或簇魚鱗而最密或絳衣掛貝五銖之仙袂輕飄或紫蓋
迴旋六瀛之空壺迴出幾疑雲皆自物以成能殊必發心之獨逸也○而不知浮空裔裔布字云云得乎
靜者不以出處異乘乎氣者不以形質分蓬蓬勃勃郁郁紛紛有時用以爲霖草野皆霑其澤有時歸而
枕石岩壑亦被其文精神廣大講歸之雲○豈不以天無心而成化雲無心而乘權有心則滯於迹無心
則全其天竊竊多態飄飄欲仙可以行可以藏施至人之無我安兮與欲兮止恍達士之隨緣○合合
離不徐不疾絲紛肆兮層層絲旋抑兮乙乙非自有而之無迺由虛而運實欲頃羣繪除非抉漢之才以
此怭奇空擅鎖羲之術○然而雲之戲氣者有定而無定雲之應運者無爲而有爲毋當八方清朗百彙
雍熙泰階平而星辰爛玉燭和而風雨時雲乃摛華布藻玉葉金枝發臺古大史之書都成瑞應倬漢表
文明之象恐協昌期

友風子雨賦○荀子雲賦

第以風也者鼓舞四郊往來兩大坑地無痕行天有績安還是少卜他年化直良多姨有可封知此際音
容難繪若是德侔君子信風伯之秖可言傳尚教跡比故人定雨師之堪爲神會○至若雨則一靈之氣
六合之精功涵萬物德濟群生數陣廉纖到處慶生成之力幾番疏密隨時感培養之情代乾父以施行

褒其德入著社公之號向坎男而滋潤推其恩宜拜雲母之名○而雲則以風爲友也追隨意合結納情
眞隨天機之變化投麗澤之形神作合本無心宛出山而盟舊好逢迎矣在迹儷獨石而訂前因際丞遠
水逸山持時何煩星使送到幽林深谷追陪猶有寅賓○其以雨爲子也陰孕三霄澤綿四境精產女以
流輝共天孫而送影莫問爲霖爲澍降靈辰而涵育弥神無論日湧日陞古有子而源流自永果是雲仍
繼續入承泰岳之精凝還宜水德滋培莫向桑林而禱請○雲因風而遊蕩雨借雲以霑微綠將協益琴
滴若磯風動雲隨應識芝蘭入契雲行雨施定看棣萼聯輝有時雷雨鼓遊似惜良朋之送別偶爾臨風
悵望渾憐遊子之遲歸○始吹女而繼飄玄屬而合者得助爲多作油然而下沛然鋪而生者其後必大
萬變風賦○陶穀清異錄高大素隱南山起六逍遙館各制一銘其晴夏晚雲銘曰作｜｜｜
破空掃出莫尋起訖之痕出岫排成獨擅空靈之格幻出白衣蒼狗水墨眞形抹成翥鳳翔鸞丹青絕作
○觸石飛空漫天徧島縱橫纏叠隱現盡天地之奇觀拓半空之畫卷神工點染那識苦心元氣淋
漓獨開生面展出三江圖障雷雷爭飛剪來十幅生綃魚龍百變○其岔而突馳也若北苑之烟雲出沒
其疾風催起也若襄陽之粉墨模糊忽而山岳從龍也觸境是奇若元佑檀楊之李忽而冠纓絡繹也憑
空結撰若開元畫壁之吳莫不布丹黃之月窟飾紫翠於星衢天半結煙霞之想空中懸雲漢之圖○瓌
奇莫測渾灝無邊繪從眞宰酒出飛仙萬類之描摹偷爾九霄之點綴天然笑世人畫角描頭那識神遊
象外看爾日烘雲托月始知意在筆先○但看遙瞻無着靜聽有声層迸出一氣揮成現虛空之幻相
得解脫之神情險怪峥嶸轉瞬則金英煥發飛騰變化舉頭之銀海花生

春雲賦

輕暖晴薰嫩寒陰積簾掩小紅室生虛白飄來澹蕩詩情繪出淋漓墨迹當春日之遲遲對微雲而脉脉
○歌声吹過天烟宵酒氣初蒸平花海難覓窠而綠約月地何人掃鴉鬟以輕盈巫山宛在○詩寒欲說
崔護同眠耕餘滿塢偶向層巔嫩雨評茶何事句留僧寺芳郊杖晩來閒話水天○山重巒合忽過樹

徽宗而莫邪尚滿朝飛東風暮樹纏綿不盡偏同別恨之長離合無端似斷情之後○歌白雪屑々
妙吹臨空際隋聖畫不如聞道月邊紅杏樹一枝紅入艷陽初○
瑞雲賦○孫氏瑞應圖｜｜即瑞雲也人君德至則出若樹木悄々然出
盤峻嶺之千重渴忠侍贈留科陽之三島不盡拼耘叢綠園以駁駿晴霽散其奇氣都宜植自天宮幻作
花々葉々乃欲成乎似樹俄而郁々紛々○一拳石登歟王筍兮柯交九孫怪高枝盤屈龍○豈是
梨花喚處結花而夢到三更宮因柳絮飛來壁留而春尚一段○遙看樹傍有樹丹柱森々有時枝外皆
枝白榆合々元君齊過忽風葉以東停王常常居許梅花而屋進忽焉重櫻氣開且漫經植樹之園忽焉
鳥鳳翔焉或誤認棲林之鳥○其拖霞也似爲花而紫剪其着露也疑在寔以珠分其遇風也忱猶巢而
颭々振覺其帶雨也儼擢枝而皎々無塵其捧日丹騰也忽恒格則陰垂赤道其傍日點綴也倘開悴則
影入冰輪鉄疎在天外之觀宜名影不芽核笑山中之幻不數楓人
春雲如美人賦○史記周雲如輪｜｜｜
雲呈五色地兆三秦御微風而宜笑淹嫩日而如望群玉山頭王母之紅樓卻見長安水上麗人之髻鬟
俱新○何處飛來爲登高螺之髻自天吹下斜掩白蝶之鬟偶然渭水之間皆流春雨不是陽臺之下夢
入朝雲宮天五陵烟絹三輔風踈曲江月下繡徊花初有美一人朝霞冠若送君千里春水何如洗吹秦
女之萬年天績紛好織秦川之錦一角容與○雲頭則髣髴髻畐放雲腳則㠌雅珠羅雲髮則髮鬈金鈿雲
容則服橫秋水裁雲錦以爲裳剪雲羅而成綺一條雲帶縮雲腰而山色嬌嬈四面雲窗敞雲闕而天光
旖旎雲鬟尚虛漫誇南國佳人雲鬟梳來恰合西方彼美○腸斷池頭笑語疑聞像女沉香亭畔衣裳共
想太真○彼如々馬如牛如車如布或如絮帽之披或如芝英之吐爲若貌比紅々頭如素々蠶和柳禅
濃抹纖眉華嶽蓮開香生微步封之秦國不數楊家姊妹之班歌以秦青雅同司馬美人之賦
夏雲多奇峯賦○顧愷之詩上句春水滿四澤

夏日則示暑風曰薰循穗荷々荷露芬々麗七巢之騰河現五色之氣鳳雛乎石斯石形宛肖出乎山斯山勢從分○獨不覩於峯乎九成突兀牛級嵯峨蒼垂天遊飛騎逸姿雲兮嘉多奇乃可羅恍從二酉飛來岩鄉月館疑還五丁鑿就渠近星河天作堪符猶昧雪阜冰山之幻地基弗霜準證春岡穴岫之多々多々岳善一一堪類或高或下或立或垂或聚如虎頭之蹲或飾如鳳翮之儀或斷而仍連如人公之綿且或離而復合如兒子之匣儼斯謂象中有象豈曰奇外無奇○謝人間之島嶼盡天半之英蔡出參出粉之餘蒼岱伍々爲爾爲爾之際縹渺遠々倘教接後題名當號丙崖朱石若使因時志勝覓青牟谷丁峯々鼓是鱗循千峯勝從海岸不畏羅浮四百却任風吹

秋雲似羅賦○梁元帝蕩婦秋思賦

涼風乍扇大火西流仰天容之皋々倏雲影之油々編石而奇室乍欲漫空而四練未收雜飲霞乃成綺帶屈虹而為綱伸袂自製刀尺之功安用天衣無縫針線之迹難求想晴皓擬未易方其容麗香羅雪盈差足擬其輕柔○萬片魚鱗輪囷垂象冠纓輩蓋氣縵騰又未若映秋山而環羅帶照秋水而澈羅紋披剪々千秋風疾如斤運針線々千秋雨散昔縈縈倚彼爲章儼然鶴錦而列宿服之無斁誰能剪籌而裁雲○雨雲錦千星奶競賈裳千月姊佐黃姑以紗采五雨輕盈隨玉女而披衣六銖珮纓瓊翹宛轉鷗妃蛺蝶之分飛王樂扶疎爛若鴛鴦之連理完原即色自成天上文章巧不可階其數入闘昔嶺○暝烟綃兮縹緲涛縈穀兮阿那元氣結成別具一經天綜化上襲就非関五緘五縱王宇霜消稱煩昕杵璇穹月兮織君龍梭輕從隔風恍披襟乎閶闔擕壚水試采梁于銀河○倘遊求帝女之宮光分羅帳若練出素娥之手影混羅裙天市頻輸賣鮫綃而略似刀輪仁施認紈扇而難分○擬上界銖衣製訛學得覩近今花樣新果翻不○借得龍梭疑擘半空飛絮排來雁字寧尋書上福勒裁剪然大上裁成衣真無縫誰向河邊織羅錦是回文蕙足上方賜出羅衿飄香或看玉女時歸盃羅乃薦紫倘從七夕納采定奇鉆估何覓孤砧搗練庶煩月姊入切衣裳之想巧有誰能天門錦繡之文高亦何締○五雜俎兮昼居霄緯九張機

兮日月如梭飛從我由天衛從雇雋名還永奠定大千世界迷漫參號出錯

雲氣成宮闕賦○後漢祭祀志註章帝于九日虞山土雲氣成宮闕

山川瑞應天地祥符聞臣進頌靈呈成圖欣逢彥祭修文車行日馭正值貞恭而謁穹窿雲衢結闕綾空

勾出瓊階珠牓參差並列寶蓋璀璨鋪非閬苑偏宜朝覲魏我於泰岱恰似華成復日同紀禮於唐虞○

昔漢帝之封祇虞山也禮義特壇祀典攸須亦嘗升雲帷陟雲闕擬從雲頡暫棲雲闕誰知聖德所昭頻

多瑞徵是山神有遇小住仙寰立而望之儼繞出岫中之境怡然作天家之龍蟠海上之山○然構高檯

大觀恢壯頓開世界凌烟緣日之區別具莊嚴舞鳳翔鸞之狀門旧鳩宮獨建雨迴於閶闔之中幻成鳳

闕蔓排布置在岩巒而上○其成宮也星夾鳳臺垂天正合宮樁聳峙郤出魚鱗映水翻疑蜃氣繽紛其

中多露牖星房九霄散霧此地定區禱日尺八洞鋪雲○而闕則別具鴻規懸象魏術不植重階之上

樹待風搖依然兩觀之虛影加霽蔚地近玉墀雨座間頭睇重迴憑誰人來益碧仙居矣此日協升遐

未故錯認笑蓉莊嚴應知吉月之始利若與然丹綠排連好借長虹之得氣○自成結構不費經營辛娟

庚鑾碧禎丹楹似瑞彩之垂於東蓋如南山之對乎蓬瀛縱無五鳳翔儀已見星旌有兆但看雙龍繞住

無非嘘氣而成

太史登臺書雲物賦○左傳凡分至啟閉必書雲物爲備故也

惟太史察陰陽窮天文齊七政之旋轉周十煇之絪縕將以驗孰凶孰吉而行於二至三分也○然而象

雖著於四時機宜生於半子斗柄迴於析木之津土炭叶昴中之紀天浮紫氣頭來徙望於秦閩雲散黃旆

南至將書於魯史○何以蟣曠厥有觀臺聆聞天半登歌瓊飆吹落莫是空中樓閣五父先來○於是蝀

議豐隆瑗遊辰木人臨百尺迎風而珮響依稀色雜五方對案而爐香香靄○君教袖底龍同育瑞恍依

乎霞瓊極卦笑封中起處古雁修載天璣叢青○記嘗月恭階星聚胥彰瑞應於辟管看今茲嘉節雲翔用錫

旦成於百物

東坡攜雲賦〇東坡有攜雲篇

蘇長公逸興遄飛高情遠縱登臨而隽侶相將憑眺而一筇與共雲生空際分遙天淡白之光雲起岩間補峭壁寒青之缺信能左而能右一任舒卷而如取而如攜獨供妙用〇縱雲之松杖可折孰以貽仝挑雲之藤杖堪攜允宜借汝不是君裁五色氈一縷分何如渾疑絮捲千重盛尘囊分幾許舉頭可別無煩半響之齋引王相招膝下蹁躚之鶴與星辰而共璃影射孫孫借日月而同擱共生作作〇倘餘償償之陰和煙和月絕妙空空之下為雨為霖比王氏之吟秋長嘯而音流遠壑似丙辰之賦日高歌而韻遶遙岑〇泊泉亭畔雲爐而事判無餘修竹軒前雲疋而詩題草午非不韻事堪稱風流足數若此之雲頗類癡堂屬異分千絲調水同情聚角斷分萬縷值此日採來玉藥出遠烟而紛披待他時送到蓬萊賦故山而吞吐

雲錦散文賦

溶溶裊裊紛紛雨旋迴浮白華於曲岸現雲錦於層波映水成文一幅披從龍氣臨風欲散千絲織就龍梭機混地軸而張聯精晶鬬巧何天孫而乞倒影銀河〇昔木元虛之賦海也妍詞爛錦從筆底雲篇百幅之縹緲蔚為穴之潺湲鳧行結合請看十大霞明鳥照羅圓底數千濤川縱綱之蹟衣儀絲殘片苔茵掠波之織剪裁紅數番花信〇非閒追姿敲昉擣以紅邊之練認似珠娘儂緩浣將溪畔之紃帛帛吉鶯記前度峰潮雜沓行行色炫愛雨晴錯匹橫斜〇其散文也一一雕影陈四射光圓縮佳春歸鮮從露滿飄因秋露淨拭箱壘云誰東壽行來定有江妃拾珮倘共流黃賣去得無海市攤錢其間的館為鄰舊識機雲之所若箇蠶繭捐常爭思濯錦之川而何羨繪工於紫鳳而已門花樣於紅蜂〇假我以文臣交應占物相思任雲水之漁定以魚別且新將箱霧繞紛而後細暈霞紫長虹依澗之初

天孫雲錦賦〇蘇東坡韓文公廟詩一一為織一一裳

綃太虛之經緯瀏洗瑩之神仙伊排雲而欲出問御鎖分何年劉手空空不假紹風係織[illegible]心脈脈何勞

絲而頻發鋪來一幅烟霞放光明於白地依得兩輪日月走杼軸於青天。則有大羅星宿小住回原重
飛聶羽挍獬交鴛上界亦女紅是課彼姝更巧樣新翻良袂影翩翩波凌碧漢耐机声之軋軋風度紫
垣自從書月梓來名早通於海客遂使縹衣樓上巧共乞夫天孫○想其鳳杼低地龍紋晴刺青女裁功
黃姑董事雲邊爐石攜片石以支機錦可成文擬迴文之織字○三更絡緯借河鼓以傳聲萬古絲麻並
扶僅而效職豈爲錢輸天帝如此辛勤何須剪借風姨自成組織○此益胸羅列宿手抉天章學慣凌雲
之筆句搜古錦之奇發蠶繭剝來詞題黃絹龍梭織就影艷紅牆却憐虎果庭前笑見女競穿針線待到蕊
珠宮裡看衆仙同詠霓裳○藻思綺合眞看雲氣之往來花樣必裁足擅天工之繪畫○我欲傳衣認眷
星之犯座入斷連綜訣帝子之催妝

餘霞散成綺賦○謝眺登三山還望京邑詩

原天日凝於水氣結爲霞玉帝九光朝來甚遠崑山五色望去都嘉秋嶺冠時本浮空而四照赤城起處
還來道以相遮室可登兮遊不倦杯得飲兮興彌賒垂將缺夫彩虹清華共耀飛欲齊夫孤鶩淡逸堪誇
○至於綺之爲物也舜穀千層求綃一段自方受采欣看錦繡初鋪質有其文喜見綺羅欲粲○由是半
空杳靄萬縷迴縈射日脚之紅遮來猶淡掩雲腰之紫束處能平似錦初裁不覺參差而出有紋加織無
難頃刻而成珠蚌開而垂天葩吐山島遍而與綵形呈豈第飛丹裝而麗朗盤雲帔而光瑩也哉○金光
耀處迴殊淡抹雲羅文錦鋪來早已紛呈綠綺接一水而紛披散半天而遮遮王子歎行空複道誤必望
之而遊往顧長興自極層城應亦覩之而倍似、

霜總

秋老蟹天風傳雁信○紅葉瘦嬌書苦斑漬○街敗荼傾竹敲玉碎○夜月涼添朝烟冷退○林木飽經江楓豔醉○日分沙岸之光人印板橋之迹○勾起詩情禪語清夜聞鐘拚將首怨蓉愁高樓倚遍○秋到吳江之候不惜鞾華烟沉古渡之旁空飛玉屑○豐鏡響應五更斷續之風聲雁高飛一夜關山之月○何處已留人迹客館吟風此時獨感商声佛灯搖眴○粉痕低亞頻添玉女之韲瓊屑勻霏浪費金官之剪○夢到關山馬跡孤枕頻驚䲡來旅館蛩声哀階漸過○有懷秋水目斷蒼葭欲訪東籬悄般傲菊○何人步月履印隻隻有客收筒簫怨片片○可是剪花欲舞恰當雞唱雲亭還聞砧韵頻敲久值鳥蹄月夜○伊人宛在鬢未凋而已斑此樹曾經秋何情而不老○催落梧桐之葉金井蛩流飛殘荷之花玉池粉碎

霜信賦

蟬翼声乾鴿華節暮候感肩之將霽延商英以待吐從誰問小得氣之先若有遺音知時之務避丹鵙之軒翥衆宜遲遲逐房駟以遙臻飛偏故故此秋光漸老既占大火之西流而霜信初逢特驗微微於南度也○以其𦘕霄金天攸居澤國匯聚族於天南劃為儀於河北俱冥冥於紫落闊到炎涼何肅肅於金微報將消息○奔素娥之踪跡探青女之行藏眇微波於碧漢隔芳訊於紅牆過雲表之飛廿正傳拍翠訪水湄之積素于上苴蒼葭岸芙蓉花繁爭拒綰籬金菊枝傲能當寂寂黃昏稅千門而灯暗流流烏栖聽偶怜以砧涼標旗認重陽登高怕雨節到鐘鳴九耳協律宜霜○夫何百工思歇一羽傳傳慄慄有懷入緘天末雖雖相語遙遙風前漫教黃橘知封不嫌瀟淚為報丹林好染聊與追宜誰解開函猜紅梨之逈得何芳執訊料紫來之高懸明日遂行會詑柳憐悽緊詰朝相見還凝露欲消飛綿○敬霜路以斷征導霜輿而千後積華不孕萬籟神交霜寒有聲千犀勢隔欲分行而寄遠沙篆烏文將謎寒於昔客板橋人亦斛覘經一縲奄過斑斑忽換嵩書蘆洲分八字排來點點以成飛白○由是鳴咽江聲此橫斂声破

曉傳情原爲隨陽一氣橫秋切响直同來問借作三春之玩露巢停草不關萬頃之飛湯在淵甘問崃
山之味幾時曾傾青鳥問吟工部之詩此信乃歸白雁〈

霜砧賦

雁點天高龍堆路遠恐非輔石擣圓杵以悠揚衣寄征人隔長松兮千萬〇四壁寒侵一簾疎雨望天欲
化此夜明閨戀素偏工頻年辛苦于是佩風清砧恰嬾遠道雁斷風遙鳥啼月皓丹楓江畔和犯韵以參
差白帝城邊雜砧声而慨惱〇時也霜鐘遠度霜藥低飛明月三分冷浸纖纖之手寒雲一片凉生楚楚
之衣声聲亮以高低風傳五湄响漫情而寂思夢到金微凡茲從軍絶域寄跡邊城對一星之戍火聽雨
岸之砧声客夢高殘漫說十年音斷鄉心協破愁看萬里雲平

人跡板橋霜賦〇温庭筠商山早行詩上句雞声茅店月

一天風臨門野寒新漢花呢影曉色迷津策篤馬兮就道聽荒雞兮向晨鴉點疏星一帶斜通峯約鳥啼
落月半輪低隱疎林斗柄插江負手索曉行之句霜華滿路橫橋有獨立之人長板幾條曲開數尺坂轉
黃泥村連白石倒老飛紅草枯像白記得江南秋盡何處吹簫恰當岸北風清有人着屐漢漢印出儼如
鴻爪留痕得得行來恍覩馬啼去跡安盼星燭後驗雲棧獨木斜支枯藤倒縮催人百折愁腸載我一双
倦眼蘋洲暗約屑齒纔迷艸艸蹣跚鴛頭未剗猶記夜長孤驛冀侵蝸壁之燈旹同寡散散幔亭秋老虹橋
之板一望迢迢賭兮未消夢回昨夜人老今朝鴻雁遥三宵之信蒲牢吼十日之潮年年鳥道羊腸那堪
情盡處處猿啼鶴唳總是魂銷不類賽歸舟幽白門短棹幾疑步起履遺黃石危橋千点萬点戟雖剗雖
虫鳴曲岸盤荷橫塘悲雲迷兮路斷悲露白兮葭蒼非覓句成時雪沒驢啼之跡非買春歸去泥粘屐齒
之香步步追踪誰識五更霜霧深深留印獨憐九月飛霜是知遊子離家征人就路躑躅一身徬徨四顧
託約略兮前津認模糊兮遠渡浦口之漁灯欲滅寒壓橋衣磯頭之鷺迹方新凉生蒻屐莫遣水連山斷
憶阮孚着屐之情何如駟馬高車續司馬題橋之賦

簷霜賦

六街烟靜三更月明枯遲深巷鼓歇嚴城巡步櫩以周覽對寥宇之淒清見霜華兮皎〻夜白露兮凝〻羌琼霏而紛蒞依四檐以暗生則有級安璫瑶瓦頭鴛鴦寒凝藻井冷結銀珠繡背簷壁錦蕊酥檔參差複閣宛轉迴廊歷迤〻之永夕含漠〻之微光亦有松徑新開茆菴小築賞雪名齋度書拓屋梅邊則瘦鶴孤棲池上則凍禽準宿掛冰鱗瓦隨聽泉鳴拱到龍衣舊經花跡亦復抹角輕籠緣牙細簇至於蕭條野舍逼近荒村鄰餘在樹六吠當門隱星〻之鄰火接短〻之泥垣夜過數間留影異地一帶新痕又況驛燈彰〻客路綿〻倦長途而戾止暫旅館之遷延宵殘鐸畔寒到衣邊盼房櫳兮寂靜溢灝氣以蕭然莫不惆悵於將低之日而徘徊於欲曙之天

霜鐘賦

若乃白藏司節青女乘空潭凝靜碧楓染深紅急玉階之砧杵下金井之梧桐有鳴鐘之隔嚮感清霜而遂迥棲託何深鳥巢藏雲之地機緘乍啟一天積霧之中○舊由天造境隔人寰哀嚮淒晨孤猿啼羅清音聲晝獨鶴飛還徒訝太常之啞長陪怪石之頑殘時蟲篆文斑容棲地僻豈有余鐘來擊能破天慳○然而蟄氣仍含矢音不叩灰何故而動葭風何爲而溢洒頓覺蒼茫深處爲臥龍吟有如清澄明中作獅子吼○清聞上界朗出高峰鐘聲調古山意寒衝豈廣樂鈞天之奏豈寒山夜半之鐘應召精靈幽懸之潛蛟蟲起還曉岩穴深林之老樹金封○乍覺寒生愴漏微信纔過豈知響答空山其機如此遂使征人聽罷三更而月色滿庭遊子魂驚一夕而氣涼如水○異哉時移晚序物覺先知術鑒罰之遠播聞者擊其誰爲似石鼓之鳴理難測矣抑風簫之遍忽焉感之此時響徹瀾牢正風霜之擊節當日形成能虎定霹靂之旌旗○破廟斜陽錯認閒敲之飯板橋茅店乍逢人跡之霜莫不嘉其激越愛此悠揚動秋懷而悽愴感秋氣而徬徨○激漏刻於金徒涼生午夜驟寒吟於鐵馬響徹丁東○林外誰敲碧玉宛隔千層離邊恰報黃花節經重九自爾若即而若離誰爲大扣而小扣○值五夜之初傳天清月白忽一声之作

到木落山空○客船漁火之傍夢醒而秋聲驚楓岸人跡板橋之外秋涼而響過柴門○何處庭戶衣壓人淡菊花之候阿誰敲破道車停紅葉之時

雪總

殘樹凋紅一庭吹白○柳絮飄來梅花消息○既與月而交融亦望雲而思苦○堆成銀界三千幻作瓊樓十二○影靡盧花酒旗斜出痕埋荻港釣艇容橫○好訂詩盟要斷折梅之驛頓開畫境同盤鶡之天○前朝也到長安忽增酒價今夜遂來謝苑也觧鹽形○馬策蓋開惆悵風霜之夕驢蹄濃岸低昂水墨之天○任教天女散花尋梅有約可是天公戲玉着樹無聲○試問歸僧西山微冷曾商釣叟止水無波○有時賞到龍門何妨小住亦且掃開松徑於以高吟○寫出繞天大有封條之意吹殘紅葉居然高卧之情○掃徑開筵王氏之煖寒可爲攜爐啜茗黨家之風味難儔○一帆訪戴之舟妙在岸合生壁卧袁之户霧遶山浮○米聚爲山作畫前之指點花飛如掌舞一夜之斕斒○閉翠雲深壓簾垂而盡濕泥痕瓜印飄雁影以俱棄○渺〻山川牛任有無之際茫〻宇宙同歸虛白之鄉

雪賦

人倚闌干小閣生寒同雲密〻飛雪漫〻啟窗櫺以相對歎修竹之萬竿片〻輕盈有影無聲虛室生白閒庭自明如散銀屑如堆玉英每因地爲曲折亦隨風爲送迎其氣最寒其色最潔橋迴多聳延徐厚結柳非春而絮飄樹雖冬而花綴此固雪景之不盡言而獨論夫雪中之人傑乃有芬含荷離竹必窮餓戢無烟起門少容過守清貧以無求憶君山之高臥更有短帽輕衫乘驢自若天色昏黃風情領略動詩思於灞橋蒼茫陽之酒落他如訪戴情深乘興獨尋有子猷之高曠曾泛舟於山陰又若衝擊披肩清高目尚有王恭之出遊擬神仙於江上則夫兵屯蔡州関河寂〻率三軍以潛行乘輕騎以破敵維彼李愬於斯為盛緒情于淪落異域牧羝將年雖節旄之盡落守此心於堅貞非蘇武昭首吞氈入事如斯順逆各岐高閒而兩道作賦孤舟而子厚吟詩以及名高日戰酒滿金巵俱足以長稱韻事而永歎為良期者也

來雪賦○埤雅霰俗謂之丨丨

纔疑急雨又雜尖風濕〻竟日密〻篩空入虛牖而勿圓沾衣衿偏微疏簷而錯落劃地偏闢人六出皆

忽訝瓊瑤之碎地非疑谷偏驚救粟之先●[illegible]何空之布僊遲密雲之飄[illegible]則玉[illegible]化於永
晝何意空〇夾列落細米于深宵依稀沈氏之豪覆地而瓊帳倉滿彷彿麻姑之珂擲空而珠顆[illegible]跡〇
飛來濛然穠歸莫辨前村踏去蹤跡後見同樂歲想此日門閉高士未斷晨炊空當作同指名流徒矜
小苑縱目遊而滿野何須道濟之量備積累而為山不是文淵之計〇溪邊則漁叟相同[illegible]則微差
別訪袁貴獨之允墜陋巷以紛加翻疑陶範之貽慶孤舟而清絶不信為鶴氅出色[illegible]野徑春
時光原似雪〇何人高臥恰宜夢入黃粱有客閒觀錯認粮供白鶴倘嚙之而消湯瓊糜之呆腹相同如
猜取以烹茶瑤瑤之療飢宛若〇忽驚飄亂珠璣洒于山而欲遍縱使家無擔石量斗斛而有餘〇春聚
于何方天上之鉛星墜矣問鉛錫于何處雲間之屑消非與斯固乞粮之不假抑且兩粟之相如〇修徑
而銀砂盈將何嫌傷聲棋盤而玉粒分明不待長安索米豈必香炊瓦釜紅蓮吟陸氏之詩將墨
洒金壺白戰效歐公之體

釀雪賦

雲釀仁發彈腰方孕空山積霧野岸浮烟旋滋發發飄風之日欲作紛紛雨雪之天闕刪中酒情懷醉酣
自屋寂寞嚴寒時節恰透青氈〇蘸雨林酣紙霜樹飽定有醍醐之灌望眼非賒宛同麴櫱之為化工獨
坊知此日恒寒嵌欲渾如釀酒於鶴頸行今侍水樽發調試看雪泥之鴻爪〇知非釀室之天[illegible]聲交作
轉精釀花之候寒氣初回白霧貫濛白薄則何時易厚[illegible]發絲黃封則此日應開凝而色子須臾變雲
容于俄頃愁敷藍關走馬此中之甘苦將嘗異他灞岸騎驢野外之饕香獨領〇凍鎖長空醞釀欲解綿
飛天地春色拼餘一行竹徑堆銀雁有藏來竹葉生兹松坪積玉都教漉就松花

春雪賦

詠絮人家禁烟時節春閑花里雲同霰結四面最堂瑕分朗徹重表尚懸正難消此夕之寒二月重看真
訝斷今番之雪〇兩其疎疎密密整整斜斜深淺看山之屐恰欺沽酒之家祗疑陽歲寒深未入陽和之

徘溧訝三春信早都開頃刻之花○漢殿微集形雲半舒烏啼欲禁柳重加梳水玉交融目近三三之候梨雲軟溫陽過九九之初對御下清宴轉甚問花間消息何如○則有深閨思婦之愁永巷才人之感對雪影而與懷撫春光而遠覧登階玉屑結佩丁東滿樹琪花素粧濃淡纖腰舞罷難禁柳絮之縈顰面歌成待和桃花之檃○別有灞岸詩才梁王詞館入庾如仙情慵似懶又倚馬而翩翩騎驢而緩緩雪封而故徑都迷春入則小庭初暖冷漏梨花之夢金屋寒多濃插粉蝶之園玉堂春滿○至若唐宮士試漢殿才甄阿儂筆兮點復點纖幽謝兮新復新方郎為珪飽謝羅池之淵圓能成璧暗馳硯水之春○撚其凝陰而結見覩而消齊紅紫於一白盛寒暑於終朝天無花而不落地有玉而非雕豈若 芸苑耕閒盈尺而豐年是表 士林春至積閏而物候成耶一

小雪賦

星回析木律中應鍾卦臨勞坎候值孟冬降霜已逸小雪剛逢莫賾乎微詎成形於六出自無而有先慰望於三農○睹彼同雲飄來微霰誇衡詩而賞室方中讀時訓而藏虹不見月初為小纔聞弱水之花中氣潛孚薄慘碨塵之踪人謝庭之間詠鹽疑柳絮霏霏報庾嶺之小春白訝梅花片片○任飛還止有跡無聲緩緩漸集交交猶晴望碧山而未合瑤銀海而微明粉署之光任映瑤華之訊方至○一痕新試應憑滕六吹噓殘點斜穿略識鴕酤纖紛○燒銀未爛戲五初研入風嘗以成簡雜藻鋪以生烟後綴瓊瑤之徑低垂水墨之天梁苑枯題寫幽延故之酒山陰乘興猶停訪戴之船○豈比夫銅駝表異玉馬驚啚客說卯絲布銀沙而散漫天閣似掌連翩砌而迷離○茲則小試嚴凝初呈皎潔景物高寒風光栗列樹拂之而輕凋草遺之而微折應二十四番之節氣臉紛輕飄參七十二候之機纖隨綠半層日當壬癸之臨神直元冥之遇尤為長至之先書瑞大雪之前度又丑日而天氣上騰趣一句而嚴冬凝冱

雪不封條賦○西京雜記太平之世|||||

時看飄洒當燕飛紅樹之間氣得柔和在甘霖拂風而外慘由千林之千萬胅晶瑩大含照石數之英三齊

嘯霜○枓峭吟風之幹橫斜映月之枝未放仙葩擘玉龍而弗重既飄玉蕊則搖虎以為有尚殺無樹不
花惟雪花之綴也若使有條皆玉百卉長玉以凝之○玉碎篇當於無莊芬浦想瓊筵酒出血杯巾衛枝楊柳
低看銀栗翻來酒認江楓綺麗差凝雕雲鏤月別占芳名偏看錦砌琪花向第虛世○松在山而柱玉但
看巧作鱗而梅依檻以雕瓊祇見妝成別不○掩映寒花折去辨分一一依裳希紹望來枝數重重諒亦
同雪澤函骨巧授時於夏正又奚待條長蘇茂積則壞於堯封

雪花大如手○李白詩

片片水痕宛似仙人剪水纖纖玉指恍同天女散花○深堆古岍攀老樹以無舊重壓莖檐彈紙窗而欲
破○銀海光搖漫作撒鹽之擬玉樓凍合郤當絮花之初頻侵始上之衿幸偶冱若絢襲幽人之袖握手
渾如○訝柏張於空際茸閣誰憑看盤舞於林間柴扉孰叩縱橫無迹撒成萬樹之花擁洒目如吟徧八
乂之手

袁安臥雪賦○漢書袁安傳

山迷片玉樹壓三珠彼幽人之放浪獨高臥以淸娛了了冰心亦蒙頭而自若絲絲睡味卽坦腹以非狂
不似惕悽何嘗慼縮冀披鶴氅因爾淸癯高士今宵勝擁鵝毛之被鄰家何處閒圍鵲尾之鑪○愛布被
風光夢裡之黃粱熟未惊羅浮村居酒家之翠羽來時辟古三白之年誰當夜話那復餐紅之飯已斷晨
炊○鶴夢淸虛千千之峯迷半角鴻飛縹緲了了之漏下三更詠花哉此封之詩人應唱乞米隨當年
之帖我不呼庚○雇原無迎室尋東郭之痕衣果生花不請梁山之操聽階前柳絮負客來無問嶺上梅
花幾生修到君偏赤脚白下楊以逍遙入盡白眉誰倚窗而嘯傲

聚雪爲小山賦

快覩冀北一片掩映南窗劇憐瞻負千重迷離曲陽玉堂夜冷疑峭石之橫堆金谷晨寒訝瓊英之忽[illegible]
○瑤階作鎮羌布勢兮峥嵘小院增寒覺流光之凜冽探奇踪於梁苑總教面面成山添雅興於齋營不謂

層層積雪峰巒飛來列奇觀於咫尺靈巖孽出呈幻景之參差彌望空明開苑之塵埃不染目成結構瑤臺之岩壑龍爲○良宵乍凍凝石骨之峻嶒涼月初生見玉隆之繚繞尙依林而團結樹比琪花黃傍夕以鮮妍慢賞白鳥倘遇佛雲詞客難勝展雨之登高如逢招隱淮王應匹徒君而賦小○詎有王根伍茶烟而細泉聊方佛鬆龍香霧以寄環乍見耀於清晨韻低之室靈薦薦倏消融於晚日耳邊之湍瀨潺潺粉署人來會憶奇才於詠雪元閑容閒可徵妙喻於爲山

龍門賞雪賦○邵氏聞見錄謝希深歐陽永叔同遊嵩山自潁陽歸暮抵龍門香山雪作忽有渡伊水來者致至乃錢相遣廚傳歌妓至曰山行良苦當少留龍門賞雪

寒催雀陣慕促俗鬨霰寄鋒而先集風逐隊以迴環一葉誰乘乎伊水六花忽慘乎香山路過名區正值玉龍之戰人遊仙境無非金馬之班寒宵深夠水之思勞君相問雪夜想旗亭之臭留勿休還○十里銀鋪乍同剡亭設履一天風緊偏吹驛路行旌試聽鶴語嚴寒趁此息登山之屐行會龍門暮猶憑誰甲賞雪之情○何幸錢公未至雅意遙將遣廚人而進膳命歌妓以奉觴紅友論心可作消寒之會碧翁試手初行戲玉之方祇言中岳散遊會多勝境不意朔風凜烈有此寒光○細參江皋嚴凝士營蛛蝌粉鶴隊霜毛淨月光而白戰拚霞彩而紅頹落花同夢流水不浮積地成堆冷閉袁安之戶漫空作勢寒侵范叔之袍何堪馬困鹽車入耐風霜之苦最好人遊麵市權舒登隊之勞○曉市初開孰聽評儈之馬宵辰曦已展須招遠客之舟天涯之玉樹將殘袋多蕭瑟客路之瑤華可贈大半淹留○每憶南華夢好無殊閬苑之遊還須東閣梅開再作襄陽之賞

露總

翡鎖烟沉紅跣水給○香濯蔥潋珠擎高盎○室巾則神女擎來華頃則仙童慣取○宮階蟹上之[illegible]
泚月中之兎○漢宮之仙掌都冀蒐苑之金莖細心○露蘭芳而滿徑爽氣迎入溫柝而以無聲清風慮
我○自天降乎九霄氣淨其味甘也五色凝○斜飛月下溫寒兔而消深脫隨鏡中促書荷而秋露○
落梧桐之井溢瀬氣于迴欄披蘭立之叢偎花光之小園○蟬声醒咽巢沾疎柳之枝鶴瘦驚回冷落長
吟之任○金光玉色分將璽瓶之甘竹屋紙窗坐受巾庭之白○夜氣涵濡秋華點染○想是青娥近賜醴
亦如之何當秋水與淩玥猶未也○月華晴淡冷透鴛鴦天宇澄清寒號蟋蟀○三秋氣爽乍滴滴以送
濡萬類蒼苔沈將濃濃而散布○凝隨前之明月点綴宮墀鋪陌上之軽塵涵濡野草○點綴楓林之岸紅而
朝飛沾濡蘋背之花白雲夜起○金波武布隨月影以俱流玉色交沉認雪花之初精

霧

山色模糊水光濃淡○曉放孤村濕連遠樹○水氣方騰而声將至○曠野天低遙林烟直○凝細雨以
如絲遼遊塵而不散○漁舟新漲鎖桃徑之層陰酒市春旗迷杏園之道路○楊柳迷離之堆雲水縱橫
杏花烟雨之村樓臺隱約○六六雲峰布層陰兮幾度三三昔徑拔蒼藹兮千行○張雲英而作益暝色
千重接海氣以成樓烟假一派○引軽霏而結陣圖昔村生隨密雨以飛墅凄迷客路○漖家烟水青過
洛浦之帆千里雲山入識茂陵之氣○溫蘇烟而入廷無限氤氲隨密雨以紛林許多羅買○水光籠冒
細游帆移山色有無祗聽猿喚

寶露賦○晗遺詎青而時丹卬之國獻焉盛瀁以盛甘露至堯時猶存盈而不竭謂之〡〡舜南巡百辟
皆得露泉之賜

敘風雨之和甘醲漿濃浥吐山川之融瑞鮮靄高浮星爛無声散珠色而漾曉烟寒有影炫銀江以霏秋
○豔開瑪瑙盤承照世之盃清灌醍醐香傲海棠春之蘂沃芽磨於五色淨任交融沁添勿於三层冀

盂欲凍○宝月空明之地雲雲湧現之時聚七十二氣之麗㳺其光自遠經三百五齡之滴瑩甫與壽無期○
捧到明瑤彩煥十華之敘發將元露香逾五色之盤何因度碧落三千雲英爲是豈承金莖十二個影
流丹○萬葉生五夜濯月餘以金凝彷冷結三危綴錦華而欲凍綠去珠串个〻敢並珠囊頻求銀液耆
〻儲同銀雋○倘其香梭輕盈剛滴同微陰之候詎必精舍的瞭定擎來高蕊之時○豈僅神香納書與
風知漢帝之明露同玉專抒誠西母入虛廷之獻○一泓玉液合微暈而常春滿溢琼漿經盤露而似凍
○本殊莖綴露華雲成五色應比掌流露點香入三霄○莫便緘來寶鼎奈教衛兵收藏從在承謝金盤
紛陋漢家製作

竹露賦

新月冒横疎星碁布野籟声稀明河影轉化龍枝上玉液紛流棲鳳梢頭珩璜小滴梧梁落以迎秋竹林
燦而過露○涼到貧鴦共階秋借三分響來螢螘節前愁添一半○錯疑簷雨三更滿滴首飄户牖剛衫
松風下陣丁多飭夏軒窗○遍霏嫩葉細潤柔岐圓〻容綴的〻初垂豈鮫客來看珠仰錯落涓流知動感
淚酒運而淫欲沽衣入過秋千之徑迴還雜漏聲催夜半之時○平安報後此君之警欲如聞剎係疎餘
孤館之塵氛盡滌冰質砌崖幽眠未成倦眼微展吟魂頓清林間萬點千點桃畔三声兩声數竿之冷溫
初濃應添鶴聲一院之新寒絕盛可有蛐鳴○恰竹脂凝玉葉涼添君子之居何如膏潙金莖香濺仙人
之掌

秋露如珠賦○江淹別賦下句秋月如珪

梧桐葉落菡萏花稀寒蛩細啁鴉雁初飛惟良宵之寂〻降靈液之霏〻千顆勻圓冷溫蒼蘀之際五更
滴瀝涼沾白苧之衣○維時斗已指庚時方在西飛碧落以無声映微雲而有影訝鮫妻之剖出自道光
寒疑神女之擎來三霄氣冷○添素規之點點滴清響之珊〻涼蟬吸千樹杪宿鳥驚於林端看如霜而
未結疑似雨而將殘比豪家之千斛傾巢士之一篋金粟花濃泫桂樹而微明的〻玉池水冷懸蓮衣而

忽見傳〻○姑著霏微旋看厭浥掛寒璫之萬點夜色常明堆碎璣之千重朝來尚濕溢方諸之貼膺還
疑蚌腹之光綴雰網之玲瓏殘認鮫人之泣○由是鳧盈滿地錯落盈宇勢迴虛而忽隨光徹曉以猶留
彷彿漢皇渚畔依稀合浦江頭臨池而湛〻微盈聊同川媚入夜而熒〻無集不虞暗投非精霍八之探
底須象罔之求淨瀉銅盤訝輕圓而不定平鋪玉砌驚的皪而難收○則有塞上離愁樓頭遠望心傷團
扇之詩目極大刀之唱洒珠淚之千行掛珠簾之一桁看傍砌以團欒愛窗以蕩漾鼻〻無數三更蟋
蟀堂前皎〻有光一夜鴛鴦瓦上○又如宵涼剪〻蔭靄濛〻中庭地白旅館燈紅望鄉關之遠樹感道
路之飄蓬直圓輝之既聚瞻冷液之初融下地騰文詎求淵之有待垂林故彩自照乘之能同○是則未
逢朝旭之臨自有夜光之吐靈蛇啣而未宜舞鶴覓而恐誤既因物而寓形亦騰空而凝素於小大之咸
宜歎盈虧之有數儼承掌上還思漢殿之金莖綴自林間足配層城之玉樹
文露況武露布○春秋緯註云甘露見其國布散者人尚武文采者則露凝重
繹緯書之妙論淮甘露於尚宴散莫頭而磊落八林際而繽紛醲三危之朗潤積五色以氤氳共山車河
馬以書祥降于天者為沈為布合鳳翩鷹揚而呈瑞得其氣者曰武曰文○沈之為言散也聚而不散如
石髓之中含布之為言陳也酌而不窮仰天漿之下注譬雪花之初結玉色同堅與月影以俱流金波不
駐蓋天不愛其道故凝如脂而甘如飴而人各遂其生亦文成淵而武成庫○爾其為文也彬〻禮樂謁
藹縹緗呈瑞範德蘭重為心何處飛來瀏覽圖書之府問誰溉得蔚然杞梓之林湛露晝而陽晞定入詩
人之詠飲朱蘭兮朝墜成騷客之吟品重南金流凝漱金天之潤名高北斗酒嫋芳斗柄之斟比風月之
清華秋原皎〻歸烟雲於吐納氣更流〻○其為武也慷慨激昂飛揚跋扈通指顧於風雲恩將帥以鼙
鼓垂向辰場賦專蟠大陣以龍蛇滴承細柳營邊振雄心於羆虎倘使國經勸畢膺主談兵不須入在室
桐總能御海玉杯徐覓莫收仙子之囊金掌高擎即是伏波之柱論兵機之若水膏澤同流合衆志以成
城布昭乃武○蓋文成錯畫而象乃明武取止戈而義斯具八三霄綴采疑分大乙之光萬點敷膏郁上將

軍之樹倘與花而入夢飄香則筆陣同濡時起草而臨風倚馬則詞源共賦

香露成池賦○王嘉拾遺記炎帝盛德所感

瀉荷珠而不定如凝明水於方諸滴桐淚以無声似挹露漿於圓則○釀花上瓊漿之味芳冽殊常墮月中金粟之枝濃香如許○始下地之溥溥忽盈波之點點承非赤松之盞貯豈紅瓶之膽萬顆珠圓一泓香滲流如春雨之膏異比湧泉之感忽漲一池寒水潤秋氣以微涼平添半畝方塘洗秋容而欲活○浸月痕而脂滑翻風片以香酣傾來五色之波掌上金盤欲令瀉出三危之水壇中翠甕春含○異翠華清之注於昆明豈雲漢之翻於太液地泉流醴漾淺彤墀天乳凝臺浮紫陌映燦階之朱草千點流丹浸倒影之祠芝一痕漾碧

漢武帝賜吉雲露賦○洞冥記吉雲地其国以雲氣占吉凶帝命東方朔往取得元精吉雲露以還帝賜群臣老者皆少病者皆愈

東極之東有雲烯出焉爲露華甘寒無匹若草交成莖蘭秘溢花訝流丹味逾勻蜜武帝於是敞甘泉宮臨桂室爰召東方命其禪遊○朔於是稽首而對曰臣嘗東遊於吉雲矣其雲之狀隨風化露下地騰及非水而彰異彩如珠而映清旁菩提泉無其澄澈蕭微露遜其幽芬○帝曰可得而致乎朔乃奉綸命而遠涉辭漢殿而東之則見洒芳樹以厭浥落小草以崴蕤或盛銅盤而滿貯或乘雲表以相隨不終日而旋返遂以獻諸金墀○於是丹陛流青彤庭炫碧火齊朝燦元霜夜積燦若明璣潤逾拱璧真不虞靈矣茲露異哉斯露也○帝乃酌而嘗之芬軼瓊漿釀逾清酤石髓奪其鮮琳腴失其液欣潤澤之涌濡訝逾膏之灑注冰壺耀其晶瑩明水同其旨趣又何羨乎金莖一勺之多仙掌半瓶之露○帝遂詔群臣於離宮進是倩於路寢沛然恩與衆共飲俄聞嘗時者蹌蹌躋躋者凜凜咽姑射之清芬推瑤室之妙品比神漿兮將毋同較蘭椒兮殆有甚○群臣於是載拜稽首而作頌曰吉雲之澤瑞獻煙嵐化而爲露精氣中含天乳天酒其味孔甘惟我聖主愷樂同眈湛恩汪濊誠何以堪

白露橫江賦○東坡赤壁賦
秋水千江秋天一碧蕭瑟秋颸泠瓏秋魄迺進吟賞乃延簫客飯作二紅酒浮大白近消潮生遠山烟偏
溯伊人兮一方艷良宵兮今夕○夫其地擬霞城人遊月路穆〻金波皚〻珠露風景誰吟蘇黃遺蹤依然疊波
清墜自三危沆瀣紛其四布但見秋色西來大江東注一味蒼凉半空縞素銀飛鄭杖之橋玉架排竿之
樹良波光而橫寫滄洲雁影而橫浮古渡○於斯時也山峯已暮漁火全明蘆花一色蒲君子声暖客
無際添浪不驚河桂經其末落水繞帶以何平中央界破萬頃地成夫孰不隨於鶴聲洗眼麗勇繪佳景
於蒼昊綠霧浮塵襟於月自風清○露華濃湛水韻琤瑽亂雁声之乙乙混鷗影之隻〻魂銷超然心訖
吳艭輕搖桂棹淺別蘭舡唱江天之一白答欸乃之餘腔○客於是浩然而歌慨然而賦口汀頭人不
歸江心月無數露日月逾明舉手失飛鷺夕曰赤壁乘興來一掌山椒佳有約當重遊再採江山趣

清露點荷珠賦
陂塘秋曉軒闌凉生四圍綠淨一灣波明露似凝而若泡荷如織而圓擎風搖香影煙淫無声遲散耀于
晨曦塵消一點倍生於皎月境夢覆清○檻外荷開花中人住裁葉青欹製裳紅護盤錢形而尉貼魚
戲由〻斛錦標而繽紛鷺飛故〻乍拋碧筋細點蒼星誰贈明珠清光刻露○籟寂宵沵煙消露鎔氣木
釀天霜寒枝不禁夫風颭骨臨蘋聲芬滋淺夫精華月吐儼明水之晶瑩沆瀣香霏共澄湖而泛欹荷則
三枝兩枝露則半點萬點○半攪涼而微波輕波投中流而不惜貫涼夜以如何○乍離乍合疑有疑無
水盈〻不隔盤側〻分誰扶圓折自如流還隨鷗中央宛在夢不驚鴦豈有津而自潤嗇無雨而如濡燦
若三危之仙露皎若百琲之珍珠

玉蟾珠露賦
昔玉勃藻思離塵闌干條作吟飄飖之仙詞駱賓前之麗漏水輪乍碾斜挂天青凉夜纔霏輕何庭綠暮
驚出穴飛騰碧霄之中蚌春胎合胎的皪銀塘之曲照嶙幽以晃影無粒非珠寵沆瀣而流光有盤皆玉○

陰靈體結皓晚輝添結諸變勾頭角蘇嚴走徹重霄隨烏跂而竟堆疑成七寶懸負紹而殊嫌寞鳩元霜共說于秋之兎晝分丹字誰知八月之蟾○至如芸英宴酒天酒頻濡萬顆勻圓夜光恰似五更滴瀝靈槧非殊繞砌纍纍錯認珍遺於繡履沾衣的的偏疑佩解於羅衙承來童子盤中擲宜藉米捧出仙人掌上弄可成珠○倘過崑山而迥映龍根同看如臨漢水以輕拋魚衔恍吐無瑕色淨一輪摩碧落之天有燿光華自珠泣金莖之露○靈傳三足拒恰曾經色應五方麼尼試想騎將羽客影旨墮於瓊樓位罷峻八輝倏循於綺綢可是埴修神介瓊轉畫旨莫非倒瀉仙壺粒排而七○非翔翠屏前肆挂形而半入鴛鴦瓦上綴瓊顆以齊明檳寶鏡之團圓蛾眉竇聯琥銅盤之踝砌鯨自凝睛天淨於銀舐宛在四溢宵凉似水劇憐景物凄清

秋霧賦

懍冽兮秋氣寥泬兮秋聲滃糢糊而陰凊釀杪峭而寒輕則有丹岫韜闇銀山藹明靄兮布郁湿蔫而清歛浮雲之織翳蘙疲日之孤晴千山萬山之崖十里五里之峤濃露添而餘颸寒烟雜而不斷隔沙溢而迷離度霜林而繚亂倏高倏下時合時散爾乃原野多露開河已霜天地合縞山川迸凉黯兮淡淡悽兮滄滄莽朦朧而昰勻嫗卷舒而氣忙飛風嫋嫋不雨濛濛迷寒嶺之左右盪猿嶺之西東荒郊枯條及華葉坡蒿線與鳧翁孤棠兮慘澹閶隆兮朦朧散陰寒于大澤沉薄暝于長谷猶昉緋雲檝閣紅雨闌干林亭慕歷城郭宵漫樹外而易暝遣花開而未乾胡酒光昰變滅浮陰盈戕倏旋塵之孤起念天涯之早寒山川古驛野店荒扉冷迷曉騎寒經征衣乍濕潏兮羅磴復濛蕉兮蕪蔵螢閃一西而峭遙鷺銜白而孤飛遮遙岑之寺古隱荒徑之僧歸山寂水荒天虚地迥蒙蒙靄靄而飄蕩平林而流洗漏暗淡之佛燈浸蒼涼之漁艇烟滄滄而同寒月荒荒而未醒蓋其布濩三霄崇臺九臭其氣騰上其功潤下合水上而渾涵練陰陽而汎洒兮擘歙于層穹散濛濛于曠野

雷總

雲飛練轂電掣楊鞭○南山潑墨須海挑紅○影舞火毬光騰紫貝○祚盤鈕頭劍閉龍氣○兔還作酢條四大地之春助以先声迭到千山之雨○起河魚而變化風雨濛谷鶯王虎之呼號雲烟遍野○直推有自仁帝載以馳驅箸矢何緣敞天威於咫尺○震起龍蛇之窟幽夢俱醒催成草木之春化機無迹○何入楹鼓焰閃鞨鼓之花昨夜停車已播隨車之雨○方如轍而如貨乃亦雄而亦雌○知頻耿參之車佇見雲垂海立倘假行符之案何難雨召風呼

電總

烈火飛紅鳴鞭走赤○金影珠流鏡光銀爍○冒雨而來一洗飛空之艷容光必照不迷過眼之花○一輪火鏡飛寒霧以倏然百道金蛇劃長雲而欲斷○火城不夜飛一線以流星劍氣干霄吐三分之皓月○良飛綃而閃出雨腳青垂脫匹練以横空雲頭紅現○宜光示曜幡搖幟以称雄逐雨追風運鞭而作勢○靈華振耆方瞻就日之光玉女投壺不禁漫天之笑

虹總

彩橋漢接仙帶雲横○直從天半截雨休間○洗奇光於暴雨留艷彩于飄風○剛趁晚晴未斷雲頭之白最宜斜日猶懸雨腳之青○錦帶全舒傍疎林而斜挂雕弓半落暗薄暝以俱消○夭矯壁空之狀龍鬥猶腥舒徐倒影之奇弓張不弛○晻雲垂象半規紛兆之枝疊日成形一角雌雄之氣○兩頭分青之岫魚尾霞標橋偏斷碧之天鴨頭潤飲○烏橋彩落低啣月姊之環百道光流匹脫天孫之練○昔成化王傳白宣尼酒盡蔚金聞諸辟顯○瑞龍光而貫日碧漢初横干劍氣以冲霄晴雲不捲

雷車賦

擁華蓋之千重雲師啓護型金輾於一霎電母頻催旋轉無形可是斧斤削出飛行絶跡幾疑丁甲驅來○原夫車之為制也象天而造法斗而成引以行旌道上煥虹霓之色用之發石軍中喧霹靂之声秖期

應盡長途比賤輪而間捷豈果飛來上界與日御以同行○若雷則崟空響厲出地音傳曾聞馬鬣青驄鏗訇於夜何意車雖紅粉轆轤長天轉比飛蓬蹴地之狂風陣々滿能滑軸亦旬之音兩綿々馳驅極百里而遙穿雲裂石縱遊在三霄之上吐火施鞭○忽挾陰崖之木箕伯扶輪狂攫古井之碗華夭勁禽鳴原楛虎依稀驟虎而馳牧不同羊彷彿乘牛而至號々助翻盆之勢殘見轅停逢々傳鼙鼓之音非開里記○闐轟一道疾轉千峰響巨則錫鐵奮迅聲輕則椎戟從容逭房駟於天衢控非羈驪逐纖阿於月窟駕不煩維○倘取易於騰寰則足轄軒之探豈聯姻於石室猶煩繡幰之從○玉宇朝行絕勝追風之騎銀漢夜渡何殊貫月之槎如絳轍戎營前經陣圖而疑駕倘過騰公宅畔碎臥桃以停車○迨夫楊柳烟疏蒹葭露溼首遷轅下八月雛々無聞檻縱響于三春駟追莫及鯨濤洶湧掀空而不見輪驅蚊市喧闐捲幔而猶疑聲入無復紛々之聽從知此日停驂欲聞檻々之音尚待來年啟蟄

聞雷失箸賦○華陽國志曹操嘗謂先主曰天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主方食失蔡匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃至此公亦悔失言

劉先主於漢英賢風神俊逸居之豫而上篤天心食不甘而中興帝室藏其氣度風逸龍蟠欽厥才華金伯玉質不料元登談王霸已推國士無雙豈知孟德論英雄亦許使君第一當其呂布就刑曹操引進授以侯封加諸將印終虞怒之不形恐權奸之啟釁兩賢必相阨絕此日曹劉一語即興戎詎是當年秦晉況乎詔書受帝欲劉家之七幽相延倘即拔劍斬公則漢室之雷霆更震然而偏也帝王之量雄俊之姿豫已心心相印脈脈相知忽謂本初昏愚吾不爲君慮若論漢王苗裔君寔爲我師一聽斯言遂失手而箸緣貪墜何以藉口幸喜頭而雷轟風馳豈賓主信遂方恨相見何晚奚堪机緣已破豈欲有謀焉則就之時也四座容改兩人意遽想及頹議郎訴非美意即長水校尉知踏危机在談者猶欲談兵按劍而鬧者豈其升皆沾衣吾祖宗當道斬蛇猶且聞雷而上感帝怒今子孫寄離求食得毋投箸而敬天威于垓六合者難以爲情失言者得毋自悔豈不料謀臣程昱屢經告著而籌最堪憐大將董承或亦聞雷而

待明日閉門夜遁至自遠而當年被留東征績原嘉乃假使操許之而居之不疑備聞之亦當[illegible]
使雄才豈成大器乃逡巡筵席劉豫州何忽懼惺則狼藉杯盤曹阿瞞能無疑識雖謂虓虓者聞自天是以超超者隳於地然於㦸霹靂將軍歷生平之神武堪欽而闕棚延嘉終無噐使者之窺何即至所以庸愚必矜其智識甚豪欲掩其聲譽尚得類其机緘察其起居融居北海之濱同此知己雷在南山之側能勿驚奈操之外何人大耳兒猶未覺世景以還惟我小沛邑何其勉諸迷其躡彼都而忽然去也由是知奸雄之不可相於迄今上遡兩賢無慚二美當其右敵左君肆筵設几托之巡雷必變故拒無因猶明夫蓍緣田亦良有以然後知從之藏器也有如斯操之識人也又如此

虹藏不見賦○禮月令孟冬之月——

驗温肅於天工稽乘除於月令日暄雷動看萬類之皆舒秋斂冬藏識羣生之各正有蝃蝀之靡容兼陰陽而成性既絪縕而始見候紀春陽際雉化而潛藏時逢冬孟爾其橫碧落映遙峰既雌雄之互異亦青赤之相從二氣氤氳現出瑤宮之彩一痕掩映遙臨碧漢之衢乃知時而斂跡旋韜跡於祗冬憶夫陽和正扇暖律頻吹際韶光之澹蕩見蒂迹於參差映下地而騰輝晴光朗徹麗蒼穹而煥彩練影斜披山雨霽時一道之明輝隱現淡雲散處半空之艷色迷離遙呈斜漫之形美在中央夠出絪縕之象人皆仰之俄而漆盡寒潭烟凝山骨惟王宇之澄清忽柴光之斂彩橋高且隱迥憶望之楂錦帶隻飛斜注瓊瑤之闕映綺羅而增艷半剪秋雲忽忽以逾鮮一彎新月至若應鐘協律木葉驚紅樂融融兮旭日㬈烈烈兮集風盧鑿洲過試聽三秋之雁丹楓林外難尋百尺之虹粵時彩徹雲衢應訝非烟非霧此日光韜銀漢方知則色即空其來何自其去無方始呈形於縹緲終幻迹於潛藏仰晴空之浩蕩俯天地之蒼茫是耶非耶莫睹凌虛之影恍兮惚兮誰瞻映日之光幾度褰裳望斷西風暮雨一番凝眺神移紅樹斜陽於時嶺頭梅瘦影蕭疎堤畔蒹葭慎烟披拂閒離邊之芳菊坐對忘既天際之孤雲相看而不因節晦之有時徵感凝於造物迺知氣以冬而全凝物至冬而悉變飛絳室之葭灰冷江心之素練望天宇之

無霓晛長虹而不見從此烟消霧歛誰竟海上之樓還看月冷霜凄漸集庭中之露

如雹賦○禮仲春之月

震虩虩以心驚若覺雷鳴玉虎光閃閃而目眩旋看電掣金蛇○在陰值陽搏擊之先乃無聲而墮地值雲雨微濛之際忽有失以從天鎮落空庭之赤琴鳴小院之絃寶鏡開時霧花忽微紅綃幌處雲人同穿恍樺旗旛搖烟霞乎百里誰驅丁田走風霆乎一瞬

河漢總

欲流不流將曉未曉○永夜同清微雲欲淡○影動星芒寒侵月色○波不揚兮風止月白橫兮天右○
本在天而垂象朗徹三霄故停雲以為貞先照長夜○淨如鏡啟拭偏粧花面□□峰筆同仙嶼○恬瀾
中占誰覓一筏以航之引派何年空詠七襄而歧彼○一鉤斜劍之月雲再風聞三點兩數之星水晶簾
外○澄如柱練支機投織女之梳婚欲濮川列宿認鮫人之泣○何高々其在上象麗太虛悠耿々以當
中詩歌有倬○取象於坎托體於乾○殘月照兮夜々秋霞映兮作々○隔津姑而異度任槎客以遠求
○測々重雲斜分碧落烈々一水漸侵寒星○想當雨發雲疎不着冥々之相看到風清月白疑生漸々
之波○作雜鴻入空懷匹練竟從天落漫許抉將巨手分章軒轄入為○想洞庭之始波碧鱗漾影寫廣
陵之勝概素練鋪紋○飛鵲橋邊渡天津之銀浪穿針樓外寫碧落之金波○天媛如臨淺溯湘裙之渙
星妃欲渡疑生羅襪之塵

秋河賦

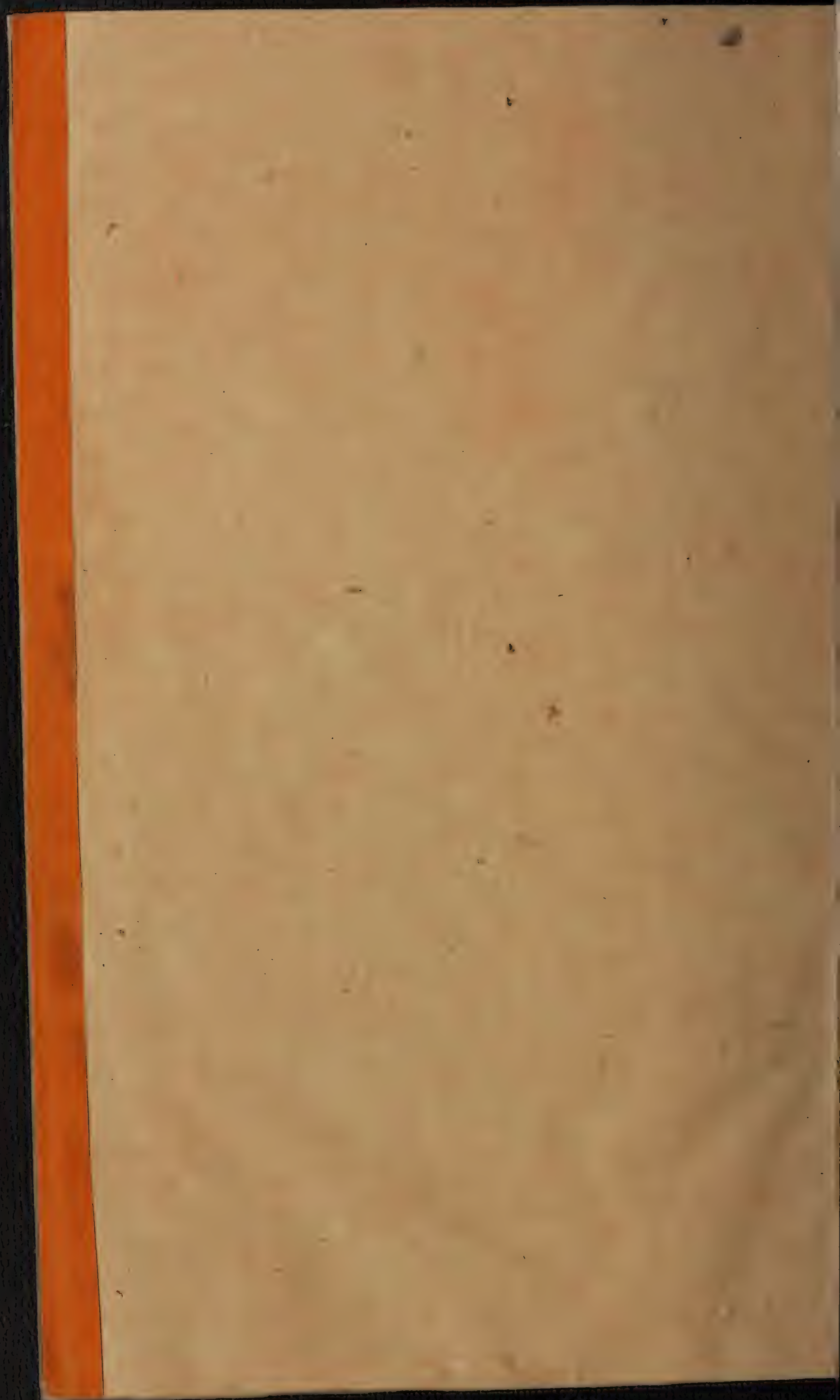
溽暑初闌微涼乍覺纖月當頭銀河絡角麗左東而分明亘遙空而有倬捲皛籭之一行玉宇平連拖雪
練之千尋金波宛遲○夫其䆓戶曾詳如褘可擬遙通析木三霄宮自儼然近繞龍庭一勺似堪挹彼訝
銀潢之倒瀉渺々三秋疑瀑布之高懸盈々一水○欲曙未曙若雲非雲無波瀲灩似近氤氳伴月弄影
金界縧交虹成橋而宛轉雲擢錦而繽紛螮頭則昧斗斜映頭直而銀濤不聞耿々波虛衛傳鼎源有自
潦々常方大章抉漢誰分○時則大火光流清風律與陰欲瀉兮樓頭添逢浮乎天半懵醒漢日貴會不
隔紅牆懸情萬里彌流難尋赤岸涤迴碧落似流光之出河縹緲晴空指天船之橫漢○則有騷人雅致
旅客幽思百尺空明天外皛頭之際一痕皎潔簷前極目之時記問渡於斗牛乘槎宛在誌填橋之烏鵲
銜羽何為○微雲度而無影冷露洗以生光遙知此夕秋心瓊戶盡聽河鼓飽看一天夜色玉繩低傍建
章○是其照回天象縣亙雲衢貫神津而路迴灑桂魄而輪孤流白無声映星躔之的々渡如可喚求仙

但之千々者査浣信徐催誰訪天除之石舊日炎威盡退徧傳雲漢之圖
明河賦○宋之問明河篇明河可望不可親願得乘槎一問津
波涓々兮欲流影澌々兮欲橫秋澡疎星兮數點漾新月兮一鈎痕淡跡滅光虛若浮溢天上之云碧浣人
間之古縈蒼々茫々兮夕何夕纖雲參差天船咫尺墻遙隔紅練淨拖白一水盈々相思脉々蟾倪如銀
樓頭有人房空瞻怯夜永眉攢鴨換香冷蛩催杼新腸隨流轉意託波伸悵銀漬之不讓步玉階以生塵
於時天宇新涼關河失露滴流螢過綴黃征騎感疾郵程路長歎星期之係忽時秋空之渺茫莫不
夢動長宵魂消暗浦坐別砧聲聽殘街鼓披姤羅之愁雲灑牽牛之淚雨在水一方此情若何歌曰銀沙
水淸淺愁入空極目注此入毫端淋漓不盈掬又歌曰如繩一帶阻西東烏鵲塡橋若和虹縱大漫嫌離
別苦西風深鎖廣寒宮

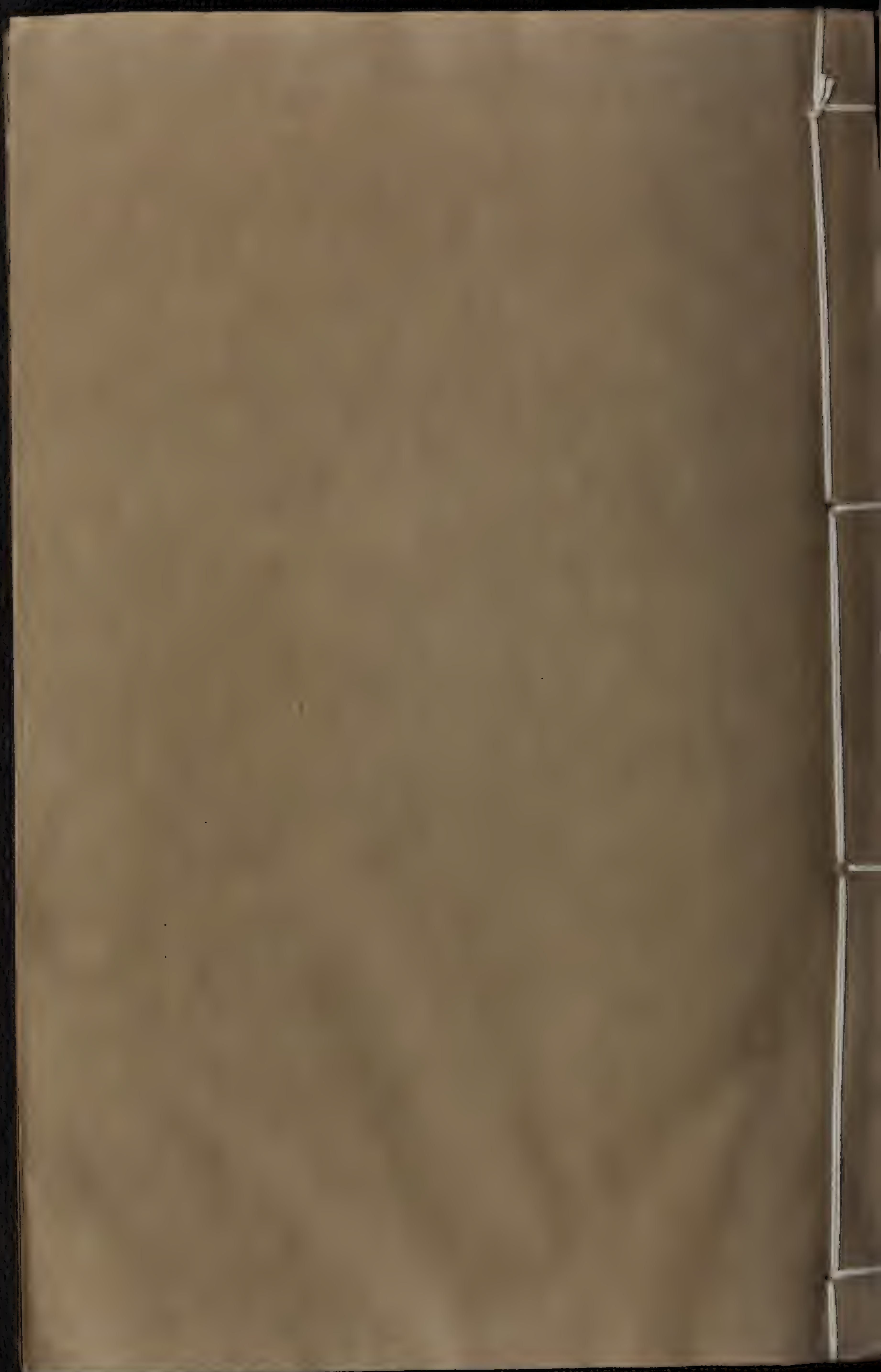
銀河賦

秋風吹涼秋滿庭穿針樓上玉波亭銀潢一抹淸如水影隔紅墻織女星○緲乃羅雲輕微雨影踏霞璧
披露簾開籟無声一天新月○時則箕斗橫斜天津沓渺浮夜氣於簾前射準昔於雲表水白盈々光何
皎々○則有鵲渡青懷鴛機恨別夜冷砧聲帯長練深君歸遠塞縱妾守空闈愀思復思兮河水迴怨莫
怨兮河流折○別有青御蘆雁入對芸藥宮秋歸兮徙倚因秋至兮分明有南井東井有北庚西庚金波
倒影千家思王宇虛涵萬里情○翹首長河共綢紋羅回環絲角掩映織河星稀三點五點風起一波兩
波桃怨兮乘槎之客縹緲兮倚棹之歌○露濃歐鶴風峭燐螢十里尋詩之路三間望遠之亭有山峙紫
無雲不靑蒼然秋色燦兮疎星○牽牛女年々之會衍海天夜々之情遠復遠兮閒山靜復靜兮河鼓
迎四望廖廓一片寥闃　淸淺無塵蕭森皆純俯丹桂之婆娑鑒白楡之澄澈羌誰渡兮徘徊問孰道而
貫徹鳴漭乘兮限以長望霄漢兮高且潔
天船橫漢賦○漢書張騫傳註天船星名

自宿之稱何天河無光見屋倏驚霧風塽掃烟蜺晴乍捲雲帆亦懸見玉繩而翠鸞鴻鈞於處泉作植
夜光射影乘査鶩乘槎秋泛無非貫月張騫泛舟可鼓一棹天船是船則不雖不倒相送相迎頭先
登兮太乙龍光德兮長庚天數青雀浮來飛雲一片銜造蒼龍白出明月三更○濟出絳河之盈盈隔紅
墻半來碧落之天還催青翰雙星欲渡定是虛船一葦可杭何戀霞漢○網羅天漢斜通天市上南河之
舟孫南北分乘適四瀆之津梁斗牛並視探原於天江天海靜夜隱將抒穀於天廩天囷豐年載以
雲漢賦○詩倬彼雲漢為章于天毛傳倬大也雲漢天河也
耿耿天中盈盈星角千里常清萬年不竭就深就淺應乘槎望之嗟或泳或游偶泛遊仙之槎○鋪雲捲
雪倒垂析木之津噴霧飛霜直瀉天潢之水津如可問或織之石將來淡到無當貫月之楂指彼○則有
詩人意茲學士論文橫界梧梢灑蕭疎之細雨高懸柳外看點綴之微雲河漢吟成元白之詩歷倒明河
篇就何年之句寇重○沂石別殿含愁深閨永歎疏珠闌之十二綉院閒觀聆雲路之三千迴廊獨看箕
天河之相對叢星河洒錦漢之當前風如泳漢○更有風吹玉帳白落纖旗徒為休日之波火輪作渡
試作洗兵之雨瀉布誰為○至如或待直於禁椽或待扁於書堂五夜橫空如到大羅天上銀波偶影斜
時漲潮當若方河鼓之未沉星光燦爛漸五箔之將轉雲氣渾茫○碧落闌安天籠之度可涉紅墻路阻
牽牛之步難逢聽宮響之西流句非我創兆克成於東作茅還爾于○似雲非雲似烟非烟取象於坎任
體於乾晴夏屆螢殘月照兮夜夜秋偏裝潔朝霞映兮年年當河流順軌之時水皆行地際　青箸作
人之世澥上於天







時總

鳳冊述紀鞅吹均分○天不言而司嘗儀時爲柄而宰絪緼○窺悅兩暘與慘小民之怨作訛成易咸循
帝澤之均○春風入而夏雨入鴂鳴月應順月掌刑而日掌德貞主燭陽明○吹劍劍風驗四時之篠信氣變冰
吉月差八節分歷條○隹日雖多貞僅廿分之指三時不害已經署替之遷○順貞若收藏之功官會紀
六識網直萬奧之妙階已平三○出入無根奠觀時巡之步運行列象試參齊政之衡

豐年總

去閽調柳株夢收彩○四序相循萬方從欲○二氣相爲感通百室生于休洽○瑞召祥風盛照嘉禾○
則泉巳兆茫嘗咸稔歲兆占千牧夢○五稼之仁獻借來六象之咸偷咸峕○豐々樂歲封符大有之古
樓々滿家須入豳詩之譜○茂處晼薄秀遍苗時緣野何人輓穫歡臍白田分黃童入通咸而都勤滿園成恩
由帝普劉此日荣粱頗慮樂與人同○十日雨而五日風驗太和之召象浮于尺而土生尺富庶物之昭融

總

法起於元術生於曆○有推揲以測其盈虛有幻股以度其周徑○積分節以滋紫揚疏柤而錯節○器
大倫小倫之期參中元上元之氣○推天步於遲速疾徐計歲差於木金水火○大餘非所以見旒小建
不容於終闕○觀天時而察人事酌盈虛以劑其平窮則變而變則通權消息以弥其缺○閏無中氣占
斗之指大兩旁間無定時若士之旺於四季○烏火虛昴辨其譌差成易作訛歸於一定○驗修朔之六
六鳳尾呈祥占蓂葉之變々桐珪數應○吹從灋律常調四氣之和演尙犧經無外三成之劫

殆湖賦

巽命重用春生御何離明出治嘗勤天顏○時則璇宮積雪緹室飛灰振鐸徇適人之徊路書雲值太史
之登臺乾象二元從貞以起復古七日自剝而來黃鐘開氣數之先事田壽定玉尺參贏虛之準理可詳
推○天子乃覽邦國之圖協歲時之制既奉期以加虔爰頒朔以示惠王者之天一統咸與維新百姓之

務三時同爲改歲工所椓去爛煌仰綸綍之尊全開傳來帶礪示河山之誓く則見六旬不忒四氣無差

春爲一歲之元故王正必書於策朔爲三旬之始故月吉特冠其時布化宣猷爾劉辟功足嘉也協時正

日我國家禮亦宜之〇受之天子深堂陛之威嚴告之先公敬壹盡之新逞春從天上至星辰朗以陳歆

咫向日鳥濃爲微還堪語樂示遵循於兆姓要無殊始和象魏之書仰調燮於一王又何論乎旦雞鳴之

期〇月要日成非刑光歲時之記係分縷析郎齊民種植之書溯老訂於春官有成書而耐者要編摩於

黼座斯羅禮而徹諸

雌雄代興賦〇史記歷書幽明者雌雄也|||||而順至正之統也

原夫陰陽迭嬗閉子遞司氤氳氣結奇耦數差其剝復也爲順逆其生克也有合離孕動く靜く之機伏

戒有象參化く生く之義胎卵濟濟〇倘其盈虛有定推運數同軸輻異用水火未融絫雜陽而爲朔殊

鴻範之建中知時待感乎雌雄紀候律快天雄風日往而月來乘蔑爾曦陽陰盈月來而日未往常教陪

睥睨朦朧何以闡支子於一十二時く權子母問消息於三十六管く別雌雄〇然而往無不復推與雄相

生始亦常周雄與雌作配擬諸雌黃之迹四時觀感不窮積以雄從之形二氣並行不停數非奇偶胚胎

用子剛柔旨貴我中變化乾坤晝晦將闔闢拓鳥魚之妙參其所用倘去來觀雁燕之飛莫相爲代

豐年爲瑞賦

昔宋仁宗御年在位國政方新有元芝之瑞從丹陛而陳乃降明詔示廷臣謂休徵有在草木非珍荷農

桑之不匱勝靈芝之自然芬芳載無負倍古所助者順惟豐年多黍多稌乃利於民〇與其神符畫契徧

媚君王何如東作西成賺歡婦子我倉我庾既庶且多引養引恬厥命有以風雨時而五穀熟慰用家望

歲之情衣食足而百如安副古者勸農之旨〇大不愛道四序無愆地亦效靈百昌蕃殖孰能栽培居收

穀共見萬宗之成天聊亦分午並莫必有三年之食〇司農告慶天子曰咨惟我民之至願見上瑞之蹟

胎何階鳥之合湖何威鳳之來儀麟出歟不必生於蜩龍能不必遊於池則且以嘉禾同甚痛以[illegible]參[illegible]祖

芝以斤付鄰豚隣朱雀白鴿之異以入勤来相過山重漯馬之芻

頌兆豐年賦○許緣

維乃占此夢衍有多魚何影若揚兮躍〻蜿蝶化以遠〻○想築場於九月肅霜兔在罡之三星歡騰

白水篤餘叶周庭之樂比湑康哉蕃穗頌君子之宮維其多矣○且以豐大之爲同也好將滿從作偕曰

出遊衍祭虎象衡倚於咸也比櫛崇墉亦魚倉於冬日鄰食何殊餅食耕豈無餘須皇兼臧常鼎皆有

宜○魚亦稱前影從於新块淺水魚堪佐羞巖兮於藪宮湾沮隴列之筐車已滿汝退之約然仍維堂徒

絕縣豐之處物皆得所亦似得觀魚之樂民甚同之○乃知益鱗預卜王粒常在歲年尚之頌須有白祭

於牧蘋諫存盆盤彈何待秩田埤土鼓刻不須桐祭奏案而奏盛與碩腯蕃滋而並告象取離而取益宮

土宜物產之俱豐

五風十雨歲豐穰賦○陸游村居初夏詩上句牛酒隻雞入笑樂

惟祥和之有象卑好雨而箕好風按度以無差地數十而天數五○卯酉門分五方之律徐聞自北自

南五兩之旛頭襲備醞天月暈離周月望之三若自鼓其天倪恰中天干之十○元風候兮艇游又兩

期兮按部十方之僚涯同深十畝之沾濡自菁澤下尺亦生上尺欣十寸之膏流向公田遂及私田卜十

于之歲取○兼酉石酉水而紫協其期祝滿車滿篝而群資其利或則五更花落風鳴而雨尚無聲或則

十幅帆張雨至而風兼助勢合五家而爲鄰爲里古魚夢以祈年勝十穫則如衡如墉稱帨觥而在咸○

十多網而五多商變理見陰陽之泰風曰聖而雨曰肅順成歲泰稱之豐○箕周作七十二風鼓盪之大

机自若計一歲三十六雨涵濡之地脉交相○春風入而夏雨入若得平春夏之氣矣天數五而地數十

酒合乎天地以成之○擬諸五日酉石十日酉水果桐信之交推例以五日成琴十日成笙又瓜期之逝

及○始自天來恰得天子之年次爭地土適占地數之終○倘遇秋風歸畢終朝颸栩一之意遺行宿雨

洗兵彌月詠捷三之什○風有信而吹花依旬剛半雨無声以潤葉弥月逢三○風翁三春柳影在橋添

絛雨樓一夜吞花十里霏紅試看各著補功分布三百六旬以內總此同遵令序勻排二十四氣之中我

皇上德光四表　功洽　儀　抗兩以叅三無五福之敷有極　抱一而臨九有十行之布

無私○啟三十六宮之秘應一風三雨而稍贏而四十五日之期計二雨五風而不忒望郊原之似繡幸

春風春雨之兼得其平兩水石以能亡閏五日十日而弗踰其則○南風傳甘雨之軽破曉鶯而初驚擔

析發雨積一句之箅蹤春泥而早備花驄倘數大行於乾坤已過五衛之兩設遇在東之星易總統三度

之風○涼風憶別湖禮則五百爲勞舊雨聯床休暇而十旬重聚據五紋於夏蕃萬風已淡淡簾垂十八

於循天微而如逢恭與從此參四時之晦朔應共紀乎七十二候三百六旬更將召八歲之和首願頻書

夫七十二風三十六雨

王居門中賦○周禮閏月則王居門中終月也

大哉王居廣乎至尊春則青陽布化夏則明堂體元秋則指總章而駿法觀冬則紘元堂而贊宸居左右

中區分其室孟仲季洞闢其門益建極會極時雨時暘莫不正垂裳於高室而大星拱於天垣○而迺齊

訪丹除桐稽壽頭緣乎天者耳莫稽乎建子建丑建寅建卯於王者禮益歷乎揆中揆有居左○王於是明

堂位御丹霄流乎紫閣端冕乎彤闈天府合官指閶闔而式照常執四阿重屋佑閶闔而普觀天威○王

於是岧嶢聽政爲位乎闕北群欽帝訓煌星進自關東分列左周右召總一月之成布九重之詔立符負

扆式金玉以大盛承治若奏扇御行朱而章體要○豈不以時惟泰若月居非常而從伏於斜升正降精

輔相於岳鏡珠蠹○且夫門二戶而行標王三才而象立既布治公體符亦稽爻而理習筦鬲開由闔啟

會意以大裁成厥春夏秋冬或諧聲而均闔翕闢之猶與宇中而玉自淵淵表以丹霄廓外而門高岌岌

閏月定四時賦○謂閏元典

定時爲化理之原選閏務星躔之次統正以三維張大四平秩者咸易作訛環周有啟閉分在陰陽有準

受舉正而歸餘於終匠者乃頒時而色垂宣大圖五者理參妙玄斆新宸璇自周天而常迅月伶行而稍

遲氣盈朔虛從二十九日而遲進衰多益衰積三百六旬而有奇七旬九年節序詭其紐縮三十二月氣候與為推移故政者眞書王者欽崇大道而典昭月令平秩人敬授人時僞非預爲剛劉轉龠差北月行遲而失之少日行速而失之多或芝葶方萌而麥秋告至或蕭風未動而穀雨頻過子入丑而丑入寅化工孰窺其變籥終入春而春入夏人事安見其調和用是候符玉律選叶銅儀立堤偏而戶入鳥定斗柄而震兌坎離秋蟀春鵲之可驗冬裘夏葛之咸宜東作而陳風至南訛而滴雨從時當斂收之辰于倉有慶時屆廢癸之後庶績咸熙正以養而育以仁遂其生也卿惟月而尹惟日則所綴之○兩儀既位齊七政者必璣衡之是求而十閏成歲定四時者循規矩之必以○謂夫周天之度躔次而可尋日月之旋蟻行而並進惟遲速之不齊故調劑之不循二終之數繞天九地十以爲推三年之期合氣盈朔虛而有閏○積十有九歲而無餘統萬有千歲而圜越北省歲者必有可知之時而朔晦者必建非常之月○以之爲統而五辰可撫以之配截而百工允釐七十二候之迴環小偹且臻乎大偹三百六旬之步算天時下集乎人、時○撫定者朔朔有定術合方祈授時者必自明時歸餘不悖○朔分大小蝍聯則無或中歧星課寄躔躔分則豈容偏勝配四方而緫合道取諸擬覗四選之變通義惟其勝○吆望雖増以十三節候仍周乎廿四居大冬而居入夏元化流遍無從陽亦無伏陰辟生暢遂○舉十二辰爲紀數齊其不齊奈四分術以参適証其可証言乎在終歲也則歸餘之説爲長察其無中氣也則舉正之義爲勝按里差歲差以求度而月令因得以無差本定氣定朔以授時而閏法于是乎大定

歸奇於劫以象閏賦○易經

以聖繼聖者易先天而天弗違宛六爻發揮之指握萬物出入之機成卦以還圓亦綸乎七政端著方始已矯應乎三微既貽温肅於陰陽時以爲柄亦旨盈虛於氣朔餘有所歸伊昔庖羲畫卦幽贊至若測萃經以觀象先開苞而授規宮辨河圖兼天五地十而有合數成大衍既分二掛一以無差揲驗頗番宛若四時不忒總其餘數非同一算爲奇其爲奇也起於一而非少極於四而難除消長無心目晦寄之際若

推詳在手合左右以爻於或即一即三之互見或爲四爲二以同儲假兩泰雖有常亦正亦變大哉乾道變化疑實疑虛左下指間措之曰扐左尚德而尊陽扐藉虛而有力終四營而經再扐有數有變三變而就一爻自求自得蓍揲其間是斟挹元化之方試反以隅乃敬授人時之則不見時之有閏乎甲子初元首祈攸始天左旋而日月右月行遲而日行駛日行三十度有餘而氣盈以形月行廿九日半強而朔虛以起記十二月得十一日而餘以十九年以七置閏爲揆朔自六箭鳳叶始致日至而求其詳知一晝義閒早觀天文而仰以益其爲奇也自無名而有名其爲扐也若成象而非象兩指之際如介兩辰而斗明左位爲宜如閽在扉而門敞故以奇求一十有八變之卦而畢泰成珠即以閏推四千六百歲之元而在綱有綱偉哉德之圓神括渾儀而彷彿箴理閏深事歸皆濟當惟九察之攸需亦引時入而曲逆七月八月乘除不爽於陰陽後甲先庚消息妙根乎巽震乃當當策而取餘早若覘桐而知閏想見莖在偶奇象困弗賅如云筮短龜長語難深信　聖天子德合乾坤　學兼理數留閏當余月之餘　授時成天下之務小臣識類管窺見同指杭所願吞爻得悟帛編守孔氏之書何勞製器能精靈憲修張衡之賦

附本題摘可　陰陽老少以猶藏其辨歸餘之蘊進退剛柔之未著誰知象數之奇○以其奇容入指間而不爽妙乎歸附運掌上而相於○不類黃楊之厄窺爾紛披差同朱草之盈還將佛拭以其餘爲羨候適當乎四營感乎物而通數未兼乎六扐○得其歸首必大桐枝嫩美于龍門觀其象而可占蓂莢通靈於鳳紀法惟化裁通變極乎全神義準氣盈朔虛視其所以

桐葉知閏賦○桐葉象月數自下數上至添一小葉處則知閏何月也

原夫桐之生也相對相當應龍躔而森列不多不寡擬雁序以玲瓏即崇桐可紀春秋彌綸乎二十四氣曬宴陰好尋分至循環乎七十二風然此第舉常時之定數而未觀象閏之化工○若其歲但歸餘時分積秒增嫩影於枝頭動纖痕於林杪認準之之附麗數忽成奇比六六之句排陰遷軌少如旋右將結膽

露而青肥似指添歧維餘烟而翠繞不信屋迴階合示比堂陳更有月建分明察胥眸睽之璜如何剪除看絲玉之添琴未曾裁數合丹微之製畫取桐花之鳥尤宜么鳳相依刻來桐木之魚合有一雙勞緞春晚而芳芭初拂殘欲摘夫艇辰秋漸而片葉先落惲不殊乎當歲擬以環生六甲一枝獨具大小年側逢斗指婁辰四仲分容於古帝

春兼三月閏賦○喻垻之迭友人遊東川詩||||||入做牛平遊

蚕市將收遂街尚趁紅杏增春黃楊厄閏遊〻而淑景長留冉〻而韶光非逝又到重三之節腸且隨波已逝九十之春花猶作陣○當縣垻之之迭別也雁隨雲而恨遠鶯啼樹而愁深僵值離筵分韵故王宿月分重逢○倘其春非有閏月止於三紅鄉飄兩綠漸成庵誰見夭飛絮池邊滿目之春暉還難賞花蒼裏一肩之春色猶酣○范乃十指兩辰閏逢三月再試華林之馬帳殿筵開更祈栢館之蚕神祠鼓伐○菲益梧桐春生大地聲吹喻萩景憶前逝一百五日之風光閑心欲逝二十四番之花信屈指仍留○吉堪再踏苑中之酒舫頻移芳許重尋柳外之鶯簧正起

問上巳賦

閏添二百春滿三千蓮臺日永葭管風宜壓草壽其未歇啞桐絲而猶眼餘花事之一分曉張留得數芳辰之兩度燦景增妍協氣長流恰值熙春之世悠遊如昨重懷修禊之天○蕭微候謝鶗鴂將鳴留應難住去不勝情廿四回已到楝花莫問香〻來信三十日忽開荳蔲還藕綾〻歸程上巳重逢荏苒之春猶不老長颻未屈艸澥之天有餘清○如遊赤壁迴思壬戌之秋更到山陰恍遇癸丑之歲泛波而陳遺說繽誌齊諧臨流而祓清塵重邀莊惠○服披熙也之初成酒痕未化筆仿羲之而宛肖墨瀋猶融窮則変而変則通緘稽靈曆後視今猶今視昔應憶高風

閏中和節賦

夾中協律遲吹七寸之灰大壯占爻徐驗四陽之進藕益節而痕多鳳添翎而采振三十日五分五畢忽如

留門々記華廿四回數到薔薇試問番々花信○不論正除斜升總報重紫於端菱偶逢昏孤且建仍裁
小蕊於高桐○受春光之小住問春事其如何逝三農書匝月而猶勤勸勞賜百官尺經時而尚記摩挲
白袷青衫處々更番裁剪瓜蔓果種村々兩度行歌樂儻董曆定說前時耳熟猶如再聽可知依舊醖釀
○喧呼蠶市開場逾半月之期堆琢井花汲水憶三句之歟

閏花朝賦

龍華收拾舊歛裙十里停臺倚少憑凭檻剛愁春色老流鶯又喚踏青群○錦巒重鋪青細作拭優部飄
香芳菲門色金谷之護喝猶恐羯鼓之催香未歇果知春色满春年何用千金酬一刻拾春不嫌須再紅
還相識

閏端午賦

求艾再獻葛劍重垂戀猶挑印厄記楊枝惟閏月之既至恰端午之良時芳可醉心更釀菖蒲之酒香宜看
鬬鷺重枯續命之絲琯吹午律之首風添一羽日次井星之舍斗指兩岐○直似小年之附倍欣春月之
遲藥發蒼梧當況季停瓜之候實添絲能恰調冰雪藕之期再看又酒盈杯琼漿可飲更見龍舟遂很錦
纜堪維○荷沼納涼之後角黍重遺冰盤消暑之餘艾糕猶進最愛今朝踏草入是舊遊回思昔日看花
時維輔聯○中央將届直有四而不改爲三長至已過月既六而仍於爲五○再演戲兒之戲若紫蟠虬
重曆賜服之詩香羅益雪正值洗桐之候桐復添祠恰逢折藕之時藕方益節○喜洪恩再沐果可賜爽
欣韵事尤多虎猶傳兩益三番兩信散去絲々添六度風光朝丞剪々三百六旬之外更益光華二十四
氣之中倍加舒展

閏小春賦

詎百五日韶光珍寸陰於尺璧苑廿四番風信賺一刻於千金初非晴日清明陵日常烘不見禁烟
[illegible]

獺踏蹻莫之極○縱不比重三最好天氣還向郎輒做隻七喵懞生斯刧又○雖當晨昔陽之厄底須插葉
先知而春非青帝之司願測土圭復勝出覺迟々麗景日色暄妍着霏緩々歸期風光晼晚○陰々山意
探春到於梅心竊々溪容待春催天柳影倘謂春遊可買酒本堪沽甚莫添好來遊獨須當兼過憶備魚
迷渡休再誤於桃源試看放鶴將歸倘盤桓於松嶺

春令總　立春元旦人日上元社日上巳寒食清明附

芳草情牽嫣花夢醒○探春屐底小樓燈影○三徑綠蕪一天紅雨○無水不波有山皆紫○琢鳥陰濃江南雨細○塵軟天街香環花市○殘番中酒情懷一種嫩晴天氣○綠楊城郭處處聞鶯紅杏簾櫳未家放燕○着得阮孚之屐滿地芳春悄來杜牧之魂一襟細雨○晴蝸頭之畫筋新水三篙從雁齒之平橋澄烟淺縷○天醮淡雲微雨茶蘼之花事全開時當菭暖輕寒芍藥之風光可數○課蚕市罷燈照涼宵吃情声喧人忙草午○好聽一鳩啼處綠樹生凉剛逢雙燕飛時芳疇爭暖○正是醸花纖雨織綠成茵又聽布穀新晴排紅賣杏○豚柵雞棲而外小野景難描笋棚豆架之間清陰無罅○豐榖高下亂梢紅杏林邊雀舫雨三間鄰綠楊橋外○縹緲迴文檻曲霧容烟軒低徊亞字闌前雲灔日薄○豔○殘處青帘彩仗四閒閣錦繡之春誰家歌板舞衣遊市門笙簫之響○雪圃西園之勝菜甲分紅燦燈東郭之塵宮花簪綠○唐花催出疎漏鼓以三声楊柳萌初映春游而一色○既○桃符甫換添來一筆春風草夢初成開貯生嘉詩料○梅帶寒香頁成隔歲倘移臈味已入新年○臥○曉日烟晴菜試新嫩之味餘寒冰泮夢迴細草之魂○殘出宮花羨殘梅之舊樣救行官柳俟啼鳥之新声○社○信陽春之有腳鸝鴨山移誦明月之滿懷虹橋彩落○張錦城之步障八迷五色雲中散綺陌之紅塵坐到一輪高處○海上蓬萊之宝銀燭高燒江南楊柳之村青蔡互映○三千世界衚歌社鼓之場十二都城宝馬香車之路○賜○殘點社公之雨金埒嘶風一番花信之風主樓軟醉○一風一雨午天菊屋之雞村北村南晨日楓林之鼓○物色届三陽而後暖意初匀春光回五戊之期田功早戒○紅樹花明野徑邊扶醉客畫橋柳暗叢祠又集神鴉○社○棹泛桃花之浪春水春船風流竹箭之杯韵人韵事○探春客去杏花嘶馬之村修禊人來蒲葉泛舟之湄○東堂雅會低徊名士青山南澗遨遊惆悵王孫芳草○餞○春意闌珊雨逢潑火風光澹沲人盡踏青○殘盧西帘不信人家冷落一竿紅日猶餘花国風流○一百五日之榆烟剛逢冷節二十四番之花信漫譜餘春○杏子村村茆屋頻年之粥榆錢箇箇東風何處之烟○晴○松

柏孤山之次湖冷炘新風花白帝之城春殘月缺○紅杏枝頭寒食一村之雨綠楊墻畔子規千樹之声○宿草斜陽之路人往人來和風旭日之天花開花落○賣餳聲過蕭條寒食之天攜榼人來惆悵清明之雨

杏花春雨江南賦○虞邵庵先生賦風入松詞寄柯敬仲博士收句云報道先生歸去也杏花春雨江南二月韶華六朝風景燕語晴和鶯啼晝永時寒時暖梨花寒食之天亭短亭長芳草江南之境會記樓頭聽雨夢回遊子之蹤適逢陌上探春花放尚書之杏○有敬仲者寄身吳下落魄天涯只緣旅跡無憑任爾愁憐風雨但使歸期可卜敢云情惱烟花○惟虞邵庵思遠情深尚憶齊梁舊地懷人念切欣逢桃李芳辰看紫艷之舒時天多陰雨恰新詞之賦就筆亦陽春○當其紅臉初舒絳唇乍吐幾家深巷咽一曲之傷簫何處芳園催數声之羯鼓剪得紅雲片片飛過秦淮堆來錦繡重重溫習鶯雨○生憎細雨無情阻入遊興恰值東風有意留我歸艭○掛帆于朱雀橋邊輕絲微濕着屐于烏衣巷口碎景頻探盼幾處之宿痕杜牧之魂消道左睹着黃之草色江文通腸斷渭南○王壝客醉淡雲微雨之天金勒人歸楚尾吳頭之路值傷春于此日借杏雨以吟詩備返棹之有期望江南而作賦○好尋江店一枝及時中酒可比長安十里盡日看花乍雨乍晴天氣半村半郭人家○飄零蕭寺蕭齋愁聽一鳩喚雨約略隋堤隋苑又看燕燕飛花○剛逢乳燕春深香霏花市莫待鱸魚秋老夢落楓江○香軟兮春泥膩綠兮春水紛若春郊馬走渭北橋邊怪他春雨鵑啼江南曲裏○掛來滿樹紅雲剛逢寒食灑徧千條銀竹譜出陽春

杏花時節在江南賦○杜牧詩上句何事明朝獨惆悵

杜牧之落魄江湖寄身舴艋放懷則茗椀詩筒結伴則衣香人影幾時簾上飛殘處士之梅小住江南開到尚書之杏○蠟屐從人領略六朝風景酒旗伴我流連二月烟花○歸計難期夫復何之紛紛別緒渺渺愁思暗意遲朝斗覺春閒錦繡繁華如許誰將樹着胭脂恨他北里笙歌勾留倦客吟罷南朝烟雨惆悵芳時○繪出江于圖畫加此鮮妍算來客裡光陰幾多時節○嘗歇蝶板名都之景象重新幀影鞭絲狂

客之風流未改此日魂銷逆旅心事誰知昨宵夢到京華淚痕猶在○春晴日暖露濕花降眼底看來特
映朱門繡戶街頭賣去爭傳紫韵紅腔殘經馬足車塵春殘驛路又到清明寒食腸斷烟江

江南春賦○柳惲詩汀洲采白蘋日落江南春

别來南浦何處嘆入報到東風不堪回首三月鶯花之節圖畫依然六朝金粉之鄉風光尚有〻愁紅樹
庥袖欲翻紅袷翠堤邊眉還八翠幸春光之如昨觀此良辰奈春色之無邊又來此地○烟雨橫街樓臺
自焦煙村似畫繡陌如拼花露春山相逢似笑村傳春社扶醉誰偕○花鳥多情山川依舊鶴市青蕪靡
城低遮王臺下草色如烟齊女磯邊夕陽若畫○步屧花扶前村酒醅春簾招飲白舫相呼潮號莫愁
春波打槳臺遶西子春日提壺看春去兮何鄉江天夢隔問春來兮何處桃李言無○春原不老地亦多
情芳草斜陽魂銷舞榭清明寒食恨寄啼鶯○烟雨之樓臺面〻境攤虛無雲霞之海嶠重〻天開小有
○北里多門南朝有寺杏花一幅濃雲春雨之天柳色千行短驛長亭之地○訪舊院之三重年〻草遍
探幽溪之九曲處〻蘭皆○春有刻而皆金土無寸而非繡擅三吳省會之雄萃六代衣冠之舊苟莫觀
夫人物之精妍而猶未極夫山川之明秀○是雖霸業全空繁華已訖三月韶暉千秋文物舊時燕子南
國隻飛何處楊花西家自擲○抱楚何而畫家山影翠活林於瞰吳宮而收盡風光紅霏鄉不

春晚綠野秀賦○謝靈運詩上句岩高白雲中

車停山曲濃映河宿飛嶙一片青袍迢〻蕙獅纔過蓮蕃暮雨隱〻芳津○其山則藍滴危岩碧深長坂
柳絮輕飄花魂消損翠裏雲峰畫碧春殘而積翠偏深雲中遠樹浮青春暮而濃青更遠○其水則莎岸
回環布帆相屬溪何處而不青波何年而不綠雲影天光之裏寒欲徐生鳧眠鷗泛之間看還不足○綠
楊城郭范寬之筆頻摩春樹入家蕭鼎之圖可寫多○滿地高生沿溪松茂臨鱗賞則柳捲春深灘覺屐則槐街
春透秧初茁而誰分男作抽而孰兒荷地鶯散全涌鑑水之光竹垞煙浮欲奪吳山之秀○碧雲春岫朵
荷蛤塍之天綠玉春流蹴蹋拋毬之路

瓊島春陰賦○日下舊聞燕京八景之一

天擁玉筍地聳芙蓉清華勝境縹緲仙峰古瑤臺之八景俯窅哉之千重擁疊眉而霞遮[illegible]而雲對抱太液之烟波城臨丹鳳接蓬萊之宮殿漏滴銅龍○原大瓊華舊址瓊島少規山門[illegible]而白搭凌霄聽鶯鈴兮彷彿紅橋偃水望鴨漲分迷離屯員嶠之芥[illegible]洲開仙館隊巘山之甘[illegible]近瑤池○爾乃日脚收紅雲頭漾墨欲抹烟[illegible]濃地水墨補遠岫之西東暗層闕之南北[illegible]城郭而千層雨線風絲混水天而一色○芳草欄桂醉醲院宇咽細々之鶯笙渺々之場鼓[illegible]樓閣邐々園閬苑之雲鎖落人家點々潑瀰洲之雨○俄而春烟徐散春氣初融春波瀲灩春樹遶龍對林衙之綠綫眺金碧之玲瓏飛閣則千尋桂觀複道則百尺垂虹協一鏡之晴光頭魚漾碧鄭于林之曙色花鳥紫紅珠攢葉閣玉瀣其仙窟岩[illegible]烟鎖階道雲封泉飛掛鶴石古盤龍躡水而路迴蟠映水而波溶放雲靈之萬色耀金紫以千重昕明鏡於空壽瑤池春曉映西屏於澳碧瓊島陰濃○我疑日照神山列仙洲而窈窕已過冰嬉曲沼流春浪以漣漪

春陰賦

悠不可收昏疑欲暮殘靄猶籠餘寒尚冱鳴鳩逐婦於平林鶺鴒呼晴於村樹雲容々而閣雨芳草連天山寂々兮無人落英滿路○樓臺黯淡花落地而無聲庭院迷離燕窺簾而直入○移來山亂水村溪看人幽立向銅鋪金井寒衣不勝衣○可是護花隻燕剛殘春社石誰課而一鳩啼近清明○羌乃綠暗苔階碧深薰風時々兮遠水遙山漠々兮珠簾繡戶可有古晴之靄霧窗難開尚非濁晦之時雲低如許○春滿長天陰生人地滋林際之鶯啼黏花叢之蝶翅漫山雲氣羅空盎兮千重鋪徑苔紋隧長紅兮一二[illegible]輕寒於阡陌將扶東作之犂迷濃陰於樓臺問南朝之寺○疑雨疑晴正覺青郊泥滑乍寒乍暖偏宜白袷風輕○猶憶小樓昨夜璧月溶々去燐深巷今朝麴塵漠々游絲斜裊溼花雨而欲[illegible]鼎爐霧殺低垂和篆烟而輕籠珠箔○含是春花天氣若烟非烟佇當燃火時光欲雨未雨人似運朝中酒懶扶蝶以

行春客饒一枕黑甜聽鳴雜而辨午○樓頭日臺偏吹楝子之風屋角雲停仍情梨花之月

春夜宴桃李園賦○唐李白有序

園遲既掃園林已芳群賢列坐御此壺觴遊孋遲兼更謝未央園苗小住曲宴方張再爲汝州之集臬是回山之陽○睨色弥茂奇懷轉臻芳草迎步飛英滿身斯夕何夕鬢春我春春風無恙春月遂弦尊罍露設燈幔星懸十客五客兄先弟先兹最勝之地當仕佳之天紅散闌之一角白巡箋而四墨濛濛其欲霧遂霏霏今隔烟月流天靜踏斯花影將子之來趣子共傾顧仙李之依靡指天桃而俯笑桃辦春以皆笑李縞夜而孤耿乃烘霞其若舉巵壺而益靚暢此晚晴醉歌美景叢以雜而陰連華以樓而名最惜影花中深声花外政在暢而飛觴詩以斗而驚六

鳴鳩乳燕青春深賦○杜甫詩上句落日遊絲白日靜

綠桃綬結兮參鬢須生時經穀雨而節過清明固知杜宇啼來已醒醰春之夢無那茶蘼開罷頭生惜別之情○迴憶小橋流靜綉陌香徑痕痕盈起嵐鬟長流養黛煩亂呼婦声鳩入深林而不見遇故主而仍留桑栢依依夕集隄邊之樹水雲淡淡曉迷花外之樓幾迴喚起耕夫一犁雨足記得飛從畫棟三徑風柔○今則北院春殘南朝寺古或催種而忘歸或泥梁而担乳家園何在偏爭已卸新巢根換渋躋細刷將飛嫩羽逐枯天之落絮啣暖輕寒御織砌之香泥半晴半雨○至若綠草池塘梨花亭院相對驚入檐黄識面意何爲乎紅偎情何為乎翠憑賞遊白水飄然幽谷千重若到烏衣寄否飛花一片最愛江南江北多水兼山誰憐春去春來惟鳩與燕○時也半陰半晴波緑一角烟青點鷓鷯於古松歐胃索於空亭謝盡鸞衣迷離映劉撫殘玉剪盼望窗櫺知從陌上經過鎖貝今着水郭解向簷前細語聞風但怯金鈴爾時深壘芹融信古戊巳此後濃陰棋熟日記丙丁○可奈落紅成陣嫩綠如茵榆錢買盡蛙鼓催春歌歌絃於舊署飛蝴蝶於芳鄰對雁齒而客留漢覺間漁郎而莫識迷津遂使鳩謀安宅燕記前因入五案以全身願懶似子性讀閱而繫足長伴佳人○一百八箇声來水田着意二十四番信遠簾幙關心生馬上之春風

未涯浴浴汚州中之明月夜色沉沉不知到處春風曾入輞川之雨詎信眼前飛鳥都成杜老之吟

日內星鳥賦〇董嘉兩

土鼓將作灰鐘應律水解魚房陵生蚕室有鳴乞聽倉庚乃賜欣逢紫乙且將見青帝南巡而遡遣奇書註東郊殺出蒼龍之舊躔節過迎春適張鳥之星躔禮宣朝日於是天開黃道地闢青陽時不應占晝夜相司寒金鑑而月華正滿測土圭而日影方中五十刻平分玉漏廿四街出成花風非輒退三秋涼偶晝與夜同常此曾見月以預兆天統公第見得晴妍之氣是燦爛之形顯與軫則依辰而宅井與鬼則向午而停雖屬南方之列宿尚非正位之中星惟有柳宿是居大日則為鶉火同見於丁首在西而尾在東栖止無遷定所朝則隱而暮則見分明不失常經故當蟄雨將行疾雷始發暖意頻添寒威未了星聚非分旂鮮日在奎而正昏為期不易常在昏旂貝是之中問好何如偏存畢雨併具風之表課行程於太皞來時本帶諸陽精疵事於高禖至自應同元鳥遂爾雲房皆開勾萌盡起循有鉤端斗柄角亢象非循龍伏於辰候直箕躔知有巳昔從義取同為北陸之行今傍斗杓並作東方之指是燕鳥銜春固是隨日從故鳥跂之所及觀度無差而鶉首之相親其來有以宜乎樂趾之心孔殷堤膳之念維殷趁舒長之歲月開平挨之功動生既啟而欲出入皆作而思勤尋躔次於非經非緯之間何須自出名度數於不短不長之節正值春分若夫時序頻遷歲華迭送非無火虛昴之星以正夏秋冬之節然而或訝金流或嫌水凍晨昏未見且均平寒暖莫為之與共曷若此獻可學而民可析足徵春日之化工鳥為鶯而鷹為鳩具見鳥星之神用也哉維我　皇上時乘六位德撫五辰固金甌而闔缺調玉燭以彌均朱雀之文明既啟青鳥之靈扉瑞旋璣故能宅中以圖二十八宿為其衛翊且履正而泰三十六宮都是春

雨中春樹萬人家賦〇玉維奉和聖制詩

飛閣吟春曉窗坐雨人倚東風樹沈南浦祈蚕看飄飄之旗迎社聽冬冬之鼓柳影花陰之外雲護村村鶯啼燕語之中烟迷戶戶〇微風送雨大地皆春天低野暗密濕波皺雲封遙目影幕齊唇首屏處處春在

芳草江南之野閉門對雨正梨花寒食之辰○遮千縣含青圍織一村而綠迷模糊城郭人行江上之春

金碧遥臺家指樹邊之樹○細雨斜風低映淡雲薄霧艤遙舍北村南圖開畫西花明柳暗境盡仙家○

遠碧濛濛輕絲縷縷我坐樓臺一天烟雨正是春濃曠野老樹青同況當澤沛長安繁花香吐無邊翁鬱

遮來鳳闕龍津不盡霏微溫遍珠簾繡戶○寒雲低走馬之街白難認屋冷盡壓驅車之道紅不飛塵楊

柳園多點鮮珠而盡濕粉榆社近染螺黛以彌新○雞鳴犬吠從知村外皆村霧結烟霏俱覺樹間有樹

○晚烟籠庭墻頭之參葉陰濃疊翠隨時塢畔之桃花香褪從此皇州春滿月悄逢三岂往屬市店喧室

偏帰鵲○十里長亭沽酒見披裘之客數重深巷賣花來者辰之人○最憐別墅陰深鳴鳩處處想見小

樓人倚聽雨家家

春寒花較遲賦○杜甫人日作

夫使時燕至谷晚散瑤瑣銅鉦日麗力剪風勾亦既閉皋破蟻縮陌烘春送燕鶯之消息進花草之精神

樹園碎錦路撲香塵摘艷披華占廿四番之好信矜紅鬭紫應百五日之芳辰○無如掩晴留雨弄暖做

寒積除陰之漠漠滯遠信之珊珊未許匆匆天借紅芳之早欲歌緩緩人憐翠袖之單○祇見紅僵蘭苔

綠凍蘇花梅寒玉蕊柳縮金芽恰閣梨園之雪香凝桃塢之霞墻杏之艷粧正懶海棠之夢初賒金鈴

靜懸羯鼓初撾早從東陌迎來看頭番之花未藍被西風約住疑遲日令寒些○屈指雨晴天氣偏多前

度思量心閑落光陰那與舊年比較○正如中病中愁深閨推懶何豈隨風阻雨遠道歸遲

春城無處不飛花賦○韓翃寒食詩時有同名者除制誥日帝寫此詩曰與此韓翃

退盡嫣紅襯紅塵之匼匝飄來姹紫雖紫陌之胭脂撲面飛楊望烟光而未極閉門數落問多少其誰知

○與遊原上隨蝶化而俱翻與慶池頭逐波流而長逝○香車轆轆驚綠游而俱紛玉勒聯聯輪繫錦而

並繡錦棚作陣飄發石尉之園柳線垂陰點人嵇康之灶倘使將河鯉似逐織錦之梭君敕青宮寄朝雲

絕豔五花之譜○奇逾已開十二句人不昔王蕉今茂柔三八化日息已然首○[illegible]

縱斷惟崇杏花城郭風雨將殘洵多才之惟宗乃今日之識韓

太液春晴賦

丹禁春濃碧空曉淨境疑天上詩情偕兩木爭妍人倚風偏水能與山容互映汎紫滄之瞑綠漲膩於酥暖三島以螺青波明似鏡○原夫　液垣右儷　太液旁邊是為　鳳沼亦號　龍池寒　上苑之芳春陰正釀遍西山之秀曉霽偏宜露浥仙盤蓬金莖之矗矗柳分八字拂雕檻以絲絲每當　閶闔雲深隔水開鐘之夜最好放堤風細鳴珂待漏之時○遙看塵淨天衢散發宵之燈火漸覺月低宮樹瀉欲曙之星河睽沙醒宿鷺之眠備飛旛霧澄宮庭窺雅之影倒浴清波○不數樓觀滄海吧潮氣於朝暮漫誇宮闕溫泉俯雉堞之小於

探春賦

斜陽門巷舊雨園林環樓雲暗繞閣烟深目斷綠陰之路魂消碧水之潯鎮日相思多共東君況經年悵望誰憐春事閑心憶前度之別離不堪遠近問箇中之消息何處重尋○為思蝶醉狂蜂忙奔陽院安得鶯啼燕閙信到隣家他時圖漸消寞相逢伊邇此日令非離濃寄與猶餘○欲仿飛觴別墅共樂新遊竟成深瑣侯門偏慳氣分珠簾半捲容敷燕子傳情綺閣初開瀨向鸚哥字問望海青天以外那堪勝事云遙重山複水之間長使芳蹤欲近○徒倚村前徘徊岸右竹里館傍桃源洞口不知春在何方又恐春歸有負昔會召我還思微子朗為今未惝人反致愁予己久愧似望梅渴念屢訪求兮恍同行李遠程細詢到否打點詩牌茶分欲待亭邊分明帽影轉絲衣迷徹首報道青陽暗轉經滿路之賞花知將瀲氣濟移籍渡江於梅柳

遊春賦

江南二月春光好楊條桃紅滿宮道淡烟疎雨燕飛時天涯何處無芳草碧野紅衢車馳馬驟看雲策杖冒雨提壺鶯啼柳浪鳥弄花鬚與玄靡蕪之句仙翁登晨之圖示其騷壇兮玉盟藝苑兮名英遊從洛邑

醉入春城系蘭兮水暖飛絮兮風輕綠樹遶逆沽酒路西橋時聽賣花声則有載酒山前鵑栖林下薄夜侵袍遊絲繫馬軟襯紅塵晴酣綠野雨晴斜陽先羁塵俗〻一道空還漏聽低語而烟輕撲蝶衣而香惹於是修禊事於蘭亭飛羽觴於金谷臨曲江而㸃滯登峯嶂而縱目綠添茂苑之芸香紛繞隋園之竹籟縱度徑裏三三而彰掛街前六六又有碧玉髻年青琴妙齒香車拾翠傍蘭星宝騎尋芳來錦里羅與綺兮艷社裏珠與玉兮綴昏耳琵眉相共御痕臺同紅裝逢運暮霞紫秋千影壓小闌干落花時趁迴風起歌曰春光九十多往日輕雨輕晴時易失我今欲留駐春方那得道人殷七七

送春賦○福案唐白居易劉禹錫皆有送春詩又杜牧詩云帶葉梨花已送春

登樓縱目有客驚心舊歡如夢新綠成陰問春來兮何處忽春去兮難尋望傷望兮天之末送復送兮江之潯花褭褭而不見時悵觸而孤吟○與子歸乎別離安忍春弗怡兮奈何君子懷兮未盡○殷仲文流連古樹桓司馬悽愴江潭無言持贈有酒不酬送君如此情何以堪○直移祖帳更飲芳遜留君一曲與子周旋願彩雲之永聚兮願明月之常圓願在影而隨形兮願在香而凝烟願花飛之返枝兮願雨落之重上天東君閱歌嗒然嗬然兮尚平分夫四時兮爾獨笑為乎執一偏豈草木之凡質與金石而同堅㦀判袂兮弗顧鶯條忽之星動○憐依柳兮腰肢憶遠山兮眉嫵送君驪駒頻傷參商絲嫩當何事而啼烟鳩何爲而喚雨取次看春不當春春光已去誰爲主

餞春賦

知否晚鐘未到猶是春餘最憐杜宇催歸悄無人答○杜司勳刻意言愁髣髴神傷江文通多情賦別黯色天涯○不須春與盤歌無端感想劍送春歸總讀恁奈愁生○昔之送客花濃懷人烟闇此際恨烟難雨芹〻三生因思問樹一花勿〻一度○如此情人願南國休生紅豆昔曾召我乙東是且住絲曛○無限離情臨岐淚留何堪絮語莫問歸程如聞易水之歌餞遊子者般旅況如奏陽關之曲餞故人從此長

留春賦

江流東走斜日西匯飛絮悠悠杜宇年年春何時而不暮花何計以永妍○簾波漾影難不能着春魂玉珮流音問何人兮羅襪○酒邊惜別隔岸飛帆鏡裏凝愁零花鬟鬢陌頭肯顧擲千金以何妨去路匪遙帝一絲而易轉○迢迢南浦點點河梁青山無恙白月其涼萬花低頃百年撤場挽芳春以小住招舊雨而相羊祖席初開惆悵綠楊城郭驪歌罷唱夢迷紅雨池塘○返旆如遲韶部仍駐曉鐘未到戀九十之光陰征雁旋催促三千之道路

淡雲微雨養花天賦○歐仙芝詩上句淺水短蕪調馬地

閑醸春深隄藏縴暗輕剪風徐薄添寒暫歸回指點林邊自認青帘一片模糊江上人牽錦纜寒食清明未過好留佳節勿勿水村山郭頻經可惜韶光淡淡○維時花光欲入花信催動半含作蕾未開繽紛早寄懷於南陌思識面於東君燒燭而棠猶借護倚欄而藥待揚芬連朝楊柳烟濃吟散千絲密雨何處芙蓉石啃匀鋪十里停雲○探從墻外粉借膏融拂向階前青緣砌上林容寂靜未妨引動鈴声芳意沈酣何事相催羯響○則見錦繃旖旎繡谷斜新陰低傍宿霧常遮候正宜人看暮檣朝飛而不定春眞似海放千紅驀紫而無權夢入梨雲光陰勾境唱來杏雨烟景誰家不辨空濛螺黛全浮樹色偏工點染燕支偏着林花

宜春帖賦○荆楚記立春日帖宜春二字

兩字泥金四時調玉喜從門楣臚臚眷屬九重瑞散紫雲萬戶祥迎紅旭室家迪吉無不宜福祿來同爰得所欲綵仗霞飛銀旛風轉杯頌則絲酒浮香燈試則紅塵露轉春回四海淡沱韶光帖換千門玲瓏宝篆畧似鳳纏鸞龍隔將十二珠簾尚經燕什窺餘飛到一雙玉剪椒將薦後竹爆喧時紅牋十樣白板進啟紙背陌陽生寫春節金殿書遍海上早傳春暖瑶池戶戶連雲五家比恰年年元日百福咸宜剪綃今節簪勝晨晨扇交竹松花之古色兮柏葉之新吉語一聯和風甘雨法書八體舞鳳翔鸞光彩倍增榮軟

則第雁遊田物華頓換斗杓則躔正當寅一百五日欲來蕩續人間之景三十六宮都是梅含天土之春荊楚歲華祥和人瑞桃符臺省掩映衛盧鬱壘神荼安排位置偶笑猊塗之勢一點模糊漫疑蚕浴之時三眠禁忌試看此日能教白屋生輝佇待來年須借碧紗籠字

桃符賦○荊楚記貼畫雞懸葦索插桃符令百鬼畏之

宜春別館迎歲治村驚爆鳴竹爆之声告布除於萬戶遂出丟表桃符之製儼礦碟於九門○吁嘉名於如願笑篭花撒帚之旁閑巧樣於辟邪勝剪綵屏風之飾○看削木之聯成羅〻自仮變画工之著色隱〻緋袍倘教揚盾執戈辟惡而猶借蒿剞豈僅冬旌荊楔楮名而各遜山桃守以百族之靈何止神荼鬱壘分作兩楹之帖不論鶯臚縄樞何殊夢入唐宗繪出終葵之貌豈自河流夏后沈來秘景之符○豈似靈依檐不徒矜巫覡之神如其種遍桃花定詠仙源之俗○然而剪將寶髻簡用湯煎艾葉當晴日端陽之候柳圖插戸輕風寒食之天凡茲佳節咸有流傳何況時當正朔運入新年祝一歲之平安宜同醮面待千年之花實不肩求仙

元夕觀燈賦

春風吹暖人日纔過仁看剪彩忽聽徵歌景遲〻令歲方始月穆〻今夜如何張九華天上之燈紅雲来曉照萬戶人間之夕火樹偏多高碧宇初澄共臨丹地望銀花已結更映金波○日之夕矣瓊樓忽湧高寒盡往觀乎金柝未催報謄訝天街走遍人來五色雲中更綺陌周迴坐滿一輪香處○恒全出鏡盤盡堆銀數十二迴圓今當第一維三五而滿候恰中分路出星橋兩行之星光爛熠行逢宝馬千層之宝炬縉紛臨歩隨而遊看衣香未斷接火城而不暗花爐還聞○幻畫簷龍豈出偃師之手縱開紅紫何勞上苑之繒雜百和而吹香〻生細蕊散九微而颺影〻絙長繩○綵異閑千十二貝闕依稀紅函世界三千霞城影髮剪殘檠燭欲晋麗景於若茲燒蠟開行如散穠華於鄭不踏遍發黃衢市皓魄當空吹來一片

中和節進農書賦○唐李泌請以二月一日中和節令百官進農書

將欲年書大有物阜滋豐家給人足備此塲草則必因時而令興事勸功當感光之漸轉驗土脈之初融臣劝屢陳農書於闕下君咨稼穡趣田事於春中昔唐李泌臣無公切啟俟功多心矢平為民為國德諧於惟一惟和念農功之在節論節序之無訛及候而心閑前星兼時而書奏藁坡上封事令萬言不啻僉况王樅次田功於四月如親雨笠煙蓑時則曲沼銷冰共郊融雪東始鋪茵桃初散纈上辛祈穀欽舊典之昭垂小卯出耕迻春光之發煖差冊紀力田之務居然孝弟同科置階殷勤歆之忱恰當中和屆節其為書也徵引務詳校讎維慎郄董戒於農官載蒞咨於田畯三時課以精勤八蜡協于循順開田來耒不違揄杏之期火耨水耕適叶雨風之信既珥筆以勸書原盥心而敬進想其垂細肅穆稽務雍容劝翰躬於三階股掩千於九重一冊披餘原上之田廬宛接百回讀罷隴頭之笑語如逢歲九十日之部華肪方二月宣衍萬方之作苦事首三農似豳風之歃頌似月令之成書似元倉農道之篇農時務叶似管子地員之說地利兼備似歲時列判甿之編詳占晴雨似鹽鐵酉桓寬之論偉畧擬鋤光宜登之天府貯以石渠禁如蓍蔡宝若璠璵德音時不忘夫本計而艱難常此於民居我　皇上惠澤旁敷　因言遠布丕績於康功田功殷情於民數勸無煩百尔之陳書自切萬民之本務所由戶裕倉箱人遵道路耕田豐於游化日以層歌履中路和樂熙著而奏賦

花朝勸農賦〇風土記宋制守土官於花朝日出郊勸農

百卉書陳一年春縱値花誕之辰滋吉農家以耕種耕偉小卯連番社雨宜懷令特重申一卷豳風珍重屆稍中和節過農圖曾獻於李唐聯以天正時逢農事又嚴於趙宋○記得年[illegible]樸蝶會訝芳辰從教處處鋤锄場兆古豐歲訂說於十一十二時紀書[illegible]莫三年九年語遵王制○爰勸農脩每位其候一騎紅飛于郊綠禾願黄忘六京作秋收則一例皆新將有事於西疇看邑之二分依舊憶非土作逢著寄寵田論從今竹馬迎臨歡迎太守○轆轤與郵蠶廠申命合六鄉六遂以必巡統四邑四郊而偏証豚柵雞

栖西外史鳩語纏綿山村水郭之間彩旌飜映不是追呼而至往即用功邀迎冠盖之來偕成稼政首識用
成百穀農祥遵荆楚之書況看初度百花香縣重河陽之令○一番鳳詔二月鶯花争馳蹈舊滑輪先帮
稼穡料理烟蓑兩笠其話桑麻○進芻蕘之省耕星言遄駕看春風之徧野柳拂征軺心欣歲祈于村墅
上吏循古制指縣吞開十里樓頭人醉今朝○看此架雲約稼乃亦有秋回思似錦惟花君克用勸
社酒治聾賦口海錄碎事從傳社日飲酒可以治聾
德娱於春醉謀於社禮本合歡情同視朝憑靈鼓而悅通籍神綏而心寫飲太和於里閈結宗升后土之
壇開軍驍於耆英隆福拜竈公之錢歆大祈豕負辰原傳妙術當五戊之初臨借一瓶而愈疾臣蒲尊陛
惡淡自天中匪菊釀延齡飲從九日春風醉處黄神之餘惠雞豚兩雖時紅友之奇勳匪原于鶴之
爲疾也西地時煩屆塩甚悵幽司之失職眉語續皆有天杜之徒存叢音慶蠭龍鍾可潤呈六夫休笑
性爲年荒偏訛豪未虛有詩獻詩嘆經年之醬陶答旁簾隔之同佛面一旦以旨遣好就偷而竊飲尔
乃會逐雞豚備豕韋男漁市報本之思且斟所任之斗潤甚句之桔楊開胡盧之笑口紅甜琥珀受鏚砭
以何殊絲法賞留洗筆琶而恐後從此鬱閉灌滌甞猶聽而不聞何功奇比難陀雅歌我有旨酒但覺鞋
縉如指僖呼莫在四聰名虛帝之靈三咽陋於陵之耳聆歌聲之春鳥當今朝通一點之靈犀疑非故
我在昔未聯懽伯譽燕笑今徒然而今欲作家翁轉瓠疑而未可蓋以社惟春日之良酒偏瀛洲之美服
餌得氣化之宜人物皆感通之理儘許吾淨竹葉然廖淒胆免須綵揭春尖連蕃茨耳會心而蘊奇指無
術首而環還先否聲屐樓能征錯理非同參須知丹可還顏事原有以是以文人數與卻蜀成詩奏玉堂
之佳醞是金居之新詞謂社翁酬報於般怪底心情惱亂願學士壽觴閒吝儘教青藍醉媚此章櫥而風
堪傾否此誦詩而癢自能治品獨味於皆人錐根漸徹透元關於嬌女並塞各披迄今矮若林之詩話謝
李相之巡風尋蹤蟻緣人臨顔紅直歲聰明於耆蓋不勝儒羨於長翁如是我聞矣官者神之提唱言提
其足爲壺盛業於蘭通看社散各家〻蒲不豪於會酒祝神歷有歲〻詒何有於宗聾

分而啖之○樊噲[illegible]吾[illegible]

噫嘻噲之易量不醉無歸問須臾以何入可立而待○倘操卮而獨向區區不食其[illegible]豈能為雅而發為[illegible]
嫌欲半飾假一遇杯來戰士是何言哉須知制向劍頭鳥得惡也夫惟貴不重而賤不虐蓋蕭之薄而捧之
厚推自予以遷年每相推以肥壯縱顏頻之健飯未許加多在者叔之遺羹亦歌惟有○豈不以肩切臥
毛冷炙劈碓目掃全牛氣吞狂豕鄭六國如雞犧策中原以鹿死無人假手其然而豈其然一旦操刀在
此而不在此惟俎豆之光常臨飽飯之和可候

桑柘影斜春社散賦○張螾詩下句家家扶得醉人歸

若夫酒旗山郭籬畫村莊雞犬編相宅共栽桑散來竹竹兩絲早近踏青之候蠶髮冬冬花鼓在聞賽社之忙○蓋釀和風媚遊鹿景家家翠袖紅粧個個長衫紫領戲問麗娃之釀滿地花枝矣看鄉亭之辰一竿日影半郭半村之畔濃綠如迷乍晴乍雨之餘輕陰還合○想夫笙簫聒引簫鼓紛擁兒矣鄉巫之祝賽聽野叟之詼作春秋之故事合遠近之田家請成迎送之辭村腔初弄無謳婆娑之影短帽方斜今番雨溫燗羨早向節光於隴陌他日瞻蒲學亦更古豐兆于篝車○ 泊乎午醮已足晚趣彌新日落溪邊之樹醉扶隴土之人但見暝烟一色鬱霞無垠村皆入畫林無不春枯有枝兮桑有蔭山之曲兮水之濱歌笙相逢半是雞豚之會絲陰將暮經過桃李之辰○看乳燕之低飛來過土巳聽倉鶊之徐喚欲近黃昏○燒殘一瓣之香日云中矣報徹三通之鼓神其來耶迎送往來莫厭村腔之俚杯盤狼藉休嫌笑語之譁恍同風御神車座土之靈旂縹緲已見璵移日影門前之涼樹橫斜○誰家翠袖紅妝影來曲徑有客[illegible]白髮醉向東鄰○一路桑陰密密斜照將沉遠村花鼓冬冬妙圖誰寫此月艸薰着隨已古風兩之時他時稱[illegible]重賽雞豚之社○春龍社分社日新水初生見殘村女村巫夕陽催散指遊人之三兩獨不扶行有嬌鳥之一隻隔林低喚

蘭亭修禊賦○晉王羲之傳永和九年歲在癸丑暮春之初會于山陰之——事也

此身原在山陰悔而唱遊仙之曲屈指又逢上巳蘭亭修閑禊之筵〇沽衣欲溫紅雨三分吹面不寒春風五兩一時共騁其胸襟此會何分乎少長斗人情重已堪酒榼而來名士風流請换春衫以往〇是處有茂林修竹近水人家一般皆流水桃花暮春天氣〇當筵皆冰雪之姿羣仙高會下筆有風雲之色五学長城倘句先成快奪詞壇之席如詩不就罰依金谷之觥〇處々青山年々春禊綠水漸褰和風襲袂白頭如故藉草閒吾青眼相逢分劉柳細雨圖為我高風宛似義興禹島親入悟境幾同莊惠〇臨風而扇漾蒲葵謝太傅手神未藏擲地則声成金石孫興公詞賦偏多會者四十二人一朝駢集序以三百餘字于載摩挲〇訪遺風於夕老于秋蘭渚之春問佳境于漁郎三月桃花之浪

金人捧劍賦〇晉書武帝問三月日之義束晳曰周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王見金人捧水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因立此為曲水二漢作緣皆為盛集

緊上巳之良辰緬西秦之故事采蘭傳溱洧之風曲水記飲酗之地專鄰驅鐵難追脫劍三千虎踞龍蹯已兆鑄金十二〇感金精而下降儀能鼓浪奔濤揖劍氣之于宵正值臨流釃酒〇時則恨挾飛虎雪排睛旭騰波而民影遙飛射斗而含光土燭穿于高之虎氣幾訝錯金貫十丈之龍光直堪切玉曾昇遊從何渚星飛五老之精不同夢劉鈞天醉聽九霄之曲〇爾乃風乘海鳥霧罷陽侯雪浪與白虹並起銀爛偕紫烟同浮何須乘鯉遥乘三尺之秋蕗在手不藉黄龍並負一痕之秋水迎降問此劍兮何來飛從天外指伊人兮宛在湖波中流〇詛戒多言宛對三緘其口豈真入夢此逄丈六之身觀出水之新硎會當作合尋披沙之舊迹頓悟前因〇仙宫游他入夜而金船欲下盤非承露曉看而金掌高擎倘乘一葉蓬船定呼太乙燃照三更黎火幾認長庚此所以劍閣高懸望氣識豐声之大金城工里應還古王業之成

羽觴隨波賦〇注見上篇

在昔姬公營洛邑為周京會諸侯于東土一遊一豫澗瀍之水分流丞亭丞王槽鈴之儀脩槧用不酹無歸之約振羽而飛作有本如是之觀泉源在戶〇而乃技同刻鶴用比提隻名為一羽濫及于觴不畏陽

台階我言高吉守十中仙過西鄰于當壚濟跡天
催黃鸝岸在落花水面紅友相將○斟酌伯雅仲雅之間都排雁字徜徉乎上流下流之間忽覓鳴鶯
孰雄置碩學生之醴啄鴝鵒子之醅化蛤未能淡光上下歸羨自待待蓬萊蓬極以泳以游之錦得一飲
一啄之宜○於是傾鸕鷀之勺離鸚鵡之螺獻雁鶚之領訴鳴鳥之歌三爵既過尚挾飛鳴之異一瓢可
贈會昔去啄之多赤烏棲衣沽濡于波曉首俯尾推換金波宜乎八百斛稱再造多方之福豈啻三千斗
飲徒供酒話之詞

簫声吹暖賣餳天賦○宋子京寒食詩上句草色引開盤馬路

春風巷陌流水侯橋擁囊香滿槐火烟銷期值進瓜風光正媚節逢桃菜景色偏饒仍　槿桃來踏綫
紫陌何處遺音宛轉吹徹紅簫○天放新晴餳香滿城花鈴乍動社鼓仍鳴味美無雙粥貯紅桃之志賫
醞第一醞君丹杏之英年年麥飯賞烈闕心配食處處紅腔勞韻信月所声○製出櫺霜光分玉液調和
水雪滑若銀絲聽來鳳管句圓忽訝秦臺登奏蕭臺到當音斷續遺聲邑市頻吹時則蝶板燒膓鶯簧迷眼
不見月明橋畔邀鑾況況非聞入寄破頭一声緩緩○覓到一分春色寒食初逢同發一瓻記本清明八
晉曉香壓檐竹枝腔到處迎來無暑稱是杏花声同時喚賣○非賣酒興風踈燈野店非賣魚少照紅樹
江邊畫鶯飛声際白暖尋芳之候食品添味消春寒中酒之天○春餘草淺禁後烟銷桃根欲卸杏粥初
調割紫雲之三弄和紺雨而爲桃○紅腔滿巷白醉三生年年寒食處處春城○被糖霜之舊譜檢石蜜
之新詞化玉無骨調冰有肌鉊肪擔截素乳氍毹一昌露潤十里風吹青簧涼涼碧玉遲遲○已弄還停
將飄復斷宮引流珠緊音凝露催起倉傭聲發柳暖而昏柜粧之村花亞離當之館○遂卸金桃遐仙錢
桂逐響昂蹤行春必賣析妙味于餳鏗比古音于沉鑑○杏酪分將陌上紅酣之色榆錢買得門前白打
之声○銀字休調楊柳微風之路紅腔低喚櫻桃斜日之時○一百六十之春光判處鈴蘭當果二十五
郎之歌板飛來簧情造腸

石泉槐火一時新賦一志林東坡夢記參寥僧詩曰寒食清明都過了———

春雪洞飛空江鶴送社火朝凝寒泉曉傾紀坡老之前因問參寥之大夢黑甜一枕吹杏子之輕衫紅友三蕉燕梨花而可餐只爲清風明月來尋白水之盟居然槐火石泉又續蘭桑之夢首東坡于是情眞州作緣源居難得吟魂不倦活火遂貌爐之影心跡雙清流泉供舊眼之波詩才自謝正好烟波有約期舊友之頻來何當風雨談禪隱故人而不見未幾而入東郭北宮劉溪南松間還君花下停驂結孫伯之同緣雅宜供養訪詩人之遺蹤足佐清譚從卻孫話留賓兩地之佳懷君按景料詩情幻我當日之色相堪參三生落々一塵參々氣生兩腋興起中宵槐爲龍炭之紅火爐烟起泉爲蟹眼之聲若聖珠跳記曾瓶鉢論詩尚有欽禎之妙偈妻地江湖有納重逢爵集之僧室也鼓補思一時藏西八門々以加流泉消而昔緣試得山中之薪新偷雲漿飄來階上之烟新開竹院指點名泉花源頻催北苑之詞覓誰槐市風情來從南柯之便如此奇緣尚堪追憶參差炬於燈龕聯吟他之醫居吾泉流萬斛誰添石乳之花火候十分恍到槐安之國從此品茶一萬井參妳勳波羅蜜同燃年十年詩見寒山拾得蓋以清明節過寒食期佳井方淘于古寺烟已禁於空爨香夢圓成恰是滄洲新翠意談倚到瑤宜鼎飯同吼尚教調水成符倘有盟心之竹勢回首敲門得句靄同乞字之松強良由舊夢重尋新机頓悟泉飛碧磴之泄槐繞晴湖之路石上之詩囊解得玉醴于杯火中之畫遣社參來心香一炷譜舊日入登玉版同吟禪榻之詩看他時帶鐵金山更添振笙之句

賣花声裡清明賦

燦火天晴禁煙節届春色十分芳菲一派艤過廿四番風信草々光陰恰當九十日韶華花々世界思家夢遠依孫聽雨魂銷問價春多市上臨風姿賣■問心物候滿眼鶯華愁燕鶯之未老此風月之難餘坐壁春歸十里杏霞曾和晨鐘紫陌香聞處々催聞賣鏡朱門春掩家々時節則正逢桃柴敲闘則尚未飛花々而其林寒難乙烟轉食貝白不題詩冷昱驛歌古亭江皋酒酉泝曲受陽邪息二換鳥只一上而言

秀人外史者湯春生史諱宗省內是第一傷心人偏者自可示詩派海內了此等際情時名噪明湖

深宵何惜親此騷人春雨歸帆青衫江南壁上卸出紅牌韻入我門求助將酒與詩情生香骨賦莫

不唱同賞陰調據朱雀觴銷龍滿郎將勝無雙作生涯於花史遍交往於花城丟媚情多今朝在花薦贈

聞君於此夜流序分明

落花時節又逢君賦杜子美逢李龜年詩上句正是江南好風景

烟雨河橋奎歌水郭紅紫紛飛綺羅六銷自憐容之棲遲遇龜年之飄泊詎得錦袍賜罷吾間擅場而逢

玉笛吹殘者聞奏罷開故人於渭化可憐春去春歸認舊侶於江南又到花開花落原天杜子美之遇

李龜年也紅藥詩成入醉眉平之宴紫徽朗能者簫絃管之家廿年之舞榭歌臺消盡金粉一曲之風飄

雨泊很藉嘗飛○丹黃零落羽檄奔馳紅舊無歌鼙鼓風嘶但見殘紅處々拾翠枝々春老吟紅之館香

飄凝碧之池記曾南內歌聲盧妍佳節聽到西汛鈴音惆悵當時從此天涯忽然離別風雨長征關河陽

絕洒鶴歌易年々落魄因緣寒食冶冶處々清明時節忽到芳辰又逢故舊此君尤情深蘭臭經年

闊別驛路烟清此地勾留瀰橋求識到處賞啼燕語風景難堪前街緣慘紅愁長辰不久青年風度也

入撥紅牙子鳳律今日鬢皇現勾白影以龍鍾回頭風月承恩日殘花磚之珮此後相思有約雲平蜀

道之客品崔九堂前巡簷索句岐王宅裏揮洒論文十里郎華春染宮袍之路半生倜儻魂消韶閣之雲

今朝春雨旗亭舊家識我後日秋風古道何處尋君

夏令總○立夏端午伏日附

燕乳鶯雛絲肥紅瘦、細葛香羅冰桃雪藕○打麥村庄黃梅天氣○扇合栽蒲遂還取柘○芋園成圓瓜棚欲架、風既如薰日還可畏○石榴鋪紅山晴滴翠、蝶要芳醴鳥喚欲老○買夏開園藏春有塢○綠濃成陰紅都飛雨○晝留天長花磚日午○飛絮樓臺落花庭院○草長愁見花添鼓子○吹來蛺子之風脩過桃花之水、榆錢又換荷錢杏雨將成梅雨○九十日堂堂春去剩幕難留廿四番候候風吹遊頭方至○三徑松風之趣放懷入還一簾穀雨之陰煎茶客去○添個黃鸝羞柳留爭偏動樵求朱李甘瓜招涼也未、簟織湘青衫披蕉葉○芍藥花時荼蘼香裏、金嬰隨衙蝦蟆入市○羊角輕颺鳥跂縱蹲○關杌織于土脈軟正乘朱調氣化於天心換方建紫○千金一刻春去多時萬點千紅花飛無處○麥隴風凉着處亦傷、矚野晴多運山花絢○樹碧無聲偏平蓋張○雨餘而梅子添黃日永而葵心捧赤○玉琴彈指隳一曲之風清金鏡當頭耀九光於駒隙○駐○翻增紅燕繡幕方牽出禁采櫻雕盤可試○餞三春之別緒歌謝東皇蒸四月之新晴命司南陸○綠、蕉風梓衣新裁縞紵之衣桃印分符戲續綵蔦之絲○千里楚江之岸水馬龍舟一天梅雨之村菖蒲酒○賦○閒窗雨過幾番潤到苔花小醞扇來影點凉生燕葉○烏紗白氎偏宜處士之衣蛺蝶香豆爲羨離落鄉人之市

其數七賦○禮月令孟夏之月其數七

坡呂氏之遺編驗天文於月令臨炎帝之司權達火德之初盛見次申而七宿俱明律古巳而七音克正芽莛桐華之候春已歸三瓜生苽秀之辰氣初猶孟○原夫火數之符於七也地二生而流爍天七成而布化來從前旦兮視機明離則曆遇義和以寧缺鎮他時待於三秋韶驗魁斗此際遙開乎九夏○爾乃仰瞻天象俯察人爲台四輔三台以取徵垂五星三曜以世離居石而洛書原姒稽象而洪範陳貨尙明數以厚溝風行於蓋昆也如聯情以行化而栽首塢之○或寄居琅玡竿七尺而乘廻或英擲登山石七盤而叩蚩或騁七層於上躋偏世掛或游七里難遺乘於收陵○刑自圭乞巴承洞以云成其邑此君步

若華高宜於竹徑美賦温其○彼夫木數八而抽萌土數五而音擲金數九而涼生水數六而渫須熟苦茲
徵律音調火宮分布時逢夏假宮須五德之條節號長嬴占合少陽之數

首夏猶清和賦○謝靈運詩下句芳草亦未歇

昔謝靈運之游赤石也輕寒漸燠之天芳蕖落英之地樹尚留紅山饒滴翠體夏令兮恢台宛春光兮明媚只道流年較兩已過恒三誰知暖送花風依然廿四原夫煦昌暄妍韶光秀越和氣縣清風扇發最好墻邊日暖桑碧宜蠶更憐江上波新桃紅肥鱖常教綴綺詩吹桃菜之辰真欣萬壽陂浙賣傷之月衆綠旋生花亦滿城作梅炎之既次巳昇夏之初更深宗語燕樹老啼鶯算嚴桃尖薊開筍櫻已知務觀新吟樓頭雨歇只合湖現高臥窗下風清爾乃清嫵常滿和藹偏多暑小却扇衣寒猶羅縱教紛詩夢風吉流散外還似花留閣月夜偏山阿岩色侵簾依舊青餘陋室柳陰覆幾殘會綠滋盃引則見夏首三庚春餘一脈山猶笑而堆青水猶波而漾碧從遣桑枯桐縱成陰未了酴醾花仍綻空漫道及瓜時節紅藥宜人還疑晚架光陰綠楊送客猶開花月之花方壯麥天之麥清景仍留和神與游槐陰午密爹氣晨浮畏景無多旺接筐影餘冥尚勤怯上簾鉤直教多竹涼生何須消夏恰好兮秧入王鄰卜有秋則有西園儒侶東觀朋儕愛歲時之清麗喜月令之和諧我時綠暗紅稀忽忽花事一樣兩微雲淡處處吟懷枝有發芳紅遠尚青之杏庭無漫暑清吟學士之槐我　皇上玉燭視調玲櫃熙處東作之時方乘南訛之政具與修農廣於春耕泯怨咨於夏暑所由暢三十六宮之和煦　浹遍九垓布七十二候之清示元調四序

四月清和雨乍晴賦○司馬光初夏詩下句南山當戶轉分明

若夫槐夏陰濃麥秋時至草色連天花光匝地遠樹鶯啼緩緩紅杏烟籠隔溪鳩喚聲聲綠楊風被微和早扇韶華久滿三千得風之清花信番過廿四○當夫霧連山扃雲生石竇氣温松斂碧苔鬘一徑逕

風乍拂簷愔消〻三篙晴浪初添泉流汩汩看此日空濛入畫無遮雲捲嵐雲記前宵掩映中庭幾度星
占畢月〇俄而微雪乍歇旭日初昇十里之晴猗嚨鶯一聲之晴燕飛鳴花塢入來翠澗傷過之樹捌橋
努起青蓮山外之城欣看好雨初過風和日麗鶯啼新晴忽覩天朗氣清つ正逢洞溫塘四澗生碧蘚旋
觀風蕭陌上晚拂青楊東過三春物共欣夫岸豫時當首夏後猶凝於清和〇煙鎖翠藤之岸書舫迷豁
風飄碧柳之斜酒旗低亞詩成賀雨看遍畦以悠然帖寫冊睛訪意風之來乍つ

日長如小年賦〇庚子山岌詩山靜似太古｜｜｜｜｜

招涼館啟似有霜合不夜城開何曾月出算計三庚節到氣欲迎秋時當卓午風清入傷愛日桐葉知時
言添簾幌槐陰報午綠到琴堂郡疑座右風生大忘歲月酷暑帘中日永世間義早つ隙月留駒仙鄉寂
靜盤疑迴蜷小歲行徐那須關鎖舟回打槳泛元眞之宅綴把蓮花偏覺當窗披笠澤之書つ頻添四十
五日不是宵長恍過三百六旬何殊年小〇瀛洲日月最有神仙星獻丙丁長留化宇時週子亥又換新
年不計春秋五色花磚幾度何來炎熱一鑪玉芬親煎

仙世日長賦

朱明時節小年渾似大年青瑣光陰一日還加兩日共說人登高抜無殊達鳥之天可知班抑蛾眉便是
松喬之四〇僊鹿旭分三竿纔上種占之徊數花磚分六塊不驚過隙之駒つ前席而炎曦照爛撩簾而
麝烟盧瓏實誇日午待筵坐三殿紗廚之碧何待夜深歸院送兩行蓮燭之紅つ第一洞天無漢福地不
開玉漏之催詎假銅籤之記鄉爆[illegible]腰頻傳長樂之鐘筍管疏慵修到上清之史〇僊静無人鶴呈堂之
紛窗篆消殘麼添寶鴨之鑪香

時有養日賦つ夏小正五月

長贏應節小正占期辰曦冉〻丙御遲〻分歲序於煮梅聽蘭候殊寒夜而以合子勢何須鳥養在隨時
〇恰當長晝之逢偏有小年之想按三百六旬以紀序正存日之曆至合二十四氣以疑休益信日之當

賞々具耒之頂方方也只迸群生且甘之時所短也近當且子其介之分水以序也軒郝附而鉎迸其望
之得所无周也値南訛之散致○寧夌夫之氣潤倏雨侵晨愛槐夏之陰晴時方卓小
晝長吟聽蟬鳴何賦○翁森讀書樂下句夜深燈盡螢入帷
移宋偃扇之天洗李浮瓜之候常把卷以流連亦開編而研究正吟興之將殘忽鳴声之遠遞匪蚓笛之
争喧非鶯簧之迭奏但聽蟬鳴遊逛助興幽居怡從樹杪遥傳悄情永晝○看磚上之景遲不聞棋局㝡
壺中之日永載撿音聲㪅寓意偏多但覺賞心之入詩情無限自然引興之長○縱聞兩部蛙鳴且難貼耳
詎以三兩魚躍遂息長吟此中自得天眞樂必向外物而推尋○然而箇中臨味鳶飛之境[illegible]參物小
機縱魚躍之觀可借當徒聽飛禽之韵足添詩興于三春何須傳好鳥之音乃抒情懷於盛[illegible]
兆皆無音而声在樹間分未能○入耳悠然渠寄鳴蟬響聽綠槐陰裏噪向楊柳風前正是小年之景猶
遲夕照之天林間閙嘒嘒音流如相倡和座上正點點意遠與致纏綿○那同語燕呢喃唱入簡梅之雨
不雜旅人鵝歌分碧樹之晴頻覺風光可愛能無觸景生情○非必類春初花壓鳥[illegible]乎秋
暮吟殘人題紅樹

四月秀葽賦○詩紀性物之始成也
爾其積風吹後梅雨晴時因是亥杏林挺芳芝輕寒乍暖之天醲餘芳尾飛絮舞花之地開荊將離而葽
則柢離吐豔葽圃含滋感微陰而茂育順炎景而蕃滋說文于葽之名區其類也漢志女蘿之號比而同
之之其爲物也三葉多莖數叢濃紫芳別蘩蘼香殊蘭芷草莠則爾雅並詳苦葽則鄭箋持美葽龍本之
能同何虎蒲之可比彷彿兩堂之外成象成形芬菲南浦之間資生資始○時則月維建巳道洽由庚見
夫谷風苒苒向日菁菁與秧針而競茁偕荇帶以争榮當滋槐夏陰濃首覃生而結實若看麥秋序近先
甫實而告成

紫櫻桃熟麥風涼賦○歐陽修詩

昔歐陽修之游汝陰也時則杉垂映日顆綴含眥比珊瑚而樹密挂瓔珞而枝高曾經紫荼兮來珍同甘
蔗錯認紫英推庭種是荊荔四月分甞好乞園官之果千年一實荷須王母之桃○乃有風度林塘涼生
水竹吹餅餌而香浮漾町畦而浪疊緗試袷於軽衫已更絺於初服閒庭似水幾回風動簾低小院如秋
又值麥莧甚熟○摘倩山僮餽從野客琢紫玉以成珠擷紫瓊而照席不嫌內熱金盤玉筯之筵爾恬微
寒紫李黃瓜之丙記前度櫻桃花發送暖含風又今番櫻筍廚開迎涼引爽○麥實晨夕炎颸西東幾陣
微風吹出玫瑰之紫前番勝日催成火齊之紅帶窠葉以攜來猶黏露恰新茶乍熟後又聽松風○
乃有贊獲岐之嘉瑞歷九熟之部光分盤皿盌同佐蹲鴟食共冷淘臺階前兮啖碧配將無且思隴上兮
雲黃曾遲紈扇紗巾芳原送爽略似竹深荷靜作塢招涼

麥秋至賦○禮孟夏之月

彌其黃雲族族白雨絲絲麻開九穗秀挺雙歧落軒花兮旖旎翻細浪兮漣漪得氣而四時皆備占豐而
一望先知夏亦名秋按候而農人之合穀先登麥陳宮懍后稷之貽○原夫麥之始生也先冬播種隔歲
拙芽霜前醞釀雪裏胚胎縷寒纈西向勝花開近遭春之煦嫗多付湖之疑増嘗經黍霤濡人猶東作
係已晚陰披拂風自南來○則見尤尤偏對隊隊盈畴多歷計斛大則名年弱衛黃而無焦雀啄粟而紛
投吹過町畦餅餌之香遠送堆餘機壓餅脂之力先酬○秋色如逢秋光宛在兩秋信之先傳豈秋期之
頓改迎秋氣於芳膝納秋涼於爽塏贍賞稽分前度花事都過問消息兮若時荷香有待觀稼於菲苢屆
畔秋水懷伊當新於櫻筍廚中秋成宜

五香水浴佛賦○高僧傳以四月八日用五色香水浴佛爲龍華會

梵宮日暖淨宇花濃壇敲法鼓寺動齋鐘紀仙蹤之佺降知會之宜恭從此皈依欲參禪於律虎佛參
妙悟記龍指於天龍守兩戒以持嚴塵憶圓光之頂注五香而浴佛灌來石宇之胸發積盛會啟日龍華
靈光互映淨業堪誇默坐蓮臺早驗莊嚴於寺院灌從精水便求施利於人家信今當以和南先生王鎮

倏袒肩而傾襯形現晶瑩於〻五香水也另於安處叠造酌瓦即陋法忍氏以分此予者爲言甚夐夕合
錫鬱金之號亦色鮮明何殊水鏡之觀清光朕晝鉢無事菜臍開妙善之圓香火因緣大作無遮之會邀
西來之阿闍廿露霏霏延東渡之達摩慈雲靄靄其浴也清淨堪徵岩若異匠啟歌歎之香龍開維摩之
糙室偶釘坐以臨風遂結跏而促膝想滄懷於瀆別條五朵之醍醐信灑齒以碭夜映五華之慧日御臺
清芬密而無量稱菩提從看濃馥爻加第一波羅密得大解脫恍得傳法於宗門相好光明釋迦現身於
兜率幻海洗心恒河濯足入禪門而解九帶不是空華同法界而振三衣原同新浴色符五位應知佛位
同方數叶五音誤認梵音按曲貝葉滿熟而外像沐檀欄焚魚鼓之旁影開金粟是色是空即心即佛
盡洗繁華破除塵鬱聚五分而爲體般若臺圖三點以成身便是舍利佛境中幻境要自居虛身
觀身但憑齊脫風纖衣角離世俗以爲非月見指頭識前生而豈再爾乃旛幢掩映鐃鈸喧迎達摩耶之
作脫卿太子之初生開金色於阿難祥斯則靜散塵壓於佛子境地空明八解現其妙之神真合世尊亦
笑七花顯高超之意頓教菩薩怡情見性忘懷恍忽草靈花之並茂黃如大覺看心惹意葉之交榮於是
事傳鹿苑典紀楊枝佛惟憑浴水亦生香活枯管於蓮花平分五色湿靈文於金字交近五光所以叢檀
世宜金鏡無慚於佛子而語參大等花棚競渡於禪堂

龍舟競渡賦○荆楚記俗爲屈原投汨羅日故命舟楫之
容有湖遊戲於湖水之濱覽勝會於石湖之左瓶泛蒲香岸堆榴火彩符並翠曲唱迴波角黍爭投情殷
鄉里看錦標牙檣之集旅雲影於鷁帆聽畫鼙金鼓之音趁風光於鳳舸○三篙暖漲十里晴烟覓舟處
處喚渡年年將波浪於風雲之會賽稱標於日月之邊豈其龍爪將舒掣爪牙之燥若信是龍頭自屬儀
頭角之歡然○分其隊逐雲開潮臨岸潤光結隊以偕來望中流而直達蝴頭穩坐方揮尾以登先鷁首
爭飛更點勝而欲活見以朱旂鮮次勝須畫鼓之催彩隨峰起共觀錦標之奪○環繞河干奔騰水國共
羨養成龍用攜儷同登居然而出龍媒擔驪已得○不負辰遊休辭卯飲銅鉦響亮能嘔啞之韻堪聽鐵板

敲時欵乃之音宜畱絳使桃符令遮五方之龍御將過若嬾草閑栞深八尺之龍鬚可枕○其爭渡也喧
闐而雜沓其閒渡也容與而逍遙三星五里長橋短橋声傳椒酒香拂蘭橈握鮮蹈水之餘輕舟鷗宇鼓
鬣揚鬐之會草貼虹腰

艾虎賦○荆楚記端午剪艾爲虎戴之禳邪

不鳴召饕將躍更止立伹若躊行無敢驟○其初也墻角一畝岸腰幾株自能偏反有如自嘯○共繼也
頭銜瞻伊瞻瓶貯汝甘受宰龍有如正圓○又如風從花間笑逢回踞取題碎山蕩壺○更如皎月漾然
毛彩遙理枝頭閒陰不關○若乃卻邪勿靈驅修道寫宛若銜符嘯更而至○亦復無尋標新回倚盡徘徊
儼如蹲徑帖尾而來○豈無文豹燦爛花皮行逢武章以管窺之○更有艾人懸門以攘繹以彩紋驅之
何妨○昔聞艾翁張於天師臨風綽約疑將虎虓○止聞艾蛇厭於東陽續命絲長疑防虎傳

艾人賦○荆楚記端午以艾爲人懸門以禳毒氣

於此有八宝是我艾祀令節於端陽作小兒之孩稱行有枝葉居然大平之仁趣自蒿蓬丙辯三時之宫
○草野初生水臺表字中阿宛在本蒿我棫樸之艮泥濘長莖從而襪青蘂之始○則見錦彰既東面月
旋旋金堂色相且見神姿雖未離乎茲氣質有精於人爲具體而微命裨語容直創莝履不越亦稷祠之
茱儀○蒿自蓬心荷衣善繒守門戶而匪尉在草莽而爲臣形影如繪鬢眉過填榴環桃印之間俾爾而
苡蘭酒布蒡之座乃見斯人○作偶看誰蠹字以待兒壽言之自出訝丹服之未改要是波濤祥梗此日
相逢如甘霜露兼葭伊人何在○既升堂而入室乃蠹解而邪祛疫病而還教求舊迎祥而保以躡虛桃
弧棘矢以供彼惡識此柳草章冊而送我則異於○授以若銍驅邪菡虎對天師而影凴伊剛則而色五

荷花生日賦○群芳譜六月二十四爲|||||

期過生辰時非醉竹風薰錦帶開心而供禾經三雨露逐塘屈指則月剛逢六出於泥而甫放花而頫舒
看島嶼之遙排生辰可祝○借問幾生修到賦質花身羨他一味情高託身花屆不是名花並壽同登壽域

以紅酣[illegible]核歌佐者飲者醉而秀逸○何進[illegible]
求義女冠姊妹之相携豈當拜愚純郎訪弟兄之互攜邀明[illegible]下兄
孫行立正位蠟燭果熟願也歲有三千還看碧尖花開更卜年踰數十○料應[illegible]也宜
盤列荚雖遐進飲倫何須燭照張燈則螢火輝煌不頼笙歌奏樂則蝉鳴鼓吹○試行[illegible]爾心
期偕老倘使明豕在前遙看壽錫齊眉○出水靈姿擬姑射神寄春斷茂凌波[illegible]天人綺歲同庚
○是卯性愛清幽天成曠逸世君子名高人着領下長生小丈夫心苦誰知自[illegible]幸容顏之猶是當
百年三萬六千場最佳勝于此朝恰六月二十有四日

竹醉日賦○四民月令五月十三為竹醉日是日栽竹多盛

櫻序已過瓜期漸邇觴既泛乎菖蒲盤復登乎朱李憶花朝于前度春色全非記竹醉之初逢風光猶是
酒家何處不關紅杏村山姬誰扶盡在綠雲影裏○爾乃棲鳳苕姿凌霄偉質豈直不俗秀外堪標心
亦常醒協中葉匹竪是甆滕蕉葉劇憐醉于風流郎如引滿鵝樽頓教劉伶放逸我生之長醉當百年
三萬六千場分天酒於此君恰五月一十有三日○娟娟舊植冉冉新栽一朝酩酊三徑徘徊南過淇園
濃逾醇醴露浥渭水甘賽春醅擁綺席以離披修影低處倚雕闌而撩亂碧細梢來何妨舞態僊僊衛女進
合歡之筍苣灑淚痕點點湘妃肇上壽之杯○於是影碎琅玕氣含醲郁豈似沉香亭畔淨界夜聽紅綃
渾如太液池中菡萏朝酣新麴醉意未醺乎粉骨自謝胭脂酡顏改乎青春休疑乐竹○指佳月於年年
撫修竿於一一人醉亦醉其樂陶陶無情有情悲愁懨懨即此迎風揮琴酬佳友與可之神若教研露調
朱醺入管道昇之筆○叩羅浮之肆梅兒曾夢於山間酬栗里之樽菊友忽懷於天末多博醜風沈醉枝
頭鳥喚醒酬也應引酒將醒花亦入扶歸霧幸此朝在勝竹林下自看品題更到處移栽鄙鄉中正多生

秋令總　立秋七夕中元中秋重陽附

七月既屆三庚告終○烟振楊柳露冷梧桐○蘆飛洲白楓落岸紅○送將歸兮客燕辭後至兮賓鴻○那堪韶逐清砧幾江月冷若是以來雁留黃鵠樓空○啼殘午夜之烏愁腸欲結葉吐五更之月離思偏濃○山郭朝晦江樓苍微○穗先早秀豆花晚肥○江澄波白木落霜歸○菊控瘦骨荷侵殘衣○稍離黃籬潦璞紅肥○閒心報社之臨寒聞蛩鼓屬耳新砧之響劇促寒衣○江北江南情懷飄緲秋來秋去風景依稀○牛女為月羅織戲雲○芳草塊剝木葉繽紛○鵑啼有血蟬噤無聲○黃葉村頭風晚瀟出綠天歷裡雲點分明○晚雨容荷一朝全折尖風脫樹發處爭鳴○固知鋒月裁雲儘多往日豈停登山臨水盡為秋清○蟲逆官長蟀床莎短○河漢斜兮天高閒山遐兮雲鎖○長門燈暗旅雁初來巫峽波平嘯猿不斷○砌○露白兮省借問秋光何處風清此度不知秋思誰家○浙瀝三更之雨河漢鵲橋謠疎夜之風梧桐葉墜○楓林初染何來青女之蹤衍外新声省識故人之面○凭○盼佳期於天上銀潢高橫向樂事於人間金針暗度○清露入間之夜金風散入香庭白榆天上之秋玉埔遊留雲漢○清風綴珮垂珠露之珮、秋水浮槎銀河之耿耿○妙會經年明月相思之恨良宵此夜白雲遐邇之緣○神○仙杖雲迎壇滴槐花之露綵鷺霞拂香飄柏子之風○物色元都之觀佛供千名風光赤壁之天丹軒一葉○橫桂華而孕皎明月初圓開黃菊以薦香秋風正早○不信大羅天上佛界須憑看水陸筵開闡盂供奈○翀○山掌盆高抱露華而欲洗隨寒風軟飄桂子以俱香○玉宇烟沉兮權蘇家之炬銀河影偏同登庾亮之樓○銀色三千之界兔魄蟾精金風十二之欄珠宮貝闕○補紅葉閉河一古白雁黃花籬落幾處青山○舊遊何處酒傾綠蟻之杯隱逸依然八術木蘭之棹○倒陶令之清風誰堪送酒笑劉郎之高致不敢題糕○登高而賦八來戲馬之臺餐菊以英勝八龍華之會

迎秋賦○禮月令

秋來何方悲〻若〻金精始肅火施不揚招拒乘權而泣止蓐收布令而啟行聽目樹間如解五絃之慍

洗從雨後仁添一味之涼○秋心動越客之吟暗催歸燕秋信寄瑤卿之夢漸訪飛鴻○來也徐徐洒然意仔山容欲翠水氣涵虛司迕何人館蛩而從之後冊迨限晚亭登高暑之初不須八作幻留快點更之早占炮爾無端邂逅訝故人之匪疎○情苦歡迎復涼散傻泚於三月之先是爲九秋之首望而未至枫獨先蓉送彼將歸花應已瘦但識助一六佔抃𥧌氣烟銷試泥來六曲闌干涼歸日遲○悴切候門之望爭看倒屣之賓爰問其蹤蘼朱其輪房欲指夫露夕撞修蛩吳霜侵兩冷唧之可祭乃熱客之所虞○似曾相識客潛添回望盈吉道從何來銀燭冷殘星螢火○小別經年又下供星之拜庭前能夜織鷥一葉之飛○值從御羅廷來簾外數声鐵馬豈是樂秫邀得簾前一片水蜍

新秋賦○唐白居易及日休但有一一詩

秋士多悲寄懷綿於臺素美人何處感摇落於芳菲○鴻雁未來昔況天末芙蓉欲老香濕汀宿偶因卷倚簾乍涼添一味不意識來蒼帶瘦減三分○春士難留聽到曉鐘而怨起夏長不寐涼生清酉而愁多○況六微波洞庭夕陽古岸水碧無情烟疎欲斷幾行衰柳別緒同長一夕西風鬢絲頓換到處秋山秋水伴孤月於閒梁頻年新恨新愁好憑尿於雲箋○誦六一之新声情何堪此續杜陵之秋興感不勝書游子皆是居者何如○則有寫前仙侍彈璈舊部鎖艶璃閣韞香綉戶璇錦長織玫砧夜搗厨蘭體芳味遣心苦感顧色於禽華訴秋情於厠桂莫不對初生之桂魄心怯空房樓遠道於巴山夢驚夜雨紅箏絃澀吾衫淚濕話舊思於敘合隔鄉夢於絃爐但見明月白露苦竹黃蘆迢迢逝水落落歸鳧又誰不念長信之秋風悲深宮而憶上林之新色情縈兩梧○看爾時疎雨微雲凄弄如聞羌笛況此後瑤樓玉字高寒蟲鳴焦桐

一葉知秋賦○淮南子一葉落知天下秋

伊嶧陽之妙植挺厌士之靈根數驗奇花窺衡協歸餘之妙理參造化合司辰占候之符濆當槃陌春和競吐百叢之華又見白藏律應先飄一葉之梧○傍玉池而影迸消息潛堆覆金井以涼生感通自捷豈

必枝零夜雨聽枕畔之繁声忽教幹拂晨風落庭前之片葉○確彼比老之詩獨依昔草速就潘郎之賦孤拂庭除○細半圭之斜陰驚心遙暑聲殘聽一樹之先声轉眼秋風漸作靈原足志徐從石畔看求字益堪珍莫向花間掃却○至若陰山風景鄉国雲烟最將渭水詩吟會懷春樹此日洞庭波起莫掉歸船隔千里兮悲秋羈留處々悵一身之似葉飄泊年々○別有君住長千家查下因徵植之適靈致幽思之爭意紙閑蘆蕭之夕其爲氣也悲哉淡雲疎雨之天我所思兮遠者幾度倚闌題葉欲同綬錦以傳情空憐在木爲桐誰作鳴琴以奏雅○種下造宮誰識爾音之動材徵南海潛參炎景之移若教風颭時空混雁行之斷續從此露零午夜驚鶴夢之迷離

庭樹得秋多賦

蓊鬱花坪已過濯枝之雨蕭疎苔徑戚飛作草之螢風至北窓銷夏則千章逾茂日行西陸驚秋則一葉先零○池邊暑退不須靜邑殘荷天下秋來陡覺涼歸高樹○湘紋幾綫簾似水以輕遮翠葉連行爸無塵而靜拭促織惜驚瀨婦吟使淒々清風端是故人來疑得々何待魂銷霸岸斜陽哀柳之傍早教夢破芸啣疎雨梧桐之側○稍幹梢空明河若練烟條挂影涼月如鈎韻萬籟之悠惶渺々鶴停曲徑無竿尋之塵歷蕭々人在高樓○娑娑此閣亦寥吾廬憑數尺之叢陰依檐眺詠感千竿之竹影繞屋坎疎○看年々社燕歸時幾多搖落聽處々寒蟬声裡如此蕭疎○爾其烏鵲喧朝跟蹤照暮新涼一番斜陽幾度飄搖兮葉冠花蕭榅欐兮金風玉露苦之消夏池東幾㮣亭北紅雨成圓綠雲如織未幾而半角傳消息林日黑淮南王惆悵華年殷仲文飄零故國堪蕭屑兮易傷懷古歡兮難得金城疎柳逢秋声銀井高梧弄秋色

秋色賦○唐黃滔有｜｜｜

落葉半徑涼風滿樓天高氣爽地迥烟浮疎星三點兩點新月一鈎半鈎○徑染紅紛房容紫弱千里斷鳴一声孤笛○雲宗登明銀河須黃天垂碧而仰式碧落羅布無声十二晉君登空全消幽塩三千界

丹碧草清如[illegible]

妝水綠〻篇淩長天而不斷〇況復秋容作澹秋丹爭妍疎籬落古驛斑斕[illegible]非無緣發舊遊

兩而声碎林抱霜而葉燃粉白草與声訴十里五里際丹楓兮紅參出溫水邊〻至於秋字沈〻秋風獵

獵夕酌羅敷賤秋境孤雁橫空而銜蘆鴉歸樹而爭葉舞墻陰之借蕉瑣碎停憺抱部屋之晚花依停寒

捷●豈知有縮者必盡贏者舒者必慘似嫩婀之易晚盈極於勵如學士之文章綢歸於游固知色相之皆

空乃悟化工於元竟

秋声賦

脫葉滿徑涼雲一庭暗梧疎螿寒撲西檐蕭〻瑟〻淸〻冷〻此間合天籟地籟今夜有三星四星當天

殘暑方徂新爽漸發涼歸樹頭清露山骨已換色於園林旋有声於亭樹流殘蟬之寒烟碎一窗之明月

其或風吹短簾雨滴空階雞玉漏兮丁〻失銀潰兮皎〻油燈皓照紙帳未眠義山則西窗話關李膺則

東洛思溯及或檐陰疎〻竹韵將〻林鉋籟而未發彼殘露而遍灑一山之遠樹登風兩岸之叢蘆飛雪

撫心感多到耳疑絕史若其更兼塞鼓角飛声勞荷荒戍哀猺古城一宵之涼緒誰遣千里之旅懷忽生

短募乍捲冰蟾尙明加以雁聲引浦蛩吟短坂答凄〻之砧杵訴耿〻之星河鴛鴦瓦上霜且蟋蟀欄邊

雨過益覺声來淒切不知秋思誰多祇益凄迷彌生霜砚夕艷龍影驚猶待感光陰兮若馳恐鬢毛兮

欲改驚夢兮易醒問伊人兮何在土有徘徊永夜流覽陳編縣數椽兮俯仰驗四停之變遷鄙宋玉之

舊感續歐陽之新篇荒雞已動冷螢不然呼童子而淪茗看風露之一天

声在樹間賦〇秋声賦

碧天雨過玉宇雲流燃灯林際開幌樓頭萬籟俱寂一齋獨幽忽商音之入耳延爽籟以迎眸報爾時櫳

翠翻黃秋非憶宋料此夕明星淡月夜讀傳歐四圍縈繞一派蒼涼樹猶如此人在中央當夜守庚申支

頤靜坐正編分甲乙抱膝吟長但聽嗚咽蓮花漏鼓更於廬且祇計寒生蘆葉驚雁呼於衡陽乃未殘木

葉亥飛金颷四起地籟奔騰天容疾馳非笙非竽應宮應徵如鐵騎之突出而鳴刀鎗如銀瓶之乍破而迸漿水急穆檠而掩卷休矣先生試覓跡而尋蹤呼來童子夜涼徹水月白於霜開短扉於曲徑踏敗葉於迴廊一望惟銀河皎〻斗容惟碧岫蒼〻悚然聽之丁寧喚視觸於物也于細猜詳儘係破寂之緣心清小院疑入步虛之響身到上方孰知其爲声也咣落庭除斜穿林罅虫吟砌下悲涼鳥宿池邊驚訝如雨驟風飄之至指點階前況烟雖嵩歟之餘手摹上下案響看碧雲塢東隻影負孤傳神在黃葉叢中復〻髣髴蕭其森矣樹亦鳴秋胡爲哉樹多聲夜其間縱〻錚〻淒〻槭〻声撼樹而枝摧樹飛声而葉无無數舟楓扁柏吟殘欸乃之村衍懷白髮蒼顏聽徹郎當之屋前雜風篁寒侵霜木入健大涼杳深氣肅六一翁飄然歸日未免有情五千餘榮落閑心不堪卒讀益以声隣蕭瑟樹感枎疎此情此境吾憂吾廬張鷁聞根鴻雁秋高之候林酣戰葉龍夜靜之初當茲聽淅瀝於幽窗徙補圖蕉入書從此撫茲龍之佳木重披畫荻遺書

秋思賦

暑雨初歇涼烟條生露傳玉合霜降鐘鳴殺氣無涯寒流有声既泬寥之極目復搖落之関情蓄愁苦之音物本多感而肅殺之氣天爲不平○有如長年放逐萬里羈棲見孤雲之北逝浮旱雁之南翔屈子江頭出澗香草李陵臺上惟見斜陽寄征衫兮淚徙溫歌勅勅兮心易傷○又若扁舟夕迴驕〻晨發時菊未開芳草已歇王仲宣之登樓杜小陵之望闕徽節內之征裘老鏡中之華髮愁瞻鄉樹三徑荒烟夢醒鄉難年床寒月貝不盼前路之迢遙感于心之超越○至如徐陵負羽李廣從軍玉劍易折金笳悠聞白草無根遙同漢月黃榆負色不辨秦雲送壯士兮低徊隴坂夢思婦兮躑躅河濆○別有縹緲閨愁歌蘭嶂意嬾帅卿協離文君入誑跳纖素兮空樓照流黃兮孤館尊酒竣兮心易寒閨宴長兮夢殊殊此則鵜俱瘦影遠自客勞蓬續微吟殘陽屢斷者矣

秋爲禮賦○尸子西方爲秋秋肅也萬物禮肅

凝斂以相見乎時高且亦禰嚴盤而不浮用貴禮和八卦正位乎兌悅非禮勿聽五行合德乎金柔天朗
氣清恰合褰之整肅傳收水凝宜綿絶以群求つ候去陽而居陰德就順而避促虜遯家乎坤爲禮墉位
莫背陽之維鄭爻辰乎乾鄭由乾傳闡若蠡之論少昊乘金而出故許于議革議因蓐收執矩而司故嚴
于讓尺讓寸つ泰也爲中秋之位周禮思復乎蒹葭庭堅本司寇之官虞禮猶傳其易卦蓋秋爲眉實之
氣而禮以達情秋爲成熟之期而禮必備物○況乎秋覲昉乎周廷秋請行乎漢際覡臺秋而潔粢盛薦
至秋而醻醽同入爲孟秋之卦入同而後相酬大齋當八月之卿物齊然後有禮
以虫鳴秋賦○韓文
時當晶瑩珠露縹緲雖雲北隴風峭南樓雁聞誰能代恨机閑出微先兆蟲異獨知節候秋到中分つ但
聽虫声遂添秋思仁撫仁惕爲同爲異加廣陵之操悲兮叔夜凄涼如漁陽之鼓憤兮正平怒肆其悽亮
兮如東野之壁落十声其言切兮如武安之軍行萬騎音之繁雜兮如師子弟以八子散之纏綿兮如貫
驪珠以卅四つ想莫兩灑一天燈臨半壁邊愁動聽入耳遺仍閉夢餘酣驚心促績秦淮河畔憐殘六代
斜陽吳越山椒吟遍坐亭野荻蓋秋如此其可悲虫獨爲之一感也つ原彼風以節冬時之凝肅雷以由
夏景之冲融縱有催春之鳥何如鳴秋在虫迎七夕之穿鍼門巧猶從庭北喚重陽之采菊句留芳自離
東坳豪詠於顛絲病影評物能於爪雪泥鴻了嘤嘤豈遠策策愈清冷咽丹楓之晰寒催細柳之營從前
兩部鼓吹班降声而公私益辨訴待箧相十酒芳林泉而睍睆怡情時已過於黃槐泥金鏡報句争題於
紅葉奏雅同声合意恣鳴不外調元燮理有心振響幾階拜手颺賡○催得夜涼如水摘柚人家遍教露
氣如珠芭蕉池館○吟情菊淡心事絲棼○夜田是而獨醒天何爲而長醉塞笳來雜愁帶路遙三千羌
管淒清嫩憶月明廿四○喚醒枕畔金籠門回蟋蟀報道宮中玉樹老去梧桐頓教懷袖興思自笑身如
團扇引得吟哦觸眼暗憐奏遞微虫

紅蓼花疎水國秋賦〇杜荀鶴新雁詩上句寒天新雁起汀洲

秋山露爽秋水烟容情問孤鴦信報征鴻描蓁蕭瑟之天憫西茅屋領略烟霞之趣江上漁翁可容人倚蓬窓波泛生篙深碧莫指杳生水國花攢數點輕紅〇則見極浦蒼茫集烟繚繞如來圖畫之溪如泛芙蓉之沼搖艷影兮偏多抹脂紅兮不少掩映數枝紅稻剛逢花滿平田平鋪四面紅雲眞合水名丁蓼〇綴如絳粟染出丹砂鋪成錦而入將灑錦映晴霞而客欲餐霞割吳淞半幅之秋宜若黃洞柳葉條楚水三分之景勝他白蘋盧花〇當夫晨烟起處朝旭升初野老牽舟出花陰而繚亂漁娘橈影對波鏡以相於白蘋烟浦之中十分冷淡紅樹江村而外一味蕭疎〇至若夜辭芳洲秋深中沚月落波寒霜飛痕起花間三枝兩枝潮漲十里五里漁莊變舍看遠火兮微茫連稽舟嘯聽櫓歌而徙倚〇水漉有声月照無色晴烘岸脚散雲錦兮繽紛兩浣灘頭極天工之修飾誰整頓條簑笠探稚趣於烟波好安排茶灶筆牀奇幽懷于澤國〇花明兮隔水花落兮賭舟膽粉餘香游魚飽未殘英落葉瘦蟹肥不霜信頻催訝石徑停車之所何于小立正洞庭落葉之秋〇秋意何如秋情此度漂緲鷺鷥之渚行〻疎而疎風迷離鷗鷺之洲處〻輕烟輕霧鄭山人傳神入妙會寫蓼岸之情杜荀鶴寫景偏工且續莠花之賦

霜葉紅於二月花賦

如霞如火亦紫亦黃迷離石徑掩映山莊碎珊瑚之樹〻錯錦繡之行〻采染青林訝春光兮秋轉晴開綠野疑葉落兮花香楓冷吳江之水鳥啼野寺之霜〇霜影一重霜華幾叠籬有菊而黃岸江之蘆兮白接正是秋來花少愁添假信之園如何天上春多綵剪隋宮之葉〇疎〻密〻直〻濃〻數枝肅瑟爲樹玲瓏豈管催到唐皇會開花而結蕊猶憶園名金谷門淺紫兮深紅〇豈前此三春節屆二月寒初雨洒紅桃綵映踏青之展衣霏紅杏香黏拾翠之裾獨一葉以驚秋林空繡散乃千山之如畫徑仄霞舒萬片光明冷艷都迷蘭邦枝搖曳濃華恰襯林於〇始深翠而含青繼深黃而脫葉斜陽古道之前細雨寒山之地照林塘之清冷胭脂影寫枝頭間松竹之青貝倉桃李花穠春妾爲語人來拾葉休傷紛黑二千如還

岑欲覓詩且上欄杆十二○邨塢樹舊月前逢路入屏山
聽偏鄉愁三三蔣徑獨懷遲遲評韻開於七七詞家碰彼者飛刻玉知他霜亦成花

落葉賦

有秋士者闢其性鵝其形衰鬢白蕭蕭兮青盼、已成𦒋緣芳、常在雌黃矣、秋水初已晨星何怯落葉憐滿空庭空庭人老落葉天高凄然冷露颯然寒風鶴唳凱自乾咽聽虫追喚愁燈一點秋客三千常斷雲骨飛驛路思極目兮送秋意何處斷魂最堪極目古劍紅牆花村白屋門簷瘦雁癯衛木落神之初臨有鳥鵑之血宿落日照兮紛飛西風吹而亂撲撲入窗紗飛來簷鐸和鈴語之悲酸雜机声之蕭索砧杵急而齊敲剪刀寒而暫憫愁腸與霜影同枯別淚皆雨声並落兮誰知腸枯兮無語感身世兮飄遥嘆人生兮逝駐當時月鉄花殘此日風凄雨瑟依稀薄命書生彷彿離魂倩女顧老且燃秋深如許安禁相思不爲延佇延佇朱閣萬昏轉盼叱破荒籬驚回旅雁緣徑烟鎖紅枯雨濶擁泥一堆蛛網一串問之蟋蟀牀下安郎貯以蜻蜓渡頭不慣誰與慣者惟我能語我孫塞托我憶江南莫倚斷橋之六荒苔曲徑之三一天白雲滿地蒼風秋声忽起暮色空倉不知葉之既凄復何論花之可探探花約客杳無期歸葉呼童葉乱飛白板門前有信草烏衣巷口月痕稀月痕霜信兩寂寞緣樹不知何處夜啼烏也悲人事非

秋夜聞砧賦

烏啼月白雁叫霜黃風吹鬢岸露冷蓮房紅閨別恨紫塞離腸入懷兮成夢斷他鄉兮纏綿于不已更惆悵以難忘忽驚非鳴鼓声是何蕭瑟只覺西風送響有者凄涼秋光已老砧响頻催花針繡罷金剪慵裁杵擣桐不石砌莓苔者甫懊惱後虜徘徊不堪獨坐空閒數點之聲鵑鳴既真憾相思異地一声之孤雁橫來侯坊咦鬼處處驚回客夢令人宜對五家家浣盡停垓那不腸迴何堪耳屬一林楓葉流丹殘虛波紋皺綠篋前以斷孤螢壁上燒殘短燭此夕琴停粧閣惜夜如金蛸年笛怨鄉閨懷人似玉倘或音飄瀞角

合隨笳吹以高低更數向微寒山自答鐘声而断續多有遠道旁人異郷羈旅湖海遥征邊關託處歲歲秋風秋雨孰遣離情年年某水某山頻添愁緒儘餘日裕漸看途遥羅衫絕少鴛偶相聽寒生玉杵最是鳴當孤雨數声而夢断家山况多蛩語侵寒燈半夜之魂銷別墅貴是則繡房風侵珠簾白幕心緒難消年華易度倚來翠手之欄盼上黄雲之戍方且送金鈿移玉步作欲尋花偏驚擣素聽到思歸都容幽緒誰知憐疾泣恨孀娥深情君訴相龢隱青偕滿袖紛披應下之風知敲時水亦漸裙易惹搔頭之露不寐不徐如瓊斗塑鑿疏籬犬吠嘈嘈深巷人語寂寂秋何砧而不鳴砧何秋而不激據局响急鈴斜對玉兒以吾憧砕短音長剝啄而銅龍而永滴前此宛轉錦簇都爲之子裁量不管雁塞書傳莫疑誰家縷縷誠以砧居迭成妻伍橫塘君馳羽檄方珊琳琅計歲月兮既已入望山川兮頗且長制秋光之云暝聞砧响之遂揚捶綠緗月光而敲霜急切千声冷徹寒楓古寺悠揚一片飄經吳苑隴猶夢之花砌敲來偏遭纏纏之手怯傍叢砧望斷裝成恐恐之裳追夫長洞月落小院更深路濃軟燭烏鷺踈林四壁猶聞蛩蝗幾家衝巷爾砧客悠歎曰數點殘星碧已沈征衣可奈峭寒侵一杯濁酒難孤斟且入深閨擣裂冬又爲乩日秋風秋月度花陰寄千廢憐夜夜心不顧贈我辟寒金順君海內遥歸音

七夕賦

歲一週兮悵遥遥之二去矣夕之七兮盼朗朗之明河縱天上於人間重施玉珮續新歡於舊會鵲駕金梭○便隔長河之一帶不假寃鳥非登碧海之三山惟谷盛韻○想其憙蕩玉宇旋繞天衢固應蘇兮嬰態諒仙侶兮同懷如子多情宜請來生之願玉郎今矣非關夜色之佳 ○若人設果陳瓜焚香列豆天孫有巧兮我贏餘紅女無工祈其多又○特憐天孫報曉日御催期離情由惕別緒旋縈私問銅花計良辰于倏會魂銷帝子速去轍于今兹○行其庭也蕭蕭絡緯仍弄餘絲入此室爲軋軋機杼已弛诸夜期須閱歲還加愁兮孤眠賭必經年但勝嫦娥未嫁○因知別後離長聚復莫一面無期聚散徵促儷個跳眉之泣此誠異八間天怨而獨成天上神仙○不則九微燈熾口和香吹明洞不動照鏧空劃誰見其人玉

軿繡幰且楊綃帷所以從渡無搓音須入兮宛在相逢有約兮云秋以爲其○不是情如秋漢但許逢宮
總教恨比河深幾多惆恤○怪樓閣徙云乞巧且嘗員絲恨鮑魚不辭傳出刺絲中癖

鵲橋賦○淮南子七夕烏鵲塡河成橋渡織女

月恍銀漢雲流碧天伊人渺渺流水濺濺秋經一度路隔三千信無青鳥渡少紅蓮盼長虹之已斷喜靈
鵲之來塡○幾對菱空于吉雲而直上一行排退界碧浪以分流借人間之羽翼會天上之女牛○玉梓
無声能校罷織鬟自逸逸低頭點點有如此水聊接同心不能奮飛難方比翼何好鳥之多情當佳期而
我飢氐聲勞懸天末鄉去星奇笑塡石聚彼心輕來著力○翩翩欲舞似乘鸞獻巧之人緩緩而來認跡
鳳吹簫之女衛經桃次箸綠楊橋畔之情若過鴟鶯繡朱雀僑邊之徧○蛺蝶舐飄淺波藏結兆六翩之
行蹤訴三生之離別前途萬里不怕穆滿之黿鼉在水中央詎鳥朱蒙之魚鱉破長波而來會應啞精衛
之銜循半夜以催歸恍聽子規之咽○一年奇遇百鳥呈霾雖中心其如綿奈片刻之難停攜手河梁不
忍老爲悲隔送君南浦難言此後令行綠鳥道以言旋情猶未斷問小濱而作返途屑已經○路阻煙波
亦許壁生羅襪渡無舟楫也難乞巧蛛絲非無旦漢之虹安得跨虹而去也亦有支機之石豈能輾石以
成之○忽見長橋實爲同族將徵同類名之雁齒偏宜故有佳音爾以鵲声爲卜○喜引鴛鴦作對恨數
精誠併撤慎非人力能成路同觸架會俟明年更績直是鷹膠路不可通曾記斷槎之客水何須涉不苦
若禁之枕○行來得得儼烏道分盤容望去迢迢控鶯梁分極浦回看烟霧孤成比翼之鵷鸞惜羽毛不
洒洗且之雨○方當凝佇已聞翠蘤之声得遂團圓多謝鵲虛之翮不是韓憑所化情種何來因吻神女
之名幽懷共惜

乞巧賦○荊楚記七夕婦人陳几筵瓜果于庭中以乞巧有蟢子網于瓜上爲符應

珠簾映月繡幕臨風落階露白畫閣燈紅剛逢七七之期會女牛於天上欲乞年年之巧羅瓜果於庭中
○華龍玉枕之前同心誓結銀燭畫屏之下小慧容求爰乃掃榻相延凭欄小立好向斯宜過處檻外停

留還當繡幄迎來簾前拜揖○則有禁闥深沉宮闈靜遠望雲漢之三千倚闌之十二拈鳳前之一縷穿向金針祝盒底之千絲結成西字○亦有小院宵深深閨臥看盈々而水隔銀河耿々而光臨碧漢拜天孫而細祝諵々之絮語堪憐望靈匹以申虔再々之心香不散○兒女情癡尚有几筵之設仙靈賜慧肯私造化之工恰看玉宇澄時人佇曝衣之廣殿頓訝金梭擲處影留穿綫之深宮○此時蘊巧妙於盤瓜奚說天然雕飾他日運巧思於針指請看別樣風流

綵樓穿七孔鍼賦○荊楚記七夕婦人結綵樓穿七孔針以乞巧

兒女心情神仙眷屬情諾如金懷人似玉粉席呈紅星燦湛綠引針則競說唐宮結綵而猶緣漢俗○絳河初澄涼飆未冰簟萬鵲駕星月微暖玲瓏七孔宛轉一纏平時學繡鴛鴦雙心孰擅此夕相邀鵲巧冠應增○擬珠穿兮乙乙九曲芒微同弦直兮庚庚奐絲色湛○意將遠思緜々則錦之書猶此柔情脈脈萬恩之織借月引光敵風無力最恨年來厭線繡慣孤鸞要今買去運技文成比翼○爰有淑姿寂桂寢幽深寸情百結十指一心生憎愁似紅蠶縈迴縷縷可使信傳青鳥度與金鍼○更若小婦多愁含閨悽癡擘綫縈情拈針微動愁撚春甲憐欲袖兮寒侵蟋蟀秋心恐回風而機散緒紛重卿心覺亭喃喃祝羅曲々穿餘入依七寶欄邊喜鵲憑之如願巧借七襄機上徵結萬之非虛○縱教巧似褰星靈得秋期一度何況拈殘萬縷不穿珠淚千行

郭子儀拜織女賦○子儀未達時以役回銀州七夕拜織女星恍惚聞語云大富貴亦壽考

遂征則持到兵符行役則返來戎旆何年玉殿賜馬分榮此夜銀州從能未交遲晁知於學士軍回沙漠之道是傳語於天孫功振乾坤之大○漫誠鍼樓粉廟巧乞靈辰暫邀繡幄斟卑福祈吉戍前柱騁縹劍蒼涼壯志丹襟整衣偃佇頓到麒麟閣上定教姓氏先標拜當揚々傍燈都羨年華正富適而子之微詞屏英雄之盛氣○當蟠伏之殷勤識龍韜之經緯兩言持贈仔細傾聽六字分明丁寧慰恿中興兼將相令公備五福之全而上界降神仙元老下兩朝之貴○貴冠金張富凌陶白料人爵之寵須言天庥

之原幾管經門第九節度此後分符鎮閫家声萬戶侯將來書衆幗望舂知已矣詒偶是開心經紫翠從軍豪傑終非落魄定功名於九頓夜如何其期動業於千秋樂乎不亦○且以鵝筵之開九表虬盆之茂曉筵五而先分命錫三而獨剧將如馬棧歷徧戎行定比馮唐鎮餘遲瘥此際侍七香車畔風壓之歲月方新地年傚九老圖中龍馬之精神依舊待到满牀堆笏畢竟延齡相逢駐織停梭居然上寿

洗車雨賦○專文顛家七月六日雨為洗車雨七日為酒淚雨

作報秋晴露聲警織罷七襄河臨一曲陽烏會于經年噩一朝之可續不省擲梭織成橋未見相迎豈慣乘槎卽肖斗猶嫌未足準星作合應似呋珠七夕初逢真同而玉○彼有車焉廣盧欲迎兩駁目之輪可代淩波之步未無塵垢不煩滌以清皮卻肯虛無使從遵夫征路起初長之夜漏映月先馳軫欲灑之何梁漸雖可渡彈泉悄夫隨泥行不憂乎浥露○而乃好雨知時其來也忽似兆月離時因風發雲路浥墟橋之鵲望欲如絲瓜蛙露綴果之蛛細纔如髮雖雲軿直指不礙雕輪而珠顆輕拋或濡羅袂霏來密々石遂支機望去濛々行停修月○是蓋零雨既零香車適至于以洗之其行自利浥益疑傾沽輪欲臟望斷牽牛行遲鳴駟故作下方之潤亦號隨車不須朋日之霖更名灑淚

秋社賦

昔日春祈報罷歸休扶入今朝秋報吹成歌餘食我○再治社酒再醵社錢水仍易而社翁而過肉仍分而社守風傳恰近叢祠壓登三百合酬靈主歲取十千神必福之菜色滅來亥市民所願矣飯香流到辛田○曲奏豳盈鼓田祖恭祭具黑秬紅蓮村翁勞恩豚蹄穆一卜稼依然魚躍把盞祈年亦既○門葺兒孫翻新結枝扶黎叟老依舊稱觴曰酒貴雞園坐蟋蟀之戶淒風冷露歡呼蟋蟀之堂亦云感乎秋去及時行樂取將告於社主與子偕臧○祈蚕祈麥種柏種松焼錢门々擊鼓冬々方欣花放海棠泊羅釀熟陸羼秫酣孅喜鎮眼緗澹望明年社飯同早加一匙於野老喜此際秋禾刈穫修八蜡于山農○影斜桑柘林邊補衣綻絲入過豆花籬外納屐踟躕酒槐生巽誰家婦醃扶鳩杖是處携奴歉權良寅流

野戍泊來鄰女正嫌磨新月山歌唱遍樵夫

一年明月今宵多賦○韓愈中秋夜贈張功曹詩

又到中秋眞處作曰晶鑑新磨銀漬欲溢盈堕無際獨世界之大千屈指惟今推光明之第一○昔韓退之賞秋對客題句裁箋停琴久佇賞桂將延酒屬一杯皓魄已升於此夕雲看四卷晴光偏好於他年○異上弦下弦之有缺兼地影水影而常虧數十二回圓銀蟾不老値三五夜滿水鏡高懸盡不觀於八月之既望固不覺分外之空明○而是皆也波動金併盤承玉滑今夕何夕平分天上之秋皎兮皓兮古斷人間之月○月到天心佳期適臨須教燭滅不礙樓深剛逢好月當頭最宜待旦莫負到來宵轉盼兮復思吟○更教悟徹而身游上生茲情將那侍贈來盈手天涯共此良宵○倡予和汝對酒當歌如此寒燈問誰家而獨小除非秋思惟騷客而尤多

廣寒遊賦○昆閬錄脈是曲由天師道士洪都客中秋夜遊月中見一火宮榜曰廣寒清虛之府

露冷銅鋪風清玉闕桂花華樂梨園樂歌明皇乃試幻術於鴻都暢遊情於蟾府八萬戸琉璃洞達四面環雲十二文蟾蜍橋横一時圍月○望素娥於碧落思殢翁乎紫虛館僕高横兵鶴塩橋之鴻龍瓊宮下視金芳揭栗之蟾蜍○笑指姮娥殿近雲淨壺中遙經閶闔程多風生足下○載行載止或折或旋樓臺玉照宮闕珠連何是水晶之域宜居金粟之仙人在大羅飄五銖之衣薄天開小有合七寶而輪圓○先極遊觀俄陳歌舞檀板一隻蘭娥三五嗣嗣而覓仙姍裳裔裔而寬乃振羽參差隊按天運花麗飄香飄乎桂樹弾徹靈璈一聲栽迴兜視於歌場譜來鈞曲三終絕勝龜茲之樂府○旣而金輪轉珠汁横散豚而素娥俱趣肅駕而丹客偕行高不勝寒未許瑤臺久佳遠之有堅猶聞玉杵徹鳴○一曲紫雲歎能容思玲瓏幾启白玉高吹清光掩映

九月授衣賦○詩豳風

伊昔周公之居豳也悠然風高露冷星昊以與井弓王助載壽呈長見推熙迨〻之歲乃順乎歲

樛々之年乃時而[illegible]則以衣[illegible]而月[illegible]九[illegible]則大[illegible]
啼候雁於秋宵而寒螿於夜月其或年歲豐謀家有餘則鳥啼未兩不像書以[illegible]
悽於感發於是多老顛而嘻日[illegible]華鮮置爾方織不堪荷布而單衫不取依[illegible]而[illegible]
[illegible]農綠而車走民之有謀王也傾㐱筆紡而飢兇微子夕昏為谷量衛身裁其衛舊予何[illegible]
一杵柴扉篤僑勿雁黃紫綢唳絲[illegible]肥杼拱鳴而畀出竹簡置而鳥歸雁[illegible]而酒熟爐樽[illegible]而[illegible]固
惟負暄之謂々皆梭織以依々此時浣綠裝綿既成我服他日飄凄日慘豈曰無衣[illegible]縫有虔是
授也謂誡在暑步耕織而不驚訓農桑而是務雞窗刀尺裁[illegible]以凝霜午夜螢燈冷省機而雨露將見
蒲布帆過五河竟赴貢厥絲而篚厥文爭効九州之賦
滿城風雨近重陽時○潘大臨工詩無逸問有新句否答曰昨日閑臥聞風雨攪林起題壁曰
忽催租人至乃止
靖雲淸寥之天聞恨悶悠之節烟色寂兮如愁雁声寒而欲断到處永村山郭大半凄迷不堪烏桕丹楓
十分蕭散重陽信近遍尋宋菊之家九日秋多伯搦題糕之管○在陰在晴些寒感城而和煙織風坡濤
鳴[illegible]羣之一林陶頭欲断隠游絲之千縷求碧無情已是傳來遲悲外征鴻之信那堪怨莫聽床頭落
葉之声○乃嘲秋落之信[illegible]尋常英之舊鳶慶隨風兮倦白鷗帶雨而啼紅五柳蕭疎處士剛日衣之酒
天[illegible]參宜楼烏帽之風托幽怨於自擬感侵寥哄護迷離之雉堞雨[illegible]朧○則有感而[illegible]山停船極
浦巴山夜長江南曲苦殘星移物換惜他宿雨忍聞風一船別緒離愁况是凄風苦雨○有客悲秋何八
招隱窮羣愁多山中寒近徒身參留宿霧斜當離别之衣山卸殘枕階暗愁疾秤之物質不慨身物之全非
觸離愁而獨蘊○加以征衣在縱山重承宴君悲出塞若唱憐儂心與葉分俱碎酒比愁而更濃四野砧
声千里夢明朝怕上望高峰○而况谷雜悲鴻夢斷篙鳥客歎無聊更午夜吹來寒鐸丁當何登戲馬之臺
回首窮愁難[illegible]試上商颷之館傷心夕換斜陽○舊夢難尋新愁不去處々竹籬茆舍瘦剩黃花年々茯

岸蘋洲涼生白露○幾人身着宮袍向船脣而坐兩有客多回鴻沈泥簾額以古風○譏禮堂處鄰々之
紺瓦千家雉堞幾時換々之蒼烟萬戶又是一年好景大曦在辰巳添幾度秋聲八懷舊雨○環錢遊雁
不堪綠鬢三愁思到蒓鱸欲向青山招隱仿汝南之故事簡囊繫昔萸囊趁硯北之餘閒料理閒雜菊蟹
○懷人則木末思寒望遠則叢花影散却憶去年籬畔曾拈黃菊題多劇憐今白城隈又見白雲吹滿○
風激竹竿雨添坦粉芙蓉之岸紛披薜荔之扉旋繞一帶之女墻低壓寒氣先侵千家之樹色蒼茫黃昏
過近

九日講孝經賦○東晉寧康三年是日上嘗講孝經謝安侍坐陸納執讀袁宏執經王溫摘句
昔東晉寧康之三年開鳳閣而綬獻握龍圖而設教諡而聖之典望夫萬民之則繼孝時則節届乎秋勸
學而經名以孝閒奉盈執玉之儀陷地祭天明之效當日文披黃帛握標筆以雅容此時輸散紺璃出青
編而校校時則律雁奏商令頒白帝重九初逢秋三巳際宋武帝登臺之日要知川射戲高臺建館之期
花香月桂賜桀後稱方尋六代之繁華視膳問安時念三王之孝弟况夫孝經之爲書也既多殘缺漸涉
之離雖圖之經書多爲石臺之興哉難知壁經壞矣坑火焚之是以虎觀顯書未正六家之謬鳴都講道
不傳五致之辭帝曰欽哉毋敢廢鼻抄劉炫之遺文脩鄭侯之秘祀百爾奉綱囊而路濟玉色金聲一人
憑綈几而咨詢亦文孫字誠毋混玉附訓經曾子之說石莫亂珠別片正新羅之僞則有陸納披文而肆
習王溫考義而昭融袁宏居侍讀之班筍游覓宴謝安列元勳之首觸類旁通師班臣子擬尚父之授書
階下孝近王也笑漢皇之擁彗門中是時偏安江漢僻處荊徐謀方鵲鎮秦尚鯨吐乃存明經之志修教
孝之書酒飲梁萸正值秋容晶肅悄殿風不並惟經訓留奮洵孫謀之詒厥是古訓之學於他若九日詩
歌唐帝作詩衍麗重陽詞開宋皇漫誦清新跳若此殘甚稻於秘府披錦跡於芳宸帝讀同鐘鼓遥飛天
子虞懷而講學三唐與王並式儒林仰望以如神洪惟　聖天子化敷九有光被八紘樹金泥於武
庫經歸懸於文城又豈特瘦木佩錄啟蘭臺而博覽花糕登後若柳簡而惟精翻孝思之淑洽詁經術之

龍山落帽賦 ○晉孟嘉事

昔孟嘉之爲參軍也獨冠諸英不羈凡俗跡非食客屑許究珠才可大夫帶宜岡丘是遂臨於上座崢嶸迭作郡於戎人頭冠躑躅○於時植大司馬命賓朋以備燕賞遂三秋移旌九日慨眞戎將之儀停望楚山尾行行此閣都皆之閑啟滕王鳥紀一一才人眺聽遠近睎影而琢名士風流遙冒芳花而出○俄焉披帽雲低吹衣風急解去失其墓來莫及問飛揭於何處翩然獨步而回詩飄飄之無從死樹頭小立匪從由徹遺亦匆匆莫黃花開挂偏吸吸雙鬢露秋風淺處更無胡龍與飛一條額時暴由間不是排簷鳥集○當下騰嘲忙解帶同參之偶削時長符勝尊而先就之詩將幽酬而還亦甚濡正逢握管或趁巡而醉送傾灘熏待傾危○烏紗帽整堂堂下之庸黃菊花開未見待前之東笑彈冠之人慶鬢殖心長訴劉裝之風來波駭無屬○麈尾頻揮盛德人將無小異公紹同換酒中趣何有誰知歡然苗葉林中不同塵與蝸好白云垣東在爾風吹○傲都人之載笠韵事流傳讓元子之虛冠英雄風度得山前夕照不挂銅鉦惟餘嶺上晴雲還掀絮帽

江涵秋影雁初飛賦○杜牧九日登高詩下句與客攜壺上翠微

三家僻舍十里秋雁霜冷樓鳥之幽夜落鷺之江烟水湘南識遍長天色一種悲寒北遠瞻飛雁形雙○昔杜牧之遊齊山也黃花候晚綠酒與酣實秋容兮老圃認秋色兮晴川剛逢來雁之長恍是飛白細寫澄江之景錦映翳盡泥爪重重破隨而仁衡宿露波心朗朗然雲而忽聽兩三○當其芳陽將盡古度寒收燕信辭梟留解吟秋聲鷗渚曲孤稿樓頭風笛一聲碧殘荷之沼漁歌半點深紅蓼之洲映碧峽以成方焉雅戲留望蒼江之似練有客停舟○爾乃作隊迴翔列行斜整秋光水光兩景獨影刷羽留痕歷霄漢於吳江放棹天邊問信之期遙浦排雲潑潑琴之境○庚郵路遠若斷復連乙字形低疑真似幻當客與水態目送歸鴻認沙宿而風號不聞雁逐鳴浪以輕浮雜鳥江而相間○衡鷺繚繞出

塞紛從風鐵雨細貴夕涼初砧杵音寒上橋短橋之處字書陣落近岸遠岸之餘○秋自西來偏臨陽以
遠遁影方南回恰接候而代飛

高風送秋賦

夫何秋聲謖謖桐葉離離涼痕水桂冷韵金微律既調而斗轉鐘來應而霜飛胡笳下邊戍砧杵干
閨關來商颷之蕭颯送秋氣兮旋歸循憶三秋之夕爲歡未央河明烟淨山淨源料亦復何向鄉宮紙翳
迎涼濁醪兮引素琴墨張鷺鴻下渚兮識語菊落巢疑雨離菊遲霜無何風起飛鴻征人夢驚長空無影
昨夜有聲起青蘋于曲沼馳白羽于邊城把茱萸以話別悔籬帳其空迎何處甑憫之鄉誰承折柳之情
日馭西迴空草扎秋河漢首長江山清絕重以庾蝶憐人寒蛩悟別明月閑山前送水雲開看爲之能歌
易水爲之歷節誰復堪聽漏陽鳴蟾嘈切切切嘈嘈秋下江臬離情兮雨夕歸路兮霜高分袂兮女吹蘢
荔餞酒兮醺熟留蜀兮天涯兮贈以雲錦倚月媚兮奏以伯牙遲吾行兮巫峽之路去何遠兮曲江之濤
況乃交通別恨送客臨洮則有河梁思遠關塞逍遙僕作離騷之曲托悲出塞之唱乃扶琴而歌曰金鐵
兮伊絲桐董鱸兮憶吳中去復去兮秋日送復送兮秋風傳音書兮憑雁願珍重于晚從容則把棹情深
臨行目送乃倚聲而和曰來時玉露兼去時羅雲深黃菊明年開思子相思瀟湘不能寄與雲臨流吟諷
張良陽兮沖漠兮子曰飛霜迎節高風送秋聲猶中律人其何求送今日顛芳沚紅蓼江洲但見清風一
別白無事附

冬令總○立冬冬至臘日除夕附

凍添泉腹寒入雪膚○錦綉蕭硯榾柮煨炉○結社而詩將雪門圍炉而酒有春沾○落葉吟成搗衣声急○坤息微陽姤古養日○客過蓼岍酒舫烟迷人坐楓林詩裏錦恰○疏林葉少稜疎殘點歸鴉曠野雲低飛起一林饑鵲○雪積成山氷寒於水○碧巳肥梅綠仍留草○紅葉半林其花滿樹○蒼苔鋪色新看雨以凝紅茶滿搽熱爲經霜而映紫○莫問繁華世界水碧天長要留瀟灑光陰冬青樹老○豆花籬落莫敢哉霜荷葉池塘未堪聲雨○楊子寂寥之境三友堪邀仙宮風雨之樓一樂備對○山容岑寂冶僧舍之茶烟野色蒼茫倦歌樓之酒力○獸貼寒衣安排暖閣○綠樹微揚守梅有鶴○雁吹背深烏啼月落○何來羌笛遙遙風尖前度秋砧連敲霜白○松風觸石鳴苔澗之飛泉雪蕊飄花映容膚之落月○思婦樓頭之月銀箭宵催征人馬上之霜玉関暗度○紘○秋謝三更之雨餞別西郊寒隨一夜之風驅更北陸○水經寒而化雀更番莫任雲遊氣轉肅以藏虹下上何須澗飲○葵○玩明窓之花影愛日方長課深院之女紅分陰足惜○冰筋當頭閒敲繞檻梅花點額索笑巡檐○覓碎年院照影移三挑線一簾晷痕量一○信約先生之柳逕闢三三圖描處士之梅寒消九九○曬○淸祀記商人之典休老息夫嘉年隆真氏之儀儺儺祠逐○祈天宗而擊鼓祀事孔明祭先嗇以吹豳元靈告稔○蜡○村落人家快田功之足罷休閒時節銜杯酒以言歡○一夜寒光索笑醉今年之酒十分春色曉窗留去歲之燈

小春賦

若夫菊徑霜殘蘆洲露浥愛日初溫寒風乍襲豈是畫欄雲覆金城之花滿三千那逢庾嶺梅開黍谷之春回九十○爾其北陸初行東郊未謁問南枝之消息有人口嚼氷霜評北院之声華何處情耽風月○雲影迷漫欲釀滿天之雪山容慘淡難披一幅之烟又何與詩酒連朝之興鶯花二月之天製錦播而恐後看綺陌而爭先○然而凝陰未冱暖意如回一樣濃酣雲快赤城嶺外二分點綴月明萬葉山隈好吹夜夜鶯簫眠應喚醒似迭声声羯鼓花爲催開[illegible]際此寒光如逢媚景騎驢客倦詩成則灞岸應迷護暢

船多水泛而吳江未冷須趁此時着眼人煙橘柚之村却緣何事銷魂竹石雲林之境問花濃未添來一
一發枝似雪梢初秀出層〻瘦嶺○彷彿花開影壓江城之紅樹迷離依稀酒市香醺野店之青帘蕩漾
寄芳情於綺閣玉笛声中托幽夢於羅浮黑甜枕上○爰有騷人韵士逸客遊來雖承畫之難期鑪圍小
閣月和風之如對人上春臺相看三友圖中硯北倩騷人詠雪爲報百花頭上江南有驛使採梅

律移黍谷賦○劉向別錄燕有寒谷鄒子吹律而黍生

山深氣肅地僻寒留元音甫奏大化旁流言有談天之衍是爲吹律之鄒宮受齊廷之祿時爲燕地之游
燕之中有谷焉嫗煦坐撫陰森罕比雖美不彰一寒至此雖午照之光融並層嵒之蠱時農皆失望脉何
有於膏腴黍亦不生計久窮於嫠子幸也征車識憩結屋偏宜爰亶幽而振滯遂火轉而焉移寒緣俳傍
之神聞声即至何害伶倫之妙以息相吹且夫黍原象火種合高原谷本通川潤宜粘秫方湛〻之特殊
詎芃〻之可必向非分氣擅能考声合律將清辭赴節翻添落葉於秋風亦瑒鼓流音莫覩催花於春日
又安能合早黍晚黍以爭榮無先時後時之或失乎顧乃吹噓弗借榮悴殊觀暖谷恆陰窮而不寒未調
太簇之絃轉旋有自如躍蕤賓之鐵感召多端以陰生陽律有娶妻之說惟窮則變律以改度爲安夫冬
月之氣移以春月之音而可解則南方之穀移於北方之地而何難於是一徑都濕四時當燠谿仍水積
便同陰雨之膏火見昏中旋放上時之祝傍嵒前而落寔不數張梨逈磴左以垂華休誇甘菊爪徵美種
頗似質郟妥錫嘉名彌疑嶰谷可知化工莫測音學須精能握真機之宰即調大造之乎氣兆黃鐘詎必
葭灰始驗芬鋪翠畝俄看玉穗咸成故協律者但知律憑黍積而藝黍者要識黍由律生也方　今協氣
遐敷　洪庥承著樂府流傳之什兆以豐亨村農報賽之歌諧乎律呂鴻音聿振洵宜雅而宜風笙路宏
開允多稌而多黍

瓶凍知寒賦○淮南子瓶水凍知天下寒嘗肉一臠知鑊中味

始水有候可知易端皆然挈瓶而觀不道一寒至此○維時潮落江干風號林表因聽樓頭之漏銀箭停

催起看玉腊之瓶雲稜不少兮裔吐水不聞細溜泠々昨夜分江忽憂寒光皎々〇誰言瓶罄眞覺冰清
木是虛心陡蘊霜稜旼凝信能守口深藏冰骨空明破玉誰溫見一灣之冷透凍雲暗結知蔫是之寒生
〇則有成客思家羈人截旆一瓶漸結寒生几席之間五夜霜濃人在閉河之外〇又有閨閣別久畫閣
寒局遠夢回時憶邊声於關塞冬缸凝處爲雅韵于銀屏只素無澁望斷寒雲之成征衣未寄魂消凍玉
之瓶〇別有心切間閻人椎梁棟見水色之澄瑩貯瓶中而空洞碧簾翠幕尚難勝釀凍之寒金析鐵衣
能不念屯邊之衆將見少陵厦廣寒士以歡顏行看白傳裘成彼州民而解凍

暖日烘窓釋硯冰賦〇陸游詩上句凍雲傍水分梅蕚

竹屋風尖松窓晷短凍翰難呵吟髭易斷烏蹤影上先消青瑣之寒鳳味烟生早挾黃綿之暖〇原夫霜
且凌競風宵慘慄金鼎添香水甌滌筆壁招良友訝鐵面之嶙峋雪積方池增玉膚之密粟凝厰燥而點
點誤認溜星觸鼠頻兮稜々難憑書胃〇非無酒滴亦有牙籠炙硯之方孰擅鎔冰之技徒工幸冬日之
奇愛與春風而并融延旭景於芸牕眞成白醉汎溫輝於棐几詎笑冬烘 〇於時陽暄卸砌蕩轉珠幢
漸透桃花之紙勝燃蘭惡之缸似聽鍚蕭入坐移春之檻如添獸炭駒馳門庵之窗〇則見赤曜朧朧丹
暉翕赩煦墳墇之文壓度珊瑚之筆格凍鮮蟾蜍之腹點滴纔通潤生鸜鵒之睛昏花盡釋〇爾其紫暈
冲融紅絲隱見碎寒琼於浴面半壁渟泓聚烏玉於凹心一螺回旋恰喜陽鑪自爇掛樹杪之銅鉦何須
緣几同陳傍漢家之玉硯〇喜霜毫之可染欣綺席之堪憑玉堂之新様如斯音與頭銜而競冷斗室之
春光獨早今看心跡之同澂每當影入珠櫳何殊負曝一任寒添金井不待敲冰〇爐陳七宝始知
天上春多日到八傳皐釋池中凍洹祗愧才非博物徒慕張華賜硯之榮常教心凜懷淸戴詹陳跕履冰
之賦

九九消寒圖賦〇人家冬至畫素梅爲瓣八十一日染一瓣々盡而九九畢則春深矣故曰一一一一一
爾其書雲瀛鑑賦寄香濃韵在銅瓶紙帳寄情於遠水孤峰別有心裁何處新摹粉本自成體格幾番

冷倚吟箋記蘭亭圖寫初三恍如昨日念鄭會詩聯重九又到殘冬時則繡閣線添綺窗筆戲分畫苑之
餘芳譜山家之故事從一陽而起數消息盈虛拈五出以尋春參差位置算到隔年花信不逾一百五日
之期催將幾許風光都在三十六宮之內占領果於天心繪早梅於山意年年花樣芳事如何樹樹霜痕
歲寒交至方其硯冰烘日筆頴凌霜暫剪裁於尺幅經醞釀於孤芳先兆胚胎已定全神之局尚空色相
纔描半面之痕其中有陰歛陽舒好向枝頭參透此後之日來月往試從畫裡推詳誰寫冬心疑芭蕉之
捲雪長懷野曠同蒸藿之傾陽爰乃按圖著色計日舒英堪階蓂之葉落對月桂之虧盈數到三三冉已
還而又轉配來兩兩卦合偶而獨贏一年看次第之花着番結束每日報平安之竹直到功成筆墨有痕
經寸寸銖銖而積秀非無限笑枝枝節節而生琳瑯滿軸水月為鄰似一卷冰雪之文從頭細認增四壁
煙雲之色過眼猶新豈劉褒善寫北風不寒自慄豈逸少工書晴雪無迹有神老屋三間語畫正宜高士
生綃半幅詠花定有詩人合成寒友之圖盟心似水安得化工之筆着手生春是固甚於藝林芳探文圃
志適陰凝功思日就梅花數點徵窺天地之心水墨一屏自識山林之候所以暖寒有會學足在於歲餘
而無逸為圖德新期於日又也矧乃生逢　聖世同樂春臺試與驗天機於畫稿推物理於寒梅南枝
北枝開已在百花之上先用後用復其見七日之來

立冬日賜百官襖賦○中華古今注漢文帝以立冬賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅為之
或以錦

想其製是襖也幅幅裁縫絲絲密緻綾爍爛兮暄明綺縐妍兮霞粹勞以摻摻之手拈針則日潛羅帷裝
以疊疊之綿堆絮而雲龍錦簡寒催刀尺璇閨并剪以成功夜暖薰籠線乃咸勤夫終事○乍告成於六
宮旋惠分於三殿絲絲輝褰翩翩絲絢視彼中和賜尺益著優崇方諸元日賜酺更深寵眷漫普英蕃闕
下正令節之初逢衣披鵷鷺班中為隆文之特見○日華雉扇衣揚旭景而霞軒煙靄狻爐袖染天香而
雲舞拜鴻恩之惠下寒散瓊墀趨鳳闕以朝元春回玉宇

日添絲一片宮人以紉線量日影冬至後添長一線
勅晷時逢夏衣無易晙尚殊春忙偏異昔佑悟金輪度此指添一線方能倣若敎五尺量來恰得分陰於
刻防○在昔唐代傳聞宮闈紀候序值書雲倩飄卜書吹葭之宮初新祗頒長至宛仍昔宗是晶碧鏞羅紬
紅線繡花欲回舊香猶憶斲事同乞巧金穿七孔之鍼日信增長道防歎古之頒○迥道同恭相從小春
作苦口短孫階咫長絃占支機而鏤檻烟嗟剎箱而味篤月午孫桃繼紹之蠶酒福運枝之後誰遣飛烏
暫息釋戎徐吉忽驚盡石方成絲能續五○絕雖長而優婁嘘皇執而微釀恍測土圭往復居然得寸誰
城錦花園圃未磬回文恐此後載績運宵雖餘半月怪昨朝縫裳至夕猶留一分○既而晴暉曾砌暮靄
穫稱紋將龍吐針黹停拈丹凝五色之纖恰梅花心而小小紅過八磚之影猶縫玉指以纖纖鄭元振對
比生發薦帳之寸絲誤結杜少陵因而得句草堂之一線愁添○由是緒觸纏綿陽生略約留餘景於須
臾判女紅於今昨日復日分春回添復添分綉錯直數梅花點蓋葵芳月以流連又看柳線裁勻篩斜陽
而漸弱○而況待　詔螭近光　希賢盡中則義君方長天上則韶華早偏能不珍惜三餘呈儲
萬㑹贊　垂宴之大化庶幾上契於宸衷繩㛊緝日之能工始免貽譏於繡線○分得一痕暨管敢將楊
柳之絲穿將七孔金鍼代挑蓮花之漏○宛若絲牽玉虎槃迴日影重行看線壓金閨早卜春光百五
○閒來庭際箱瓶尚未全移晷度忙向鐙前挑繡也曾頓占宵分○豈真日比長在依約閒留烟篆非是
汲從短綆遲回暗度鍼尖

冬至陽生春又來賦○杜甫冬至詩上句天時人事日相催

維化機之造運値春分之將逢轉陽和於半子應節候於中冬見測璇閨綫添一一灰飛緹室葭暗重々
從何處來七日之期不爽觀其所感一元之氣初鍾○當夫陽月纔交朔風漸至凍合雲容寒凝雪意霜
華冷結落葉飄林水澤堅凝層冰沍地尚待寒消亜歲九九圖成何時暖冷新春番々信寄○既而音移
元律候轉青陽璇衡試測土炭平量玉管調時黍谷之寒威乍斂銅圭測處花磚之麗旭方長○遂乃陽

光晻動生意潛萌芳芸散馥異蕊敷榮參消息於天心氣含孕育蘊蒸於地脉物遂桐生雪古有信泉動無声元苞橐鼓六化机迎本靜極而動生真秘机緘之妙知有剝而必復可參造化之精○天開往景日轉芳辰來原不逮至豈無回又推函裏風光一回遞信又盼往南雨好二月逢春認故點之初開又見梅花向暖已二分之欲澂又看柳色迎新○爾乃暖意先知和花酒透烟景如漸韶華依舊醲燒餘之草生趣合初寒台葉裏之蓓片陰展叉○何必觴謳滴送上鼓声催鳴煬喚徹乳燕飛來因已風催甲所斗漸寅回伐度尋蹤信陽春之有脚此衔識面認花意之初胎○方今節序亥子煥頸順布律吹黄管陽德均調入坐蓬壺春光常駐佇看歡臚息凜春和衍復亘之徵好逢景應萬花春暖奏一　上林之賦

權土炭賦○續漢書天子當以夏冬至日｜｜｜　故陰陽也

日至南維陽回下土網參剝復之爻暗歸乾坤之户豈惟水旺土亦驗夫冬心不獨灰飛炭並合夫春節○夫以寒適方嚴陰凝未散須欲折夫鳳膠勝惟烘乎獸炭陰衡退而難消陽信萌而既升○乃有土者旺於四季實乎五行取彼形質度其重輕積累所成故陰之盛衰可驗至冬而數鼓冬之氣候能明此如出月令之土牛究曾借逆擊周官之土鼓暑亦堪迎○若夫炭者簡擬權衡于槙燒實耎空虛而香濃焰洪爐而灰擁本木之所生春近而木德先通是火之餘陰欲而火光自涌氣含溫暖故蒸至而氣融體備純陽斯陽生而體重○今使說獻群疑論參兩可如陰過而儘象何瓜復陽來而易占驗卑以冬宜炭輕而土重用符北陸之陰息宜炭重而土輕以應南方之火胡為分量之名殊若權衡之輔左○抑知陽至夏而將殞陰至冬而已極陽往則陰來陰消則陽息或雜官之律先知或黃鐘之宮可測蓋陰生則水盛土重寔應乎水泉陽伏而火升炭重乃符於火德是知錙銖不爽節候甚孚萬震函之氣復值坎月之初臨何事依帰土以逕而炭以燥自成俯仰炭為陽而土為陰遂教擬出衡允可驗息冬之令怡來楷柮能知天地之心

天以為正周以為　賦○後漢書陳寵傳冬至之節

若夫寘之以紀候之徵靑旦以形進陽鼠之上畫三統用資奚復扚○光瑩判于乾端理定歸乎坤體道
前原有惟十二萬載之遙遙日至可求數三百六旬而滔滔○以為正也定歲功于[illegible]令昧聯是有天焉
賜花而枝分節解然而時方悽泝令值厳兵亥始接于微陽吵吵者漸小而有象乎猶嘗夫中夜孳孳
焉未可爲履端○洎乎商賞質而地道攸著周尚文則天先斯存故昭乎六德之失有別于尊神尊命自
乾首二嵗之策已殊乎始艮始坤○周言布令區以月之三歲之正國土陳時惟三之之日三之日由不
悖于並行何無嫌于岐出假天時而義立可枯爻定之衡兮而月改則春移當信店儒之從覺遠

斗北中繩賦○淮南子冬至則北斗中繩陰氣極陽氣萌

乘生子之平分光浮紫極據中央而容運斡起黃鍾○夫斗之建於地也七政同科三公定位從一十二
次以分躔有三十六度之出地此無論吳帝皇符漢臣强識溫酒無能圖蓍好戲而在春東指秋西指直
造嬗而歲成及其雄左行雌右行尤無從於冬至○於時尾株送暖鳥舉谷蟄當與有鵲解角無摩樂循
察之感周机立應癸及御覿之不爽象亦呈之○則見斗宿聲齊斗亘明悉布影煥煥標形扶扶或爲魁
而爲杓或主月而主日由龍角而臨參首絶小横斜自執陰以迄招搖無非畫一燦爾可識方探黑道於
璇璣運斡左旋似縮朱絲於琴瑟○且夫繩之爲物也索綯汲汲合縷森森行踵法密將索功深其直細
則三股兩股其短長則月常曰歸方且望明河而比象思素白以沉吟黏風絲於戶外挂電雷於檐陰○
倘擬標鉤之狀除非月瘦於鉤誰擴餘蛩之思恰好盈遙似羣

除夜賦

寒暑相推已知歲聿云暮蕣除遄摘還詢夜如何其○蓂惟三百六旬微陽初動月得四十五日小至纔
當○日落燈紅星歸芳樹草閣更敲蓮壺漏滴隱新晴於乍晚默驗風光逢瀟冷於深更潛占氣化恰似
初聞爆竹卻憶儺祓之令消還同未到曉爐漫樂陽春之我假○爰有騷客風流詞人觸[illegible]盃傾紅友香[illegible]
之頻與錦什之燦珠璣造宿之巧製似蒸祭詩之意酬報平時如摩塤硯之風歡娛卒歲○又若綺閣清幽

璇閨閒暇量晷有術預期弱線之添做節難名見兒省睍簾之下擬椒花之獻須邊須分節畫[illegible]管之
飛灰已詩天機伏謝〇別有品畫薇垣名僮饋椒玉堂還宜燒蓮炬以同歸金鑰傾聽答花給舒不隔因
憶新貂之賜尚待御爐還嚴丹筆之思閑心永夕 〇皇上金甌統固五燭祥餘會看壁月珠星耀昳
時雍之際豈僅周髀宜夜坐窺日至之初

爆竹賦

一夕冥消殘歲閑聽爆竹之紛喧識隙駒之騰趯添到申宵崙陸夜正未央動來萬戶屠蘇夢醒鬣覺
藉辟山閒之魅癘氣全消作飄揚下之烟濕新驚爆爾其為製也飛雪輕研元霜並舂勞勝乎膚圖盈一
掬裹身則殘剪出秘緘口則泥封函谷抱雄心而未發暫此緘声待善賈而即估豈終韞匱十長可取音
倍激於作桐一綫樹通勢直驚矣破竹遂乃自他有耀不平則鳴祿下燃若花開自驚光流電迴須聲雷
轟莫謂微驅乃緋衣而金帶偶然小試竟豈大而声宏散空際之烟雲塵地還留餘燄號葉中之霹靂聲
人且彭先声用以驅妖宜響振嘈發聾戌驚崩裂火大必容近傳巷北遠近村東不惜焚身若此日頓高
声偕群思擔五笑竺閒蟲是兒童一時圍聽隨人暫歸掌握須刻飛揚得勢快鴻㴔中於是饋歲隣家送
神與室燭炮銅荷盤登金鏑戲打十番之鼓大欲驚漢闖遍六儺之場雜還高叱群結伴以嬉遊忽聞声
而戦慄紙吹簾外疑飄蝶影逡巡響落簷端不辨鶴声一一亦有隨恭閑居逢門静閑士熊封壓被牀減
銳倒深杯之竹葉餘潤佔襟寄幽夢於梅花聽倚拍訣乍聽含角含北宛宛傳声方知年去年來忽忽改
歲明星微爛曙旭將舒街沈金柝寺動鐘魚大声而呼好夢醒魂㑹柳夢一震至此已送歸風帶雪崖豊
今宵香識頃刻占聽燈花之壁剝待明日平安重報搖竹影於揩除

地理總　山川叅看

慄柔川岳表裡山河○岳稱有五填則成天○岸生峡出大德色涵○近山瀕水寒生○水如智動

不以頼名○江底浣月山腰縮雲○高山入[illegible]海無[illegible]○而疑六漢入似[illegible]但○劍[illegible]而[illegible]鏡海靡迴

○山高月小嶺斷雲迹○川從北而即陵壯東西廣而[illegible]○[illegible]○[illegible]入[illegible]官之[illegible]茫々禹甸勤

成禹貢三書○分齊州九點之烟雲應不斷時天外三[illegible]之[illegible]○探[illegible]驪沙滇壺

河須於信海遠湖燉煌○地有湖山洵是東南第一州無不[illegible]保[illegible]三千○開雲母之丹青疑無圖

書竟虛公之日月別有洞天○[illegible]氣成形[illegible]爪印泥之迹絕長補短犬牙錯綉之江○真成無外之規

猷湯々臨亥靡窮之步遠道綿々○經緯成文莫云[illegible]載繁華到眼豈不容刀

皇都大一統賦

仰惟　昭代[illegible]錦區六師[illegible]萬旅[illegible]而出治[illegible]定鼎以[illegible]圖迺[illegible]北顧作我上都規天

萬地分勢[illegible]并昔姚[illegible]讓而蒲[illegible]官子號[illegible]命而[illegible]殊途徙來有無為而理不戒以化成垂

拱[illegible]治[illegible]熙々[illegible]々乎一[illegible]伐[illegible]向[illegible]此振古之今[illegible]也○[illegible]臨制中夏則卸[illegible]倚其前恆嶽包其

外與龍門[illegible]以為屏[illegible]渤海[illegible]河以為帶[illegible]之岐[illegible]漢之[illegible]虎[illegible]鷲[illegible]山之勝不[illegible]括

地之圖[illegible]遊[illegible]者如出[illegible]鐵而過[illegible]激之[illegible]觀之[illegible]封而觀[illegible]之[illegible]子[illegible]以[illegible]萬邦

而徵○其[illegible]括外域則日本東[illegible]月支西[illegible]何納[illegible]以[illegible]而[illegible]勤卯同堂

聯[illegible]於一[illegible]雕[illegible]貫[illegible]之族[illegible]航瀛[illegible]身[illegible]耳之[illegible]有[illegible]時[illegible]列[illegible]星

[illegible]縱[illegible]哇[illegible]遊玉[illegible]者[illegible]圖職方有未悉固不測波占風陸[illegible]泉[illegible]歸心於[illegible]一同向而於[illegible]書之一

○是[illegible]端北[illegible]徵天縱[illegible]極[illegible]觀[illegible]湯[illegible]北燭兮南燒[illegible]而西[illegible]容所不能爭完顏所

不能用關有[illegible]之坤維[illegible]無[illegible]之乾統流[illegible]則[illegible]衍[illegible]踏德則[illegible]盖地之符人上祗州之

頌

地受時以爲萬物原賦

懿大塊之包涵司群生之根紐方道而爲臣甿以形而象毋義則以陰承陽氣則自無之有與四時而合序乾不易知兮萬物而化光坤惟順受徒觀其𪝯盤有象坎北無邊墳虞草木滋榮山川峩高原兮下濕緜邈朋兮遐阡伏脈於無體之體流形於自然而然則論物之根原宜歸巧於地豈必地之臟藏先覓合於未然而土無定位氣不可司其營滿而不流滿則句萌難達其體靜而無動靜則發苔偏遺陰之獨也不生必有其對數之偶也易蘊相與以前迎行動於左旋蘊而順也合上行於下濟行矣合之偶觀天象俯授地祇栽成七政驅馭而儀物生必蕃育而和而出殽物樑當突紀且而乘離析不可以終通秋斂則肅威流歌物不可以終蘊蓋藏則陽氣合滋爲天之吏相土之宜其枯氣能包以地故更遞英六乎時惟地亂奧受天任使時爲佩故光成代終地可官故相助爲理其變情而著其性若甄陶然而化生而風化飛乾綱雖堅剛柔爲下得中而有常日月東西相從而不已播五行於四序至教無非□□氣於八鴻厭生是以既正爲於銅儀參機關於金版書禁水填殊其官至澤以山定其區原毛土內毗參互存之推一柔以剛上協離明之擬物各得其所載水無私也不自以爲功能惟用備矣是以妙合關之機緘而且精微之德正也以麗土者稀於麗天以至順者承夫至健以爲物之藏生萬有乘利本乎純乾以爲物之成始於成終厚德通於象貞悠也久也天依地爲形行焉生焉地遵天之忌肆其用於化訛成易以一函王徽其休於寰燠而陽慮蟲殺萬方今　聖天子道協璿璣　德敷綸綍貞觀見於合宮声教咸歌夫醉託人歸　翕受庶績其凝治裕本原四方無拂和調玉燭當律呂而不失其時基固金甌鞏範圍而曲成乎物

益地圖賦（□）張仙錄舜在位王母遣使獻白玉環及益地圖遂廣地九州爲十二州

有虞氏被袗揚保揮紘拂響昇惟敘以惟歌共水土而來享兩金枇玉耜珍虫走於梯航鱗介雜以便來施

圻芬蒙[illegible]

開紅綫之天棒出芸緗風雨護瑯嬛之地○術其蹟扎神八名稱王母編成谷地之圖術自名户之手不
是白雲奏曲知彼周王還誅書鳥銜書語諸漢后懸十洲之逞道溺弱水兮三千收五岳之形芸臺
者八九○共爲皆臣任大井之鉗策莫非王士無蝸角之相讐珂珮琭璣好補一笞羅與求術[illegible]瑕[illegible]包
九點齊州○逢從樂鑾進向丹墀卿同芹獻由彭蒙私爲兩戒之山河太平有象開九天之閭闔剖已經
爲○參七十二君之封禪玉檢同鑴統千八百國之車書瑤函總集比九山九川之必底已成三壤一水
一石之縣日猶須十○故能跨越山經宋能地志爲益爲嵩訂當年傳寫之訛有圖有書該彼世方輿之
記人皆蟻蟲彊成萬服五千誤聲蜩螗蠹緒秦關百二○移三山於碗底只在壺中撮五岳於筆端不差
分寸染成葱嶺域經燕子之飛爲到蒲梢國是烏孫之建○爾日北來章亥窮極覊縻於中華池塘州崑
幽井森廣寅之度地○處卑六合囊括九區三千重弱水浮空鰐蟒縻戴五萬里旃途遥遠處自崎方壺
生是何年屢見幾東滄海來從何處竹當桃熟仙都○魚海龍堆開疆極五萬餘程之外逢出弱水發軔
出三十六國之西○豈九州之外又九州特拓垓埏於王版抑六合之中又六合獨括寰宇於珠囊○指
點寰瀛合近界開三千周迴見鳥之垓途開九萬

厚德載物賦○易經

原夫坤之爲德也磅礴無疆扶輿作鎮石材則用別坎離六子則爻分艮震縡東西而經南北繇動植於
八紘牝川谷而牡邱陵顯崇卑于萬仞○綱維今古化化生生元氣混茫形形色色象利牝[illegible]之馬任無疆以
勝古爲子母之本柔而能克○彼君子者其德曰生深仁曰厚群生藏宕寄之心造化在經綸之千載以
無方之治道簡則易從載以育生之神明虛而善受惟與能載盡也德爲今名之與惟毋能載不忘德循
衆人之母載而不動幾千里海靜山明載以不輸數萬室民康物阜○自闢町畦由庶物而合萬有不於
盼域勞天下而泰三無○總且平五億萬步而遂淪浹乎一十二州之所所以龍龍在沼恍自爲其憑依

魚鳥類人亦相忘其居處

瑯嬛福地賦○瑯環記張茂先游子洞宮見異人引至各石室觀奇書內一室有二大字門指曰此龍也

內書皆玉京秘籍華欲借住其人笑曰君痴耳命童送出問地名對曰｜｜｜

人來玉殿地闢瑤臺石曜琅玕彩爛碕硯雲霞之深燦尋洞壑之清幽石室珍藏列架有丹書紫字瑤簟蘧蘧當筵惟玉碗金甌舄錦繡之羅帷仙鄉寄跡識瑯環之滿目福地神游○昔張茂先之爲建安從事也書城久擁芝苑深居識劍氣龍騰之後辨鼓聲魚奏之初玉軸填函簏有六丁之守黃金柱座胸惟二酉之書恍置身群玉府中人欽瑟彼偶游目藝花岩畔徑穿林於○豈是人間秘府幽探金谷之園洵驚天上仙都深入華陽之洞○守戶有丹霞之吏司門惟白玉之童蔦巷琳瑯古閣則氣騰金碧徘行瓊瑤衣冠則光燦銀紅歷代史四日九頭森羅秘館萬國志黃支烏弋遍列華宮○既而曲室重迴斜廊更轉字秘丙箱書紬黃絹指二大之分排識隻龍之巧夾署瑤闕異庚之籙秘笈千函題玉清太乙之名瓊次一卷慣有天神駕鶴來從上界閒遊嘗聞仙客驂鸞常得榮光普編○古藻瀏披笑玉格金壺之陋雲芸滿貯信瑤京璚宇之寬藥此間片刻仙遊可許莊蹤久寄惜上客塵蹤羈絆但教芸館深觀○即是林下呼童花間命覓金殿逍遙玉階遙侍既欣此老之多情復悵斯人之標意雲烟過眼未知再到何年琳玉嶽胸但望重來斯地嶼首而丹邱寂寂握瑾懷瑜回頭而紫府迢迢藏珍摟秘

山水有清音賦○左思招隱詩上句非必絲與竹

土有怡情萬路坑志松間泉石證其契合漁樵與爲往還琴孤吟兮肯有助逸韻兮湯漾雖爲俗耳鐵砭竹脈絲清而外似利幽人歌嘯高山流水之間○則見倚望嶇嶔峰巒㟪嵲匡廬則社結遠公商洛則名傳箱里白雲嶺上持贈伊誰明月松間相親若此舞天籟兮自鳴任元音兮暗起酬筆籙於公晏偏宜笠履之遊譜鷟鶚於雲邊一洗箏琶之耳○若夫清頻高蹤雲溪倘友洗人間之塵躅借謝鄉無訪世外之仙源洞天別有猻子亦解巖戀居士夙棲無垢水樂一鳴傾聽永久○爾乃壺石吐納懸霤流琤瑽寂寥空

[illegible]

淸風定波心漱石枕流入壽計釣韶之泰積山鮑水矢貞含冰雪之清〻於是扶筇造歷鼓棹幽尋蹤且

松風之韵湘開沅芷之吟睹鷺虛而結嚮洗耳寂以求音欲問山靈寧樂之宮商誰諳如歆水調令江之

波浪俱深

山總 春山 秋山附

翠環似玉嶂疊如屏○泉細拖白石劍聳青○紅多維時白石蕨雲○下瞻其秀高貴其雄○峭拱壁峻幽參泉幕○無分遠樹時有疎鐘○開鑿力士佐任愚公○梓潼五丈林慮孤臺○座有簾而皆水就石而迴風○仿輞川之粉本追靈運之遊蹤○白板扉開指稍空兮乙乙碧紗窗啓看列岫兮庚庚○點螺鬟於遠黛鴻飛遠而陽鳥隱約雁點雲平○古徑細盤危峰欲墜○煙無定容雲有恒態○石嫩無妨松鳴不調○憐秋兩分如粧要春風兮欲笑○橋白尺而虹垂石一拳而鶴倒○仰來見落地星斗以皆青行到綠陰處影留而畫壁○盼到斜陽舊徑日夕偏佳喜來晴月新岩山寒欲睡○楊柳千家之碧城郭迷離山花十里之紅林生點撥○亂雲深處啼鳥珊珊幽水流時落花片片遠墻則一抹煙鬟近探則千盤螺髻○回憶三春眉黛感風前之顰剔憐九月腰痕霜華獨瘦○峠春○花誠啼鳥濃欲笑誰○年年山雨山花道精不滅處處溪雲溪水野趣偏多○數點窗間之雪淺白深青一行天外之山遙吟遠疊○竹屋一林之雨花落鳥啼桃源三月之春風和日暖○茅屋竹雞之鳴石隱平岸桃花流水之流泉邊百谷○峽○斜陽淡抹一天明淨之樵歌臨代迴殘月吾賞萬頃之晝○昔歸危石咽秋寺之泉古巢猿登坏映寒山之月色○清高一派傳來蕭蕭清風流瀑細數峯頭莫是江廬面目

屏風九疊賦○李白廬山詩｜｜｜｜屏風九疊雲錦張

蛾眉滴翠螺鬟堆雲疊嶂迴樹幄開錦善非雨而當晴晴放霞而不扃儼當遊於仙闕如身入乎畫屏○展花錦繡屏竹玲瓏岩深岩淺山列山中○九點青狀九霄丹梯登九峰俯水而嶙峋岩九野分星而綜攝岩坂名九折鳥道難行岩號稱九層龍門可躡路經九回之嶙嶙岫外谷谷冥冥疑九華之環列壺中重重疊疊○其峨若也似九疑山時其委折也似九派江分秀削爭峰宜合九嶷雨驟花開細谷如披九影以絹紛深而迢迢九絲飄吞吐巘巘九盤氣風遮鄰川之滙泓結却通流水隨空頭之五若當臨行雲○御評會開九老堂藏有名山從知地近九重靈雲雲悉師表翁

山凝餘霞賦

茅開六〻花枝密螺雲之痕依闌三三草色凝飛青之汁登臺則歸子喧關塞則見孫登試望春山窮究一髮之柳𦍑常管遠看曇靄參差瀰烟之曉嵐可觀〇憶大陶元亮之無時寄興也識支道真百道泉飛登書圖中三百五株銀村倚奇探勝谷早知淡治之宜人便爲窈窕熊若圖珠雖支符之假飛〇吾生行樂天下皆春低垂玉女之頭濃殘粉黛高抹仙人之掌濃盡存塵丹灕流丹潤紅泉於石證玉崖凝碧浮碧海於城闉〇樸浮嵐於四面半是烟浮盡深秀於隻眉點然萬株英不斷出嶺白誰將浴之偏正從知能兩轍晴本屬陰陽之相搏〇拔地而起奇峰舊日遊之社推天然悄沒誰能市紫之同非不列遠景於窗中正分夕照對屏顏於戶外直對朝暾

一覽衆山小賦〇杜甫望岳詩會當凌絕頂｜｜｜｜

院花翁望諸嶽遊矣才第一當凌漢魏並四傑所能攀七步風騷詎六朝之可四雖亦兼收並納渾聯萬象包羅數之通極登峰不淺諸家擬進〇謝其骨何適征齊鄰袁覽見爰同望嶽之時用誌追躋之感凡在山言乎産標良止以不遷固皆大謂之麗時坤儀而可覽〇獨有日觀之巔天門之洞路接龍蟠勢騰鳥風飛集日月雨雨賦雲鍾靈秀之脫踏若鷄鳴之出蒸氣陽平相當胸早吞乎雲夢推倒一時之概想四十有八盤之何其高瞰見一切之思知五千三百山之難爲衆〇但見如螘登丘似影低昂輕浮黛影乱簇烟班無論遠山宜秋近山宜春都成累塊從是群山如芥嵩山如卧不任孤攀昔也作然衆之勢今也歸某部之班此一如觀水氣之崔巍斷損滄海望雲光之縹緲須識泰山也〇所貴鎔跡隨宙貫身物表自窮何處其體五則精神生靈起有時所託高而時子際若惟取法乎上故餘亦足觀況夫祖遺雖明豈尋之食者〻遂令録之者務要合臺誦之者葉徵深露莫不吟少陵之詩而切泰山之慕

拄笏看山賦

王子猷修纓世胄執綺風標忘懷真塵趣味孤超雅細而超情地羅剛逢好是靈而偏思岩貴質自暢

朝。方奇求於斑務遂短敘乎長材但知府大事般其容玩忽雖遇峯迴路轉去許張僴。豈意語倘僴逸
態亦滑稽身依爐右目送西洛與間而全現非稜壁彤籠而其道不待升梯。且夫物之為用也
魚須與弍參簡道班晉思有為記若相間或推床而遍備或設架以安置從未有捺以當胸而心清似水
拄之性恨而志在於山者也。乃山如是焉崖竟築於朝彤岫列當中几案還沾夫積翠。會心不遠
還將足跡盡其餘事多欣那羨腰垂紫綬神遊間苑託世界於大千夢到蓬萊闢洞天於小有
愚公移山賦。列子愚公欲移太行王屋二山智叟笑之公曰雖我之死有子存焉子生孫孫生子何患
　不平智叟無以應帝感其誠命夸娥氏負二山一厝朔東一厝雍南
冀州之野有太行王屋之高峯聳不假鑿道於五丁宛峙奇峯於二酉誰能挾之以超詎復負之而走。
有愚公者門對層巒情乖地僻度加吟別等位置讓予別開生面想一簣之亦足為山任他萬絕太空
逞四夫之不可奪志。干謫剛男等觸山之其工一樣荒唐畢魏山於贏政。柯曲智叟乃頓然而笑嗟
乎若驚讀盡拔山之力徒負看山之情而欲挾之如泰岱冠之若蓬瀛獨不聞人變祀國之天得併相似
獨不見杖逐鄧林之日畢竟無成。愚公曰唯唯予特觀其負勢鬱之形覺崎嶇之致而以為縮地難期
梯天無策也異其峭絕險嶮距同螳臂則山能感也須說鬢頭山可召予應勞較迴詰無涸我恐勿舉相
之芳率其家人同效望瓶之智。於是夸娥感焉助以化石之功展其擎雲之勢奉蟲遷氣森林錯道
風雖雨合羅浮之嶺依稀遂疑石破天驚飛來之峯是否公真健者別成明闢之觀天亦有情兒作烟霞
之叟。向使一念偶疲牛蹊輒沮力不足以撼山志不堅於刻楮則九十年之龐眉皓首另艷瑞函之增
而七百里之峻嶺崇山一任羊腸之阻。列御寇著書豈此乃喟然嘆曰噫天下愚者之所圖成均非
智者之所及料也。不以人所共笑氣阻窮塲自然天假之緣功成縮眼。須知人定勝天步塗不廢竟
合老當益壯一往無前。山可移於問此石幾時得轉於誠然矣乃心未免如愚。至今憑欲衝天跡
足曾傾白日憶昔功疑縮地回頭頓失青山。方疑此老龍鍾落日而桑榆顧影翻訝斯言懾貫闢風而

祁寯藻

窗中列遠岫賦○謝朓詩

宣城占郡高閣傍江青飛月幌碧走雲窗天清水白鳥集僂濩跂鐘迴寺獨樹寒矼往者羊公湛之一枰而試賭今茲謝閒筆五色而能扛○乃延賓客傲巉巖く石徑く雲通暮塔朗飛窗入雕闌之內兩苔晴好都歸綺閒之中然此猶其近也而非遠岫之真像○若夫掛鶴釦凹蟠龍仰凸螺細緻而成髮月初銜而無缺一髮欲遶三叉徑絕大江東去落縹緲之空青黃滿西來帶蒼茫之古雪則又皆競秀是妍向迫搖而環列○柱短牆疎遮低嶂遠勢欲斷而仍連峯將來而忽返排從檻外蒼留壽土之蕭林羅向榻前經燕篤賞之婉旋○斯時也傾爽雪槐添邱壑於心胸寫入冰紈渡風雲於節奏煥翠一簾浮嵐兩袖嶺側陟而成峯穴平看而得岫向子平之屋壁半是烟霞宗少文之畫圖居然綺繡

春山如笑賦○郭熙山水訓｜｜淡冶而｜｜夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡

蓊蔚異於垂雲臨風欲笑逞生機於幽谷腭日皆春○密雨初收露半痕於花缺架雲微破御殘幅於簷間却疑身在江南一髮青圍天莽屋正值人來硯北千重翠掃平屏山○試傍痕之掩抑婆欲舒眉俯碧嶂以依徊俄疑啟頷豈其嫵仙人之掌仁鶯照水芙蓉將無拈天女之花忽現浮空菡萏○岷壁則冷迴萬菡莞爾如迎群峰則青轉雙眸嫣然欲惹非必傾城欲惑遂容谷之佳人漫疑北隴方膽謝草堂之隱者倘令邀神人於姑射曲擬形容何當認面目於匡廬頓淆真假○簇遠岫而迷離花應解語隱高邱而睍睆鳥亦含熙○小門齊環一痕新墻剷憐黏蕩兩髻平波○忽兩峰之對峙露出差牙拚一鄉於千金迴殊妖冶○春霧撥開恰似排來飽齒春泉輕瀉便如瀉出懸河○展向雲渦醱露鬟啟遙低透餘石齒玲瓏眉舒欲喚毫生頰上笑添嫵媚之姿吐氣胸中笑對芳菲之爛○青入東君之眼微露庚く翠含西子之蘊添排午く○憶當年留客之時周圍綠樹唱何處尋君之曲咫尺青山○靨暈輕紅杏林開候眼舒新綠柳絮飛初○問余何事棲遲山翠之間對此忘言領略丹青之妙一片白雲深處色相俱空三更

明月歸來鬟影箋卷

夏山如滴賦○離見前春山如笑題

吐胸懷之翠出塁鉅筆撫山極水墨之嬉娛閑緣銷夏○迷離岫影醞釀煙光方薈日以成陰浮嵐自碧乍結天其無際正色同蒼積厚斯流莫辨雲根片石合同欲化全迷樹影千章○如滴髓而岩披如滴珠而泉墜斜陽岫映滴成布地之金晴露披滴就浮天之翠痕移郎壑橋疑欲潤之虹氣卷樓臺雲垂遊山之騎○當夫陰晴不定濃淡皆宜屏九張而露浥螺萬斛而膏施暖欲生波歷萌漸於巘崿吉來滿郭連積潤於岩巒若夫風雨振盪草樹紛披珞岑與繡谷相輝苑如挹注石氣挾松声并湧欲作之而○於是峯巒靜對須素徐舒新翠試磨花露滴殘之候香醪緩酌珠槽滴滿之餘毫飛腕捷而噴風噓合起伏向背以成奇直洩天倪於壺中想像淋漓之甚厚更追物象於太初

秋山如粧賦○離見前春山如笑題

瀰河陽之妙論弄翰墨之清幽吐邱壑於胸中青猶未了繪煙霞於筆底淹不可收佛髻出偏涼颸乍拂仙鬟一角曉露初浮換蒼翠[illegible]景殊入夏染丹青之點點態似迎秋○夫其晴岩布置脊嶂迴環眉舒櫛髻髮刷苔斑好月銜時粉痕淡日夕陽描處脂膚微殷○訝粉黛之匀施双偶待掃詫鉛華之未洗百媚俱生峰號芙蓉插鬢边之結約池開菡萏綴髻畔而輕盈瘦骨誰憐姑射之神仙宛在奇姿入望匡廬之面目分明○於是象臺拂而霞舒象管揮而霧映滴竹粉兮争妍添松鈦兮明靚如衛天而秀削秋露含珠如傍水而生姿秋波作鏡倘佩環之可聽出曲泉鳴想梳櫛之仼經山巔雲淨○遂覽林嵐捕映簾素紛披花飛罨畫草染燕脂認金粉於六朝幻留舊繪貼花鈿於三徑點綴新妆半面窺來明襯白雲之淡若干般洗出淨臨碧瀨之漣而○暮而朝雲巫峽之青螺隱約流風迴雪峨嵋之翠鬟蕭疏蛾垂鬟兮鬢輕比卓女丰姿宛頭鴉刷鬟兮額黄較張郎眉染何如鏡開月底之素娥還宜黛點霜染霜林之嵩欠定許催妆

冬山如睡○所見前春山如笑題

郭氏河陽掛閣之西爲一角之寒山敵千金之高價雅點游秋情管滴夏就若朦朧宵應天寒木落之餘

暗淡藏神雲雌雲橫之夜○殘度鳥啼喚猶未醒數重烟鎖覺亦終迷○可曾夢到南柯難逢之鳳又是

風延北牖靜耐寒蟾○雪壓松梢翻訝落釵之候月來梅下恰逢欹枕之餘○已解陶遊偏是香魂未返

如嘗入定那知山骨都寒○秀脂孤松斂橫隱約花飛瑞雪綴摸糊○慨草木之凋零也堪長醉待記

華于瞬息自覺開顏

秋山賦

天高秋老月冷山容幾多蕭瑟大半迷濛○猶憶春光點綴夏景幽閒笑容可掬翠態偏環忽逢秋序頓

改青出晴則瘦還濃碧淨不染塵濃粧綽約翠岫嶙峋嵐光接水黛色鋪茵秋氣值澄清之候山容如蘊

藉之人○陰則野色朦朧白光吞吐霧漲江村雲封花塢摩詰詩情雲林畫譜人立崖尖泉垂石乳嵐高

與塔影爭遮痕缺合雲容待補○甚或旭日升初晨雲散久樵路雲迷松岩風吼迴殊蒼翠之容似出丹

青之手閒心秋去秋來極目山前山後○至若晚霞在映皓月方懸殘痕暮靄一碧長天林深路曲風淡

雲眠秋風處々山色年々着不多之明淨趁無類之鮮妍人在翠微之際烟橫落照之邊○秋色三分新

涼一味未逢如睡風光已是破寒天氣○若斷若連或近或遠梵响隔林樵歌唱晚雁度層霄鴉穿叠巘

何人來岩谷相逢今我樂烟霞忘返輕烟一角黃葉半堆霜霏霧濕路轉峯迴客尋舊徑人倚疎槐紅橋

遙隔白板初開看山容之冷淡撫秋景以徘徊

謝傅東山賦○晉書謝安少有東山之志與王羲之許遁遊雖受朝寄而此志不渝

歎朝局之如棋堅臣心之似水中年絲竹傷哀樂之無端一塢白雲勝棲遲之有此○將軍乘江左之危

勢爭殘割名士下新亭之泣夢息飛塵蠟屐声乾放胆挾游山之妓銀刀隊肅悼頭羞入幕之賓毀刺史

之持籌求之高閣三景略之捫蝨旁若無人○著書松老十年乾長鱗而向日葵傾一樹花罷鄂不○若

使詩催謝女不妨對雪而吟倘逢曲謔王郎定訪穿雲而出駕繡幰命巾車溪流春暖判軟晴初霧鬢雲鬟映嵐光而明靚隱囊紗帽襯花影兮扶疎倦來靜對青山絕勝騎驢自若醉後高眠白屋我忘逐鹿紛如○鏡水稽山偶留鴻爪唾壺麈尾頗遜鶴行舊雨不聯閒叙西州將帥仁風未扇盼殘南國忠良怪他出岫雲遲指點峯回路轉記否在山泉好潔洄露白葭蒼○刁斗声中想見眉鬚英發旌旗影裏笑看兒輩功成

浮玉山賦○山有二在歸安曰小浮玉在孝豐曰大浮玉

有與金山同名者鎮孤城之古郡繞苕水之名區天開世界境入畫圖策杖同遊入在水晶宮裏攜樽共醉客逢金蕊山隅任泛白蘋之渚還經碧浪之湖流水清間或來或往遙峯隱約疑有疑無○大浮則且石縱橫小浮則邃峯特起勢合一以凌空名分隻而界水玲瓏如玉峻嶺安排縹緲是山明湖獨峙遠望紅亭白塔心怀坡老之遺踪近瞻明月清風指點休文之故址○地接玉湖瑤阜輝含螺黛之遙青峯連玉塵金搗色映江波之淺綠比白圭兮無玷應同積雪之山映碧僩兮有光莫認沉何之玉○朗く行來奚啻山陰之道重く積去渾如玉水之旁恰憐浮碧亭前清波輝映更近浮暉閣畔落日蒼茫

諸峯羅立如見孫賦○杜甫望岳詩上句西岳崚嶒竦處尊

巍く乎三峯對削萬仞撐虛玉井泉蕩蓮花錦舒是巨靈之所擘爲少皞之所居此問之高本凌西千盤遠峙以外之峯皆拱北一覽空諸作巨鎮於三秦華嶽之直形卓爾迥衆山而一氣見孫之䄂膝紛如夫以諸峯之不一也江南雨洗海上雲封蕩𦎈萬疊鳳闕千重拔地則青蓮玉筍摩天則翠削芙蓉固已高防析屐險碍攜笻問何年嶺壑五丁劃爲雲而暮爲雨看幾處昆連七子檔成嶺而側成峯然試與河華山之突兀訪石室之岩峩則諸峯之紛然環侍者無不拔檝項羽移筴夸娥仙掌舒來登巘都歸陰庇翠屏削出重嵐盡入包羅料應位奠乎坤峙一尊而特立或是象占乎艮紀三祭而笑訛但見嶺接加攜嵐迴似挹山嵒童呼峯將丈揖匪名顏高士嬍碧孤撐匪號錫彭郎濃青半濕試看鬟環玉女猶帶烟鬟以螺

盤足旁窺杖金作塊雲宴而韻立看屈佛虞秋月妝時花隨瓜飲秀提蘭芳芝氣諧對西山基承肖橋便
是笑騰北隴趣洽含飴臥到蒼龍早識龍文舉量翔來紫燕從知燕頷謀詒備呼片石以爲兒定許王揭
鵲子君娶小姑而作婦儀教眉持蛾見依然芳秀苑爾椒蕃植嶧桐而聳拔挺峨竹而紛敷鵠石森雲派
衍初雲之宮瀉山祥而声號子雨之喧跂乳書以迴環定依慈母顧祖庭而俯抱谷罄其孫　聖天子九
有尊崇萬方趨附振振麟趾極瑤環瑜珥之芳揖揖螽斯誦山阜岡陵之句自此祥呈　王臣協華祝以
賡詩椒日　命録金車於嵩呼而獻賦

燕山八景賦

壯哉　神京之巨麗也萬國咸仰八景斯傳居庸作鎮晴玉名泉層看疊翠積水凝虹懸幽谿翼明藏十
花而點綴覽橋五彩涵日影而橫天繪巖巒之層層自饒古色亘丹梁之宛宛如飲晴川是皆環繞夫
畿甸而已擅勝於幽燕復有　太液平瀉　瓊島高攀漢塘來鏡九洞迴環風來水上雲出谷間秋恰
恰而帶爽春靄靄而逾閒個兩岸之飄揚鯨鱗欲動狀牛宮之舒卷鶴翅方還　凝海涼生倉襟披於碧
沼　遂來瑞繞覽襲括於壽山若夫薊門藹藹西山嶷嶷兩觀巍峩三川拱北舞北而羊寒呼鶴調或雷
動而風飛或冰凝而雪滑似雨過於湘浦水勢翻騰疑雪積於峩嵋天然秀拔珠跳萬點淋漓互闘之雙
玉屑千巖圖畫名山之八至乃盧溝澒洞燕臺地靜黑水名同黃金譽衆曉月遙空夕照西頹瞻大漢以
星稀淳虞尚而露洽荒村雞唱驛路兔吟含煙野樹爲歸帶鳥鴉爲認影北渡深乾之水路始辨於晨光
南登碣石之宮客尚懷夫慕景哉　皇上亦既快攬黃圖深開宥能龍泉飛鷺鷥池沼開花岡巒列
樹九勳則灑遺清塵八陸則凝華積秀探狼窩而沙岸弥堅市馬骨而英才競起一邱一壑威依　日
月之光兩都兩京誰繼班張之賦

五丁力士開山賦〇蜀王不祀天爲蜀王生五丁力士能移山秦獻美女蜀王遣五丁迎女見蛇入穴引
蛇山崩皆化爲石

若乃萬𡸣山尖百盤路古岳動雲頳天驚石補夜郎自大封隔冉駹望帝來歸戶棲杜宇自垣累亦腳峻嶒
魚腹之鄉金馬碧雞存宣蠶叢之語驅輀兮岱夫秦皇疏鑿功勞夫神禹征人萬里噫嘘蜀道之難力士
三巴慷慨喻夷之舞壁華類巨靈之掌披地尋于㭊参占皇使之蹤去天尺五○縮地難通鑿指先鄧塹
亥烈山非計火攻不待丁脩本陰符遁甲之山頓顯力負天搜生甲之岳何靈乾肴娥之二子神許則
數倍畸容比長狄之三人伯仲見行多羽翮披真得五牲誠同化石之心徑忽聞三歌游倚拔山之力○
超踰北海挾泰岱而雲生飛落西垠望崆峒而劍倚三辰星月旌揭箕斗之輝六甲風霆驅佐顓頊之使
劃分兩界瀑挂泉珠迸裂崖畫流石髓○結渾沌之胚胎鑿鞬計日鼓豐隆之霹靂聲勿驚雷濕訝漏
天露雨城高白帝盜殊包壞陰雞岫壓黃龍賄○詎鎖友祈之怪得遺庚辰將通伯翳之郭劍遠子午○
蝕山可折不周炭々以傾東梜山可為泰岱岩々而超北移笑愚公之計子繼以孫拔衞益世之英宗強於
國○比二陵風雨之時地中鼓駭矣三峽波濤之險天上兵來
冉成英賦○爾雅釋山三襲陟｜｜｜
列岫崔嵬倚空映森異三龍交之相因非一成之可仰連山而至於再却異橫排陟巘而槪歷成祇綠直上
疊翠微於天外左右則峭嶺無涯衍絳旭於岩間上下而新嵐有兩○如堂密而如防盛衰々風壓之外
屬者嶧而獨者蜀亭々齊虞之間惟觀象兮艮之艮矣號英兮山復山○不非絕以別陘高卑自捨豈必
形之側嵰俯仰偏逢倚教搞向門前定牝屏風之疊加使戴求猶外應同殷屋之重○此宜平而彼宜聳
別兒嶧峋小則就而大則承復觀兒扁繼訝泒峯之直矗成高而剩有嵐尖恰欣登嶂以迴旋成大而四
城層累○故南都之邑名英疏原可證彼大伾之山訓再傳或存疑伊丘呂而牛四至瓩地勢但一重而
一禪豈假入爲
花欽路春山賦（宋李泰詩作停宜紫鳥｜｜｜｜
春言釀成紅開一面佛頭放出青挽娑文○倘其姹紫闌珊嫣紅羅列仙人掌隔送不比盆亦青來王女

鬟遮盼不到空中裊結○而乃千點密星三分透露蝶粉側風蟬青俏乃笑語偷閑春深究之竿生面別開紅典分虛之路○嵐浮半角香擁余身壽經穿翠鬢青草掛青茵蝶貿炎治之客入醉時窺洪容之面柳線纏春塘紫擋青隨東風之位置分紅間碧畫泉落日之手神○錦團生崑擎朵一盈彩無之際蕭疎掩映之間雲影歸開恰排竹闥風林讓出好認苔斑分桃李賞其足境開仙洞識匡廬面部緣身在此山

蓮花峯賦

朝雲微吐繪叢翡鳥以孤鸞初旭揚華凝金莖而遠秀其蓉面面四照藏烟幽亭軒軒交光倚蒼○施高聳以似掌更削立而如屏承朱霞于天半蔭碧蓋于雲扇蹊鶴仙人幾經甜賞洗頭玉女疑散芳馨濶分虎跑之流千尋的皪根繪龜巢之背十丈恣青

隻人峯賦○通州志劍山有石如隻人立名｜｜｜

石山似劍棵石於岩幾疑天隕凌星兹巧幻除是人工凌營畫此全歌○結伴在雲山深處常留着屐之踪相逢於松竹林間合是同岑之友成形成象石亦何多山後山前奇曾未有○觀夫五指成形一峯誌異借以識韻逢婆羅尋丈人留東嶽之觀石人紀南康之地影祇成雙如留不二亦足稱名勝之區而未足快遊人之意○茲則並峙幽巖標瑞群不接構乎霜天相依乎月夕採樵適至疑山頭對奕之人問路堪誰笑世外耦耕之客競說人曾化石簡亦垂青誰知石亦如人峰還碎碧○可是巨靈手擘中通一綫之天倘逢旭日朝升看似兩兒之狀○此與蛾眉對峙龍虎連居華嶽之兒孫羅列湘流之子毋依居○昔爲影而樹偽衣影形共贈秋如粧而春加笑意態同陳如逢赤壁遊山疑臨二客或放青蓮對酌也號三人不誇彩落凌橋樓北之晴容見憶縱使閣名凰鳳雲中之幽賞維均○鍊丹臺畔赤點聽法之頭積翠若前宛地入林之嘗問我世見移物換峻絕無雙看此削貌合神親巍然有二○三生結契一樣合經何處飛來也怕獨棲山徑相看不厭最宜偕隱山亭○疑姊妹之相攜剛如隻閱詠弟兄之五對合是

隻丁叟無伴侶追隨金蓋潮々倘有見孫羅列玉樹亭亭

佛水岩賦

雪練空懸雲峯峭拔瓊壁高撐劍門有巒臨巨湖兮碧草無塵捲飛泉兮玉花加沫每値松鈴雨歇看木杪之波跳錯疑桃洞雲流步鮮痕而是游○洞口金迷雲痕斜曳山腰半溫雪嶺頻搢傷萬壑之波濤作虎嘯而橫衝空巖嶂九天之珠玉出龍口而倒挂層崕○風逆捲而波飛泉迸奔而石動自撓一片但看古當晴飛絲疑半層旧浪覺溫雪飛逼○倚筆尖兮是蘧笑倩雁宕蓮花掛瀑布兮永銷誤認吳門白馬

積書岩賦○山在河北中有積卷見水經注

清籟初沉貯三千之玉軸空香乍散啟百五之琅函○收自何年恐倩六丁之取請應難遍更過二酉之前面百城者固訪侯誰在矣隱一壑者豈云焉用文之○望去則無倉不積照來而有標皆充豈啻衔兮青鳥恐或化兮赤虹珍垣連緗護去林之梅而可能一卷聽萬壑之松風

海日照三神山賦○唐航千仞賦

縹緲兮仙山嶠臨兮滄海瞳矓兮曉日初升燦爛兮神光煥彩萬色雲霞千岩珠琲波不動而長空飛輪影合樞而衆山疊綵琪花瑤草嘗聞風引以難尋玉宇瓊樓忽蔫萋煇而宛在原夫三神山者方丈傳言雉之名瀛州紀浮波之宮蓬萊宜崇金渤澥第其物尚秦則徐市嘗遊漢則安期間出霞采披林星精綴宇仙靈常駐時排五色之雲海水不波靜浴九天之日方其水氣混茫天光動搖始元息之恍々耿疎星之爍々漸島嶼之看鮮騰波濤之見雖忽瀰鏡兮盪摩倏火輪兮明照三足烏飛群山鳳門隊電戾空餘霞流燒遠而望之若千樓萬炬燿熠乎紫庭仰而跂之若五色十光燦爛乎丹嶠既而暉紫極映朱闉風浪々雲鼻々閃爍龍之燦灼兮爛根目而耽耽偉金鴉之颯星兮掣施翅而參々川后履精以奔懼兮海童覷瞑以來參扶桑出沒而搖影兮青天寥闊而隱風彼衆仙之龍翔鳳翥錫瑤宮騰號不伸九霄之尺五呼萬歲而聲三則見璇宮琳宇雕砌瑤垠流精曜闕火齊連闥宝八萬四千而啟玉門二百四十而

汰銀栅三階而循涇非三關而無塵爾分三界旋轉三辰瑤華聚雪丹桂凝春林搭結綠巘瑩璣珍花々蕊々柄々鱗々必彭曰貽神乎其神若有人兮蹁躚思乘風兮往還破輕良兮萬里臨碧落兮三山委霓羽於大羅天門該蕩若烟於九野下界未殷此間有碧嶂丹梯仙重光之睡麗俯視而鮫宮鼉窟浮蒼象之斑斕日麗天而常明海滙川而群赴惟　玉鏡之照懸鑄金甌之鞏固卿雲復旦　聖天首萬國而照臨覺海常清大地沛　九天之雨露小臣蔡向傾心花輒許步蠡測海而未能鸞戴山而難附九萬里扶搖直上就日書太史之雲億萬年　帝燭無疆須曰擬芥子之賦

浮槎山賦

飛來海嶠陡插重霄奇峯突兀怪石嶢嶢斷塔苔侵斜陽常護長松蘚蝕獨鶴誰招散空際之天花親勞帝女唔烟中之羽客話出南朝若阿寂々風蕭々過眼雲烟海上之桑田應參數聲鐘磬四圍之山翠難描○維廬都之東有浮槎之裔々焉山連蜀岫踏記萬梁蓋帝子焚修之地名僧說法之塲峯高寺小樹密雲藏搖萬點之星光笠燈徹曉瘦滿山之秋色木葉飛霜西上來遊不異遲羅佛祖層巒飛鳥無殊緣嶺峯簣○其時神燈則照佛教崇闡數四百八十招提皆成净土置三十六人講席都是高僧有梁女焉架華岱屏道垢恩登這瑤宮闕來陛崚嶒而是山也蘇羅未剪創建何曾紅塵似隔紫庭欲歷嘉諸初霽晨出空頭之月春寒不散猶餘澗底之冰○偶因暑坐於斯遂乃布金於此闢異開基祇林定址冩臨旭於長空拓僧寮於半里木魚響徹僧椎唱而俱喧梵唄声傳與漁歌而互起丹楓烏桕分來濃淡之秋破禎殘彩寫入丹青之裏○人静空山天低野樹列周圍之雉堞收險之城郭依然看出沒於鷗波施口之帆檣無数評到泉流石乳曾知第七之名逕他草有山香鎗識千年之墓因而傳者與圖旁稽掌故則草檄記休期之勇風雨交馳甕沙屬草覆之功旌旗森布所以頹碑斷碣猶銘舊日之勳剩缴遺壤尘出當年所鑄也○爰茲幽勝於此尚佳異紫陽白鹿之洞擬焦先枯木之堂春初而茶雨運旬地分芽綠歲晚而相田十畝推遍雲黃○則見夭矯流激玉月影飾金積陰瀆々列岫沉々齊勝無具入山已深纖箇

一壺醒六代江山之夢瑤琴一操寄千秋望古之心

盤山賦

屹然起乎薊門者盤之山也維徐無之互鎮控北紀之連圻前滄海而襟合後居庸而帶圍皆太行之峯之岦尾碣石之巖巔信高山之天作以拱衛乎　帝畿。登乎上盤至自來峯俯不見山巒巒萬松立為元鶴眼為蒼龍撞蹈如傲倪垂如恭要有許態度無定容時從樹底甚起疎鐘。紫蓋而西山盤是宅泉山俉領承以怪石玲瓏而書刻登天碧看想皆非無名可釋。迨乎下盤千泉一脈玉桂連廉珠噴出屐勞往彷適之親又隔。他若棗栗梨棠椿楸橡檜生有大年鬱為殷籟別有桃雀聰明松巖徑猶飢虎布雲善蛇環帶変化有神蛟蚪為最凡茲萬物之性情舉咸若於　文囿之外

仙女山望姑臺賦

昔有能舒女子者凝神悟道服氣求仙厭囂塵于塵市契幽賞乎林泉卜丹成之可轉奈姑蓋而難棄擬望毋於停雲情何繫藝藪望夫而化石豈更纏綿。彼夫山之以人傳也始外岐嶺壺公岷嶠桐君本采藥之鄉蒲子宜結茅之所彼嘉名之肇錫紛列前男茲勝蹟之流傳偏稱少女。至若桃葉渡頭歌傳艷曲莫愁湖畔影繪紅顏雪浣蓬婆而情柔竹垂蕊姹以成斑參差玉女之峯恍嵩霧髻寂寞元姬之冢迢結烟鬟是皆取名于彼美茲且列籍于仙班。爾其陟高峯攀登嶺故里迢迢平原昭曠指閩蒓兮相羊感魂雁兮眺望衣裳偶然飛將紅衛而初食性嘗誦作羹湯向蒼茫紅塵之渺渺望去都迷想自髮之星星別來無恙。則見情深桑梓心繫枌榆懷蘋姑兮今偕從吾便歷姑兮盍往觀乎既攄懷兮歎息更極目兮模糊惕御風多每望屋墳而悵觸藤蘿月上廉借月姊以躑躅。比洛浦之名妃孝思維則等湘濱之游女絕世難逢定出誰家岦必同甄家之著姓未知何氏允堪嬀綵氏之遺蹤

謝家青山賦。山在無湖南有謝元暉故宅泉石林徐無一不佳故以為號

翠滴松岩紅圍花樹萬古林泉六朝座宇樓因叠嶂以題名屋為遊山而乞借竟是岦頭天外勝地頻登

已非昨日蜃市故人幸說○芝蘭玉樹之階何人霖雨碧砌紅泉之徑加許因雲莫謂宗前日朱雀橋邊之路居然嶺下有烏衣巷口之家○是吟柳絮之庭繞屋之樹痕正碧非夢池塘之地人簽之草色何青○復居雲處獨往獨還門常雪擁徑不雲冊最是飛滅燭聽鴻之夕更宜泉酒停琴佇月之間問誰人細訂徒盟認石舊時元鳥記此日常邀鶴夢巢然留得青山○龍岡遺授但孟浩落帽之時牛渚斜連問溫嶠燃犀之載樂此山中風月慣令遊子車停領他世外烟雲自有次人是在○今則荊杞依然落頓殊晉永部之詩魂秋啼寒草李謫仙之古塚月老荒榆君豈知列岫空雨已失當階紅藥我僧見臨風樓畔但餘滿路青蕪○迴思天際歸舟斯人忝石却憶雲中江樹是處戕無

漢武帝望海中蓬萊山賦

原夫蓬壺之在海中也羽客能招羅仙畢集秦始皇之遣方士曾求海上逍遙漢武帝之望神山亦同城頭竚立○倘其罷征戢甲兵酒方求夫不老因盼欲夫長生既封五利百奏文成勝賞非遙遂涉東年之地仙蹤伊迩曾登緱氏之城○既列霓旌還陳甲帳玉樓十二空思拾級以升弱水三千雖欲登高而望慨縣頭於天外少卯游閒絕之山欣放眼於城退勝任柏梁之上○緬方丈之嶔崎盼蓬萊之崔嵬江水之真形可斯与和明月而開洞天之仙子如來莫焉祇羅以待望而難 即是也仍非蜃市嶙峋仙境之琼樓彷彿罷城絕遠神州之貝闕依稀霏微見虛無之烟雁停丹煉隱約間步虛之曲漫道声希○澎湃奔騰之際故珠宮虛無縹緲之間遊閬苑果有駕鸞鶴將吹緱嶺之笙倘供火棗交梨定被瑤池之宴○欲從未由蒼波淼淼遠之有望延頸頻頻石經秦帝之鞭幻而又幻果有安期之舄神乎其神

翠微賦

蒼烟千疊白雲一抹凝而聯之虛無之間是耶非耶其中有山高與金人掌依垂玉女衫飄名曰翠微爾雅所謂近于山巔往之巔發爲磅礴之氣積翠體與浮光星沸混空濛兮一色閭闔開乎誤縹緲合三山蓬萊到未○春容淡冶秋骨玲瓏天低圓笠人在重屏重重螺子黛點點鴨頭青含暮雨而欲滴映晴霞而不

扃闌倚斜陽簾閒清曉露牛角千墻頭見一痕千樹杪出雲雪肩新鳴蟬影苦小策杖聞君雲洞口夜撲衣行情讀
晝蕭蕭林中涼生細縹○翠浪瞞翻翠帷晴護繫翠而湧樓臺刻翠而吟風露不管凹風光源裂裾但覺晚
愁橫翠樹○幽當巴山花亂我草露沾肩松風吹衣覩佳氣兮忽鬱望絕頂兮低橋一杖清磬于山岩々
霏不知涼月之既上悠然獨賦乎翠微

天風海濤賦

騁大觀於閩嶠横勝蹟於名山登危巒於天際拓清境於塵寰遙遙雲天聽風声之浩〻目窮滄海聞濤
响之源〻○緊惟古岫獨具崇規配旗山以章越標江水而廻指一髮於琉球波恬浪靜陟孤岑於界則
霧歛雲開橫排十里松杉站風徐下俯瞰三山島嶼巨浪去來○寔天風之所起也若高濤水或瀑布
而有声寺敲湧泉威塔鈴而不定造九天之簫管宛爾可尋吹五夜之角鐘冷然入聽何足以滌塵慮之
煩而據上方之勝○若耳挾海水而橫裁波濤声以俱騁如鼇魚龍曼衍巨壑能移加以羅繖掀舞孤舟
向磐空垂海立踞絕頂於千尋嶽動山搖縱奇觀於萬頃○披蘿薜快山中之天籟齊鳴觀水為難海以外
之神山可識

山深四月始聞鶯賦○陸游詩上句病起兼旬疏把酒

客眠夢醒雨細声聞玉笙遲語緜蠻迴環過乳燕鳴鳩之節正落花流水之間想当前番喬木曾遷盍求其
友聽第一羽衣度曲只在此山○時也秀成莪藹華放桐陰草濃一碧衣拂凄金戴仲若携酒閒情詩賜
鼓吹王摩詰田園樂意山徑烟深○然柳絮將飄麥秋未至叫破綠濃啼斷紅醉不必山色放晴山光明
媚而已見嫩黃一點花明柳暗之村聽巧囀千回芳草斜陽之地先有倉庚鳴起譜成金縷無凄未看楝
子飄殘吹到風番廿四○而是山也祗傳泉响於松間祗聽漁歌於林樾初未聞雅韵欲流繁音頓發玓
玉爲喉管絲恍惚何嫌寂寞未來樹底歌聲莫共歡娛遲報山中消息○何乃幽谷依棲新腔喚起始格磔
兮漸鳴始綿蠻兮知止行到山前山後聲聲往聽之吟成一声雨声相彼鳥矣迎風欲語惜三春明眼之殘

新雨乍晴值四月清和之始

假山賦

山骨青蹲雲根碧接島嶼蕭森岡巒遥疊收十嶽於階除引三山於屋睫○小園則石氣秋寒深林則嵐光涵碧[illegible]峭嶺迴環前山後山皴天孫之鳳髻擬玉女之螺鬟黏霧而星精歷落經霜而石筍斕斑○影落冰奩寒侵書幌陰生玉乳鍾偏蝸螺獨看崗而屬者嵯高者崚而下者崦沐雨則蓮苞欲綻蒸暑則銅黛徐凝○階羅案嶂庭列崎嶔峯巒之奧昆崙左右碧岑俯曲闌而點筆面孤嶠而橫琴

水總　春水秋水冰潮涛附

圖新珠生方流豆美〇海寛波臣洞明六吏〇乃勢使然其机如此〇遊者如斯是之取爾〇月上潮青風迴瀾紫〇浪吸九江勢呑三楚〇雲夢全呑斗牛更迩〇或濯孺子之纓或洗許由之耳〇野渡漣漪之棹入可兩三橫塘淼浩之浪是尺添四五〇暮潮落處聞舟笛之一声秋浦明時認漁灯之幾點〇樓臺上下近萬象之俱涵星斗況浮信一塵之不染〇天地江流之外春意溶溶有無山色之中秋光渺渺〇驚湍駭浪麗陽八月之濤泛宅浮家彭蠡五湖之艦〇湖心月即烟鎖迴瀾鏡面雲遮霞飛極浦〇潮平似堂水碧於油〇性隨涯轉才訴冰留〇循如義順備君德流〇聽滄浪之歌濯清任擇呂梁之濟忠信宜修〇夕陽滄濱浴牛規於巨浸氣合砥礎訝倒影於中流〇湷〇一雨助綠于花蘼瀲〇春流漲綠晚照翻紅〇衣香入影艫唱漁歌〇劇憐綠暗紅稀春老靡蕪之岸最好兩絲風片詩題楊柳之津〇浪迹翻來空靑無際潮頭聚處積翠光多〇恰當軟縠招時飛來白鷺到得朝烟盡後露出青鱗〇鵝鴨洲邊晴滴十里鴛鴦池畔歛翠三層〇春水綠波惆悵離亭之客細風細雨招邀野渡之舟〇寫出蔦花世界鏡影空明遥來烟雨樓臺風光浩渺〇楸〇江風雁影八黃節魚〇碧於僧眼日逐鵝毛〇漁網于家生浸着淺之綠酒船一角全迷葦岸之紅〇入歸蓼岸之舟夕陽千里風冷吳江之月落葉三更〇烟雨于重悠悠極浦水天一色泛泛中流〇琵〇西風蓮隊香房之粉伊伊野渡娄沉五鏡之花〇白描風波之練紅流霜葉之霞〇一灣草碧恰當江氏懷人于大水深不及郎情送我〇曲渚迴汀之外碧漢光寒楓林蘋国之間紅酣露冷〇媒〇五綴畫中之屏透膽皆寒花生鏡面之藝容光必照〇識得東風之面春水方生彩鵝西陸之藏可夕亦盡〇昨夜霜風漫許乘槎而到一天明月誰堪問渡而還〇寒浸一川之玉方折生霧光浮千疊之銀餘波亦壯〇瀰〇既無際而噴花声如奔馬亦有時而鋪練靜可眠牛〇動千山之餅角橫槽沆盧酣萬谷之鉦鐃龍致浪〇鰌鯨開張駭群龍之酣鬥幾鼇學鼉鳴鶴唱之亥加〇鮫女吹簫聽到晚來之雨馮夷按鼓欲觀八月之濤〇鼓雷霆於巨浸野渡舟橫聽渾挽於危瀬片

帆風急

大水必觀賦〇荀子孔子觀東流之水子貢問曰君子見大水必觀者何

昔孔子觀乎東流之水焉見夫浩渺汪洋馳波頹洶海勢浮天江濤蹴空不甚渺漫必胸次開明孔聖之而喟然嘆曰逝者如斯夫誠古今之無窮而天地之至動者乎惟時子貢侍立於側遒進而言曰君子見大水必觀焉者何也夫子曰居吾語子以彼包蘊乾坤渺無終始得浩瀚之奇觀悟功修之大旨此非見德行之所至者必不能窮其源流此非見學問之精者必不能測其涯涘也且夫人心之靈至無滯也天壤之大窮無難也唯觀焉而得澄清之致動明鑑之端上善之懷若谷迴波之勢如淵保性原泉逢之初莫非眞諦見道于川流之際有是奇觀其被群生之潤澤也若德之隆焉其滙百川之宗派也皆義之充焉其洸洸乎氣包宇宙也似道之大而靡窮焉其泱泱乎勢吞星漢也似勇之毅而有功焉至其不平主量法所同焉盈無求漸正而通焉達以純淵察之明焉就乎鮮潔化之工焉且其流之道歸而向往則又萬折而志在於東焉必也喻谷神之趣必也通氣山之修知會心之不遠樂造物而與游遠江澄晴覽之山性猶虛靜冀浪照容明之月必似懸樸學海尋源好蓋性情于若谷朝宗來會願施德澤于群流使其不違肯趣囿於襟期徒昧箇中之奇將馳域外之思蓬萊方丈之山御風行罷日本月支之國跨海求奇濠濮會觀容與遊魚之樂迷津可渡安傳宗筏之施此則異學者所好爲詭異也豈士君子復引喻而嘆之由是而子貢對此虛明悟于所擬參清濁之歌辭得大小之條理憶背浮海之思在川之歎蓋爲此也至矣哉豈惟萬物維諸生淡之言足以盡是水也乎

水彰五色賦〇禮學記

藍汁染來漲漾夜雨錦文織去漪漾春風濁訝河黃游星源而純白晦鷺海黑騰旭影而通紅究之萬象皆涵素質因而無定若使一塵不染清光孰與之同〇鍾氏何需婦官右侍砂丹泥紫衆美兼收借經藍青群芳畢採豈無絲首春秋之歛會聞亦有靈灰日夜之功勿息〇未露餘潤終爲朱墨之粉但給微波

便展丹青之技不待把迴瀾於睢渙濱繢㫿焉岷須覓綵石於湘江鮮明勝彼〇借餘皮之綺鹿為醴澤之數施想和玉屑調漿㯶遲就溫恰見銀屏列處丹尙含滋〇剪取吳淞花探㟙巾之管濯來蜀錦鴛迴浴罷之紋徐州則析土而封看墳壕垣壚之浸潤媧氏則補天能鎖散雲霞雨露之繽紛

春水賦

渺渺盈盈如愁不斷兮似怨難平無限懷人京都從春水生三疊高歌篙十里五里濃淥松醪滑舖藤縠燕掠襟紅魚翻鱗紫繳寒不消輕煙欲起則有羅浮湖瀨旅行洞壑盼隻艇兮不逢逐群鷗兮為伍淚灑空波聲回故土年年舍北舍南夜夜江風江雨至若君游秦嶺妾住湘潭妾數門前之艫君停陌上之驂冰鏡開而盡碧新看綠而極藍道阻且右人何以堪况當綠陰迷離花絮任窕遊驪萬里漂贈一枝東西之蓮葉覆處上下之柳花舞時去復去兮汀洲遠莫遠兮天涯噫嘻春何水而不逝水何春而不波傷水流兮不返別春光兮若夢愴百端之交集對花花而作歌歌曰穀紋子頃細卯色一湖新中流芳打槳隱岸望伊人生憎三月桃花水送了行舟又送春

春水綠波賦〇江淹別賦上句春草碧色

春風吹水波成鱗波光倒接垂楊津遊蹤欲挽挽不住綠波無緲愁行人流水仍今日江南已暮春〇長橋短橋十里五里綠膩於油情長若水開將覆鏡宵攏柳葉之眉寫到交章低拂雲藍之紙吹盡落梅調苦仙佩弃耶泥他芳草痕深王孫渺矣〇綠若如烟魂銷黯然風搖子頃細卷一渦圓遂洛浦之神妃壓慈羅襪盼湘江之仙女尋貼花鈿〇則有村臨幽巷門對唐渠書況一行鴻信斷隻魚牧回四面風光發浪御矢倒浸半天雲影與色相如〇別有瀟湘水漠贈河渥碣鷺恍松陵波浸落鰈雲綃絢照水花妍記成韓氏柳枝怕唱飄落之曲渡到王家桃葉誰填離恨之天〇裁倉吹繩剪穀成紋一片空寒籠烟作障不道雨餘碧漲平添楊柳之津劇憐春老紅稀又換桃花之浪〇涵世界之三千蔚臨舞際凝樓臺之烟雨金碧偏多

秋水賦

天光淨碧水光橫秋懷人渺〻去路悠〻遠而迢隔斜易自留泛〻兮船往𢘅〻兮帆泛清曉乞為安渡

岸蘆兮人倚帳猶憶蓮葉飛青桃花漲紫色條蕭破雁紅橋齒圖對浩流鴟鴟白水附岸遷西風又起

○淺多蕭瑟大小連滿盈〻白蘋微〻清池蘆花白後楓葉紅時人留江上日斷天涯○樹暗烟青江横

霜白水田之鷺一隻沙岸之鷗千百迷津呼渡曰之蚪寄信盼江頭之客○秋聲曉思秋日晨懸牛喬細

浪一角晴烟波平似剪舟小如蓮烟波〻〻風島作〻○又戒皓晚將升晚宵未散曬野寥多前猴路斷

寒生蘆荻之洲涼入蒹葭之岸

丁字水賦○杜牧詩越嶠遙分丁字水

青迷野岸辰晴浮鏡面之烟白浸沙隄午夜印湖心之月不作三叉遠岔靈源向湖之江儆分二派爭流

勝境好借於越○首尾以成川合縱橫而為狀如直瀉而濤飛繼斜掩而波漲看果利芬全石知取義

之在剛崖氣龍能致稱名之從北源不來於丙穴曲折崖碧岸非構乎西山紆廻入望○謂你來誌

萬笑玉川過而留題惟不識為愚愁舟子迷而難返魚吹決以淼利此魚桃兮何發璣掠水而參差擬燕

尾兮寒遠○倚丁閣以開窺浪翻字歎捲丁簾而進睇波跳湘紋倘敎隔溥傍善丁鴒可托若傾渡河讀

史亥家難分○形同枯樹之丫儘堪繫纜類竹枝之个大可揚舲次十干之中配以少而功堆於前居

五行之首德在水而神紀元冥本非劃地以為區何須六田倘欲開山而相匹孰遺五丁○巴字縣三條

之風固在地成形声字沿九派之源當顧名思義

桃花水賦○韓詩三月〻〻〻上時

宿雨紅分新波綠長柳巷深迷溪洲淺漲時過雨水添春水之流洄信報花朝放桃花之三兩人望經雲

深處碧漲平橋船行綠柳陰中春痕上岸○鴉鵲洲邊鷗鷺湖畔正是東風花信鵑浪初生如南浦波

痕紅情又低〻則有壺詩小舫載酒輕舠隻棹穿行兩岸逢桃鬼一夜之輕雷隨漆潭水積進朝之細雨

艷揆春濤剛逐海燕歸時掠微波之一片又見鱖魚肥候增新漲之三篙○別有芳汀容與曲港欹斜洞口尋春三月三日天氣門前流水半村半郭人家迎歸桃葉之舟閑心逝水誤入桃源之境到眼迷花煙膩香濃昔新岸古流水有情落花無主盼劉阮會仙之路終迷節迷悵汪倫送我之情別離莫苦只道漁人歸去子私夥偶仙源那知水調歌來一樣翻成樂府董來紫陌看盈前度之劉依舊春風笑對去年之護

玉水方流賦○尸子凡水方折者有玉圓折者有珠

寶不希奇偏絕俗約晴浪兮三篙折春江兮一曲水因韞玉清雄先勝玉爲藏淵榮光欲燭雪津皓淼問何年生元圃之珍炯水迷離訝此處種藍田之玉○妙理堪憑前言是征方流吟光祿之詩方折不准南之旨流水何必在中有美皆憶在山抱璞輝隱隱兮含山蕊青出水成文影棱棱兮漾水○除是盤周四角安能喻此圭方本來虹見三晉相交懷而川媚○練影疑方瞳之乍入波光如方鏡之初張旣宝軼方諸自爾臨流可慕況珍逾方鑑可容韞櫝而藏此時小滴方塘炯波春盾他日方珪圓璧廟生光馮蟜切和疑○漢書地渠志馮蟜切和疏瀉平注馮夷命馮蟜切屬諧和水神合之疏導川流瀉散平均無災害也

皇感述河象濱皆澄何陽侯之偶遊警　堯舜以在陵　帝乃出黃金於內府沈白璧於璽冰関卒徒之芳止與麻力之有馮河伯感焉發乎陽紆之山臨乎忠極之孫黯而歎息哀此黔黎洶洶兮非巨靈之遠蹟所能移也流湯湯兮井神君之修鱗所能隄也乃敗緣策端玉圭今日之役以命背蟜馮曰汝蟜室靈且祭延道強常往哉開泄我有從事汝則挈之我有便宜汝則節之我有健兒汝簡閱之我有小吏汝旌別之我之不仁是用潰決汝之多知尚克勵切然使黿不銜駁而藻兼虛其怒浪蛟無夾舸而騰遠瀲其橫波雖有象力如不諧何必將左提大騶右領黃虎狂章前後萬律後戈俾鱗群之競趣斯落脈之通和於方時青顧刷濁綺貝澄於崔尾則鼻黃作柱車影偏則下竹如梯六鱗能肯以爲櫨五星角以爲褚蓋不空

上流之逆也而先於下流之疏然故鼎向無驚鯨之害盡西瓜帶花飛川如玉宮鴻乃揭紫府之宮呂奏鈞天
之雅洞穴點綵韻笙簫東海之子舞單坐上東海之臣採鱗附下丹圖象於虞廊頒芳華而芽一以
芳者使之數一以覩　聖人之暇然則醉飲之迺不足以爲大器矣之容亦不足以爲成方且太史流連
榮光鏡占爲圖沼端繪畫貢禧五色下合泉　仁壽萬福來合同　太平

浙江潮賦○宋史張軾傳｜｜｜自海門東來勢如雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山犬牙相錯洄洑
激射未之聞詩門對｜｜｜

海小横飛雨滌忽發入影電弄天驚湫滾进玉虹於一線吼銀濤於八月駈雪島於中流掣金蛇於冥潮
琉璃十丈橫紋天池水五千尋灣穿石堀潮頭忽起長驅而直捲龍宮鷺羽高張直下而狂洞口闊拉滄
洲而西上地藏高卑勢龍猪以東來江分吳越○綱此貼問衍但敗泛銀濤羅利機遙迤大淼漫留城
外樹日潑湧鍋白沸鯨遊接桐君之渚丹崖碧樹平依五子之山○俄而煙生遠岫日落晚汀激洞迢傳平
沙露起鳴声如撤極浦雲持楊萬馬之奔流芳添浩渺罵三秋之駿浪氣運既清○忽蓬壺拆桑霆蠡
直空蹄集衡山樾山觔海斑雷鼓之嶐長走銀墻之岳覗攪氣象之萬千吞雲夢者十倍其淩颯而突起
也如東徙丹蓬似墜下之千丈其鼓勇而直前也如羽騎騰驤耀昆陽之劍戟風馳雨驟雄軍之壁壘依
然石礁沙流飛將之旌旄宛在○時則潮汐淪鯨鯢泥濆鵬負高天鼇吞碧嶂天吳棹尾而揚威屏翳
開途而列佐江標五水以磊澀海若瀾風而震蕩○是盡江流洞伏山勢俯仰湧層層之急瀨點點之
明霞分紫暴於海天既三折而成字鼓淪漣於巨壑亦六出而飛花

春潮帶雨晚來急賦○韋應物滁州西澗詩下句野渡無人舟自橫

滁州之野西澗之濱茫茫遠水一望無垠舟人夜語曰此晚潮初上時也但覺喬平匯面浼漱卑鱗鯨波
瀲碧貢闊翻銀施家寄練千層江天欲暮跳入雨珠萬點溪浦生春○爾乃牛頭山聳龍尾河遥堅飛瀑
於琊琊濤來一綫壯清溪於淮海浪瀉八條柏子潭邊早見氣蒸波撼桃花澗畔慣迎夕汐朝潮固已兼

天勢剎捲地昔陽侯激盪河伯喧豗〇況乎慕雨溟濛日霖霄沛有風声水声雜天籟物籟後回析瀝江船野渡之旁一泒洿池銅井珠泉而外莫不鏘鏘隱轔浩汗汪濊天走春雷江昏暮霭〇於是石燕高翔江豚試舞吸滄溟之氣於坤維溶泉源於地軸可有三千強弩射伏海若之神運如十萬車声夜戰衡陽之道排天浪起轆吹幾陣狂飆匝地陰迸石過一番飛雨〇雲掩前峯日沉西嶺春水方生天光向晚潮勢雨而勢張雨因潮而声遠聞使瀾何能粕無此奇觀何殊霹靂震虞誰描粉本果是雞鳴協侯古千年以均平遙睇鷁首如飛乘風高而條返〇豈不以兩岸冊兩洒江隈兩當暮而密布雨傍晚以頻霍宇闊天垂添喧豗於蛟室鯨回鼉吼聽激發於龍堆迦〃屢猶怒確罡風以至迢〃胥舶不隨返照而來〇

聽潮賦

夫其地軸初翻海門橫亘銀濤直擊以無前雪浪橫吹而不定黿鼉遶岸山鳴谷應三千射處未忘武肅之雄八月觀時陡發坟乘之興此但駭水力與月謀而未審江声之耳聽也〇有浪皆彤無波不驚戀瓦屋而千村俱響薄花塘而一氣初橫直天衢地衢有風声雨声正如萬壑驚翻逐吹之松濤陳迴迴起隻門起聲騰谷而鐵騎齊行

廣陵濤賦〇枚乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江

天軸彩高龍門浪倒怒蹈霹靂雄驚淮潮鴉松北岡之峻嶒迦〃南徐之軵軋微茫一線雨驟風馳吐納九迴雪吼山拔三巴直瀉巫東井之陽侯兩戴平分小西州之羅刹衝歲蹔以騰凌赴石城而澎湃浮天動地降移壺嶠之三蹝馬遷牛氣吞雲夢之八〇其始發也飇石雖之湧响蹴白馬之高陂儀鸑鷟之高軒雲連滄溟閃鼉嶭之陸立球濺江湄〇況乃中秋節屆明月光寒鼓江間之雪浪湧天下之晶盤萬里無雲倒瀉銀河之水三更鯡偋征迴滄海之瀾〇則見天亦屏歛無有鯨怒號天吳迅奮衛若驚逝江干之水兕走淮北之黿鼉坐求燕于俄頃天塹無際乎萬馬盼向共黎碭卯靈旗隱現於千艘

水衆於水賦〇荀子青出於藍而青于藍冰出于水而寒于水也

涸者、則之矩權克配土之隹緄金非栖坎心字止水玉壺照鬼老保堅氷探測肅於天吁汝與午兮求復驗寒喧於物候微而著者九升○日躔則三管微張江深而日月光騰之之烟波一任鄉鳴晰日除之氷飭興層懸明徵端○迫至凍雲合寒氣已嚴水藏有自外鑑無從抵或嘶號咽噎吹於位將維上陟冰封五層於清渠爾時影合氷山覺萬威之慘淡則此光生銀海知節氣之乘除○生于一而成于十能白能堅藏于北而出於西加臨加履疑名同出前身爲自天來似嵬仍馬兮日漸綠地始正位坎次六窮乃有凝氷精非膠宿三陽安所得水○寒侵慄慄之启飛之雪擁恰遇牧羝之時颯之風來何目川須王裝東方流之勢與誰欽乃烟霞圓落葉之堆○何求悟發之音棹笙簧透待寫濟濁之型流宕開翱翔水人陽殘訪貴流石隨飲水容到無須微紋江波○待消九九之圖寒成稍霽欲訂三三之徑難乃注次水館凝而輕寒逼水益壯而洹水隨水處大險寒已即生而以水成良月寒澀以息相吹道自分乎動靜理可悟乎盈虧

陽水陰火賦○木華海賦一一不怡一，潸然

栖靈瓊灼奇貝光芒海波不起海易方規訝王山之昆朋驚貝闕之煇煌當海日方升桔徵未消赤彩非海靈輿散遭府徹帶紅光得子午干運元無久無夏惻旺胎于氣毋分陰分陽○自坎離之相交遂晝夜之真混色所蓄蘊燦能生火光搖潮澥穴亦藏水燄燄常流此際何關燧取沖沖待我爾所見由陰生○其名陽水也兼情氣於日華散餘煇于雲物霜不凝多水偏生骨宮中見色飲臨赤晰之前炎處求凉腹到青山之岩看琥珀片片何須北陸分藏餘沙礪重重詎假東風欲拂○此爲陰火也萬里洪濤一爐鎔冶勢如赤壁燒空形似青燐走野天吳愁處多浪都紅水府焜時吹焚盡捕獵同壁照看求遠竹曆靈絕異龍街記備新羅使者○縱當蠡馭軒騰凝加積玉豈任凉颷撲滅煥若鑠金木天一地二之所生堅光閃爍寒宵暑不寒而不易幽欽停沉

水才惟性賦○性理正蒙張子曰海水凝則冰浮則漚然水之才漚之性海不得而與焉

朝暾散燠夜魄凝陰露示霜而淅瀝何易䓁以蕭森二月鳴鳩冬旋學習三春反舌負囀喧音任推遷於有象咸噎蓊於無心冊水恒之驗散悟理道之精微○豈藉手於天風冀能合懐非乞靈於地脉睽自回陽○爾乃冰也者體散於春形堅於臘周官詳伯盤之儀爾雅紀凌陰之納屋壁四照覘水凝于堅凝朗澈平鋪鏡挑波于鼓欲○若夫恒也者逐波玲瓏隨流汗偃揚僑傲儻勢小於九外朗中虛形圓似弾何歷落之分殊傢圭稜之盼散風迴水面爭看兩後之浮月結旋心偷識春前之伴○是其形由透出象若分從頤磊落于鼓官居然精金叠蝕盈於𡨋閣何事跳珠驚心慄冽之觀由凝未信浮自情怡之能醞夢骨蘇于韭條々之流既因融以為漪二月[illegible]々之鬖謠有而之無○然而盈者虛之漸散者聚之机物自為其生息理皆悟其精微彼儀形之三篇先合朔氣惟凝寒之一寸必麁睛曝豈有陽崖春風寂寞斷無陰壑冬日芬菲原剛柔於賦質之功早分動静過恰惶於臨時之景無假思威御龍潤之有術誠則撫之皆非○由才以見性之端即性以窺才之美嘗於冰鑒包羅萬而肯然退與人謀統群生而作是

海總

渺然一粟原彼百川○烟際圭鏡霞繞仙山○濤與一線蜃氣百重○珠樹縹緲蓬島依稀○萬國於消溟渤以爲○與風吹而水立白雨捲而潮回○古約芙蓉疑開其鰐功○曰旺真問金臺○阿細流之不擇亦巨似之不揚○秦運鞭驅之山秦橋石流西屬黿鼉之同漢臣銅標○波外無天只首鼎鎮之崖島間有國旁通異域之津○烟與宮[illegible]之界驅石會來潮汐上下之州約鼇何處○瀛洲縹緲合迷蓬之間員嶠方壺斗牛搖蕩無際之際○蜃眼一洲信烟波之有底瓊瑤三島指雲水兮爲宮○記漫水國陷地脈以通靈造欲仙登接天潢而引派

河總

五陵秋色三晉夕陽○鄉連銅瓦問欲珠梅○錫名無定且任相宜○亦如以海勢欲抱山○清原可俟禽尤能汐○願兮無災與蛇會驅○流皆順軌瑞亦呈圖○帶看封功之誓時代茫茫槎同犯斗之星秋波渺渺○溯淵源於星宿辨壽衢於長流○漢家蕭鼓金宮流水之声魂同山河牛人斜陽之影○門開積石坳當竹箭之衝柱砥中流不盡桃花之漲○夾岸看多花宿桃源之駟片帆風穩卅迴瓠子之宮○指漢使乘槎之路九曲皆通記周王遊兩之區二陝何處

江總

潯陽派九蜀郡流隽○鮫人擣館泉客泣珠○天高控裡溫嶠然犀○我所思兮曲江曲君之去兮南浦南○夕照明時漁歌四起寒潮落處桂唱初傳○九派迢遞水與連天之白六朝過往山流不斷之青○曉送吳門之月風正帆懸扶倒楚岸之霜潮平水落○樹晴西偃之懷日回沉浮雲開北固之山魚能覓約○牛渚晴川歷歷漢陽之樹一畦芳草萋萋鸚鵡之洲○烟雲竹樹之間夕陽無限沙鳥風帆而外一水相思

海不揚波賦○越裳朝成王曰海不揚波意中國有聖人乎

周王德炳乘乾運符赤辰際神雄侯官分六太十二州之地域圖若金湯八百国之興圖環如襟帶路遍
瑤島竟譯風情琛獻珠崖卜洲泰鎬此日安瀾有慶勝泰宇之登高有人航海而來須庶尼之任歲歲自
龍門既闢鯤鯨旋益周流四極吐納八紘齊爾則雲霞蔚浪則山嶠既任洋而特潮亦彩海而鎮鎬休日
浴月之鄉無涯難至於岸排山之勢同於而驚縱放畫艮鯨波禹甸之洪濤自通偃說亮藻繁量柱三山之
巨浪得平爾乃祥呈河伯靈效地祇形驅蝄象靡靜馬夷雲影初開重靄霄隨潮痕晴落孤嶼風遲岸舉
彩於湘山正碧澂以悅之候催清輝於皓觀胡銀濤可靜之時試看滄水無波益三年於茲矣何用征瀾
見挽瓊百川而東之旋見浪靜海門風情海鏡澄徹影之悠悠浮蝶紋之細細照出星河皎御虛自相兩
看來島嶼分明遙青無際隆消屋市自重之樓彩全空月映昉宮鵲頭之珠光並麗何有蔚烟霞而相登
勁辮之鄉此間昌嶠方壺傾見岌岌之世則有軟樟頻經揚帆相待三香鴻嵬空既登臨十斛照冊中央
冠在看到龍堂鮫屋風雨無聲經過貝闕珠宮雲霞煥彩晶璨隱架波間之珊網宏開海國多偕水底之
石華可采昔日驚濤增雨露重須介茲巨浸澄波鏡恬宴海是益聖德格天至誠動物五湖四瀆盡致
安恬八柱三奏併探市峨後見風鵬賜丹約異境於茲蒙麗看錦纖以入耀祥光於瀣徹環爾百川亦趾
游看如斯居然朝宗偉哉豈不由是声馳異域化被遐方紀祥符之盛驗識盛德之宣揚中國有聖
人焉看此際天無惟兩王者之上儀也想爾時何由萊光定知銀漢乘槎客來仙島從此瑶灿納貢從列
明堂故咸徙貢勢物早陳於西旅而忠打鄰錐保仁風被于越裳　聖朝合頗重周于燭調和萬國
之共球雲集列侯之玉帛星羅會道德於海宇　七恰頌嘉祥於海晏　瓊島春多欣看
露天執牛入貢而犒贏　問擇項見而獺斯饋抒慨而共休　啟乘　恩波
海市賦○植物志登州蓬萊之穴有海市爲城郭樓臺之狀
層層列勢謫天關五城之閣樓樓勝去有地絢十洲之彩綵珍奇千水面人到蓬萊約樓閣于空中神傳
瀛海○能倒鑄於樓臺東來對爛閃之珍瓏隱城垣於雲際霄寒朝歌輻輳入語胡盧傲同夜吼痛牢潮

声鼎沸海通碧漢探源自有槎浮市近青齊問價遥應踊貴○則見行李往來直訪紹縵雲帆霞島四達而財貽交輸小國通商一閧而金錢亂擲乎籠畢貢之人亥市擁鈞龍之宅魚鱗屋外貨求琛瑁千年雁齒橋邊綢去珊瑚七尺倘有波斯入寶定無償如教海若居奇利富異乃○若馬高羅刹之傳人非相識列璉柱石華之肆地恰當衢

江漢朝宗賦○書禹貢

始玄龜以施功浚九河之既道繼荆陽之表敘導三澨以歸墟承北闕之其容飢溺皆思甫已作南條之示顓頊經咸頌傳子萬里分趨洵淵源之獨遠奎流合注知容納之有餘派別會乎沱潛如小侯之覲方伯趨金進於湯例若列服之集多門○攷江沱之伊始門岷山而上承仁濫觴之可測俄駭浪之時興合資倍之辟流迴環西蜀過荆門之萬壑遥控東陵踰九派丁潯陽洪濤並會指一帆於夏汭巨艇遥乘○導漾之文與道江相類涜經究雍之間源有東西之異名同天漢疑靈脈之遥通歌聽滄浪悟濯纓之有自漢儒襟彭蠡之義合南北中江而成三禹貢誌嶓冢之名配江淮河水而為四○晴村樹外作合漢虹大別山前遥凝孫氣作壯觀於維荆佐神功於厚載非同涇渭之人清濁懸殊亦如河济之交源流相配○儀辰居而星拱若形動而影隨納百谷而常尊自其廓如之量合漫波而畢赴齊歌海彼之詩○從三澨以東流遥通目闕自九江而南望似拱神山百川祇承乎海若四瀆原視乎侯班

煮海賦○說文古宿沙初作煮海為鹽

萬灶烟青千場雪白惟一炬之使然胥何間朝潮夕汐爰乃輸集嶠驅六散鬻豬鹹融便中令瞬嫖忽而為亶縞營粹於佰廣兼籽稠於衡壚灶戶司其熬注鹽人職其煎熬蒸氣成雲沸水為濤天吳亦為之朣朧罔象亦為之驚號其光之閃爍而扇施也則如蕭邱之火其色之瑩幽而皎潔也則如撈玉之河其氣之氤氳鬱絕也則如炊甑之釜其声之滴瀝而靡窮也則如濾水之羅彼煎泥成金兮其胡以尚飽煮石為糧兮亦不是過

河伯觀海賦以莊子秋水時至百川灌河河伯欣然而喜順流而東行至于北海不見水端河伯始旋其

面目望洋向若而歎

漆園吏爲河上之游喟然歎曰吾今而知理不可以窮併測道不以可務見求自矜者識固達觀者義屑今使滭々乎一葦之流逐々乎百家之流睥睨一世排抵于秋及一觀乎至德之廣要道之叩曾何異對汪洋之渤澥而見小能豈不觀河伯之居乎此當鱗屋不足爲其奇也珠宮貝闕不足誇其美也黃能白馬不足參饗長也元貉白狐不足供享祀也其地則跨歷四州其勢則迤邐千里而出入兩龍御騰虔鼉甚一任晚傲乎波中而久矣曰無天下之水矣況復秋高岸立水長天垂灝氣上騰窮波下吹白雨晴捲神風晝駛如閱海之涯涘如三軍之指麾沱々浩々洋々瀾々又如素車白馬揚旌之而驍騰斯狀也當是時也雖百谷王莫與爲易矣而百川長雄是當之河伯於是慨然意豪欣然志肆聞北海兮匪遥將觀焉以散志亦鯉登遵者龍爲使馮夷擁隊而行若使操戈向侍洪濤助其鼓鐃旬移繞其旌旂耳浪指天軒波動地前馬声粗子牛力恣首欲逆大江之東上而悅滄海之西至則見詭譎怪奇鯨鯢胾濤帆開谷溟大近咫尺雲霓彤兮如黃天風動兮浪赤蛋電奔兮雷影沙礨若洲莫洲兮蜃市疑遠復變兮龍門隔一回首問氣象萬千而神勢已增乎什百兮遺海若長揖曰異哉直浪激岸洪波走盪如天輪之激轉如地軸之迴旋浮十洲與三島納萬壑而千川無奇不有無怪不至吾向者過大知而導積石何啻以錐劃地而坐井觀天海若曰噫子弟見其浩無涯涯茫無畔岸不知與四時而俱流者非一日之瀉漫也泓萬里而一色者非一時之瀨灌也尾閭泄之而不竭者銀瓶之沉深也萬川歸之而不溢者振繇之終貫也盖子守拘墟之見久矣不觀日月之大不知星辰之無光不觀森岳之高不知邱陵之無卑不知焉而出不語冰吾知其氣候不作而精神各判久豈獨吾子之望洋而歎也哉嗟乎淵淵有異巨細大小不同科器狀條之水不足以當東海之一波而汍平塔沙之何從與井蛙之自多吾願天下之爭測者偷其有懸於斯河

先河後海賦〇凡州記〇宗一一而一一

迴瀾經之垂訓考學記之寓言惜立其義返始參征理於是元信爲水之所雖洋渾得測則知百川之有自次第倚存知所先易術與術不分支而別派非故後也海與河並流而迴瀾〇追往三王祭川明禮典隆時成義通乎三正三源海術卅一派之一齊成章有道騎試下由盤科抵終通禰征假本而以沾思知者有祠而學有祈地各判乎異同不似若爲穆而左爲昭位顯分乎彼此〇其紀而內見綸之旦凜靈秘石之遊雅經止重夫臨淙無經鳴之級祀以舒歸兵狐絡思周想〇之稽禮其闕白石由昭德承芝苗萬年孔固爲根苞龍紀瑞與光出而百工九遺〇若其後海切波賊爲衙之鼓石陳精循之垣任瀆蟠而行主尾闇泄而無澄流師仙乃苞宅其居沫泫三山之日月非太子不能祭其地而歸鼎鑿之淵泉惡欲共夫井蛙未之圖也澪僕困夫海曰宋不立然〇是則理係閑越次卑相惟若先儒先覺之有郭知後覺後步之相隨海臨鉅麗而疑源合河以爲受河自龍門以下更入海而遂遙陳林之先祀於學道在反所自始上帝之後尊於臨理貫植夫初其覆飲水而思源有本者如是挺提綱而劍曰此等名物〇學者龍澤兼資律梁待渡觀祭法之相循識源流之可沂偷貴賤於後圖畫窮究急夫先務是先進而後進見追崇之誕登覺先知與後知想心源之椅往其前決河有取蒙泉裕作墅之基遂後學海可徵其驗行亨之故

禹疏九河賦

望洪波於臨石緬神積於海瀆者九河之故址察八流之莫問或由塹而成陸或總合而歧分時庇民而德遠溯拔跡而思紛紜一州之不勝浮洞濬九派而已驗變動帝乃愍以九功之緒天乃畀以九疇之文當昔洪河未治之先孰得其平水失其性由折則勢紓廣行則趨競況復嵎岐東之而下傾貫嶓嶙之而益盛茲伊一帶之津涯足撐萬流之駛勢天生神禹作則於聖極下民之載胥咨上帝之耿命飭邅金泥玉檢赤文綠圖厥數用九方圓萬殊觀乎天分以九野察乎地界以九區九州於是奠焉九道爲之委輸積石既鑿矣陸斜趨阜爲之所乃則擣激太史與衆徒藏迴徙焉頫上下湯波與俱轉盈中而渚盪鉤盤

曲而迴紆簡水深而邱多石狹隔津而帶胡蘇既載之書以徵役貢命之名以不偷從西極而來若指東海而漸于於是百川來同貢載雖皆寮上下之宜極變通之致若九川之分流若九點之遙金功雖已竣其成也俟於雖甚強不與之爭地因遷之而爲息是行其所無事豈徒恃諸侯之秩總其三八年之載乘以四載方今　聖德恩敷柔光耀於輿萬里而梢達浮于醴而川涯上紓　宵旰之勤下及編氓之操防備茭薪於淸淮復來方貢於靈海行見九宇凝麻九獻哉采　超駿烈於　皇　虞安瀾于億載

導河積石賦乙書禹貢

次弱水黑水以經營遂傳五績先北江中江以爲濬決直接東光疏其勢而旁通東注見朝宗之軌溯其源而列道西東爲記始之方他時險鑿龍門天上之三峰削起此日波迴析石岩邊之一綫流通○惟茲唐述梗峙西術低瞻星宿遠控祁連分秀色於蓮峰不假巨靈之擘擅奇形於國中何求禹貢之遺岩可燕青嚮嶁之碑銘宛在嶺凝列象會稽之玉帛依然○映長虹以決赤富須絡鎖成橋排天塹以奔騰不信投鞭斷水○界君五丁之斧金隄詎比其崔嵬泥傾六斗之腸竹箭難方其迅駛經鼇頭之砥柱欲截三山成灃陝之旁流應茲九里○陋張騫之鑿空漢家未覩真源笑都實之專探元代徒矜遠矚白雲遠上尋舊跡于孤城紫塞遙橫吮洪濤于九曲

九河既道賦○書禹貢

禹以爲不疏其委則導源亦無所施也不殺其勢則積潰將不可支也况乎准隄析木是爲水維胜流交會厥壤尤卑流則爭勝而浩汗塞則蹤曠而平夷居前之所不能洩後防之所不能暇苟非別爲九道權爲九歧則一川兼受其全而全河終不可治○是故導水必以河爲先道河必以殺勢始從禹跡之經流既通津而順軌俄八川之分支成一時而就理崇胡蘇之高岸界東光而中峙馬頰覆釜左帶以索紆簡潔鉤盤右迴而運逝是禹爰至商津最悲齊桓不史底定者千餘年分流者三百里美哉禹功神哉德水○且夫通水之理者不以咫尺爭順水之性者不以毫釐殺今試南瞻無棣北極成平沮洳既少川流遂

備度蜀亦因夫形勢固未嘗由爲紛更彼李巡下上係炎緬生徒坰窒平交義皆泜沒所紅當衍足則崇
惟用民力而不惜仰且逆地防而不行○豈知勢貫綜其大全害先去其九節別地已近夫海墻斯里更
絕夫誤禦歟必包絡山川定龍洲渚多其派而使氣有所宣容其地而俾水有所處夫然後氾濫可以無
虞而神人各安其所○厥後支流既塞激浪常輸力不能以北達遂遂改而東趨益信九河之故蹟宜爲
千載之洪模

河出榮光賦○劉晉中候堯在位七十載｜｜｜｜係氣門寨
佈青驀於三壇雲擁霞蔽湛朱絲之一縷浮若恬淡多帳初臨盼龍門之截嶭彤貫未渡望砥柱以嵯峨
曌氣摩天巳迸如海之日金璧狀地全收如帶之河依然紀縵之華昭〻月復遠矣淵涓之坎渚〻星羅
○色渙五章氣成三面揚彤未極處奈輪囷彊飾而歸瀨洪汐淌赤暢跋舞貸餘建木之宸合見浮沉呼出
扶桑之日佇想宗宮貝闕幻扇女以成樓依稀碧禄金支逐馮夷而鼓瑟受芝泥與玉牒縊圖緘丟於之
編洸元綠與黃砥丹彩耀麦祁之室亦所折琉璃之盤盡口濤迴運嶂浮翩旨之花華山掌出○指良海
以如瓜舉氣者徑三百里觀紫山而似玦古休者度一千程○考世用千元鳳年間功成灌溉稽古濆于
白龍推夕力任縱橫○息竹箭千淇園有雲敷碧靜桃花千泡子無濺飛蛻
太史河如鏡○隋書音樂志上句文昌氣似珠
夫其沂源西北衍派東南合濟汶以爭趨借哥笛以來同峽中之竹箭排空瀾迴生紫天上之桃花迸販
漲臟波紅望滔〻兮不竭出滾〻兮歷覽看他一道衝開晴瀝夜月慣是千層捲出駛候秋風何乃鼻紆
迴而迎靜倩帷妥以相從一波不起全面加鏡所渠井上白一川鑑徹六喻之谷下流經一萬餘里映求
太華之峰翻疑入望星光江濱剖鯉涌似瀉空練影水底蟠龍○匣啟龍宮函移鮫室底皮坐去盪開桂
月全圓飽子歐成數剎表花七出

濤黃衮滙賦○按濤謂淮水黃謂河水

黃流下注度高堰而勢東長隄清水遙迎淮瑞而溜無横梗濟漕渠之通運神庥錫貺千靈長資翼衛之全功　宜其式頌於　巡幸○考北趨之故道九折可尋洎南徙於熙寧八枝非舊徐邳[illegible]瀆以飛滿挑宿風馳而掣溜此必首資疏瀹之功而後可護安恬之佑者也詎○滙七十二山之支水導從桐相源頭周三百餘里而成湖濼八脈蜿濚處歸○倏殊途於涇渭恍別味於淄澠引導咸宜勢旋銷其箭疾合隨科所體自靜其陵騰劃內外之重門力原可敵列東西之兩壩功則相仍○著横波於洪澤異派分條宣巨瀆於陽煎盈科後進四關自老山下迤兆矣連營五壩爲淮郡當衝屹然作鎮祠崇兼濟盍歌匏子於秋風臺建平成試驗桃花於春信

江間波浪兼天湧賦○杜甫秋興下句塞上風雲接地陰

杜少陵棲身異域感念他鄉撫秋懷而不足驚幽興而難降峽東黃牛波影長驅浩渺潮迴白馬浪声搖撼玳瑁幾千里遠勢吞天片帆古渡數十年衰齡役老一卧滄江○則有錦官地僻虁府城高首欲重搔江水猶傳其激越腸直九折江流酷似其迴環其爲氣也悲哉水遠波長之際岳無家兮別矣天荒地老之間○茫々駭浪渺々驚波無邊之落木蕭々不盡之長江滾々相望如何○匝地瀰漫連天混漾去尺五而尤低接大千而相向斗牛遥近謠時目而飛槎星宿包羅係乘風而戲防指鼈眉月色淒當壁灧澦風堆萬狀宛爾天邊入坐春水生波却逢天際歸州秋風拍浪○回首西京迢遞北闕寞顧田江曲兮遨遊花朝又過三月三兮天氣春閒尤兼而香雲淡之辰龍池顧瀲灩細草霏之地鳳沼深霧○胡乃萬里風烟傷心渺綿瞿唐峽口魚腹磯前岸宿客船魂銷處々成屯花石迹滯年々悵弟妹兮飄蓬萍踪何在任乾坤兮戦我萬目誰憐聽來鴻雁飛鳴寒生月夜驚起魚龍寂寞冷過霜天○催得三声淚下國岸猿啼慮隨八月槎回千重樹擁是所向直無空潤平野壁壘恐此間不禁高寒長江月湧○巍宫今朝故園前度老我漁竿白水漸地江湖惜他黔府青袍長年流寓安得衡臨九面際我家姜水之詩且須酒近百花作移居濃村之賦

桃葉渡江賦○王獻之愛妾名桃葉嘗渡江獻之作歌曰桃葉復桃葉渡江不用楫

渺渺晴波望美人而不見依依芳樹思公子以難禁溯發樂府新腔六朝遥換訊往秦淮古跡一水遥臨○俗唱柘枝春過瓜步祖帳臨流落英滿路篙迭迴而作主壯煞江花歌頻倚分留人陽關暗擲淚還碧柳一般春水逐發陌上青來牛許夕陽綰住○怎奈紅船白馬離亭之酒頻催蕭鼓碧幽綠波別浦之詩頓作○紅豆吟成春併相思之淚白門盼斷秋迴臨去之波笛吹亭柳之音誰能遣此情曳沙棠之影傷如之何非關舟子功須截破半江魚浪口怕渡頭歎乃催殘一曲驪歌○情深似水那堪迴水銷魂貌艷如花無復烟花入夢

岷山導江賦

雖南條之發要彰偉績以經邦長驅而衆派逶分派原作九順而而東流直下流即成雙壽論統宗於滙谷之涯合是齊歸衆祭二丽翔經始於岷山之地旋看剔導者江○原夫岷山出者當雕蜀以高盤鎮梁州以上峙即此登遺嶠鼠既非西北之山還有激雷奔忍迅殷頭南之水○故江水之發源也泗淮別派汝漢分支在褰嶓陽測端倪而雲屬遥運嶓冢翔經季而波垂想其當濫觴之秋祇子涓而不下倘未得疏通之法歸萬派以何之○於是濬流地脈鑿破天根導之機引而不藏大有風濤之快導之勢順而非逆何嫌雲夢之吞合岷嶓於東北之旁直可控荆引越權并絡於淪漣之內居然竟委窮源○時則駭浪横衝鴻濤排突漲聲波起堅擢石骨憶往日濫觴可拒水一勺而靈長看此時帶帶如空勢千重而失元併三江九江以洛決潮汐翻飛於黑水弱水以經營波海長發○其導之而北鶩以馳也則十湯而十決其道之而順流以下也則任疾而任徐其導之而別為沱也則力與決排之奮迅其導之而至於澧也則功深滂瀹之綏紓夫而後衆流歸滙萬壑瀠迴功紀朝宗而永賴地秩天塹而相於○由是息勞心於稼田嘉佚命於庶辰術異決防挽水族於萬斗赤岸邪皆鐵走祭山神之馬首龍身故逾涌浮濟從此名輸邦貢而天清地靜總由底定深岷

三江既入賦

向揚州而稅駕望淮海而停驂見夫白迷野渚綠浸寒潭夕汐朝潮未若潯陽之九支分節鮮戔如峽口之三○土人告子曰此大禹之所治而尚書之三江也跡其艱難不畏神力獨扛濬澮距川行由平地山堙泥輴蕭及飛艘故漢記朝宗會慶安恬於荊域而江書既入書彭蠡定於吳邦○當夫洪水之未平也四野陵襄中原盡溺而所爲三江者方且舊跡沈淪故其鬱勃翕合而爲一沓雜辨其源流繄以自雄孰克分其稱謂皆鳳閒歸墟而獨擅浩渺何殊與彭蠡震澤相篡侵蒼茫無既○迨平水患平除治功修績人免其魚民欣乃粒循江派之有三望海濱而咸集駭浪躍千重之險纔析條分洪流赴百谷之王至委水立朗如眉列較九河而更少共淮圖若珠穿增七澤而便名爲十標雄吉於禹足分以三分開歸路於龎頭八云則八○勢豈相離吉還遠震派因別而瀰彰源以深而益濬豈似殽陵南北著險要於三秦非如表裏山河昭輿圖於三晉波間三折樂潮勢以奔騰門外三過俾地祇之効順三尺之輕帆度處如許平安三千之弱水通來抑何捷迅○其未入於海也則狂瀾衝以爭流其將入於海也則水道通而不爭其分而入於海也如涇清渭濁各著其名其合而入於海也如漢水滄浪原同一派江者貢也錫貢記三品之金入而居之上居近三危之宅地無論乎西海南海北海勢即於安流已別爲松江婁江東江民豈豢其澤○然而治水之績在頤編三江之交經明指配聚訟於諸家思折衷於傑士安國班固韋昭之輩各省雄譚桑欽顧夷郭璞之倫競參至理及蘇氏鄭氏之言以中江北江爲是豈知水徒辨味非古聖所暇詳地在上流於揚州乎何迺說縱紛紜論非平底況韋仲初之註賦歷歷堪求范少伯之乘舟彰彰可視惟完定辭於蔡沈乃得眞傳於朱子

小遊江賦

波瀾動地瀲眼賞花歌吹沸天雨頭鳧管處處風情移我小艇泛春年年佳節迎入曲江遊賜櫻春分展駐綠排筵小憩於垂楊陰裡旋遊於濯錦江邊金粉香多摩六朝之叢格 衍帆風穩遙三日之樓船○星

一枝露水隻檝麥篷床分茶竈非酒坊與詩瓢廝磨墨珠四面吳娘之柱調僊呂五三吹楚客之簫

瀆通江淮賦（春秋哀公九年傳秋吳城邗溝通江淮）杜注於邗江築城穿溝入淮通糧道也

晴夫差之戰事爍吳國之雄風江淮本不同流霸主創從來所未聞邗溝今甚遺址猶備強合異以為同

南北分條馬遷長老徵足信從先而見王伯厚討證先工不識從王之新婿宜孟子之難通原夫江之

為言貢也導岷峽以分險畫荊楚以為疆道正餘於松量貢仲初大文足振魔異聞于彭蠡猶見純古賦

北長鱷門鰋唯有活活大來之勢星飛電馳具淵湖直瀉之強討激浪之騰窒鳥燒堯悲飭恩遍之濊孔

岸殖禹稂不觀乎淮乎納泗以添流接濛梁以張艳久邀三聖之盛嘗與六宗之祠形先于淮孟堅之

地志畫徵義不為圓劉熙之釋名奇放窮原見齊條其堤據以分壇深露纔風曾律流其正道卿乃秦伯奇

餘句吳霸者長驅遠取有志雄飛杖諸臬乞徒工力假續闔廬之基緒誰不佇以望之僴東帝之崛強恐

其取而代也夫伊滅之末深肖湯池之遷搭于是白徙衛眷赤老射棋高師壯色皖蹇驚心五牙排宇而

前就深就淺三晶聯檣而進載浮載況總嘗史浚涤右因漫謂小能第大此齊植寨河自備房然古不如

今既無取吞娥之眉復何頼巨靈之掌詣岸沸騰中流宕敞魚欲覺須賊堅鏖鱉象盈盈渦旋間哭傳

來那詠訶蜩國之塘叫亭于荅莞魯靈之獨贋盪洄不定竹箭肯催恬淡無涯桃花春漲錢塘之遙

至知錦綬之粉仍二千年壑湮烟埋珠貽不蝕三百里鴻溶蝌八鏡面猶潔笑謝淳之安事媿超瀚之無

能賦田江之濤誤作會稽所載搖蜀岡之脈非關大阜曰陵深未能而疏淪馳水馬以盤桓雷鳴灌澤雲

集飛流南夢北雲綺交脈注越舲蜀艇浮結綠鏤檣煙歷鐘聞而樹壁日淪龜墹而波丹繹彪道元之水經

揭肖從未若杜征南之解左韓本通邗溝中洽兮灩灩激峭壁兮涼煙稗卒大呼澤黃頭於露霧漁歌低

唱聲嚴韻於蘭舉悲樹櫝之子胥魂爽欲關訪柰蓮之鄭旦夢繪空江夌而瀟湘雞鴨頭之客帆舳艫風瑟

〱返鵝首之魚艇我唱國家世保金湯雄蟠襟綺度自協乎安瀾貳不沾乎霈泄金麻火承平舳艫搖鷹

以飛來玄爽當未焉原疏牘偏艫而至此此輓粟飛芻其轂撞魚貫多觀衢艫接舳之肆薩

頁八方而九達壁弗怡然河千年而一清不圖至是

五月江深草閣寒賦○杜甫嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌詩百年地僻柴門迥ーーーーーーーー

萬里橋南百花潭吾有閑居然屹立江樹碧竹眠沙紅蓮鳧雁而不比鄭家之宅陰森種雲如游崔氏之莊松竹環堵別具胸中邱壑地占尺三儼然世外清涼天開尺五此杜少陵所爲跡混漁樵情甘包虞者也○山丞嚴公當寶應之元年兼成都之使節舊雨偏殷問雲司詔乃枉旌麾并携迎謁偏同草堂小住酌裡烟波瀾憐水國輕巢詩中風月○風声水声一一帆影雲影雁寫返照之斷紅氣吹江扉長年笠高翠綠声静村花好着浮槎欲香花間之艇可供垂鈎試開竹外之窗○時也炎威乍布溽暑初臨賓無袋鄭誰借風之信納涼有地徒依者樹之陰而此則澄江渺々小閣亦々祛人煩想絛我塵襟不必依山自有瀟灑若飲只綠傍水偏多龍竹檻林○寒意偏加寒情大好既袖簾而云單亦香焚而爐撑塵談罪雪無煩避暑之屋幽夢俱烟不挂迎涼之草蘇林瓦枕其間別有春秋湮異詩藏有客休舒寥傑○人在詩天洒地誰生誰着地嗟錦里聚臺牛村生朝識將軍之禮數社稷滄江容野老之跡狂忽情離落然而行蹤南北世路辛酸洒涕淚於天涯烽烟頻燃帳風塵於海內家室艱難悵黃昏遠隔悵身世居長歎回憶夫三秋草閣數載江干適等燕巢之無定亦如鴻雪之將殘並無半畝荒塘容他嘯傲豈有草間廣廈庇我單巢

湖潭池井泉瀑溪澗總

湖潭○明滙漁人之火色映桃花烟浮萬壑之舟香分杜若○一片空明波光似雪雲寄長天色如天

○樓閣斜陽之外幾樹松排烟波窗裏之間一輪月印○雨鏡澄清長天寫影波紋搖蕩如鏡○影

瘦對山之樹幾曲斜陽入歸湘浦之帆生篙流水○船如天上鈎湖子之魚入在鏡中休哉數之曲

○抱○上盆流浮榛爽落鷺鞋萍鋪鏡底世界見天光雲影○杜與川之水斷潮落波上江之間田

沙明水碧○翡翠蘭苕何殊平容色紅濕石添冊伯助鯨波瀾○雲烟隔浦滑浪黃鶴頭伯鳥親人

一一波心水面○漁舟浮魚之影幾處紅鱗衛驚鷺鳥之風一行白鷺○遠岸粉膩映花桃間跡紅柳岍

雲蓮層嶂成澤室宇○井○可用汲焉並受王明之福鑿而飲也相忘帝力之勤○軒水橋邊之路碧苔生

寒烟鳴翠瓷之山雛欄幾影○列宝鈿而作幹桃露春華張雲冊以爲屏桐硅秋削○品新茶而泥乳泉

試清湖水當前以流珠露分流懸○泉滿○雨成声而挂壁溜滴三更風作势以穿林真生六月○寒声

碎五彩照叢亂烟迷理影浮天吞到風清月白○戲天机而衛合抒柚金空搗月白以玩飛珠幾半落○

流水石邊之月嫩碧成痕張山松下之風懷情作對○吾痕齒鬱蔚山色以如屏雲氣蹤跡引線光而入

鏡○野客雲邊寄邱壑無窮之興寒猿石上敝壓埃未了之緣○兩岸青山之曲澗落松声牛天練白之

與雲飛鶴舞○崖挂倚天之劍山骨裁雲烟流萬点之金峰腰約華○昧垂一派疑漱石以穿簾練挂千

尋懸臨層而結綺○溪澗○溪沿堤亡扉樹鉛簇千圓點掠水之輕鷗花飛一片○晚豆初描而藍掇而

書碧開霞欲滴輕衰所以飛紅○燕尾堤斜隔紅泉於曲磴鴨頭漲淺茶鮮痕於迴波○統沙洲而瀉床

岍曲屈迴與石喧以鳴淺橋横水急○花沿溪而不落逗芳信於春風角石樹而背鳴結幽盤於石瀨○

一橋初架亂石無多淺壑爭流幾花不盡○山徑横斜旁接枯藤之岍水源屈曲遙分幽草之香

范蠡於五湖賦○吳越春秋||破吳之後一葉扁舟|||而去

范大夫奇跡江湖逃名仙梵不愁旅況蕭條識破世風機陷面規文種欲爲保身之投必憐子歸作前

東之鑑想到功勳苦戰汗馬營勞依然圖聚一家嗣用武之況當其輔句踐以圖霸也謀功戰守利賴璵冊六千士卒百萬貔貅夫椒既平檇李功收赫赫兵威龍沙者跡森森實谷虎帳員獻胡適生世不偶閒道逍湖上竟辭一官辭謝嘯傲江頭詩酒餘歡功名不數白落轉帆波銜綵艫消磨兮秋月春花領略兮斜風細雨華髮一枝同借掐地乃三遷於萬邑埋乘去矣只尺五或謂停驂渤海訪艷姑蘇法叔大絲氏改陶朱分計然之謀鄙蔡白之雅千鎰銖皆妄言之傷謬係好事之誣誣不同叩馬孤忠來歸北海窮比箕騎高隱踏遍西湖爲以越臣可共憂危難同安樂有托而逃見機而作逆勇退乎急流傷白甘于淡泊早悟魚休憩餌遺世何如明知鳥盡藏已謀身自若消伊歲月憑流水以徜徉老我烟波對空山以落莫湖光瀲灩湖水淪漪地名笠澤人號鴟夷策扶老以流憩世與我而相遺適情用頭幸生涯於此皆閒心宵旦歡樂於斯時何人薪桂蘇蘭與君作伴圖迹樵夫漁子與世無知以溯以游參居雜處一帶林泉四圍島嶼印出紅亭白塔霞燦遙遮看餘蟹魚村雲低如許路窮越曲將如往兮復來忘歸遑醉謾君唱予以和汝從茲枕流漱石莫負余懷即今泛宅浮家多得我所既而湖不留鶴踪難覓心迹雙消塵埃頓唱嗟故國之難居得樂郊而是適迄今探訪遺聞閒尋舊迹業著春秋勳垂竹帛廻想傾脂洞畔空懷月夕花朝旋看小伯祠前依舊山青水碧

巢湖賦

彷彿氣蒸雲夢潮來而天地同青依稀波撼岳陽日暮而雲霞並紫○桃晰閒行紅雨點征人之旆柳堤長拂青烟挹過客之裳○雨露霜夜漏半湖之斜日風廻浪遠嫩四晰之殘烟紅飛水面之波霞光瀲灩清澈天邊之色月影淵漪

黃湖賦○溧陽縣志下里湖一名千里湖陸機云千里蓴羹未下鹽豉指此今已淤萁不復生

尋溧陽而遠覽旋長蕩而徘徊蓮葝吐花而正密萍絲繁而初圓千條細縷纏繞鳥瓶漁翁之宅一道長絲觸緣鷗鳧估客之船○波平似試鏡同盤中偃靜如揩寒水鏡得島是白鷺白鷗家在數從伐同出作鳴

沙犬遊錦里○橫碁寓於芳峰告浮隱鳴芽微波於龕墨碧鴻鄰〻㖦筊蔽紋脊作分乎岳羣翠橫斂眼品與別乎江蘋湖追浮玉峰邊雁憶帆之客路接投金瀨脈澄衣晒網之人○若萌之爲物也冰閃綴藉春暖細莖豆同折蘋陽〻舒英共分數般芳香花青州衛州密布於港穴蒸梁佳話於楚辭膽莒早虜際新詩於昭諫半線低聲秋〻水於岸邊憶鉅鉶而大夢飛吹烟於蓬底所會贍而斂異雖三篇之圓渺尙得依稀此一飽之鑑湖還傳彷彿不似園中芋蘋看寬落而初啟非同江上芙蕖問花開而尚未○問大坏小杯之路桂腐剛四尋大蓻小蘋之村誰稱朱下映沼迫之寒水任綠竹以交加吹㶉〻之秋風傍綠蘋而低亞漲鳴頭之淺瀨誰尋伍相祠冢雖層之新黃還近婪川水榭

桃花潭水深千尺賦○李白詩下句不及汪倫送我情

名花兩岸春水一篇穠桐多鉅萬片之朵華燦〻問津何處牛溪之碧浪滔〻記曾別友情多攀來弱柳又向路歌声裏看遍天桃原夾岸堤環水隈境幽觀橋且則歷紅影斷波明則鴨縱紋斜非春亦麗有樹皆花不同俗艷之姿徒誇頭色況入仙源之路別有人家時當月二晝出春三鶯花寒食風景江南鏡面之部光欲活枝頭之生意初酣紫開丹流之地雲生月印之潭如其船載落紅應擬漁郎之棹可有人來捨舉爭停驄驚之昳則有賞勝名流尋芳逸士移舟則山色迎青摘豔則袍痕映紫引我探花之論曾不需時多君攜觴之情有如此水烟蘿靄微寫主誼深浪亦生香宜散芳而蘚醉人都不你止窮醞而狂吟飄殘紅雨之妍東風一度盼到綠波之淨南浦盡尋甄然與盡渺冥言旋魂消勝地目斷晴川莫訴離情惆悵原頭芳草添多別思淒涼傍日歸船何時再到天台探名區之第一徒此難忘地王悵驪路之三千迄今桃蕊爭紅潭光寫碧芳樹千行烟波咫尺回想生花筆遞往事悠悠俯看明影泉清深情脈脈仙蹤莫問至今傳李白之詩酒肆空存何處再汪倫之宅

空潭瀉春賦○詩品洗錬

筆海俺邇詞倸蔡謹宙有波瀾詩無渣滓湖山寄意固應刻翠裁紅溪澗移情何用窮源竟委攄清思於

勝概筆灑飛花綵詞事於佳辰硯幽澄水○未臻澄亮誰說淵深容寬盤體不耐沉吟縱擬瀉揚華欲娩沉酣於拂潔而辭章摘句字饒淡遠於眼琴○蓋潭之為物也含淨澈露澄清滑暗瀠境宏明掃淨煙而倍朗疏濁浪以俱平惟其體妙虛靈觸手而春光欲渙所以中多寂靜紫懷而春意潛生○似醬黃河之水一任傾翻如迴紫海之瀾幾經洗伐擬以芙蓉出水光搖四照之花方諸楊柳離披影印三更之月○不過不開淵源存在乎信起波折自然從來未艷斑香辭茂華自即此繼江陸海烘雲烟風正洄于快意何妨於獨往水流花放會心即在於當前

秋潭賦

羅雲堆後珠露穿餘鴨頭無漲燕尾分渠果然秋滿十分清輝可挹如其潭開一鑑纖縠疊翠賞餘倒得天光看對藍而不隔印來月影想生白以皆虛○風烟淨掃定占來氣象清華是斗倒涵星輝出玄首錯綜好使篇題莊子濠濱同觀如数片紀勝王水天合共○霜色晨寒日光晚淨雁橫潛而鱗翔與陶而游泳不墨桃花紅泛深千尺以含情居然蒹葭蒼披對一方而動訪指霧散晴開之處瀏界平鋪看潮銷聲破之初冰壺朗映○泊乎銀燭高懸玉繩斜繞綠透無邊青餘未了人家圖住樹染黃黃偏多天氣晚涼舟泊鳥蓬最小間鯉風其吹到四顧蘆荻望薛火以遊來一燈欣欣○信報秋朗好遙秋分秋山瘦而益奇秋水流而不競休問三春別緒南浦如何勇殊六月風光西湖豐若影清澈底涵簫岸以如環依然當前湧發波而若鏡○是無論江潭分儼境湘潭兮與臨雲靄兮林瀨石漾兮岩隅楷秘潭兮左溢鋪鏡潭兮甘腴而節既迴乎颯爽斯澂皆絕乎模糊含北斗而紅疏秋葉千里五里碧冽秋蘆積雪練以紛拖吟原光射散烟凜而直橋清水塵無○滯迹誰留理障金空之候澄心攝証禪機人定之時誰不悟川流之有本而知淵際之無私

滌水盡而寒潭清賦○王勃滕王閣序

萬頃波平一天影倒洗眼空虛盟心煙景客有登高閣而賦江光會意賞而留詩篇中邊朗徹興會千八

之潭下上澂清水盡三秋之潦○寒復寒兮如斯清復清兮若此造而甚之訝冰鏡之平鋪俯而覘之疑玉壺之靡止壺屋面面瀾成浪裡之山道瑆頭頭盡瀘潭中之水○然當大源水之未盡也嘆碧潭兮逶迤縱緑波兮及引或春漲兮花浮或秋濤兮葉泊非同脂膩之沼流卽等迷離之里既安得水净花明一顧寒潭而徹照○至於風声縮夏霜信離披映江潭之鴉影點水底之魚兒倘兮捕魚之思豈或調乎不乃如起探驪之想勢且作其之而○一日河清豈遇包公之雨片帆風送歷迹范叔之寒○橫拖白練倒印荷藍四面雲斗互織半面晚色後參遭清潭似才清一夜抵南昌七百海盡不教與盡毋誰料才子十三○近今追子安之勝會羨都督之深情之子多才猶是雲山紫紫斯人不返徒看潭水空清

蘇東坡洗硯池賦

試斑認鸜鵒眼知鴝鵒硯涵星斗池拓江湖紀文房之韵事訪古跡于名都千頃猶澄不必湜纓滄水一泓可鑑何殊滌筆仙壺片石曾攜本自濯江之錦濤流可借不須調水之符○倒流同三峽之水源以詞源隨地湧爲斛之泉似其文體○分清泉于淪名並滇松風借餘小于蓮花無煩石堰淚從蛸滴書味猶含墨氣魚吞浪花欲戲追仙踪于洗髓何必非池參妙諦于洗心有如此硯

趙飛燕遊太液池賦

柱擢檣晴半隱鳥起涼舟破曉一路花飛漲遍温泉賜浴同茲寵漫田多脂澤浴遊並此光輝○遒於三秋問日起觀雲擁水之恩一鏡澄波多謳舞綬歌之意水棠則冊槎紧餘大桐則虬龍刻偏宮中行樂吟殘雨雨風風水上來鳴款到鶯鶯燕燕○夫太液池者匹練縈迴層瀾迴涌象滄海之遠涌狀蓬萊之高聳四十尺瀛洲之界地古實閒百千年桔樹之身根皆擁腫帆紅杉影人在桃源裨緑添痕舫圍柳嚨赏得君王笑顧殘髮靈嬌之初臨若非女弟温柔孰奪天家之優寵○頓屣著頻敲艇尾酒酣之候聽鳳琴再鼓船唇曲奏之初樂矣此遊靡安世調絃日得仙乎欲去覺無方拚屐何如

九曲池賦○仁宣府志——梁昭明太子所鑿舊泛舟池中詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音

山容樂水勢推螺樓臺曰麗楊柳烟多伊人宛在相望如何易悞六朝之夢秋生九曲之波○太子昭明讀梁世宮廢銜雲香花醮筆與鳥助其嬉洲林巒忽其隱遙望小國兮何年坐雲鄉兮永日○鍾山之下淮水之涯乃相形勢乃作亭池舊開半面月寫全規路比武夷曲勢如湘水頻移○地折雲平橋橫浪飈兩岸花飛一溪烟撲沿流則紛若蓮飛隔浦則鴛鴦對宿○其往而復也似九折紆迴之坂其繞而曲也似九絃繚繞之山其向而層因也似九點齊烟之落沱其洄溯而光也似九迴江上之香環天鏡源底月墜波間客到藏春之塢人來消夏之灣○檻風數槕殼雨千絲饒他路入花深竟名九日疑是帆隨湘轉地別九疑○學玉綫穿珠穴識螘力之紆迴詩如坂走銅丸謝羊腸之跼蹐相賞有松石間意若近若遙雅宜作濠川上觀非絲非竹○由是境慨長楊誇勝邪李製仿不則思羣秋士何處蕪蕪月地還過曲欄以吟紅有時敲馬天街錯認曲江之衣紫冠蕪之界張九函逗隱　於三山裡居之燈燦九光隱盈盈兮一水

水畜賦○范蠡種魚經沼生之注水畜第一——謂魚池也

昔范蠡功成勇退貨殖名留問心事於沼吳嘗試十年生聚助化機之亭育惟看一水環周○種別四生功參六擾牟宮馬谷托業專精雜柵擬欄用心微渺將綸舞翡翠恐驚問若之汪洋就令網設珊瑚未盡依蒲之旋繞○於是畢草之留可藏閉尹之盆如卬地拓幾弓池開方畝活水東來鮮鱗兩有過碧藻之波月名分洒傍紅蓼之汀星羅在罶然而巧翰相賦偶來惕震鱣三志誤蝸承空說姬公設九○牛材半市一壑一邱積沙中峙導水旁流似九曲之河轉如九點之烟浮紛芳衣兮交構左右行帶兮君抽大有蓬島之形顯難認洛小作桃源之冥尚渺汪洲○爾乃別孕隨時餵飼將字名魚之美欲兼收凡鯉之生為光易尋源則出而宛然納水而逢辰馴致壯求須盈春日尚量神守頻投秋風安置逆向三三而逝水回忘年鮮皆六六而來波臣得意憤當胃雄心佐越得君之勢加斯長此時憤跡來陶可貨之居有自井收勿幕賦○易經

秋冰若川月波育井居厓有瓶甕及修維續陵爲田而八家同羞利通溝洫之晝庐行衛卦而六畫皆生波澄
蜿蜒之影入于坎陷惟地水之有功不退波瀾街入心之自靜○不隨邑而改何傴僂窺居其所而遷盥
秋舊源故六四象乎井之修而上六古乎井之幕其收也用彩纏綸其幕也無哭勿擊數非行求俟賓士
大之垂功在乃泉冒厠九仞之掘養而不窮至惟其沉象存平讀蕃何異蹤佃罟斷而蓋侖鑿泉毽等乎
發崇無取通泉爲櫝而雜泉爲物○取攜不謝乎順堤偃注無煩千頃編如彼濟泉之出不致渝肯方夜
行潦之渟無妨洵酌既以時而上出豈貴無禽惟自失之在中　用古勿幕
清明洵非賦○志林黃州俗以｜｜｜｜故夢參寥詩有泉塊火一時新
匪湮兵鑿不渫而亦舊者如陷溺者如前荊州則淺乎夏至之日成都則汲以上巳之天色雨愉烟過與
食於一百六日銀床玉甃引清流於七十二泉○張曼修暐寓月纖揖滿銀地滿埒兵入亦同長鍊而士
蝕燃小舌而綿開古非不波剛直波而芳泄滄洞有葉還思落葉秋槐○似碑之抛如箕之筬倚戩文兮
蹇締茅篇歸兮抉雕此曰桃花漲噴同龍海上之鹽他時棟子風清更向罰中之火
挈壺以令宿井賦○周禮夏官挈壺氏注分置弃井挈壺懸其上令軍士見知
合不聞刁斗之嚴影巳箏旌旗之顯半日飲抑食德鑿井每繼乎耕出此時閱旅陳師建表莫先于大木
○笑望梅之暫止空指林中喜抱甕而可求井來井上○標識比將軍之樹望影卓知歡呼偏君子之宣
分甘可以耀德而容民音泉智呈望拋受福而液髓淪肌利皆盈舌引恬引養誰云水不在深子取子求
魚曰物維其有○豈云井湮木刊不比塞井夷灶陳兆背水詭煩玉梓寧鳴德自字心何事衡圖遠造觀
大甲之若虛兮同流水之行決高遠之如瓴酌比軍持之勞○約非申以再三兵不妨夫十萬既克整軍
而出是爲地水之師定教得儁而驕共致壺漿之獻
杼井易水賦○管子禁藏三月｜｜｜｜以去滋毒
憶昔名於管子著令典於禁臧否醪愉羨時過禁烟之節銀床石甃地浮明鏡之光發雲而井鑿泉深晴

波濤漾波玉而水徵符調矮屋即當○自此清流可導九仞及平壼京籌無涸轍㝢虞七曰古其來復○
嚴寒久積乎陰崖陽氣初回於海嶼幷原不改刑沿孫倖之鄉水則可通敷引烟波之潴莫使磴前曰練
勢矢漣漪何如綆汲銀瓶形同機杼○葛見其杼之也石楠影動銀庙潛苴獲雲牛吐穴月全規瀉銀地
滿撈玉入誰悢涌翻車百尺之寒潭映處留牙磴石千尋之長綆垂時看製巧千轆轤舉相似也比泉流
於瀑布搏而擢之○而其易之也既滿酌其芬芳遂消融其渣滓非易器之可如比易時之足擬社公廟
過被淵澤乎桑麻玉女泉深鑿流波于蘭芷通湖水於三萬六頃就滾歕深湖市井於二十五家侯疆侯
以○青篠茗荈一均之石上含烟白結鹽花八角之亭邊畫地河間玉球爛縉出五色皆成敵元頹玉鐔
鋤來乎金柔易○田是井花作注水派潛滋思浣衎於元辰嚶桃日暖含煎茶於亭午楊柳風吹石缶開
時春深差海銅錢拾得水滿方池懸玉虎而絲牽石稱礪乃揮金鋤而土蝕瓶莫贏其○是益合節供傳
土風攸始黃州則淘以倩明成都則波平上巳從此水源既濬還須易耨深耕貯看井里成風盡屬廉泉
讓水

沁珠泉賦

問嘗幽探古欲勝覽晴郊有泉流於石罅嚴珠落乎山坳風牽似貫影勾成泡料知地脉膏融凝碧波於
石乳迴互矣細壁挂跳白雨於松梢○當時雨過雲腴山空霧歛恰欲沁人壑耳至尼之一串歌清如將
沁我詩脾忽噫而九天風颭○即或雪散珠跳琤琤竹瓦露零珠綴的的芙蓉非不媚川比美照月延譽
何如雲液分來流而不息戕欲銅瓶汲去韞以藏諸○似有如無鼎鼎岦珠誰据九仞之井竟畜一斛之
珠尚教幷出松根頷探驪而欲睡拾好噴從石腹胎剖蚌而將栖其流之激而能凝也似啖珠之紛綴其
流之動而有耀也似寶珠之陸離其苔痕之壓亂也似珠珠之紛隊其落花之掩映也似紺珠之乍移其
甘冽之宜人也似招涼而可愛其晝夜之不舍也似不夜而栖奇念欽水其何負劉其清矣澮盈源兮不
竭時而出之○月入光動風旋影飄看幾回有裡人歸滉羅儂兮俳白趁一片燦造花落疑織綃兮珊紅

○倘臨流而作賦合入錦囊將指水以盟心恍臨玻鏡○好件文公留蹟思遺澤於紫陽底須玉女徵詮慕高風於玉局

醴泉賦 一

靈瑞是呈天降無殊於地出其和可飲全潤兼欽天人酬○考爾雅之舊聞有嘉祥之應歟號醴泉冒爲甘而褫嘗飛於處處豈出山濁而在山清想潤於家家詎有則醇而無則醨○原夫雲崖碧掛右磴紅敲曰地靈之寶訝非天澤之豈施乃甘露之沃野若仙酒之傾巵灌頂醍醐天街潤處沁心酣醞春水生時○陸行谷於大宇人遇甕卑映聽雨於小樓酒來花巷想仙將之矣自來也源源知皎源之幾多噫猶宗宗○相對溫之得劑候火語同覺盲澤之如春芳醪特献○衛中尊設賞來芸屋以炎如樹土春濃浩趁梨花而豈不泛醴封之點點領新醸以依稀聽鳴璜之聲聲勸提壺而彷彿○齊三澤卜設醴無須天一津垂而泉有以而能留客入閑止而買春而倘催詩思湧泉而合盲前杯雪水欽趁三雅流芳浸彼栢出醪彼一軍皆醫○付見作酒醴以滋培麴蘖竟成爲霖而御淵泉之溥博 圖波孰測夫津涯

檻泉正出賦○爾雅

沈泉沃泉異其稱仄出懸出殊其性推至直以上浮乃沸沸以澄映善繙淵之勢列子謂湟盈滿之觀風詩載詠聚居爲王者器潤下作鹹通微若智之原並中生正○豈東西之待決湍水分流詎左右之皆逢支川承瀵俄看漪漑波爲淪而爲潤非若河流勢一曲而一直○本元氣之勝液溪可名端無細便之湍頭潴宣號柱○看一泓之澄徹飛來瀵射之刀駭三峽之倒流湧向蘇公之筆○任似蠶眉轉離忽生古共之波翻如車尾雖翻倒挽春瀾之月氣溢溢而銀腴湯沸爐而晶回纖歆非墨元豈使金疫於人云倘地是丹陽好記玉漿於謠曰

石磴瀉紅泉賦○謝靈運入華子岡麻源第三中谷寺

採逸韵於華山有鳥幽之謝客拔桂樹之芳陰溯麻源之眞月磴曲折以縈紆泉流迴於咫尺千條疑彩

難諠綠水於青山殘脊鮮紋奠染蒼霉於白石○夫以山之出泉也玉漿則挹注無難金線別翻騰不定安有膏沾琥珀浮紫氣於坡陀汁潑胭脂溢丹榧於懊磴者○乃任朱凝朱淡痕染稍頃丹液以俱流挾錦砂而並瀉邁蓮花之若露倍覺紅嫣暈蒙穗之臨風尤覩紫姹○於是光搖鏡裡影入壺中石皆飛遝磴亦玲瓏杳到室頭悟水流於上界人來谷口疑花落於東風一卷一勺之多痕朱絳十步五步之內丟角沾紅○遙擬山屏合傍丹邱之子近依水檻應稱紫府之仙○泳潤玳瑁宜詳族類於丹魚盤結珊瑚合推枝柯於絳樹則能紀其盛來游而新詩是賦也哉

浜泉縣出賦

考義類於晉風猶稱名於釋水既正出穴出之殊途復濫泉沈泉之異貝試為竟委而窮源無事注茲而挹彼豈異盧山瀑布營營平達之渊如石磴飛泉汩汩然來矣○字以沃泉自上下下月夜珠跳風前玉瀉石花低噴可以佩之乳竇初懸曲而達也其出則亦云下出濯以清流茲泉可位以甘泉泊來絲野○既似佩刀剌出竹裡齊飛吟宜捲暢看來烟中一線豈濤鳴松蓋乃溢溢以徐流豈溜轉層寺乃盈盈而五見○或則岩擁香爐石川倒挂或則望飛岩賓玉宇凌虛寒夜則水穀紛紛自指江練寒月則水吉激激涼飄爽表裡有時而陡落三山飛流界道有時而迤迤九曲濤絲成瀑勢以高懸而有自人如五沃之相於○吐丹壑之烟華因懸水墨洒綠用之殊顯稱出秋濤固宜天西酌來韵拈豪士玉泉濺濺趣寄山靈○乎知雲影初開悟方坡之沽水抑且烟波四出乘鶴星之長風

寒玉泉賦○州志一一一僧幻智所鑿

覽勝景於鵝峰訪名區於石室伊碧岫之縈迴有清泉之湧溢光翻泥漾射鳥興而重重飽曼玲瓏淺照瑯而一一○爰歎紫垣厥名寒玉號豈等於龍迴清不妨於嶌浴科自朝陽洞口水淨沙明過連雲月亭邊雲平波靈寒光激射評量有水鋭水盡玉液飛流點綴在螺青壁綠○閑燃新茶隔林綠火琴調流水滿逕松聲素月分櫳疑移廣寒之境遙峰落影定垂群玉之名豈又分於瑤島金池涼疑聚源別於藍田

琨海映金爐生○丹映且湯池名登玉女是源通宜園儀降瓊仙雲再勝光美似珊瑚之海琉璃比色清
逾六一之泉最憐碧澗蕭條恍入離宮欲裡試問燦煇的皪何加漱玉山前○倘若人來欲辨風前之佩
招涼客至還鳴月下之環問宜錫於何年加斯不舍便佩刀而莫用誰欲云何〻彼夫號錫恒青名傳靜
智明月祢奇自雲表異夢未若德堪比玉人非人力能爲高不勝其說甚求者自○赤分鐵樹之花年
年月上路揀瓊華之閟處〻雲來○身遊陰谷宜披鷗鷺之裳鼎漏瓊承合貯琉璃之器○似從合眼留
中分來一勺都試漱瓊山畔新産八琅跡託崇臺迥野泰谷地隣峻巔雁號鼠岡○若與煋泉並較自判
灸療陰壁泥相形得其彷彿○

纈綵泉賦○嘉府志縣西法仁寺前有泉丨丨色倍光潔
能仁古寺雅有流泉既清且潔亦澄而鮮知非濯錦之江學繡堰東西流遍厥有纈綵之目古垢朝南北
相連○相傳代代丁丁陌頭新采像爾綿抽乙乙盆手齊旋欲八松明者繭記去年笑語汲泉石磴堤盡
來此日喧嘈○憶芳春緣野頻經爲教浴種當泉夏紅袍重到正值纈絲○泉以纈而得名絲以泉而增
色允稱第一染涇豈與爭先始信無雙冷泉漫言超特每到纈將翠釜汲來村後村前爭看絲入筠籃擕
去寺南寺北○溜由自取壁彼纓濯浪色即是空何異井勝華彩泉豈鋪山下出源本難窮幽從再里
青來價增殘倍

中冷泉賦○一統志丨丨丨在鎮江西北亦曰南零蘆都刺金山詩山中好景無多地天下知名第一泉
洋洋滋乎大江東去匹練襟天中流突兀以峙峙兩岸徵茫而露蓬但看風水相連橫飛巨浪誰識波瀾不
起下有澄淵○無在山出山之別水脉渟瀯有習坎入坎之奇澤心傾瀉○上濺雞架以須洞旁吸石笙
而灑遍跨非破浪乘風汲受其福不用銀牀玉檻清異人知○嘗爲初日作浴斷霞倘明一亭噴雪百道
飛瓊遠離塵跡早飲香名芸迷槎鶻鸖頭恍爭井幕濕擊舞蛟洞口若和瓶笙○又或斜陽欲收極浦初
霽錦泉吐兮悠揚靈液流兮次第欲探龍窟恐驚片石之低沉冥探鼉梁空望飛流之逶迤○以時取也

須甄別乎子樹午潮有機事焉毋濫剛乎正出蟹出此尸非惠泉所能頡頏又爭數端岩之傳饒益○佾剖筒無玉局之智嘗水愧茶神之事偶泪瓶之烟列慨涇渭之並傳明珠魚自無人辨不獨南秀第一泉

來試八問第二泉賦

蘇玉局遊參久諸野遊賴僊看山柱彷聽雪停杯舟泊昆陵鳥啼烟外地過聖水客訪雲隈及修綆而激波翻動攜小園而明月追陪此間山色湖光奇觀頓闢何處水甌雪盌好句飛來○以彼惠麓之有第二泉也與月同珍宜君誌與彷廉讓之高風得方圓之本意○自黎公往後分涇渭以無濫曾經陸子評幾辨淄澠而屢試○然而名山終古寄宮何人眠雲有蹟玩月無春任吾林之篠錫徙白乳之鄰銀有誰茗展來尋盟世外一瓢秋水就見移鑪試飲然胸中萬斛紅塵○是惟野鶴閒雲之侶清風朗月之班嘆依人於宦海冷約我之德山吹發赤壁之簫酒備前夜悟徹金山之帶花飲元閒從知世味難官得趣在酸鹹以外一夢浮生君夢栖宮唯松石之間○況復紅葉燒殘青苔靜掃觀瓶圖參夢之詩斷竹給秋汲之翠石圖銀牒此山可傳神仙冠月裾雲流水應加品第○無絃亦妙雖入奏以初調有客皆仙觀偶烟而果游差比平臺小謫品勇無愧豈同居士清談流居第二○於是豪情頓發俗慮全捐使燈若月也湧姐泉最宵小杓大瓢龍頭徐泡爐許銅腹鐵鐺聲聽雖前品亞中冷此外皆成水厄詩題絕頂當年若遇茶顛○迄今鳳亭擷秀焙茶催穀雨之花鴻雪留痕看若頭逕山之句郎此甘分雲液苑同調水哉符兒敎清軼金沙能不臨流作賦

岸花溪賦○在常州宜興縣東菴花竹映照水中故名

地接洮湖夙號烟波之窟境連陽羨尤稱水木之鄉過上若下若之村山坡乍轉訪大蘭小蘭之蹟石筍成行碧澗流痕十里之柳堤徐漾綠波望遠千家之花塢生香○一簾紅雨當啼鵑店之時千點白蘋鷺散寒塘之候○編六根之竹籬疎疎密密架三椽之矮屋整整斜斜細雨枝頭鳥語綠蘿水閣斜陽渡口人歸紅樹山家○鴨頭波暖涔涔新水初添魚尾影搖隱隱殘霞欲失屋後青山一桁依稀蕭照之圖門

前綠楊千村枋佛范寬之筆乃若韋航花港數纜春則秋水松香千幅之蝦蟆杳杳竹枝唱斷一聲之
之短笛悠悠分宮環之曲沼對脩篠之寒流探蕈絲而輕塞雉尾必爭賞而脂小雞頭白飯青菰爭覓
林間之酒亂山碧嶂深藏花外之村於焉鎮園參於平沙掛罟罩於短彴蟹簖風定宵潮夜響於蘆葦
伊涼雨晴宿火常明于林薄望衣者西廨時登晚市之艫看舴艋歸來每載紅尊之酒乃彼夫澗號若耶
因猗羅之寂寞溪名銷夏感公館之蕭條惟茲溪之臺榭供勝地之逍遙白傍衢步遠遊鐘踏之舫紅闌
映水晴進雁齒之橋柳架池臺腰泛一篙之水梨花巷陌平添三尺之潮則白蟻載酒烏人抽脫遁客訪
杜樊川之水榭遺址飄零尋蘇玉局之荊田流風蕭索烏蓬白舫聊同會望之路家具筆床長愛元真之
之泛宅

都城邊塞總

萬井烟中之樹如列屏藩千峰雨後之山忽開錦綉。草接長堤之岸鬱鬱蒼烟鴉啼古戍之陰忽忽碧樹。擁新壘之樹色斜遶行車催長樂之鐘聲更傳漏箭。鴉噪暮雲爭歸故堞雁驚寒而欲下空濠。西安鼓角村郊和海霧之烟北斗崢嶸舟家亂江星之火。綠樹村邊影合千峰之翠青山郭外翼疑百雉之霜。楊柳東風之陌入境俱瞻鳳凰錦里之垣天都並起。雞人昭且銅駝之朱數皇馳鴉障喧晴紫陌之濃烟雲衆。樓臺八畫白酒家家松柏環山蒼烟處處。山河迢遞東郊則柳拂晴烟宮闕參差西掖之風吹長漏。王會更新自昔倡風之地版圖依舊從來測景之都。邊塞。戰士臥龍沙之署地城金城將軍分虎竹之符名標銅柱。白草斷鴻之信夜月琵琶黃沙班馬之聲春風畫角。寒侵月晚隨弓影以俱圓氣肅霜稜拂劍花而不落。烏道遙叢之穴塵處處開金戈鐵馬之塲幾番亦賜。秋風落日蕭蕭白鳥之營瘴雨蠻風跕跕朱鳶之浦。惆悵過情試射堂前之柳徘徊鄉夢問尋渡口之梅。萬帳寒沙瞑捲邊宵之月一行塞雁書封幾夜之霜

綠楊城郭是揚州賦。國朝王士正許

堞影參差烟光合離女墻一道入柳千枝護紅樓而掩映隄𨻶頹壞而紛披憶當年十里珠簾誰續司勳之句羨此日五年官閣爭傳司理之詩想漁洋山人之蒞官揚州也蕩書政簡琴鶴心融一枝彩筆幾度春風麗藻秀江山之外新詞繪圖西之中間二分明月之鄉春煇旖旎尋幾曲隋隄之路碧雲渺渺則見豎葉依依風絲縷縷水斷青遙林深綠有或搖舟於橋頭又迷離於岸口仙人唱騎鶴之謠詞客攜聽鶯之酒栗檻而香迷畫閣紛霏霧裡之花開簾而碧卷雕墻眼起風前之柳翠幌遥遮金絲遠掛蕩香影之千重散窮塵之無界渲染津亭之側嵐嶂如屏模糊墩館之旁江城似畫輕舟隱而綠波平游騎長而沙路隘若乃曉氣初蒸朝烟密織加障如帷若離若即依稀曖曖而橋橋鬱蔘蔘而徑直幾處之酒旗動客人醉香風誰家之玉笛飄揚窗外景色至如月皎江津雲歸蜀嶺絲絲朝暝蒼茫暮景不辟而殘層不辨空間

古憶之芳成攢而一角猶明指點樓臺之影依稀樹風輕織塵不驚鈿腔詵離綉雜絕妍艷昭之新辭賦就
王維之畫稿因成坂濱尋詩我作巢食虹橋修禊求曰清明閒踏湖之秋思迢迢鄉閭入粤帆海何之治
春曲曲風雨閒情所以詩如杜老人似坡仙琴尊雜逕儀帶蟬聯明月簪花之地清風放鶴之天倘他時
漢上藥條征念更過再此地堪边送蒙蒐會何年

石城賦

晉有名臣世傳叔子坐鎮荊州頭銜刺史我衙行部結客郢門何處丙杜源經漢水倚孤城一片誰能飲
馬而來即乱石千堆或可叱羊而起○類息游之頂求頭衔稱衛至白雲之高寄維踞中原○魚鱗孤壘
獸角斜樽飛甍畫棟蝕蘚碧生誰家少婦敲估烏啼欲曙我次將軍不語虎伏龍蟠○閑眼依杭如君是
緩帶輕裘高坐班閒此地隐山樓粉堞○鵑鳥啼紅土花染碧十五年元戎西晉名並峴鐘千餘里保障
兩荊功業等籌不比斜陽載酒對雲中鐵甕之城恰如明月題詩慊鼎後瑶臺之石
江城如畫○李白登宣城謝朓樓詩｜｜｜｜｜｜山曉望晴空
誦隔舟望樹之詩方溯涇海春餘霞練影之句蘼蕪滿江蓋入在齊第一故城亦東齊無双○孤雲去
矣地成水面之痕衆鳥飛時總出林間之响○城環百雉橋跨雙虹廬舍參差半在梧桐樹裡人烟稠雜
平鋪橘柚林中此雖巔降復生無從落筆即今倪黄再起難畫形容雨復㵾迴豈果猶從此苑烟横影鎖
將毋鳥自府宮○入到綠楊之渡小隔東西橋過紅藕之村聯成三兩圖嵐光千濃淡平造橫拖點林木
之蕭緑青欲萬狀○萬片魚鱗細染雨過之樓閣一溪明色遙波四面之軒窗脫范老之松紋水声一二
場滕王之粉本蛺蝶雙雙○陰迷而雨點峰頭變幻木顛之妙墨露蒼而亭懸樹杪疑彼小李之輕綃
興有約略說杭州賦○白香山詩
白大傳風月煙憍鶯花結侶燕集替纓游陪島嶼概佳事之難追寄故人之相眠傳修脩更歌五袴以騰
憐識須名都望六橋而暫停憶昔登山臨水流流遊蹤即今絲酒紅燈簡簡絮語當其出守杭州也錯湖

照影窈窕平分對濱山而作伴呼某鶴而爲群酒痕標濕古氣花薰芳期於越兮符續綣晚除佳日詎拙
勾吳移節藥雜夢遊浮雲盤饌粲果簡因三生話石共菩斑荆贈約一笑迎君且湖襟期合停杯酌雅意
綢繆浮生寄託風篁則靜賴迎涼月桂則花吐芳千枝松樹怫城十里荷花續郭跡訪蜀宮亭上携蠡
展以尋春目窮散放橫頭拔櫂條以鮮棠尊前之歲月依稀漸台之風光隱約說許前陳召母疑證談古蹟
兮生新湖舊遊兮如能高僧長懷洞外呼猿童子開攏湖中放鶴暇賞平柳浦梅潭徙倚乎栢室竹閣緩
勝遊雖再武陵久悵別離倘靚面爲緣宦海何嫌脫略今揮麈兮清談昔銜杯兮話別細與平論閒而惡
悅渚磨殺處移舟泛若水晴波記憶一許拄杖看斷橋殘雪憶前度溪山鏡水非直與我緣慳況此中福
地洞天六而逢入口說茨顛話久居指情怯既相知之有素詎欲遊而已忘略談明聖湖邊烟波浩渺紛
記寓存江畔雲樹君茫君姑仔細聽來國推古越君試沉吟思去郡讓餘杭豈不以酒多推別猶每并愁
悵新詩之任寫任箋之頻收看泥則不還印跡銀絲則鬢已何秋促膝談心小話赴苔容之約吳山泰望
前楳憶仕宦之遊幸而景與日偕相逢異下豈必話從頭起回湖江洲近入蒙太守之覽誦吾山之句猶與
陳迹窮留深情若遇圖宜九老描摹詩擬千金爰誰術虎林之秀峙兒場游踪觀巖嶺之巍峨爭携健步
此口殷勤聚語相依茂苑以吟詩他年欵曲通情更望天台而作賦

薊門煙樹賦○燕山八景之一

地接　神京天開勝壤霞蔚雲蒸龍蟠鳳舞雄開聳峙開岱野之煙雲瑞靄霏微勝湖樓之烟雨望去
琼林玉樹枝地尋千倚來蒼樸雕欄去天尺五○原夫薊門之爲地也　帝城攬勝天府稱雄居庸控
其北碣石峙其東西接太行晴嵐擁映南連鉅野隻影忽倚兩崖之層巒樓館之玲瓏雉堞參差觀
煙光兮綠魏　鳳城透迤問樹色兮濛濛垂十里之清陰近瞻　日下拂半天之翠影高入雲中○
當夫晴開淮闕曙啟重闈望蔚柯之色古欣密幄之痕新來道高槐時聽鳴鳩之語一堤疏柳剛逢乳燕
之辰時煙起兮平林四圍盡綠波烟浮於叢薄一色皆春○或露氣輕籠或烟絲香霧千家人出并來羣

雨溪畨九陌塵沙洗出翠痕無數隱約過橋酒幔樹頭之煙霧迷檣依稀附郭人家樹底之烟痕低護回首五雲深處定知花滿上林凝眸亂木叢中不辨鶯啼何樹遥看叢冢何分柳五現三鷺翠迷離卻勝紅千紫萬○彼夫曉月盧溝之側秋風大液之濱玉泉垂虹而瀠瀅西山積雪以嶙峋夕照金臺半天映出春陰瓊島一色輕勻惟薊城之蹟依然畫羅芳甸況薊邱之植猶在光睞　玉宸

村市總

村○屋依斜岸門對六朝○雲烟自暢花片偏饒○半山半郭亦漁亦樵○平野桑麻之路春水池塘長渠瓜芋之區西風場圃○燕泥啄處勾留幽徑之紅麥浪翻餘掩映平疇之翠○一箇秋風之樹桑柘墻頭千岩晚照之家雞豚豆角○舊巷烏衣數遍堂前之燕新生綠野催開陌上之花○水邊籬落犬吠雞鳴石徑茅齋竹風山雨○晚日簷前之樹家在青門夕陽原上之陰盟從白社○牧笛奄從之徑垂柳輕遮豆棚瓜架之場野花時度○紅柏遮籬之葉樹隱茅茨碧流繞澗之泉徑封苔蘚○市○低館雞鳴客和漸離之筑旗亭酒熟人弾司馬之琴○朝夕有求何須爽塏貿易而退自有權衡○笙歌擾攘之場好風時簷笠蓋往來之地麗日方中○貨財阜通數遍蛟宮珠玉舟車所至幻成蜃氣樓臺○爾勿詐而我勿虞童不欺乎五尺以所無而易所有償或倍乎千金○有客吹簫別具推勞於肆上何人賣藥獨開世界于壺中

水村山郭酒旗風○杜牧詩

金粉六朝鶯花十里橋杖酒亭買春野市茂深園畫備占花香裏之市多少傍岸人家桃葉渡頭之水○饒其勾吳勝槪杜牧詩論過〻水色山色處〻花村竹村新流泛岩以傍岸遶崎排青而釣門幾回茂苑無芳雨中蝶蜂何必杭州話舊橋上留痕〻觀去紅樹千尺碧雲一灣澄彼艷〻曲間瀉〻移來釣艇兩三絲柳斜陽之外望去人家四五青無短竹之間臨流而烏巢提壺閒將數尋照檻而峰多削玉飽又看山○復若尋列疎擬翠環繞郭重闌閒以周圍峻嶺觀其蒼翠引出雕軒玉勒錦幄重〻聽殘社鼓賜蕭花陰漠〻屏間複軸剛臨曉日之津影陽長竿好試流霞之酌○則見淑氣勻調和風快受人競看花市初釀酒舍南舍北香浮而小徑藏春亭短亭長影亂而高簾拂檻比諸玉懸碎斥幽篁之葉展矣如方以爲綴推旌蔟死之等悄是否○晴欄兮岩漾兮參差簾尾波窮遠抱三開之屋岩隈樹合濃藏一幅之旗漾麥隴之風光香閩餅餌古莚畦之風信熟問醉醺○時也半沽漁子遙指牧童一枕當壚此處堪畫

蒲醉百錢挂杖兮今猶憶高風自時寄興登臨琴韵爲伯牙之志無事避名浩蕩萬壽亦追逞草之雅兮明侯近爲若九十絕過以社隱約摩吶轉專董三台雅何爲察出郊而聞香試傾冬釀消之空而見影爲高春風〻約訪諸山游仍出郭入爲訪來亥市猶燒蝶以攜壺地匪遠於斯郊傍碧峰而偃蹇○半村半郭音樂則酒今民鄉一水一山舊壁而旗亭得付

家在江南黃葉村賦○蘇軾詩扁用一樹隱向處|||||||

疎林影裏曲港波斜蘆洲白吐蓼岸紅遮叙幽情於野老覽秋色於山宗霜飛九月之天何人放艇路隔三江之岸有客停車則有李世南之名畫備流蘇子瞻之新詩記藏一幅描遠竿骨散叢紅樹迢〻青山硎〻寫風光於硯北粉本何須揩烟水於江南吟情觉在爾其雨〻霧〻煙〻波〻宗数椽茅屋一带漁矼鷗落則群映遠浦雁來則影落登江指點前途半是吳中之棹流連殘處定爲白下之艭跡〻落〻兩〻三〻去遊天低水囈層嵐堤柳衰兮疎影動洲蘋白兮晚香合辨野路之三义絕沿岸北望柴門之兩扇只在綠陰裏•昔勝景三逕秋光世外人煙古渡夕陽之畔雲中雞犬斷橋流水之旁樓臺宜雨宜晴一池水綠城郭非煙非霧百樹雲黃屋角遙連檐牙迭接露點初凝霜痕乍壓行來幾處停橈歸去此間蹋渠牧童遙指昔時紅杏林多稚子前迎此日黃烟岸舊爾乃闍外則黃葵日映籬邊則黃竹風微開黃鸝之舊館做黃柑之新園依山結屋環樹爲門屏嚮遙聞勝步黃樓之月觸搖指如遊黃菊之材爰有能客徘徊騷人愛慕繫一葉之扁舟過三家之野渡領略故鄉風味尊菜鱸魚異哀此地烟光白雲紅樹結能向以吟蘇愛憶毫而作賦

水村賦

月上汀洲風來岸曲柱渚烟橫斷橋雲續沙遠兮地迥擋來兮声促卝抱水而環堤青水聞村而送綠○當夫日麗芳津烟明古渡舞絮千家飛花一路隔絕〻兮下鳥犍田漠〻兮飛白鷺去高宮之波而岸兼苗之露○其時〻傍匯野清陰擋盪荊麻蒲漵蕭森漲平橋而淼〻沙捲地而沉〻蓮渠遊蔡芰枝語鳥

有客紅塵滌何人綠底眠琴○畫景詩景雲容雨容四圍彩暗萬片烟濃寂寂兮柴扉竹屋蒼蒼兮斷港迴塞弄尚危樓之旆声搖暮寺之鐘隔岸之漁蓑低挂前溪之水碓日春○乃有漁客楊船高入視篇沿緣岸以牽舟就苔磯而結舍湖邊放鶴之餘處上觀魚之暇安排酒罷茶鐺指點歌臺舞榭鳥去鳥還花開花謝年年桃塢喜春歲歲荷池餞夏○又若折柳殘風采麥落日思送道兮綿綿悵涼飈兮颯颯柁轉蒼遲帆迴影疾天寒雨而光集水不風而波溢莫不寄興靡無愴懷簞箕○數家雞犬隔槿墻破網沿溪晒夕陽繪出昇平無限景稻花風送藕花風

釣臺村賦

若夫烟銷七國訪峨嶺於金雞馬風柔六朝問高樓於錦帶旁則有遊鯉山前白龍洞外此比唱漁家之樂猶留陽貨間情當年安劉陶之翁未識風雲際會○或曰有釣臺村焉所以紀吃周之逸事而以尚父之高風也當其牛生諸鯤四海鼎蓬占不逢夫鳴鳳夢未感乎飛熊學兵衣溫映月銷容倘教莖覆南遊先從早聞乎菹醢孫使磻江小任釣臺高比於任公○江雲不飛落花滿磯紅蘋一徑蒼苔四圍古意侵鬚涼風撲衣雲根容溫瓦火星稀比山中宰相之人石床初拂做海上釣鰲之客牛渚相依○乃急莫水得龍趁雲馳作灌壇之合與收野之師熊羆誠獲鋤因首支離於以知海岱梢繼之日早寓於江城如面之時

遂兮山川包攷今古名垂臺逃害兮隐約村遠樹兮參差相傳某水某邱皆釣遊之勝比好約漁兄漁弟耽泉石之遐思恍如村號是歐莫孟名而逛湖恰比皇瞻扁懶傭子然以無競、或謂東海潛踪西周應詔彼山㳺宿曷勝流連斷髮文身未嘗聞說玉璜刻字祇傳渭水之祥豈其佛樹佛等之下吳江之釣則春山如笑栩成千載奇逢而將史存終兮付一声長嘯○將毋幼學壯行欲避殷商之旅或者山深林密潛棲泰伯之墟○泛兮縱野徘徊精兮還遊東望毗窰西遊泰房永村山郭之間雲影天光之裡使老者留不妨聚族而居曰古之人猶目聞風而起則世之藏器待時者熟勿顧影顏唐而輒謂誰能遣此

朱陳村賦○白居易詩徐州古豐有村名ーー世爲婚姻

爾其閭巷風和婚姻禮正迭爲秦晉之懽詎豔金張之娃同遊竹馬早繫紅絲縱倩水媒豈須玉鏡標梅無詠古人閒天上之春函省方開與含乳村西之慶○時則風雨和甘烟波澄雲歌傳山鸝廓非翁子之吟鬘聚大頭定古元方之契孫胠繩祖傳新婭之綢繆好其從姑助蘋蘩而孝祭黃雞白酒喜看水五滫清舊婭新姻眞結絲羅百世

舉帆過縣賦○左思蜀都賦輕與按瀆以徑隊樓船ーー而ーー

若夫鎮雄江滸地接星郵羅賄貨以山積納江淮而潮浮有桂帆於別浦安縱棹于長流雅號飛廬參差畫檻雀甍萬屋浮廬層樓敷近市之千家入烟江日引長風於五兩濤响兵頭○以剗其水旅號爲船儁影湖心之外蓮岸枕之邊棹向鏡中回沿似鷲生來天上遠望如仙泊足楫嬪遊千水國而猶不覩巨麗於邑屋○千萬掛蒲帆之十幅轉綠影于重岩絀山川兮指勝羨邑里之匹凡萬家烟火雨岸松杉接鶯花明媚之鄉晨曦照檣識七女殷闐之俗暮雨抽帆○風利不泊冊輕若馳浪花飛墻櫓影迷離駛隧竹箭迅逐瓜皮紅豆江鄉記水落橫塘之候綠楊城郭正旌懸檻次之時艫唱腔翻吟成欸乃市聲穆襍聽到殷而快此閒風送橋鳥一江漸漸認是處烟開樓臺百寶魂奇

好風晴捲市声來賦○陸游閒意上句妍日漸催春意動

荒街軟繡花市清晨天開曉色地砌香塵逐隊看來曲繪肩摩之象臨風聽去如傳白角之春分明口麗康衢共效壤歌於帝世彷彿潮生遠岸曾聞夜語於舟人○爾其一闉之區五都之所闤闠列乎東西冠蓋通乎吳楚或來或往皆以有而易無載笑載言君倡予而和汝記得賣花慣聽雨声禁一夜之思誰能界黍無差風土辨十方之語○況乃新晴淡冶朝旭曈曨陌皆映柴路亦鋪紅小樓之涼夢初醒氣清天朗深巷之繁音忽起声入心逼何來一片喧闐憶馬足車塵之裏想到四圍雜沓是衣香人影之中○其爲声也紛〻總〻兩兩三三若遠若近亦北亦南送將君子之風吹噓有力住近小人之市淤隘何堪任

伷夠語棼咻到處之声音谷異舄出袂雲汗兩六半之景象如含○乍聽繁喧漸聞隱約無心領略居然似此闐々入耳依稀未必所言聲々穰豚蹄於歲晚秋風歌醉飽之天開蚕市於日中春社話桑麻之樂○萬戶晴薰六街賤鶯屬肆鱗排康莊象鹿儼垂風而載响盡嘈々雜々之音聽滿市之歌呼識瞑々熙々之世象在長安陌上覩喜色於衢群人怀小国丹中動詩情於暮歲

燈市賦

迢往銅街塌來綉陌錦簇三條霞坂五劇鮮麗動乎自精剪裁驚乎心膈瑰怪出乎鬼工玲瓏誇乎仙斧十步回而五步顧儘任遲留千影亂而萬影迸是誰憂易足使花市失其妍錦市奪其跡○雕盤磊々蹲帳垂々植先春之花丹羅博古之西蕤映帶丹熒朱耀周遮裊旄金支星月分輝莫謂天之高也珠浮竅鈴境界云室是遠而○蕭鼓聒天綺羅成隊迤邐騈闐炊煌耶昧初入海之沸騰忽火山之矜寒或鳳翅而獅跳或龍搖而虎怒漁家則妙唱宜人馬上則華容絕代枯繡若離倏進倏退動魄驚心極研盡態將小人近市且詫為未見之奇又何處聞燈不生其莫來之悔○蠟扶火鳳花報珊婪天半之晶球孔迸幢瑞之珠檄全披換仙伎於歌場令人然善也勝飲烽於冊陣多矣惟其

路徑橋畔

路○茅店三更之月唱斷雞声板橋一夜之霜踏來人跡○紫騮〻于曾踏馳馬之坡黃鳥綿蠻又館近驛二鋪○昜日斜歸立馬咸陽之坂請往故去聽雞函谷之關○問征夫以前路山水蒼遥遊子之送津烟雲暁手○古堤春深之樹渺〻子悽長亭白露之韻依〻旅思○往〻花欄落紅之岸点綴春光箇穿荊綠之叢鋪排野色○鳥覓花間之逕朗鳴舟過人登竹裡之橋開雲遙抹○比鄰人閒犬吠隔籬之月林幽鳥樂蟬吟秋樹之風○茆屋疏檐而外野竹二叢漁莊聲昏之旁寒烟一曲○依〻深陌隱將紗葉黃落殘砌〻幽霜到黃花村鳴○曲巷有人掠去誰家之燕斜陽不盡飛來何處之花○綠暗連村之柳野色牛規紅明妾坦之花春光一片○座映垂簾之月白首閨夢淅動竹之星客光必照○橋○借陶笠牛之渡犒涉何曾殘紅司馬之題流底未跛○染鴨頭之新綠漲春陰霜雁齒之餘紅旹侵平潤○此夜月明楊柳長隄之岸誰家笛韵釣潭秋水之磯○三月燭光倚朱欄而已過一渠春水映石齒以分行○盈〻河漢之清願填烏鵲濱〻滄溟之石請驅鼉置○題柱而來人跨蒼龍之背浮槎欲渡流分碧玉之環○烟鎖鳥塘之畔截水爲鄉風迴灑瀬之堆緣流作界○隄○將倚杖數築堰迴別汭陂欲從王尊結廬豈同鄒子○盤迴楚尾依橋問造風書編豈吳頭彷彿浪迎白練○一圖屹〻封固崇墉千丈迢〻路周覽所○湖煌〻莫定之功群歌樂只披匾〻堤防之術何足言之○書晉而温泊來一葉漁舟白板橋邊穩往蔡椽前屋

行者讓路賦

風俗淳貞豈比田皆遜畔人心渾樸豈徒道不拾遺看絡繹之偕來兮擬從如歸市勿逡趄以不進非閑或有他岐避左道而宛然子其行也立市途之卓爾我其已而○凡以彼分屬於先生我職循乎子弟故遭逢之失儀而疾行者必誚豈遺年是戒敬不別乎親疏縱耆老多方賜無過於帛米矧相逢邂逅達尊之齒爰定而並弛康莊門捷之心易欲○胡乃膺彼戴途顛茲被褐鄉隣相尚以遜親媾閑不識於挑達

由左男而右女車從中央任輕共而任重分攜交四達蹤祇同於萍合偶共追隨情非切於荊班欲佃契
潤後先右序看與足之再踰險易無爭洵與言之不越○乃或來者質、亦或往者子、車笠未盟竟似
爲君下揖勒驂從遂殊曾與子兢趨舉趾無高心誠固矣側身以俟道其庶乎非絲御史之驄行〻且止
豈遜伯宗之傳遽〻來哉
橋斷僧尋別徑歸賦○陸游漁家詩約收帆竿虛冊立橋斷僧尋別徑歸
蘆洲口覺異渚煙消泛村落〻一水逶〻地僻而蹊路遠皮坪低而古塔高標　　舸子前灘間棲野鷺
漲新潮于帆竿頓斷長橋徂看路近漁磯限洪流而莫渡卻意僧歸疊寺穿密樹而非遙當其禮佛朝聞
打包午後既羊腸之遶往芳草叢深踏雁齒之虹橋落花香滿蕭〻野澗欣逢水鳥飛來隱〻招提回望
山墨遮斷從此視衙跡宕游與偏饒何妨運杖盤桓歸蹤獨縱然而居隣絕壑子少開僧身皆離而向何
錫久駐其何能假使溪泉不溜漂水常澄杜亭〻而再倚檻曲〻而重憑縱然跡即雁華五夜過逢摩之
之履猶得經緇具兼三更依方丈之燈無奈濤〻雨孫〻波深不臥蟾宿之潭椿眼傷柳之陰非開鐵鎖
沉江入眢濤而杳渺宛似仙槎泛海隨巨浪以浮沉看今猶飲馬之人場趣不進今前日浮鷗之影繞岸
難尋斯時也逸興消憂心如結躑躅兮難前徘徊兮莫決擧闌傍而不見崖欲生爛歌饋葉以興思游
偏溶尋欲拔野店牛宵風露凄凉若返前村十里雲山隔絕除是杯浮舫子煙水能追漫言島書豈入仙
凡各別由是隨曲徑之回環歷長堤之綿亘最爲甚面方舟之龍疑而未定恐三叉之有誤且待人過與
一線之能通休嫌泥濘記曾游歷邁檻越於山莊看不分明問漁翁於石磴但恐沿溪直往倘隔狂流若
非繞道斜行那知捷徑幸而迷途已覺君步無識指要須這越澗傍歸經寂〻之松關自活溫霧過深〻
之竹塢紅直斜暉犬吠時聞早識荒堡地近樵歌遙唱不愁迴野人稀聊隨一片閒雲倦還林谷恰似半
規新月輕扣禪扉逍至法苑省積祇園晚佳話助遊之維覩壽笑閒之如故語到身爲翠竹即物成形悔
將鄉補紅塵臨流覓渡漸聞穩坐何須杯鉢之芳香圓曾游順切衛衣之哀樂販依于宮數語梵常宣稽

風景於漁家新詩可賦

畫橋碧陰賦○詩品綺麗月明華屋｜｜｜｜

維表聖之品不啻品詩之作話有綺麗以尼宗比織穠爲異派亦揚湯采移星裡之芳非黏紫風華閑行閒之境原誰騷賞於一過何必爲鄰枯妙餐於二春詩兄入畫景不見天裝繪一片數點丁條烟痕落錢路氣全宵加以短欄屈曲長坂遮邀未阻的鱗之岸才通雁齒之橋落花流水之條吟情可相齋未乱山之外俗隹難橫試爲留神恍是詩格允稍能於設色不近喧譁亦任意以求新無憂隔核非濃非淡分福地之清華若斷若連待遊人之絡繹花向夢中而欲異綠道元曲終江上之時餘波蕩碧以彼纖詞信負穠豔堪尋羨入留宛古意幽陰築滿樹之碧桃迎風献笑對比隄之黃鳥坐雨流音何如此一波忽起之初別開妙境振衣能解之際如見芳心碣不纖宵幽林怡情百渡拔垂柳之千行見彩虹之半露雅不乏于詞華了無妨乎思路既添橋落惟棲結障之碣邊異蕭疏忽起衝波之鷺鳥方爲之徙倚紅橋撫摩碧樹爰点筆以裁詩遂拈毫而作賦

題扇橋賦○一統志橋在紹興府王羲之題六角扇處

戒珠寺弔容迴岡逐橋飛齒洲比息梁間遺津而路古因題筆而名彰呈扇含毫被選才竹院小橋坎過好仿黎琳唱嗟求字書林董來老姥若擬流聲壽殊勝小王○換鵝寧以龍蛇爲羊裙以蚓叫紅橋月賤踏王何曾白扇風輕賣亦得否揮子五字疑行五馬橋頭銀爾七襄高出七輪扇不○一豆岸而虹光半落合彼而月疊圓形總比仙踪填成野鵲保嘲兒董學賤家雖貧如夢筆橋邊醒後書跡漫道見仙橋上司馬留題○過經何來誤認題碑之幼婦似曾相識定知坦腹于東床挹六角以求書徒過清風之里舊百錢而入市揭來皆愧之坊○如排筆隨溪迴忽憶臨池曾洗河梁贈別非關折柳低與赤欄之影水月當頭添添鏡畫之痕雲烟入手○忽着手今成春一波徐折鏡回頭於彼岸萬壑還分書路回環月献幼成蟠蜒形臺稜角龍跳化入風雲○詎知內史適過此君擅毫技癢作字必勤消夏走鳳影須乏筆吟秋意

隴首之雲頭生之裴凡書餘別饒逸興道士之羣居焉脫欲博新聞○蝸作篆而金泥苦綠又西雨濺倘
使一枝再寫舞可輸杜如教殘柄重背漫還似硯

柳橋賦

爾其帆頭冉冉、舷齒迢迢、藉草茵兮拾級、徹桃浪兮停橈、憐驛路之三千、呵垂青眼、非揚州之廿四、誰挍
瓊簫、記曾踏偏、斜花寒生亭店、又是飄殘柳帶、綠滿河橋○斷南園之纖腰、鎖隄腰其擬、東坡之卧月好
步逐蹊○枝疑鉄技、濟過年月、乃橋略彷迎人看門、尖眉之樣、無奈絲條隨別倚來三百紅闌可憐倦眼
含顰照得一痕碧漲○控綠波而宛轉、到處垂青帶紅而以飄搖無邊映碧○動遙思千萬里、惟見垂楊
迭仙子千百花那堪回首春波殘尺畫欄宮柳浪漾添久照一鞭快馬有柳堤之走

二十四橋賦○在楊州杜牧詩「　　　」明月夜五人何處教吹簫

鴨頭浮綠之時雁齒排紅之地石沒星明波凝雲斷池曲曲以虹環橋條條而鱗次殘炬青蕪春雨添來
湖水千重遠背黃葉秋風冷到雕欄十二○客有瓜步停橈鬢湖擊楫聞笙歌於閬苑雲散空悲聆簫管
於蕪城風流孰抱瓜[illegible]憶隋朝鏡面地移蓬島之三顧教夢遠汀心人指蓮塘之十潮九王藝閣紅錦帆颭
瑤逝爲踏月之遊遂寫尋芳之騎於是橫檻安排直闌位置孤鑑水圓曲岸頻徽續花園之樓臺據蜀岡
之歌吹畫圖縹緲遙起壓界三千環珮翩躚雅熊仙姝廿四○乃擲鳳管倚鸞鈿紛致成列玉軫相邀轉
一道之滿泉洗盡八開凡响占二分之明月歇錢天上仙韶翻新編花按譜圍錦吟行香沈絲檻暖浸紅
蕉曲恩霓裳擅千秋之絕調潮分鏡水[illegible]千星之新橋○則見虹腰低亞鳳村高攀屬觀漾暖揚柳環晴
最宜浪蟹南塘花風緩度恰好人臨月榭詩品初成琵琶彈來減么絃之韻瓊樓遊遍倍添永夕之情
則斯橋也亦得伴雀銅而擅勝貯鸞玉而逾明○今則蓉沼香消廬溝荒漲淚盈碧沼而春銷衛玉寒而共
歐訪帝子之迹樓臺共人之蹤迹徒見雲鎖鳥關烟埋斷碣寂寞漠頭孤碓不髮會記酒旗歌扇勝尋花
塢之春空餘野水寒鴉冶唱漁洲之月

范公隄賦○地界淮南宋時所築

繄大江之東北爲楚域之所分海濤湓以吞啣島出沒而無垠居近陸沈誰作金城之障命司臣選難憑水府之君○旣彼橫流播我邊鄙莫爲之先伊於胡底大哉老范信吳甲之在胸卓爾長隄爲衣冠之孔道○藩○茲土乃植如策約不日而成功力謀鑿以指狂瀾於往望利用禦之○遂乃截泥塗沿沙磧培不垠之地脈厚擁三州之壖終抵錢塘望鰲背萬頃之田桑移梓澤梅花雪屋鄰炊蹐舞之八榜檝風前開通衢之客○爾其月渙鶴灘馮高可眺雲連雁戶聚上可升如限鐵門之樞如畫地界之繩且皆水也文若陣布蛇形不難遏敵其懸崖也且似蜿蜒龍脊不使馮陵及郡無豁至其猛陽疾無首抗其能○北窮鄉固至延陵而徙棉西續柴堰於麇而綿斷姚堤隨左左右泼西獨當捍禦之衝着朝朝潮頭當捍○治及於今規爲粟芨有不成陰有石金鼇頭匪堵而環匪河而帶遊覽幽宮近遮淺瀨勝勝其中鹵漉其外是誠御與砥柱借新助與塗滬並大者也

湪隄賦○在杭州白背山蘇東坡前後所築

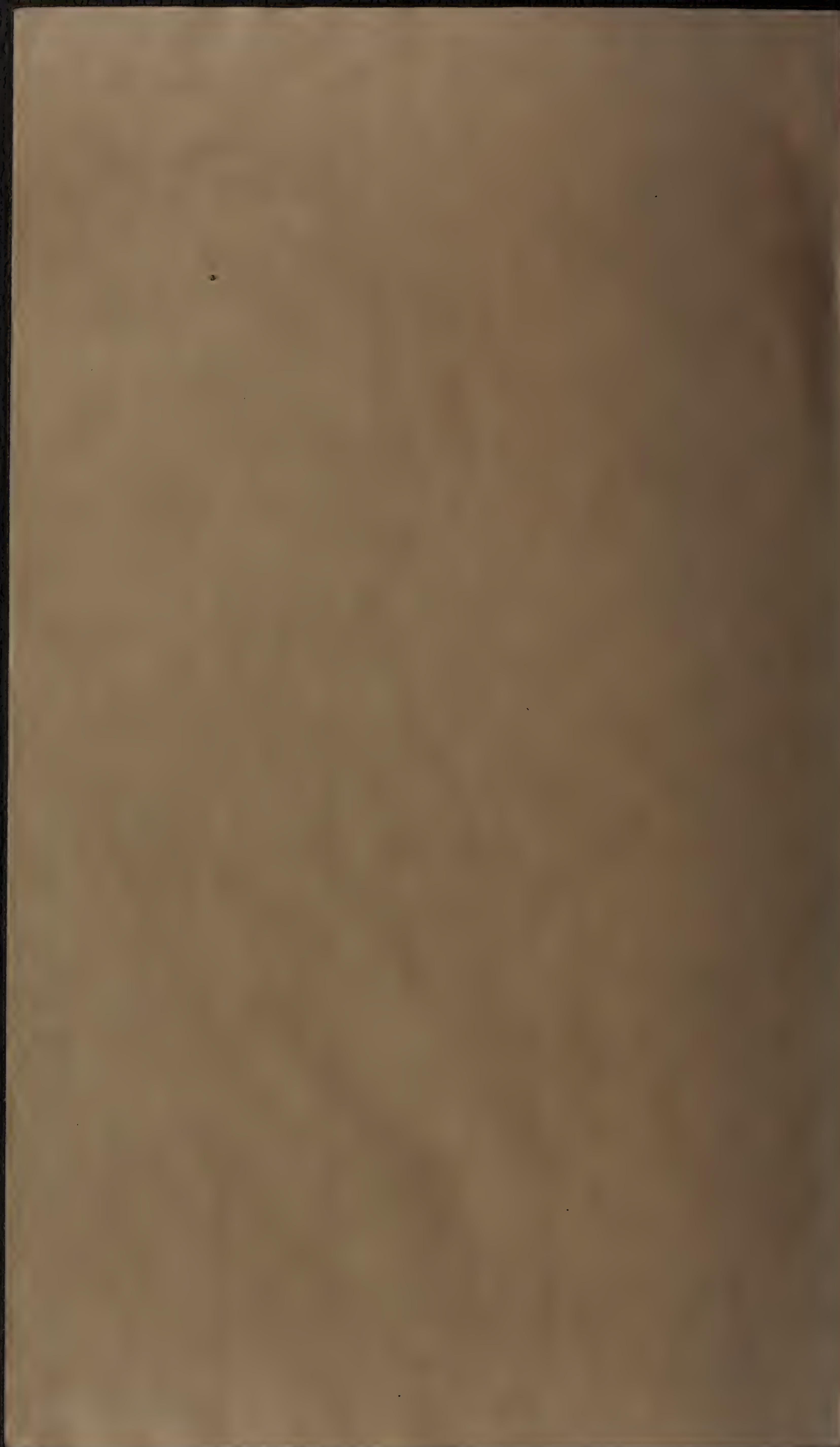
觀湪堤之勝跡分十景於錢塘恍如璧合珠聯天開画景俱是花明柳暗路繞斜陽○時別朱唇兩岸偃蒼松之勢道分南北四圍錦繡陌之遊分明一幅畫圖勾來湪管領略六橋風景憶我湪蹄○映得捕雲峯兩古木遥青煙家印月潭三平沙盡白處處種松九里纔成連理之枝年年放鶴孤山好振朋飛之翮○曉聞柳浪之鶯戴湪柑以行行冷路根橋之雪過湪展以蹁蹮○舟子遊移一棹湖分裡外美人馬射兩行隊列東西

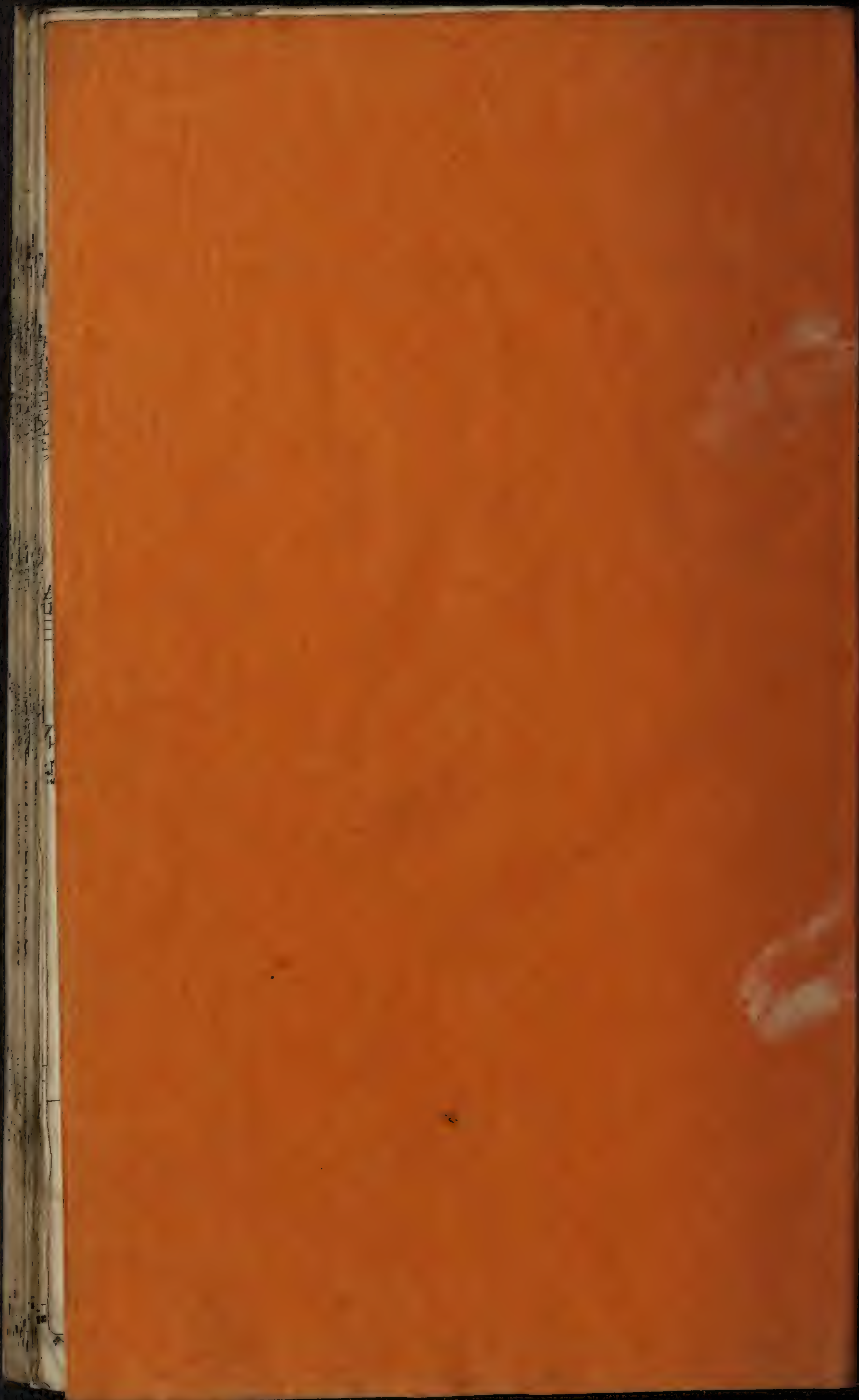
沙堤賦○居正事拜相礼絶班行府縣載沙塡路自私第至于城東街名沙隄

黃閣調元緋衣拜賜里連鳴珂門結駟望崇綸扉聲八柱以宏大勝紀崖臺構群材而度地可是堂開畫錦建勳業於無疆請看堤築晴沙嘗思洪之有自○伊昔大臣秉軸哲輔匡時重舟楫鹽梅之寄勉工虞水火之司沙礫動拔林闢路堤防利濟永與神維卜全甌而無忝調玉燭以咸宜思秉六順之廊誕

登乎席用作中流之柱不及其私○然而位陟崇階禮昭定制緬玄幅之數甄若平泉之壯麗花間東閣
艷稱宰相之家鳥集鳧不寵亦六君之惠備鉛鼓自靖乎喧囂而里閈不出其藩籬霧縠高閣麗譽信甲第
便作中台掌判馬歸仍辰泥途竭恐中使傳宣虎拜或嬉觴濡○乃詔有司乃與匠事咁鑄出道游之能
壅水歸淮陰之趙術巳乎迴環非一管○則見垂虹臥虛鳥鵲頃初依稀吳市風清八頌白公之蹋緯佛
湖光春曉名傳蘇子之居○爾乃維舟路直帶纖橋平誤認出將橋石棧遙連綺閣雕甍何人畫八卦之文
早徵幼慧成月作百川之陸何重長城○迴檻圜依半畝地闢三弓岩楼版縱要絕煞龍何意逍遙之盛
獨邀恩遇之際







石總

道士比洋將軍射虎〇磨待劉楨撤開孫楚〇摘是一卷截雲半朵〇痕留爲類跡留一片羽何須博采因到漸以稱公不必衣冠傲米顛之拜丈〇心原貞轉渴盤雲遊波迴恨不能言一任鶯啼燕語〇詎等烟霞痼疾指以明心應同冰雪襟懷漱以礪齒〇料得胸中邱壑嶙嶒疊岩重恭看到底是烟霞飛舞化〇何雲根而側足頑性皆仙恭焚劫以點頭痴情亦約〇黛色烟中之畫擬到仙鬟山光雨後之斑堆成佛髻〇雲陰落磊添出峰巒雲意安排畫來肥瘦〇烟波漲碧重添秋水之痕苔徑萃青半襲舊時之鮮丨

雲根石賦〇升庵外集雲生于石故名石曰丨丨

班借新篁之點綴纏細蘚之封春雷則拔起一枝除非玉筍秋雨則高撑九丁不是芙蓉是耶非耶而方疑臥虎飄矣渺矣而直欲從龍〇既磊而落亦奇以離是雲根之繚繞爲石骨之崎嶇石本無心看凌霄其已近雲原有翮將出岫而猶遲才知五色文章都自此間出也欲作九天霖雨即將俄頃爲之〇根株屈曲根柢盤旋六風吹而不散新雨霽而還懸何處飛來蒼然九點不堪持贈剩有一卷〇若使根都拔去數海宇以彌綸但看根是蟠泥縮縫環千咫尺月落而高人枕石即是眼雲風清而仙子餐雲無消煮石〇用以補天自有雲霞之彩支來織錦御成雲漢之圖非夏日之晴烘一角奇峰起矣豈春風之微扇數奮壁架飛乎

昆明池織女石賦〇漢書武帝將伐昆明以通天青作丨丨丨 習水戰東西二石人相對以象牛女

漢武帝恢拓中原西敉樓蘭剿善此壘乎齊隔昆度南交而勢阻肆武事而兵屯于是濵河取象果水導源穿坎流而融鏡沼搜坤絡而抉靈娘環一帶之澄波雲窓霧閣于秋之勝跡石魄星魂鑿空差同合動尋源之使者支機有贈重逢織錦之天孫夫其翔神紫宇問跡銀弘龍軒未騁駿軛誰迎感匏瓜之無偶歎盤女之徒室亦復魚頭恨聚鹹皆鬱悲帝雲逝後會浦隔前程碧落難尋兩地之音塵消歇紅牆不遠一條之界畫分明也知旅鶴羈凰入間樂少爾恐金風玉露天土秋情爾乃瑰姿示異搆質呈奇結胎渾

沌合象斗箕羌衣苣而帶漈揚仝支與翌㮚蛻出精魂依舊三生之石結成連愛還疑百子之池豈其鑪鏡媧星情天補後莫是衣披玉女神雨來時朧微波其有托結瓊珮以要之烟乍拱兮綃縠月相對兮娥眉中央宛在一水相思亥夏風梭漫縮同心之鴛鳳紛裁雲錦請看在眼之旌旗不見夫七梭肵分五營環節巷從沈溶裝騰翁掩命金虎以前驅策蒼虬使夾翼橋漢無声照空有色參旗曳曳以方張河鼓塡塡塡而不息射石梭尉彎張矢以哲寒橫海將軍遙天船而陣罷簡役而頻勞杼軸愁空織女之絲洗兵而倒挽天河欲捲昆明之國既而進方士之荒唐玄神仙之沛舉金盤以鶴露爲衣黼帳以龍宮作炬飛廉之館初開王母之輿荷許而此則照水迷離臨風延佇成武丁桂海仙宮梁玉清銜城侍女莫不躡影尋声命儔嘯侶烟鬟霧鬢珊珊來烏鵲之橋碎珮零環隱隱答青禽之語對二萬勝錢之夯定須下界償來數三千桃寔之年曾見銀河渡夜晧晧載月學仙今而慕昔事托虛無形成刻畫閱時而跡已茫茫隔水而情徒脉脉璘㻞難到空談禊劫之灰銅掌未移已老秋風之容迄今躑躅荒池塵封片石昔綉長㶒之雨蝕甲依稀疏沈畫鷁之風波湑咫尺安得搓是槎至同尋八月之秋除非欲犢入來能認一卷之碧夫博采輿圖旁稽亭故豈無遺錄表開毋之祠豈無肖魂若望夫之幕物不能奇名非强附而况廣象如眞淩波欲步高参臺而未由影徘徊而自顧詎必上衍营室不違分野之經分之左有牽牛早入西都之賦河情漢淩依猗靈匹之遐思月落波平待唱夜珠之好句

支機石賦○張騫尋河源遇織女贈以一石歸問東方朔朔曰此|||也

容石乘潮冑月鴛渼排雲歸裝片石疊浪千紋詰君平而問訊動星象於天文○當天帝子諓錢天孫製錦鉤挂月而侵簾佩迎風而結徑繁星錯宿新成天上之迴文五色千絲絕沙人間之題品○珠躔添分野之光玉斧運修輪之睨声拋軋軋北困機地之金質茲亭亭不是落星之石○珍來雲片支君霞張圓園籍碣靈直承渠歷中央而貼安句方幅而平量倚軸軸之宛轉卑絡緯之低昂紅斑鴝眼白點嗁痕秋河匹練夜月流黃終日七襄不下機而少暇三秋一昔欲化石以相望○機成交而七宝石吐昱而九光似

錦障之遮空列華瑠而作社似彩橋之跨道排碧砌以承梁移自雲根認宿州之舊斷浣衣彼面爲節水之如夬敲似雨之珠綃飛燼謨赤落隨風之玉紋此定炭筆試將錦字傳情望青山而欲化還憶金錢買那塢碧海而難償

松風石賦○杜陽雜俎會昌元年天竺國貢|||方一丈如玉中有松形葉易王原臺名避暑觀號迎風捂鮮颯於天末移瑤礎於庭中有詩人之清吟餘隱隱涼冷冷之網緒透簾櫳○則有抱質仙山含輝寶數體具醉岸形成陶皇非大禹之九色供同瑣頭距湖口之九疊諸匯右○岩岩之石巒巒有松彷彿化龍之槪依稀棲鶴之容含秀偕以呈奇此枝畢現殘精英而長留佳色偏濃○爾乃蓋滌煩囂頓生淸冷引爽氣以朝澄挹微颸而晝靜千枝斂股落去無痕萬壑雲濤吹來有影○是則石兼堅貞松有本性中含疊翠陰凡案以添幽外表品瑩塵氛而悉淨協借石以增輝風因松而轉盛迭流雲之縹緲香紫初宵吹細雨以淒濛簾跦作迸○觀其氣結烟霞靈鍾造化層層偃蓋透出雲根稍稍柔飈穿來石罅位峙蹲處形矣兀以孤撐尋蛇蟠餘勢紛綸以低亞徇足徧閬苑之往珍而佐清娛於長夏○又何況乎濃陰不改爽籟長宜捧到階前如遊松徑移來檻外恍坐松陰齋樂耆慾隨芳嶺而隱見裔祠森疎印留迹以分明石骨凝寒欲作水霜之色風泉迸响似聞鑪磬之声○彼夫賜之犀而御書燕瑞草以招凉綃帷掩映輪扇高張藏龍影而作拂織水繭以鋪床孰若此之奇珠蠢落瑞靄青蒼固應見者疑仙湖風高於宏暠遥擬呼之爲文追雅癖於元章

獅子林賦

婁水門通吳蹤跡古近臨頓之遺區殊辟疆之廢圃風月無邉烟嵌有主湖經音則元代年深詢圖繪則倪迂筆補相傳香燈禪板林合稱獅窟如歌扇酒旗島遂號虎○嶬然中開周遭皆石蘚蝕乎紅苔纏獸碧高應萬蠻之移峭類巨靈之擘九点烟凝一拳日裂盤運而鼎歧難驅虎伏而將軍誤射疊層齊以作勢鉤爪鋸未儼此立之成形金睛鎖頷○邑道七盤蚕叢一模循雁齒而經訝喃嶇入駝腹而洞偏窒曠

升高復下若蜻綫之貫於珠中欲往仍迴似螺紋之旋於掌上○有時影攜晨成彷彿吼雷响厲迨至嵐銜夕照依稀自電光揩○物本輕盈偏是圖成白練空根巧斷直看飄出而視

溜穿石賦○說苑泰山之霤水非石之鑽也漸靡使然

倚嶔巖跡著於泰山飛來石疊𥙿破苔斑湖源頭而縹緲趨谷口以後漲勢迫奔騰以後形成窟隙之間坎窞嵌隙入之机幾經磨洗畀此作離虛之象雖時堅頑原夫日觀標奇天門效秀雨坂縱橫霞推刻鏤尋漢碣以猶新訪秦碑而仍舊網羅挽瀉遙洩鐵紐鉤連盤蔭縋幽詎見雲根退漏而何有於汩汩之流涓涓之溜況乎溜也者泠泠下注纍纍長懸怒分急瀑喧劇奔泉從痕纏綿餘斷珠圓或注而爲瀨或滙而爲淵雖或浮沫可凝水氣化晚高非佩力所刺山詎能穿然而焉可徐陶功擬逆催衆以堯開順以無逆試看泉之在山何礙水之投石豈望天之浚尚留痕似揭練之節偏存迹高聳劉道原煩力士之開險與河流乃竟泉匠盡之肇一卷仰受殘瓜均收虛原是寬[illegible]不妨[illegible]鑿造物雕鎪惟鑽研於既久乃貫注之有由直如蟻之穿珠九曲迴環而躡達環復矢之穿札七層間鑿而無留非閑防鯉穿山細尋暗脈不爲鑿龍穿峽潛泄靈漱蕩符觀夫岩岩窺在磊磊桐於勢通寒闕名表五章此見微從孫登無妨射自雕梁不日堅乎烟障斜龍之窟實之受也滴溜果漲之初近乎指深討源指間祗隙深非淺而淺皆深昔異今而今勝昔初則玉屑無當一任傾翻繼見乳穴多嵌表達流鍋小曰破大曰磊固不玲瓏達之痕息之深毫無塑積土也詎力難深光陰在莓苔戒跬跬功加檢點毅敢諸恆象徵於漸雖興嘆於高深總借資於濡染導涓宗侮揭全量以示仰爍石補天教完人以求蹴凡學植之所存比溜穿而何介也哉

米南宮拜石賦○米無爲州治有石奇醜米芾具衣冠拜之呼爲兄

亦欲羅洞天一品之選觀遍壺中九華之境體裸砢兮烟嶂沴嶙碑矶兮雲扉朗啟何如近列懸軒高臨飛陛倒懸爲以偵誠荃鸞冠以加禮盛石燼青李謫仙兮泰李辯香吳我折腰陶隱君入轅斗米徽俗吏

之簪纓誰承禮事謁上官之班戢已御屏來恣亭子碧嶂丹崖并奇品於研山園北敞寶存芝田蓮圃時大觀於是求他南○現古鬢眉白石子自披奇骨具真面目黃石公迴推仙風如睹三代之衣冠此容獨勁裝古服如謁九疑之樓閣其中多靈關神官○展花茵于前席不啻三揖退而三揖升投穀秋于後壘何論七月齊而七日戒豈是數城受教儼居弟子之班倘如晉地鼓言雁塔先生之拜○對靈根而式禮無從宛有十年之長仰仙掌而其儀不忒詩云三揖非宜固殊嫣氏削頭僕僕更多有意如遇楊公正色深深亦哭以爲○大哉呼三拜壽班荆道故老而謂五何妨傾蓋聯盟歡當四海相逢幾同年氏緣訂三生舊約可是癖兒

很石賦○錯江府志很石其狀如羊孔明嘗坐其上與孫仲謀論拒曹操後知縣龎時雍移至演武場題曰武侯遺石

出路䂖明登演武之場近甘露之苑看亭覽勝作盔偃中蹲片石歷年久遠厥狀甚奇如羊之很銀榜標題昔賢曉迹大書其上武侯遺石用以勸忠義用以決籌猷異蝦蟇石之趣泄非御猻石之倚壁入世淹流光陰若流問古今兮幾易何茲石兮常留目之土埋沙掩雨嘆烟愁林荒鳥影催昔亂秋徒使吊古者臨風悵望落日東猶而今則平蕪牧野茂草古原荒蔬圃何此要根一拳雖確塊然尚存土花不蝕蘚苔無痕如瓶之狀如獅之蹲仞平叱之而欲起李廣射之而不弊慨夫赤壁鏖兵荊州借地始則一心繼則鑿忌豈但石馬出而當塗運衰石頭破而樓船風利即梟磯潮怒難歸入蜀之魂白帝城高未遂吞吳之計待見北固山青南徐樹碧溥月宵沈蜀江春戚撫此石也又何暇問拒戰之謀說與古之事哉惟諸葛君以伊呂之才雜孫吳之禍決勝進籌眷名獻可想綸巾羽扇之從容與森䜿鬣髯兀坐而是石也牛溲草莖間眠盞顆夕照斜横野烟低鎖温篆蝸涎暗飛螢火猶足動詠好屏邪之思而嘆谿風之來隣因爲之歌曰帝子今安在雀臺不可尋亭中留很石悠悠千載心江山不管前朝跡落葉西風秋滿林

廉石賦○唐陸龜蒙傳任姑蘇明有臣石遠祖績事吳爲鬱林太守歸舟輕取石爲重入稱其廉

樹介石以爲德心原自勵渴貪泉而覺爽酌亦何嫌去思有碑礎頌長官之德歸裝惟石從知六守之廉○洪質稱數艘舶黃士清有誰知元曾山一幅書燼歲無餘積亦既廉靜入推廉隅自治作朝間之柱石不愧名臣鎮世上之狂瀾允稱清吏○有介石之節取又何傷堅匪石之心轉胡不可○昔字留書士花緜紫軒斯截到清依兩袖之風古道安排恰照一杯之水對之而頑夫皆而亞斯點頭頌之而清德流芳何妨礪砥○唯斯堪共語疑鑑溫嶠之友於此獨不謙非指元章之癖贊玉尚兮一班制雲腴兮五尺家無長物歸艎少崔子之書更有清声宿露見越王之石○幾俾中流宛作中流之砥柱歸航海外誰刊海外之琵碑信孚鶴攜琴之固兩笑亞珠貧希之美爲○天隨子書成笠澤傳世猶夸樂天翁髻向太湖好苛已癖可惜金声玉德下拜何人徒留清氣寒稜鑑題有客置近左司祠字長疑燕寢之香立語天子宫牆每式樾林之石○古矜也廉貞寡隻而少二我心匪石徒累萬而盈千○從此六廉斯吏綰銀章靑綬而不誣請看片石明心敢玉柱金庭而貢數

脾子渦賦○蘇軾又登蓬萊閣下石壁千又爲海浪所敵時有碎裂淘洒涼久皆圓熟可愛士人謂此一取數百枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人我持此石歸袖中有東海貫之盆盎中日與山海

對

經朝潮兮暮汐即是磨礱任左挾兮右藏卑誰與損清光射水東西幾似星羅白石堆盤疏宮無煩基壘惟此陰以結精懸象儼同蘇合乍入垂茲老服肖形豈止年尼深矣淺矣流之采之瘦漏若乳腴割雲根無胸中之芥蒂有神種之乾坤○非女媧鍊石之餘貞教無化儼仙府支機之類不異魚吞遊落金丸拾處儘饒童子擬殘珠顆拔時定屬王孫○常隨岸曲之潮流抨從前多雜波心之影月上如弓○不輝山而折水有此渾成由方箱而圓神無虧照貨稽認石無海月偏盈估客之舟誰知方丈蓬萊總在鮫人之室○乃有軍海名流昌山則甚拾珠琲而盈盆染波痕而磨盡無不仿折釐之戲着手輕圓如看盤水之時幽波頓極疊花當而羨、擬在壺中入衫袖而轉、儼藏匣内○魚倉窺來使疑衛吳作餅觴灘漾去更

如合浦初還在映宿樓好窺遊曉倘遭佛影豈定緣烟影豈雖形容之幾肖而衡擬議之未媚○惟磊落其
不群挹晶瑩而不死在地逢仙苑如來旅佰之林影入天津定煥流星之彩他月再煇珠玉擬作頁於瑤
廊此時吞艷泥沙先騰精於渤海
神中有東海○見上注
昔蘇長公上蓬萊之閣攬文登之秀身小乾坤眼空宇宙卷石非孤片奔帶縱水穴復降風生兩袖得界
外之界登高而呼類愚公之愚移山而走○堆來白石盈盤看棋布星羅之工整到處清芬則水經酈湖
慕汐之磨礱○拾來如一一穿珠驚飛鷗友換取記携、、眼袖打起見翁驅之以行力勝開山之壯畏之
而去術疑縮地之工奚眼前倘有奇緣勝遊了、嘆身外才無長物烈手空、○不是來從天府恍乘光
支非同歸自鬱林裝輕積載記島下曾舟彼浪能搜極目之奇觀看袖中尚貯烟雲現出真靈之千岸
東坡仇池石賦○上祿縣仇維山有池其石玲瓏可愛東坡在揚州時程德孺貽也德孺詒嶺南其一
綠色岡巒迤邐有穴達於背其一正白可鑑公貯以高麗之盆而以登州海石附其足先是公在潁州
夢至官舍牓曰仇池覺而誦老杜萬古仇池穴潛通小有天之句至是獲石謂為稀代之寶其後王晉
卿欲得此石公厭以易韓幹畫二散馬晉卿難之錢穆父欲兼取二物蔣穎叔欲碎石焚畫諍勝往復
和者甚眾即今蘇集所傳海石求珠宮秀色如娥綠一篇遞原倡也
踞五仙七佛之南有仇池出焉其石則蒼翠騰雲空靈透日一拳蛾綠耀珠山銀谷之觀滿眼螺青具能
峽虎鹿之質鮮蘇內翰趣索盆盎情耽點染園宴揺醜石於僧舍得蓄石於水濂亦且夢繞雲山神清枕
簟觸衲中之郎盤因緣訂五玄三生度眼底之烟雲撰記效山僧一點豈不欲仿之几席撫此玲瓏奈緇
地難求乎貫老移山莫學於愚公亦惟歌吟海石想像珠宮而乃移飾牙於江北逞儺鋾於淮東遂覺前
因頓悟夙想非容笑答德備之貽出烟霞於錦裡幻認正臣所得奇天地於壺中秀色晶瑩涼風忽生雲
老班古昔殘璧韓如舊相識乃新訂盟客類江丞陸岸取琳瑚以贈翁如公紀鬱林壓玉石而行奇情思

羅漢之峯岡巒聯絡活現八頭陀之蘚穴竅通明同處飛來任君攜弄久登玉樹嶬助崢嶸高麗盆盛命
鷺虛谷絲則如濃翠晴添白則如晴波夜漱山原可假當窗分碧玉之屏石亦法雲轉瞬應黃粱之夢待
悟夫小天台論衙夢時疑是何官府如此情腸頻成夙悟足慰幽思其中大有機緣隱追念西湖勇前此
外別無奇秀不復懷鳥道蛾眉則知寶貴之意已蓄於鷺臺無寐時也然而自矜冥獲難惹深藏未覩室
物先寄瑤章旋感情於程子繼奪欲於李郎惟自歎寄生小合試與論趙弱秦強於時切賴玉金差幸爾
毋我詐他只冀能璧返誰謂人之無良迄今藝苑流芳詞林權美金玉同珍溪山伊迩緬想見君得之間
烟波之裡伴伊朝夕米南宮拜倒誠非助我觀瞻宗少文臥游者是豈獨箴攬五嶽時供硯北之吟何須
慣肩昔金盆重儷南之便

壺中九華賦○東坡詩序李正臣蓄異石九峯玲瓏欲以百金買之未暇也名曰——以詩紀之
將欲買一朶於桐江為子君於林燕宗公之畫壁虛無米氏之硯山島石跡豈層巒疊甬轉嬰頭片石
堆青八傳湖口自謝洪史之海浪碎隻〻誰捆洞裡之天峯排九九懿夫青陽之山初名九子後易九華五
老則紛列猶是七賢則拱向蓮花寫到壺中日月狀成尊嶠芸香但覺鍾天宵漢之九疑並時安能縮地
屏風之九疊移遲乃省正臣之得石也廻崖盤曲峭壁嶙峋蕭曇開軒而悟對儼將策以登臨岩音玲瓏氣
猶含鐵山房琢琉價欲論參允懷西晉風流樓奇在昔不假東君雕琢留盼於今時維披老撰嶙峡撫磊
塊勤黑浮光括蒼銷米奇峰四凸何處飛來仙島清涼伊人宛在鯉湾水落層〻可見烟空云女聰明處
處自迎雲彩莫是頭陀嶺插做此嶙峋除非羅漢巒聯幻成歸昇然移不煩愚老之劳跳不必壺公之待
獨念夫于山蒼崛崟山可列而望也五嶽真形隱中可藏而密也老可碧分攢窣定分青分供窗界稱滄
海藐視如何芥納須彌寓言豈必算盡蓊洞府宮教看遍三〻壁壺裡乾坤洵許藏求一一𨚗覺是末春泉
府先寄詩衛似置身於九仙興頊詎比象於九曲明珠擷神州十二之精華挺竝瘦骨分孫島三千之氣
象列在名區西望峨嵋憐到佻池孤絕南還江海豈延怪石盤紆莫愁五嶺迢來吟同亭浪便欲百金買

去貯在水壺豈知八載重遊賞心猶適一朝陡失勝節成空房仍非大十笏地已闊乎百弓凡物則斷臨菱蒔鑑根則莫訪窮中其間大有因緣巧偷豪奪此外更無奇巧兒分神工矣從前雲想露思等一壺於圃倘侍此後天竺地蘊望九氣於方蓬矣

天竺石賦○唐書白居易罷杭州刺史得｜｜｜一華亭鶴二以歸

重構贈詩風月客章獨著輕裝載石情貧太守初還○昔蘇王局殘倉松蘖翠竹離蓬雍上楓木琳琅作步未足遊情瑪瑙成堆只堪炫目乃覷石是採於高僧而贈石遂移於天竺百丈藍室石筍烟埋一片飛來石根雲護○劇函歸去美奪仇池拂蘚看來光將旭日胸中邱壑疑鷲嶺之危眼底烟雲兩徑羣岩之窩○猶憶吾山主郡天竺扶筇百丈儼登舊刹戎重於峭壁千盃可振會攜兩片於高齋昔年賞異今日追蹤斷風流之相似亦霞想之可宗壁痕層花缺斜陽之半角藏盦蘊玉分明月之一重

錐蛟石賦

尾悍風生鱗飛水盛擬鳳翥而鷹軒殊獅蹲而虎伏○何處飛來此間久處風雨合離陰陽交互欲古洞之雲氣噴幽崖之宿露星摳隕而凝精雷鼓鳴而震怒群鸞水族神奇莫道山靈呵護○其爲舞也宛轉誰知蹁躚自若將升未升欲落不落非滄海之驚濤非嵩山之飛鶴非余華之叱羊非梁州之化鵲○詎山頭之化石常水底之騰蛟周處之戈欲擊佽飛之劍將拍漢武之弓映發潛臺之壁空拗

燃石賦

昔爾孔章得異石於山中色黃白而各生既奇異分理疏亦賓紛分光爛倘須燃火豈鑽木之猶勞匪是積薪莽焦桐之可爨欲調五味之和祗藉一杯之灌於是嘗之終不詣張茂先而問之茂先曰此燃石也成象乎艮致役乎離稟眞精於暘谷繼明照於咸池○其爲用也凡湯泉之威猶不啻溫笑燭火之炳備有光易爍補天何代疑女媧鍛鍊之餘火食當年佐燧帝烹調之則○人冬而水雪難凝逢春而鮮苦不著淯淯遠引酌行潦而注茲炎炎奇何焯於原而不滅精衛將銜而未敢戒彼焚巢宋人欲宝而無由

誰能執熱已見夫火者陽之升水者陰之凝何法爾而翻若抱薪熛碭並列詩觿井之宛同巽木暖氣徐蒸下潤上炎作鹹忽而作苦因寒得煖胡然反以相勝信天地爲爐之文其言非誕詳水火既濟之義斯象甚徵是知陰伏陽蒸無奇不蓄不雅不能窮其名圖經不能盡其目焚如谷穴陰扇且以養毫光彼溫泉亦爲君然舉族又何疑盆石之絪縕徵作餧見脏以流其蒸勃烟騰肺能蝕而可熟也哉

地理雜賦

相見灣賦○通州志在泰興縣東北俗謂之龍開河、、以委曲舟行雖有先後至灣則舳艫相見可呼而應因名

紫塞之垣有相思之水焉白蒙之界有相見之坡兵豈不以相逢匪易羽相隔偏多長毋相忘訂石交而莫改下有相憶通魚素以如何果其依依相得歟歟相過則水驛迢迢一任相隨於桂檝川途宛轉何愁相阻於銀河大惟延兮之有相見灣也方風雷之激盪忽雲雨之晦冥有神龍之奮跡泼離地以成形現鱗甲於碧浪接煙漲於前汀遂得瀾迴晝鷁岸曲皆青從容鼓枻往復揚舲則見夫桂舟蘭棹翼翼雲帆風嘆齊張艇舳伊起勢疑劈箭纔捷倏忽於文公攙辦迴颿條讓知音於椎子穩度無恙如依衡岳山邊泊自不能窺入巴江峽裏又見夫臣桂參差修艇蔭綸或銀飾兮光鮮或牙裝兮華續雖舳艫之已收仍檣稍之堪矚留人有意燕每呢喃避客無心鳧方出浴燈窗照夜樣近市以交輝綵羽迎風住長堤之幾曲是蕊路當衢襪行傍幽岩水光暗東碕勢深街灣名合風細蹴魚鱗之浪灣如鈎月掠侵燕尾之衫灣堪號夫紫姜爭抽香芙灣有同於黃木互映松杉莫不依重重之翠坊片片之丟帆是時也須見結祇綠又同鄉往來路便徵逐情長兩邑相望而知早識須禮往常相依不檢部緣是幕睇墻劃以佳明遠去好友分張風催去棹月照歸裝眼看一帶檣留追應可及背指幾重帆飽待亦無妨爰乃平分盼睞大曹孫相過嘘咫尺迷蹤愴懷風雨為感叮嚀話別攜手河梁則是不見者在一隅而得見者仍在一方也洒知勝地當存奇觀足擅槤則珠旋繞迴雲織行或分風去難挾置不須恨晚曰新相知矣待詰朝知售相見方一見而如故有姪階環至數見而心餘無波不隷舸見游泳歷修士人之儀載倡招尋好開君子之宴

桃花源賦○晉武陵漁人沿溪而到此処歸以告人太守遣使隨往前路頓失

紹晉代之幽人居武陵之下里何人喚渡如逢古鎮之仙此日尋春盡是桃花之水○原大桃花之有源也年年春滿洲南不比折梅使至處處香飄徑北我同蒜桂人留○時逢桃荣之初茂矣美矣人訪避秦

之客是耶非耶○夾岸尋時樹似胭脂之畫緣溪望處人依錦繡之堆來路已忘不覺山窮而水盡舍舟乍入忽看日朗而天開○群詩雜大相聞更愛桑麻盡出試看往來種作於世何求惟茲狀貌衣冠血入迫別○遇彼黃童逢茲白叟居此絕域不知魏晉之更問所從來難記春秋之有其幸肅奮遠至忽遽還家卽看東道多人交相勸酒○數日相留安田園兮曠也一朝竟出憶屋舍兮宛然歸家遍告同人尙記桃花族族詣郡謀陳太守亟尋游水涓涓○於是隨其所行尋其所誌奉命而來循蹤而至水天浩渺難尋從入之途烟樹迷離莫辨舊遊之地

投金瀨賦○江南通志瀨在溧陽縣西伍員欲報擊綿女子不知其家投金瀨水而去李白有碑

木杪兒遭南渡匪甚竹排牖秋夾岸檣櫂冽冽突入心夕陽影裏義橋斷父老告余曰是瀨也子亦知其表貞女之遺蹤報仁人之濟難乎迄今過是瀨者猶爲之弔古傷情而撫膺浩歎也昔是楚平王之夷族伍氏也尙則斬而廿心胥則免而未得子胥乃月涉江東星逃吳國漁父見而垂憐士卒追而不及至于溧陽之鄉孤行瀨渚之側忍以仇讐未報效屈原之投石茫茫知非忠憤空懷等殷浩之授書默默於時四顧徘徊幾番跳躅見有女之如玉吞其人兮似玉擊來而婆娑乎回宕處則紗盈一束爰賴數日之飢言以一餐之欲女子乃授之壺漿憐其窮促隱知奇士沉倫受書窮途奮鬐有如此瀨婦人而敢洩其機徹矣酬金酒毋猶未能免俗然而施血者其恩勸賞者其質語相藏之守貞忍一朝而稍失全人又何爲全已託足清流滅口而兼欲滅形盟心皎日霜寒澀水思勁節之稜稜月冷吳天聽悲風之瑟瑟迫夫開閭閭而振起蕩荊郡以霸馳辰四夷而役服來列國以追隨由胥泣秦庭之血吳人輾楚子之屍張英風於今古雪大憤於公私過舊年乞食之地溯伊人溺水之時想像如在精魂可悲縱欲報兮笑自爲悵然者久之則見蒹楊泣兩紅蓼悲秋兩芳安兮太苦訪梓里兮無由徒數毋氏莽蹤淚洒西風古渡回想英雄失路心傷落日荒耶指碧瀨之悠悠恨況南國擲金而去去付與東流披夫聶姊溯兒全天倫之義曹娥救父隨水面之萍豈不明如皎月昭似列星何若此表貞心於巾幗揚義氣於幽冥史雖闕其傳記人

則奉爲典刑李太白爲之留銘款落花之無語鄭榮陽因而立祀薦舟務以傳警庶使過投金之瀨者而皆如見其英靈

采石磯賦○在太平府牛渚北昔人于此取石臨江有磯曰采石李白曾捉月于此

中險甚亘東南鎖危礁於江滸水鱗々兮起波風颯々兮欲雨怪石盤龍層巖踞虎截江者牛厥色惟五名士英雄江山千古○爾乃天霞中落村烟上浮曉風脆犀夜月船頭弔昔賢之遺跡深景仰兮千秋○至如隋文發奮役此江濱龍舟蟻集戰艦蜂屯霓旌霧捲銀鎧鱗紴歌闋玉樹開謝臨春上柱國身先衆旅五百人克不兼旬○若乃白也不群宗之瀟洒著宮錦而揚驅共蘭舟而持觴旁若無人歌滿四野當此之時何其壯也○至若曹彬受制樊崇未第柱棹無追綵繩截斷謝漁父於江流下將軍於天際造舟爲梁也然利癘○若夫允文忠烈奮勇江限列旗掣電戰鼓轟雷金虜在此大義群推書生謀戰士銜哀功年養士一洗塵埃犒師中止凱唱先同大將軍方斯下矣萬戶侯安足道哉○及乎開平□文其猷克壯奮戰先登乘磯而上兵接刃于陰岩笳亂鳴于飛浪勇衝蛮子之舟血染桃花之漲収萬古之奇勲冠千秋之驍將○別有高懷吊古觸物情移秋草舊綠春風新吹莫不共掩英雄之淚高吟供奉之詩是以暑滴波流雲穿碧蝕萬歲千年十光五色日浴霞紅陣圍鴉黑壁月寒明霧花夜織恨登臨之未暢見夕陽之來遍願向漁人而賃舟常逍遥於山側

釣鰲磯賦

列子寓言圖經備志城早紀乎由拳峰更凌千丈筆迺有濃陰發翠古樹蔥々軟浪揉藍清流汩々結高樓而占勝爛若雲生標樂國以枯偏呀然石出負非無力控來鏡無塵登則有光小得龕龤第一○磯之始建也有泊深潭泛見遠眺號牛渚以呈奇崎馬填場而扼要稽排石落沈將軍疊石殊工梯踞署層巔太守築豪絕妙錫嘉名於三字大筆留題收遠勢於一規長竿把釣○陋山土龍湫未必探來深穴笑祠中蛟石何曾舞向長波如探水底之帆峰多異律若比江心之燕羽少參差雖種水以爲生歌第傳夫欸

乃何皺山而不動葬偏作其鱗而○芳其鮮細其綸何處綠簑青笠杭乎流漱乎石誰歟烏榜紅舷李謫仙一枕題詩海夕笑傲范少伯千絲摔網湖上流連

召伯埭賦○晉謝安出鎮廣陵築埭于城北後人追思之名召伯埭

當川原靜處以凝眸見古康蕭然而行情不見謝公之高躅猶存召伯之芳名○當其出鎮廣陵也軍府餘閒惟南無事乃擇其可以庇民者於新城之北庀材而度地焉○結墻維何高埭峩峩鳥飛不偏暘工孔多以固彈丸之邑以禦蒙帶之河匪雞鳴之故址足擬寶名角之善政可歌○德澤在民嘉名垂後絲竹未荒江山並壽分陝之任同肅洛之功並久波通甓社湖邊地比烏衣巷口壞何事乎防爭壁無煩乎賭取山留叔子之碑而歃澳公之酒勿剪勿伐兮一樹甘棠和雨和烟兮萬條垂柳○歲月悠悠古人不留民歷南國路憶西州乃知名留實重地以人傳桐鄉之祠千載鬱林之石一拳從故區兮寂寞猶勝境兮流連謝太傅雖不復作也彼居官而有遺愛者又安見後賢之遜乎前賢

桃花塢賦○明史文苑傳唐寅字伯虎一字子畏築室桃花塢與客日盤飲其中

與人無爭爾即爾宅此間真樂吾愛吾廬仿雅會於採蘭亭慕逸少朗藻思於濯錦賦擬相如方其偕計吏登賢書入桂林而摯領盼椰汁之泊裾唱王子之鬱輪芸期集枋詩朱生之俎豆蘭欲金鑾學士歸乎筆未天而不見先生休矣幸草野之可居○惜已去之華年詎棋棲楨全不才之散樗一任名榜依稀紅五載詩才望吳東之俊彷彿烏衣名里居流江左之餘○當夫潔身濁邸匿跡鄉閭負此胸之玉軸占擊泥於金車小住爲佳斜傍鷿廬之市請從此隱開敲剝啄之廬○爾其桃枝夭冶桃葉紛擎移根露浥分辨烟梳岩入天台纓繁英兮沃若能開露井鷺穠艷兮相於闠一任於芳蕤人家水際來兩邊之錦浪風景春餘

東坡賦○蘇長公謫黃州二年因躳故人馬正卿爲于郡中請故營地數十畝躬耕其中因名東坡

原大蘇子之謫黃州躬耕足樂大有頻古看來殘壘頹垣無横十畝消得黃封紅友春老一布路繞坡頭

曳杖渾忘其樂碉泉來箔皆醲湨劉閒乎貪廉則見溪鑄岩並剪瓦碗徐除一犁春雨二月嚮驚雷破塊稻種新畬貝一一之明珠凡龍歪蟒舞層層之翠浪擺穉盈車麥香炕兮廩積快王杓心筐諸猶嘗竟樽之間老農笑我鶴掠窮吹之際小謫憐予誰既斷兮旣穫用笈處而笈居○又如百穀可致 姿仙望培未成之桑杯縱來牧之牛羊林間聽快活之吟來年告熟屋角想書黃之影柑橘晚成甘蔗滿畬之有佀信得飽而難忘但愁嶰谷栽時鞭橫綠縷莫使海棠睡去燭照紅粧此東坡之善規地利而以隊寄於蘄王也○於是幽寫勤劳頻紆旅思期樂歲之豐盈拜故人之貺賜賦成二妙江山結翰墨之緣詩紀八章田野話農桑之事若抽秘而騁妍實忘言而得意昔日曾爲茗飲感無盆捧蛾眉此時亦得能成望斷毛生龜背信矢願之非奢覺命名之有自○頗遂羈懷卽成雅號恰似香山出處還祉風流又添玉局嘉名雪堂夢覺願與客以綢繆莫嗟予兮潦倒拄杖迎龍邱之友收拾禪牀遊甌飛蝌眼之泉安排茶灶○蓝以一官寥落數子和同或招放鶴或送飛鴻錢不買山馬正卿爲償酒債留捐裂石李進士願乞詩篇看碧猿隴之蒼蒼共說李宣三白羨新春之顆顆從知飯熟二紅漫道金山留帶之年咸嘲內翰請看赤壁泛舟之後共話東坡

千尺雪賦○名勝志在寒山中明趙宦光所創鑿石引泉勢如瀑布

如則幽入欸徑逸士沿流溪水縈洞悵桃源之誰入小山蟠鬱攀桂樹兮難留想三島之神山未通銀闕比五丁千尺棧空望金牛○仁疏鑿兮粗加遂林泉兮發秀劈青玉于崇臺走白龍于孤岫風吹不斷披襟則快與相當石破飛來礪齒則寒難多漱○陽春不散訝琅樹之常新碧漢通明擬玉山之高插誤蘭舟之訪客妄道頻來問蓬戶之幽眠哀安應怯○積是天山無間寒溫之節落非銀漢猶聞斷續之声

涇清渭濁賦○詩經

溯名川於秦壤喻潔志於葩經入河者渭入渭者涇或清而駛或濁而渟鄭箋與而汨之我陸璣疏之而遁形誤遺於穎達禹貢於考亭著疑一字聚訟千齡　聖天子學符天地道炳日星命編史以相歷詔群言

之晦冥○○支紀貫而括禹貢　詩誌事而歎湯銘遂使迷者頓覺寐者頓醒○涇之發源也西出隴
洛陶達浙平抵長武以蕩漪尾高陵以紆縈石齒々而珠走隄虞々而練橫雉雪衍春而流集或兩漲夏
而渠并速夫濕雲秋澂皎鏡冬呈徹寒瀘而見底瀉畢浪以無声○若夫水帶沙渾濤遠以湍鳥穴濕漫
龍堦彷彿取象於河是名曰濁淺涀黃流之波迴異靈泉之味雜陸海之腴氣挾金方之勁氣○觀二水
之合流沿兩岍以巍角巖瀦滬之殊源比滄浪之分濯既一南一北而岐趨如從理從欲之異學

蓼灘賦

荻花洲外運業塘東露珠搖紫雲錦拖紅流水迢々自遠柔情綣々相通新漲半灘殘多蕭瑟夕陽三丈
人生寘濛○枝敵風而搖曳岸拍水而橫斜傷離々之秋色感忡々之年華傍短燒而吹火賦歎笑而飛
花○高々下々落々疎々曾和華而納散曳暝色而霞舒獨蟒擬徐郎之筆老漁遺李子之書處士灘還
種樹幽人灘畔結廬○倘邀鶴夢果然留得青山若與鷗盟負者有如白水

分風壁流賦○○經往廬山廟甚神能ー ー ー ー 行旅之人過必敬祀

維道元之博識偏靈異於前聞何虎鬣威度鄭玄而特傾伊誰破浪懷宗慤而偏欣○地則匡廬迴峙彭
蠡旁通抵于山之岑律滙九派之沖衝天子之都峻齊五十仙人所館靈闢三宮其神則徐吳並著裔命
攸崇始殷周而說法泊秦漢而銘功應禱祀之求鑪齋香篆利往來之涉浪靜白風○艤舉欣分揚舲必因
風兮舉帆殘回斷渡且住爲佳一霎剪江相遇莫逆點蒲兩細絲作散而還連泛鷁雲軒綵船迴而忽璧
○右九屏息水若安流力排河伯氣扶陽侯大曰瀾而細曰淪對浴之鴨頭下七圍新珠而方折于平舒
之燕尾輕柔斷處非斤險失黃牛之峽壁來是兩穩回白鷺之洲辟匣角于中央利迴遊嶺試剪刀於何
許快軼并州○乘來艑舶帆如鳥以進飛張去玻璃船似事而䖝鷲振風前之葉共濟者不啻同舟逐水
上之萍順流者自然得路

野馬賦

將欲極逍遥之趣覽察俱浮之流行氣御冷風之善光逾爝火之明則必戰騎蓋調御擾焉駕知其膚
肝之竹等蛇蚓蝸貫之輕化都游賜號相為而相與吹將野馬豈有形而有生夫以馬之別為野也生或
在坰乘非康局由於塞外爾稱之徒義取長驅向雲中太淫之莊名行為者修千之倫從五百里而不疲
當胥伯之時遺四百頭而誰乞此則以馬喻馬也而未是言不物之物若夫日光所照水氣潛滋塵飛〻
而欲動風搖〻以相隨大士有言是為陽燄異名作號亦目遊絲野從廣莫而微波陽関莫馬在驪黃而
外想象見之爾乃堀倮作颻浮埃未弭維芒芴間孰虛吸見窩衛若出疑閒道之雜駱原午不停宛追風
之跡驅翻入江之返照應情障泥留桂樹之斜陽偶遲轉輦洵要務之自然識於緘之有以使其兩留如
絲雲陰似星莫看飛燄之騰動隱鳥夜之織鞘晴睡而牢翟謂彩翔於鶩駘望曉旭以未升若或施夫衡
勤豈知空濛遊霧依然不介而馳吞跡絕塵何問自朝至夕馳驚戰就熟之有常肯越影超光之捎息是
以離婁視之而眩轉罔兩問之而徵茫伯樂顧之而駭嘆羲和御之而騰驤求諸虛肆之間器歷衡上騰
到花磚之影瞪齊同忙受行地之無疆坤原利牝古得天之久照乾谷為良宜乎循轍者澳隙駒之迅速
賞駿者策神馬以交相至若流運靈扃抒寫新詩閬裏飛光吟賞鞦韆風來向夕詠自邸遲莫字繫繩題
勉受範驅馳說珍惜於陶陰計分寸之駸〻載驟參詭奇於莊論知氣化之息〻相吹然而測見徒動寓
言聊寫蜚埛燭之有因縱扣槃之善假我　皇上照協重離　化光九野唱雲歌須歌旦旦於
虞廷樂日擒恍然駪〻於周雅朝夕感求覽之詠勢之雄之雋茲欽　煦物之温肩也明也

野烟賦

夫何遠往迷離長隄隱約一抹光浮半林色淡繞樹欲昏陽空無着慘〻悠〻疏〻漠〻如此烟容拓開
林落似雲非雲若霧不霧古木荒寒深叢回護霏〻黃葉之間隱〻丹楓之暮一痕乍起橫來南浦荒橋
殘縷初生空過西風古渡平原密鎖曠野低連霏微影亂繚繞風牽鏡中似織空際如填殘家橋柚垂黃
含茲暝色是處梧桐唱碧宵此荒烟微分深淺總是纏綿孤舟寂若遠渚茫然點〻臨江之宅冥〻隔浦

之艇郊外炊餘想黃粱之正熟蘆中變起迷白絮而無邊昔乃牧子歸莊漁人反櫂雁來而結陣初鳴楊
聚而橫空似鋭竣兩乍收餘霞已稍遙指天邊舊堂濃淡平拖佇看隴上羊歸蕭蹤遠置坐爾光迷悠然
意遠十里瀑傍牛川曉く幾行而低境松門一道而平鋪竹堰疎林迴隱但傳蕭寺之鐘古道蒼茫誰策
歸山之寨蔺容歷亂天色黃昏平沙斷岸野水無痕渡頭若積溪上徐來薄暝千家夕陽城郭醮得
寒陰一片落葉山村

第宅總 驛旅附

屋僅如舟室還似斗○插棘編籬結茅皆郭○地借牛已居容一閑○綠暈亭心紅遮屋角○山邊水邊十里五里○人比僧閒廬同蝸窄○門掩花蹊雲連樹翳○石瘦藏核山尖補鑪○藤瘦亭欹昔封院谷水竹三椽茅茨十笏○問斷烟炊樹聯花隔○安排紗幔隱處位置筆床茶竈○棹雲而小院飛觴落葉則閒庭擁帚○索居可暢情懷扃戶亦饒佳趣○萬家之烟火紆縈十字之欄杆邐迤○學子猷之種竹借住何妨如匡氏之讀書偷光有願○紅藥院深人醉探花之月綠楊門掩馬嘶垂柳之風○匙蝸刻鳳接相郎之芬芳鑿石穿池擬蓬壺之佳麗○聞洛浦之清風笙歌咽落映嵩岩之皓月灯火樓臺○曲〻買山之徑石橋雲踊疏〻種竹之堂梅分軒外○引山泉而灌竹流水隨溪迎涼月以開軒落花滿徑○一枕幽人之夢簷閒朝聽牛窗殘月之輝柴門夕照○柴扉寂寞松吹解帶之風衡宇蒼茫山照彈琴之月○地坼數弓輒畫羅而補屋居容半畝聊聽雪以支窗○驛旅○郵鼓不聞烟雨短長之路梓砧相送軒與來往之程○青山送我爭馳候館之旌明月懷人坐對秋風之席○客邸青〻之舍垂柳烟鎖前村漠〻之溪落花荒穢掩四壁寒蛩之夜殘月三更一庭落葉之秋故鄉千里

綠楊宜作兩家春○白居易與元九結鄰詩上句明月好同三徑夜

椽點月明舊約眼久垂青鬲曼春色平分吟須共綠家移陶令門前先誇綠樹地問蕭郎宅北惟認青楊○兩三行裡九十春時誦新歲始和之句過仙都難覓之居居慙思曼綢清潤擅高情於秘府一任小塵腰瘦肯分餘艷於家姬○從此筆床茶灶未知誰是主賓問渠秋常墻花何處能私籬落○烟鎖過墻之色亞紅杏分隻〻風傳隔院之聲聽黃鸝居兩〻林下則論心之地跡幸依劉花間訂攜手之期徑原通蔣界欲管于中央三分隱約窺舞腰于兩地一例天歆遲〻之落日低時才送新陰于東苑習〻之谷風起處又分飛絮于西家○語甘載管寧之誼定半生萍梗之因不分巢燒之枝樹猶如此共事栽培之力德可為鄰其堪對面成吟無謝氏一庭之雪莫使詩眉入譜別施家兩樣之顰

紙窓竹屋賦○蘇軾尺牘歳行盡矣風雨淒然――――燈火青熒時於此間得少佳趣
守門有鶴待漏惟魚疎檑留側理之紋十分洞若爾室報平安之信幾个林於○不籍龍紗惟宜著紙田
字形同篸花最美高八之紙帳宜斯小閣之紙屏件此右見蒲蠅鑽隙翅刷凝々還驕瘦盤厥沙雪黏架
架○十扇五扇三間兩間窓會遮避屋亦幽閒○當窓明淨短紅分竹裡之光種竹扶疎濃綠染窓前之
色幸此地可能容膝吾愛吾廬看爾時不少人烟舍南舍北○年々紙閣裁詩响聽捶琴之候歲々竹林
夏王声傳滴南之堦
廣厦千萬間賦○杜甫茅屋爲秋風所破詩安得――――大庇天下寒士皆歡顔
念切楹丹情殷府紫句欄閣於胸中高閈閎於眼裡雕甍白麗聳用觀以千層比屋雲連直庚鄰於萬里
逍遥谷畔欣來第一名流安樂窩中盡是無雙国士○豈七十萬戶之民稠簷排雁齒豈三十六宮之春
到簾捲蝦鬚尺五天低窓虛八萬二千戶之月大千界闊地極三百六十度之樞非特宿有室而里有廬
士賓相接不分北院覔而南院富兒弟與俱○其廈之庇也不愁雪虐不慮風酸鳩居巢而得所鳥借枝而
而無難輕燕飛々俱有紅樓可入哀鴻肅々都邀青眼同看白叟黃童各遂安懷之願瑤京瓊宇莫逾盤
仰之寬仔敎館號忘憂間愁頭掃何似世登極樂大衆声歡
千萬買鄰賦○南史呂僧珍傳宋季雅市宅千僧珍側一千一百萬珍怪其貴曰百萬買宅――――
地稱薦遷人誇燕喜欲共往還敢萌慳鄙不孤者德以類相從景行惟賢其人甚邇欲安宅之是穀必芳
鄰之可倚何惜萬千之費翃同室號黄金請居廉讓之間不愛泉名白水○昔宋季雅眷戀願謝桑梓情
親巳罷南康之郡來依東海之濱義路禮門竊思則傚賢閑聖域彌切遵循非徒輪奐增觀聿求廣厦俱
眞典型近接不圖風塵故爰居而爰處頼克寬而克仁特慮室谷高賢未免猜歒迯我鄉嬛福地難容償
住有人○𡍼而呂忠獻公不輕怒置特許追隨氣相求而吉相應聞而知實見而知喜門墻之可託由屋
爀之無欺○但求同調敢惜餘貲故雖價過千緡不須慳吝錢輸百億是用謀爲益以五百里乃聚五百

年乃生大廣居之可旹覩彼五十鎰之既七十鎰之饒較盈數而俱斷原過日食之萬錢豈僅家書之一
紙胸錯之賜子相符仲舉之經營足擬王玄題庫一千萬而聚不妨多郭解從家二千萬而徙何嫌侈豈
知金堆不顧衹因眷念伊人肖敢無難只爲慚懷彼美○縱有萬間之厦休教夏屋興歌頁成萬選之錢
不異名山可宦○具土下千古之識獨得依歸於二十五家之中別能選擇○豈殊孟母之遷覓類屈原
之卜既入歸仁里內儘可盤桓漫來通德門中那謙往復○以多爲貴累百而更累千惟義是賈恒身何
須潤屋○卜宅爲安誰曰居宜近市多錢善賈潤占宮以其鄰

浮家泛宅賦○張志和嘗乘一舟往來苕霅自稱浮家泛宅見唐書
花堪作壁桅本名樓信羈絆之全無宅何礙泛欣往還之取便家不嫌浮○不煩傲屋之脊游踪有託偏
獲行窩之樂到處堪誇○船向花中小住人從鏡裡而來○比隣安在應多盤舍魚莊入座爲誰只有風
清月朗○應知此日臨流便爲泰稡那計他年築室別奠嵩恭永綠層層諸認空庭漾荇山青處處都成
倒影樓臺

宿王昌齡隱居賦○唐常建有詩
林木兮扶疎峰巒兮起伏旁九曲之清溪有三間之矮屋瓦古生松籬殘補竹雲深而石徑苔封風急而
山窗箬撲書劍一囊畫圖幾幅眞爲隱士之居堪托幽人之宿○竹影花影風香水香更殘而竹雨敲窗
人靜而松濤撼宅地僻心閒宵長夢穩相與枕藉乎山居不知東方之既白

故人家在桃花岸賦○
眷念故人還思當日屢過楊柳之堤同入芝蘭之室比似元都道士觀種盈千早如古渡漁郎源探第一
中無雜樹環家旁得林幽大有仙緣夾岸識來紛紛數百步徑還歷盡應露柴開兩三株竹外深餘定
連芳杜似舊相識已將臨遠水孤村適從何來曾否見紛紛○籬柴非天台誤入花明滿樹之桃信地主幽
棲人住蟠根之李

借竹軒賦○秦少游嘗宿於此夢天女求贊軒在嘉禾本因坡公而傳
隔院青字遍牆翠繞上拓修椽下臨幽嶠招野鶴兮不歸伴蓮花兮常笑何須竹主亦假清陰最愛此君
更添吟料來惟海岳湛之客學士名高採吳山第一之峯侍兒年少○有軒焉三楹去傚十分清幽暑頗
消夏涼許延秋令稱栽花々家之山可傚厎名借竹々園之閒非傳益穿徑則貓頭尚短而北鄰則鳳尾
偏修遙和溪声六逸未聞眾賞近分林影七賢曾否來游

張文君竹中爲屋賦
龍湫之外像浦之旁名園修蕩一路篔簹誅茅深處班草中央入則談風月友則藉鸞鳳托廬兮身隱
供千畝兮身藏○惟昔文君樂成株守綠樹郁莊丹霞山藪地闢溪頭根移湘口結伴妻梅比隣入柳兮
十二時之成林盟兩三間之疎牖竹高於山屋小如斗翠繞屋兮東西青流竹兮左右○葉舒萬个綠露
三分墻四落粉瓦縫鋪雲宮檐飾月列楹遮曉虛延龍影直入簾綫苔階一色闌砌俱芬鳥雛喃而不見
龍欲吟而時聞翠紗於牕移澄碧隔於笈文莫問何主最愛此君安排十分橫橋千軍

薜蘿補茅屋賦○杜甫詩上句侍婢賣珠回
村開籬落地界幽偏晝爾于茅宵爾于十分亟其乘屋架結構之三椽不隔間齊之壁時窺小有之天
笑鍾石之徒勞千絲是取壹壁蘿之甚便萬縷縈牽若有人兮伴烟霞之松逕何其遠也披薜荔於山阿
○綠梯直上小憩茅擔觸緒紛披無煩斤斧順巢居之山父棲正林泉同是處之幽民粗繩隨戶經營之
研宜周鑑漏之痕試補疎々密々時垂悉備於簾櫳盈々重々用蔽飄搖之風雨○可使高於今樓宜須
十木尚不愧於屋漏滿覆堂坊豈陟彼高岡藤可扳而葛可附拘樂成百堵松之茂而竹之苞

研山易宅賦○李後主得一硯山長尺餘有三十六峯流爲米元章所得蘇仲恭號稱好事甘露寺下一
古基多群木蓋晉唐人所居時米得宅而蘇得硯號爲海嶽庵是也
奇石一片老屋半間千秋萬代風流不還○天涯如夢到處吾盧神爲相攜生此石方將肅祀事衣冠

之麻不問監州何況傚舫窗書帶之珍使同汪宅〇小別絕過客詠天來一角何妨咫尺數椽佳處賸喜知巳之如君贈過盈手願著書之有居卿遊打頭矣入馬傍道上賜甘宮牌額報邀城壁求題蘋坡之字賺笑沈約之詩偷〇益茲研精値李唐之風流狀後主之知遇恣縱皆大萬經再音右足尺餘朵雲生趣鑿中央之罏縱一線開天引左右之陂隨兩旁夾路〇二者雖兼能鼎之欲同也兩賢不危劫壁之易豈然〇一湯交代友分大小之烟霞兩地主張記取往來之郎埜君論緗摘故人仍對仙㯫倘訊起居怪石尚餘行囊〇而過小山似曾相識重來舊甫且住爲佳〇詎此山門之辨王帶尚留優同川宅之吞鎮

湖獨檟

雲林謝家宅賦〇韋應物送宣城路錄事詩下句山水敬亭祠

以羅生福風流太守之居從墨三分今古詞人之舍〇池邊叢葦柳外吟花梧桐橘柚之天我多佳趣窗竹池花之影黃屬誰家〇雲宛然而佇青林依然而疊碧對遠岫兮下畫倚喬林兮百尺予以江上懷人都門餞客袓帳依依離筵脉脉烟雨登臨閑山遍嘯吟到數年小別風帆銷客子之魂詩看此去閒遊逢徑指神仙之宅

買宅從容賦〇東坡卜居陽羨已用五百緡買宅矣夜與邵民瞻步月聞老嫗哭声詢知以所徙宅即公所買宅也遂從容不索其值

蘇玉局之在常州也於焉卜居古陽羨㴑酧以百緡兮書操左券庇此廣廈兮文成上梁祭灶請鄰三宿未來舊甫求田問舍一條徐踏斜陽〇則見粉壁四圍桁能停扇有老嫗兮神傷逢過客兮淚濺謂室旦古昔家傳賜硯但使敝廬猶在長此栖栖那堪善價而沽能無戚戚〇長公乃傾耳驚縱舊居錯愕窺厥庭陰察其院落始嘗鳩拙之棲即是燕我之幕天懷固甚大且再難兮如此溪山人生况若寄焉安忍賭首船蕭索憐其小住且留右軍六角之書余亦歸休馮驩陸賈千金之橐〇謝賀劉之瑣瑣任從痴省杼櫝之勞勞聊適我願敝廬猶任賣餘博士之文彈鋏來無儋到孟嘗君之劵〇閑心春夢之婆凉似水

回首秋風之客鶴怜於雲故能舍宅以還主頓忘生計之辛勤巢不留班烏鰂散飛灰之影紙都化碧青蚨遺却火之焚

船齋賦

竹枝巷尘簾明月有客開筵蓮花偕十里清風何人避暑鄉原是水烟深露月之光船可爲家柳暗花明之所○隔斷前溪修竹何處敲門補將野渡輕羅誰云近市晴嵐遠岼紅開東壁之花落日孤洲綠到西家之火檢點銅瓶紙帳宅泛波中安排紵白茶鐺入遊鐙裏○流將逸士之觴吾應借得譜出水仙之操琴或彈來

屋上泉鳴賦○舊唐書拂菻国傳盛夏之月引水潛流上徧屋宇觀者唯聞[illegible]丨丨丨四簷飛溜何飛瀑之凌空忽有声之盈耳習坎而入於坎縛而躍之善鳴而假之鳴瀏[illegible]潺矣○遂傾百丈之源懸流斷斷細引千層之派直走飛簷遍從何來丁冬王碎偵聽未已子細珠落○積[illegible]聯而直上轆轤轉以通幽似汲綆瓶抽灌向東南畝外似斷重細吐酒當西北郊頭封案戶之銀潢三千巨浪過合巹之綺井二八交流

因樹爲屋賦○漢書由屠蟠丨丨丨自同傭人可營繭亭作室小憩吾廬宛同植柱爲堂中無雜樹○如許親賢同入幽蘭之室可能留客儘吟修竹之之詩非無屋以避風中宵綯索將掌蘿以補月四壁花爲○若使升其蘭芷依我於庭不知披彼芙蓉于誰之屋○地近柴桑之里幾度誅茅居臨桃李之街者番位置

吾亦愛吾廬賦○陶潛讀山海經詩衆鳥欣有託丨丨丨丨結廬何處潯陽之江田林園而俗情都掃坐虛室而塵想全除○於誰之屋爭傍幽居日予有家自築巢地知其所止可以人而不知察其所安曾與我乎何異○亦復如是所居恰對烏巢亦又何求此境人無人到○爲聽声々幽起亦曾開路以遊征因閑處々催歸亦既杜門而不出幾呼布穀亦驅犢以爲田忍

勸從壺小開西而入室

諸葛草廬賦〇｜｜亮出師表先帝三顧臣于｜｜之中

公首名士思除北魏之氣印本布衣躬耕南陽之谷〇豁臨躍馬岡接臥龍雕簷有柴徑古指松石屋兮偃仰柴扉兮徜徉獨酒高歌三尺千將之劍草堂秋雨一声東望之中不同筆地傾廣帳壯志此以彈呉室在分居蹤迹〇伊入室通每生魚水之思長昔南停不事帝門之帰〇佃作伊周一丟與訓謨定匹才能當樂二分則勞藏誰知草廬隴右之宙抄平生事業草院中之風雪此處蒼茫

中田有廬賦〇詩經

乃埋乃疆既經營之盡善努居寮處定制度之從公〇適當憩足之時應有息肩之地隨屋則既覺逸遂棲敞則何堪僑寄所以爾田莫非爾宅國制有常同野劃以同門民情帰一〇是廬也氏紀參差葉倚整聲池如角郭牛郭也宛若牛村時時閒田在田首何殊在邑筆衡對宇皆循阡陌而分有于此界宿陽宛連爲仿而轍爲十〇稍車秧馬都行阡陌之間豚柵雞栖不越備塍之右〇日止日時芸草于之無棄祖畛徂隰以風雨之攸除

公府如僧舍賦〇歐陽公所至郡一兩月後官府如僧舍或問公爲政寬簡而事不弛廢者何也曰吾所謂寬者不爲苛急耳所謂簡者不爲繁碎耳非縱略之謂也

歐陽公居官務靜馭衆以寬彼公府兮情淡如僧舍兮荒寒庭前之生意欣欣休除野草座上之烟痕鳥是宜其頗偷僖〇方其爲揚州太守也車馬初來案牘無限聚訟爭虎虛結撰而欲盡行掃除一歸情簡縱有木壺玉尺悕明明之在室其如雀角鼠牙已紛紛其滿眼〇何以片時風息萬籟声無眠情退恰億姓允孚心自生花空際但聞香到身如入定簾前一任鳥啼俱宜強勒之龕爾之致安坐台維摩之室壹其然乎〇聽慣齋魚粥鼓松閒之凡响全消行經寶絡芝幢蓮社之間実樹絕矣俗客初無坐地法界空容諸佛家最好安禪簡機了了〇即朱印是神林閒花目落鈴院運疑塔院偏鴿休一飛法官署之如冰方

莊也可彼臣門之如斯據此猶非○欄外若栽新柳祇樹相看閣邊倘種寒梅天花巧對○設也一味清高啇般兼置基頃硯衘齋爲之菴優以法堂爲古寺恐無士元之吏才容學長儒之書睡乃昂割而成結綵以禁而不治縱履勢而慘濤祇失時而廢事○公則化洽花封情同蘭若惟寬簡之兼施自訟獄之空堂處處桑麻徑在甘露自天年年禾黍秋成慈雲遍野醉翁之遊已往真仙佛之侶乎太守之渠何如在山水之間也

小蓬萊賦

天開圖畫地判瓜儂雲石嵐佈眼風月無邊者東湖之勝境洗萬古之塵緣眉廳洲方丈而還別樣福地三仙六橋以外小有洞天島嶼漾紅初出朱潭花雨客室聲韾飄來一縷鑪煙○原天蓬萊之僊境世岸懸渚海路隱崇隔近接瑯環秘森嚴於丹岫遙通閒苑同保藻於銀河步來博簡之仙開渻白晝穩泛張槎之客從疊倉波○乃有甘氏翁蒙萬翁恬惔鼎煉後以金流字庶衆所行數倒彭郎之峭壁依樣玲瓏比西子之靚粧一般濃淡○蓬島依稀蓬瀛想像小孫常駐同居太古之山小住為仙共錯昇平之摠想此際獨排群嶂拓開眼界寬洪勝他時一覽眾山窮幽胸襟浩蕩○問水府於馮夷宮宮珠宮貝闕瑤池於西母無殊王字瓊樓○妙如來之粟界刼盡三千藏曹氏之書容編藏馬乞認何處風颺楊柳裝成碧玉樓臺憶當年路溫桂花香滿水晶宮殿○倘求芝草蹊臺舟泛武源之徐福試擬玉階仙仗扇裁侍婦之岑參

亭臺總

拓地誅茆爲埧界石〇野鳥親人幽花繞屋〇石占苔徑逕荒樹荒〇亞雉作牀狂花滿庭〇山深々兮路危亭峙々兮鬪闊〇開野店兮茶香指村旗兮酒熟〇放眼看在山之勝蒼翠横作蕩胸覺天地之寬紅塵不到〇憑欄偶玩偏多名士風流坐作登臨豈是故鄉烟月〇此爲存於謝氏雅致一般樹色空於瞿硎風光十倍〇爲木芳松之下寫作登廉造精落影之餘松生古瓦〇幽齋小住依中壁之青山豐境新開直三分之流水〇彩虹橋畔十笏茅廬伏虎石邊一隻茜艇〇路依天迴梯接雲平〇近瞰蛟龍之澤昂呼牛女之星〇近接天花藍貢是薦遙通水氣自可生虛〇竹影瑤溪入入清虛之層衔香滿徑秋生几席之間〇曲欄月朗嵐氣浮烟內座風清瀑声飛雨〇兩々宵風之處天地皆覺旁々送客之秋闌干独倚〇鐵長橋而倒落橋住苔封暖田岸以高寒樹欲歸託〇指點分明之寒鴉雁數行向頭標鄉之客烟霞一帶〇不敎鹿遊曾經幾載不知鳳去又在何年〇遠霧之家觸出映落月以山斜平沙名岸低迴漾客江而水白〇千古江山都成野夢六宮歌舞爆說前朝〇芳草無言應惜尋春之路夕陽無限先成得月之詩

响山亭賦〇宛城東南二里許芳洲左右映發舟過清首艮々相傳是爲响潭々上舟崖壁立因名响山從潭名也唐刺史路公跨潭爲梁建兩亭於東西岸曰响山亭營洲亭也

下有潭水之瀰浸上有林叢於岩磴密隱々而時聞風颼々而入聽牧唱漁歌山鳴谷應鶴唳天清猿啼路囘此皆爲山上之清音衔足助亭中之逸興也〇殘處吟風嘯月有山關四面之種無端身至敲金繞檻積下第之竹翠裡之紅牆白壁儘可留題天邊之沙鳥風帆差堪駐目〇除是洲號琵琶安得有斯韻致即使湘名黛宿烏能如此悽清〇綫籬深千岸側排雁齒下橋頭一派波光合參頷篆下條柳色半上簾鉤

有石亭賦〇王山志有石亭在黃泥山東麓谷墟子立于石崖上四山羅列于前一水横流其下坐此宜

雨宜晴宜月宜雪膀以有有益取有仙不在高龍義也

千峰聳峭一水回環有亭翼然孑立其間階前草綠檻外花殷屋如舟小明共雲開軒迎月朗留聽泉深雜蒸假搆雅近名山○足處皆龍潭仙窟豈必高臨其中盡歛氣雲光能無往倚○上則怪石嶙嶙奇峯屹屹高擢蓉峯頂上態從脩然亭入萬煙光中花開鄂不遠凌音漢飛翥峭峰直作兒孫迴出塵霄疑此地半居仙佛○下則碧浪淙淙銀波濯濯○漂澄階下中天飛瀑神龍水漲林旁咫尺倚滄滄海佇待春遊化鯉頓驚浪激千層倚數遊客探驪定觸珠隨而非○將微同類之情恰好應嗟與與不似送行之處何須亭字勞勞上方之鐘磬微聞疑往瓊樓珠闕塵世之雲烟隔斷惟聽竹韻松濤

喜雨亭賦○蘇軾爲扶風太守于東城建亭落成大雨適至因作——記

蘇內翰扶風作郡發軔標型爰與雅祭恰傍公聽佇政功之方告適靈雨之既零前番望澤徒所草野之歡聲未作此日甘霖忽降閭閻之喜色俱形此所以因時誌喜而借雨名亭也原夫雨之可喜也亦豈於庭商欣於市農舞於郊士歌於里乃小民忭躍卜年歲之屢豐而太守風流援亭軒以誇美爲萬堪如旱飛可擬笑愁嘆兮何爲識賞閒之有以於是集賓僚登亭府敞瓊筵開綺戶嘗看番蘇燕間到桑麻壽殺度佔濡滋求場圃禹獄不紛煩啻民無困若丁卯日乃如期望頃刻教心曠神怡二三千畝恆慶游栽合足蹈手舞一官休暇長亭短亭西面旁泥新雨舊雨酒意方傾歡思轉濃銅琶鐵調玉局新聲不須如玉如金允孚民望因鮑爲勞爲要克協輿情有如此雨力誰與爭放云郡守勤勞精誠可格名謂化工臨釀元氣難朗然爲亭而作記即以雨而得名亭外訪探亭間推致乔萬壑之潺湲沐千林之蒼翠都緣滂渫隨時遂爾游觀得意不必山看赤壁勝境相便企如雪聽黃州幽懷足誌彼大風亭落花日亭掬水送客低佪醉翁從倚孰若潤入琴書涼生笛几涼絲絲間綱綵閣裏淌蒑加斯烟光若此林欲晴而頻來筍雖收而未止旱既太甚何以僻憂雨而沛然云胡不喜客有筆陣安排詞源傾瀉倒一代之高風慕千秋之儒雅岳對雨中夕陽亭下追溯經言觀隨之麗此時猶有存乎嘉遺漢升之班當日洵可樂

也

花月亭賦

月如有約照來不夜之城花自無言種遍長春之闕正三五之交燃情芳菲之秀総並覓一詞傳出艷聲春花遂數三影吟成心如明月○乃建斯亭天然位置月依舊而拼蝶宵花瀰新而翻蝶迎歌娘可載遝匣花氣燎人詞客不來客見月華滿地簾捲則一朵新紅倚欄則幾行濃翠○一葉落花久觚醉客五更殘月只有遊吟蘭聽見雲之鶴空調清夜之琴依然雲破可奈月沈美人已到詞曲追尋允宜紅袖倚書傾心握手更載青州從事用古辰今

寘㦸亭賦○武夷山記神人武夷君八月十五與村人會千山頂綵縵屋宇器用肴味音樂俱美名爲縵亭

境幻無邊之地橋楚架虹人居第一之峯亭連彩縵○錦繡江山合作閩南勝蹟遊蒸洞府西居海上仙壘○家居泉石之間策分翠竹趣得煙花之古坐對芙蓉休教渡問漁郎洞憑鶴守未許卑停俗士朗倩雲封○雅似重陽落帽會紀龍山還殊七夕飲筵蹤高緱嶺○乃見羅綺席於三更聚飛仙於六梵水桃薦而丹流綺李沉而綠薦行廚竹東呼玉女於司庖列座筵前命大王以作監或調羹而玩月入戶蟾輝其對酒於明星盈尊蟻泛

飛雲亭賦○一

對界道之飛流岩懸千丈聽空山之振響聲越三巴雲幔低垂碧帷乱飄春雨綺窗斜啟赤城散落秋霞○一庭瀟洒冰花噴雲母屏前四面玲瓏玉屑散水晶簾外○散漫溪頭不道謝庭柳絮紛紜嶺畔誰吟唐苑梨花使杜陵點筆題詩應驚出塞鸞飛舞倚玉局倚檻憑而定拈來韻屬尖叉

定香亭賦○在浙撫署中

榜曰定香亭宜憶碣地展三弓居容十笏碧簷檻低綠沉屏凸層窕而俊三徑芭蕉午韵晴初一欄花豔

友相問兮冰心世不知兮仙骨嘘翕罡以繪林招烟霞而弥當○永毋平橋通虹断鴨綠頭低雁紅齒
短蘆氣沉寒白光抱腰苔侵午潤蝸角紋移瀑沸春陰魚鬪影欲蘆聲浪而香遠沼含漪而蕊滿入紅陰
海瀟江也是蓬壺桂館○榜空四壁竹擁千椽疎陰碎地密翠浮天綠圍虎麂青護重莚昏黃仲月深碧
流烟湘娥度曲玉板譜禪招此君而入座共歲暮以思年

定査兮後賦

竹瘦綠疎松新瓦老秋腰虫穴春寒花惱而到綠生風來紅精入夢洲吾客吟池崖○春粱待熟秋接留
萬關鬪碧莊廣爲紅丁鶴迎秋而已帳燒入夜而何扁屏冷則雲窺漢白簷虛則天抱四青○花氣醉魚
沙痕綠悵雨白荷秋烟黃竹曉綠圓嶠千座中拓仇池下塵表○關扶黑醉桂試紅題响夾衣履影隔花
梯吟綠波兮天土錢紅日兮停西○竹是留料桐酌琴規藤長千格菊瘦似籬貧猿守果呼鶴檀之紅飛
蕉鳥綠放荷龜琢離騷之麗句摠花才之新辞

李廣夜宿霸陵亭賦○史記丨丨家居藍田南山中射獵常夜從一騎田從人出閒飲還至丨丨霸陵
○醉尉呵止廣々騎曰故李將軍也尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下

射虎生涯障雁風軌跡屏南山威陽西阯屯發水草軍中之刀斗雷聲得弓鞭馬上之健見頓起方怪
夜行衣繡萬戶侯何足道哉豈期宿息投林大丈夫竟如此爾憶曩日韶堆作鎮殘雷數尉雲姚看此
時亂隱戍交且費閒將軍故李○當其領畔行來田間飲罷匹馬歸回祢背露置雷無嘉府之同棲祇有
侯孫之相逆則見暗々庚鄉逆々戍金擊玉漏兮韻驚控雕鞍而不卸回首平沙萬里風直從滋塞而來
驚心曉角三声酒貰向前郡而借望祁連之霜月官数未央瞻堠灶之峰烟城疑不夜○於是霸陵之上
有亭焉縱使蟲肩有賜冕在徹夫鴻明豈同雞口齊鳴閒頓聞乎函谷昇此際斜陽欲下四顧茫々料今
宵多露難容有客宿々○乃有霸陵尉者偶來歡伯故須燒我胸中儻遇王孫當亦出其胯下信不醉兮
無歸縱運官而何怕那計入遺落魄酒儘吸乎西江直教登至鎖魂水倒流去東瀬○而廣也爾時鼓雖

斥宵白馬之兵戍頻失此夕塵開岐路赤城之劍氣排馮試看濟屬昌戲認石吕寫边郡旦喜馬啼流滿
不同傳止茂陵○是惟英林護落未路飄零悵關山之難越哭淚備之曾經于林月照四野風腥倀々兒
嘯閉々蹬々遲發星而驚棲愁夜雨之淋鈴堪憐我醉欲眠一宿醒遊廬之夢無奈此膋必報千金留飯
食之亭

文會亭賦○在通州城南狀元鄭獬讀書於此
築亭此地半郭半林會友以文一觴一詠萬軸之圖書擁塵倉不推曹四方之賓客填門驛遣迎鄭○縹
帙紛披緗緗三復朗々以吟便々其腹堝來半碩彥想偶儒談論遙奇才名宿開軒望虎房適洗硯之池客
際栖時小爰如舟之屋曝秋陽於岩軸碧甃紅蝒聽春雨於軒楞茂林修竹

訪雀八丈水亭故址賦○李白有過｜｜｜詩
入傳虎代高名詩仙酒聖地是宣州勝景月樹風檐○水複山重殘雨着遊人之屐花明柳媚一詩尋高
士之扉○船繫官門移雲待榷橋橫支砌疊石成梯○其爲地也幽深其爲人也磊落長高吟兮不能忘
緘予懷兮欣有托題詩石上古蘚紅斑送客亭邊長藤翠縛想像烟霞深處剩有頹垣定當荷芰開時猶
橫野彴○但覺輞川桂澗不復居王依然谷口樵風空傳姓鄭

鳳凰臺賦○宋元嘉年所築李白詩云｜｜｜上鳳凰遊鳳去臺空江自流
異鳥紛其彩色咸鳳儀夫蹇嚴鳴歸昌兮兩翩彷彿集梧桐兮瑞應昭回非鶡雀之家指或朝陽之竟來
度洪規而大起開遊勝乎獨足之臺○鳳莊之門非類鳳凰之事從同勢不凝乎盤龍踞虎形宜似夫落
雁蹲鴻鷺洲遠而襟帶鹿苑隔而爭雄吸嗜折而愈上飛甍接而巖空瓊軒敞而虛白高穆矗而綴紅○
爾乃陂崇宇敞明窗瞰西城俯南邦六朝春雨八月秋江鍾阜山色天闕石幢雲影雜青溪之樹風声送
桃葉之艘○想夫五色光凝三香遠至下丹山而來儀排紫雲而表瑞居然阿閣之巢宛爾岐陽之事嗚
足々而諧声意翩々而展翅金輝彩明錦披珠萃暈翠研紅紅青集翠姑即事以敷陳亦足老忠臺之所

自○荒臺舊跡鳳憶前遊山花自秀階砌徒留井廢門今寥落惜烏榜之風流

登春臺賦○老子衆人熙々如ーーー

人求臺域地是神京指日月以爲界往看花而滿城凌虛則萬象在下舉步則若春臺生延古暘於義臺以上遂今悽于耕鑿之垠○高望九重低延萬類樂同進歡觴尊引醉烟花五岳之圖風景十洲之記術塵界之三千夢花城之十二漫詡百年壽域快得一襟風意渺難省憶秋王夏帝之時加見招避舜柳堯栖之地○夜氣而江山來助神全而造化爲鄰松牖之白雲在望瓊樓之明月相覩不暑不寒息怨忘于芸庭可睹可就逍呼吸于楓宸○去其害馬之端享以大年之味徘徊于一閣一樓往復于九經九緯天上之泰嗟忘域中之象魏庭基並適稍参物外之心情金碧俱空未著人間之富貴繞群山而作囿谷抱虛懷臨遠沼而不波水漚意流

任公子釣臺賦○ーーーー鼇說本莊子今立ー于會稽

有如任公子者情眈渤海神注方壺彷彿鵬程之里能探龍頷之珠紛紛朱繩營千秋之机杼竿施碧玉陋七尺之珊瑚○步窮章亥引餌者萬八千里而造刀匹袖丁持綸于八十一洲以外訪釣磯而遐矚吞吐蓬萊立釣石以俯窺迷離吳會○其釣維何蠡嶼之奇形宛在濤言觀者層臺之遺址堪稱○隱同嚴子之難一磯並洛化此葛仙之石萬象盡攬想此臨察閣雲窗映水認玻璃之鏡看晉白烟景兩然臨流持莠竿之竿

嚴子陵釣臺賦○在富春灘畔嚴光常于此披羊裘以釣

父老傳聞曩年五月披裘之跡風流宛在開千秋漁父之先帝念故人喜炯波之無志公貞隱者指泉石以爲盟○驚心宦海之波身將隱矣笑指濁流之浪誰與易之○其爲臺也一峰枕水百仞撑空桐江映帶平左右釣壇對峙而西東片石堪垂萬古一鉤不釣三公址異九層字樹幽深之處維連七里瀨花嚐磚之中非築黃金處士之虛声久留有如白水先生之清節可風○何事投竿一片之閒坐自在有時意釣

生鈎之新月芳踪當在好句流傳長占烟波風月此日新詩頌禊猶歌江水鍾山○尙其不存岐節稍貶
淸操問當春之隱遁侶巾夏之冒冢則當方佇巾與不數諸公裵々底事紅塵人隂偷儉斯世泪々戲馬
羿項王之比桃魚同莊子之濠佮看孺子劉郞麗世之紛爭不少回想嬌翁梅福神仙之踪跡在高○狂
加宿悵亦閒星象於任大淸比臣心合愛風光於此水
劉滄良釣臺賦○釣臺在涇縣鬻氏孟惠嘗從君子嘗有柴桑谷其得龔百漁釣于此
脫郤明衫避風塵于逐鹿攜求魚其結伴倡于浮鷗○歸去來兮看破浮雲富貴身將隱究壹尋流水津
涯○收詭三尺之魚我所欲也手握一竿之竹于以求之億當年社結東林久已同修淨土愛此日綸垂
西岸鈔爲獨釣淸涓○峰迴路轉之間突留磐石露白蒼蒼之際不見伊人欲溯高風於東晉試尋遺跡
於前津○臺上則春老鶯啼秋高猿嘯花明谷口人家竹暗山腰古廟喬木矯虬龍之狀怪石若虎龍蹲岩
蹲虎豹之形峰高徑峭○臺下則沙明渚淨水曲堤回潭心月印帆腳風催亂蓼紅而鷺窺野渚綠而魚
來○深瞰淸淺彷彿嚴子陵坡墨之地別開仙境儼然共高公釣月之臺

銅雀臺賦○魏曹操築｜｜于鄴郡

烟迷古樹月冷荒官漳流暗逝鄴苑雲空緬層臺之基址思橫槊之英雄睥睨一時早定三分之勢創平
四海遂成百戰之功只今敗宇頹垣祇剩銅駝之碑硯在昔文檐鐵欖共誇銅雀之玲瓏慨自黃星篁奠
赤伏將終既分疆而虎踞更拓地以鳩工乃聚良林之瓌瑋建高臺之岧嶤降蜺棟虹梁洸接三宵之表龍
山鏗淀盡收一覽之中儘堪醺酒賦詩相臨暇日漫道登高雄氣蒙慕歌風爾乃鍊良銅而鼓鑄省神雀
之飛翔究翩躚而成象憑登眺以相羊非銅柱之建於交趾非銅狄之鑄自秦皇非盧蒲銅船之可擬非
駱越銅鼓之堪方非河中鸛鵲之樓祗表地形扼要非漢代麒麟之閣獨傳帝業靈長則見綺袍雲表璇
題月麗環七寶之雕闌列九層之瑤砌周家靈臺無此壯觀趙國叢臺遜其鉅制袁涣荀攸之輩相偕上
壽而稱觴劉楨徐幹之徒於此談文而講藝矣劉表呼鷹之址未擺鳴蟆喧塡王戲馬之臺從歌雖逝想

其然斯臺也亦謂天心已屬神祚將移平冀幽以武烈下荆益以文辞劉豫州則立錐無地孫江東則創霸何基論殊勲兮疇若我旌偉伐兮宜此時迎承則隹麗三千五辭金管環衞則貔貅十萬四鼓朱旌方思吳會鳴笳紛遂憾驪之頭詎意岷源反師竟同散屣之遺穗帳蘭膏猶君兮空矣媞好才人塵土寧矣桂醑蕙餚筵虛席矣梵香製履消永夕矣彈絃促拍都成啼血之声妙舞清謳孰認迷雲之蹟溯想二喬深鎖稍增暮境歔欷懷可憐四子皆庸莫繼當年偉績空令盧冊搜奇之侶雜留論古之徒看遺文於陳志徵軼事於嘗途嘆梟雄之修謝悲鴻爪之頓殊世閱滄桑留連名勝地經劫火想像規模廢寢空荒片瓦尚珍於白殿殘陵秋冷空衣盡委於荒墟舊日芳士衙作文欲虛穗帳唐皇駐蹕馮吊鄴都也哉是知盛衰無定興廢難言慨然華之代謝合今古而同論憑原麋鹿亭邊遊人酒滴取算鶴鍋臺畔過客銷魂凡屬奇觀傑構悉成泉草荒原詎惟殷地許昌孟德之雄風已邈只有騷傳籌筆武侯之英氣常存

妙高臺賦〇台在金山上僧了元所建

有峰海上妙高是名茲臺之建亦難以并本創始於頭陀幻設空中之色有深幽之學士遙瞬方外之盟現樹影於波間三山並峙待船歸於月夜萬籟無声〇四圍空闊百尺淨際身高莫並宗妙斯是暮雨冥潮具物隨時而五異南徐北固雲山經眼以偏明〇於焉眺爪步之烟含鍔蕪城之霧合平淮隱隱迴遮綠野青山那水迢迢指點紅橋白塔或水国運雲僧窗借暢空明如鑑瀉霞彩之三竿蕩漾無石留痕之一指聊翹首乎海門恍依身於閬闕

西子妝臺賦

鏡擬波浄黛剷峰橫美人金粉故苑廸城音則鍛金而綵碧今則五折而珠殘多鳳閣春深樓換太虛之舊臃得鏡湖秋淺臺仍西子之名〇然而姑蘇臺下慨宮殿之雲荒越王臺边感江山之星換鳳皇去後玉釧長埋麋鹿來時金釵易斷銅鋪瑤甃抛殘鸛市之傍剩粉零香零落宛湖之畔誰復吊樵里之故墟識梧宮之別觀〇而是臺也增妮嫿乎湖山皆玲瓏之樓閣寫花影而古之憬悽燕吊壺詩之約歷三

十之桁篆安排脂盈香屋鳳凡十二之閣杆皆點綉簾珠箔

九層臺賦○老子｜｜之｜起於累土

一往無前天之高也大觀在土工則度之○於是排空虹亘瞰海雲隤盪天門則九霄碧擁陵山谷則九點青萊九嶷蕩平日月則雙華並曜九華惟峭英萃則萬朶齊開歷一一之階功成九轉越三三之徑賜已九回如蟻之穿珠九曲詰屈知瓶之隨水九面樓臺

愛山臺賦

摘坡老清新之句引我遐思望道場平遠之山教其惟向○是處湖山觸眼好藹瘦鶴徘徊有時蝴蝶上牆恰稱閒花拈破衙書橋甚宛同太守身閒寄水光中更有高人坐愛○宜遊客之飲謳花擁一城清越亭之歌讀書流四水登高眺遠遊觀有助於民依疏濬於焉拓建亦徵夫政軌信仁人爲能愛之惟賢者然後樂此○翠磴紅泉大抵引人入勝花晨行久都思棲勞看山 直疑墻外行人畢 髮見竟似毫尖寫出幅幅屏看○想在山之猿鶴相識似曾訪近郭之岩阿來遊曷不○紆前賢而已邁洽落晶宮詠好句之如仙流傳五局此邦清遠固應小住爲佳暇日登臨自是否看不足

黃金臺賦○白帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之｜｜｜

買駿骨於市中名高相上懸駿蹄於臺土禮重賓王○漢晉國之九層徒看累土比江陵之一柱已可擎函信真屋之所託惟翹居之冉招○結綬而登樓彷徉乎華秀闢門以待固擬號夫豐賢○傷貽虧之遊鹿難問伍胥笑齊國之鳴雞空聞四境安敢悔於歡前宜首從夫郭隗○重建他年看功臣之序列風飛此日歎猛士之群從

樓閣總

屈曲深入憑虛縱觀○摘星雲鎖聽月烟含紅闌低亞碧檻相當○過凌霄漢高插岩隈○迴欄紅亘畫棟霞舒○俯仰樂甚登臨快哉○挂飛瀑以當簾邀層雲而入户○幻七寶於華嚴排五雲於仙府○振衣而拂霞紅側帽而瀉雲白○謝公則烟景堪探孫楚則山光可挹○何人徙倚拾紅稻以調鸚有客登臨乘青絲而駐馬○高寒天上遍倚闌干○湧現空中齊懸楊柳○百尺非高下界殊難駐足重三立就上頭應有題詩○剩憐花鳥多情重添妍態爲覽湖山勝概茂許勾留○倒落天河之水星斗臨軒低迷月樹之枝雲霞繞徑○山光半世涼飛絹戶之泉粉色輕勾暖積紗窗之翠水榭風亭而外一抹烟蝶芳林曲徑之間千重錦幄擁青山而入座控引迴峰襟碧水以横簾不鋪匹練

太白酒樓賦○晉孫楚所建太白嘗觴月于此

雕梁月古畫棟烟昏謫仙跡杳飲者名存問誰作賦登樓爲客繼荀遲之李猶記臨風把酒與呂恒碧眼之孫○半世清尊酒落共命嗟吁一生紅友道陪沿愁多夜車常載殉名藏酒肆何深〻邱或逢糟杏脫酒家分楚〻○餘杭兒得十千之價安論金石行來數白之程忽就回憶天津橋以柳垂董氏之爐難忘渭水情深藉落汪淪之袖○憐他晉代衣冠隨鳳凰而俱古別有吳姬利店勸馬足以頻留尋勝跡於六朝此地宜言飲酒盼長安之諸友何人得共登樓○頭在昂於天外三山莫陪豪情臕不植於塵中萬古眞誰狂客○地由晉剏名復唐垂古與古而並著賢與賢以交奇迄今見蛺蝶之飛來游蹤如故問節鳧之騎去豪傑何時羨君兒管星花憑眺不勝感矣有客龍門獲儁覺途倘覺過之

觀閣樓賦

是誰創建在三吳胥母之場於此登臨見兩浙朝宗之水○仰臨則氣厭萬千俯睨則胸吞八九矣龍有捐視金鷗琪樹之升後種前奇想白馬素車之有○對龕門而凝矚峽月峰浸若鯨聲之迴旋濤頭候一舟翩捲白鷺忽睨簸戴之盡睇息晷黃縱目笑欹龕類之術○三更遙望對煙波浩蕩之鄉六幕垂空坐星

斗高寒之室○頗同三峽倒流排山莫御頓悟百川奔赴到海無難泰望山高足采帝綰船之處錢塘潮
壯正錢王發咨之時問來南宋江山至今安在聽到西興鐘鼓懷古淒其
登嶢樓賦○宛陵郡志在唐初一名北樓咸通間獨孤霖改建易名｜｜｜
雕欄煥金碧之光一層更上飛閣聳雲霄之勢萬物排空暮靄晴涵天外之螺影雲鬟偶朝霞暖放春來而
佛影凝紅○其稱孫之號於田疇非花萼之築於宮壺四圍綠蔭交飛一帶紅塵自淨簾鉤月偃閒軒淺
南北之惰縷檻風清排閣走東西之坂絕巘則松偃牛蹊嶙起詩情懸崖則梵宇深藏橫開畫本

望湖樓賦

明聖之區孤山之隰麗誰斯啟登臨意愉夫其地鄰鹿苑景邁蓬壺文窗篆楣闘芬杳石檐牙樹接簾額
花拂層檻鸞縈五波鏡鋪宜買春而結夏乃背山而面湖○柳映衫碧羅裁扇涼畫鷁駢集脆紅低張綺
西窗之寵夜認南山之夕陽○登覽未極東風欲還客比鷗熟人如鳥閒夢唱生起魚波一篙○笛起漁
即錄傳古寺荻花戰而鴻鳴水痕散而鷺至

海山樓遠眺賦○樓在通州宋時知州朱彥建

凭欄縱目倚桂凝眸遠矚吳楚高瞻斗牛極四圍而懷騁窮千里而神遊啓胸襟之鬱若問眼吟其開不
廣亦可以不必躡屐亦可以不必浮而容舞山阜降現滄洲無邊很湧殘處雲稠固已顛八紘於澤國眷
萬象於城樓

北樓懷謝賦○李白秋登宣州謝眺北樓詩誰念北樓上臨風懷謝公

縹緲兮風流雲散蒼涼兮物換星移縮名公而不見將雅意以何之凭軒兮感慨倚檻兮相思洵畫裏之
名區天然風景杯酒中之佃客別樣標期臨風望古舍我其誰○謝元暉擅郡守之芳名結騷壇之雅念
卷簾春晚微風布藥之香開卷詩新初日芙蓉之艷聽秋声于綠竹八夢猶清把秀色于青山相看不厭
○花鳥傷情雲林變色蠹藏竹素奔殘故宅圖書傷去仙寰散盡浮生翰墨○有青蓮之居士白楚漢以

來遊尋芳入境覽勝登樓星拱依然樓栒之歆傾若此風期如昨乾坤之名望長留雖平時之酒狂歌自
空一世而此日旃香敬祝神往千秋○未免有情空入芝蘭之室誰能遣此聊傾葵藿之忱我輾轉千樓
中從茲勝仰公追遙千郡内自昔登臨○蟲々橘柚香時寒生別墅暗々梧桐黃處色老空齊衣冠之餘
韵難揺誰思督守林壑之顔恒在望翩動秋懷
三層樓聽松風賦○梁陶宏景辭祿歸止於句曲之山築三層樓宏景處其上弟子居其中賓客至其下
與物遂絶唯一家僮得侍其旁特愛松風每聞其响欣然爲樂
合此舍而松声一奮再風颯起爽氣虛涵走萬壑之驚濤披迷六六捲半天之晴雨徑落三三此非三層
樓故址陶通明避世所棲探者乎憶昔樓之建也華陽洞接金蘭窓佳亮三層塔嵯其局促三層階逆此岐
嶒中則居乎弟子下則接乎賓朋招遠岫於窗前洞開四面樀飛星於天末更上一層長松加蚪風入颼
颼陰疑浪冷若鳴秋竹瓦皆震湖簾半鉤童子開門但見一林之月先生高臥閒憑百尺之樓每當午
夢仁闌卯酒初醒輕雷走空飛瀑洒徑掃浮嵐而欲消挾鳴泉而滿聽引下晴皋之舞鶴嘹唳驚聞喚回
絶壑之蟄龍清吟若應又或暮靄低笼夕陽下春讀畫眸倦拋書意慵忽白斛之流水瀉孤舟之老松雜
竹閒者茗之声飄來短榻常石上調琴之响吹落遙岑佁然耳悅豁爾心融声滿大地人坐虛空屋高而
虛納斜漢幔卷而直攀斷虹長物非無兩磵千章之樹何人知岂北窗一枕之風巳而群籟俱寂重局深
護碧空霧收翠蓋烟互倚檻自思登高誰賦惟餘長笛之一声尚渺々於白雲之路
綠水橋邊多酒樓賦○杜牧潤洲詩書著寺裏無鳥迹|||||||
碧漲溶々朱欄曲々樓高而仙鶴堪騎橋跨而野鷗新恰一霎梨花時節鵝皷浮黃酒闌場柳他亭暢頭
漾綠○旁有長橋厥名綠水填鵲非旁飛虹可擬回頭而北固烟疑縱自而西津渡迹波通石徐剛來京
口之船地近家林錯認新豐之中數椽屋接一行窗飄危檐蠶々遠渚迢々齊雲則樓屋自聳映水則樓
陰不消最宜樓起三層密結魚鱗之瓦宛訝樓排十二長依雁齒之橋○酒国喧闐樓邊水涯提壺處々

買醉年々碧樓臺月飛檻隔烟不秘囊底錢公水港門三叉之路數畝瀰漫春熱清明逢二月之天○攜
酒人來觴何絡繹題橋客至市井虞蹊歐詩蘇嶼之踪千秋橋近把盞話江南之景一路頗多○春暖
而濃陰不斷芳草沿堤更深而夜市偏喧疏燈賣酒

試院旭升樓賦○覆山縣志在倅福寺左宋范文穆公右湖書院舊址

一名紅霞捧出直射文峰半空仙籟間時定迎晴旭合是垣名金壁書貯路而非同宮號席飛花飛金粟
○聖榜初書儼偶雲端之纛露丹心卯許無慚王鏡之淵徽韻來食葉奎声以功明試運到徙溟鵬翅如
日方升○非燃藜秋核書銅壺点滴常思葵心捧日五尺羅樓

白雪樓賦

客有掛冠林下辭組田間娛情文史寄興湖山數十年事跡中原群推宗匠後七子主盟當代獨越廬宗
開庾信之小園林深地僻建輞川之別墅柳鱣花殷○永樓壁立白雪名標北渚重修正當湖面鮑城初
建僧杭山腰人將綉口錦心泣兒神於五字遊則襟山帶水開門卷於七橋○吟風嘯月客滿梁園刻羽
引商人登閬苑爻追踪於史遷班固羞說齊梁詩並駕乎大曆開元何論中晚新声古調許殿鄉流鑑不
差異曲同工邊庭寔風流未遠○試放眼於寰中氣凌海嶽常舉頭于天外手引星河黃鶴題詩於今已
杳馬陽覽勝視此如何

淮海南來第一樓賦○柴望北顧山多是樓詩関何北去幾千里淮海南來第一樓

客有身輕竹杖步健芒鞋陸北顧之巉峻愛多景之幽佳烟霞村其逸興泉石寫其澄懷水月準清夜涼
如洗江天一覽秋淨於楷依稀宮闕金銀別開世界多小樓臺烟雨高踞江淮○原夫是樓之建也有宋
方興於今宛在繚天麟之妙論堪憑僧仲殊之填詞曾覓米江客登翠嶺題風窗雲房山閣垂青遠覩柳溪
桃源問無邊之好景那許樓建臨淮錫最上之嘉名不數樓崇望海○李謫仙鳥帽翩躚千盃酒後蘇學
士羽衣縹緲一箇歌酣燕子春風惆悵幽居寂寂杜鵑秋月驀驚香霧醃醃○風月年年直欲千秋擅勝

山川處々也曾一例探來○鳳池軒外瞻萬里之寒濤麟塚碑前鑽牛天之秋○齊控鶴而洞仙高會最宜福地相逢占鰲魚而貴客問憑却稱春風及第○僧衙飛來巉然秀出杲本無雙名原第一第一声韓娥歌後繞梁音留第一節老叟吹來倚烟韵逸試銀瓶之水味第一泉汲向秋江把玉蕊之花光第一枝開從春日古今第一人物品題不少詩篇天下第一江山位置儼同西蜀○回首臨淮數郡環海諸州丹飛虹遠碧襯雲浮縱目凌空望斷金牛之岔有人追碎鶯儔黃鶴之樓又何論九華之名徒任三冢之跡長留與夫南樓花樓之屬淸淮鎭淮之儔也哉○君猶記否碧城十二之游此更超然貝闕三千之數

綠綺樓賦

古路三叉城南一曲梵利流紅春晴綉綠漁停舫以謳傳橋倚波而晃浴問傑閣之遺基訪神仙之高躅名標樂府之班姓隸淸都之籙跨方壺蓬島而來乘鯨海鼇峰之旭翻身斗外劍飛袖裏青蛇寄蹤樓頭較弄風前碧玉○棋殘橘叟凌空之天籟飛來嘯歌蘇門拂指而仙音縹緲向海天闊處挑將乙乙朱絲到江月沈時林遍庚々橫理五更嘐亮來鶯鶴於雲端半闋鄖欲吞覓宴於花裡操亦古而亦今曲無終而無始声原出世妙逾中散廣陵色即是空艷借文君綠綺○綉錯綺交萬頃之雲霞不斷欄橫檻直一天之螺黛全收卻疑王母靑鸞結隊而來從懸圃又似羅浮么鳳流翩而至自神州○仙人酒杯看瀛海煙視齊州仰珠斗而徐捫呼銀河而倒流一鼓而泉飛瀑響再彈而雁落高秋風為馬而霓為衣並降三香之館龍吹篴兮虎鼓瑟同消萬古之愁○九天黃鶴不歸一陣烏飛空度望停猴嶺惟餘月白終宵瑟靜滿湘但見瑟書無數想金徽而已杳祗吟崔浩之詩莓蘚館而何存難作仲宣之賦

庾亮登樓賦○庾亮與佐吏共登臨樓曰老子于此興復不淺

蓋昔庾太尉之鎭武昌也鄂渚周迴禁城池遲保障堪憑籓屏可忝門種柳以成絲幕栽蓮而散綺署㑹干冰心淸似水虎符靜握威嚴不懈於斯須魚鑰長迴整筋詎疎於些子○豈知夫屏羶騶移玉趾攀梯洗府塵囂之務不及褰裳避之者斷成倒屣卿勿遽然我當留此晶域光中水壺影裡今夕止談風月

都昭彤彰箬梯可摘星辰僅容徙倚○安坐胡床多酬雅興絕勝傷游牛渚月明謝尚之舟擲同契結主
求風挹將生之徑○虛鞍告面窗閉高不勝寒眉檻復酒囊茶榜之味將此開心莊襟老常之間諸
路寓日

鐵甕樓賦

孤城一角危樓矗層墻劍似墨門冶於水百鍊千錘想當年之氣節望烟塵兩膽此日之孤棱○昔安世
際官召日王宜仁聽政之時輔召公之幼主戴垂簾之聖慈兩宮納諫六幕長熙○夫山陵一慟世事堪
悲二三臣戮力鋤奸同扶社稷一再疏拔肝瀝膽切陳安危鑠眾口之金毀將焉恤鑄八州之鐵錯竟如
斯○於是一官鼓棹萬里淹留先后能容昔日殿中之虎孤臣無狀今隨海上之鷗歷數年道路窮荒只
餘鐵骨慮一旦山河大地自缺金甌社飯思量望帝闕而飲泣汀城登眺繫故國以登樓○念臣心如寒
鐵自梅消磨感君德如洪爐幾回陶冶問老成於元祐空剩殘星傷往事於熙豐誰支廣廈只是一場春
夢空存傷別算今四壁秋苔先生去也○涼宵燈自供求寒人一龕古兩黃壚讀罷豐碑三尺○酒杯談
笑千年之氣晚加生劍登眉宇一寸之心魂已死詎料身留三尺痛海歸來最憐華表一朝無人欲起

文選樓賦●襄陽有文選樓梁昭明太子于此集文選

有高樓之百尺聳顏文選而風情地近三吳擬六白彥盈之氣名殊八詠想休文博古之情○列曉岫於窗
前千巖聳碧植仙株於檻外十里花紅玉軸瑯函珍百城之坐擁縹緗青瑣富萬卷之高蒐○留筆墨於
六朝天開傑構擬文章於八代人坐高樓○其文選之為名也義討周秦書羅班馬研朱墨於雲中列丙
丁於牖下擬山採秀宛舒玉檢之輝煌似境闢瑯環啟珠函而淵雅竊屈宋則筆陣縱橫集應劉則詞源
傾瀉接娑川之遺衡墨海書床隣玉局之間田朱盈翠瓦○溯夫梁社飄零臺城擾攘西瞻月榭風臺托
望蘿幃苔幌巖楷臨來宮餘雉往昔日鳳凰樓往久臺繫馬之愁此時王女窗屏空結倚弓之想○況乃
樓緣文著文以樓題記滯迹襄陽結雲窗於湖北更誅茅池府留鉅牓於城西壽千年於棟宇互萬軸於

虹霓房櫳之以文選稱者又不獨城臨揚子而地接梁溪〇一尸外甘棠紅樹寫牛江之色閣中帝子君山
留一点之春

楊柳樓臺賦〇司空詩品精神青春鶗鴂｜｜｜｜
半郭半村之地一艘一詠之辰吉接句爲紅樸無塵馮誰道梁天工盈畔入畫應是經營意匠著手成春
〇問烟雨於南朝新歌玉樹謁神仙於北府舊夢瑤京長亭短亭千縷萬縷葉鶯鳥單枝高燕舞鎖深翠
於書堂風輕塵於繡戶三眠三起東風寒食之天一掩一重斜日藏春之陽立三俗而款〻水点蜻蜓映
芳草以萋〻洲連鶺鴒〇簾幕低垂細聲黃金之縷池塘倒入清浮碧玉之光最宜一水環餘更添修竹
倘罡五雲多處合賦長楊〇倚偏欄杆十二又見飛花數來驛路三千怕聽折柳〇霞蔚雲蒸想上界清
虛之府曉風殘月指誰家歌舞之樓

王元之竹樓賦
西掖詞臣南安故府有竹樓爲遠控三湘高臨萬戶詩情畫意山水皆仙簾影爐香雲霞有主當官署郡
齋而後寺〻揃椽作面城負郭之形年〻烟雨〇王太守三楚江山黃岡安督郡十年宦況白水盟心〇禱
紅藤補樓碧桐支氣末秋而原草陰當年而畫遲〇寄蹤在白雲紅樹世早六朝移情於沙鳥風帆西圖
半幅地辟非癖四圍烟火之家官貧不貧我載林泉之福

滕王閣賦〇閣在今江西南昌尚宗子元嬰封滕王時建
臨秋之孤鶩氣來烟霞欲晚入夜之寒烟在望豈彰分曹〇恰喜時逢九日名流之宴初開不期風送一
帆才子之舟忽消長称韵事共慕詹楹無恙風雨難侵歲月云遙非結綺臨春之可四江山如故與
石渠天祿之同欽豈惟一代功勳表揚烟之岏嶫直逸千秋氣象勝棟鳳以登臨

楝桂閣賦〇在吳劍池
臺不遊麋山猶踞虎澗治三秋劍埋千古長堤走白傅之駒幽寺拂生公之塵樓敲峭石吟仙冢仰影畫鼓

閣俯清流詩聖惟懷老杜遙相崇祠短簿當年之隱迹可尋悵思古夢臺王往日之霸圖何壯乃奉新香於工部梅傑閣於名區虎丘郎寺有社同吟既和子瞻之韻林影園如山河圖貌於子美之圖新廟貌以尊崇自唐而宋合詩人而世著惟白與蘇祠列三賢結幽鄰於古寺隄行七里傳盛事於勿失

堂室總

一畝之宮環堵之室○是可讀書還堪醉白，好影者尤宜閑鬱野○一樹梅花數株槐影，嘗夢堪尋芸香靜聽○幽雅浣花落成顏雪，笑柳疎視飛觴醉月○亦可爲冊鑪堪絕瞻，爰馴鶴兮一隻顧因書兮四壁○圖四山而青送虛一室而白生○最好竹君爲美四戶皆壹劇憐梗斷蓬飄一椽堪寄，淸泉洗石對崩溜以鳴琴春艸沿堦逗好花而入夢

宋太宗書賜玉堂之署賦，宋太宗飛白書玉堂之署以額直廬

昔蘇易簡翔登瀛之階珠握蘭光價藝林蜚聲慈榜詔金馬以策名與雕龍而擅响西淸侍從則列翰星之後更觀移鸞鶴石閣書之堂直螭陛兮方升巃嵸峰兮更上蓋拜學士之嘉除而爲太宗所眷賞也○厥有秘署爰近那居玉堂爲號宜兮依儲八何才而并壁兮何偶而非琚乃顧問當邀于天寵而標題表賜夫宸書○太宗於是網芸閣晞槐廳思嘉名之錫祉濡彩筆而運靈有典有則足程是經以名其堂天上瑩瓊構之莫比德于玉入間識柱史之星○則見紙拂硬黃字垂飛白虎似蹲而龍若翔待席看蕈翠管之花香汪金壺之液淵停嶽峙羣驚爲天授神明鳳舞鴻飛曲繪心生點畫暴中郎之運筆體無能隱笑常侍之登牀玉音加額○爰從禁御頒來遂付詞曹賞頌諦觀首尾如一筆書勢若往神征在三山境自天題處渾疑懸刑亦光不日成時正彪花礁畫永誠座苑之榮遺爲學卿之光寵○想夫玉書留玉詔親拈同御集語中使致辭謂卿居玉省之班有獻有守惟朕董玉淸之選汝實爲

文翁鄒講堂賦

有講堂焉鬱兮嵯峨美哉輪奐皇且崇其尊嚴鉛槧備其容燦雖規模宏敞屋難擬天祿石渠而誦說鮮初不亞鴻都虎觀○維昔文翁著名漢世分符節以馳驅合銅梁之阿蔽蓋地連邛筰人未習於雍容而俗染巴渝氣尤矜夫猛厲苟欲進摇紳於高明勖彝倫於教誨於是○爰庀其材乃擇其地巍巍絳帳處乎其中濟濟青衿列乎兩廡先其大者洵此日之通儒舉而措之郎他年之循吏左圖右史日居月諸

揆幽奇於二酉積勤劬於三餘皆用燈螢集伏思之淡淡清簡錦逝講武之詞以書之維綜方技

杜甘郎張儀之詞許地獻兩於

玉堂給索賦○翰林院有鈴以警衣乾隆詩云坐久忽聞鈴索動玉堂西畔响丁東

乾乎雲霄花分上苑之紅紫禁閑微聽束瀛洲之綠日暖而花礎懸懸梅影以參差暮長而喜瀛沉沉

閒鈴聲之斷續月上東楹窺鎖楊柳之影綱能扎閣近依白渥之光袪袪待史之衣袖紋杳杳囊囊向

青之展束轉迴廊○紫禁秋深丹地深扃傍玉帽而繫索依瑣闥以鳴鈴屈伐時開細綴條條之影偶來題

畫靜閒看个个之形豈懸玉於花間爭琅偶鐵非雖香於塔上替房通德殿北門分林近開兩階之東丁

洞之山使頻直還泉剝啄一片之宮鴉欲散風琪瓏玲○忽擬鈴以悠揚嚏清而初度柳發嵗珠玉

鳥琢風箏若雜响鏗鏜兩淋簷鐸若聯鐵珮馬鳴銅市之和空若報前雞入候清管之嚴桥恭地近瓊樓

玉宇失音欲和於鈞韶而語　鳳閣宣綸响宏傳於絲索也

東坡自臨臯移居雪堂賦○東坡到黃州築室遇雪因名雪堂

鶴棲寄遷謫之身燕賀值落成之會僧作江山館頃居本無常移來風雪爰啟圖皋繪　昔東坡之居

於臨臯也風月怡情冰霜勵節作散仙之遊戲以味清貧稱灌官之棲遲門庭啖瀟灑棠燕樹分來山寺

之花江水當門認是眠帽之雪充宜異處依居突事既其敝轤○園林誰主顯君小住三千家且無多不

待蹄踏西四○園三面以環墻池中曰而聚碟問主人其誰是侶室得猿語門巷而全非巢痛燕覓○然

而堂之築也金甫層玉庭際鋪銀影飛來便作移家之想花須剪出如迎入室之人收一覽之乾坤貯

來小屋斜西隅之圖畫稱此閒身此則公之暢懷無既而命名有因者也○向使闌負袍勝不天筆正人

是西清官非南徙則豐年六出將佈瑞於蒼生飄屑濛濛間可庇嚴穀於下土又何至縮繫一官飛蹤千

里悲鴻爪之東西從蝠廬而彼此未必着番作室美奐美輪擬與此處朋耕竢霽儀以玉臨介妝其冷豔踏

脐淨甘腮明梅開石與象隨無語從壁上觀平不因人熱除是門中臥者同此心清想上界之高寒極

字偏宜我古憶甫時之棲託結茅尚有前盟

浣花草堂賦○杜工部年譜上元元年庚子公在成都卜居丨丨溪注是年營丨丨公詩所云經營上元

始是也

昔勝跡於成都納高賢之舊圃地近接乎雜坊波遠通乎星浦年年秋月春風處處幽蘭芳杜依嚴武於錦官城直駟馬朱門訪舊公於西枝村邊錦鄰淨土茂林修竹其間別有洞天高閣層臺此地遂留千古○其堂則獨自經營乃瞻焜燿將洗瓷窗開排月牖松小花稀竹新徑峭乞百株之桃李栽桃而寸悔心頓移乎館之傍隨何桃而誰從目容草徒莽宜齊傳鑑於韋班不減蘭亭仿流觴於漁小小雁子詩鄰對避釣綸於孤樵老妻畫紙作棋影於寒燈家釀摧來喜偶使君之來止野梅折去笑令使御之頻仍無何而烽火遙驚山河路斷震西蜀之田兵擾東屯之池館嗟燕語分巢喜燕飛分暮散三年而賦易室成七月而未遑居暇玉壘之雲忽変旅夢頻驚錦江之水空流詩腸莫浣離別情多歡娛日短○遂令樹殘風雨庭老營牂鄉心此地明月誰家去青城而路杳瞰舊院而情怊著憶寒梅之容猶喚古柏之癯病攜千頭問殘徑乎霜寄柟樹百尺空悲度於歲華縱有斯堂營繫詩人之思不知何日重值作士之車○雪山之兵馬綠峽錦里之逢迎又早掛屏浪歎客自何來蕪徑重開童猶未掃想生前之架趣無非流水行雲歎去後之相思半是斜陽芳草此漢西重與徘徊而工部獨傷潦倒者也

園囿總　門窗闌干屏風附

鏡檻澄月虛牕眼綉簾〇境緣折而險遠物以秀而多姿〇衆芳識名百卉叢生〇信經營而盡美要周覽而流連〇出郭牛村而外亦幽亦隱之間〇寂夜之間篁窗闊楊柳依然亭榭之舊徑開竹林宛在〇地勢高低飛觴而臨流北海徑開松竹柴菊而見南山〇兩岸垂楊近水烟景一枝紅杏點破春愁〇鶯織苔徑之架縱橫而掩映新栽芳藥之叢紅欲垂絲〇門〇桃李深羅詩書潤澤〇看客彈琴何人立雪〇驅馬高車幾開丁公之報稽權堯戶誰知李子之徑〇不絕賓朋向稱如市縱無車馬難湖四入〇香繞稻花舞鶴秋水夢延荊樹衡湖急風〇眼如難過想到又元之境無窮天入誰遊廣輿之鄉〇宮〇竹風送响消日知也〇劍東遠幽窗白閒窗〇近水曾深紅開一角隔簾春滿綠浸惟富〇愛愛林深好延高人莫嫌花隨時有風來〇六扇竹排間琉璃而光溢一徑新拓曬江水以寒生〇何時斜談玉案濟朋之俟來措步擬瑤臺後而之時〇闌干〇曲花一字响靈三更〇桃浪初溜池蟲問鳴柳絲斜搭亭幽樓宮〇壓任飛花隨々屈戍分紅界添芳艸芊々々疊碧〇敲詩客倚樹帳閑憑檻倚人歸欲斜小立〇斜還碗竹綱能一徑瀟湘疎不遮風花下生鉤絡窮〇妝成瑤樓十二睡影隨窗迴遮香獸出不驚光乱入

春夜宴桃李園賦〇李白百序

園徑既指園林已芳群賢刻坐御此豈觴漫觴遍兼更籌未央園囿小佳曲宴方張雨為汝洲之集業是匡山之陽依山欣墅就墅停輪結駢華於今夢吾浣水之前因芳艸逐步飛英滿身斯夕何夕整肴我春〇春風無恙春月娱弦尊罍露設燈帳星懸千客五客兄先弟先紅欲闌之一角自巡椿而四遍〇桃紲春以借笑李編衣而孤臥乃烘霞其若飛無懷安而盍覩〇帽影花中顧声花外政在觴而戒嚴罰以斗而驚大時既夜今夜已過惜餘春兮為春愛慎不醉兮無歸惜良辰之難遇看百一珍人兼數甕下銀箭以三更唾銅錢之一塊

亦園賦

過南園之舊邦訪北墅之芳跡入同伯玉宸推風雅宗工園擬平泉舊是烟霞居宅頻年契闊未逸題標此日招邀偏蒙倒屣○暖翠浮嵐似展營邱之畫晴岡柳浪況吟摩詰之詩○夫其拔地崇雲孤峰特秀亭倚危峰窗含峭壁映迴廊之面面綠蘿紛披叢華循之層層霞光出沒○水則波流清澈瀨彩澄鮮近通竹徑遠引蘿泉紫燕橫飛翦出水紋之縠白鷗輕泛分開菱鏡之天○園藿弄臨東竹籟晴敲南園春梅香歇暑得西池秋色桐葉聲清○擬杜老之高齋流輝自遠等歐公之集古雅製堪同○君子居之知日涉以成趣嘉會良辰止白流憩而忘歸○林何枝而非桂山有玉而俱瑧豈若石尉園亭詠調湖之七尺玉根第宅羅列翡翠之千行也哉

昭明讀書園賦

維昔昭明太子名標幼海學富辭林講藝則龍樓間出崇師則鶴籥頻臨俄開臨碧之園流泉疊石大啟圖書之府戛玉鏘金蕊以休文為宗書鎮言旋帝子迎郊黃塵接綏綏小築於琳宮更環流乎碧沼松窗映其玲瓏竹徑通其窅窱懷鉛握槧新編成萬卷之多雜草誅茅舊址拓三弓之小○儉而好學二十年去樂稀聞當以多久三萬餘圖書常滿雅誦蘭燈之夜興益況迴高吟梧院之秋袖逾蘭嚴載簡編相依稀處士名廬錯雕青彷彿仙人隆館

螢苑賦○隋煬帝夜遊宮放螢火數斛杜牧之詩云秋風放ㄧㄧ

白苔若短隋宮樂長樓臺向晦笙歌未央畫欄槓讓遺餘香從遊嬪御詩未成以代涼蟾之光○隋皇乃徘徊蘭路延佇沙隄紅旗御輦杖儀森森裁紈扇進錦纏繞橋僅螢十斛林園埧之西○無何迷樓草掩蜀臺烟銷歌吹高閣已杳銀阿郎空而是荒也荒基空礎豐碑細碧蘚壁厭青楓狼爭池柳辞喏桐作作嗚咽夜夜秋風惟有杜大牧疑躑躅而歌其中

畫竹壁賦 在秀州東坡所畫

最愛此君四圍欲遍何須問主三徑斜通詩版會留僧慣煮茶於亭北塔峰並峙頁澂墨縣於墻東○崇密成

林蔭𥳑價房之鵲巢修瑕皆光添佛髻之螺○旭景三竿留影負貞齋樓浮生半日偷閒因紫無詩詣遊
龍孫墳角應推壁上之圖輕描兩擇風梢信是詩中之畫
柴門臨水熘花香賦○許渾晚自朝臺至韋隱居郊園詩
許仲晦吟秋銳興選勝遺懷銘狀松迁晨訪謁齋直到門前溪声不斷來尋水畔野色偏宜有多稼以加
雲一膛香稻欲幽居而乘月兩扇新柴○想夫風高泉石是宜為郊園閒巷家而佳近用賦詠而名尊曲く
施連地數結構之境𨻶く存小居臨瀰磁之郵鄰因蝴縛虎如花開芳隴剛是大悠豹似客到柴門○待
到紅運早稚長豪多孫認將白板新開候應有子○開瀰堤之韻都鬱喙粮飲看繞舍之迷離蟬鳴種早
韭開桂院偏值萬斛濃香不是蘭畦剛熟三眞新稻○雁背寒新漸識白蘋紅樹魚鱗沏軟問看藝雨蘋
花○環流水以半灣門閒不正茶輕花之千穗稻熟初香○早待勾圓炊玉種是紅蓮好看ㄑ逗翻珠蓍
騰碧苙和兼夜露如發流籮干三霄撒入涼颸逕隔兼葭之一水○略彴通潮自笑衡門宴落新杭吐馥
先古樂歲豐穰便携藤尾登盤卯醒快醉還看長腰八釜午飯炊香
鉄門限賦○劉賓客嘉話錄右軍孫智永禪師人來覓書如市所限為穿以鉄裹之人謂ーーー
金地棲身琳宮卓錫翰墨生涯林泉幽閒頻來方外之交巳破箇中之寂羨此日鉄畫門敞屏然鉄葉是
包憶從前李蔡門高賀賂鉄難以覓○追鉄畫銀鉤之妙擅銅墻鉄壁之譽燦矣盈門玉屑銀光之紙屈
焉似織縣針倒薤之書○書能感我睹將高其限焉字可名家誰是得其門者○即斷木以為秋閾外
鍵不啻因鍵縱絣繩以繫襪机關戸有時闔戸○夫誠無所於限也聽若圜橋孰謂不得其門焉觀恂如
墙○門中客賁飛鴻門外入聞走馬履爭即於書備車或盈於長者倘視花磚作限定被踏破於芒鞋若
緻蓮幕進門不任眼酣於蘭若故製殊削木無須斤運且工義取施金但頻陶成大冶
門題鳳字賦
呂仲悌跌宕嵚崎相羊散誕揄八俊之才睥睨三君之號挈山濤向秀以偕游與阮籍王戎而同道嵇

叔夜之奇才叩蓮廬而屢逞花前中酒時見頹山柳下移床閒看鍛灶睡鳥籠於昔熾熟識入來所聽鴟

於雕籠嬌呼客到未必門閒煥若如干公之駟亦能容定知門巷蕭然似翟尉之雀常自喚忽鳳學之標

題借麟臺而遁跡○問主人兮他出有阿兄之膺門肅嘉賓於三徑接名士以數言質匪雲鸞詎亭々而

玉立志殊黃鵠豈矯々以鴻軒夫何罷彩芝楣轉署丹山之瑞鳥嘗見痕留紫禁偏髻翩々而亟奮○濡

毫濃意離巢開題偶逢伯也特書凰兮形超孔雀豈壓鵲雞何殊王氏攜來輝騰銀蠟絕似揚雄吐出彩

奪晴霓○竹屋三椽竟似高岡小憩茅齋寧紛我同阿閣安栖傅來節足之言松坪左右傾得都知之韵

梅塢東西想如麗織鳳雛入居巢下不亞孫登鳳嘯聞徹花蹊雖乃弟之龍章鳳姿未冒多識彼猶子之

雛鸞鷟立敢與相齊○孰意謎藏離合隱寓譏讒龍屋奇文必待楚莊姬妙悟羊裘謏語誰挍臧文仲幽

縱籠夢裡之芝英情詞詭異宛覦閒之華誓點畫離剖洵是美中有刺豈真齊也非凡

琉璃窗賦○漢武故事帝起神室有｜｜｜牖　唐王　｜｜｜賦最爲稚麗

極接林疏白槅梅地檻圓居滑綠滿舊笑誤歸燕之斜衝成回錯認訝冷螢之欲入幾覺難穿室虛白

塵淨瞰紅手欲推而疑失目屢睇而如空最宜日影烘來偏增閃爍可是月波漫處未便朦朧○萊一縷

之春虹想赤繞蘂宮之候鴻半庭之秋水恰珠簾捲雨之餘○四達莫礙大方無隅寒幡而霜雪照入洞

天開牖塔幔而林泉入室仙地呈圖儼置身於明鏡難尋瑕疵宛濯魄於冰壺了無痕迹○一移月入痕

剪白而琼雕燃鯨星飛影流黃而金鏤○紫燕來時嘒々誤入黃鸝喚處語々如穿隔斷滄魂玉爲肌而

水爲骨護將容夢籠如水而憑如烟○暑避腹南已隔八磚炎日涼迎腹北疑添一榻清風友相關兮水

亞兮懷凝々世不知兮仙骨其冰融々○玉軟無痕鱗々噴含鼎巽有暈扇々平鋪瑤臺之梅影移來半

明半滅琼砌之松陰掩處疑有疑無○磨刮無瑕彌縫罔隙明可看經靜且算奕十二樓之碧影遙通三

子界之紅塵遠隔

闌干賦

水道簷排迴紋出繞院巡廻軒光分月小環階墀以通明隱簾櫳而仿晚○簾乃開闔對拗楔作闉
牛弓之窍梯七星之珊々似窗靈而雲背似匼曲而藤曉蟠泛行於廊欄分形字於筋端接階砌而空
碧嵌綠柱以敷用何香構之條曲極人巧之鑽刊○並綺疏分綴縧帶曲榭分閑遊賓閒少刻曾偵花
絢之門衙之問偏向離能此爐至軒而外結向隱牙○若夫陰藏纖續紛橋字森一桁青陰四園簷當樣
盆供院照澀欹加野馬飛時歸絲密連細引柔條弱蘿分外傳神我姓疎面斜風苗出紫韵
安鷄曆竿賦○後漢書｜梁伯鸞與孟光至吳依吳作迴居｜｜爲人｜｜步登鷄岳眉伯道
　異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之於家
倏怡生經術是窮途況味蕭條門巷依然處士家風忽聞讓於齊眉贍餐賴廡後一錢寄託少息征鴻
○昔有梁伯鸞者爲楓而游寓際蓋瓦而蕭然嘗限而倘有許緣風覺絲擬娛身世本無長物天地萍此
廬秋冷霜陵幾類旅人落杯看晴空檐慣借屋簷間居○想糟糠情緒未遑稚婁同甘吾手喫勤劬藉此
分資小補千杵萬杵曉風吹敗柴扉一声兩聲旭月漸移廊廡○轆轤將轉春疑無稚淅瀝非自擬仿舂
訴水泉倒倒見處秋風偏目借當齒味值中年來纔賞閑心顯覓寄入籬下○今夕何夕從知斗粟可舂
前村後村幸有一椽是此光借舊燈之影借隨自可桐依声和机杼之鳴幸皆不知誰爲○惝怳歲月生
落風塵既仿炊而執爨復濺灶而燃薪博汁飢腸誰識高人遯迹生成傲骨何妨君子安貧儘教夢裡黃
梁依然敬我即使願供白粲不肯求人○次夫而居在泥塗任楓亦親操織紝盤中粒粒時動舉手之勞
燈下與此莫卸仔肩之任一枝聊借許我循徉五斗甘辭爲人傭賃
雲母屏風隔座賦○後漢書鄭宏爲太尉與第五倫爲司空班次在下每正朔朝見宏曲躬自卑上知其
　故悉帷隔｜｜｜｜分隔其間
公爾忘私本屬朝儀之舊制後來居上別移位置於同群從茲坐隔兩旁隆恩待下竟爾屏遮一幅膽與
承君○官居公宰則從先位列司空倫宜居後欲慰朝廷之典有負心知加修弟子之儀亦識守差臺

恩邀被給得來拜跪於天陛還欣詔許原情爰賞嬪屏分雲坪○則見琉璃北盾張碧硃形冥光旼燦新樣瓏玲既安排於丹陛後檐映乎彤廡焉々晶瑩遠接園圃皓月層々璀璨低迷的皪星辰照綵閶闔九天耀卿尹公孤之組綬以到衣冠萬國衆躬植蒲穀之藩屏○屏儼垂衆納略九華雲壺屏幃遊旒分明五色雲巾紫紛身前緋棣此日敢忘舊而端為門桃李當年曾拜下風○濁護綉宴圖花族錦相依朝服象物照次運加雲錦輩々千疊彩明晰似雲羅焉々一片平分○之地及倚精壺一碧添來雲彩卷舒而金鑑同懸莆到雲層屢招而麟萊共隔拔座主門人之倒扶扶升庭加先生長者之前詹言從席

政治部

君德　巡幸符瑞向化附

首出庶物位在德元○建極錫福明目達聰○道隆得一治惣兼三○帝諦皇煌爻讀詳烈○吁嗟欽哉黼扆恩覃○星拱有北風來自南○有君師父母之責兼芳茨匡直之源○心貫吾民萬機稠周乎六府三事○握樞衡而度律懸金鏡以光融○何用不臧仰帝心之簡在惟中是宅協民志而相於○秋熟柜而春執規咸熙庶績美用梅而舟用楫況登百工○弼成而化育與知爲神入主並列而包符合撰與天地參　識曆者繼以尊親生成者賴其撫字○倫疇咨者爾四岳懷謙讓者予一人○見其首不見其尾顧取喻於神龍得其道斯得其民庶克承乎大室○握錄斟元宣聰作后○治上奉乎三無溥浩蕩乎九有○調劑乎陰陽化育之源平章乎貨食賓師之政○從繩共仰王心如綍悉遵王命○錄有千秋之德君凜遊盤歌聞七月之詩民勤耕稼○衢歌巷祝咸知子惠之心旰食宵衣一本寅恭之德○觀書乙夜訪道寅朝○居正可以調元道協乎無偏無黨用中必先執兩理酌乎惟一惟精○立其極于堯舜禹湯十六字備傳心法立其則於貌言視聽二五事亦見性功○觀仁昭義立之規惟曰皇建其極當法立令行之際乃知民協于中○治炳璇圖化光玉鏡○學模二典之精福備九疇之錫○乾之德曰體仁鼎之詞曰凝命○甲帳宵興倚既殷於索燭寅階夜永心常警乎投籤

以一貫三爲王賦○董仲舒曰三畫而連其中謂之王孔子曰一貫三爲王三三才也

得一以貞兼三而理○夫則天之明也齊三台之色皆一元鼓盪而成列三垣之宮本一氣彌綸而出乎以凝太極之函三而可想聖人之抱一○其因地之義也六合爲家九州同貫合恒沙之六萬並頌騶声統弱水之三千咸歸燕衎○其通人之情也體乾父坤母而處其中協于克一維崇效卑法而成其德崇之以三○推象形之從類識會意之如斯其心爲恭虞史有允恭之贊直心爲德周書有作德之辭亦是而聖功備矣口禾而和氣應之投心生爲性之文統三才而並貫繹口尹成君之義想一人之極勞○合

天道地道人道而德備綜大千中千小千而化光政在養民允安人三成衆功成作樂展也音十爲章
皇上聖敬日躋　睿姿天賦三陽開泰萬億年徵○　純嘏之庥一大爲天九五福慶　延洪之祚

體仁足以長人賦○易乾卦

溯乾德於文言知元善之稱最統以仁而四德兼賅切於人而萬民攸賴聖人體仁以立極爵之所以爲尊君子盡人以合天道之所以稱大○夫人之各有仁也理兼萬善道統三才體生人而立之者孰綱維是如盡人而爲之長欲並生哉然而人之有德天德爲先誠顯仁而藏用乃即人以見天定知全體皆仁克復功深於保奉彌見純仁之體精微理協於秉乾○惟君子知夫仁也者理原性始位在德元體天地生人之本體民物托命之原心爲君而體爲民撫藐躬以懸象作於春而長於夏協大造之無言○惟仁無往而不存斯人各遂其所願勢非判乎尊卑德不操乎剛健盡尊長之分率人而人悉資後被長養之恩喻人而人情思勸苟非存仁至孰能勉乎德之宣三何以托體甚高曲成乎物之有萬○是知並生並育倫類咸受其陶成而相應相求声教且徵夫暨訖格於上下元德足貫乎天人溥以安懷懿德足周夫倫物

公生明賦○荀子｜｜｜偏生暗

稽微論於荀卿知慎修之君子運神明以御人本至公以持己廓然之度泯畦畛於一心絢若之觀別經緯於萬理○妙推靜者功歸至人其識則卓其智則神已惟公也大化爲行片私不屬彼我無閒於衷懷軽重記形於心曲正直則一物不阿均平則萬民同欲論原不泯定紛糾於片言道自常存慎毫氂於舉足○惟明也朗彼衷淵懸來心鏡表裡俱澄纖毫互映豈是物來畢照隱微遠無所不呈須知私蔽全消念慮且因之自淨○不偏不倚誰其操以權衡象知往知來自不留夫缺陷茲惟聖人無我絕夫四以持衡所以王者觀民宜夫三而握鑑○往觀夫胸懷朗徹志氣昭融無微不燭有感斯通豈知偏陂之悉化乃是惟澹蕩何當宜有大度斯有小心看德必存乎公溥無歧見自無廢事臣心惟矢此公忠○良由體綠以

立用右以生公身公非即斯民之準則明成明良協大造之權衡

明目達聰賦

稽古帝舜光致成平修和聿奏營起戩睿猶復置敢諫之鼓旌善之旌賢者以其昭昭作朕耳目聖人不爲察察自天聰明○天生三漏之臣帝表重瞳之異生而敦敏徇齊務能聰明省躬木之達士達上何待司馬之升三用以養民使民還逾君子之道四○然而視遠惟明司明惟目百聞不如一見智者不務爲先重離以照四方小人之識固伏○明既六通聰宜四達試序其勤勤總總用發天聰各因所見見聞聞入陳帝聞勿謂囊風一曲汝衆咸聽須知春雨萬家于心寔恒○然後凡耳目之所其周皆豈聰明之所能聲以公生明知風之自融纊設而瓊蠶冕旒垂而智覺彝

立中生正賦○管子聖人精德立中以生正明正以治

精名言於霸佐仰化運之平成惟設中以出治斯民正以守貞立不易方運一心之矩矱生焉可已定萬事之權衡允中以馭寰區是寔是訓守正以爲民極惟一惟精誠夫中也者因物定衡本心作則協中垂大禹之謨敷中列司徒之職仰稽乾象魁杓運乎中央俯察坤輿崙衛拱夫中域法建中於天乙克昭無黨之規總執中於常辛用示不偏之德若夫正也者儀表必嚴樞机允執正心以清化育之原正誼以黜功利之習正百官而廉法交修正四国而儀型是急道正則百川理德隱靈長經正則庶民興俗覲和輯正躬乎物仰小德之川流正色臨朝識敬容之山立其立中也式昭王度理握淵衷物情悉協民志胥通其積蓄也孔固斯殖極也攸降譬立衡以測中星躔不差於秒忽似立表以求中土晷影不失於西東綜立功立言立德之全不朽獨觀乎其大順立天立地立人之道惟聖成位乎其中其生正也約其志於無邪守其常於至理正之體示於無形生之机極於不已如極之生兩而生四理本無垠如道之生之而生三義原同揆如上生律而下生呂正声占於神人如繩生準而衡生規正矩垂於遐邇是可悟順正之自然因而識循生之有以是知中者本之所由建正者政之所以行立之而率循有準生焉而品物咸亨

伊本立道生之方盡必大中至正之兼營握符契於泰鴻克參剛中柔中之化端表坊於君鵠用昭儀正景正之程緊民中惟爾之中知絜矩先原於一已況君正孰敢不正自從屆丕應於群生我　皇上清明在躬省密基命宏陶冶於八埏綜紀綱於庶政撫羅圖而亮績理契金心合瑩穿以凝庥化光玉鏡不獨言參典誥欽　御論於用中抑且文煥日星垂　宸章於養正

皇建有極賦

沖乎無朕太極則儀縕陰陽儼若其居辰極則星環宰輔聖人爲人倫之至明道開天庶民近天子之光登三咸五○順則肴是行是訓永念厥居承天者有守有爲代謀方穀修身則道立不惟黃屋之尊作所在德元用錫蒼生之福○似會元運世之經綱維有統似南朔東西之軌饑甸咸趋似運璇璣立上下喈之標準以操斗柄定冬夏至之紐樞

修己愛人賦○唐憲宗四年遣使賑卹南方自居易作有吾君修己人不知吾君愛人人不識之句

民之所懷惟恵衆之所戴惟君一已有寵綏之責萬人無畛域之分君莫聖於唐虞由愼修之思永君爲民之父母故慈愛之情殷○昔白居易之官左拾遺也際元和之嗣統抒忠蓋以陳詞奉勉江淮之賦因爲諷諭之詩雖曰一豫一遊皆可爲度然而歲饑歲歉宜審其時○是以君人者敬修而凜淵恭己而勤齊於先天下而無怠無荒勞一身而日吁日咈本吾心以絜矩其有異乎反所好以合民未知從不○益己者人之所頼人者己之所該一念篤乎仁愛群生荷其毓培閭閻之勤動不休我則恤有餘之力稼穡之艱難可念我則留易盡之財武蔭暍人於樾下文惜中産於露臺惟辟奉天不過從民之欲惟民戴德固已如子之求

思艱圖易賦

先天下之憂而憂殘經曁度因斯民之利爲利隱恤飢寒○兩端並執一意相維修明萬事模範百爲厥惟艱哉懷仔肩之何息示人易矣將揩掌其如斯力可勝乎遺大情不弛於讓莫請爲其難豈冂未之思

也無忽於小所願其急圖之

德車樂御賦○禮運天子以德爲車以樂爲御法乾健於斗車正北變南指之會稽經行于日御是頭瀕西被之年象叶得明運于而漸漸泊微同軌慶萌福以綿綿○若大匠石攻車規模詳審式八輔合連錢或隻輪分轉群歌翅翅之夷拒植弓弔聽歲歲之声怡閑節飲○至於五御有儀良工是賴耕執勢而授綏心齊轡而發揚衡畧遼縮之間酣酌疾徐之下無餘轍亦無餘地技與道通與馬謀勇與人謀心皆物化○若御者則金輅象輅是倣德字則山車麿納德及物則輿車繁飾德及人則象車錯鏤臣追駿馭徧是源月官以遐週別有輪轅廉萬匃虞封而巡西張乎樂洞庭之波奏樂乎韶濩之字声雖無翼既六審令似琴化本若馳貝兩驂令却舞進王良而諭以鑾鏘召程鄭而觀其轉折琮瑤琉璃居然調露之章班琛瑟軔即是承雲之譜

水鏡賦○張祖古大寶箴聖人在位如衡如石如水如鏡

昔有張蘊古梅手調和葵心宅正寓懷玉殿之清甲寘金鑒之命紅雲高捧爰陳大寶之箴丹扆同規實兆貞觀之麼感行水上澄懷謹鑒夫澄波人在鏡中作哲爰適丁作聖○蓋自古帝王之御宇也提乾築開坤珍一片光明雲影絢水中之月四圍澄瀛花擁鏡面之春猶本無私妙形容于物物水原善下沾利澤于人人○原夫水也者德洋恩普懷君子于中流露白葭蒼溯伊人于宛在○至夫鏡也者至匣開而名傳仁壽天子當陽金輪礙而殿做明光聖人在位○維水明其淡泊維鏡驗其沖虛○象應重離六人之文炳也巨字習坎君子之彥淡如○照膽能紅迴瀾忽紫神光閃爍金蟠首面之龍雲影模糊銀躍波中之鯉悟臨明于德性戴錫之光爲活潑之文章有如此水○若原神鼎虛雪函化物虛以水爲心雲影天光之輝以古爲鑒金泥玉檢之書故能周流罔滯變動不居鑑咳咳以當中星輝六幙川详详而方至須献九如○水爲智者樂江湖不失其清鏡即至人心魑魅難逃其我入紺御以洗心靜涵秋水同彫廷以炳照朗鑑方諸

進善旌賦○堯時設旌通衢凡以善言告者持旌以進

衢室宏開靈屏森列有華旌焉央央子子與表木而回陳共衢尊而並設於以命禹寔谷穆要進微言拯詠說標貴善之鴻名揚旌動之駿烈○子雖咨四岳登百工疇諮詞於壤甲採謳謠於黼童而猶恐實隨之側肖苾之中謀猷之不入告清白之未上通其何以康庶事協和衷言罔攸伏善與人同○則石揚微日麗析羽霞鋪非干旄之在野豈旌車之前驅四闢之門九達之衢有進善者其在茲乎○於是今於朝日于一人攜宮獨仰爾庶明衆力維持是旌也開直言之路媲敢諫之旌不揚華於黃屋高植羽於丹墀等杆桴之象戒求竹帛之銘詞至善可止小善無遺進以告我惟日孜孜○又復咨於野曰鐸徇遵人旗召良士惟傳語之庶民僉載筆之臨史是旌也如論義之鐘加納諫之匭博采芻蕘田爲磚紙凡爾勤孝之閭型仁之里苟其量無窮善端伊邇信輔弼之在斯能左右之日以願遑思而盡忠乃從人而舍己

告善旌賦○管子舜有告善之旌而王不蔽也

稽到治於虞芮緬敬修乎虞舜僅虛懷以樂善群歸雅量渾涵期求告而懸旌爾見聖功敏慎○咨岳牧以整工宣聰明而作后倫以察而物以明精爲擇而一爲斗何煩借助於同人始足兼包乎衆有○則見虛心倍切謙沖理境難窮縕與欲取善之無遺特樹旌以相耦準作會惟朗之則濕火同施嚴鼓麥復逆之箴絲綸渙號宋會鹽立并誹謗而兼收岳可周咨待謀猷之入告○疑旒式則何殊諸廖旄析羽爲旌詎止等威必辨憑樹表以相招願有懷之畢展聞一言而見一行則拳拳以服膺明四月而達四聰復導以爲吾○集群工之亮弼麗五采之彰施同旖旎以悠悠輯瑞卽臚言必採去于旌而了了視絲則入告攸資允宜象叶三辰昭其明也用名言陳九德時而風之

學問至芻蕘賦

謂隆虛已道貴從人材資竹箭美集荀榛提藝林之廣博採文苑之玢璘則將聚彼菁英詢先上哲復見人采茲葑菲問逮愚民○況以芻蕘之微地盡生涯耕漁糊口或儲其材或豐其蔀然而可名有見聞名存

苟負不談王道其為士者笑之能發道言於從政乎何有○且夫剡支流之細所以通河海之源也支纖塵之積所以成泰岱之尊也橛芝聞者不屏蕭艾供柜鬱者亦薦蘋蘩獲將適野之謀敢輕卑論道取伐柯之則莫發芻言○以彼衡門借士草茅稱臣儼詢蕘之知聖眞采葑之不廢遵言泉之付詎遺夫嘗蒯尚可載也見無嫌於輿新漫言學圃學農采殊旨趣要識問漁問牧同切諮詢○佐薪而道佐理執柯有似埶樞闢爾聰明務去其菑其畬收兼華實還同刈楚刈蔞豈徒伐木蘼詩求友吾而訂々非侯標薪布化求髦士之干干○然則明遠者不遺於近取精者不棄其粗進嘉言之罔伏在降志以相須所以輶懸高宗博設堯衢書傳獻史陽誌咸虞爲學而道有瀰罹引彼從繩之木好問而首無△王東將伍谷之芻

無逸圖賦○唐宋璟手寫以獻

宋廣平厠身鈞軸納誨堂廉惟是敷求哲王典吁謨咈庶幾入告我后義正詞嚴○昔周成王之踐阼也尚詒謀於祖武俗輔弼於功宗甫及冲齡秦裘服豫賴茲家相負扆從容勅一二日之幾康克勤無怠括十七路之箴規儆戒必恭○溯彼殷王若稼穡之可拔仰惟穆考尤宮廟之常親卽至蓍稼之纖悉胥向楓陛而敷陳剴切陳書議道綿歸自巳殷勤納約存心不外惟寅○資爲寶鑑用笞皇猷繪作箴圖儼道帝謂愴周家顯謨承烈惟念艱難願我皇觸目儆心無忘敬畏○乃榷來虎僕壁出鳥篆瀰暈墨滴露朱研彪炳而義昭日月淋漓則紙落雲烟但知鐵石心腸曾工梅賦不信丹青手筆直接薪傳委志在匡君寫讀書而伏闕而事惟師古借奉牘以朝天○小人盡力為成織婦耕夫君子勞心繪出三宗四聖無言而讀書琅函有象而覽同金鏡克自抑畏能保惠於庶民不敢怠遑用奉若於天命○君不忘勤勞之意何須細寫豳風臣欲收量耆之功奚事修言益地故留嘉名於姚相所學無虛而媲盛烈於開元其來有自

羿右猶行賦○莊子非肉不慕蟻々移羊肉羶也ーーーー百姓慕之

欲兢修入之化調和豈俟梟羹徵兮庖氏之風鍾何須禹益龍潛表彌占非協以正膏睦慕從休情竟

同於膳叙○共樂哺合化宇喋喋後風相將膳視寢門夔夔起敬○可以化鵂鶹之逆可以扶魚爵之危立苾芬與黍稷同升應此斟羨之彰祖旨趣待鹽梅而和詎僭負鼎之商伊○德豈開腔芹謝亥修之力吻皆逐見應同受和之甘編蒲結屋躬耕親叙則友會傳七十地人民政事流芳而宜直兼三○兆航海梯山之象共效烏鳥趨化爭坻侵耕之風咸同螳徙○曾見恩膏饜飫醲至德於重華敢云臭味差池採同風于兆姓

宋仁宗焚香祝天賦○宋仁宗廷試進士焚香祝曰願得忠孝狀元及唱名乃鄭獬也

徇歟北宋之隆也興重考求心殷遑遲太宗賜齊賢之榜用廣恩綸神宗奇蘇軾之文留貸請軾惟仁宗之愛才更殷勤而縝綣誰是英雄本色深今簡在之心天生忠孝完人慰此目睿與之願○拜春官之座王桃李牆高作天子之門生芙蓉鏡拭此際畫求蝸曲宦家調餘何人唱到鴻臚錦標奪得○則見龍涎作噴雞舌初籠焚求瑞靄之餘天心默眷祝到辨香之際帝謂歷通問人殼爲誰人好副搢笏之初識登科之有記定占吹指之風豈今茲紫禁知名但記龍頭之選選他日丹心作輔還標麟閣之忠○則有鄭獬者爲楚北之才人重荊南之名教抱文章華國之懷畫盡氣節全人之效人是玉皇之吏香案初開才爭紅杏之名春城競鬧恰直名題雁塔欽內相之拜手颺言正當春暨龍盤副宋帝之顒懷孝○豈必諄諄然命香升一炷之中惟期默默相求氣散三霄之上天乃眷求一德宛閱成雅月之形命將珍兩奇才噴膺認吐霓之狀

保三鑑賦○新唐書魏徵傳帝後臨朝歎曰以銅爲鑑可正衣冠以古爲鑑可知興替以人爲鑑可明得失朕嘗保此三鑑內防已過

唐太宗垂西樓駐羽保緒相國之餘徽譔鄭公之遺業曰欽哉天命匪諶大位日曹象三書以述中兼三臣而訪道取諸身而取諸物日監在茲宜於古亦宜於今峻命用保○有鑑焉愛千秋之金炯屬昭不疲懸丙煉之青銅視其所以譬諸右史左圖擬之獻可替否其知示諸斯乎人若不自知耳○保之哉加乾

坤之化雨等文質之宮三相持師曠之銅能文牛古倘失氣祭之鏡傳曰何岀十八土五百不相昝亟座
右日萬卷而披乙覽明月窗南○且以細之末易保也治仰垂裳功成覽則大觀之在上非明鏡之寓
言無偽而況房謀杜斷鱗鱗者藻映經筵顏史孔經炳炳平文騰紀臨○而使[illegible]得資鑑前異別
妍媸兩知向背未免望日中之影但隨神非燐鏡裏之頭容衡形纖上使昔[illegible]宗教
疏列十思未必能開總隴○爾乃象形惟自思愚豫防非閑[illegible]光開月[illegible]虎步雄映彤
裳圖廿四之勳臣五策金符而外標七覩之瑤檢丁鎔癸鼎之傍○得象外[illegible]雄以人治人
畯謂知彼知己作哲作謀作睿意在斯乎則形則著則明是之取爾
盤圓盂方賦○荀子君一也一一而水圓民者水一一而水方
合下而流功亦歩於邑法用隨乎器象並著於方圓○譬鑑民于監水若中矩而中規激濁揚淸滙萬流
而仰止奈權設準合四方以動施盤之爲器也平走珠圓仰承露摩若蓋圓之象乎天若輪圓之軌於地
尚銘殷警湯曰新而又日新胥誠昭垂勝敬而務者義○盂之爲制也水齊供玩玉匜標名類方壺之
峭削與方斛之高雄宛宛即填一直在路儀儀圭角四面巖生覆上能安海流安而但納仰求有象卦體
象而形成○由是觀水有術持器無欹符君子之威儀旋周旋折是至人之衡鑑觀民視其如覆以杯如
投以石加坎之盈科如謙之受益如藏至玉方記玉而圓載珠如逐黍霙方因珪而圓遇璧如璞圓寄以
古象圓德道神如接方軌於交衢方與谷迹三王之道若循環淺深悉協一意之通惟絜矩方體著无眠
厥圓匡取可懸而可求持非鑿枘豈不範而不模
黄屋非堯心賦○黄屋車蓋也詩見文選范蔚宗樂遊應詔詩
稽厥制于土階之下軫蓋非華倘其象于松棟之旁輪轅亦樸草百姓若德非閑邑甿之蔵被四表着
光無取金根之巧斲○大廈所包機組俱忘乎禹貢餘光所被山龍亦施乎舜衣○雖御華軒仍是茅茨
不剪縱乘雕輦依然雲日爲昭雖瓣籌于繁纓任彼金路以倉玉路以祀惟勤民于露冕不異山行乘檋

泥行與𢑱

三無私賦〇天無私覆地無私載日月無私照也

絪氣化之周流溯陰陽於既判兩儀默運風雨驗其和甘二曜迭乘星雲瞻其氣緩生成普而萬物通照燿周而群情喁爲體爲用語其象惟三故全貞觀貝明究其原以一而貫粵若孔子既推詳乎五至尤辨論夫三無以爲尊卑既奠理氣與俱天何以司其覆蓋地何以握其紐樞日何以周於九野月何以遍於八區殫不息之謂誠乃成功於悠也久也惟無私以爲德斯懸象於鏡乎煥乎欲窺其蘊試與言兵或云縱蒦或謂磨旋或求其次舍或考其度躔雖形容之盡致實窺測之未全從貞元以會通公溥所昭宣故言天卑則稱帝而論性傳則曰乾道若象列九州圖呈八極華岳鎮其常安河海流其不息孰主特載之功孰大資生之德氣獨妙於剛柔理無殊於尊直合宏爲量昭壹指於化化生生翕闢運機著安敦於形形色色天高地下日月示垂晝夜區其長短寒暑驗其盈虧配八火以星能祇隆朝夕作乾坤之大用位列坎離纖悉無遺本昭昭如是也隱微俱澈豈一而獨亡蓋日月之垂象一如天地之無私所以四氣貫同五行順軌觀消息之循生儼綱維之不弛化者不化發明衆妙之門醇乎其醇用悟一元之理試旁參天品彙成象成形還上溯太和部章太初太始　皇上執乾象調泰鴻　聖學則誠通誠復　宸衷則敬始敬終　到治還敷統群生而在宥　恩光遠被普庶物以滋豐欣瞻函夏無壓　調元者二十四氣載覩熙春句象　布化於三十六宮斯經綸之盛又孰非參兩之功也哉

執兩用中賦〇執其兩端用其中於民

伊古帝舜上聖不居謙光可挹合廿一八之都俞吁咈惟舊是從得十六字之精一危微厥中允執〇將集思而廣益豈遠衆而遁逍右時芝菲兼收擇其善者亦見江河並決語矣聞其然此猶兩塗之題判也而未徵幻用之神而若大衆理羅宜群材競爽比服驂之在御無有斜丹如鼎從之在衡恐均銖兩二難并且將何去而何從一得自矜詎無偏而無黨〇爾乃較長絜短比類旁觀備作平芋觀其左宜而右

有欲求無上理孰後易而先難故察乎二者之間審之又審將放之六合之內安益求安○如天中之氣既正四序不忒如土中之邑告成萬邦咸統如中声定於律呂宮商自無奪倫如中數合於圖書偶正必遷錯綜○本中心以無爲我原了了叩兩端而必竭人嘗咨咨○然而兩端之待判也行與否微有同有異或否或臧或取或乘說不可以兩存事亦難於兩利必也如執射執御之定其趨似執策執圭之愼所事○由是用之於事而功烈昭用之於民而偏頗泯用以治性情而中和之德明用以參天地而中合之道盡運中央而斗柄獨操辨中域而土圭有準以前民用道極乎無黨無偏可謂大中也酌乎惟明惟允○其執也泝以神行其用也道非虛集兩判而歘若條分中建而萬斷樹立足有執也挈其領而提其綱利而用之若乎行而察乎習異雖生之齊物莫辨其差等於萬之無權輔姬其執○良以中者兩之所歸兩者中之所發兩者辨而中道不爽毫釐兩階平而中星不差秒忽神以一而化也兩執而不拘已發和而未發中用之不竭

知人安民賦○皋陶謨

將欲使九功以時叙俾庶績以咸熙百官是員歸於無曠萬事日見其允釐則必專其任於工虞水火修其政於食貨賓師人擇夫賢者能者民加以勞之來之分帝載以二十二人立舜其猶有病卑才子於十一六族禹皋則見而知然而人材難得民氣未淳人當求夫兢兢業業民富化夫烝烝孶孶何以奠必模而範必範何以賢其賢而親其親察群牧以四目四門帝世有命聖之董體萬姓以一必一德聖懷有呼籲之人足必野無遺賢偏爲爾德繑其鑒衡厚其衣食善賞而惡懲出作而入息德詔爵功詔祿則作耳目股肱勵以休董以威則爲臣直輔疑綍臣哉鄰哉之侶寅亮天工合庶矣富矣之儔咸歌帝則故皋之言知人也九德爲奄尹之司六德應南邦之列師師以證其淵源采采以觀其功烈常拔十以得五必期三事備而四事康恆執兩以用中務求千人英而萬人傑有猷有爲有守百僚皆敬爾於在公汝翼汝聽汝明九重則知人而作哲其言安民也井疆以制其田里禮教以振其衣冠愛克厥威允濟威克厥愛寬以

濟猛尤期猛以濟寛九扈〻而五鳩〻九爲百夫防而百夫特解衣〻而推食〻何至一民飢而一民寒驗乎章協和於変乎萬邦樂其樂者利其利功水火木金土穀乎六府治求治者安求安是以官無留事俗尚敦仁選賢士以德行道藝頌彰德以文武聖神克宣力於四方則德懋〻官而功懋〻賞驗綏猷於兆姓則春風〻人而夏雨〻人溺由巳溺飢由巳飢禹稷飢匡時之佐視自我視聽自我聽虐虞無失所之民其人盡猷夫才猷其民胥保夫知識其賢者賡拜於帝廷其愚者遵循夫皇極慶其遇曰明哉良哉化其偏則剛克柔克感知巳於風雲龍虎惟天所付者人才莫安于於磐石苞桑於我何有哉帝力此所以廷記皋陶而天惟堯則也聖天子炳　照高懸　辰猷晉懋朋多黨衆之臣野慶衢謳之世耳彤書勿方且勵臣道以惟寅惟清善俗宜民豈從治與信以小忠小惠

抱一爲天下式賦○老子曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得多則惑是以聖人丨丨以丨天下丨攸柱下史所闡眞詮知域中王自有大形鼓橐籥於乾坤源机緘於性命天得地得固知名非常名全如玉如嵩惟聖能師聖蓋惟一也者兩於元妙淡於無垠其象芒〻三詠蓮論息之則氣母根之則谷神是嘗魄之所載是朕兆之甫陳得其環中如萬化之原曰精去極超乎象外知三才之貫曰天地人然而達之深〻原之浩〻被夫天下之由抵孰與聖人之大宝混舍乎太初太始太素未兗元之又元致詳乎曰夷曰希曰微或且道其所道則將爲萬姓鼓其洪鈞能不從九重邑其淵抱其抱則守靜致虛研精謂窈元牝之根綿〻若存中氣之運旹〻日出如風輪在握其専精之名曰太元如水樞在胸其専情之名曰太一其爲式也畸則範之本空洞而無物乃矩則之所垂方圓則盤紆隨其所應曲直則鉤繩畢其所施地法天天法道〻法自然所詒以者不以一生二二生三三生萬物因知爲也無爲其精一其志專其守嗇其神全其抱也約寸心於轉[illegible]其式也納萬類於鉤甄以一貫三是爲王惟太極乃能立極繫一綰百道之賊故法天光貴通天一之所成蘊純以生詎或多而或寡一之所綱萬有以藏夫何取而何捨或則言之一者獨也虛盈之用斯存把蜀之名可假嗇惟執簡可以馭繁而自土乃能下下少之則得多之則

惑惟寵盈而救新乃曲全而枉直休乎神之含匆戴匆參崇乎道之樞有幽有則夫豈同於執一之流拘
於墟而不足為式

中參成位賦○鶡冠子

原夫鶡冠子之言治也惟一尊師乎圜矩斯中處質乎坤乾兩大既分區其賤高卑而位先三才肇立參
高明位厚而配焉○蓋天之成位乎上也斡乎三百六十之躔周乎一十有二之次位崇其陛寅承則不
遠於人位在乎元子會乃先開於地○至地之成位乎下也闢輪人興紐裴遠而坤川之位正坤后土之
位不移位卑而道本上行立柔剛以示簡位正而光承下濟合覆載而無私○惟君作則惟后繼明三為
一之規已樹一貫三之象斯成以仰觀參其變化以俯察參其含宏域中之大莫如王作萬物覩聖人之
寶則曰位為天下貞

夜燭記事賦○全忠宣宗紀嘗謂太子曰吾夜思天下事索燭以記明而即行

懼萬機之未理及五夜以安眠旨則須乎玉蟬炬則取乎金蓮暗室無欺爛若列星之府自他有耀光勝
不夜之天○既殷殷而不寐思豈茫然還切切以傳声求在我者惟日不足焚膏而影滿鄰閒問夜如何
起而則書成筆下○嘆吐烟紅低垂蠟淚來一寸之光照得于行之字披玉服以何辦竊金篓而亦易
挑燈煩舉手之勞執筆誌開心之事雜苦未[■]誰來此面之朝豹覩初燃頻臨西窗之思○未曾家裡模
糊矣昏暗中摸索無端警惕閑夫下之生成有意招呼向昔中而斟酌燭亦何妨見厥一時之觀火熒熒
事原難以告成五夜則傳燈灼灼

日處君而盈度賦○晉書衛恆傳因声會意類物有方|||||其|月比臣而虧其旁

紀宣質於角宿嘆子東者馭而西驗辰次乎量環圍之三者徑惟一欲通蒼頡之文盡誦衛恒所述○蓋
日也者與時偕行為物最巨禮嚴朝謁高下春或判其區詩詠方中左右旋各居其所欲又照乎得天假
向明而當乎凡其合其躔式于度節貞觀為貞明以不贏不縮謂之盈必有倫故有序○八十一萬里有

奇苣八棒瑞三百六十度之一紫極臚雲珏如環竟無端粒粟炎精之德縱或珥會禹枹中含王字之文○將謂偏傍迺衍在木爲東更數子母相生自朝至暮雖日日碑讀寓方俗攸殊極之星體從品下生罪誤即書家之依類成文知帝盤之以身爲度

王者之道如龍首賦○太公六韜||||居高而遠望深視而審聽

天下共由日道域中之六惟王隐其情而示其形上蟠下際高不極而深不測密運潛藏擬以猶龍尋六龍之妙喻實維在首握萬化之宏綱○握以建極寰中神周宇下持源而往治或比於篁至執要有方牧惟去夫害馬故不識不知之化無能名焉而在田在天之古有可見者○觀夫龍之爲物也數衍八十一鱗蒼精垂象長夫三百六屬水族繁滋春升天而秋入淵維其時矣散成章而合成體誰能測之○且其爲首也角聳棱棱淵騰浩浩鱗逆頷以誰攖珠垂胡而在抱四靈爲首時呈瑞於聖皇五位居尊貴合符於天道懿夫隐精衢室垂拱宸居過化存神恍覩躍淵之後高居遠望同瞻起蟄之初彼君子之處潛德原可擬而大人之利見道正相如○是以淵淵其量穆穆其容視周三極聽徹九重冕而前旒宛珠華之遍燭纓以寒耳儼角聽以無壅履而位以光明豈虞呼虎仰聖人而作覩具切從龍

木從繩則正賦○書說命惟||||后從諫則聖

夫以修枝百尺老幹千重斑駁苔塵壓嬰蘇能雖復蜀桐楚梓漢柏秦松將軍署號大夫受封而支離困蠢屈曲橫縱苟匠者之不顧將抵落其無容小爲以巾橫櫨之選大器以備梁棟之供櫟抱公山徒磊砢而無用薪樵者澗將斧削其何從必刊其器言從之繩有拒衡之象指矯杜之能應天上之璇樞三階是正營八間之宮闕百堵皆興懸之使平容斲之規模必直且之及踝深衣之尺度其徽文理炳炳楢處而金無回曲朱絲乙乙抽來而絕去橫枝○如土圭之測日晷影當珠斗之中如玉衡之低建翫耿耿見銀河之直比之圓中規而方中矩遇物成形豈猶泥在鈞而金在鎔因心作則○彼夫繩者合經緯之交施刻權衡而爲式剛柔一致八索之緒能纖如引千鈞獨繭之絲可織比絲抽而乙乙絕少斜欹堪橫理

之庚く亳無頗側○所以適至中與丕基永固旅楹松桷皆可斲可琢之材作楫礪金無不能不墮之務

禮義爲器賦○禮く運｜｜以｜｜人情以爲田

禮主乎中義時其正運掌有權用心若鏡君子爲能契矩式我萬邦天下無不可陶鈞茲非雕礪僞也
非徒恃元氣爲冊義與比焉爭止籍四時爲柄法鳩鈞之鼓鑄天象圓而地象方顧當岸之匠扶王杖賞
而常林聖夫以器之相需也精描並獻自細相因形下殊於形上求舊不若求新亞矢邪戶揖蹈厥後鄭
刀宗削利用在民釋醫有篇推則先夫木豆竹豆茲器維則工則終以陶人旅人若夫禮義之在人也肖
且編縷不貨細制定終古之權衡成兩間之裏鑄範圍而非可曲成僕斷而惟其丹雘假以亂爲干櫝來
盡形容但以義爲邊廬尚跡竇曲要斯須不去如萬物之右有而左宜變化無方異而下之以近而省作效
其以禮爲器也若質有文既匠飭冬官之屬六十禮具備而厥制因心威儀之節三千禮已成而充綜
其盛肅若衡平截如繩直藉檢束爲陶鎔以懼磨爲拂拭豈必康主反坫觀煒煌何須園石和鈞始推
典則其以義爲器也操持自具良踐哉制不拘定體義之圓而神也如琺轉九義之方以知也如珪有邸
義爲質幹度時式王而弥堅義之綱維言與偏匿之無底何象擇義書之精去垢想渴盤之誡始悟金船
銀甕不敢誇府之藏修勿教矩皆形尸但謝朝端之典禮於是憲度所垂儀刑攸寄月無不宜物惟其備
器可藏而待動砥礪於先時嬰戒備而慎謙卑於素位自有元模軌物擴規大萬地之觀果然太治是
材慰甄殷陶周之志儀象形於夏鼎爲国之基參鴻範於九疇遵王之義且夫義者禮之標準禮者義所
次持惟近心之默運斯器使而無疑旁通盈缶之孚酞爲式煥脩祝挈瓶之智器議何卑獨善取攜詎必
愼銘王九題皇矩獲罕頒綸列宗參亦如義種禮耕旹入情而大順不窮禮門義路端王極於無爲我
皇上軒鏡高懸衡尊遍置大禮符乎天地　議禮之暇兼考文名義炳如日星踰義之徒懲計利
陶甄鑄辞　聖心本無踰矩之時　握符闡珍　盛世不錄出車之瑞運之有方用之不匱豈
獨八材之助於群才五声之銘於象器也哉

人情以爲田賦○見上

情爲善而有功田逢年之是務田必治而茁乃懷新情必理而性徵求故惟因利而爲利事類餐禾乃以人而治人道通敎樹故人以爲與日星紀而無徵而政若稽田家固肥而已脩十義之脩在聖王行之秀惟人材降無殊賜養根而踐實芸乎有象望乎上而敦仁念大德之日生必茁孕美知聖王所以順質地還醇此禮運以民情之總總譬畝之畇畇也豈不以人尊於物性發爲情眞精妙蘊嘉種長榮情之端則如穀合仁原非濯濯情之善則如禾爲米罔不生生降衷有恒自見根荄之早昔發皆中節豈虞稂莠之濟萌然而風判五方習殊九野失大首爲小體之從芸人者忘已田之舍剛柔迥異似黍稌之別暖寒醨駁難齊此原隰之區高下倘敎報以鹵莽農之惰歟何以全其本質種之美者是故建極維皇踐形惟聖爓因物之有遷俾受中而各正愼思凜越畔之箴養氣用揠苗之儆不知不識用敗爾臣見衰是瘝以盡人性質分三品法三壤之成於邦民得四生信四時之執爲柄順其大寶彰厥有常禮耕則鑿心是亟義種則樹德無蕪美念必除耨以學而防深蔓良知漸擴聚以仁而廖擬豐穰樂自得其所安象成飽德順愈徵其四達路洽邇王於斯時也六根皆正百穫是期賞露醪泉因時爲瑞德車樂御布化若馳貯不洞之分俾爾彌爾得自然之穀匡之直之所由人不爽情政速而痛盧是擬要識由無斁歲年豐而義理可爲　聖天子化敦宙合教洽垓埏　正大見天地之情　爰猷作則　保合本中和之性會極無偏教迪五常攄情者歌衢擊壤綱崇三重輸情者鑿井耕田此則講讓型仁載澤於引怙引養服曉以德游和於有軫有年

投籤賦○陳世祖紀每雞人伺漏更籤合投于階石使鏗然有声

陳世祖嗣煌康之駿烈樹江左之鴻猷勞一心於燕寢撤五夜之雞籌声參而帳箴再更郵假之善唱者類樓鐘之報用以自警不同壺矢之投想其萬幾日昃百爾雲暄忘勞力竭宋博收兼而宵省恍宝鴨漏上明蟾蜍均寂滌魚鑰深嚴未逢賓集宵階声來玉佩只合書觀乙夜手拂牙籤○然而逸將忘善安若

可冞本無監史易弛筋骸假使夾傳宵儆爲執辰牌誰問夜如何其一片之月光在戶或玉臣而不覺三竿之日影當階○酒鈁雖人尊司其役投石中書傳籤永夕俾結响於庭際傾側安於枕蓆詎須金音地非玉尺儼開提耳之言偕作顯心之策已是通天有製詎彼戢衝更敎擲地爲声鏘然金石○非聞晝永銅龍遲滴水之声不是風來鐵馬逃敲簷之响○遂使丙外相聞疾徐有節此声非惡雖韶且分何遲我勞如何嵩傳更分不絶是蓋志在儆荒情殷繼日閒或不動所其無逸定應崇燭勤記事於深宮抑是求衣得延才於宣室

集上書囊爲殿帷賦○漢孝文皇帝衣緼無文———————

躬襲文帝御幾杖之風猶存韋之習居菲身以無貴衣弋綈而自給劍或莞懸席惟蒲緝 人之嗜好都指萬物之珍奇弗集殿當開而帷設爰掇無取乎光華書已上而囊存餘布何嫌于掇拾○夫以殿之有帷也五綵成幃珠排作幌錦宇玲瓏金光晃朗映彤陛以焜煌繞璇宮而玄儆○然而帝則織華不御奇麗全除但教密可障風蛛聯蔣亦典事光能烵日蜺接虹舒○識彼封章積有皇家夜龍墀之獻十年鳳閼之藏雅法同于緗帙碎或類夫錦圬求舊求新散將使聚得寸得尺短可成長從地能垂從雲霞之異彩護天有力當爲不宁之餘香○巧何勞乎鳳杼用不藉於鮫絲諫草看緘窺當宸而宛在梅花有式戒新樣以無爲○自是深護嚴宮密環棻殿當年伏閼借琅函玉冊以爭輝此日張庭共黼扆丹屏而荷眷○且是囊也讀獻賴之以入献替由此而施雖昌言之已拜恐啓念之多遺陳之于殿哉以成帷出入吾寒獨目右銘盤之誠起居常護警忠皆補袞之資斯亦見虛懷之自懷而非徒儉德之可師

工執藝事以諫賦○書經胤征

獨是游般爾之門者職無閑於献替也入垂和之室者功何資於匡濟也○用心不越斧斤刀鋸之間用目不過丈尺尋常之際而欲咨汝昌言上裨国計何異咨江海之深而挹涓流之細乎○惟知人斯能官人故成德可通成藝其人非皇謀遺其識非公孤卿貳進視宗小史之流履輅鐸鼓鍾之地規妙法

輪輿寓精心於梃埴其技進乎道則梓慶削鐻匠石運斤之智也其言利於用并痀瘻承蜩公輸造鳶之戲也○試與辨五諫之名觀眾工之技术之正也純是從玉之溫也德可比範金合眾乎圓方攻石效能於礪砥奏絃通養性之功杵盤悟濯身之理詔畫工使作繢則冕旒之用若藍史焉進樂工而審音則爲和之節應宮徵焉而且修身爲弓周道如矢車之行陸舟之行水凡敬怠所由辨治忽所由分莫非進諫者之所以

王道正則百川理賦○漢李尋傳｜｜｜｜｜｜｜絡脈通

王者道涵通理位正當陽流六寓之恩波時時甘雨請千年之德水處處榮光建極無頗君乃萬民之表歸墟百路海爲百谷之王○民所歸往故曰王路所共由謂之道溯心源於精一其量淵淵運大極於函三其天浩浩○於是穆穆用中巍巍居正公以上明簡而能敬其光大也合四海以爲家其範圍也若萬流之仰鏡其深深查查恍觀流水之瀾其蕩蕩平平也不遠瀉水之性○則見瀰瀰波臣泱泱澤国非禹貢所能詳非水經所遍測導之江而納之海故道堪尋河出図而洛出書非人是則○時也忽舞奏於馮夷歡声騰乎河伯爲標爲帶羅氣象分萬千有理有條匯名川之六百○爰乃急者使緩斷者復連高者就下塞者咸宜如衆正於衡平上下階之等如杓正於斗定南北極之躔如棼絲之就緒如守轍之不遷如王有理而回之瀾宛若骨有理而脈絡貫矣天道循之自安地道之理大德敦化必流小德之川故中国有聖阜活勵澥之波而王道無偏咸順朝宗之軌

鏡清砥平賦○裴度鑄劍朝爲農器賦惟帝嗣位之三十載宴海鏡清方隅砥平

鏡握軒皇之鼎並樂澄清砥看周道之平弗歌崔嵬○爭訟治徵右衆九重握臨照之源豈徒波須不鴻蘭海奏恬安之慶○保三鑑以綏猷域開仁壽闢四門而敷洽八騶康莊○清總若秋凝璧月珠囊而更皎常還蹟真尊此疆爾界之但無○　九重曰麗八表星環澄波三島通道百蠻柄握辰居龍飛秦臺之俟圖恢玄步鸞聲鏘周道之間範來從金臥二規於海宇貢原借礪同九軌於塵寰○盐平秋而作鑑

得遂披雲霄重謁以來王方欣占洽○陶山河於大地信航路鎮之精揆煙霧於中天共喜庶氛之淨く
方今王濟同遵軍常角午自昔周人所示入仰表庚○仁壽竭懸宜重光於東西南朔平康宗極賜合軌
於侯甸宴危固宜內鍵常昭仰大觀於在上太合使庚郵遠罷表坐房於退方○用識至人之心不媿屋照
視遵哲子所履毋惑歧途

朝宗拱極賦

在地成形於源清而動順在天成象亦維潤而珠流○占恬波而識聖人覺潮汐之機宜巨谷之稱王總
持江漢之紀○分野一十二躔悉受屏藩之寄周天二十八舍相維疆域之遥○其朝也爲歸往其拱也
以類從其趨赴奔竄驂也若輸首之球共其聯男積屬也若亭王之璧奔巧其支流入江河也似五侯之有附
庸其躔入野縱橫也以諸姬之有魯宗共憬紀綱之肅熟殊高下之蹤

向國唯看日賦○王維送秘書晁監還日本詩同国惟看日歸帆但信風

懸臨陽子北闕依然心捧至尊認故國於東溟不絕軒馳風浪夫以歸墟浩蕩巨壑渺瀰九州何處萬里
無涯魚眼紅而暗烟暖鰲背黑而瀛宗垂溟海道觀望名城其發在南面禾指篤待船以俟之○帆正懸
而紅迎賜焰擢微民而此指伊涸淵即今糾照領西城郊則用人能辨而況朝暉騰上樓臺則蜃氣方殘遙
知孤島無限共指歸船以待徐好專溟長廊還宜倚枕而看○晴分丹嶼家山見而猶疑曉射扶桑鄉樹
猜而未實

陳詩以觀民風賦○禮記王制

蠡個禦紛循其時秉王轄而五方皆其寄象鞮譯服其数載輅華而九服同陳○方登六幕以同春蚳五
瘫風行之以賞玄在中邑於函夏吹銅殿時遇之詩○但爲民徵爲事敬而聽之浜土逸椿去勢視其所以
恭殉宙久登康樂和平皆怡世之音而星黎猶待節宜徵勸亦聖人之旨○數行申合殞丕家く鼓吹一
路庚郵行遍處く韶鈞○豈無泉源思左輈球共東檻鴨舟之入童心猶在笑縱宴之俗女手徒工然而

中和既布渠職轉秘晉荀元功十二年一豫一游豈云小補五千里以南以雅是謂大同

瑤華藏書賦○拾遺記穆王巡行天下有書吏十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載書

篋旨二史本司石室之藏書借五車亦擬山經之副○癸朝陽子之薦勒銘懸圃之樞漳水奏劍天之渠弇州管王母之篆敞册府之琳瑯陵原號羽獻崑邱之錦絙他乃名瑤每過名山大川必傾箧錄爲故志訓典難復進輶○會聞括地之圖觀從禹尚憶益驪之版獻向重華若寶籍於崆峒應增秘異瑯琅函於宛委詎阻幽遐○會歸尺幅之中光盈萬象運轉方州之內車合稱無詎同風后負書將備劍倚倘比軒皇記里試驗其轍

懷爲灰賦○書奇材

藉非有寬兒之貢引以爲經國之謀將列分弟于群藩難寶頑書惡撫殷民之七族未易優柔爾小子往即乃封聰聽祖考之彝訓衆庶侯所其無逸毋懸先人之舊猷　其爲懷也綏柔外服厥有群侯恩加寵貊化及車冊九天閶闔開宮西旅貢獒之日四海衣冠畢至正越裳獻雉之秋○古人吉兒直哉爲寅周公召公轉惟以次積新獻于江沱湧騰千五土懋著豐功纘書績于盧狄還四八自載登開王業

華封人祝堯賦○莊子帝付于華封華封人祝曰使聖人富壽多男

乃帝德之親々有臣心之耿々承流於化覲達上理之朝吐氣合和允塞西巡之請其在侯伯子男之班公卿士庶之族固莫不扈蹕而觀恍遇盛而進祝○有封人焉其官比於閭師其職同於市令抒忱情宜上德欣瞻天如天如地如日如雲究是儀康府容榮頌夫乃武乃文乃神乃聖○日壽日富日男方以豐美滿其量更懼多事多辱轉以危悚提其神○歷々焉試詳其目既辭之而不必辭頻々焉覓其眉九受之而非徒受足以知其意之無窮足以知其言之不謬

山呼萬歲賦○漢武紀元封年行封禪禮帝登嵩山咸聞呼萬歲者三

昔漢武之封中嶽也六龍車駕五鳳詔衛編苗岱宗泰紫泥函宸鼎冑道旌拂虛彩禮修玉牒參差部咸秉乾剛之正位感坤德以至誠忽聞萬歲之呼直逐而密房祀三公之爵錄列侍大夫皆冒居位太室生雲合嵩五鏡之峰牛成丹碧白雲鬟繞之徑一望氤氳此地有神仙之侶凡其參崇嵩之文元群山以屹立頌萬歲以上聞豈昔日之徒言良聽是聽與華封之祝人云亦云則見山腰似折山而惟崔嵬冠而聳肅亙雲霄以縈紆眾岫周遭若排衛以護衛群峰層攢等拄笏以傾欄異巘而於巔逕引強致敬點頭於說法越巒群峰足以塑林容之如笑聞谷口之相呼斯從而於德用祀報於崇岡且夫盈則虧于大則稱嵩呼彭之年七百不加多僅佺之壽三千非所願乎四百之甲子尚未相符以八千為春秋應填並論盛宮人舞勞疑樂歟以遙排或宮劍舖銘美茂陵之特獻或大書於壇石臺屢天顏感鶴於軍中枕傾丹寸益歡有慶皆擬以如岡而祝無疆皆轉君朝良難獻瑤神與君如歲彌不虛使若猶能繼似萬姓之呼自衍述若下官之呼來崇衛不從不疾宮聲遺春祿之時遠聞近聞在深山重遇之際發高而應則上不在天下不在田由命用休則德隆三皇功越五帝胡為乎求彼不一而足者至再至三如頌如稚虞備臣吉聞上下因順風而忽報乃知必有鬼焉討於道以垂來熟云不可輔也所以五福之先日壽徵大德於聖人中央之長惟嵩播英名於函夏於是移鳳蓋啟龍驂發雲際之六六緣石徑之三三功起乎七十二君欣逢感應禮奉以三白餘戶時名美談渾同瑞兆太平禾上之書可讀不啻祥呈仁壽鏡中之字能諳有不誑炎劉之靈異而美封禪之功覃

九功之德皆可歌賦○左傳文七年晉郤缺對趙宣子語

籙啟靈威發傳嗣玄邦之虛書陳畝墾元圭勞濬源之功探龍紋於玉淵典圖賜琯恢鴻圖於金版纂厥揮桐一葉鑿石八伯歌風乃以紹大章六招之煥而式歌乃神乃聖之功○震龐乎帝範是鬯美矣備矣軒轅乎雲薇星爛敢之羅之鉤陳六騶如雲如日之儀絲旆群公生乘生金之職巍巍形其純懿合二六而效九功媧黃詠厥麗祝奏始終而成一德○召九臺之宛宛來五鳳之喈喈石經揚風如曾唐功於四

表河精獻瑞恍聆虞德於兩階六府則廷掆神凝覓九儀於鞮五三事則織鈐寅亮升九奏於燔柴旋臺
瞻雝昭之輝無忝不勝浩宇溥豐綏之慶降福孔偕

宣王東狩於甫草賦○詩攻車篇鄭箋甫草甫田之草也

周宣王嗣守文武之緒踐基甲戌之年值姬圖之中墜懼周室之遂遷既修內而攘外乃蒐展而盛旂
嵥斯同歎久災閒之會戎兵克詰煌煌石鼓之編當其時恤災鴻雁著牧牛羊觀鳴納誨熙熙皇祥挺挺
嶽崧之秀天銷雲漢之光北伐則朔方告捷南征則淮浦來王直夏少康之滅過戈一新禹跡商武丁之撻
荊楚重啓殷疆昔已文撥武舊綱紀自張奕然而勢積既剔難振威久弛則易窮既不能御侮或且以啟
戎宜王知諸侯之不可不合而我武之不可不維也據形勝則鎬京乃上游之地受圖籍則俾宜爲四方
之中於惟勝地宜緒武功瞻甫草其伊邇余馬首且欲東於是遄與徒飾介胄謹關梁修斥堠張仲吉甫
相後先方叔召虎爲左右我先王戎衣一著旄鉞朝麾雲屯三驅虞人蒼兕虎豹得諸渭濱雉兔求於苑
囿余不克承前譙由舊遂播告於群侯曰將有事於東狩則且誘豹垂罻軌車延鱗旐道路組綴彼瀍澗
指乎漆沮輪蹄不絕主組相於風雲於是乎振旆日月於是乎陝與巫山之王岳紛綸是開旅之宮學堂之
共球大小館餼鳴麋時則蒐狩之禮未與也然已一候尉而合車書輯瑞既周合圍斯觀若夫平林波融
長茅而必雁陣飾皆赴鼓若焚斷而壙山直毛風而血雨獨者曾未移時獲已不可勝數俄而徒御獻功
群臣起舞謂午日之上儀何多讓於降古以武威天下則作烈軒弧以仁育群生則配恩湯告昆宮韧之
鼎雖應有容於甫草振旅岐陽博我皇追步篆多材搆之載造轉捌之詠猶存騶虞之名可考上林羽獵
振揚馬之先音屬爲鳥翔啟鵷蘇之品深雄復日炙雨淋茫煙夏炒金石猶爲秘其文兵燹不能燼其藻
此我国家所以登爲太學之珍尉作儒林之宝也方一今文苑升歌戍寧撤成蘭錡皆文蘇兵積虞猶復
訓駉射而時動習蒐西而謀給所田上蠹郊方才優治賦以忠信爲甲冑以旗旨貔虎之雄帶寰追
於皇來億載有金湯之固彼周室之會同何似　聖武之昭布也哉

瑞木成字賦○宋史樂章寛洽育物一一一一
山藏萬歲之名鑑鑄千秋之紀錦城花滿壹梁長春玉壘雲深樹勝遐理不初開於甲乙德冒生乎瑞巳
協於丁辰文具炳矣○仰臨篆花之篆不関食葉之蠧體似五雲恰非煙復旦書如八穗遙同合穎千
莖移將石鏡塵前燈蒼仁壽拾皇華單山書暈協權衡○影類瀛洲之影不是飛書行分蝌蚪之行也非
柳翠桃如有賞宮閒華說三千竹亦生文不數支名十二○將毋我字臨屋誰墓禹碑題蓋三分入木獨
頌　羲爻竹管登松枝刻處須刀筆書如柿葉擁來盡化雲烟

鵲處爲鵲巢之處賦○詩小序
歟以仁家怜隷山林之堂向綠喜集偏明牖月之謀詔百兩於將迎兆陰陽鵲頌五兆於乾坤徵曲遍深騶
故得算後文圍名附稱騶遂合吟偏春思音通永韻○至若飛管繞樹居郎營典七夕加逢且任勞於
河漢一枝可借息代計夫林梢試聽鳴音自叶雌雄之響因爲擬第亦符下上之爻○處室書成室祇藉均
安有策在郊在懷咸欣益育無私考次第於後先馴而致也驗大同於遠迩一以貫之溯彼德如鳩推乎配
極天生鍾他亟詠麟仁治由人定

臣道　循吏附　節操附

臣謝御賦得牧御命○有守有爲是毋是訓○倘能生優則學何至營旻其人○學術陞而士皆美彥皆箴處而啓嘉發庸○願效之君自日休之有容更啟乃以沃心拳拳無既○欲爲大猷之升奚致箴言之拜○願作舟楫若爲霖雨○求牛羊之芻牧咸遂其生飛山澤之侵漁可治其賦○拜手表垂紳之度鳳闕光昭傾心弄補袞之忠貧維望重○方隅報最下邑宣猷○承恩登殿拜賜楓宸○忭附後折心矢葵傾○負荷才於調梅作楫標奉志於幼學壯行○紃御趨蹌咏羔皮之五緎形庭發揚奮纓佩於三英○此志此身幸處登星之願而家而國應符自水之盟○夙勵清操不酌貪泉之水醉飲嘉政能懷合浦之珠○屏維幹之經綸先憂後樂藉廟堂之黼黻糾謬繩愆○操刀使割漫弱錯節之傷理絲而棼徇有甚焉無之慮○壯矢山河之氣砥厲磨礱之鐵石之心青天白日○同王尊之叱馭忠以立身類羊續之懸魚廉堪表德○賈勇須德杜毋稱仁○如觀召伯甘棠續能比美悅觀張堪麥穗政自超群○心鏡懸而莫遁口碑頌而非譽○其職則股肱心腹其事則保障蘭槐○惟仁政乃有仁聲名寬京徵克副以治人而行治法繫維虎屬相於○父母則謳歌於治神明則畏戴無私○清畏人知無煩表白慈如家毋不待拊循以經濟爲文章明體自能達用求忠臣於孝子對君何異戴天

大法小廉賦○禮運大臣法小臣廉國之肥也

廿二人舜陛同升三百屬周廷際泰咸沾雨露之恩并吞風雲之會寔非王事豈徒偽我賢勞時是天工何判從公小大然至若職掌之攸殊爲國家所倚賴則公卿皆執法不阿府吏以謝拜謀是故員不可以小覺而位不容於顧外也蓋大臣職專台衡任隆輔弼爲王者師佐昇平業三事公忠九州擁暨保一大稱天之寄托青能參協一人爲大之名堂廉叅治必讜謨入告始爲社稷之臣儀任義不顯執守先屯之法彼小臣勢遠九重臨親億兆職循封行省爾表雖參差增之形勢宜冰霜之意故休輕畏鋤尔卑不可言高循理寒饑任虛忍盡力少抱風而名山之業任豈爲貪思忠信重祿之經知不嫌小大臣豈不廉

風夫者小臣亦云共激歟然職分惟期名副事當不必徧兼使三公而竝鉉位修職守取循一命而鈞
衡自任擅相濟何由相化贊天八柄而馭臣以法清源正本古官事之攸史崔策必將負扆無衍其優不
武匡王周處身得使就法度之惟昭復道言之爲則從監於成憲毋怠毋荒之司而平由是居歲緝阿
衡之力焉爲律而身爲度誠知爲民立規矩而右進繩升是国司之徧德惟大察清兆入知五蠹脉財合
消珠涓錢則當責人遂源則一都如斯務修兼隅所欲豈子所欲敢爲願史可爲而不可爲自以慎勤而
省列大清端其本也夫爲而終言乎守一以思之況乎空房者亦警清自守在官者亦奉合毋違作法必
苟於貴近非屏獨操於尊微益崇隆哉敢於敗度縱酒或追於啼飢故朝廷自專責之係爲不系斯廊
廟有和衷之雅上下交輝彼相矣惟寅凡小臣更無隕越若士皆潔己説大臣早戒輕肥　聖朝秩肅
官常　思周臣下勵僚案之靖共歸　化機之陶冶奉章守法隆勵飭職慎攸司參考德廉清節則
賢聲道野行見進思忠而退思過歷事康哉公忘私而国忘家天下肥也

學古入官○書周官

分職所以在官讀書然後爲學功如蛾術之勤習似鳥飛之數惟古訓之是式政乃不迷若前事之惟師
德修罔覺○昔成王之命官也近徵子姒遠溯虞唐治政則爾官是掌教典則爾官是敷我有民八惟爾
官是責我有謀書惟爾官是圖苟爾位之靖共佩綬何慚若、、尚爾身之克正強冠莫疚乎、、○然而蔽
而在官事必師古好古所以敏求博古斯能廣取學在開天明道君稽古而可知學在致君澤民一鑒古
而如諸必通經以致用乃爲大成俾彰往而察來豈云小補以經術飾吏治居然尚有典型作聰明亂舊
章定是未嘗學問往敷求於先哲受祿非誣用勵相我国家有條不紊○吾斯之未能信虎成憲之監于
茲崖備而未聞何攸司之欽乃朝夕承弼厥辟立德立功夙夜浚明有家服休服采○郡守以玄教治自
無厭學之虞空相用讀書人何至曠官之咎與春秋以斷獄知漢室之治隆用禮樂以教民識武城之俗
阜

鶴與琴書共一船賦○白居易詩上句身兼妻子都三口
宗愿初正樂天著作○假南邦言歸東洛略似米家嘯傲有書有書群欲太守風流一琴一鶴　爾宜為
鶴也與我相依既分根於官倖與君共載聊比德於家禽是時鶴經新紆賞賦頌即此只鶴倚身放閒壽
瑤琴○維琴與鶴兮爾同居彈成流水之音王揮目送諳激天風之調倡恢和予偕遇成適鼓棹宜涔滄
海聯同靖節吾樓即在琴書○由是鶴與琴兮相依琴與書兮足用凝翻瀾於王海津逮流傳璧書獲是於
珠船詞類錯綜○憶當時泝溫琵琶江州迭容看此地既修城郭海国歸船
天長節進金鏡錄賦○唐元宗千秋節群臣獻寶鑑張九齡獻與諫千章號千秋金鑑錄
則有唐代之進萬壽也歌臨賀虞頌謂鄉行百爾獻休徵之兆一人集壽考之祥羅祕異於殊方光塞室
璧進珍奇于黼座彩映珠羣豈徒架設珊瑚共樂輝迎地室不特標誇翡翠咸欣節居天長○獨有張九
齡別寫箴規爰資湊鑑明前古廢興之道合燦珠慶當今朝野雍熙之期言豈金屑非閑卷說適當述省之
時悅進豐書俯值中和之節○九重朗映初逢壽域之宏開千古昭宣幸得天朝而入覲術精琢胎玉液
向牖席以添籌何如芸冊之函對學筵而競進○瑤篇朗燭宝映深況精能照膽迹可澄心印飾芝泥偏
宸躬之親覽晨裝且錦幸學之時欽柄如炳如在書燦瑤函之彩高也明也宝光飾玉軸之金○疑是
金九散覆裝成玳瑁之纖澤同金版傳銘照人芙蓉之鏡
晏嬰辨和同賦○左昭二十年
昔景公居齊桑之餘圖霸嘗郤之先遷萊高則世族爭彊崔慶則腥聞猶積忠少腹心盧忘肝膈即使容
訪殷勤敷陳條縷豈能虛懷納諫好問好察與舜同大都首自所承所可所否而據亦○維時晏嬰妄言
不苟班列遄臺之侍惟知有君入如梁邱之倫洵非其友因節和同用匡左右微六七作之贊聖乃為一
德一心若二三子之具臣皆屬可無尚有○誠以和也者理求至是道不偏頗忻聽元音琴瑟之悠揚入
奏如羹定味鹽梅之調變備多信乎內外交孚不涉偏枯之迹允矣君臣相說斯為中節之和○若夫同

者惟知和祿徒竊寵來據府庫以自雄爭爲擅兒玩兵戎而不惜既傷兼并之志雖同無後臣袁之力臣心未靖安希將順之名詎知書美之修取胥於謝准之酒何辭詩徵綏筵引喻於君賜之至矣○由是體別羨猶自詠淫湎辨之宜見須識言厖析焉必犒御嫌詞賞犒之則欽九歌祖之則平五味

謝安石移鎮廣陵賦○晉書謝安以總統功進拜太保時會稽王道子專權而奸諂頗相扇構安出鎮廣陵之步丘築壘曰新城以避之安雖受朝寄然東山之志始末不渝及鎮新城盡室而行造泛海之裝欲經略粗定自江道還東雅志未就遇疾篤薨

危矣哉石晉之東也銅駝臥棘泥馬迎風金甌半缺黃入再中劉石縱減符秦初熾桓溫欲圖而上逼道子擅權而內訌天生碩輔寔賴謝公具夷微之風神偁豫見之而歎美抱况敏之識量王導聽之而嘗隆茲自辟司徒而爲郎迺公策名之始洎乎進太保而出鎮是公歷仕之終原夫廣陵之爲地也地負五達重江襟門爲淮楚鎮臣關輔環巨海觀海陵之境翠屏峙京口之山春秋分吳楚之界漢宋居孫曹之間昔帝以公勳伐素著寵旌鳳劇作重鎮於江左勝節督之榮班時則步邱開府新城築基歌詠旄於東土咏出祖於西池百官塲離天子賦詩朝寄之隆已極寵遇之隆而公以地雜泛金厥土下衍川達淮泗築隄障之乃建城杝之守永作邦土之咬餉乃曹營舒紅湖淤灌入唱曲謳漢魚鼓鳥藏冠而名離羨四角而號步背曾籍之從今樂川澤之利遂合受比廿家人懷良吏追召伯之遺蹤想文靖之雅志方其居寓皆指遊伯璋氏共支遁而談元樂林泉而不仕入則言詠屬文出則漁弋山水憩庭谷而囂首陽臥東山而謝朝旨每無可畏之渡座有能歌之妓亦自謂泉石膏肓山林終始然而望重伊周才匹曾葛新亭止間出之謀淝水爲招撫之渴信乎羅被蒼生功高桓溫矣猶且步武從容襟懷曠逸堅於戎郊侵折內於門閫翻其鎮物矯情才高識達手握符旌心懷彼傷豈待移節韓江始欲旋旆天未哉惜乎素志未酬最終徙乞夢雉之兆空悵想夫乘風破浪之徵竟興悲於執袂泛海之裝已虛還東之願徒拂徒令故俗詠者爲新声捉葵扇者懷故物造爲猶存爾思豈不於今訪太傅之故宅傍墓祠於江都匠

無涯倚之植改留十里之湖派衍成此寺守渉眉烏衣巷口用仗杖無偏名卿其可作願執鞭而出渝

先憂後樂賦

注希文胸藏兵甲志靖里閭將材素裕相業且儲策治安兮在我操縱否兮惟予憂以天下兮當日類形感々樂以天下兮何時自得从々方其臨彭蠡登岳陽覽洞庭之浩々望鄉国而茫々寄託深遠撫慨激易誰則體国經野誰則禦賊袪彊孰運籌於樞廷綸閣孰息戟於白刃金湯此不自我先容懷難忍將觀故於後艱苦惟當覽其在州郡也初遷通判鈴典教泊進烏眛之菑縱覽波之舟太守泛湖以寓居民空巷出游緣工賑而新敖倉吏食爲饑荒而修佛寺仙機始御軌以有倫紀寘然而何求是則宋憂後樂之意見於勤恁撫治之秋者也及其在边陲唱弥鼓領百隊之貔貅萬一旅之羆虎互市代民叙間兮部從兵就食可省糧之三臥稅就輸不煩倉之五朋篤破而西賊胥諂服不曾而北宋振武能圖者子呼都傳令虎衛所重名應媲古此志深休戚功與琦弼相参而職倫折衝則與與觀為伍者其在朝廷也遙不離道任必以仁哉則至濫名戚臣郗監可不才視班衛則勾以一筆商利可取稅鹽茶則議息諸臣日夜與致太平料躬罷牽中外想望功業輔佐長民此又見樂之義見於歸鄉之身者矣是知憂猶未文樂亦有因先立其大後茲可參上方蛻意以圖必務亮工熙績下為士學所屬非徒譖匆誰紳益搭以釁之先房首虞香匱於遷者復順以與之後用之父不愧乎聖人所以分猷效職安国忘私昇以兼劬一入足任斯責安倚以為治十事悉宋而用之致屬尭之皆服非大范之可敗徒觀其今者不樂何有於初似可疑此益彰恤為念鬱陶予心開先定務裕後垂藏安泰歐兮徽進孫渠無央兮成驗准借傳公不負名譽永保深沉亦何至任子恩蔭陞勘法吏謗騃之言稍起而朋黨之論漸侵也

蘇文忠公核正陸宣公奏議䟦○蘇文忠集有乞校正陸贄奏議進御制子

蘇文忠志存国事望重鄉材乃司喉舌於諫垣敢竊謝宏通之學而進名臣之奏議問誰為經濟之才○則孰如唐陸宣公居亦無嫌既仍不損於唐室衰微之運纍々桓々入承明者休之延元々本々○辨如

晉傳知似子房酒酣下奉天之詔草除服大祇之服以典謨作制誥然後史稱文章鋒必重吏部大入兼
買比之號吏部日月爭光非無十論疏陳平煩瀆現亦有千秋鑑上鳳度思張而若此二十年間相經綸
不負君亦不負學十四卷忠言花病可佐帝即可匡王○首勤伯兵力社經自非已應天推誠路追延驗
之好宗無不容嘗參之陰謀自破然而第本易訛續編已殷蘇公於是思校正而進呈加以書而扁難披覽
如對評臣敢泝如卯先覺暨梓倖如風從龍馳辨思良如渭清涇濁○況乎新法之行亦入多數之論常
垂豈必取廣而陶市利豈必遂來而競刀錐讀伊弼劾之文寬服多造兵便宜之奏編前編尾均節賦
稅者六條何事詐農田之利請罷場務者二事豈宜其分等斂之司所以監門繪流民之圖亦既草前早戒
而以遺疏作良箴之藥果然肱折能為

皇家封版賦

雕龍攜集序爲陳辭奏密畫於淮關定漢制以八儀摹前晁羅用作我法版對自五貝及入知祖教秘疏
丙藏分中書之六押底事雜談外裔號御史爲四其○類首關榜淫香上六幕太平之策安必定泥匿衫
同一家什甚之言○既天地默服其京亦兒神來告於宗欣獨抒識見謀以抑而愈嘉徹敢瀝机宜議以
紛而轉宰進莫客籌相府勿聽無稽苔循逕達楓宸惟恐不密○宗必表赤絕少阿私麻紙書黃綱多顯
忌源流丟貢必量則細數龐遺藏敷詞成維處而邑攔獨利○或弾臣學烈綱象芻以誅好或補衣履勤
閫爆敵而戰德或甲帳任重机之重敢無星搖烽烟或丁男膺洪德之煩顧有先知稼穡要莫不苦戶悁
爭因心作即願自我上希旨監貪然來忠尚可餘乞借旁觀求之不得○則旦暮君佩其肱初脫禍成筆
江北數行諱草紗非筋者護將神禋之珍稍異徐書籠作壞中之室懸紅絲而押印王畧周詳映烏暗以
流輝金華道造

賞貸草奏賦

才矜綉虎品重雕龍詞章超軼俎豆折衝具此才華每撫躬而多負適當盤創願借箸以相從○原夫劉

表之作是奏也集諸儒而共議聚多士以同謀句申申而增麗思乙乙而加抽作鹽梅之攸濟調鼎所以兼修爲采百幅黃麻允堪自禪遵王九重青鎖抑又何求○乃有爾衡者鳳號後才咸稱奇質值騰差之方陳具色章而進述琼筵飛醉月之觴彩筆酒臨風之歌部爾能之名奏都慚潤色之功欣我作之誠工試梁棘兩之等○酒酣耳熱誇舞屬以高吟紙尉金迷任披箋而細刷想之攔之富有洵知逸思飛騰非酌食者屬詳謀看筆仇拒扳○方且遊而手揮食古而化亦筆酣而墨飾味道之腴從教精細致忠矢寅恭而依沃豈待機應起草稿午夜以動劬○理義悅我心皓好詞殊於錦綉臚炙在人口文章已就於須與他時爲遺璽和羹應有賢賢之典異日茲陳不分月洵推卒世之謨

衣繡晝行賦○魏書張禹爲雍州刺史大祖曰還卿本州可謂｜｜｜矣

表承新寵辭職堂於中州地返故都作循良於西雍試看朱旛炫虎章旂之耀爭詫僅加白晝行衣錦繡之輝光萬共○富貴可期悅作他鄉之牧恩榮雖錫難爲故國之役○乃帝敕以言旋還本州而作吏高車駟馬昭此日之尊榮畢綬銅章寧舊節而撫字故里之士民快睹衮繡舞絕光華近郊之父老歡迎豔說春纓寵異○彼君子一行作吏出宰花封大丈夫得志於時歸來梓里○爲宗族之姻光寵倍尊榮華以文章黼黻彰施弥形炳蔚文在中也況綵衆服昇宜入皆見之豈獨衒來春衣○

撫字心勞催科政拙賦

陽元宗牧出守於州摩匪拘牵於監臨固早知家事不獨親々視人飢若己飢乃爲父々○方覩察使之切責也爲居皇甫仮開吏議何通殂縱而不追拼組課因之相見爲方岳而臨撫在寬不覺舒展州而必復其利非利○今追呼之稱手甘自咎於撫心欲安之非以勝之我聞在昔日庶幾斯可富矣難望干今吾道其泉非助必持利柄公事未易了也愁坐官衙○且是時設四科而重較增三賦以紛擾凡經營之法制牛敗壞於權豪負庸買貸口分誰叨而道州則糧儲缺乏君巴洮地多灾禳時遇飢饉轉發奴爲矮民幸能保聚得書八行喜政還敢言勞○此節措租含衣鄉思分災加之悲從愆以召徠不枕席垂已

非嫌於過倫澹然附耆民可恃以無猜猶慮生机之負落莫蘇元氣於垝垣何四千古之廑存流亡未復
又二百函之亥迫火急相催○青成若此書考維何城斛斗大案堺山多忍教極而數〻然有慚祇綢倡
句剝則平〻爾無術搜羅任處鑿空漫說太倉之積頻年飽嚼曾把大府之詞○迄乎北寺拘幽南冠待
命自甘彈章弥留即宣行益爲民適以爲囚莫與爭能而忘家至於忘身斯可從政○乃知輕嘀成風冰蘖
厲節頻嵗務於賦而青草不生去嬉登朝而白麻可裂從來強項對計吏以加嚴遇有憐惜經疲民而倍切
爲九重屬慈惠德賢故勞爲四境策安全大巧若拙
慮堂懸鏡賦○宋陳良翰傳知溫州瑞安縣催租不下文符聽訟咸得其情或問何術良翰曰吾以心比心
如｜｜｜｜耳
鶴唳積開梟辟衙聽爾直衡平妍媸黙定舒粉花於四壁臺生白以蟬聯判詞草於一庭心流丹而畢應
吉侯懷金竇復私謁甯緣居然懸鏡虛室公忠報稱○陳良翰出宰瑞安勃負眾索要緩箍索銅符珍重
每自勞形案牘頻逢民情巧會睞斷與情聯斷囚係○縱歡堂下披肝恐留缺憾愧負鏡中照膽翔別迷
塗○不觀天銀河光澄來蘆彩溢明同表裡鑑形來全相之照透徹中邊燭隱絕群邪之膽○況以堂開
平虛鏡懸直際抒耿耿之元精擒紛紛之塵翳八座而瓊華分射倍覺鑑明臨軒則鼎影高浮特雖清麗
十分皎潔睛雲藏春雨之陰萬象森羅夜月破秋林之霧靈音鑄成宜字已繩將是斗文宜從今捧上詹
臺虎護到函筵精銳証琴業於前生定是梅花浣雪納群倫於奎宇端宜庶草偃風登堂緜若谷之懷過
銷渣滓握鏡奪夢生之晚早式朦朧
子產爲衆拇賦○仲尼燕居
大夫仁愛小國安邦邑用有家乃維魚刑雖詳於鑄鼎惠必齊以乘輿各于其民情依依而若傍小人
有母意嗥嗥以相如倘今時彼此分定卿憐少詛止是吾師也能用起予○學從乎惠義敬恭治洽於攜
持保抱列邦幾同鍵匱啟遍四方微邑幸無吠尨恩深再造○衆苦兵威卿延國脈入獮養也惠止仁慈

本止茲夢曰古之遺保民無殊保赤○國有大命已爲衆請命而無勤從政一年與免懷三年而同抆子能生我鄉非汝我以自生家是吾爲請雖吾家而聽予○不仁者誅見此鷹鸇之逐如爵有畔行無雀鼠之侵竝諸生我助勞我歌蓼蓼詎異將母夜論驟隙駸駸雖日形民之力不失赤子之心○萬尾驪還井謗羊舌早歸賢声尚與前里之工從加歸市若守北門之管志郎成城○公係擴能知四国之爲願茲除惠鄭子皮欲使尹何爲邑乏此與休望君加望歲焉附伲倚勤於父母能食亦能教也膏澤盡佈於童叟恭揚仁風賦○晉書袁宏傳袁宏出爲東陽郡謝安取扇授之曰聊以贈行宏應声答曰輒當一一一

慰彼黎庶

袁彥伯吏部官遷東陽任重因臨易于治亭悟枚民于野隴吟嘘兮愛橙宜周鼓盤莫兮机緘莫蓬語豈同平陽鱗承厚意而無蹇事宜比平鄙書守名言而特奇○裂畀于朋匪學蹇登之曆象洙亠角聊瞻枚贈之良柢緣寄杀餞行樂同旋乎祖道詎計蒼生待惠賴披拂子還方○願執轡焉於夢風声于宅里請抒寄毋布風化于編氓敬謝良朋君自擅名山宰相言歸東郡我當爲下国良臣○昔日歌興作渚久着詩才此時政此盤匠克登治理○雖教猛虎免苛仁也既遜縱使宵魚竝肅仁德無勝祇觀風善能移州與郡理矣若風淳厲播暨朔被西○是爲君子之德非止大王之雄驅亦以存跡余猶暑熱紛古皇之盛治示馭春融○他日看柳絲偷門花紅將裡偃草承休吹枯志嘗俄群盈於南薰雨盈遐淳於七理雖頗便呈照耀宣德達情總用卿月光輝柔遠能邇所以机絳巧合名爲從顯爲先嘗篇宮移不在此而在彼也

鷹鸇不若鸞鳳賦○漢書仇覽爲主簿主英曰主簿得無少鷹鸇之志耶覽曰以爲一一一一一

胡仇覽之名宜得感孚之主理思爰皆有由來思威必慎其以鴻振羽以爲儀鴻在桑而有子豈少鷹鸇之志淳淳霜前獨傳鳳鸞之音鏘鏘雲裡放頃亦亦感其鄉平而王渙可通其張弛○原天鳥之有鷹鸇也氣秉金方精含火德或若年分搏擊或與鵰兮比色鳩方化而鷹雄在因毆而寒過太公揚武將軍則似此陰森少昊命官司寇則方茲正直○若乃翩翩鳳飛翩翩盛箇遐寫彰五色之輝儀鳳表九成之化

翊一身皆爲省世而來自舞自歌儀若從天而下○其頭似若得氣之義耳隱背若得氣之仁義則昭

其爲物仁則王平安人學習之分宜秋節蓋帳如湯之也向日語可是以成風霜金柜張而中林造

遊調諧律呂至京恭而再雅咸鏘○與其儀影離群不若和神祓物與邦培地而但視昂藏不若晦闇而

共宣澄鬱與其高聲聳羽盤大復之風抄不若屈體龍文兆太平之鬴敝

蘇公作泉亭判東坡八東坡爲杭州大守曾在此判事

湖遺蹟於蘭泉綺玉局而神遊春生赤子懷中原非凡跡人在蒼煙深處故是風流○益前北之側有怡

泉焉萬古雪飛一團雲起迺臨泉而作亭森宋光其高臨廊還可敬悠然想見其人游欲生哀允矣有加

此水、、維蘇公之來吾杭也湖山有約父老爭迎面、、烟霞都從吾眼作、、森雨解留在生吹爽天上珠

玻北分流兎停雲入聞何爾聽此情語○分進堂瞭之曳杖乎徐觀之瀧風出晚下人在鏡中○爲此邸

福水涌一片之皆真掌相才望綿百爺之源頭悟敵何容學罷狂狀眼選處或有悧窺偏視民情

了了歸與思、、竹粉松花有古翁之風是以烟裏雨漑萬戶之冊禁金湖開老翁之烟恩同孔父之爲留

甘棠之愛像寫坡公○熟若此經濟爲昭典型本學仰月入懷書要成字鑒賞從我來對悔上之陳爪

印鴻泥靈隱叩松間之寺豈其放兩首之名流而以清談終事哉

范文正公曲體人情賦

分時蓋照斷蘚早切已飢已溺他日望青紫惜徒能武能文○迨其入而爲相也未同平章先居參政

當眞宗嗣位之中年佐天下異人而施今矣於出而爲將也總率北闕經略西戎擁萬帳之宸爲齊也

因威並濟撫三軍之士如子弟甘苦與同所由望重吳輸誠納欽偕留高力盡計窮兵用羅胸功業昭垂

宋室羌戎破膽威名並駕韓公○老有終而幼有用如得其情畢好而惡好風恐隨所欲○其體民之

情也則居廊廟而心開市都其體君之情也則處江湖而憂心堂壁體人子之情而冊參許不能同姓之

情而義田均儕

寒極而春賦

昔司馬温公求禮國之忠貞作臣時之元宰撫百姓而任恩雨還被偏甄輔九重而晏安畱望乎安盛蕉之爲言撑也於逢化日於偏遲而春有取乎發蟠蒿用傳仁風於普海○既自衍從植加舊章盡屬吕惠卿唆與作好王介甫開加日悔是不啻陰疑之候望前爐兮雜般所加逢紫烈之辰惟陽和兮不再也○惟公精除弊政整飭者規遂使國家氣運更新百下有起元之理回之草野情形丕變泰來當否極之期如宋璟之號陽春公言蓬者以遁爵之称冬日人皆仰之○脫非通籌周用月建迨寅揚和風兮丰筵照暖日兮紅輪將恐此飄風不動葭灰之律亦虛兹歲歲誰蘇黍谷之民○居然生意可觀讓堯天之善氣直似神机默運銷大地之嚴寒假令保用保馬之法能亦不先免役助役之條剝除弗刃味江叔之有方任傾危之已極哦陰於衍何堪此寒氣厭凝部民無從遂其探六陽泰悔問也○乃知有發與者國運相循環若天時寒沍冀召旋轉之机已伏否回泰之推移之理可知○迺且民兼曰我寒協用風而吹過時歲宜乎曾遊若臨極堪與日而　漸被如春

魚首貍尾賦

問以之似水貢鈞維何謂多欲以溫亡則五音敵○寓生於彼丹陛而細之嫌行義以亡窮伊儒淵之性縱饒竟有生之歎外塏叨梦覺彰德獨立之慨前本意合○求殊徽不傲未寄於一心復懮忘絫楮每蔥請十作休爲怪驅噴、斂志坐室填斷飾隱穴、息祖哲彻○但有斡彼椒焰偽徹發移從藏兵官政洽總轉佩織○非綠網密秋菜行廠遍露若憶媾鈷貞晉節開暇星

春風風人賦○吾不能以一一一一以夏雨、人吾竊必安見管子

怡看景傅臨棋騎先開用啻信時從長養斗至迴寅將右鄰而來遊二十四番之信自無心而化照一百五十日之春○雁不偶十鈍毛扶搖直上旅或看天非角悲吸當宗非開摺而來時傳花開之芬訊却是披襟宜處想聊下之和風○名傳東雀向部星而同吹傍值巷龍遊孫田而遊遊○嗟歎亦子歡也吹噓

已過好待俞箕壽占點綴弥新共樂登臺春原可養偶來鼓俗風自歸停知其微施政之懷德欲君子卬
或在相思之候來喜故人
夏雨〻人賦〇見前題
以人治人臺有熙春之樂曰雨而雨畦無災夏之虞〇及夫電激雷驅飈馳疾散詩忘峩冰片金飛火徹拜
賜命宜歌六月來是直隨知時則不減三春字占缶滿〇翠絡棚低記得聽從夜半出諸影指紙疑涼入
秋三〇錢國僑知火之威能救殘曰知傳說為霖之慶不獨三農
吳公治平為天下第一賦〇漢書文帝時宮考吏治吳公守河南治平為天下第一遂擢為廷尉
國士擅無雙之譽人夙推韓等臣明畫一之條侯群稱鄧遽分歃於五馬有二千石之良比肩績於三鱣
為億萬人之冠〇報最於一十二州人惟賢者能者馳名於三十六郡民咸歌之舞之〇己慰蒼赤之情
子惟嘉乃若較青藍之喻誰更勝於〇政不猶人奚減魯恭三異保能潔己劾殊楊震四知〇樹丙魏之
先声曰清曰動曰慎黜田韓之曲學有猷有守有為
雞人唱旦賦〇周礼雞人夜呼旦以嘂百官
爾其萬井鐘鳴九門漏下鵠鑰傳開魚更報罷將辨色以趨朝必展軨而風駕聆雞籌之斷續職本主屬
效雞唱以呼號官非屬夏如聞喔〻聲高老觀之知時似聽膠〻戒異寒雞之司夜〇飾絳幘以為容宛
似家冠葩采值清晨而先報如傳薇省銅壺唱徹千門猶待巾車鈴應苦驚百爾差同朝上鞭呼〇近接
投籤之韵趣駕星言造運鼓鼜之音驚心日旰念今夕何夕頻教更雜蝦蟆聽三號兩號疑是且求鷃鶡
〇唱到魚須搢處声流鈿砌之旁嘘求雉尾開時响繞薇垣之裡〇宛爾花冠翠羽和鉄馬之丁東何來
萬戶千門繞銅龍之繚繞
天根游於殷陽賦〇見莊子
治人治法謂皆設以成心無思無為乃克臻於大順〇隆上都而觀萬國子誠如日之臨暢六合以泝八

芜余豈知風之目○謝十六字之傳心中惟允執綜五十言之論治道法自然○以心印心喻指吾知其合也因物付物伐柯何取乎腕而試觀德於民生識知俱泯若溯源於帝載声臭皆無

節操總

浣雪襟期昂霄志氣○士惟尚志莫嗔龍性難馴人各有心毋怪骯生太傲○清標當凜素節能崇○西山逸響北梅高風○稜稜五尺朗朗冰壺守身式玉植德為隣○鬱林載石合浦還珠○酌貪泉而勵潔擲端硯以懷清○風霜自勵冰雪同明○顏談有莊嚴之氣玉球絕干謁之情○節堅石介志矢冰兢○不堪胡牧終知貞轉之心尚有庭魚已杜玄干之弊○不以冥冥墮行自凜冰淵何妨落落為懷共談風月○絕俗高標頂且嶽之峯而並勵軼羣雅韻之姿以爭鳴

今夕止可談風月賦○梁書徐勉傳遷吏部尚書嘗與人夜集客有虞高求詹事五官勉正色曰一一一一一一一一人咸服其無私

皆涂修仁之官吏部也人物權行文章宗伯雙袖風清滿庭月白如此良夜可由雅懷能從吾游鄙非就
客條來不入耳之談未免負移情之夕○豈不以山斗巍冠星辰聽履承風有幾年咳唾之作珠得月宜
先況樓臺之近水値茲昏暮而有求幾謂臣門之如市自信惻忪多節能令斯今終須溫樹不言司正則
止○妙得江山勝槪造物何窮取之左右逢原靜觀自我○若夫事近蠅營語多鶴俟仰藉簡噓上攀桂
窩第必驚乎朱輪願曰銜夫石闕當前即是聊供玉盞之飛此外何知毋貽金谷之罰識欲希踢他日羣
數君子之風倘敎點綴微雲徒作太淸之月

蘇武牧羝賦○漢書蘇武傳匈奴徙武於北海上無人處牧羝羝乳乃歸武杖漢節牧羊臥起操持節旄
盡落注羝牡羊也羝不當產乳故設此言以示絕

馬角難生烏頭未改邊漢上分何年困匈奴兮數載雲邊雁斷弔明月於天南隴上羊歸泣孤臣於北海
○日慘風寒裂肌披肝長辭北闕空佇南官可恰牢落胡塵餘生未了只剩[illegible]眷漢節盡日相看○於今
屈體爲奴危如困獸倘使低顏事敵辱勝牽羊○靑擅果腹誰來雪窖水天白髮盈頭不記春三秋九○
願從匹馬短衣問射南山之虎豈料單車絳節來看北海之羊○不是初平叱石幻化群羊竟同精衛塡
波氣呑滄海胡笳一面魂銷明月關前羌笛數聲淚洒秋風塞上○景物淒涼河山異方隴雲晨黑塞草
秋黃試訛或寢戴低戴帛齋比太常困頓而穹廬獨餓瘦同博士低佪而棧豆徐嘗倘兮發夢於明王將
爲乃牧若作生降之使者有如此羊○何梁縞紵從今請謝故人鏡撥管侯自惜猶憐小婦共羨麒麟閣
上圖畫無雙翻思較勒歌中迴腸有九

對使破琴賦○晉戴安道善鼓琴太宰武陵王晞聞而召焉戴對使者破琴曰戴安道不爲王門伶人
俾士與邱陵伍毋乃非倫爂地作金石聲聊以解穢○蓋有武陵者者偶動念於揮絃思引賓而入座方
凝隨吾使者抱器俱來豈曰爲我辭焉與心相左○誓不秦鬱輪袍顯于權貴征不撾漁陽摻爲驕淫
○從茲寂靜絃已同陶令之無何論成虧鼓自效昭文之不○范亞父之斗衝開聲情俱厲高漸離之筑

投去今昔同悲○厥使旣返閒門亦扃直養其氣不役於形松月皎皎以當窗去軫都妙石泉涓〻而入
徑有聲可聽得不鄙桓譚之失灾而笑碩人之爲佁○劇憐黑鵠名材徒誇昔日恍遇紅羊浩刼竟花飛
煙應知色色皆空何惜梅紋之斷想見聲〻入破不須壓韻之宣
領新茶一串賦○唐書陸贄字敬輿省母歸壽春刺史張鎰以泉貨奉大夫人公悉辭之｜｜｜｜而
已
李唐碩輔吳郡名賢心清似水品逸如仙罷秩歸來忽報蘭言持贈忘年結契偏留茶話因緣淡如君子
之交十分珍重領到故人之惠一串新鮮○則有壽州刺史張鎰名公修班制之故事褱獻紵之高風爲
憐有毋尸饔譽錢于別館聊解先生渴飲贈翠茗于郵筒○堪醒塵夢於烟雲頭綱八餅爲佐高談於
風月心跡雙清○供俗遺於隱囊紗幃雨腋生風待安排夫石鼎銅鑪一甌沸雪○熱不因人差比一錢
之入選惠而好我祇期七椀之同嘗尤宜泉試讓廉流芬芳于齒頰雅合火添文武潤鐵石之心腸○敢
承厚意明珠仙露同珍好配清心流水閒雲共煮從此擲頭戴舫擔茶具於樵童從將折腳支鐺訂茶經
于騷侶
六事廉爲本賦○周官小宰六計曰廉善廉能廉敬廉正廉法廉辨鄭曰以廉爲本守法不失
考績之歲惟三弊吏之事有六○予之以祿以優其身家覺之以期以勵其心志有猷有爲有守終言守
者所以該其全曰清曰愼曰動首言清者乃徐觀且旣○管子云國有維焉三曰廉四曰恥禮運曰國之
肥也大臣法小臣廉○如冰之在壺內致潔而光華益見如水之鑑物中致清而毫髮無疑○雖富貧而
易者其占象齒焚而書隕其悃錢以飲馬而投車必留犢而返珠還合浦而善政可思水酌貪泉而清操
無損懸魚者欲塞其來叛癸者必絕其本禀四知者無暮夜之私受一錢者見風流之遠庶其愼乃攸司
而知所自反
暑不張蓋賦○史記商君傳趙良曰五羖大夫之相秦也勞不坐乘｜｜｜｜

從車只却何須三百華軒坐乘不聞岩有數千執戟過函谷之古長驅欲還過公三占靈龜之餘風那識
位超宮百○方其守南岩阿棲居竹市雖烏鵲屋朱簾遊伴破之陶作食素家肯若復非洪之水郡蔡寅
輿旅嶢行驛路兮于重慨歌白石滄浪望君門兮甫里○既而牙居陵國之名洞僑奈起之前崔行咏休之
德蔡嚴書號山巡澹阪之驅驅威宜虎帳任是焉開維扇咸膽奏輔共威節兮風旛鸞鑾旦轡佇偈良相
○而乃朱曦照野赤帝調辰趙大夫畏日方嚴誰為蔭暍巫馬子戴星從政迴輪於張繇於官廨
苛宗懷南國亦所刺於井日覺勞共嘗函泰○謝艾之而肅御豫雲安撫山高劇散鳥向深林取水匪嫌
道由最漢理多功術艱戒趨炎雖逢飯熾陽易心忘憚暑○比崔冠之朝謝鶴祿所餘凝知任之行謝生
衣校循奋戴笠荷笠之冀惟爾其咨而高東大恭之為伊余獨不○再掣部之遺蹤行政不迎曷成匯之
盛蹟談帳高張

生魚懸庭賦○後漢書羊續傳爲南陽太守府丞嘗獻｜｜續受而｜于｜後又進之續乃出前所懸者
以杜其意

肯許續之爲南陽太守也祗隅節厲介石心銘處涸而罔思附潤茹蔬而早謝饋醴祇禰鹽麥之餘家無
長物粗糲菲茹而外饋孰充庭○公大夫位忠衛佩取未至於傷廉則古人儉著魚猶受矣嫌平行義不
是三鱣先集吉兆先呈竊同與鯉書來遠方相示○倘使標諸門外恐庶侔來知其授辭庖人易蓄物議
幾度踰踏一番措置莘而不食求全飲水之心受之不辭兵負承筐之意○念作生心清哭鶴公亡所欲
之險冥風人慨思發篇未絕擊鮮之思卻同啣鮮敢勞佳惠之頻須懸此鮑瓜若謝故人之贈餽

賜著表直賦○開元遺事元宗賜宰相宋璟金筯曰非賜汝金表卿直也

唐祚中微試墨縱恣斜封之墨敕橫行回波之牙緋濫賜惟公卓爾淵然盎然正粹救月將之死作砥柱
於中流成道濟之忠整綱常於既墜○受縄則直汝尚以讜論規予借箸而籌予則以精金寄故然後知
公操不獨而徽不清剛不吐而柔不茹○宿遺舊信安知昔日之倉良立生祠早頌晦春之官自信一條

冰恰寅恭願稟夫頌術何期三品金精由命牸邀夫手賜帝用金宜貞廉遠乃承夫賜子〇向使但椊金
而古惠非借飭以明忱煋煸傳南受之旨既失臣節炎煌十赤賜之者亦愧君臨〇雖飭以象其直方金
以喻其御職遠揆而起何殊匕鬯之驚虞或取而畢好向囷倉以圍繞直哉鍊面之堪同允矣金心之可
表〇瑑於是許之以葆其內潔帝於是予之以展其直誠是何傷乎福利況有取乎和羹奠彝季子金多
略享人生富厚詎等司徒綱臭不留奕代芳聲

行不由徑賦

有爲視所不爲善處視所不處事視乎心之所趨法視乎足之所舉故不必投以鉅艱試之險阻即此纖
微已堪期許於嘉賓得周行之示行必有師如同人爭捷徑之便遊將去收〇不見夫滅明之爲人乎斬
蛟伏義投璧明心家本武城早厭干戈之俗化成賢宰有懷琴瑟之音與道路之寬平如矢如砥戒防閑
之出入維影維衣〇縱披門捷程能世人望之而若何如循途赴轍君子履之而無邪〇彼由之者幸
投足之爭先喜到門之及早每走恆蹊其輒利誰知何天之衢戲豫即寓於馳驅孰肯遵王之道〇惟此
紀貫京戟秉守問道多岐居心不苟獨行踽踽直方之概可知舉世悠悠詭遇之情毋有〇然而人喭宗
栱衆誚徇恨謗我路禮門之固設問周規折矩以何居雖千萬人吾往此一人之孤詣以五十步笑兹百步
之紅徐還兮而遭乎徂且學齊風之憤我工兮以俟乎巷非同鄭俗之悔予〇要惟示忠端方勑修礪砥
臨歧欲返熢衢悲翟以生悲由竇同觀合進子盖而翹跂設訂蹤何之巷未嘗不跡濕荀苔君遇陽貨於
塗亦何致嫌生瓜李〇納此身於軌物直本從繩遵周道以逶由乎直砥砥〇此心如止水平衡不無邪
曲其入則周規折矩自節驅馳聽直樂之勝勝長途作遺想儲聲之㯉㯉空谷難聞侍來側陌花蹊杖藜
扶我除是官橋驛路傾葢逢君〇幾度徑開松菊擬邀高躅以頻須宗教徑掃荷芰蘋芳蹤之戾止

斷帶標燈賦〇唐書是南無逸爲益州都督府長史夜宿人家遇灯炷盡稍抽佩刀一以爲燈炷
方謂小忿分與稷寸藥其甚輕覓秫叩求受百核其何害〇向也未卜其夜火遞遙驅今也近取諸身新

倚己足○腊膏華而未空那堪騷擾腑腹炎於難則端言廉能不下而何貴小放之光而出有輝是名
常滿之燈○燈垂金粟之圓會有光揩眼瀾然帶精銀花之龍何愁燠威腰劍○蘸字何求梢衣而起正猶
焚膏之繼竹已盡乎忽聞裂帛之聲偶然其偏宜借餘光於脈夜上灯之候邈過於維照於難明燃帶之吟
有以○觧縷而爲紋細壁非吹瓣於松風增輝則鶴影多騰似分光於進雁燈前之織成機女九環之巧
剝向珍看者齊擊出燃奴四壁之餘明可續○詎因鎖鎖門一笑遂輸去帶不作偷光鑿壁今宵加剔

銀燈

林硯珠犀賦○元㬉〻山東人姓廉介硯珠犀如艸芥不小留門
方其覈京附也秦人何論臨維府近怡照繩市之十二月已留名分弱水之三千幾誰正視○設也根珍列
肆訪價五都寶逾琪瑣難藏錙銖比之求馬求直饒滿黄金之角倒以誚冠詞撫帳充赤野之珠何妨盡
納鏡勿探驪○而乃志輕聲鹿意薄探驪木非呼吸通心實有琥珀任是征求有價可秀金作又何論媚
水光騰夢家彈從通天紋絲美說剷盾○偶然珠船價復還如均上之沈浮誰塗犀粉能蒸似學中之

吹拂

還笏賦

唐臣褚遂良爲僕射動名尙書門閥曾定位於東宮屢上書於北闕言在耳而不忘力出身而用竭託遺
孤之六尺位在臺書受顧命於一人榮思簪笏朝班特顯披耿耿之丹衷廷諍留名見錚錚之鐵骨目皆
睚眦弄權宮闈不靜立武氏而已有成言顧老臣而誰思門請公乃措笏以朝執笏以請謂皇后乃名家
之子昭儀爲先皇所幸嗣分嫡庶當時猶欲盡言位屬尊卑此日尤宜深省倘得正名定分冀開主上之
聖明如其痛哭力爭莫負老臣之忠鯁且先帝任貴有言未終陛下所聞與臣亦同好婦好兒詎忝卿以
獨任元勳元舅宰輔相而同功胡執手而頓忘斯語嘗抱頸而莫彌其忠奈天下後世何無以塞讒之
口此國家大事也敢獨高緘默之風一諫未從再諫不改言侃〻而常伸節眇〻而不任臣有所不忍鑿

臣身所不及徒悠溥序於帳後攫嬌口之終悽去玆事於階前豈君心之或悔起同捐袖不堪竭誠而盡
歡行等桂冠從此豁光而匿彩故物猶在今手扗何去手而予悽莫釋桂腰而服月偏過自甘昇名楷棣
萼之工依舊當前勸命起居之記偏多因思新簡誰爭壯懷激烈便欲脫簪竟去暮景蹉跎曾未嘗歸乎
田里泣言不廢矣江河頭銜已謝手版何樣還之鄭重請以再三夫能奪源休之笏批賊而中其顙未能
梃少連之笏擊泚而使之動搖縱教兼以巡朝官常不肅但使攜而自衛祿位完負性情屠求思猶戀花看
山枉處心巳馳南來乃於藍莫除忠良出走都督之官臥於前刺史之贓隨其後征遼策定悟用笏於廢
前避世蹤高頻隱笏於朝右正笏立朝之色終始不移置笏在地之人古人徇偃要祇以天聽之難回而
豈是臣心所願有如今專祠獨建廟食常延洲衣冠於杭郡廌俎豆於唐賢將陳先臣之門早識心原似
水橛走石丞之筆何僧力可回天馬齒生悲歎一表陳情之日魚道同措憶兩朝拜賜之年但自參差而
來幾人無愧不得其言則去此笏有焉

飲馬投錢賦○太平御覽載仲山飲馬渭水日與三錢以酬之

戀停水際未値人行錢擲囊中聊酬馬飲影行紅影落應龍子之血汗初消苔斑赤仄濃時鷗消之春波
乍浸○任彼偶人頻過分一糊以徘徊伹他淵驪常存似縈泉之系客○又何必服嚴一介臨風樣欲去
之驂拋却五銖首値向塵情之澗○占處舊痕無慾乃有波漏前原有人繼此停驂誰識心盟日水○當
淺流之乩吻未曾問價而佇看圓影之翻苔斬日解鞍而行○漸秋水以紋生淌紫尚小入春波而影動
榆莢偏停笑石岸上桃花屢向此間索飲搘點波中往往襟漫云斯衍埧附○垂金顆珠勸府求遇分流之
道兩間絲花自燕而微留映水之星三○看此時古渡收繮沿岸飽驊騮之腹待他日行人門渡臨流認
子母之錢

用賢總

棫官棫賞庶𥳑彼俊髦○拔十勤修徵三徧訪○岡樹梧桐而翽鳳鳴梧鳳而雛駒○上應司馬之升入重登龍之望○應同升而輔治庶事康哉占既濟而宜民德施普也○思賢獨寄乎風詩興懷荐至登遂衆傳于易象丹吉吴恭○九天之雨露無私廷升蘭芷一代之風雲會合野萬蒿萊○九疇衍錫福之經有猷有守一德著宅人之訓其慎其難○博望掄才之館車乘翔翔龍梯汲引之門子旄子子○佚虞草茅宜見之而即與升庸朝宁在任之而勿疑○寵應進茹朋欣簪盡○人備九能臣皆一德○爰而耳目聰明咸作股肱耳目○書表兆首乎名才薪槱應開乎賢路

任官惟賢兮賦○昔伊訓任官惟賢才左右惟其人

普天之下皆王士樂荷棫樸百年之計在樹人咸叨庶隆臣作股肱耳目思日贊者合彼其誰兮敷心腹賢揚代天工各莫此爲甚○汝鳩汝房賢愚資乎輔弼誼伯仲伯才堪寄以屏翰○賢以道尊能直尋不能枉尺賢以器載可大受不可小知賢蓄庙堂兼有爲與有守賢泰帷幄重載謨而載惟○文章爲華國之資功由才顯纖微佐隆平之業德與才全○無忝官箴勝其任者紀綱備飭無添官謗罔其任者庶事隷誤○同鳴翽鳳慶賢士之升獲仞翱翔爲慶才人之咸附

二八升賦○海錄碎事嘉彥伯序云二八升而唐堯盛謂十六相也

西冊方來集八方之朝夏南陽既無遴八伯以雍容故十六族慶君子之多咸占蔚豹而十二州仰聖人之德健御飛龍○伯也與仲堪倡首思舊績於熙朝叔兮偕季仲隨肩將獻能於聖主炳炳文章之號騭維叔豹犁貍植桓威武之稱有若仲熊伯虎○庭隆庭堅有誰附之棣萼仲容叔達無擬反之角弓莫不抱篤誠明允之資賭俊辦日合齊聖廣淵之量明啄皇鳳○若製備韶並石八音之並奏若觀叢發曉坤六子之成交簡其一族之自已足褰余麓雨摧復連枝之秀何難物我松雲○想功成作樂之初傚集乎八英八闋總地道有終之數直合乎八極八埏兩行雁序一般鶺鴒時見者二十有二人僅多六佐心傳

者一十有六字蒞應群賢○題周稱八士祇半分雷雨之才卽禹敘八師亦幸際風雲之聚○十八士職翻落尙漫誇唐代之風流億萬作颺拜虞階快覩庭廷之會合

舜舉十六相賦○左傳文公十八年季文子使太史克對魯君語十六相謂八元八愷也

與爾所知周容於四門四岳俾予以洽逖遐乎八顧八虞○藉臣嘅之宣力汝翼汝明焉滄將以知人甚難其愼○較四相於古皇三加之而莫其魏五侯於後代再倍之而數鑚○合羲陽充愷以同升分水火工虞而並用㕘馬圖之八卦惟帝則舉以安民符犧易之一斤有子而才皆邁種○開西京之選舉士信隨驪遡東漢之人材數兼厨及○較之筍家八子恰得其隻比諸周室十臣尙浮其六

十二材得其任賦○劉邵人物志有淸節家有法家有術家有國體有器能有臧否有技倆有志意有文章有儒學有口辨有雄傑故王道立則｜｜｜｜｜

九棘三槐用帖符而不爽四科八士征以彙而偕來○兒原法地還同應地以旋支舉本方州更可肇州而並底月占分卿之位汝聽汝明是雖嘗野之中有馮有翼往諧克允猶吹律而召和居所疇昌各存辰以拱極○山封州濬之分咨爾而宅乃旒衆章施之號等殷肴陳其

三顧草廬賦○諸葛武侯出師表｜｜臣于｜｜之中

定知管樂風流名士之才原廣二哭止蕭曹匹亞漢初之傑愧稱三○斯是陋室柔次而忽降旋屈臣本布衣草澤而笑知禮數○原期雖鳳同高聞其名而可知其寬無那臥龍高隱行其庭而不見其人○鎭知竹屋紙窗作士之襟懷若此未識綸中羽扇先生之笑貌何如○旣而肅客容莊迎窗履倒詞微臣恳影烟霞恰情花草愧少孫龐遠略何敢負羽以相從况當吳魏爭衡未若杜門而却掃○三休三至寔生國羽儀之日三揖三讓想君臣際會之初從茲西蜀開基此語如觀綿蕝爲問南陽舊宅何時再返蓬廬○梁父吟成想高情於隴上錦官春晚留遺愛於蜀中

人不易知賦○唐鄭適有賦

類成子之逢窣虎斯當國而自由唯文仲之待異离與立朝而藺不○荊山之璞雖獻僉浙之沬或遺秦
鏡高懸欲重々而遍覽齊竽濫廁須一一以頻吹豫章之木生七年始可區其種也幽冀之馬志于里誰
能顧而空之○韓侯之將兵莫識多多益善蕭相之爲吏翻疑祿々無奇學術同方偶露撞金之候声名
太甚終虛束帛之儀○漫羨登瀛許子亦儕于十八士非逢脫穎毛生何殊于十九人

一字坊人賦○山簡嘗舉蔡子尼王衍曰山簡以一字拔人

看蕞伏鳥之格背弋彌冠縱儲吐鳳之才有誰問字○休教䶉光匿采辱在泥塗終宜吐氣揚眉伸諸埃
圿○詎俟于金長價懸之國門頗教十倍休声遍諸儕札○觀兹落々不群一變已足貫信多多益善一
鶚稱珍幾如桂折一枝上金門而獻策何似場經一戰校赤幟以超倫進書論難致之榮褒甓一字拜表
訪樊香之敵擢重一人憶曩時得一以貞允守潛龍之屈看此日抱一爲式居然尺蠖之伸

以禮爲羅賦○韓文公送溫處士序｜｜｜｜羅而致之幕下

乃拔其尤試論冤置於此日亦羅以禮榜占魚水以崇朝○非若冥々之慕早奮揚毛都同翩々之飛徒
賽鳳羽○不受牢籠羨鶚鵬于宵漢豈爭飲啄笑燕雀於離樊二八同心射鮒方甘于寂寞十年不字羅
罿豈歎天羑々○譬彼麒麟威鳳盡入樓羅豈猶籠鳥池魚常安枯槁○既占好爵之縻乃慰弋人之慕
坐茅以釣得良弼而夢兆非熊罷留者魚樂嘉賓而詩賡有兎○如珊在網感數康珍若雉處囊已教穎
脫○寄意在牡牡驪黃之外賞識非虛得人成雖皆羞蔡之休飛勝有策○下逸翮于層雲共荷 桃
幪之閑外縱巨魚于大壑不營幬載之無偏○河彼蕢宮木士免罝則可遇堪稽方諸草野富覺衡鹿亦斷
章可取○但假才媒羞同雉處寧堪弋取願比鴻騫問何爲乎非畢罕之施於林麓良有以也祇束帛之
賁于邱園○絲綸獨掌採璧同誇珊網宏開遺珠莫惱盡離取文明之象功原寓於以佃以漁而履巖上
下之交士並升乎日後日造○從知羽曩六經必造廬而相請倘若馳驅四國則聽客之所爲○豈云九
鳥旋出猶是籠中之貯譬彼蒼鱗乖賜都爲罝內之羅○子效雉飛我看鵬徙遵鴻隆吐握之儀振鷺詔

明良之美樹千旌以爲禮組之紕之懸鉄網以爲羅廣矣大矣○鵬息影者十年不入牢籠之計雁傳書
而三聽偏芳羽檄之馳

多士舒翹賦○宋史樂志昭興太學｜｜｜
翹首觀三揖而升道堪持立多士仰重階而上共切趋朝○斷無椤樸之才朐多荆棘盡屬棟樑之碩氣
自峻嶒○槐里招賢之館仙袂飄〻雲明論道之儀吉人藹〻○槐街柳市才儲廟廟之英松磴桃蹊甯
沿天朝之渥運類出山川之秀替蒿拜鹿野嘉賓叢生莘天地之華蓁蓁叶鳳鳴雍樂○槐谷棘谷路闢
蹊間山徑樣也楮也人皆玉樹金柯○維其偕矣無殊並蔕之奇呈引而望之願效連枝之瑞紀○入金臺
市駿之場願隨騏足登瀛海遊鱗之地共望天間

大風吹垢賦○黃帝夢｜｜｜曰垢去土后也天下豈有姓風名后者乎求而用之見世紀
念變理必藉元臣斯寤寐忽聞天籟不獨運籌思於別館乃遇蓍筮且占吉兆於大風全空塵壒○謂
字以象形遂會意諧声之兼得風原取號如從號出令之攸司○風動則能湘黨謝咸偃草而從星風行
則涿鹿坂泉看滌瑕而盪垢○至人無憂爲感召而能靈天下有風入虛無而如繪臣作股肱耳目沐陶
在沙礫之中予敷心腹腎腸賞識在風塵之外○覺土壤之增高變觧欲躁條烟雲之変態萬竅皆空○
方其爽籟頻噓雄憶大王之號不謂微塵欲淨清宜吉甫之吏○示朕兆于風光冷然善也参偏旁于字
畫予以求之試聯方牧之班騁羊非幻倘播伶倫之律鳴鳳相吹

用汝作舟楫賦○書說命
以監民者監水志切澄清以求器者求人猶先明試就深就淺兮如流水之源同德同心並有涉川之利
譬用船於君子道不虛行擬砥柱於中流民無病涉○舟非同水之行適四方而汎彼楫有臨流之擊
凌萬頃而茫然○非一手一足之烈灼君子知相時行時止之機欽哉汝往○結忠信以爲筏險涉波濤
揚仁義以爲梓利開濟教用作迷津之道萬方則奔走皆來用爲道岸之登一德則君臣咸有

所寶惟賢賦○書旅獒

爾音聿重雖王瓊於西旅人瑞當呈列琮璜於東序○備爲席上之珍永昭作達人作豐年之玉共識英奇是以不寶異物惟寶名賢求駿於市探驪於淵珊網頻開滄海之珠屢探依藍求徹荆山之璧無揖聚美於玉卮金階位崇黃鉞羅珍於瑤林瓊樹才選青錢○不畜珍禽奇獸咸知我国之有人用資清嗣明堂崇欽王者之貴德○獻芝非瑞宋皇祐宝在賢臣璽工何奇元仁宗宝茲善上錫銀魚之異數位冠班聯華金馬之雄才名驚遊○罔非東箭南金詢爲国器雖有西琛北賮豈曰邦珍以能保我黎民衍億萬年之　帝祚因而上應星宿知五百里有賢人

一樹百穫賦○管子　樹而一穫者穀也一樹而十穫者木也一樹而百穫者人也

故收效於他年以人爲杖必植材於夙昔所寶惟賢○被春風之披拂多士舒翹負棨棟之偉奇一時競進○何年植汝非一朝一夕之功今日輔宮符卜世卜年之瑞許以莘材周幹豈儕百里之能擬之鄒黍召棠何啻百朋之賜○人爲國幹聖有情田運會熟於一代精神及於百年譬彼上農一日蠟而百日澤頻書六有千里聖而百里賢○將貽穀於子孫遐盡一時之秀豈如林之學校偕煩異代之才○縱教屢慶其豐稔餘九蓄豈似不耕而穫預兆三登○徒笑豫章之樹生七年而始知何如翰墨之林掄群稚而並進○樹此無隻之品蓋亦有年積於不涸之倉莫名其寶真如望歲負豈天功若喻敏人倍於地道○民保無疆信良田無晚歲我材自用卿大器不虛生○樹人不同樹穀則壤以三而求治宜籍求賢建官惟百○樹以一而勿三勿二由百以要其終穫以百而盈萬盈千即一以起其例方將以可大成可久之規豈僅千養樹得養人之計○其穫之有道也如一時播而百穀得長養之机其穫之無窮也如一夫耕而百室享盈寧之樂其穫千彼亦穫千此也借材非一國而百年之帶礪孔安其穫千始復穫千終也秉鈞在一人而百世之宗祊堪托○農亦有秋力祇終於百畝人如望歲材猶待以七年○於是樹之地則有州序黨庠樹之方則惟德行道藝簫簧示德鹿鳴而華野秋高車馬來游鳳鸖則梧岡曉靄槐街棘亭

皆為廊廟之英松磴桃蹊寧問田園之計○百年可計諄然非種則耡百倍其功用是不耕而穫○儲有
用於楨梁皆中規而中矩宝惟賢於榱檑願壽穀而壽人
匠成翹秀賦○抱朴子勗學陶冶庶類｜｜｜｜
思儲才鹼秀之有年方屢試而經盤錯況大匠良工之善度豈寂處而歎沈淪○設也僅同斷梗本屬樗
才雖有梁棟之需無能為乎拳曲縱操斧斤以往安得取為良材○留名節於蕨材早謝飛蓬之誚任栽
成於匠石豈深斲木之思與落是而取材歲云秋矣匪天桃與華李偏其反而○斤者斲而刀者削何屢
見異而遷將[illegible]眡圖而矩眡匿益覺從心所欲詎抱晚成之恨惟藉乎工之良獨邀哲匠之知必因其材而
篤○根深蒂固豈識別之無多人量短絜長信風塵之有殊遇非同改柯易葉嗟孤落兮無容矣他蒲質
非材惟刀藏而弗顧○蔚然秀也群欽德器之宏粗而翹之不愧藝林之穎嘶茂材之難得有待搜求念
廣廈之攸資益加警省○大為宗而細為桷均荷甄陶日有省而月有要無時豫怠又何以才能就範居
肆而事以成木克攻堅藏器於身以待聽指揮於都匠經之營之檀工巧於斲輪鍛乃獵乃也哉○曾經
拂拭於宗工儲作人間楨幹待就曲成於大匠合為天下甄陶○春風秀發公門之桃李皆齡夏屋翹瞻
爾室之芝蘭亦放樹之椅桐梓杞欣遇合於楚宮以為規矩方圓極雕鏤於郢匠○一時之梁棟增輝自
他有犨載之岩阿錯飾玉汝於成○設非學校如林育材華之濟濟焉得弓旌在野車乘之翹翹○
樹真百獲慶多士之舒翹與亶三升歟甫山之掄秀
夾袋貯賢才○名臣言行錄呂文穆公常置夾袋聞有賢才則貯其中以備朝廷取用
而特恐遺賢克爭於自屋芳名頓失於紅箋縱殊剩貯多時枉費正平之渴或類書成三篋空知柳下之
賢○名紙可條采卜囊雖詎似卿材幾蓋嘗杯酒相於○置之幕下曾託[illegible]懷入吾數中膺蒙記憶從
茲拔十得五朝廷既登俊而選公豈必超群寡雋才士盡瀰家而搬国○捧名經於科記喚他佛號空宣
拘資格於聖肯何彼貧寠難補何處圖遺小冊簿點兜以徒勞此中天是大羅瀛登仙而可觀○非徒緣

采盈諮助文章於朝服應比素書出袖儲詣略十帝師休識尺幅之裁砂乎小矣抑兵寸長必錄是能容之○才可金甌不吝邱園之束帛名同畫餅敢怪在笥之衣裳

緇衣賦

畏大夫者覩毳衣而驚心懷都人者望狐裘而知告樂嘉賓者鼓簧瑟以鳴歡思彼美者詣琼瑤以爲報于旋昇妹子之郊衮黼錫天家之詩兼葭深洄溯之思扶杜誌中心之好而况製錦呈材冶絲著操組綬茱增筵簉喋屏藩王室以拖紳繼司徒而執瑣鶯纓蠶消水之声印紡擅咸林之號有不迴歌於菉兮好兮同彼詠如濡如膏者乎其儀不忒所宜惟賢且安且吉寔好寔臣匪紛裳之都鹿匪綺縠之華鮮匹縣裘之輕煖匪象服之便娟退食委蛇厭羔裘之五緎私廷暇豫與狐腋之卅年緇有取乎庠焉茀尚朱綠青黃之色衣之爲言依也用昭冠裳履舄之妍染經七八而成象北面幽陰之義服比三英之粲表南邦司直之權子敓作而予改爲服之無斁昭其文並昭其樸質也闇然水殊鹿々能羨魚々裁成法服適我私居紫禁歸來之日彤庭拜獻之餘或畏或愛詎矜豻豸花寀花冕宵與緣豹袪一領元端彬拭逾增明淨三章推什謳吟用示和舒配緇褫而攸宜也樹彼都駿望備緇冠兮互耀宏彰君子燕譽倘教玉佩水蒼嬋連緌綬最是乘殊金路彩晁疊車周禮六裘以祭天堪與玄而競美王藻黼黻以誓省或比此而相如是知備堅樸素無采衣之陸離也精微潔靜無文衣之彰施也博雅謂之皁無絲衣鞠衣之焜燿殿墀也說文釋以黑無朱衣青衣之輝煌台司也非不衷而不稱弗尚白而尚緇稍因逍遙之戒尼山朝聘之儀天子孟冬之飾晏嬰彼體之宜青衿佻達之頹風待名卿而裁制製衣送將之陋習頼君子兮轉移所以頌有斐者一如乎琇瑩星弁仰淑人者不殊夫帶絲弁騏也他如素冠與刺亦芾貽譏羨裳誚起佩韘心遙惕水或譬朱襮並姜亦諷綠衣孰若此私廷炫采燕服流輝素絲並美赤舄揚輝豈飛京洛之塵一時變化歲訪浮屠之服雨袖依稀想當年望重咸林御見五紽手采即今日詩歌鄭什流連三事音彩緇我 国家豐隆錫帶 恩普賜俳 仁敷蠶序 教洽賓旒則見 一人端扆垂裳出

綍綸於威禁有不下職垂紳搢笏負黼黻於　龍門者乎
二卵棄干城賦○孔叢子子思言苟變於衛君曰其材可將五百乘衛君曰寥也嘗爲吏賦於民而食人
二雞子以故弗用也子思曰今君處戰国之世選爪牙之士而以一一一一之將此不可使聞於鄰
國者也衛君曰謹受教矣
誰言負腹將軍而食肉有餘試卜飛声國士而名歷身一○幾思貪雞登朝而莫待義分詎憚爲㩦適野
而遂殊尾斷未必壯懷之酉生恥伏雌偶然小德之踰重同探卵○物其多矣竟爲一國之私嘗國有人
焉恐等爲雞之可棄○風雨不賢不少相思於如晦能罷得士浸微吉夢於斯干○歎鶉卵之徒許才終
莫展聞鵝鴨之可作詩更誰履裔鷄當時正見養將豐羽破巢此後從教懷浚長城○立身而喻到雞䳰
真儒戍見食肉而飛來燕頷壯士何之
博選爲本賦○言選士當博士見鶡冠子
追虞室之闢門四月朔而四聰達仿周官之立政三俊見而三宅知選於衆爲浸誇門左千客門右千客
拔其尤矣方謂朝取一人暮取一人○喜集思而廣益冤狐腋之待衆成亦類聚而羣分似翡衣之經百
結自許荊山獻璞碔砆不得混其光不教赤水遺珠象罔何必矜其哲或參亦齊收盡是籠中之鳥或珊
瑚可採彿來網底之枝或行蹤緫以溯洄詠蒹葭而人在或形像通於寤寐思翔蘋而爾惟○惟樹人通
乎樹木植其本於不遷斯從諫以喻夫從繩引其本於勿蔽將見五百里有賢人聚衆星拱以同辰十六族
而才子升庶事康而熙績
循名責實賦○淮南子
無分名之難德宜自立有茂實之美量乃無遺得人斯可以興四目明而四聰達進賢如不得已三宅三俊
見而三宅知○所以戒爾有官行顧言亦言顧行庶幾慎乃在位臣哉鄰亦鄰哉臣○寔如先擬何須披
棘之蓁實果不存矣取文章之色求名者之外著爾工猶名者之中藏難測式百辟其何以爲型訓四方

又奚以為則有寔稱名為表揚而名以實為備極○不必責乎其所難不必責乎其所稱德述言且事舉
循其名足之分而與為尋求月要歲會日成循其當盡之功而嚴為甄別如斯未信自無嫌於臧否之修
與學而優賢何愧乎乘時之哲○或循乎一人之量或循乎衆人之稱責以經綸治何為而宜布責以輔
道言何為而斜總罔用僚人盜名則徒為欺世其惟吉士策名而可與先登

政治總

化光玉鏡治協珠囊○河驅虎渡蝗集雉馴○惟澤如春修和有夏○手握羅圖心周草野○洗心革而浹髓淪肌○臣作朕股肱耳目予其敷心腹腎腸○吾龍堂而飭紀闢象闕以懸書○畢好雨而箕好風各安所止天如覆而地如載無不宜○抱一而天下式不徒同軌同文奉三爲萬世楨共此遵道遵路○德爲楨而道爲範群奉春秋執矩而看執規詳參治忽○引恬引賓天一日之兢兢宜民宜人賓四門之穆穆○雖龍馴服阜於桑郊之集利弊編成稽同親邸屋之綏康○所其無逸懸鄗建鐸之辰罔或不勤旰食宵衣之會○安而益求其安萬幾日凛利之因民所利一道風同

上古結繩而治賦○易繫辭下傳

繫備爰凡運龍見天文之煥穿成一線雖肝覘風俗之淳○推行盡利妙藏象緯之萬端交錯成文多比鶉衣之百結○試小舉其経綸同條共貫且大張其杼軸就墨引繩○儼若穿珠摩抄記事不同楷紛宛轉書思非於要結之思聊復編耳妙有准繩之設俟其解而

去害馬賦○莊子爲天下者亦奚以異於牧馬者哉亦去其害馬者而已矣

徒法不足行與其利必除其害所欲與之聚度其勢亦相其宜○方將政紀六閑富堪數地矣必兼三品恩亦負天○將使西風影亂去勒空嘶晨草秋枯萬門誰爲奚縶維之徒切兮皮相乎間牝牡以不知眞乎天食者○慢云一東之芻也驚爲稍休便千金之骨致誚羊如試看騑子騑騑忍便寒斷棧豆鄉蠹齕娛蹄蹄肯教治廄蓋事

烹小鮮賦○老子治大國若烹小鮮

職與鈞衡入若和羹之望柄操宰割心無越俎之思○不待才任荀氏始曉烹鮮篇即合識悅易牙亦堪所膾○鹽梅分任蓋爲不治之庖人飛鳥視調眞效烹調於內食縱使與饑啖距宰世多才其知道者剖雞秦刀未罷○不類解牛之業尚嘗躊躇常將宰內而觀全無錯攖檀若時分肌劈理洵游刃而有餘豈此烹

烏孰若鄉忘先民之是作○鳴他召問家前徒形況㤰陋彼觶簋而献大覺經旨技進於神訓詁士大而右
紬得之在乎自與重而居輕固思麴蘖材合罔遑錙銖之倒況此之刀小誕雁多贈炙之精○則宣周久
遠方措手之無由將從言分而必輕心而妄掉例以蒸蒸芊惴兇曲折猶多此之執家蚺擴倉皇不少

有治人無治法賦○見荀子

佐治者望前閡顙刑文之德得人如禹思稷契是舜之徒○有倘法者曰法誠無敝道平而距同道法尚
不嚴水德而民易循而何順乎吉士吉人而惟情此大經大法○荀子曰叶法者朝野之經綸人者国家
之黼黻非人而法堪衍事公轉濟私無法而公心蓋工部還兼哄入無枉法與衆共之法必須人尊賢戚
不○作法用人莫如文正用兵莫如無人言法王介甫官禮徒承○譬如規矩揣者不得奏其功雖有呂盧
㥄者焉能施其技八音宣於虞帝逢師曠而燕請五御傳自周官得王良而觀止曲藝猶然政圖似此○
一人徽庸而後法靡紛更衆人非贊之餘法尤大備是何異蓮兵農禮樂之交修迴憶明良耕稼陶漁其
自有

安福殿言政事賦○漢書黃香傳香小時肅宗召對于安福殿言事稱旨

黃公彊中山望重安陸名傳治忽胥諳遇綎猷於百辟對揚伊始開閶闔於九天○是知貴声之雛鳳儀
可望於將來從無愧角之童牛言敢颺於杜下○年少翩翩氣韻清而骨秀才高磊磊非語雜而言哤居
然虎觀高談經曾披五傾御龍廷洞闢闕正排雙○如列子之論官詹臣口授如叔孫之定禮漢將心降
政府能修不異房謀柱斷言泉乍湧何殊陸海潘江○顧弱冠而工文字猶疑技類雕虫惟童子而裕經
綸弥覺才高倚馬揖揮若定直追相業於蕭曹參政攸宜不愧文辭於游夏○統政典事典之全部頒別
白本在官言官之義迥異雌黃○內院深嚴慷慨書生之議中樞秘密參謀宰相之權定知謨論如綸遣
逢千古想見清言似玉亥唾九天○若其學展也大成聽其言粹然儒者將承之承平雅頌定超軼乎班
楊備策以治安天人應追踪夫董賈記得中山和第已先在客賞之中詔來安福殿前當不愧盛名之下

○侃侃而談儼正笏垂紳之度琅琅可誦貫通今博古之儒咸比於鳳噦岡梧得其人矣若倒以鴟鳴雞
樹有此榮無○書頭會求紫爐香之額邵柴晨重到鳴珮王之瑽瑢○故事踵麟戶江都生慶然舉首芳
名標虎觀殿中士號曰無双○讀篆奏諸篇如聞謦欬考敷陳藝事絕勝詞章
拊本引綱賦○韓非子搖木者拊其本張網者引其綱故吏者民之本綱也聖人治吏不治民
倒樹不於樹人利在十年之計觀祝民於祝網思流三面之施○衆維魚矣緣不以求魚民猶水焉悟
其樞之在水○能操本以續乎定貽識於匠者勿治絲而棼也孰獲效於漁人○總乎其穴班超之喻可
舜舉必以疏劉頌之言有本○壁君人於坂木蔽欲其除等治国於烹鮮取原不盡
政在順民心賦○見管子
舉斯心而加彼非不齊以致其齊堆其心以與人寔三正而莫不正○因人情以為田則君恩似歲貰歸
仁也若水則我澤如春試乎心而察之禾絕人而先絕已於從政乎何有無監水而當監民○因其勢而
導之故化之也疾取諸懷而與爾故感之也深舁以為而冬以裘因斯民之利而利飢易食而渴易飲用
天下之心為心
政在養民賦○書大禹謨
登兆民於衽席盍地圖開齊七政於璣璿中天治美光華糺縵歟與八伯卿雲敷奠隨刊功奏九年洪水
○德罔克則民不依堅君知誠失其養則物不長用汝作霖可以阜吾民之財曾見軫調碧玉予欲觀古
人之象無煩黼黻黃裳○予小臣思曰贊贊先知稼穡之艱難汝萬民乃不生生貽以來牟之率育烝民
則蒐仰同百穀之膏為政在人樹等十年之木○民為邦本輔人謀人之保居政如農功有斁有年於茲
上○食味別聲被色因物有遷正德利用厚生既富方穀○養其欲而給其求申命直通太常載見其禮
而知其政宣猶用戒天伯夷故當年群蟻蒙擢早見成都成邑而他日元龜昆命無俟載謀載惟
民生在勤賦○見左傳宣公十二年邲之戰

試問雨々風々從經生聚還期鳩々扈々遍與生成○田疇肯構烈岩穫川是匡之直之業精於勤荒於
嬉戒其謗乃逸乃○以爲黼黻文章能循法故凡而器用財賄定見豐服挽擇於野人之勞資以掀三
挾五舒長遊化國之日陰猶惜寸惜分○樂其樂而利其利隱々然乎宦爾宦而畋爾田生々固不

開三面網賦○史記本紀成湯事

煥虞居於鳳闕凡重垂天子之旒播醲化於騶虞三而解仁人之網○鷹鸇不逐鳩雀乜擢鷙翼走而設
羅交雜纂而張隼中雙竄於層宵弓腰月滿望四圍於大地陣脚雲開○願取義於象占獲三狐而獲三
品縱難逃天明允殺之三則宥之三○正似羅懸一目未許鳩離罰如管見一斑空驚豹變縱跡而不漏
亦左右之皆宜倘間以自投想高飛而或傚○豈入其而猶虞豚放豈岐途而倘覓羊亡異放留之人乎
魚數非運置之設乎鹿場八吾穀中詎十漏之盡決羅之度外幸一面之獨當○將撤除而更張有以少
爲貴者匪兼收而博取何須求則得之○異與一反三之術留偏四隅同函三抱一之規包覃四極別開
生面勝求三法之情縱失前禽轉表三驅之德○正似羅綸獨繭雖垂餌而心慈豈煩絲野籠山始割鮮
而歡洽○誰云予取予求瑕疵不女須識一張一弛操縱惟吾○王不敢盤遊畋惟祇厥德恩足以及禽
獸何況於民故傒后々來蘇十一征諸侯相慶亦施仁仁無敵六百祀大統肇新

網舉網疏賦○晉書劉頌傳善爲政者||而||

政崇簡約如網引而網隨渲屏紛紜詎網大而網細秩如井井用能張國之維布以恢々庶克閑民之麗
○無詐無虞勿習網之爭設欲左欲右宜法網之紛陳貌而離于置罘君子丘誠夫苛政驅而納諸罟獲
仁人詎忍以罔民○括治要而提綱操化原而抽緒仿江都賢良之對經緯分明擬長沙政事之陳源流
具舉○原夫網也者縮錯綜以綺交目稀踈而星烜乃網則如領之挈乎裘如鉉之貫夫鼎收珊瑚之璀
璨珍探瑜宮於壓雨之迷濛腥傳漁艇網以網羅爲事宜鉅細之并包網以網領爲先知重輕不容無
等味班趙大魚之喻政貴絕夫煩苛奈趙壹窮鳥之言義且通于匡拯○戒三春之膺取常存禁令之寬

布四寸以成張詎侈科條之密

五声聽政賦○鬻熊子禹懸鐘鼓磬鐸鞀以律四方教道者擊鼓諭義者擊鐘告事者振鐸語憂者擊磬

獄訟者搖鞀

恭命敷四海猶然就日而瞻雲而聽用五声矣啻移宮而換羽○政声寓於樂声發人深省偏聽何如合
聽助我平治○敎子以道伐鼓闐然鼉皮奏响鷺羽生妍試手三撾轟声蹇於雲裏回頭萬點飛日爾於
口邊○撞鐘胡爲以義告者義明且断金則取其剛焉義渾而賅鏞以言其大也○即事敷陳惟鐸是以
金舌齊喧木音間起昔循道路借規諫於道人今振宮庭嚴提撕於君子○何以寫憂磬声爲主質美天
球音傳雷琥逝隨刊於八載競業如傳聆戛擊於層動勅劭宛覩○鳴鞀次及獄訟以平鞀與鼓通偏具
求言之意鞀原鼓屬如聞敢諫之声大德好生期用辟以止乎辟囂言開伏因善鳴而假之鳴

金在鎔賦○漢書董仲舒傳上之化下下之從上猶泥在鈞惟甄者所爲猶——惟冶者所鑄

上化下從采自王褒篇外陽冬陰夏仿來金版銘餘湯滌撫洪爐細琛咸若謀猷歸哲匠就範貢卯○早
見燭天光滿還閽挪地声洸當被豆之遠徵産生自昔洵見桃之久著利用從令○有鎔則獸炭齊裝蛟
鑪竝待未琢之而追之將礪乃而鍛乃綫洇青湯功積寸陰點潑紅腴煇生五采遍君鉛與臣汞龍錫百
朋幻意匠爲神工利權三倍○何須鏡鑄秦皇照人頃く不待鼎援夏后圖物重、聚九收之珍比受山
模水範作千秋之鑑同成史鑄經鎔○動披沙之揀囊篩群生化統指之柔範圍中夏

埴在埏賦○管子堯之治天下也猶埴之在埏也惟陶者所爲說文埴沾土也正韵埏水和土也

德本作型信無爲而成治民皆就範恍不鑄而自雕○本取土以成形制先有範異摶沙之易散膩實如
脂調劑弗純或柔則堅而剛則瓶甄陶有術乃方中矩而圓中規○或方隋而構瓴或切深而還貢審規
模之既正手與心調知尺寸之不逾象隨工寫欲之即是胥同木之從繩應以自然宜類金之躍冶○濾
滓而悉澄美斯兮矣磬摩掌而盡致巧者和之○以因物者體物雖小道必有可觀追治器於治民遊

一去雖不得所

樞在水賦○樞轉運者也言欲化民但法水之理故曰｜｜｜｜以爲字

匕彭玟衡一心冰鏡鳥許承流瀉鈞布分下合儀同于流水從所歸名爲工□□□□于執樞大而化之

謂聖〻擬人性于東決西流造原于會鑒物理之方流圓□動指用因謹□君□□□□□□于小□作渭

在汞潮個結念于伊人○若夫樞之爲用也轉圓有術運量無私上應乎均之□□□□帥之□□□教華

領提綱居中以馭敢有論閑蕩換背道而馳聖人宏萬世之模□□□□而□于□一□□以□□□□補修

齊民端本于平治○握要理乎珠也去軸辟欲金券之操播仁風于□□□□□□□川之□一任屬深

捐淺旋者觀必于其瀾從知吐氣合和須白竊哉乎斯世○不見大樞之在水中於類□□之轉也同修

綆之施如綱之在綱有條不紊如機之在軸攸往咸宜綜脩萬六千里亥步所滑圖則茂矣爾三百六十

座台垣立極所自居其○其去惡也以泮水之消融憤澤其從善也似流水之奔赴川泳其望于衛阻也

則必道之以平易直盈利後進也則引之以涵濡欲盆塵陸先絕卑汚矣一片之水心監於止水調萬

年之玉燭運以靈樞○想合德于金声玉色元柄親操垂洪圖于海溢河洲中先死在

偃武修文賦○背經武成

七百未少長之禮明可以戢勝於城僕三千人止齊之心一爲能者定矢朝歌○況夫幽夏麗清光天日

麗轉指而呼因降心組長而卑于顆擊地則瀚海澄波天則長星隕彗○遂乃歸驃駱於華陽召也絲於

塞北使虎旨者脫劍示天下不復用兵散驍騎以歸農俾萬年厭於乃偃謂夫忘武則無偽簡其衆於査

蒐夏苗而斷武則不群寓其兵於出作入息○除是淫當較射堋開明月之弓或因水曲鳴笳聞選桃花

之馬○也風岑韶聽絃歌處〻之興秋月砧声無隴塞迢〻之怨想當年虎頭燕頷圖名將之英姿豈今

胡鳳着也加而不書之玉券

經正則庶民興賦○

乃端坊云乃立儀型左規矩而右準繩正一身之不正彰詩而說禮樂經天下之大經○何以考乎鼓而軒乎舞倏然而斷何以剛者寬而薄者緊飭之以正○法亦云約儆脩約敕之方教乃稱條本具條分之識無求綱心有維持力○揭道德而名為經合宮數而成乎庶采必衡道聖學使從一貫得來亦富覺佃

主敵不如四維張處

治國若張琴賦○楊詩外傳||||大弦急則小弦絕

默神操縱於以大表正於嵩邦矣事紛更始足暢風行於四國○表琴德之最優惟其自安執信功之度運於焉取之○均緩急於自然協卷舒於靜好期於治也用神鼓舞之權引而伸焉節見經綸之道○隱調中氣知運掌之不勞若取元音應會心之別有

除莠安良賦

金以宣乎義氣非植莠夷玉自貴於豐年嘉禾庇陰○然而舜風解阜火尚烈於九山禹甸肯肥火待刈於四隩所以禮重防民易古待暴○無損苗者成熟原俟其自然務去莠者崇而如將不及○雖有棠陰之意豈同雀灣之寬入情為田義正皆根於仁而下民如苗遠至復見其狀安○禮以耕之合得歸禾之兆政猶農也毋容越畔之人○既無植遏之嫌倘要滋蔓自有咸和之效宛若懷新○然降於天者莠為莠而秋為禾是而本乎地者莠為莠而性為禾

政如農功賦○左傳子產語

善君子無過先思稼穡之艱難而鄭相立言早括治乎之終始○其除莠務盡也如非植之必鋤其樹德務滋也如合耦之有助其遠小人親君子如去苗之欲疏其表宅里樹風聲如分穀之宜像○如出作入息功日新而有常如水耨火耕功時舉而不倦

教稼民之寒暑賦

循序以驗消息問於庶徵當可以施機織授諸元覺律侶寒暑有妙趣要於化工理悟行生亜不言之至教

○俟吉甲喚異六爻之轉移物以類聚試出鈞之陶冶究開混沌泯知識於蚑蟜蝡蠕若聞吹噓任紛綸
於氤氳群焉來化以順往來之序若有參與體元以贊天地之功默運移者○調處盈虛朶之平陽以節
而陰以斂配剛柔之用正以義而育以仁○想俠肖之化流語民於藝萌共渡樸而常見陛育群人
福基賚六賦
湖嘉言於唐傳知斂福之箕詮本欲保以爲懷仁心周被自太和之翔洽景運長綿○降福孔皆綏群倫
於任賢與人同欲建皇極以用敷○莫不仰慈雲之庇被願託帡幪樂化日之舒長則登席征用誠和以
保赤心切誠求念何託於彼蒼貸遑計暇象徵宇宙極暢術於垓埏熙似登春臺熙怡於夕夏○露公宮
而燕獻信純假之有節爲春酒而典秩於寅賓之畢浹○合皆陳時八政首先興教修和泰績九功先念
民依兆人莫不享安斯於康乂萬福於焉而用無事禱祈
甄陶在和賦○和平甄陶天下者其在和平剛則甄柔則坏
合九州以爲型聚萬室以爲陶埴領者必握其要運甄者不恤其勞及其使也器之原非雜糅所能合抽
於用者大宏何以偏爐以爲高○何以化奇袤於中正何以泯偏頗於蕩平何以使柔剛無斁之形入吾
矩矱何以使不範不模之質就我方圓○以造化爲洪爐以聖賢爲良冶澄清之具在政刑潤澤之功在
風雅凝之則脛胎一氣運諸指掌之中鍊之則鼓鑄萬方推諸普天之下○定知莊嚴形銷化學於過者
存者漫説于芽剖造歟在乎參其齊其○如皆土鼓蕢桴以並進和声允叶夫豈不若與瓦缶不豆而俱
陳和味且調平鼎鼐○如同印印然交通以盡其利是用形形者範圍不偭之過
主執圓臣處方賦○呂氏春秋｜｜｜｜｜方圓不易其國乃昌
誠以君者群也一人建極臣者職也百職平章○握金鏡於至人惟淵惟默體璇圖於碩輔無黨無偏極
吐氣合氣之施端其理於臣興厥臣居輔厥后布體元調元之化通其道於盂方水方盂圓水圓○子一
人奉若天道若復日之光華其惟王位在德元亨貞離之炳耐○碎白麻於紫禁圭袞南床接書簡於烏

臺紳繩西掀與大君行立功久辨於儒林大方無隅介石用貞於周易○鑒圓所以合元秉哲旌珠光劍
後撫方流而内照貲心當五采合時○喻從繩於從諫厥后貞元兼服采而服休惟臣强追朝野謳歌下
轉圜於庶幾孰能言土飲廉隅守手將於法明法量之○圓而神者在宥凖乾維之化方以智者無私崇輔弼
之光

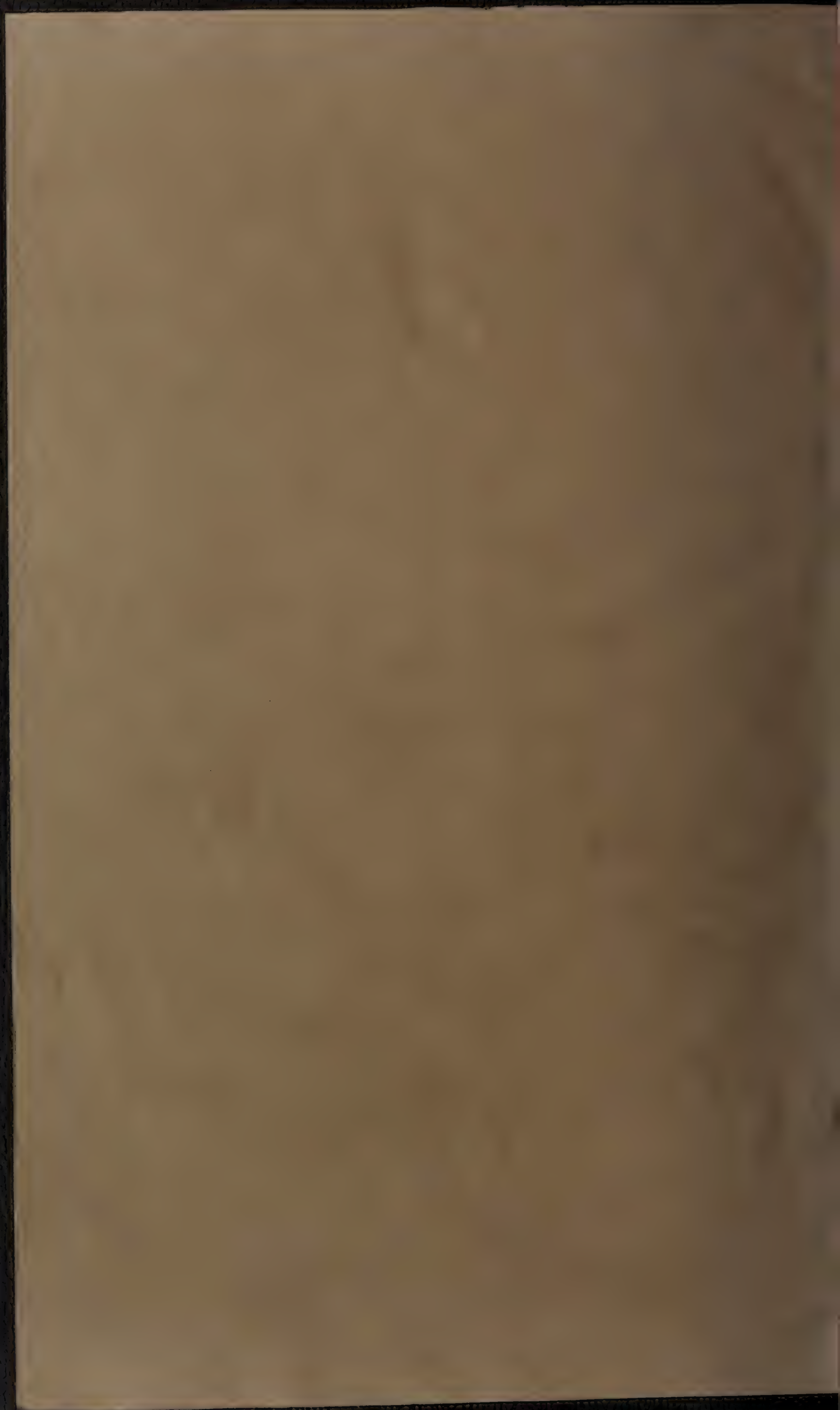
陳當于時夏賦○詩經無此疆爾界｜｜｜｜
立大道之防維庠序徂先乎五典閑異端之煽惑倫紀特重乎三綱○朝不釋而夕不殆情田孰闢禮可
耕而義可種性域誰敷○耕田鑿井之餘雅詩載仁而抱義化日光天之下洵堪說禮而敦詩立我烝民
居然既庶既富好是懿德謹曰不識不知○四方風動何難澤及八荒五教敷敷自覺恩周九野作師四
乎作牧當其然乎教民本乎蓄民必有以出

猛以濟寬賦○左傳
味宣聖之名言知因循之弊用拯末俗之澆漓靖群情之爭訟當國小政繁之日法雖猛而不苛際族大
寵多之時治雖寬而不縱○惟猛也力爲振作默與轉移彰嚴明之治協張弛之宜豈所以愈周世道離侈
泯嵩後之習人無匪僻之私○故笙簧鳴柳柔之音禮樂飾而弦歌少與張之用法亦恩隨○若夫傳
寬厚之虛名徒曤盧於晚近治尚夫子義俺仁政務夫小廉小謹尊參化理之權豈識徑畝之底蘊瀏
優不難以爲國轉致紛紜恐姑息即以養奸何祚惻隱○乃知政期嚴肅令戒偏誣惟求從欲以宣勇非
不教而誅濟以精明而民心胥敷濟以匡直而德意潛孚欲植良苗必先鋤夫非種欲培嘉禾須斷其
枿枝

同律度量衡賦○書舜典
昔有虞氏之御宇也治昭從欲民紀協中成熙熙績光並百工瞭然土衡七政齊而授時不忒金木土穀之
六府正而利用無窮綱舉目張十二州聲教暨訖敷奏德盛五于服軌物從同似此咸登上理何煩再言

宸衷淵而創制依垂閒閎共率王天下而宸適有三平悠情而推原則一度何崇而長短[illegible]何為而
而多寡不失重輕統別於衡彼此並生於律八十一分之數評須[illegible]三而以二十三以多寡自倍
其寡而四其寡管分十二差尺寸而度數分明數與萬率較錙銖而量衡[illegible]不同[illegible]而度尺有
短而寸有長附爲節而指爲布上下其手量不能均低昂在心衡因以誤爲開[illegible]待一以貞
試思九首程材何必以十起數致用而不居其所極諸易地皆然適市而莫之或欺如在日物以付此黃
鍾所以爲萬事之本根而黎民要自有一成之矩矱若夫六律諧五音暢自然之道建昭不易之規遂創
管容穀分九十粒絜長度筆尺寸之基龠與參者十二銖較量列斤鈞之標是寔三而成穀數並原於龠合
爲升斛積升則爲鍾制豈等於公家與量[illegible]所納於以維均[illegible]因而光當此三物也分之各適其用合之
共得其情無絕長而補短豈濟虛以酌盈任一國三之適協首五與六之俱平益惟直故能均衡不通於
度量必先權衡後准量亦統夫度爲所以[illegible]可爲權驗必分夫五寸七寸側當討論長與視其二並四率
凡此皆範圍天下而不過而統同於律管以相生者也方今　聖天子道建中和樂隆韶護育度維貞
九功並務有典有則功成恢無外之規是訓是行法立藻不敢之具　抱一爲天下式不徒同軌同文
奉三爲萬世模共此遵道遵路行見群臣再[illegible]紹虞廷同律之書詔獨庶士頌風誦禹錫平衡之賦





勳名總

鴻猷曰若駿奔星馳○縱膺朱紫績紀丹青○功名永附雲臺從子待漂麟閣○金策既貽而盈後盟同土可風大臣法而小臣廉壽人爲宝○壯矣河山之氣節哉鉄石之心炎白日○請看人之額領開一路之口碑○屢堅天捧日之能可勳勒石表齊月光風之度矣雅扶輪○助〻孫忠嘉巡三辰之上若〻一劍風霜十載之間〻毅然大力挽銀河之狂瀾卓爾殊猷作蒼生之霖雨

伯仲伊呂賦○杜甫懷古詩伯仲之間見伊呂謂諸葛孔明

初龍臥以淵蟠諸葛亮名旋虎變而友麻孰可擬諸承作品評漫說管蕭之亞杜陵定論寔惟伊呂之如○在昔阿衡躬耕農禍求帝臣於華野三致元纁格嗣王于桐宮六而委卷○越岐陽西伯遇蟠溪釣翁人同隱約兆協非熊○五百年之名世視古無慚十五頃之曰園於公何有○鄰国遐盟克總而陰爲兌蜮傑王致敗託孤而麥起蒼苗○渡瀘水七擒而蛮服可憐彼祖山六出而雄心背挫○手表兩通比三篇之訓甲心書一帙法六韜以行師忘家則計不怕生子細一介之俱屏破欲則筆糙算畫檀車驅馬之交馳

凌烟閣繪功臣像賦○

唐貞觀十七年府兵既制国學遂興十八人學士無準登瀛風法廿四臣長孫弟一建閣雲凌○將示孫子以毋忘多少奮身龍虎而感公侯之有逝也同過服烟雲○昔聞年昔甘露盤弱所以成山河應列星雲臺所以作也良佐踵繼讜言形首圖衛霍威傳前漢不與仮房臣輔大唐豈無芸閣○會見將軍耀武躍馬橫行毎懷宰相能文耗装緩帯論功在昔已教鉄券之頒図象於今今假銀毫之繪惟閻立本職司畫工座分上下壁峙西東思精筆硯相畫形窮摹在笏立朝之度爲提戈出塞之雄畢照鬚眉光騰雲日本來面目威帯霜風○是無論杜房謀斷蕭魏忠純葯思矯〻長史彬〻君集則相臣風度士廉則執

飭霜鈞髮鬚鬢而顏錯晉毛影臨而傑鄭玠題邵王未許爭先仙根蟠李晉国公何嫌居後將種推秦莫
不腰弓牌氣羽扇綸巾笑從後龜服麒麟英姿颯爽凜然鮮新生成佐命死記貴紳具封侯之骨相偉
開国之勳臣○侯王宰輔再弟分三格之階爵位勳名内外書一層之榜文章千古事自製贊辭社稷一
戎衣八傳繪像
紅杏尚書○宋子京有紅杏枝頭春意鬧句稱為｜｜｜｜
早嫁東風二十四番之信徧傳春色二十六所之宫○豈但肤元歸去十里花紅爾其瑣院春深玉樓人
静詞臉旋以傾城花玲瓏而近影杉尺紅牆無凝的是芳鄰數行粉壁繞題爭傳省○用次佐太平儀
爾職肯喉舌此花亦當貴無須筆讓倩胭脂○忽經月是儘得風流署膳部之頭銜非將官貴世芳名於齒
頰倍覺才優偏遇東君公定先鑿青眼若充花相卿今正在累頭○此職本非從吏前生原是花身訪山
小之高士勝長安之麗人特標俗豔別具丰神武謝將軍之號樹言同宗伯之名春縱令如市臣門買非
深巷窈窕花似近水樓據要津○品雖判于張吻不必公平班適等夫貌徵偏多嫵媚宜加備縣之專封
不僅鄰堂之盛事○丕春風於座上桃李連陰分瑞靄於墳邊芸薇並爾○斗北吉班簪筆英蕊臨下江
南前事探花桃李城中每右手握芳樽醺齊分綠陸覺心驚粉署杏蕊翻紅○維時餘閣風遲甎堂畫永
方碎錦於曲江漸爭春於畫省輕紅淡白雜糞雨後韶光摘艷尋香誰寫日邊麗景那憶修書傾院燭搗
金殿之蓮最宜協曲璚琳花壓玉欄之杏○於是醉圖紅袖豔寫烏絲賦想芳林之開竇憐深巷之遲拍
遍濃声句鈔侍史辭來生髯歌付家姬不同居士清狂小署書蓮之字月傲含人才調自揮紅葉之詩填
成一段風流悶清詞於梅賦繪出二分消息翻舊譜於柳枝○何來才子見賞名流開錦芳之生面協樂
府之歌喉三影吟餘張子野曾親詞客百株題處張丞相儘結詩嘗倘太白頻頻猶待月門此輿若小紅
低唱好看八醉橫頭○則有槐廳學士芸館詞臣試求杏子之衫暗索彩綾聽到杏園之履細拂雕輪膺
許仙葩名稱宮詹憑題紙筆句有精神從教口澤衣傳紅臉宛轉柳且頭銜花帶樂諮鮮我○風吾艷曲

壺吟柔情猶媚名流競花之新仙習上堂之曳新小隱嚴鄉岳鐵門之詞綠雪飛殘低吟應迷之地不比
吁梅五夏賀老心怡却輸爆竿十年宰官身賜先生歸去並膝細雨敲情進士探來合唱歲風微意○幸
逢　松楝求材　樞宸希教手調梅鼎東閣文章步倚花磚高情瀟灑安得蓬萊羣彥傳同侑宴纔合
隨鴛鷺仙曹頻和露物豈徒端擬當年之詞句長新已各分箋此日之風光正鬧
御扆書名賦○東觀奏記上校獵城西漸入渭水見父老一二十八于村佛祠設齋上問之父老曰縣令
李君奭有惠政考秩已滿百姓借留詣府乘此祈佛力也上默然還宮後于御扆上大書君奭名中書
兩擬醴泉令上皆抹去之
城西校獵紀聞兕虎之声渭水停輿厚設多能之想當依當亭信能入覲天威大書特書紫宸題名金榜
○村祠薦集祇為佛力之祈奎軫遥臨忽結宸衷之契○想報最以三年賢哉司牧既宣佑於一邑爰若
神君乙天子軫韜所探姓氏宜標侍臣揚莽無聞声名早赫三升朕斷特邀華袞之榮八尺屏張忽現龍
蛇之迹○帖名殿柱原示寵於天家銘字宮袍自推恩於刺史袁君題橋見志望在雲霄今茲丕闕成名
德侔嘉起○閣亦可以書麟蹟留翰墨塔不殊乎題雁遇際風雲○來聞一陽消寒臣心似水坐作寓家
生佛我澤如春民洽其恩若嬰兒之望慈母矛嘉乃績眞聖主之得賢臣○使君一去定綠再到於何年
天子遥臨飛舄還留於此地○已及瓜期大有牽衣之侶從知花縣草深挾循之情恩深白傳之裹頭祝
感情田之偃廉是王家之絹心香酬德水之清○帝曰都哉合與金甌覆姓臣何德也叨同王簡書名○
謂手足腹心之可托乃粉米黼黻之可為龍蛇勢動藻火光馳豈同宴食花前勅知秘省宛似御屛風內
寫上新詩憶當日辦衣誼重名傳渭水之西喜今朝華袞榮膺纘著彤庭之批○早倚六字之知身名
俱寵才愧儒者之更德荷堪師
賜尚書賦○玉海趙昆子元鎮為宋中興名相高宗手書尚書以賜之
業相中興才媲張李書陳三策績比岳劉俸出琅函識前王之誥誡頒來紫殿俾與爾以率由○爾尚憒

宴盛貽非悠訓誥典謨名言悉紀維彼心深稽古必學子斯況俱身任經邦誰能出此○迺眷芸編迺披
蘭稿臣宏景之賜巾匣康生之賜雲匯部分鍾磬賜以声音匪竹賞金珠賜將珍宝惟此琼章瀕錫曾煩
御筆之抄勝緣敎細帙恩頒用備政餘之稽者○俯際綸音仰承玉旨字辨魯魚交無亥豕不是爆輭起
宴餅給紅綾非關爵誌告成紙頒御理鵝頭啟處宸居勤省財之思雉尾開時鸞篆作君臣之軌○書紀
百篇詞成金玉書編六體字綴瑶琼豈如樓額賜名冒氏之書藏最富不比殿前賜節虞卿之道節旋
此時寵錫瑶函共羨頭銜之貴皆日頻拈條管曾經手錄而成學於古訓因法古以數獻恭沐君恩受相
君而祈佁○臣隣盡霖雨之材競儗圖陳無逸朝夕廑聖明之慮猶思月論幽風
名在月中賦○曾稱先賢傳闕澤年十三夢見名字炳然——
霜月光寒香名夢遠梯上琼霄榜題閬苑不必冰壺濯魄入想非々是皆星宿流精傳神々々漫論徐羅
喻晬子之隻情豈祗吳剛所桂花之一本○昔曾稽闕德潤之未遇也西曹待補南通懷才常備書以供
紙筆素貧乘而闕高萊乃托身當斗牛之墟自他有燿而往籍任清虛之府令覺知來○宿根不昧素魄
哉生年甫十三象古卿士時逢二八夢入太清誰說玉兎之毫特書姓氏若借銀蟾之彩朗照声名不是
蕊珠戕訝榜花欲到非憑妄鏡恰疑相字初成其知示諸斯乎月御則富韻皆点無可得而論也月輪則
八抱分明○雕雲圖處宛教護似梨龍璧彩輝飾警見署來瑤闕環得十華之發金榜高標騰蛟萬丈之
芒銀鉤作發○但覺去天尺五未除蟾簡之名何殊在水中央畢現丹霄之月○倘逢桃撲是蟾宮修吾
之朋豈待藉毫作雁塔題襟之士想昨夜大羅天上未容色相於一輪縱今生小謫人寰不隔音塵於千
里○侯拜都卿瑶册書勳之重位尊太傅金甌覆字之圓當茲殿傳呼首明禮律回憶甜鄉幻夢早悟
机緣蓋朋月投懷既徵碧眼紫髯之相信嘉名八兆當屬琼樓玉字之仙○雲路輝騰天門彩飛枝檀雕
龍才工吐鳳冠蕊榜之群英作珠宮之華桃蓋嘉藝苑祥占捧日之忱翔步瑶京瑞叶乘雲之夢他日天
池駐足驚等分班此時月府題名鴻文軼衆○吉夢呈祥品冠玉堂之客佳音預兆身疑閬苑之仙既窺

虎榜黍登光芒偏射但見蟾宫耀彩姓字高懸○指嚐作花飽揚徵身謝家香國更知後日鳴臚高唱八求玉色雲中看他紫府神遊丹梯拾級羨爾青雲路近碧漢遥通千以卜休徵之圖畫驗科名之難同○備視六子世界彩映瓊宫迴看尺五天光輝流璇室豈是雲參睿字應煩月姊題來非関玉女爲名還月娥唱出○琅函啟處遥聞廣樂之音錦字題時試聽霓裳之詠始信口中有字此間合認前身從知雲外憑題今夕豈非明證○册餘紅陵憶昔日身遊宝鍳衫地白紳欣此時駕上雲梯回思瑤圃三千勢陵霄漢記得珠闌十二氣吐虹霓託身于群玉府中臺閣誌升騰之象隷職于蕊珠宫裡風雲卜際會之齊郎君官連施行馬賦○北夢瑣言李商隠員外依彭陽令狐楚以箋奏受知相国浚子綯繼有章平之拜重陽日義山詣宅於廳事上留題有云|||||||||東閣無因得再窺綯覩之慙恨乃扃閉此廳終身不處

王涣生早屢鼎府會詠霓裳始校讐於祕省終失意於彭陽時維九日罍洒數行昔年共把茱萸入座快登龍之遇兹地重施梐枑到門似題鳳之狂○方其受知於令狐文公也虎旅集天平之鎮隼旟建宣武之軍營排狐父之戈留客意切戶列雉鳴之戟置客情殷○剛從虎觀談經紫誥重蠻頭之遝倏已龍墀賛設黃扉羡鵰吻之觀○但廁獸環洞啟階前謀佳士揚眉念教魚鑰重開戶外淚群英接踵○時有龐西華冒門下關獬豸之班聯似舊貂蟬之葉貫如斯徒觀其隋轉風烏霞光隱隱扉披金爵日影遲遲蜺旌不召虎帳空施曾吟黃鵠碧雞寄待詔槐廳之客誰念蛟涎象舟有謫居桂管之悲○魚書咫尺難通若秦樹暮雲之隔絕頻淋漓用摛怨九京十載之倩○隨鳳閣兮逍遥既鴨衣兮疇擋此日商西崑之艷偶櫽鎔管以筮碭戎時進東閣之賢更向蘭臺而走馬○安得雲騰驥足彈冠登市蕨之臺何由風送鴻毛釋褐借棲鶯之樹

瘦羊博士賦○東觀漢記賜博士羊甄字先取瘦者由是不復有爭後詔問||甄||因號之

昔甄宇之爲博士也入虎觀以談經登麟閣而待詔雖廉共仰高風鳳吐咸推絕調說飯牛於百里寵錫

頭銜擬牧豕之公孫榮蒙辟召臘日朝回嘉平節近分羊得自君庖取瘦厥爲臣分豈其爽而千易或徐旅人之占伊誰牧而皆肥能致天子之問○椎牛其亨貞期療臣朔之飢瘞鹿鳴高問誰似姜寬之痺○果然割肉無多廉同曼倩詎謂槀瓊有意爲祀太常入大學而加餐入味原思之菜知先生其有餒不換宗鏞之羊○人欲眈眈余懷落落豈謂瘦本勝肥亦以讓而受臣賈管城無食肉之相羞比老饕將廣文爲飽宿之官何須大嚼萬頭充衛公之俸物亦取乎蕃滋三百核周雅之群人久稱夫俺傳○如投號大夫加荐称御史嘗羊名學士之美爛羊喚列侯之亂爲說疏俱蹴破夢醒牧人何嘗驢又賣豕夯成傳士

山中宰相賦○世語補陶貞白隱茅山梁武帝每有大事必先谷訪人謂爲———

周彥掄北隴騰嘲願逢多士謝安石東山高臥望重斯人○大隱慕先生之節原非作吏形勞故交討天子之知具有封侯相貫便作中台掌判官有餘閒端應眞宰驚傳名無虛謂中山廬結東澗居移桃花洞古修竹林敲奚奴箠負弟子笙吹携來上界烟霞信是在山泉好盼斷下方霖雨悵他出岫雲遲想松風管領之尊故人猶在問梅雪平章之暇夫子何爲○西則魏當雪塢北則齊鼉雪環樓船開朱雀之航驚馳羽檄牙帳守黃牛之渡苦無刀環談佛劫之殘灰眞繫思雲法雨商天心之常醉誰憐落水殘山○天語從容使命頻通魚符絡繹虎飾玲瓏擁花外之絳騶便星辰下報林間之青鳥鄭月當空○看修到眞靈位業寵歷百僚矣曾經勝代官儀求難一宰○先生成世外之蹤不羨濟時長相天子下山中之詔難忘勝代名臣○乃金甌方卜遽與鮮組之思當五騎遄歸漫說還鄉之貴○被絳服兮何若勢謝金門之客著青囊兮自托禪嗅王版之師○憶昔時侍從朱門曾獻朝儀千燕寢看爾日周諮白屋恍寿經略千鵷班件落領之間雲休矣調元萬閣沐蕭園之體露依然高臥青山○可是因緣五祖衣缽曾傳何妨領取十年煨爐眞紿使星小住蒼生快覩緹緗卿月當空華命爭傳手禾文學如范雪沈約愁此元勳情談惟王導謝安方兹名宰

郎官上應列宿賦○漢楊秉疏太微積星名爲郎位入奉宿衛出牧百姓

雖僅拔夫四百石之班秩卑祿傳而已儗於廿八星之列色正神凝○三能書在位列分卿之亞象位職
逢將相尚書既則〻高粱桂史亦熒〻相向維此南宮以內別號震鳥試覩大微之述如陣儀仗○仰若
異而星存貽層霄而位定郎將虎賁之側懸〻堪思軒轅執法之中明〻可證二千餘載爲郎者如許繁
多一十五星在上者何其綿亙○劬劬勞於執戟恥號山郎飛鏑刺於行錢羞嘗鼎穴○是以漢明帝特
重斯官興言列宿雖帝甥之華貴尚不能爲館公主之祈求豈容輕假萬緡可賜富嶺少府之金斗稱偏
慳不允館陶之奏○將出宰以臨民無須華胄且在天而成象詎此背郎○名之曰百里侯嘗蒭稱大臥
治係已逾四百石曾何免于素餐○是星爛〻言天者必驗于八德耀煌〻際下者定蜡平上脈注綺交
之處聚作休徵珠聯璧合之餘是爲嘉祝○三百六十之度數豪動不居二十有八所照臨氣機相應古
從遵于庶尹理本上通貯順逆於分野義符卑聽○內則郎將郎位十五星爲執戟之從官外則大球小
球十二星屬諸侯之待狩惟賢在位休徵定協官蒼蒿匪其人星變即彰辰宿故書名且在于御屏而受
職無私于賞罰也○絕宮房之私愛望古何處屏左右之偏思雖瑜無慎雖擅則引擬或殊大度之客而
指宿拒朿共遵綸育之布

知遇總

魚台登龍蠅思附驥○鴻飛風順龍化雲從○敢效冥鴻之高舉聊同尺蠖以求伸○卜金蘭而合契比緘芥而相投○心盟白水休呈李白之書身豈青雲窮坦蔡襲之賦○孔文舉樽開北海鶚薦無虚鄭當時留驛東都龍驤雅慕○栽培共厚知桃李盡屬公門採擇方殷願葑菲無遺下体○准南價重將嘗理千風湖鎮北名高待客群千伯樂○品評歸月旦之中自覺操衡不爽賞識在風塵之外何愁伏櫪以終○撥聖主得臣之象風從鴻搏感一時知己之恩雨飛龍奉

仕伸知己賦

風塵滾〻孰是知音入海茫〻非無国士○每嗟虎氣之壟埋豈瓊積學不修豪華於門第自屋甘窮○信不發墳詛識多〻每喜遂非脫穎翻將碌〻因人○與郭泰以同舟道遂爭羨識荊州而定價譽望文馳○才重三升足著其長於目後曰共日傑誠傾片語益顯其能於有猷有守有為○志同道合將有味乎言之主聖臣賢可以出而仕矣

鴻毛遇順風賦○王褒聖主得賢臣頌

聖主龍飛賢人鴻舉乘時共奮譬以息而相吹利見同占儼將飛而得羽王国著為儀之象逵游斯待○天儒當彰翼之期風與咸覩○昔王褒之製作體西漢之詞英華国称才曾奉碧雞之使摩空作賦先開白鳳之声○謂明良之相會必上下之同情傑風化以揚麻類既從千虎嘯運毛輶而與德音便庭千鴻征○數行紅蓼洲邊幾點蒼葭渚外一飛有志本空燕〻之群萬里從心不數鶴〻之會○君乃悠揚轉楚溶曳生蘋載盲鳴而可識焚雖羽而自臻○欲拔隊千雄飛全憑羽滿倜排虛而御退空惜影長惟風也宜力務期千順希惟毛也得勢自可以輕風佰情飄兮必發遂軒翥兮在望聯水国之主賓來兒翩爾問天涯之兄弟好矣式相○則見望字天涯書雲路得回頭若集失影雀千萬高智眼空濛舊踏鵬千紫極兮然善也十層緲闊窮程縱所如兮九點險齊州之域○乘天首出馭八極以同游得路聯登望九

朋而不隱○飢鳥声龍高州瓢々仙乎仁侠去來南北冷々善也未煩盜珠而東圃影以求窖翻
汀露曰怯春風之得意戲海雲紅○恰覩衡陽到後船將回月宜河朔來時石允未知從此思探函露
陋天上之鵝絨宜猶性癖烟霞比山頭之鶴素○吹馮少女之雲草開月殿雄借大王之力直上天衢○
排雲叫閶闔之門歡騰燕雀指日到蓬瀛之地彩拂旌旗看他鸞鳳隻飛濃露早朝之候好似雲宵一羽
凌烟繪像之功○曾延訪于西川路迎旌節看飛騰於北闕氣貫霓虹適從何來書到遠隨大風鵠得時
而鸞雲深何羨乎泥鴻○捧來一朶紅雲勢凌健翮冲向于層碧漢影落秋毫

席珍待聘賦○禮記儒行

滄海珠藏荊山玉剖無聲以飛不脛而走多年抱璞未彈貢禹之冠此日安車待結王陽之綬東西序五
重偏列王國克生南北向一色排來君身自有○儒之爲行也係比堅金貞如介石禮爲其門仁安乎宅
斯固已元圃充騰崑山宝積羅海底之珊瑚蘊松間之琥珀何妨金馬陳書玉堂獻策俾相臣倒屣以灿
門使天子動容而側席○暫時什襲形慚青箱偶作珍藏光搖絳帳覽德輝而下也非久沉白屋之中待
善價而沽諸忽自致青雲之上○席制華山可以出而仕矣席虛宣室敢云焉用文之○人日泥金暫辱
懷古人而前席無忘他日黼黻增輝命僕夫而後車是以載

白季見冀缺耨與之歸賦○見左傳缺耨饁食和敬如賓季言于文公以用之

白雲紅樹之間安其井邑劍囊旦炭而外餉以豕雉○奏有晉臣方勤跋涉見荊婦之勤趨向蕢菇而敬
饁森陰暫憩耕鋤來以相迎柳岸遙來整襟裾而徐躡○羞白石兮漫々鈍原安之若素垂書昧而悵々
季則愛之難忘雖無束帛之投擬詞而至幾等于旌之在與子偕臧○僕從斯呼後車命載既国士以自
期宜席珍以相待○毋令挾策而于致資敵国俟其立功而賞何愧賢書罪不及孥此日之君臣共契敲
堪立德他時之動業詎如

甯戚飯牛賦○劉向新序甯戚欲于齊桓公窮困無以自進于是爲商旅貫車以適齊桓公郊迎客

||於車丁望桓公而悲擊牛角疾商歌公命後車載之

齒直馬長枯豈牛童短褐一肩久伴垂髫之牧豎後車十乘終收種髮之英雄○狗盜雞鳴漫作未開之客驢呼馬應且偕綠野之樵誰謂無牛忽竿五羊之自鬻居然爾牧疇能于駉以相招○夫固謂台王得我析駁何難初不等貧賤驕人皆騎較穩○三章唱遠四野風秋斜月欲墮疑雲不流老我生涯暫茅屋之抱犢使收天下應桃林之放牛○待爾牛衣甫脫便辭喘月之懶毋令牛後同譏用錫乘軒之爵○不然若渺渺中原漫漫長夜書雖桂而焉求轅雖長而莫借方且徘徊於棧豆之間局促於短轅之下○譬諸庖丁解牛之智目已無全通乎伯樂相馬之經思應過半

胡安定曰衣召對賦○宋胡瑗字翼之年四十餘屢試不第范文正薦之以||||崇政殿授校書郎

他時經義齋中書史允徵淹貫此日天章閣裏白衣而建訏謨○純如皦如微言奥合立號立辨古義難安苟有事於審音知樂必俟夫守缺抱殘○謂六律能詳乎主土生下分十無遺謂五音能審夫宣濁宜清陰陽叅定按疾徐於畀黍應六十調之乘除協高下之宮商叅十二均之明稱○昔日指書林下漏忘軒冕之情爾時進說朝端尚著烟霞之服崇論宏議譬陳董子之書扼要鉤元似献宣公之策此遇合所以稱奇亦典章所由詳覈也○躋槐階而訂中声儼揩書思之笏列楓陛而陳雅奏猶披覓博之衣○奚待離疏釋褐列朵殿以睬班居然委佩垂伸進玉墀而條對

說士甘於肉賦○後漢書李充爲鄧騭陳海內隱逸之士騭以肉啖之充抵于地曰||猶|||

筵開蘆幕與徵核以紛陳賓集哲宗席珍饈而羅列非謂鄙夫食肉容易何談儼如味待回甘請申其說○當夫李充之見重於鄧騭也非潤脂膏詎耽嘉旨忽焉鍾鳴鼎食古則截而左則殺設席設筵噬其膚而噬其胁尊先生於土座論定驚人陳下走之微情禮先求士○謂將來世間之奇偉擬席上之嘉肴全肉之如坻如陵浩庖能代忘肉之有軒有膾借箸方籌我客來乎且比徧殺以待主人須矣奚須越俎而謀染鼎嘗羹詎我頤之足朶登堂躋哉豈此志之不猶○倘分肉之能均陳平可宰卽杯肉而欲去曼倩

奚循言者而言有偷辨士飢徹夫擧士物且多而物且旨嘗甘恬任於分甘○舌既可捫此不語而嘗
大貪才如以猾將既飽而慎其餘可知得味於同寸脩己足詎識請嘗未偏大嚼奚知非分少而絶甘
茹不盡必同甘而知苦吐哺相於○雖齒牙何惜品嘗備君子之屬而嗜味雖同属厭貨將軍之腹月於
在口任我語之津津甘脂何必笑公等之碌碌相天下士誰從味外知甘說世間人請向筵中祇肉○六
烹以養豈家貧之無忘公膳非虛知弄貧之巴篡名非面餅將壓倒夫才人論若嗜羹願投綠於隱者頒
嗜好於鹹酸以外咀之含之暢議論於尊俎之間炳也尉也○肉食者鄙座中人傾覺心儀士品當崇說
之者無妨掂掌○然助能於御筵傳學彼先生炙酒屬名儒方欣借箸而等言之鑿鑿惟與大烹以養來
也子子○乃燕則進以膏腴絕其擬議似屠門之嚼分此杯羹知憐曼倩之飢供其飽飫○豈知撐腸
壯腹道謀安必食諫莊史枕經口悅不如心悅遵一饋千起之意昔也已著為儀思一樹百穫之言今也
得申其說○覗彼珍羞是惡觀我朶頤不如嗜好別生悅乎名理寧世亦如是肉英雄自有陳平得書卽
以換羊發發然非佳士

乘長風破萬里浪賦○見漢書宗慤傳

志略無他雲路放溟鵬之奮水濱看閒龍門擬河鯉之登○志欲于霄藏器用古穎脫材堪作楫乘時詎
歎鞭長但明直上青雲聲聞淅瀝毋謂有如白水勢總江淮○御殘儀子列子周碧宇兮烟開當非等於
楚王同狂瀾兮雲破○馭祇馮夫雲帆須臾而帆已流三行未假夫蒲帆頃刻而程堪計萬○儼朝發而
夕至竄異可藉以深成激逸勢以前驅溟渤不嫌其浩覗○渴濤覩蛟龍之匿穩馭飈輪迷離在雲夢之
吞渺蔹春漲○振裂石衝雲之勢少女展怒濤翻風鼓浪之雄陽侯静怒載其奇烈差偕日月以爭光仰
彼壯懷隨與海江而並賦

錐處囊中賦○史記平原君傳毛遂事

囊空號智矣奇材未盡覓羅錐自通神識利器終彰壞宝遑說三年養晦名無毫末之加請看十步張威

譽振邯鄲之道○方與及鋒可試乞師若相士維殷憂云善刀而藏懷才者伊誰可與士不外索亦已于
百數之無訛容從何來願與十九八而並騤○見末何妨匪若弓之在䪁出奇可必豈如矢之納房壯士
行乎端貫文武之脩且先生休矣未聞左右之稱揚○不殊垂頴之形閉神世今作々奚待探囊而取詐
妙手之空々荷一朝拂拭之如自增声價雪暴日沉埋之恨詎假磨礱虎氣必騰孰遏于尋之直上豹皮
雖密咄鷩一線之旁通○一任心非目笑倘斂鍔而韜光從茲雄辨高談漸抽毫而露頴○訢封豕長蛇
之技良机深囊括之謀謂鯨吞虎視之難堪利盡錐刀之末按劍而前其鋒莫遏指陳利害舌三寸而可
憑窺視王侯屣萬乘其如脫○誇妙技於畫沙比茲福矣矜雄豪於靦面夫豈遠而○堪笑平原徒詡英
雄之彀詎同蘇李空傳刺骨之錐○效錐刀之末或將有補於高深載囊橐以行倘願備員於僚寀○咨
無能焉願少安而勿躁子其休矣恐傷割以多傷○及鋒而試方躍々以如生遊刃有餘意欣々而欲脫
巳看書沙之利莫敢攖鋒定當破壁而飛豈惟見末○諸君碌々皆囊括以無言公子翩々亦鋒摧而莫
逞○豁本如囊隨趙國數千之客詞原成鍔勝秦人百萬之師○憶昔跡同彈鋏幾經凡目之相嗤卽今
功等探囊始信奇才之特出

如石投水賦○李康運命論張良游于群雄如以水投石莫之受也及遇高祖其言丨以丨丨莫之逆也
一拗滄波投合想潮洄之際千年黃石遇逢當崛起之初○然而交非魚水孰爲膠漆之投雖厥江河終
惜肺肝之隔欲瀝恍於白水莫問淸流比寄慨於南山空懷鑿石○旣而遇眞主效奇謀直就深而就淺
匪戴沉而戴浮標舂容之風堪徒用汝作礪亦空明之境果然從善如流○眞能善下相看一往而深雅
欲持盈不驚于文之落傲石齒以椎敲進言泉而斟酌莫窺其際此中別具渟泓足以有容於我兩忘適
莫○龍顏應運建瓴造控乎三秦虎腕遇籌隆鑑遠周乎千里○故群雄莫合幾如鑿柄之方圓而眞主
相知遂定經綸於指畫○水盈坎中可悟不盈之義右占艮象更符有序之修○符延赤伏丕基武郞於
婚偃捷吞藍田偉績光昭於龍氐臣陳讀而入告用汝作霖后從諫以若流有如此水○和志弗盛豈如

蓬之擁鐵劵茶星休不害爭之絲管○右當時任直沂川崑岳員外村方何至李氏宮陽人可知其中惜[illegible]

石之祠○悄鴻門之癢蝕斗亦徒揮指馬邑之挽侮著何妨借

科第總

桃花染綬杏蕊簪冠○榜書淡墨帖報泥金○門栽桃李鏡兆芙蓉○豹變南山之霧鵬摶北海之風○人誇千佛名經更待玉皇香案○記得大羅天上齊詠霓裳同登選佛場中相傳衣鉢○桂樹秋扳蟾宮宮香滿杏園春宴雁塔題名○天上霓裳豔說鰲頭及第○人中領欣看鵷序聯班○金門射策對燭影之三條玉殿簪毫搖爐烟十兩袖○馬近郎君歸去人羨下在鰲看學士登來身居甲第○謹取一枝秋桂馨背開行看餘滿路春花馬蹄得意

柳汁染衣賦○三峰集李固言行古柳下聞彈指声曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣子及第宮以棗餻祀我

依〻楊柳陰中何人喚渡倢〻章臺道上有客催程當年鏡照芙蓉仙姚曾傳吉語此日衣拋荊市桑靈更造森行○行徧江南江北馬細衫輕簇來亭短亭長橋平樹古○黃花滿地分明樂子之纓碧露沾衣多謝先生之柳○歷年〻之金線贈客偏多看隊〻之銀袍如君甚夥窺人青眼曾無謬當於風前造爾朱衣庭點頭於陛下○幾時曰偷鳥中襟上之酒痕未褪好待綠袍紫綬腰間之珮响偕歸○人思張緒當年佇〻而疑睬獨立春去永豐故里匆〻而屈指頻彈○相逢故老道衣錦之人歸若問調盤指声音之樹是○看爾時曾結遨頭差幸花鞍緩步記前度声聞彈指曾經柳陌閒行○定識風生苦席寒雲錦以交輝何時潤洒楊枝雜露珠而爭濕○非開杏雨沾來光浮鹿錦豈是松烟發處書滿羊毫相逢此日停車同証三生之石報道來年及第休忘九烈之君○看長安之花滿春樹関心憶古徑之陰濃流光屈指○欣看桃李新陰偕衆釋褐豔說梅花晴雪頓兆和羹

桃李在公門賦○唐狄仁傑多薦賢俊人謂傑曰天下｜｜悉在｜｜矣

張柬之白髮婆娑猶稱弟子祖彥範青年俊秀亦號門生士惟卯水雅稱水桃之品神清似玉合加玉李之名○栽從衛砌玉樹同珍移向瑤階金莖並美人分宛在花園錦鏽之場門若誰監姹紫嫣紅之里迦

逢漁父桃源度來山中倘遇劉郎錯認元都觀裡上苑赴探花之會分明含笑插桃出江張開宴之筵共訝筵開沉李之岸是門遮五柳詫陶令之高風非同門掩七松羨鄭虔之芳躅休公化雨淚宿雨之枯紅坐我春風似遂風之送綠未許紫薇郎子獨擅芳菲却教紅杏尚書郎成倚馬才接王氏之三槐堪聯雅契傍竇家之五桂好作芳鄰

深叢見孤羆賦

崔斯立蓋陸渾之獨麥謫仙李以歸昌應原元之策試得吏部而名彰縛麟氣壯吐鳳甚長看立鶴於人群名噪一第勢方張之點綴傲元三唐常見蘇尚追遙傲市東西秋垂吾路風送宮商異文麋綵結綠麟管斷繁華試雕龍之技差為凡鳥之題誰能落紙雲飛偶似奔泉之躍俾定巨擘然非抉石之猊諸公似鄉有客如羅什馬此生之氣變鯨吞鹿之詞銛銛截兕手敏探驪明君自賦易挂乎詩旁睨無人豈有比肩之麻冠時獨步蓋成一足之夔前見其鼎肩高驤家聳獨展擢樹氣藏折山力善排渡船以無前虎一斑而已後頌象者不能霸插能者不敢踐道嚆四座靡咋虎之孤豚深出重淵畏釣鰲之獨睏尉然叢容突爾罷鍋僞晉嵎之負虎似楚樹之飛猿鑿險縋幽闢齊蔽之徑路横空盤硬破紙觸之藩籬恭終讓此人出一頭地而亦惟先生妙於語言於是乎再接再厲無對無當元白壓倒錯漫走儷小紀大旣一狐千羊徒見其闢闔鹿腫賜脈駒場不來人炳其文霧氣深藏乎石豹豈謂天無厭象奎星上應乎封狼斯惟筆掃千軍才儲萬斛探書早遇二龍折角頻催五鹿故能排奡者境昂藏熾焰借世人放榜雌雄莫與爭衡直教六代扶衰當距循思角逐然而蛟螭之作固奇蚓之吟閒厠麟彪存赤尉之詩牙角易蠱回之記雖翻水而千篇竟占光於一字孰若 熙朝杞梓樹楨幹於百年 盛世龍彪慶膺鴻於三事

附前題摘句

老子其猶龍乎氣直凌夫元白天下非無馬也賞獨畀夫驪黃言念故人竟至寒如范叔朗吟奇句不知世有文昌○賦果凌雲便許身依金馬文如翻水誰與奉到不難試看燭盡三條都如困獸但得風乘萬

里不問駒驪○孰令見者皆驚匪兕匪虎居然猶爾而怒維龍維羆○或擁犢鼻以吟哦或研麝煤而濡吮或矯矯表鶴立之群或昂昂矜驥足之歷倚馬試萬言之捷妙手先拈跨驢求一字之安吟髭笑撚必入穴乃能得子可知戛戛其難而蒙茂可以憤師漫說多多益善○鑿險縋幽直通豺窟探頤索隱偏獨紙薦叱咤則萬馬皆瘖可制山君之命昂藏則一夔已足咸推毛物之尊蓋鷙性難馴猶續臂虎頭之取義而文心獨苦若游魚翰鳥之寓言○欲決雌雄力堪摶兎終慚魚豕誤或蠹蘆精與紙掌對談亦我所欲備其飛身入夢役恐敵當○所以不老眼縱橫之淚怕聽啼猿筭少年角祠之場空嗟逐鹿也

焚香遴卷賦

帝承天眷賢入禮羅虞心丙夜擇士甲科惟忠與孝兮是何皇名與寔兮無訛乃焚香於玉案用遴卷於金坡宰相用讀書人已見持衡不爽對策為諸儒表冠當生品如何○昔宋仁宗命切求賢儲暇取士豈無佳構寫獲我心亦有仙才不知誰是敢詔登明遴彼櫃子獲之謂王佐期事舉言揚能在古之日以○看此日班香宋艷花樣雖同憶當日黃卷青燈文名克副○匪蠋角之徒爭詎能頭白或讀其方佑汝名登玉筍班中帝用念茲鋼奪金華殿上○可有朱衣簾前暗點黃數白簡案上定尊○於是移金猊於御砌陳寶鴨於珠宮檀屑火爇芸膏烟籠為動求乎黃甲申默禱於蒼穹比趙抃之焚香告天情猶懇摯異殿陽之焚香徹夜意在感通惟天陰騭下民固已旌淑別匿惟帝錫予良弼庶幾補過盡忠○定知秩領群仙遴卷而心乎愛矣與當經書早佛焚香而名以命之○登星乙覽群矜鳳羽文章遴重辰垣詎識龍頭姓氏○敢謂誠通帝聽幾奇徽於傳柑宮中方詫身列仙班倡異馥於玉皇案上○如登選佛之場況檀味挹忱入遴仙之隊絲綢烟籠祢非趙抃遴衆競訴鶴琴心事卷以應讀後咸推倡鑒精忠

榜花賦○大中時放榜取二三人姓氏稀僻者謂之丨丨

萬花簇簇別生天上之春一榜標題貴識人間之姓○風培桃李露濕薔薇榜揭大羅引蓬宮而山奏花看小現護雲鉢兮香飛○何人第一先拈兔管題紅此姓無雙始見鵠袍脫白兆他年之旌節種是神仙

巧今日之闈衣殘匪俗○應是得栽花之地非同錦鼓催發風虎造榜之天每聞置書到兒吹笛
一舉已看舉子之杯杏倚紅雲待賜宮袍之派○此後狀元宰相權遍自問分明斯時座主門生李下何嫌
晉楊○迴別桃黄碗芳種分及第之花合衡成鳳麟時勞得人之榜
能虎榜賦○庚寅會試宜公主試斯時人才極盛人羨之爲一一一
風雲際會貴文字因緣鵬程在望奮翼爭先鳳鳥遐於鶴鳶同過合欣雌麟納虎才華金闕丘堂之彥從龍志
氣壓雲臺閣花之仙尹誰傾袖群英當花正題看爾文章司命官藹詔初宣○数千言奏議初成爲班望重十
八登瀛洲早步鳳閣恩洪○快搏鵬於滄海衣錦言歸欣走馬於長安看花有主○能先早躍果然一舉
名成虎氣士騰佇看萬言日試○燒尾而來電雷閃爍點睛以去雲雨迷離頭角崢嶸斑占丹墀之日用
麟擢甲第身登龍之時○不是皮毛之相鑒賞非虛獨彰牙爪之威功名遂到○他日虎門請法鳳詔遥
傳此時龍水乘潮驪珠獨得○浪破龍門出重賢才之射策才儲虎觀同欲　盛世之作人○以人事君
宰相惟知有國斯文付爾天子方向用公○本非池中之物鯉化今朝豈終塵俗之姿風從此地峥嵘頭
角看都書欲望之名柄蔚文章尚不負明廷之試○雁塔初題豈有額標之嘆鴻行並列誰爲杜默之悲
好不愧乎真龍添點睛而化矣學非同於畫虎試執管以窺之龍門並入無非麟角之才虎觀談經早小鳳
鳳池之到○今屬春官座主是祥麟威鳳題標明水文心誇繡虎雕龍○躍禹門而浪絕遥望三千臥鳳
闕以風生同歸尺五田宮而躍方欣燒尾有期自闕而章定有栖叉共階○分天章於雲漢翹飛勝客立
飛將於玄壇樞是垂象蓮花漏靜定聞虎嘯之聲玉陛阿閣還聽龍吟之响○力堪扛鼎豈成金石之文
勢欲屯閒佇看甘泉之賦

鳳麟榜賦

記得人之盛龍虎會傳昭選士之奇鳳麟重記聯鑣以出兆呈人鏡之芙蓉並粵而來同作春官之桃李
元代才人繼美與道嘉名錫筆原符鳴鳳之祥榮號會傳適啟祥麟之兆○摛藻鳳池一朝身題標名麟

聞多士心除固知瞻報泥金才原第一試看榜書門渋盥妙已成隻○班齊白玉堂中擬龍頭分並属臚唱黃金殿上附驥尾而何猜○真如鳳下九苞雛每長還凝鱗來一角獸亦占魁○振出紅雲題為三秋之日標來黃紙鵬搏萬里之人○應知鳳吐胸中圖徵舊夢定是麟生天上修到前因○省識當年文上殊有鳳毛爭看此日郎君頭歟麟趾

千佛名經賦○摭言唐張倬県進士不第捧登科記戴之曰此千佛名經也

一紙之科名傳到金泥生蔔蔔之香九天之游学呼來宝鏡發芙蓉之彩○果然面壁功深今番彈指酒記聽鐘行苦司頁莊頭獨求禁苑之花拈應欲笑傳到宗工之缽学豈能周人慕如仙東海之神山已到身還似佛西方之樂國宜投○未許人同証果依然粥鼓齋魚便欲緣是登科便認銀函宝像我相何加人相羨他彼岸齊登郎紙試擬持經好與梵歡共習○端直修於兩世福果成田蒔業於文人珠塵有智乍逢坂引已超法界小三千孰判升沉欲問因緣十二也曾白馬馱來驛騎之傳宣喧譟過似向青鸞俱起雜窗之頂禮何妨依稀貝葉之垂員全色相仿佛蓮花之偈放大明光○似集阿難迦葉高會靈鷲天似宣指得鷲山並趨溫部豈無千手千香之宝樹同攀曾賦千言千朵之書蓮競妙○學諸公如天上難窺般若之門隨小劫於人間與叩直知之義有時諷誦佛號如宣試取摩登法名猶記○謌此時功德三乘自入維摩之室看他日身超九劫須登迦利之天也

衆仙同日詠霓裳賦○李商隱留贈畏之詩空記大羅天上事||||||

金花璀璨字捧瑯函玉館鏗鏘韵讀瑤律都到大羅天上仙才則響總無雙如游廣寒宮中法曲則諧推第一○風水聽管宮商拍徧歌遲而五鼎霓裳舞罷而六銖衣見明是此夕望玉闕以迢迢華僚無声過銀雲之片片○銘彼新官册府早誇黃絹辭來散吕天廚應賜紅綾每勞月斧是開金膀益與好記蕊宮榜放玉詔親承○身在瑤樓幾生修到手調銀字三疊排成○一曲聞難千秋和寡丹桂清虛之府昔有人分黃菊碧落之天誰其主者鴻鵠則空際迴翔珠玉則人間催酒想上盡之可証九轉丹成畫風物以

夔府三仙爐作之圖中之祥可有誰有擬上之樓書曰舞人詡圖將大壺之地十弄依歌竹低彼尼之
時一曲誰共振雅吹而笙磬宜諧郡新声而箏琶無用合九成樂有黃鐘六呂之音被一品共上聖主聲
臣之頌

留宮驗登科賦○通志鄧武郡屢有石榴一株視實之多少爲登科之信
非唯賜上松生夢求丁固恰似園中竹種信報子猷○應比桃名草發杜學士早協高魁宛如旌節花開
王侍中特徵仙術憶昔朋昭郎置看灼〻之花而今喑〻點頭試啟離〻之實○定擬春攀桂窟月照
秋圍灑然豔霞杏林風迴綠曉忻到視黃時節殘人剛亭饑短長〻來徵紫郎君此際問題匪多少○庶
珠預告文旗彩筆之花生五色依稀顯徵相業明欄之葯放四枝○詎掌麻宣歷階清要燭須延徹歸院
維知每思承殿傳臚花探及第猶記赫閣歷試榴〻登科

玉筍班賦○唐李宗閔典貢舉所取多知名士世謂之玉筍班
詎住時於欄鎔雨露偕頻識雅契於苗外玄首印可○譜青詩兆調梅百花頭上可憶文加成竹千畝胸
中○倘抹月以成詎此君可爲看將兵以隨鳳之子與俳伊誰抱節亭〻子冉之才難得定許成林个个
春秋之日多佳○穎道萬斛飛處已近丹山儼然濃碧裝成合稱高士○珊〻影瘦舊侶皆仙簪〻枝高
新恩獨荷附劍佳兒拔劍盛繼趙璧喜他良友隨肩風高滿座○料是派分小長相傳枝葉成行豈惟才
盛東南更有嵌泉左右○憶盛事於宣麻声清鳴節擬魏科加拾芥名達鰲頭爲言鳩鵲巢高未堪輕折
憐壽鳳凰也近好與重修○科名草長臨風不少瑤枝旌節花繁依日亦多喬木從此作人玄慶咸用欑
〻之梧桐願教有斐不譏戴詠猗〻之緑竹○自是錦繃香護奪標恰合英豪每當玉版禪參無佛無遺
才俊○爲語郎君望重金枝先攀應知宰相才清水梅競茂花簪有兆人間姓字回香芥拾何難天上功
名早就○春官桃李承來衣鉢之傳八鏡芙蓉唱遍霓裳之曲○宝殊抵鵲同看瑩亭之分枝植棲鸞望之
莪鵷行之引

雁塔題名賦○古今詩話唐章望及第偶于慈恩寺｜｜｜｜後人效之遂成故事
腕底權來蔣金闕玉堂之貴頭銜置處占人間天上之春○地望龍門入盡杏林之選境併紫宸香分桂
樹之叢○表姓名於今日果得藍袍增声價於他年熟傣朱字題遊碧落群欽金榜前身直上青雲合唱
春風得意○當其摘蕊探花場爭賜紅綾之讌此奏攜皇穢墨班傳五鳳之名○佛泰蓮座之莊嚴仙游蓬
瀛之侶伴竊喜塔撐雲外一碧空凌東然名在月中群英香滿
十八學士登瀛洲賦○新唐書太宗作文學館杜如晦房元齡于志寧蘇世長薛收褚亮姚思廉陸德明
孔穎達李元道李守素虞世南蔡允恭顏師古許敬宗薛元敬蘇勗爲｜｜｜｜號｜｜｜
昔秦王之爲天策上將也盛典無雙雅懷第一居鶴禁而集英賢出龍樓而求輔弼白衣乍換同爲閬苑
之全賦相遴覺蓬壺之匹○房杜勳高魯參碩畫薛蘇學博並擅芳蕤泰碑與漢篆兼搜褚虞筆陣譬壁
與陳重孔陸經師○瑤草千枝都紛披於秘省琪花萬樹亦掩映乎群英訪蓬萊者不必丹融絳雪
遊姑射者何須飯煮青精○擬以野升元愷既增僂壁之奇比之閣上麒麟更益七賢之數○與彼上下
登八瀛而桂久堪錄在水中央登十洲而其高可訪
芙蓉鏡賦○合璧事類李固言下第遊蜀遇老姥言明年｜｜｜｜下人明年果及第
兆溯相臣鏡中成字信傳老姥鏡裡係容盜俗堤聞彈指之声果覺衣沾楊柳而開匣喜聞心之語果然
人似芙蓉○須報郎君記取明年探及第之花誰云上帝無言昌暑蕭降臚之命○鳳沼香盈消秋水空江
之怨馬蹄紅襯歌看春風得意之人信乎抽不欺余前言猶在漫說人將誑我宝鑑堪珍○名在月中儼遊
千年之字祥徵花国恍臨五色之光照來鸞鳳雲影加留蟾宮鉛道櫻桃佳宴杏遊鵬程○折取太液之
華勝搬楸枰安排狀元之分不詠芳梅收桃李於門中班名玉筍祠柔蕉於樹下酒佐金甌
泥金報喜賦
膺上選於丁年班珍五筍司好音於用第帖寄金泥○懿大欽召爲聞鵲噪芳林望到長安應題名參于

佛根派舊里直教書掛萬金○人稱及第籍綠韻以進傳帖比宜春同德門而示到○宣里坊月一家荊
喜談科名於儀者餅合枯紅詢冶芭於來人綬還挖紫蘭塘但簇盡難能後日之紗籠軋傳普欲作令朝之
紙已黃姓字之飛黃臺名於尺素人在大羅天上咏入雲霄書傳遍德里中標同聲而傳顏迎時洵指
日以先登鵬尾高騫咸望風而共附○應知翰苑飛声端推此種假家春風得意直刊昔家○名題銀榜
御敕錄付元沙森集金門應許花簪綴露恩自領來天上永荷綸音遠銀判人間共珍家信獲衫紅飛
瑞兆芙蓉旭日衣痕綠皺人來楊柳春風對隻闕以揚芬　　詔須日下偕衆仙而擁潞身在雲中

王從善九經及第賦

其窗業邑懸榜名揚詞壇寸約理窮求詳以少勝多經學冠蓬瀛之士因端貢秀經光輝鼇壘之場奚仙
白蟻窮年品題傍彥抉我青錢中選恩拜君王○昔宋太宗二年試士也定九經之程式別三等而小甫
此指皆經術湛深班揚並駕多上叢紳淵博賈鄭追蹤傾來順當便〻部研節驚永立錫壺頭御歷〻
應詔繡虎風從○說經有要涓〻其來解經不窮多〻益善○揆異同於纖悉貫精不買多合表裏以研
摩能兼斯能取絶勝馬轡下窮掌故而子幹得三何殊況約座中叩心解而劉郎對九○奪將虛筆之標
及第膏登高第徹到戴憑之席窮經不愧通經○爲道名題雁塔才已兼三更看新侍篇以價遺倍十億
最者府探群王每云子未有之喜今茲帖報泥金猶復學如不及○誦經而政可授傳衣鉢於宰相門庭
治經而行亦修求忠孝於狀元科第艷分綾餅詎昔年懷餅雪到朱勝榜花羨爾今齊花縣㲊

登龍門賦○李皇韓荊州書一｜｜｜声價十倍按漢李膺被其容接者謂之｜｜｜
得其門者何嘗荒徑之開三殆猶龍乎難此層樓之上一○然而鳳欲巢枝梧高百尺鯤將擊水浪少三
層彼何人斯翺翔躬而入衆維魚穴空期燒尾以登○禹門壁立丹水所宗山高水漲雷起雲從鯨波
震盪鱗甲橫衝小者鯈而大者鯛群思一躍楣謂梁秩謂閥儼若重逢我姑取而譬之變化中知非凡鯉
無可得而踰也飛騰間獨羨蟠龍茲者瞻斗山於青瑣披雲霧於丹闈自矜御李心愛推袁登谷有佳人

迎傳倒屣門下無虛士過爵停輪郭林宗望尊松喬當年同乘荀慈明高彤眉宇今日當門○須知出其門中如雲月光風之獨得只恐門外比暴鰓點額之難成○三生有幸見玉壺貯水之清一笑相逢勝珠還盈門之集

五鳳齊飛賦○歸田錄太宗時宋白賈黃中李至呂蒙正蘇易簡五人同時拜翰林學士承旨扈蒙贈之以詩云︱︱︱︱入翰林

卜飛龍之利見與朵無淒聽鳴鳳之清音拔還得五○千門洞闢珂鳴而班引青鸞三殿傳宣詔下而書銜紫鳳○比河東則人已成三薛家鼎峙拜光祿則美還合兩崔氏名齊○喜鳳閣之同遊五星星聚於鳳樓之獨造五采雲飛○先十八士登瀛之兆身到蓬萊儲三百年名相之才功高屏翰○想前度翱翔鵬路擊濤渤之三千看今番飛舞龍池歷雲霄之尺五○三年養翮當時共快戰勝一鳴驚人此日應待蕉葉草詔煥生花之筆鳥欲扛龍翔香宮凡鳥之群門誰題鳳○想從前同宴杏林身得一枝之借羨爾輩借來殿名數五桂頌聯○盛世和聲臚唱協書雲之瑞翰林絢采聯璧分列宿之輝高翔千仞岡頭自鳴得得競集萬年枝上任意飛飛十八士英才並鑑貫數鯤化鵬飛兩三人仙籍初通不異群雞鶴立想鳳樓之共造全憑玉斧修成羨鳳藻之同摛還待金蓮步入○未若此名登甕榜共羨聯轡身到木天不殊鵷貫○天衢迅凝鵬運以三千齊漢同翔躍龍飛之九五○縻之好爵雁占鳴鶴在陰命彼後車當有飛熊之夢○閬苑春多露露而高閣許託瀛洲畫景翩翩而阿閣常棲○宜書太史之五雲快茲先觀岸卜正卿於五世占彼于飛○鰲頭自麗良玉佩以偕行雉尾雲開直金鑾而並八○兩鳳運飛於崔氏未許稱奇三鳳競爽於薛家差堪得半入鳳閣而遞司綸誥字字生新到鳳池而共沐恩波朝朝染翰

碧紗籠詩賦○唐王播居木蘭寺讀書每聽鐘音即隨眾僧同飯僧厭之乃飯後鳴鐘播題詩於壁曰上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘後出為此地太守見此詩已紗籠之矣因續曰二十年來塵撲面而

從才子苦吟學士之遺迹少流名古今之由曾卑子賓而久共刻迹良附剪而宋徒笪立外巨眼以揄揚
紗下車而棋捐故紗籠招今時之壁賞乏無進而塵垣題昔日之游征紗籠目○顧影而皆以紗籠何於
兩月情憶一飯空懷漂的於當年○果然錦繡文章首登科甲從此風雲際會脫盡塵埃○因今思昔翻
嫌閒十情深紛藻繡華敷錯貴良工心苦○向胡為蒜齊覿處莫往莫來今胡為錦帳絳隨有條有理豈佳
章頓覺其尊榮抑世態寬分乎終始○習俗紛更半似盤中珠走謂予不信請看壁上紗籠○射策朝端
聲頭獨占蘭游那上鴻爪曾遺想此時官守揚州殊足羨也憶昔日身棲古寺不甚留而○三生根蒂之
緣暫留僧語卅里袈裟之地誰是知音不遂漂母殷勤未得區酬一飯竟似王孫落拓何來報重千金〻
薄衫輕薄疑百尺之冰綃邐迤分明似一天之霞綺紅綾寶飛籠罩方新自紵衫拋簇名伊始○別須箇
之舊觀巍然〻襟鮮明異詩案之新翻恍得殘紙佛拭○香八因緣詞書品格好比吳綾作艷屏貼熏爐
恍同蜀錦紛披動我刀尺十分珍重堪誇壁增輝一日声名絕似旗亭賭書○淺碧鮮妍好佳香花供奉
軸紗隱約偏同經卷欹斜二十年飄泊依人可有拂來紅袖三百篇英雄隨我頓教望重易紗○適應賞
蹟居然字〻珠璣殘墨飛香要跑行〻羅綺詩堪再續已非前度劉郎名不重題猶是當年李子○人且
疑微帶之必不盡誰復信脫穎之終有日笑如雲之冠蓋不稱靈遺謂華國之文章豈同雅肋囊多佳句
不難投之洞中筆帶微辭直欲銷之市側歌白傍會看時命炎涼無古今豈無感遇者終碎市上琴又曰
如此風光寔可認異酸舊句亦生花若非駟馬高車過買盡入間少碧紗○衣染汁以爭誇蕃綢而非
侈新詩吟就換百尺之鮫綃彩筆留題煥一天之霞綺碧紗㸌下輕裾與霧縠爭飛書錦堂前帷幙與雲
羅並美○望去則蓋寇隱〻如隔步障而逢看窺時而濃艷重〻欲展冰綃而未得○縹雲燦護曉風莫
任其頻吹碧幌輕籠暗塵未由而乘隙集分新綠映窈窕於窗紗巖湍清暉襯微垣之絹碧
題橋賦○華陽國志蜀城北十里有升仙橋有送客觀司馬相如初入長安題市門曰不乘高車駟馬不
過汝下也

昔人如此驕虎皆以土昇今我來恩撫龍眾而神往人疑將俠賦結客之少年行天遣題名甚再來之中郎將○倒影入江能蛇之勢欲動題高落筆風雨之声可聞○留姓字於九衢千人皆見騁縱橫於萬里五嶽能搖並無樵道之筵誰識情蓋貴有兒女之態但解魂消○錦紅春滿映金罍之紗籠名標煙高縱前驅之聲價○朱家子之懷印未免偏心蘇季子之多金徒形小器驪裘貫酒貧賤之意氣何高虎節乘軺行李之輝光自異

日邊紅杏賦

碧桃種處早棖仙路以芳菲紅杏栽餘更倚卿雲而茂容　○連步青雲直上扶搖九萬巒頭紅日遍觀世界三千○放自瀛洲藻潤染梨花之雨開從閶苑微和拂柳絮之風計一百五日春光古斷江南風景數二十四番花信新添盡異芳叢着張賜宴園中錦衣奪艷睬入探花使者妝餅分紅○紅雲標出宮震位以同寅黃道行來煥離明而大丙好盼壯公節近來觀上苑春陰恰逢宮爐功成早放一林文杏○御紅日於杏花深處彩絢三霄望紅杏於日影高時雲蒸千里○未若此歷歷種來雜白榆而榮敷霄漢行行列去扶赤日而彩放煙雲

德性類

民秉曰彝天命謂性○善本性天禮耕義種○惟道集虛以恬養知○體之以仁繼之者善○君子養源靜者多妙○德產藏於情由暢遂○驗平旦之清明發良知於愛敬○論先覺後覺微分善差由心同而理同何分凡聖○塵不容萬象包涵○耕道獵德游宮闗門○謝徽絕柳染甚丹青○知日守黑鑑空衡平○理爲欲居危微乘○率性則中可致發性則德日新○已發見和平之節成能昭位育之功○溯源於資生資始受氣於爲毒爲亭○同良知能豈殊形域一經濡染遂判涇渭○仁義豈不美哉好是懿德堯舜與人同耳尚有典型○人皆有之道在邇求諸遠果能此矣德不孤必有鄰○如養善禾黃稗務期其去如植良木萌蘗恐觸其生○辨聖狂於一念定舜蹠於終身○與遠近以明性習別上下以別智愚○如六馬之待馭如放豚之欲追○習與性成知上達下達之分者性無不善豈學知困知之或殊

堯舜性之賦

德茂以加性無待復惟堯步而舜趨遵義正而仁育迪徹成聖〻不可知謂神稽古同天〻之生是使獨○何畏乎巧言令色何慕乎左禹右皐咸若時性帝其難乃聖乃神文武莫大乎與人爲善自耕稼漁陶○觀夫堯性之本仁御宇也顚山躋堰懍乎若己溺若己飢如日如雲欣〻焉不知喜不知怒赫然有舟水之戰明刑用三泊然無黃屋之心臨民以五○若夫舜性之體仁持世也所繼温恭濟存孝悌有大功二十乃薦於天用豳成五千遂協於帝無不幬無不載尊親者十有二州得其壽得其名鼓舞者百有十歲○是益正性則無荒無怠率性則不識不知盡性則憂民如此成性則惟帝念茲所由垂璧穡坐茅茨儼北辰之拱矣仰南風之在斯疇能頁之哉同寅克協弗可及也已恭己無爲雖夏日葛冬日麑與人同耳而拜龍圖席龍至若固有之

性亦人之斗極賦○淮南子夫舟而惑在不知東西見斗極則寤矣｜｜｜｜｜｜也

若夫智府雲開靈臺雪淨不須指月妙悟通神何以事天存心養性共見而豐休占部知屋緣頭隨之眉指周行而帝本爲車想意馬心旌之從令○觀夫斗極之垂象於天也玉宇流輝珠躔凝碧夏指南而冬指北以徵氣運之懸殊畢好雨而箕好風恍驗情性之變易○至若性者養說醒酬與福酒斟漿之象清無障翳當撥雲見日之辰○貫非八月仙槎意泥刻舟之見任等七星破屋神遊暗室之時○及夫操厥指歸握乎樞紐得王有常遇疑能剖賢關愚御應同泰岱以傾心仁宅憑依以望京華而回首體用則象形惟肖恰宜心亦名星中和而稱物平施誰謂氣能冲斗○即至陰陽消長亦同神有雌雄尚因強弱參差亦等位分南北○土也位與育漸致其功高與明先求其故自覺長虹吐氣直道流行定緣明月前身化机逆露

知仁山水德賦

窮源竟委胥臻深造之誇修紲長增高並擅非常之絕詣列五常而保合同命于天分兩境以參觀各從其類故一動一靜驗性情於樂水樂山爲嶽爲淵儼襟抱於見仁見知○原夫山也者占卦象於義經致艮何殊於敦善稽釋名於爾雅戴土安異於戴仁○而水則曠如奧如勢已極其活潑且渾是象坎等諸宜頑應知澈辰靈通智士肖神於習坎豈獨持躬厚重仁人取法乎兼山○爾其包孕天倪渟涵水始或類太平雅俗體者敦龐或知丹穴才人心無渣滓瑩明而儼若周流貞固而宛然羅峙本仁以聚終南之地脈相侔知我其神星宿之源頭酷似佩一元而作宰象符於再成三成周萬物而不遺堅等於中央中沚宥密湧千層之雪浪精衛難填靈台盤十丈之烟霞愚公莫徙○其一邱一壑於情田藏某水某山於於性域山梁偶與時哉尤協於天懷川上閒遊逝者適符乎卣識

謙受益賦○大禹謨

昔伯翳之陳謨佐征苗而贊語惟易象之旁通遂卦名之迭舉欲求益於當躬在撝謙以自處佑虞宮之有命從欲俾予景文德之誕敷言言師汝乃曰敢治雖眼眞修是務以謙虛皆負身以謙中皆防要訓准

格初之原九切當芳之懷引揚以矛於又伐徒範常昭惻色乎惟一精惟必傳可溯作與惟宜若淵假
目訂徒胎禍談之詭罔念溺直之譏方且爭能爭功昏迷敗德豈知於逸於樂儆戒無虞熟無以見勞業
之吉而矣以宏集益之績惟夫謙之爲德也以恭相接以敬爲輿神爲恪而合寧式訪微而謨虛三漏遷
聰勿遺廣君五声廣聽下逮民間愚夫愚婦之微言讃歌以貽訓作述作謀之用此爲則以陳書况乎式
堯舜之聖章勤施之治熙載而績考乎三試功而門賓乎四聰日聖神文武尙惟克讓於時若須知明聽
聲爲徇察邇言於大智此則天之本乎欽明而協帝之用乎仁義也能謙必享其益无方儆戒泰樂章之
成惟寅亮禮教之常謝謀而五言彼納戴禾而九德具詳惟迪吉允諧受以謙而乃功時敘斯焉言同伏
取諸益而其道大光禹乃班師有合懋德聿修用凜安民之化共覘柔遠之猷于羽格苗徭徼漸被輕纘
拜昌更切謠諏是知書教與易教相固理通象象益讃與禹讃相附運啟商周我 皇上宵旰勤戕
動施傳澤　持盈古有大之謙　佑德叶有孚之益　撫辰凝績仰昭受於 宸衷恭已垂
裳用兮受天群策所由運躋乎喜起明良而　治普乎作訛成易也已

心加穀種賦○程子云｜｜｜｜仁則其生之性也

遙知涵養多年思與花兮共吐遂信栽培有術心如種兮虛含●早識夫仁在茲並宜吾審之机緘何處
其地不同莫契物生之化育○力穡有秋直悟震家之譜不須將落實同參者之園試看意蕊扮披滋榮
幸於寸地從此情根長養誇暢茂於高原○總教有莠有稂鋤其非種欲待寔堅寔好力以逐年憶他時
雲影天光頓結鳶魚之趣看此日形生神發何愁雨露之偏○勿忘勿助沾化雨之晴晴不識不知被條
風之處處惟穀也若省其形惟心也亦得其所信是日新月盛有幹有年何煩課雨占晴多稌多黍○欲
問耕耘於大地不傳種植之書試探豐稔於情田可上　昇平之頌

心如盤水賦○荀子人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下清明在上足以見鬚眉而察理多

肸潔則智珠煥彩圓靈而神鏡流晶得主有常天體協還復槃之象居中不動淵襟符止水之平盍惟形形

者弗設以形有本如是乃知物〻者不逐乎物自取其清○心之爲德也淪靈源之脈將徹朗鑒之澄泓方才虛時了〻真堪印月胸懷洛處搖〻詎等縣旋深沉則千頃之波渻之不濁浩蕩則千尋之海滿而無傾活潑隨入元善也而擬諸上善方圓在我外明也而兼以內明○或從金而或從血銘記梓杍可就淺而可就深正疑權概○惟淵惟默智能絜而爲瓶無思無爲槃不流而名盍倘欲測鼎瑩之性府釋得環中如與探浩渺之襟期歟同川上○監持盈於欹器中正無偏任斟酌於衡尊將迎未果○徹無不燭要祇在區叅之間感而遂通總難出範圍之裡倞天君于淡定淸覺瀏其超意象之冲融濁宕湮以○澡身則汲濯如新浴德則垢塵盡刷水者準也取乎準而共仰昭〻盤者圓也妙轉圓而休矜察〻

中者天下之大本賦

道原天性物備我躬非徒大始太初遠求其本試驗無偏無倚默具於中○夫中之爲言也書昉於虞心傳有夏建中則道立一身咸中則化同九野此皆論天擇善而固執之猶未聞乎生初所自有者○若乃萬緣盡息片念都捐何思何慮靜翕靜專以此見中之体以此識性之全璧言之璧合珠轂起目元於牛子擬彼潭空月印窺大極於先天○本具千尋之勢芽核猶含泉分衆派之流源頭未瀉妙既得於環中理自周乎天下○非天下之至神孰能與此極天下之至大推而放之○無形之地爲衆形所畢存無物之區爲衆物所莫外惟檃括於体之全乃充周乎用之大

智燭信符賦○楊子仁宅也義路也禮服也｜｜也｜｜也

自他有耀假旁燭以昰形與物無違按合符而立義○原夫智也者繼照象乎離自昭取諸普語其休則水德內涵觀其用則火光外振推以樹明之說管子堪稽袁諸作哲之文箕疇益信○若夫信也者展諶訓雅洞酌昭詩告協盈孚之吉臨占納約之思印以心而適合契惟德而可司將剖誓於丹書以爲宲也倘質訴於白水寔式凴之○其綴以珠燭也珠原靈府之藏其調爲王燭也王乃心田之種○士入之行以乎銅鑄銅可就君子有斐比於竹剖竹能成○果其朗之而執之也養必以恬守之務篤大君惡而不
似

賞〻求學而自成智具支明而自九泉其侶有象之符信則從焉定而著光燭益加無私之燦〇否則茶〻
爲能砥〻是急智者知此詎煩逐物而求信以成之不外修詞之立惟聖人渾全之誠故能明在學者
分致其功擇而後執

蒙以養正賦

原夫蒙之爲卦也坎爲外似泉之流艮爲内比山之峙君子於此玩有家之辭得利貞之理思果行以自强知育德其有以敎之行也視乎漸涵濡皆作聖之基物之養也受以需培植在成童之始〇以蒙爲一物之始正其始而根柢皆深以蒙爲萬物之原正其原而推行靡竟政者正也綱紀所以持乎義以正之威儀所以定命由是功切就將心持誠敬新之又新聖不自聖動靜有交資之義而恬養早關天莊剛大有可圭之權而直養更超夫孟從容乎賢闕聖域睎有養亦息有存契合乎乾端坤倪卻其心並養其性

竹箭有筠松柏有心賦〇禮記

風霜厲節當鳳翥而鸞吟雨露含滋自枝繁而葉簇紀新甫徂徠之産曰柏曰松問吳山越嶠之珍爲箭爲竹〇懿夫禮之于人也譬如物有良材自爾同然稱善于竿擢秀制外者卽以養中百尺凌雲丙貞者應堪表見〇爾其竹箭之爲物也或茁阿岩或生叢藪个个琅玕森森戸牖倘乏楨榦之固徒抱虛心惟玆勁節之高洵爲直守〇載觀松柏厥勢輪囷千尋拔地萬樹留春泉聲耐冰霜之凍虬柯皴蒼蘚之鱗山古林深榑青稍于峻嶺烟霏霧沐接翠蔭于湘筠〇故其有筠也青蒼欝〻紫翠重〻烟肥雨潤幹老香濃初玉筍之千霄幾層籜粉旋瓊膚之淨綠一片雲容〇其有心也植体坤輿蟠根石脉豈必華如桃李空自成蹊終期用作棟梁惟從足尺〇惟不改柯易葉故貫四時蕭敎對雪添梅遂成三友〇培以質幹不竇筍詎等于飛蓬重以修能有斐自章于萊竹〇懿嘉材之林木何灵秀之獨鍾榮悴無矜于朝夕枝條自茂于春冬蘭菊豈與爭顔豎桃李寍足競華穠是以人師君子之竹爵命大夫之松〇第使閟清陰于茂苑毋唐求奇木于鄧林衛佩堪資詎相誇以茝杀歲華可讀宜共矢以冬心

性禾善米賦○董子春秋繁露丨比丨丨比丨米出禾中而禾未全美善出性中而性未全善也
董江都學貫天人道兼德行既率性而克由亦止善而各正殫力於禮耕學儔居然播殖能勤程功在尺
宅寸田允矣收成有慶賢傳第一用人原重夫樹人書著春秋辨性先觀乎物性○原夫木也長必於寅
生還在巳玉穗初盈金莖乍起垂〻縱顆綠過小卯之耕寸〻扶華未遠上辛之祀雨思逢茂尚待滋培
睛欲望庚猶煩耒耜○其成爲米也豐還比玉貴或同珠如櫛如墉不藉王畬之瑞納總納秸何勞癸庚
之呼鶂啄同發歲欣雪粒蟬鳴競噪共樂雲腴○有如降衷有誥秉德可歌晉邑稟乎中正功猶藉乎琢
磨義路由庚原待養根而莠寔情由抽乙無難食德而飲和應知得秀之初玉成可望但看懷新之後顆
出允多○以熟爲候豈歉或本於降才若農有年華寔端歸於至善○假合道未見其深心情不深於種
德則往性者或忘其初遷善者未遵其極幾以仲丁之秉未僅觀亢〻宛同吉亥之勸農徒觀異〻○百
穫可期藉德培而獨厚三冬定用望仁熟之有時已教藝圃合英經畬有訓更見筆耕落寔硯歲無虧

恭儉惟德賦

德以誠昭則惟聖作止敬有常持盈以約篤恭而治上承平崇儉而俗無莊薄威儀是力弥切兢惕中正
以通非甘淡泊作肅應庶徵之雨五樹必先斵雕存古樸之風萬民是若潮懿訓於周書最諄共於庶職
用示官箴聿彰王德期儀度以無愆戒浮華之易惑不躋山而躋墉應惕水兢繫土簋與土鉶未聞玉飾
昭其敬也字先允重恭先焉用文之勤克宜兼儉克其恭惟德也日明日且亦保亦臨集岳千木度想如
金見恭者貌行恭者心治御極當環瑤辰拱存徵銘帶福集玉林和衷勗自臣工同寅允協六道合於君
子行已堪欽共心爲恭嚴昭事而心儆翼〻亦行有德脩所昭而德涵愔〻其儉惟德也樸以還淳約而
鮮失不窮崇茨亦卑宮室楹謝塗丹器徵彩漆甲令森嚴亥珍屏絀練袍縹被官常度式羔羊桐帽椶鞋
野處風同蟋蟀何必桃園葛屨莫不可貞但徽纂組雕文罔遊于逸德之共也無踵事而增華儉以示之
莫尚文而勝質惟然而軌物脩明聲名洋溢近光者瞻雲承化者就日猶且丹書拜訓愈切龍旦黃屋非

[illegible]

自誠明曉身爲度而聲爲律　皇上時調玉燭治鞏金甌作求而咸欽　聖賢躬儉而式煥　宸

獻恭繹彼以俱深惟精惟一像共慈而爲宝不競不絿仰抱蜀於萱營　天子穆穆驗化周於部屋良

士休休

明鏡止水賦○語録

恰似花生四照鑒苦監今依稀月印千潭於彼於此○原夫脩修之貴自治也性融高朗智徹深沉孤忠

昭金鑑千秋照無慙于對影素志證玉壺一片期不愧于洗心○觀于鏡也若凝睟靜域生白虛堂可曾

鑄出澄江照心照肌始信窩來人影相對相當○若夫水也者湛然不淆淡爾太虛相看水面潔涸漲三

篙而止矣幾見源頭活潑涵萬象而淵如○而以心之擬于鏡也陶鎔氣質涵養性情涵意思於蔓花虛

而能受保靈臺之一鑑公則生明○至以心之比于水也源証踵純波看欲淨止自得夫靜觀流亦徵其

不競蕩滌于同私念日新祛舊染之汙淵涵一色天真相對喜虛堂之鏡

誠者聖人之本賦

伊通書之妙蘊闡大易之遂精昭自然之物則法至建於天行立極体元咸仰亶聰之聖對時育物必根

无妄之誠○爲通即以爲復如印印然成始且復成終有形形者○生物惟天希天爲聖欲成不息之功

怵愛彼蒼之命溯絪縕於二氣化可調元全付畀於五常道惟率性中通而外不蔽自誠而明德盛而禮

弥恭惟誠故敬○既退藏於甚密亦充周於無垠洋洋者發育之源不物於物慥慥者知行之準以人治

人○盡性以盡人物之性具見根源立心即立天地之心獨操鈐鍵

山梁悅孔性賦

絪至人之沖抱參六造於無言俯仰澄懷時行物生之妙高深默契山仁水智之原浩乎與天爲徒化机

盎盎偶爾會心不遠成性存存○蓋嘗遊目山梁妄官止神行道高境邃瞥五色之暈光有來翔之文雉

天容鳥樂慮鮮鵰濡嚶野人稱驚無鵲起試聽朝飛有時善鳴而假之以鳴縱教夕託無心於止可知其所止○爲想勸以天倪率以常耳何乃參乎道覺恍然遇之○攬物態之翩翩遠塵容之逐逐迴翔不定豈凡鳥之營巢盼睞偏紆宛泉禽之擇木乃辨色以知幾若生是而使獨○因憶夫流覽帝區栖遲四國感鳳穴之寂寥悵龜山之前兮輪轅息後幸仕行久速之無營泳泗歸來協動靜流運而俱適是即鳥飛魚躍樂意相關覔無鵠怖鴻驚靜觀自得

至人心鏡賦

物有靜不能窺動不能闚其圓擬神其方擬智鑒之色相而皆空驗之行藏而盡剖能別衆形不名一事無爲而善千爲不器而妙於器此心鏡所由稱惟聖人爲獨至原夫心爲泰宇鑄自鴻鈞研精以義鎔液以仁兼詩書爲模範抱禮樂爲陶甄以存誠爲鍊冶以去欲爲壁磷能役百体不受纖塵苟不省之又省安能新而日新益照萬物而不疲者惟鏡而貫三才以立極者曰人自爲物蔽遂與塵汙不治春水之鑑雖言秋水之壺失靈台之至宝負大造之洪爐雖鏡能涵乎萬有而心未体乎三無亦有除垢未淨聞善猶疑以逆億爲先覺以察隱爲前知光雖留乎一線明猶惑於兩岐鏡雖本明而未加拂拭鑑雖善鑑而未克磨治具晶瑩於平日闢陶汰於臨時安能公生明而不窮於屢用睿作聖而不受乎纖私爰有至人衆理是綜惕其志於常惺斂其神於勿縱群物盡受其包涵萬善皆歸其總統旁燭大千之地皎潔如新別開方寸之天光明無縫營彼一區皓月輪琢玉以當圓方諸百尺澄潭水磨銅而不擁此無心者能全其心而善用者獨神其用也惟虛也故不滯乎迹象惟靈也故遠燭乎幽深惟無思無慮也故拒與迎之悉化惟至淵至默也故物與我之難侵橫覽乎天地洞察乎古今秉中正爲爐錘如同監水鼓太和爲橐籥有若鎔金入範爲千秋之鑑聖以爲百鍊之心彼夫藏宝匣而長瑩掛玉臺而不落垂碧紐而蟠龍飛青天而化鵲僊人壽之圓滎阿房之照灼與共覺一鏡之皎然焉如取諸心之自若我 皇上天亶聰明道原恭敬 離照高懸 乾綱獨正譯南華之妙諦理闡璣衡炯北極之元精 心懸金鏡

性習相遠賦

性溯有恆當由善以止至善習緣外染任無爲其所不爲知性可以則天明哲與昏庸間原不習其無不利上智與下愚難移伊作聖作狂之分其界而或近或遠之判其居○懿夫性之近也知皆擴而充凡有四端於我故以利爲本奚別五方之民將謂性統於情闇隨感而動物如其秉言氣詎爲道而遠人○乃若習之遠也浮華漸起声色紛呈俗或移人慨偏私之易敝心如越畔防客感之交迎決之東決之西從違任其所適學乎舜學乎蹠義利豈能兼營謂未嘗有材歟誰弗具乎清明之氣若才爲不善也是自戕其萌蘗之生○於是美惡攸分純疵聿剖省修而不遠之復性處物先好惡而相近成希習從事後故所以放其心者非天之降才爾殊苟得其養而長焉豈我之賦形獨厚○惟近也斯夫人之一致惟遠也斯邪正之殊倫如水火之不相入如寒暑之不相親庸愚歧而二之徒思邈然見異聖賢與人同耳祇抱素以全真鍾契性成方且知不學而能不慮功貧習慣奚難觸而長而引而伸○倘令改而止也不過以人治人設或引而去之乃終以物交物

三寶賦○老子我有｜｜一曰慈二曰儉三曰不爲天下先

嘗讀河上公之所注柱下史之所談遵常緘之橐籥嚴不弛之負擔語彼精微若衆道之源爲一言其條目等諸侯之寶有三○所寶維何一曰慈也以字物之德晉彼大生以保赤之心馭茲天下春德生而夏德長雖皆朕兆之一端居善地而心善淵已足權輿夫三者○其次則瞿〻休〻儉爲之宰周垣有幕列緣無求本乎素以自居行之久而不息度身量腹太古以爲常然歸本助廉聖人於焉嘉乃○又次則法彼蒼茭孰慈謙抱和〻懋〻不敢居天下之先巽〻舒〻乃可作一身之宅○或又謂三寶大指一說並存慈儉退之言既聞命矣精蘊極之說容或有之

動静交相養賦○自居易見人之立身從事者不失于静即失于動遂作｜｜｜｜賦

將欲驗動静之机協安貞之吉則必道契函三心符主一頤養見聖賢之心蒙養悟功修之序然後因乎

地而成見或循順其天而無意無必此互根爲義早詳柱下遺編而交義有虞雅重香山賦筆也原夫一畫初開兩儀是總健順体乾坤之撰易本宗周智仁合山水之情言應洲孔日月自妙其運行寒暑與誰爲分黃惟相濟乃克以相成故一靜必兼乎一動其動也塵界盈乎其靜也月潭印一其靜而動也由雌伏以雄飛其動而靜也斂春華於秋實其動而無動靜而無靜者造化之秘殊微其靜以生動；以生靜者倚伏之端時出益觀於龍之抱珠蜂之釀蜜乃覺消息之潛通而机緘之漸泄矣爲乎隨流俗以轉移任私心而馳騁知進而不知退妄與夔龍能屈而不能伸自甘箕潁豈知動爲靜之設施靜爲動之綱領天行有不息之机人事有自然之境眾籟寂而古寺鐘鳴微風息而前溪浪靜飛潛動植無往不感乎氣机身心竟知何時可懈其修省於是究理數之異同辨卦爻之參互絃調琴以無膠風過簫而生悟春菑奮而蟄戶蚤蘇夕照微而巢林可慕想胚胎之合足草拂春風樂景象之無窮花涵曉露益言恭作所爲自暢其天倪象曰養恬隨處皆合夫生趣且夫動兮靜所伏靜兮動所倚非動則靜將流於寂滯非靜則動又涉於紛馳循環自轉竟誰窺數兼參伍机察毫釐權交易變易之宜兩而化也進太極無極之本一以貫之故君子悟儒修之有主而不同清淨之無爲然則匏繫奚安於遇茹連亦有其時射隼宜藏其器漸鴻亦用爲儀任或出而或處莫何慮而何思時行則行盡小必而惕若不用爲用同大衍之虛其盈察所交而目參妙諦觀所養而益裕真知

言○不尊不友克明克順○金眞緘三箴喔篇四○念切漏巵戒厳欲器○五言倘興吐詞爲經○可傳
可法有眷有倫○要括而易象莫古審鼓而詩章載咏○焉用文爲止厭実而未似以時發也在言盡而
還加○雕龍喜辨雖云發論因心駟馬難追富識吻舌惟口○子時言〻有以可爲貴者固不異〻倘其
慎以出之○行○密課虛灵堅祛庇界○方殻爲期如將自警○康隅自矢意向不紛○高山景行秋月
澄懐○讀書者用五品無虧○關無出入器源慮欲○既向邪而還淳亦循名而責寔

言行君子之樞机賦○易繫詞

古君子之處世也必將審擇言之要深制行之原以詩書爲閫奧以道德爲籬藩凝神於闢戶之先省思
秩〻觀德在持弓之會性悟存〻樞紐因心靜不滞者動不括机緘在我統其宗而會其元是宜繹鳴鶴
之爻象而深觀乎繫易之微言蓋以士貴乎言儒先敦行善言者在區蓋之間篤行者守檢閑之正出身
即加民之未雁遏每致懸殊發迩爲見遠之基得失覺堪自鏡守如瓶也吐即爲經貞似銅乎志期作聖
厲物恒以交飭熟營其樞審枝葉之宜孝孰操其柄不觀戶之有樞乎轉旋其捷啟閉時勤斗樞應其垂
象權樞著於前聞環似無端入戶詳奏扃之制軸原善轉命工垂闔扇之文若言之吐茹綠靜躁而各異
如行之作止因勤惰而攸分握樞總在無形縢口勿訃辨士運樞乃能成務修身尤賴天君若夫机也者
用等唇弧象徵伏失巧馮張弩机心起自無端發必應弦机声振而未已言有觸而即動箭鋒宛值於毫
芒行一往而莫回弓力試參夫張弛省括度而乃繹喻彼虞人失正鵠而反求似乎君子然而樞之轉也
翕同失足之咄焉用多言樞柄漫無把握不矜細行机械恐涉傾危譬毀戶而破扉喋〻終歸無益如脫
弧而折觸張〻更欲何之則知頤曰慎言守不嫌拘蒙曰果行進不可緩一闔一闢若異其途能收能發
必止於符據德之柄執神之樞艮輔而囊蓋致括履道而閑自不踰慎此關鍵榮辱非由外至中乎竅要

始終宜懍丞圖夫昇以碩言共仰還行無識其韓移也至密其感應也甚微可表可坊由禮門而勿越爲律爲度射已鵠而無違從玆言道行修隐操左券須識擬言議動默具神机

善言暖布帛賦〇荀子與人：：：丨丅丨丨

稽芸帙之秘文得蘭陵之妙語敷陳有要浮詞戕賛莇裁碑益何涯至理獨抒机抒比瓊瑤之絹贈爰本難忘若布帛之有資勝還如許〇原夫苧麻細璧錦繡紛陳是衣是裳卒歲胥教有具且安且燠號寒固已無人〇乃懿論丕昭微詞載闡出諸其口非徒耳提附在吾身何憂足繭綢繆此日既縷析而條分纏綣予懷亦杼柚而柚轉〇衣被無窮願淡書紳之切服膺勿失眞如挾纊之温〇迎机而導欸適中平精粗於學而施幅亦隨平長短比青藍以爲喻縱將染而不渝無護詠之所傷衣豈汚而思澣酢擬國僑之紵情懷頓覺温存照方范叔之袍意態尤增燠煖〇佩服維勤談憶正襟之候紹衣倍切祖存下帶之餘〇永結終身之佩薰襲靡涯盡攘寒士之顏解推何慕

信言不美賦

括囊無咎坤爻垂不害之占修辞立誠乾象昭居業之慎繁簡合体質其尚口乃窮文質異宜詎曰有言不信〇初疑逆耳之談苦言如藥寔則持平之論德音彌尊孝子忠臣慨惻而何服潤色征夫思婦悃欸而不事紛繁〇辞達而已間関巧令全無擬議以成尚誇靡兮示不〇賈誼之至論未洽歡心屈子之長言何堪入耳〇禮辨以析稟經附雅之無芳詞約而精摛藻揚華之不務

佳言如屑賦〇晋書胡母輔之傳王澄常與人書曰彥国吐佳言如鋸木屑霏霏不絶

維音胡母輔之者學擅雕龍才侔繡虎歷兩晋以論文蜚四筵而道古思抽乙乙司意匠於靈臺理繹庚庚運神斤於智府維是言無妄發邈然並尺素之貽譬諸屑不絶霏霏若任寸心之吐〇問誰議論超群莫名其妙竟爾抑揚盡致此亦復佳〇攬衣入座揮麈當軒緜旨星容與淋漓而揚㠯藻思綺合辞絡繹以赴奔哉曾慧悟牙間苟爲炳炳差共瀾翻舌底乎時言言〇廉鍔詞成而後微芒叢析之初貯向繡囊

此少陵蜀花夢裡話逢香徑前身定借月仙居休誇積雪填溪陶都督竹頭並留直許隨風吹學伍秦繡口頻摅○其旅游廣也如眉匆飛時其接愈深也如眉頻聚庶其大含而細入也如眉磬折編其俯往而仰承也如尉多附據窗中領略令人驚空際盤旋法由我馭運神明於規矩有轉躬聲和順為英華無徵不務得成片段落花依草之情別具句圓鉞月裁雲之語豈充流舌滑止於臨貝想輪斷手高切以刀鋸

信言在匱篋之間賦○荀子注匱以藏物篋以覆物言之信者如物在器血閉不流溢也

無物者不離飛鳥之能言由衷者雖在豚魚而可信詎作模稜之見如木從繩請看摶埴之不若泥受印○豈知出惟樞机但矜多襮遂至用乖鑿枘誰倫屠垣○區之同郎也護為緘縢而藏篋之言覆也時則席珍以待繫為球玉之儲筍有衣裳之在輪轅曲直成形所以不移苟水方圓此度因而不改○置之安處而安觀歌器而水則止於所止知其止遇欹與而旡不流○盟匜名以彌堅守如瓶而益謹範圍不過何妨口口相傳符契斯操縱惟心心互印○設使盈缶難占滿掌欺采無觀軌之可憑詎樞机之有宰發其覆而外飾已多探其藏而中央安在覗防未啟銘爭取於盤盂詎篋無存象偽留諸鼎盈○主乎藏者曰區可乎覆者曰篋正似投錢於錦久藏於中偉加捕雀於鉼不顯乎外量堆鏤臺堆盆安辞積貯之芳冪以布冪以山益見包羅之大○原非無口之瓶何實横塞仍旦脱底之桶倍切防閑

三復白圭賦

瑕疵平衿禔躬直同乎圭璧磨光剷垢立品胡間於瑕瑜覘抑戒之吁嗟當呼念哉小子絅維情之刻厲孰謂耄矣老夫○相在爾室期俾臧而傳嘉情見乎辞恐傷煩而傷易仰風規於洪水幸垂誥戒之文章經指授於尼山尚凛詹恆之誨辞節一篇之所云恆三復而不置○二十六字之箴規乃一索而再索上十二人之絃誦孰雖休而勿休吟哦於雨夕風朝前修堪繼紬繹於虫書鳥篆勢疑頻抽○肆業如何端由溫故樂隅不反矣當誦言似李文之慎思必引端而竟委如曾參之日省乃探本而窮源○神馳意得

遵古訓之諄諄朗咏低吟戒佞辯之喋喋多言而絡繹莫教尚口以致窮鑑炯戒而流連惟本立誠以居業○此日翱翔于書圃誠堪德比圭璋佩時然設於明堂會見功隆黼黻

守口如瓶賦○宋富鄭公座屏書曰筆道若悔防意若城守身如玉丨丨丨丨

稽宋代之名臣有文忠之氏富誕生則旗觀徵祥歸老則松喬比壽儀爭歲幣披鱗抗遼主之顏法辨書苗折角推鄭公之奏惟義正而辭嚴故功高而德懋乃讜論則源源不竭缶或字盈而浮言則巧戒如流卮還徵漏○夫以口之易放也卮言聚訟讙忠不闕而舌棝鈐說滋紛孰對金人而心儆○是曷不觀夫缾乎小胆容懸信否英而不溢虛心恰受洵有容之在中豈真器小易盈等貽譏於管子渴擬身藏於固徵約跡於壺公○爾乃鑑彼形模傳諸唇齒倘增啟口之羞曷異維罍之恥嗢嗢嗚金而還同緘無摩兜而有以提壺徑外何來口寔之譏運甓齋中自見口容之止○倘或鼓舌能言將歌罄矣皆使探喉而出莫戒嬴其不綮有容之斗但徵無當之卮憶從園與荷時何其小也即此吉人辭寡身以似之○否則為玷堪虞適類乎卮之可惜覆傾禾慍致識揲滿而非虛○三緘致謹陋歧說於九流修纓遂操鄙俶言於觚破漫詡勢同瓴建猜辨懸河浪誇舌似笙張高談驚座○矢秩秩之德音多占鼎烹式煒煒之古訓理契盤銘

駟不及舌賦

切稍縱即逝之虞每徵遜出服無易由言之訓詎棹輕心○惟忠信存於中默契在輿依衡之象斯敬慎流於外如截折索馭馬之神○或者雌黃任口無妨正路之由御其堅白從心可作周行之示○於此而謂加之轍策飭彼輪轅悔也可追迷途即反復之不遠故步猶存豈知行甚置郵之速下如流水之源縱復進追風逐日之能初莫回於騰口竭尖王良之技曾無補於失言○

修辭立其誠賦

將發言皆有物語常立其由而能中則以齊宋難必心遊發言古乃歎字馰而終而出其戒律和軌從旋

故周易垂象可大彰賢人之業而文言昭訓矢誠擬君子之修○原夫艮爲口舌矧茲易繫言不宜違
以爲基尙口乃窮天下之動首夫一易心後語聖人之情見乎辭○告誠之爲道必由衷於誠之後乎衍
績家之古元亨者誠之通革類黃牛之執藏樞機於奥府在成性以存存於道義之門方而言○各
以尤而嘉錫字惟有而酉盈發揮則性情既篤中正則純粹以精日旨乾乾法四之久時修業勿徹懼懼
明二之閑邪存誠○抑且至因信言占頤愼語應中孚之或歌象无妄之物與無嫌宜取不疑良是
兼山宜思有序濟敷一三年之克誠非不彰育他復欣七日之來無自各指其所○輝光永於笙簧固聲九
三二爻之證匪健著爲文明還該六十四卦之旨此厥字必矢交加而毅志留思信以也

金人賦

幽邃制於西周絅達入於東魯考禮明堂探書故府厥傳欹器水辨盈虛與守家風牆循傴僂入太廟而
式觀歷右階而台觀佑先哲於坤舞叶悔亡於艮輔象形惟肖與文琴武鉞以偕留具体而微其爲陽
盤而恒古○人可鑄乎垂寓言於頷子金堪式也擬爲狀於沾鏡現金身而詮法緘金口而堪箴豈爲頭
鋒徒壯素官之色非加縢劍偉增唐室之儀○爰有銘焉出諸官懷居業立誠爲仁在訒不必載還成句
有萬用售無詞哲其斷可同心如蘭是追芳訊爍不同於衆口鑠守傾傾過可想夫尔音辭德振振當觀
寶楨之蕴廢可悟物情之悔吝○耳防垣屬語戒閑翱在唇齒之間運念必而不匿深樞机之發警蚤諸
而無煩信必由衷惟尔言之是聽道存於默匪吾舌之尚存○則且鑪錘陶範金之足式獨僅靜謐豈傚
人於不倫

說鈴賦○揚子所說而不見諸仲尼｜｜也
鈴之爲物也直感觸以無心忽喧囂於有舌非不箇箇皆圓琅琅合節而揚之則音流拔之則响寂此其
小小者耳徒鳴路道上之鑣乃亦數數然哉正焉置簷端之鐵何篋舌者所不及詳而觀樂者所無庸說
也○請拔細響借喻支詞本志鎔經之術空招鐵錯之嗤意只因同絶少鏗鏘之露言多離偏會無確鑿

之思如教化以說郛渺乎小宗得謂方諸說苑金其菸而。語焉弗詳言之無物益窺於筒而見巳偏斯鼓其蓄而理當屬鳴以小敬拒亦小細碎矣如撃非難而解獨難圓靈絶不必也要加可括戒慎三緘銘不寧鳴語經百鍊應爾樞机之發自覺亥字採諸區蓋之閒非無特見。誠以仲尼老友根性道旨寓詩書問者若癢癢其應加响攻之而鳴鼓匪悔厥初擂六藝五經之簽筆昭繁會集大成於金玉誰敢闚齗

置箭投豆賦。徐度卻掃篇趙康靖公槩休致居室置三器安卓上一貯黃豆一貯黑豆一空盥一善念投

一黃豆興惡念投一黑豆以自警

蒐徐氏之遺書得趙公之逸事往物則森如鼎列置成座右之銘處備則旋若珠圓仍認盤中之豉。爾其涵養性天掃除心地殆切幾兢我忘標識安排朗貼區蓋陳縫檢點精詳善藏猶辨器。惟流花之得止儼積黍之宜幽燃直未際擊去何求禾下構名正復輕固之足取虛中翁少還分善惡以相投。日莽曰是爲念其微氣奚就多其衡不漏雖夢進敵盡倖飢渴之誠笸笥祇承湟說龍頜之厚。中藏可信擇黃卷以與懷外感稽侵覓元珠而抱心迄乎漸造精純旋昭粹美任鴟鵝而易慣粒剩能遺容馬慮以何妨料壚殘裡部以壽首屈侯鍊植茲化尤如朱墨成銘綿衍有自

端坐如塑賦。朱子小學外篇明道先生終日——如泥塑人及接人渾是一團和氣

人皆仰之卅立門前之雪道在是矣咸被座上之風。雖凜坐無莊之訓儘可安舒況傳居不容之文何妨坦率。然而禮崇執敬義戒懷安入誠修容與丹書之銘帶屬辭陪侍抑就素行之愧衣冠立如齋亦坐如尸意虔恭而閒靜肅在旁而臨在上神對越以同觀。則科頭之阮籍白眼看人類面壁之達摩青禮老我土偶不偶任凡擬以無妨色容身容並觀瞻而留可守金人之皺訓緘嘿無言遵玉藻之明文齊莊不惰。渾疑肅穆金仙入維摩之丈室略類莊嚴繡佛列蘇晉之幽廬。當膝皆穿想辭狀之記管寧必以靜笑擬壯之傳稍稚宜奉若神明侍從玉宴排自清平拜自到比金鑾望之儼然學假得諸貞靜如

[illegible]之雅[illegible]衣冠北須用之可詩習熟而備也

可居君子此作當斯居全以神之書爲佛同其愛象

作字甚敬賦○未程顥云某書字甚敬非是要字好只此是學

持身不苟與筆無違敬以爲與自植基於心正字堪作則能貽笑於休肥○主以敬爲本造思式舞於鄭

虔敬筆字之中豈容迴翔於張旭萬物本即小見大正筆端植持心一身宜制外養中天堂不參入欲○

止敬本大學入門先孔氏之書有敬法中庸闡註勝右經之意敬殊殉笑之旨微始微終散開朱子之德

至純至粹篤周元公之太極休勢弥嚴讐吕張子原之西銘準繩愈老念此隣鍼兜班管易貽蛇蚓之譏想

平時鏡敵於台瞻慕飛鴻之好象取乎發義從正軌顔魯公力啟瀨背堅確如斯與世南氣盈行間端莊

若此

士有銅行賦○漢書凡律量衡量用銅者以介然有士君子之行

儒有圭璋勵節金錫飭躬風神俊偉氣骨昭融藉陶鎔於大造濟鼓鑄於宗工涵養功深丹到九還之候

磨礱志切金經百鍊之中英華含宇宙之精冠四民而作士稟斂乾坤之秘絡萬物以爲銅○原夫銅

之爲物也抱堅剛之本性總覺錚錚陋猥瑣之凡材徒形靡靡　○惟士也分明大冶鎔成別昭模範豈

爾披沙揀出不染塵氣表稚赤於淵衷赤貽重千秋之品徽純青於八侯青錢誇萬選之文光甚則劍氣

干霄賢稱入瑞朗燿而金心在握泰御夫君○皓此作中流之砥柱居然銅柱擎天澈一片之冰壺即是

銅壺滴水○類經鍛鍊殘受鑪錘歷燥濕暑寒而莫变任風雨曝露而難移

經明行修賦○漢和帝詔書璧上四科二曰｜｜｜｜

多識前言拓胸懷而高亮克敦實學陋華采之靡摛○夫經也者闡盡古今之至秘先啟茝符爲天地

之大文永光輔藻○行則躬宜謹飭心極微危樹的期於必正周行示以無歧惟恥躬之不逮斯率履而

咸宜不朽者三必立功於立德敷施者九先有守於有爲○經求夫解行底於馴名無濩而風雅善得一

而日新經以立行之原盡其能盡行以達經之用醇乎其醇○倘其博洽名推淹通才許明於易而識彖

虛明於書而悖祑敘明詩則國政皆闡明禮則人情易與分其條目既如網之在綱窺紛端倪要皆物之有緒○抑且言必先行德皆能率自修而義取琢磨交修而功宜縝密修乎外則應物咸宜修乎內則服膺勿矣

儒修總

駒光是惜蛾術無遺○道存經濟學究天人○朝乾乾而夕惕惕義制事而禮制心○近言合而必察緇
欲涅而無因○孳孳在顏之服華華首舜之徒○必無堅其介節跡必絕乎詭隨○惕惕而常動惕若溫
溫而自得溫其○質歷寵而宏出德澤隨而彌昭○正其誼不謀其利防意如城行爲表而言爲坊周行
若砥○晏然自德何妨與道安貧淡然負然固是居仁由義○能達皆可問宇內何不可爲大小咸宜視
天下絕無難事○出則賦告獻而放忠入則咏白華而能孝○內聖外王之學何適非宜任重致遠之猷
有基勿怠○日就又新法盤銘之洗濯一入再入若染素之滑移○素裕經綸自有登鼎雷之概若先
器識甚無光風霽月之懷

儒通天地人賦○揚子法言

一語兼形超戴記首篇而上三才並貫洗漢儒實詁之汗方其屨而圓其冠是之取爾無此道而爲此服
不已慎乎○入道既闢物理並研乃奮端倪於闔闢測變化於方圓分服絡於兩戒別風土於八埏爾術
不能談其要白首無以盡其全○由是究陰陽以表晦明因剛柔以辨仁義合三才以贊三才協五行以
政五事皆交形而究象錯虛實盈而消息要縱有抑而斯援乃窮居而終問豈果人之命儒蓋君子之不
器是以輩相對賢良三策言天有驗於人武侯定天下三分因王早知其地○能致遠而鉤深用開物而
成務騁遊於康衢之逈匯流於滄海之注任百家之勝踞都入環中彼大儒之流傳已失故步

拜孔揖顏賦

爾乃諸生正務祭酒垂紳行禮日升之候抒忱月朔之晨喆孔竭才久欽卓絕鑄顏無意盡術陶甄宛同
拜乎嚴言象魏之儀文倍肅距比揖入遺位虎門之禮節宜遵○方其帥多士於學宮也群英竭欸恭之
誠髦士樂采芹之詠白袍鵠立效拱立以明虔紫帶鵷行示周行以起敬敢情泥塗之辱循自譽非諂
偃僂之風聰明齊聖○事行日出拜孔爲先泰山瞻仰泗水流遵灑下心以致虔勇屈膝以維虔拜而後

丹葉六賢之七十惟所與立國富弟之三千規當年拜使東邦如親元伯憶此日拜嘉比面書屬名賢○
継而揖顏也歟手相將鞠躬無斁化凝春風之坐共被吹噓敎如時雨之沾咸歸醲醞不異班聯丹禁揖
循循特之文儘教是乞弄王拜淵肅奇之訓○便教八室恍依先聖先師倘許升堂奚啻兄宜弟○設
式樂群學礼宜徧撕乎同寅倘其諏日傾經應雖拜乎庚子

耕道猶德賦

揚子雲名論獨闢妙義無窮道根是味德本先崇才不羨乎倚馬文却謝乎雕虫談到書田心苗是養俱
求藝圃學射相同譬或耘或耔之勤時哉勿失擬以佃以漁之樂往即有功○性不善米之休樂御德重
之吉耕豈用目蓁穢堪先鋤可從心馳驅不失不比詩書步獵摘句尋章果然經訓爲畬春華秋實○其
耕道也若農夫之負耒乃亦有秋戒宋人之助苗非徒無益歲定取六十千未早收乎三百玩得義根淡
淡知非含己而害義求腹負便々是覺我心遠獲○其從德也含拔則蕪浮乎不失其馳並驅以從庶幾
乃鋒而試声爲律而身爲度得十有常文爲馬而道爲車能近取譬○等閑入於樹蓺羨他義礦而耕疑
謀馬以謀入到處規重矩疊○從此扶犁遵道非同不學而成庶幾乃獵乃耕不啻取壞而與墾作穡而
書作倉多文是富禮爲耜而義爲衛々猷爰爭

爲善最樂賦○後漢東平憲王倉傳帝詔曰日者問東平王處家何等最樂王言爲善最樂其言甚大
副是腰腹矣

東平王名高帝胄位冠通侯當漢顯宗之世預參密勿之謨東閣招賢名流景集出則進退蟲篤兼愛固
已駿驗譽於潘封文章兩雅聚傷才於鄢弟傚七旁來帝嘉其賢屢尊其爵分賂何妨志言專各謂主賓
愛國誠堪作則於宗支而入有同情詎貧寒懷於淡泊況乎家人聚處原有自公退食之時或者主於國源
求豈無臨水登山之樂王承詔書齊如蠶列拜手稽首敬陳其初念臣家夫子厚恩飄纓曳組念臣有朝
廷厚祿駟馬高蓋念臣列金枝玉葉之班源編屬乃命忠名圖臺之興中秘相於陽越垣寓實晨自勉

飾趾虛車躬求貴踐惟樂此而不疲豈爲之而或外其天浩〻頗借童冠於三春惟目莘〻願切朋儕於一善豈無声色玩好之娛觴酒豆遊之會花月春秋恠媞藻繪遊眺苑囿之間攬勝林嵐之外樂宜已甚儻爲覓日之流連樂豈同民亦謝從公於小大然而歲不我與時不再來玉階恩重壽域光臨最好賞朋共繙詩書於夏屋最驅岑寂用登民物於春臺最是光風霽月之間君子樂只最供游自騁暇之趣旣辜屢諮臣惟有進步禮門翺翔仁里取善則人盡可同主善則師常在是豈原可拜宏獻納於芻蕘從亦如發備見聞於囟史爲見易陳元善非聖人其孰能之乃知治號撫爲惟賢者而後樂此〻其風嶽遊謠心切操存亦足攜英声於戚里樹稚望於屏潘豈若　聖域開時世登仁奉　心源接處　德邁羲軒萬善同歸　綜群倫而　錫福　與民偕樂進百爾以風言

心虛師竹賦

帳入師之難得誰與偕藏愛骨節之但虛子將私假○觀夫直幹森疏清姿脫灑美彈薦之多事亦葬原無待吹索而裁節亩肖自解○挹雅韻於梅兄偏多傲骨求好音於松友秖抱貞心退不棄寻逆好風於三徑立如卓爾森孫孫以千尋○取則不遠相遇匪疏二分種竹十年讀書如切如琢與遊與居儼步趨之必謹切藏寫而非虛件問寂於空齋是坐忘心齋之侯蔭檀欒於四壁疑功深面壁之餘有時引到蕭風坐陪几杖與爰羨將冬雪立遍皆除○先余情其信芳竟師資之匪是谷擬空如山同仰止作販依之弟子不妨拜共莺蒲竭瞻仰於先生可許班聯桃李斯則風成滑〻不媿吾徒豈其美攬猗〻獨爲君子

學問收放心賦

蓋中庸操擇執之原博學更兼審問而至善握明新之要心正而后身修○夫以學問之宜亟也念判雜鳴心以分途而莫挽情殷鴻至心以逐物而多移孰能守出入之閑心常弗厥孰能辨危微之界心克存其○心得其主意見不涉於游移心守其官踐履不迷於趨向如穀之種惟皇操誕降之權如鏡之明在已屏纖微之障○不敢寘其心以爲功攪踏虛無之弊不敢紛其心以相逐恐多物欲之侵當其放也似

游騎無歸情徒慢〻反其收也等重牽既梏念自傑〻○收之始力防其縱逸收之繼自協夫綱維心易爲收之以誠勿三勿二心易肆收之以敬中矩中規畀能密之又密何患歧之又歧○養其小以害大殊垂輕重之衡審其性則知天可悟精深之旨剛健篤實光輝造其極進而愈醇惻隱是非辭讓引其端生惡可已

防意如城賦○富鄭公座右銘守口如瓶｜｜｜

在昔詩號長城有劉郎之自恃焉書擬百城有李謐之閒居焉要皆堅壁壘以御勍敵崇門牆以揭嘉譽非必凜幽獨懍居諸意切屛間之誡銘傳座右之書○富鄭公之在朱也位超袞宗年近期頤此經籍之有郛晨昏惕若似圖書之爲府朝夕凜之○進退不愉乎矩簡中之保障須堅出入莫知其鄉此際之防閑勿惰○故其爲城也但扃閉智囊並守其崇非僅如墉納約不徒目牖點著金湯之象望之儼然頑成帶礪之形覲則宛然禮門義路應教環列乎東西意馬心猿弗使奔馳乎左右○物欲儼同寇盜每虞環而攻之心田自有町畦但令視其所以○管鑰有司一任尋常府藏箴成象矣同堅壘營閑○紀勳業之經邦想緝熙於作相能不謂銘帶銘凡範其意而罔從情寸惜分歡其心而勿放也乎

正誼明道賦

昔董相之在廷延也以誼自守情必宛乎天人以道自尊大旨嚴乎義利明則形而形則著不襲陳言正次王爾子次春備標新義○其承仕都易王之明問論世膺種蠡之成名彼謂殷有三仁直堪比烈豈知孔孟王霸未許爭衡二十年沼吳誼子何在六千人霸越道所不爭非從正而從邪奇謀肆出不用明而用晦秘計橫生豈足語仁人之無欲亦足見王道之未明○是蓋心源澄之于微學術辨之于早雖初下處照同閣上之蔡園不窺時悟到窗前之艸王道之尊在正經同嚴鑒以俱酌天心之發爲明書號玉杯而可宗

上君子大端既謹小物斯勤矣必恭乎動履原居敬於尺咫一步一趨範我容與之節中規中矩循乎曲
禮之文入國無馳騁鸞和而容與驅塵不出施策慧以殷勤仰道範于車中九軌之途徐相遇傍旁望于
道左于家之村巷邊分○非馳兼毀之句思宛在于伊人詎歌狀杜之道慶來遊于君子○既倚衡而如
有所見遂馮軾而若有所思按凴而求係說數椽之室俯躬而俟徐經六枳之籬儼同敬梓之功一敬心
之形也詎修髭鬚之盛委命僕以驅之○履軌道之安貞自可鳴鸞鑣至望村虛之維谷奚殊踞轉鼓琴
門迎長者之車謙光可挹路入居人之巷稚庋堪欽○志士祈修未必貲歸大邑高人遯跡豈其盡在通
都惟不狃其故步自無忽此微區○其詹部屋皆儼將所由昭自與黃巢亦謙恭所必及放尼山之折節
如逢負版之人法周武之虛懷似過商容之邑○非地處晉陽五百家堪資保障豈都傳稷下七萬戶不
乏英奇郎謂此戶可封渺乎小矣何妨乘車而過惟白驅之

入虛如有人賦

紬前賢之至訓忝戴禮之遺文躋彼公堂戒慎乎其所不覩相在爾室恐懼乎其所不聞○莫見乎隱當
知視于無形不見而章可以知其所止○不顯亦臨繪無象于有象必慎其獨似乞之而右之○不愧屋
漏如見大賓行吾敬修厥身無怠無荒座列凝丞師保爲恍爲惚躬逢岳牧臣鄰○雖入其室何有何亡
而行其庭在前在後是蓋處退藏之地敬在一心凜明旦之天森茲十手○無日弗聞帝其臨汝無日莫
覩補其胡予

湯盤銘日新賦

雖不遑不殖之躬倩明莫染而莫見莫顯之地惕勵歷常警隱身之有象勉進德之不遑○有所惕則維
嚴斯自新而所其無逸無所警則易怠恐惕日而若是多盤○滌去塵垢啓發吾德磬形而下可通形而上
飾其性何異節其形不使不仁加乎身刮垢之心可証誰能執熱不以濯探湯之義其銘○其銘之一而
再也祓除之用無疏其銘之再而三也漸漬之功愈寃事勿貳而勿參心惟精前惟一于民監先于水監

義取參觀與自謀即與心謀功歸課覺不獨方圓有定悟君道之如盤直將瞬息無違成聖功於敬日

從善如登賦

業以勤精高惟下致善原最樂漫道欲從未明岸許先登宜思能近取譬壖井是猶藉井衍戒牛全學山可以至山功成一簣○聖有域而賢有關周行示我傷之趨而禹之步先路導余不可階而升爰知登乎上矣得其門或寡所覬望而嗟如○將入室而追蹤室仍有奧思歷階而連步階又後層惟先行然後從其爲人也好善若彼退必自邇邪而上者曰升方其巡而却步倏以相遭謂企予以望之等魔可蹋有所立而卓爾机自我操五十步相笑兮或且膀不以捷足千萬人吾往也何難詘深而爲高○豈知義蘊無窮修途匪一斷者進也功務取乎不疾不舒長勿助焉道允昭夫毋意毋必○方惕厲以難安旋徘徊而致怵臨崖而勤恐躊於危爲山必困不忘所自惟至善不名一善絕頂獨扳斯後登不讓先登軌塵可冀○是知增高者繼長勿懷者有基已踞其巔道外無道未臻其域歧中有歧擇而後從豈容畫地以爲眼見如不及何眼尊人而自卑心發進之雖艱斯誠高矣美矣企善端之至隨飲悼側之瞻之

砥厲廉隅賦○禮備行

士行似銅爲楨爲範貞必比石不磷不緇　不觀夫廉之鋒鋩特出廉利攸宜搏廉則相膠合度堂廉則築室有規簡而廉者彰厥有常之美廉不劌者挺然特達之容○又如隅也者或三隅上列或四隅齊垂室隅謂之奧突德隅表其威儀惟繩從而木正非觚破以圓爲觚觚瓌方形省直方之体森森露角留無折角之時○祗則由粗及精厲則爭先恐後尚可磨也圭無玷而瑛完不曰堅乎石堅攻而山有○爾乃無方可毀有類皆除等工師之追琢運意匠以紆徐異彼橫礎胸無崖岸任教攻錯界象瑤璵而廉鍔於戈鋋及鋒礪乃慓方隅於趨步履道砥如○軼其範圍守黑共守雌并銷去其圭角過恭與過亢俱嫌又安得望重圭璋爲群倫所瞻仰行堪模楷作流俗之鍼砭○矯矯英儒與古爲徒昭其亣也不曰堅乎倣周官計利之條以廉爲本守老子遺經之訓大方無隅

咬菜根賦○聞見前錄汪信民常言人常[illegible]得[illegible]則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞
安清貧者不以甘旨爲心說仁義者不以膏粱爲飽飢及求則淡泊無所甚忘富貴則心志不爲境紛盤
旋於几席弗語郇氏之嘉異皆好於酸鹹奚藉易牙之烹極到忠言之菜野蔌偏佳淡同蕹自六首餘根
可咬ゝ菜以吾儒之涵養在身心動修任道德非徒養頤得培植乎性視未能遠謀共鄭彥夫以食疏水
齒牙之際學裕聖賢簞瓢陋巷之中始儲家國惟其於物無求然後所行皆得○且菜也者品存清苦味
殊膏粱撤菜仰宮朝之輔飭勵操持飯英誇處士之修志安恬退○十畝拓監田之圃一些閑質信之園
朝饕夕飧庾杲之之清寒若此秋菘春韭周彥倫之逸趣同倫○工以味道義之腴乎以潄詩書之澤辨
香艳於前型餘潄沽千古清味不取乎豚蒸貪飽同夫雞跖消背梁而留旨際佳小陵之韭非庭筒朝于
斯亦夕於斯范仲淹之斷韭自適屏被珍羞列服所甘安有萬千擬之甘脆腐腸捐去逾十有　是則
困苦不足亂其心貧賤不能移其志其養者不在口腹之微所樂者不在飲食之忽○則見隱而在下挹
芝蘭之馨以孤芳則且仕而在朝劑鹽梅之任以獨荷

染人甚於丹青賦

赤近朱者墨近墨爲教修士勤修賴爲纁而緅爲緇漫比染人典染○皆寓箴喻通斷至語妙傳新譬
諸決而盈之繅專既精於慌氏如彼色相次也素工端積乎繢人○素正以爲絢也尚悟何神質可去夫
文乎黑甚巳甚○惡有紫兮亂朱理分疑似防而黃於轉綠友慎依於○其青出於藍也見師資之善感
其涅而不緇也識淑質之常完其言元之又元也則入理窟而彌邃其悟白之爲白也則存性具而無難
○右時織素流黃雖繢極才人之筆亦或知白守黑闇藏遵老子之經矣他　職典婦官止精夫采藍采
約何似民由禮教無分乎或素或青

士先器識賦

通天地人之謂儒首農工商而爲士有体有用備於身希聖希賢由乎己管欽嘆於小哉晏諒謀於臨安

君子之道不可誣聖人之教端其始思哲王之遺訓德大在乎有容納有道之名賢心精故能入理○原夫人之有器與識也譬若車之能任譬若鏡之高懸器而易盈其爲識也必不壹識而或隘其爲器也必非全有器以載其識乃爲成德之選有識以擴其器乃得貴机之先○士也品學兼修文行交至器爲先而可以大受文辭皆道德之餘識爲先而可以瞻觀曲埶特見游之專斗筲之人不足算員乃擬非其倫幽室之中有所求試問何如其智於此知爲明達之才於此知爲遠大之器　是以取上者非徒拾其字華相士者必欲精於物色用其器可以任重而無難用其識可以揆務而不惑占貞吉知微而亦知彰馬倘謂具稱德而不稱力此倘志爲士從古不乏碩儒而觀人有方於此貴標特識也○胡胄祐有公輔曷可謂賢只張長史眞宰相才不同交吏○卽使悃愊無華天何慚於爾雅況復敷施有本豈不足於文詞臣江都一代醇儒策天人於漢殿韓吏部入朝保障懸日月於唐碑德棟稱隆修鳳而綿聯鄭不智琢在揚摛麗而彩煥縟而

引重鼎不程其力賦○言儒者見艱難之所在則行之不豫度量也唯儒者獨能特立有加此之行也

問完人於古教三物與六行兼修作吾道之干城一髮則千鈞可引○又何事角材力以爭衡恃威力而胥勇○然而果則有爲毅能無恐六用大效與葸者莫與比肩獨往獨來退沮者難爲接踵惟新机之可引用力有取于鼎新亦重負之能膺致力何嫌于鼎重○其道之引而愈進也謂力則斯過斯征其德之引而彌長也功力則不撓不屈其所造之引伸觸類也綜經權常變而力本有餘其所學之日引月長也生錯節盤根而力能遐迩○笑度德而量力能舉重而若輕欲問鼎之九險阻有所不避欲奏鼎鐘之績氣節在所必爭維胡士有眞称其德不称其力而知難勿退可以式亦可以程○其爲氣也至大至剛其兼勇也不懼不惑與鉉重台衡之望可大受不可小知與彝書注穆之勳惟尚德不徒尚力

以學愈愚賦○說苑學廣見聞故足以愈愚

將次朱生太史之精微辨事機之臧否則非徒抹炯晃不足以照其奧區非心鏡圓靈不足以燭其微言然

而得天者純雜分途詎膺英頑與祇豈記其享而茫然遂終其身成莠萎以益求學必謂之學上哲者求之實雖而如愚轉爲不愚君子曰觀其所以○大其負性凡居學養當耳目成閒於聰明器識辨期其卓學天之生是幾無解於顓蒙壯不如人若將安於質樸豈知學偶出而成器不鑿而斷宇宙豈有蕪林變化莫如力學雖人一己百困知者不若生知而日就月將後覺者必資先覺○試使之從事經郛潛心藝圃入與古通挹以勤補性天荒其荒蕪盡屈乎情田言路遍開歷塞漸開乎智府積力行之久參也竟以魯得之湯一知二之資賜也安與回孰愈藝學之言效將以精誘其靈明而愚者興起矣敢自安於惟魯○用是自開慧性漸醒迷途既明且哲不拘於墟以之發蒙而振聵冀殊則我而起予慮傳神於一得理可悟於三隅雖愚必明追統乎大學小學好學近知何有乎今愚者若愚而知愈乎惟其愚之必戒良有以也庶鋒鄙之無虞○心擴宇塞因博覽乎羣篇腹恐枵虛爰取資於先覺○故欲作明作哲驗慮發乎昔象果務須無怠無荒課功修于晝卷○毋惕自而玩時益知新而溫故向藝林以探考繼聞覺自悟理竅之空明頓開雲霧佇看窮源竟委學貫天人豈徒格物致知字明羊芊○學如不及覘同虎識以賽勢愚亦生明水凝盤滋而加足○一昔傳心獨有曾參之魯淵顏默回何愁頑子之愚○溯自古先王設教闢論心織莫云予小子無知斷然頭角崢嶸木鐸可興知者夫婦之愚推由若綿欲及詩書君子之學○拼凡骨兮何年思古人兮安於不足三生慧業神動天隨須通一點靈能懷開月朗○念終布典于學道計三年於緝熙望廠心門開一線振発聲聵之有銘而訂有銘爲在學翼如見而猶知見○至今朝習可爲羣才非一得憶昔日學勤似績讀偏三墳○步亦步奉爲依歸才不才及何可局若圖書于東壁慢云有弗學〻弗能追芳躅于北山敢曰苟如是〻亦足

業精於勤賦○韓愈進學解

昔昌黎之入大學也坑懷古哲啟迪諸生謂曠功之既戒何絕詣之難名盛爾宰嗤歌鮭窮者業殊執業故名山風雨所最精益求精○續因汲而彌脩難崇已業金以鎔而愈鍊不憚乎勤○息游於琴劍之

勞豈慮窮勤煞忘寢頭於典墳之內咸知有密無疏○賢關精思聖域高攀宮鉅幾以三物考校期以九年會業而嬉懼貽荒於嬉而請業則起循見歉於及肩益亦精無以致用而非勤無以爭先雖彼岸之難登道則高矣苟前途之不懈猶循路然○敬業視於樂群大業成於富有居業不於立誠廢業歸於不析勤於汲古則提要而鉤元勤於參今則親師而取友勤於晝而過隙堪珍勤於宵而焚膏不負研幾則勤以心思振吟則勤以手口中道而立惟能者之相從絕塵而奔豈臆乎其在後○精義而神明可入精心而義理堪師如金之在鎔煅鍊深而精華倍發如玉之成器磨礲久而精粹無疵不疾不徐溫習貳如論之候勿參勿貳亦荏雖荏苒之時○釋既勤之義無忘乎撲斲垣墉思洪業之垂願獻乎文章黼黻

汲古得修綆賦

韓昌黎經訓菑畬文章山斗吞仙家以羅胸挽迴瀾而在手猶復遂溯淵源深探理蘊詞井井而有條義絲絲而入相功殷汲取精修猶以窮年學貫古今大業徵其富有○夫以汲之須修綆也往來有得挹取無虧料僅棄井開心莫引千尋之繘何異成山勗志休虧一簣之爲○因思學者之汲古也登道岸而優游望津涯而藏寫以仁義爲涵濡以詩書爲陶冶派分詞海三峽尹流靈濬心源一瓶倒瀉得水而盈科乎水理悟聖人學川而必至於川德修儒者○倘使斷續時形浮沉自棄徒貽綆短之羞莫悟汲深之義寸緜浸測幾同坐井之觀小器易盈空守罌瓶之智何以溼逢原於左右理取資深然爲學之津梁喻徵至譬比比悟化机於魚躍活水方來參妙用於鳶飛源泉不涸○是益日有孜孜功深汔汔弥切乎希聖希賢不遺乎一名一物既汲汲而討源因左學而右擴豕聞卯卯聞言而若沛江河思之深深始艷而饜兼宋居惟惜寸陰以繼晷備切漸摩豈同九仞而無泉徒勞穿掘

學如礪錫賦

器必先利學非後圖憚於學則我將失我譬諸器則璞不成璜惟修儒之罔懈視哲匠而斯符豈類刀藏弗及鋒而空厲恍同鏡昭當設鑑以模糊惟加砥礪之功是之取爾緬彼錫錯之用良有以夫○蓋自名

賢訓疏後覺比上行於金精與佩修於正楷盛明在抱[illegible]
下豈曰猶人然德成可喻以藝成奈何明學○不覩力之需於砥乎運雷色而合情斷水紋向豈向使
未經揣拭安能鑑其貌自從州以淬礪試問苦乎不亦恍類良金欲洗端倪節竈之區居然美工畏攻
願借他山之石○不覩鏡之新於鍛乎縣發花於四角呵月暈於百脩底須寫不傳紅開成鏽蔵輪好塗
金飾粉推出新陳憶往時金錫相調當從築氏看此日鏡華可拭鍊就冶入○豈知學亦猶天碩也倩占
人爲琢琢成小子之荒嬉合金工王工以交致如剛克柔克之皆宜豈詞作可成鍼鑵勒嚬乃恰此劍先
鎔鐵石再攻之○況夫學亦猶乎錫也心如鏡辭喈學而塵垢都容望既鏡懸積學而塵灵若此豈丹青
之甚染黝驗功能儀鉛粉之同揩金消磨滓○莫恃光勝漢上吹玉之芒刃常銛縱諭鑄出江心鍊汞之
銀沙宜歷所由勉中材之督日琢日雕覓大雅之形如金如錫

斷作染絲賦○劉勰文心雕龍大才有大貓翰始召||||小在初化器成綵定難可翻移
始基勿壞在未雕未琢之天初服克端還有質有文之地預十年之計良林好就宗工施五色之章文采
允推國器○論其材之爲樹也獨具豫章之質還傳椅木之名遙看別種雖山高枝聳拔矣必深林牛化
老幹崢嶸○至於絲之爲物也繭非如蠶繅繡千重質若凝音光華百倍或右東坻之質恐朱紫之亂直
忽深墨子之嗟慮蒼黃之難改○樹猶如此根茂者實自華一則度之心得而手自應○青出於藍循衙
華之可貴白地受采豈絢繪之爲難○經營意匠擬繩墨之森嚴潤色才華染丹青而紛彌苟其小成習
慣之多恐絲極人巧天工而異可○欲審曲面勢之傾東西轉緣回黃之遊進則試問斧斤之後訊風枝
雲葉共誰知藻師之餘覓雪練沐縞而奚認○不自安於朽鈍願擢秀而舒翹筋附近於外盡異綠青而
施紫○譬諸梓號青牛猶藉工師之審度擬以絲抽白繭還須藻采之昭回

學者心之白日賦○徐幹中論如宝在元室有求不見向日照焉則物辨矣||||||也
吐光芒於智府猶重離而繼以離杼昭曠於靈臺詎未學必謂之學○未必芸跡在抱舒明照以心通那

能錯宝當前旂九光於心宮○天乎入乎恍當心而出日高也明也直抱日以居心○笑因號於叫槊心
宦以昭借形容於顛牖學右絹熙朧輝杲〻積候遲〻以學愈思凝煙燭而何其蚀也困心作則比燃犁
而罔已過之○倘披吟於樓上疑勝射斗之鋩加若作於牕前最愛停雲之筆經狀悠今心〻大光華兮

日〻

富貴如浮雲賦

契知水與仁山摘非襟與舜袍從所好而富謝執鞭行吾素而貴催懷宝○原夫富貴之出於義也吾豈備
鼎鐘業崇槐棘祿不虛糜財無苟得皆高紫極史臚雲物以書祥賚化彤墀官美雲師而紀職部結烟霞
之痼癖心系巢由藉場日月之光華功高益稷○非然者歌鐘庭鬯戩門新饌玉飯萬經之葉鳴珂動
九陌之塵旌席豐而固寵湿枝義而依仁坐擁倉箱雲行未施夫美利立談卿相雲屯莫展夫經綸驚炙
手之炎〻空憐世態撫熱懷之痗〻孰保天真○而不見夫浮雲乎本出岫以無心豈思山而有意試驗
行踪於朝暮飄忽何憑即看變態於古今須臾若寄○乃知顯赫爭榮高莫恃性分勢分靜証焉而呆
却纖氣僴屋潤身朋旌焉而視同敝屣與其矜奕〻一時之盛孰爵爾靡孰若抱悠悠千載之思吾仁我
以

聖賢論

顏貢告孔賜豈方回○子之覿其室企王其言○高山可仰道岸先登○不敢自器言曰能賢○入而何室至

譬之宮墻○仁義禮智之途美大聖神之域○識其大識其小各有道仔淵之精潤之和皆由前至○金

声王振或小成或大成充塞光通二之中四之下○詩書禮樂豈無從入之途神聖武文自有推彰之量

○或十里或百里號自山川或生知或學知功分安勉

聞声知情故曰聖賦○風俗通

声通乎政情生于次節含金石思入風雲得聞者性道文章之不異可知者翕純皦繹之先分妙乎憔者

從心所欲發于神者用志不紛斂其机于惟寂惟冥端默本于不覩不聞○意非聽于揚子論寔采于班

生課声音之入妙徵聖哲之稱名出之遠乎鄙倍聽之惡乎和平聞以徐端有于雲之六律懸之鞀鐸似

聽政之五声○其聞声也無間于宮商角徵不殊于革木竹絲昭其声也不異昭其明也聞而知之不必

見而知之如鼓扣鐘而感物如鐘降霜而應時○其別情也氤氳妙乎交感[illegible]其聰明豈不辨者之

深于能寔善鳴者而假之鳴○声之和者爲樂而聖有知樂之神声之精者爲言而聖有知言之素情與

声獨見本原聞與知不煩参互○研其幾于玉飾金和探其蘊于天根月窟声可爲律聰不隣于渺茫情

以爲田用不遺于怳惚知以恬而養六府三事惟修和聞以寂而通六律八音在治忽不惑者其斯順聞

之孔云允執者心惟精紀于堯曰

聖爲天口賦○王符潛夫論考績第七夫聖人爲天之口賢者爲聖之譯

至大惟天無踰者聖倘聽天而延訪天果何言將聽聖以傳宣聖原立命于時語語曾非着意於工談無

曰高高恰賴微言而復性○但云動者寂靜也專固是無声無臭乃見大莫載小莫破方知有合有倫○

欲闡純乾之戶須探大造之根何以德著元亨即爲仁育義何以情分喜怒即爲秋肅春温即禾諄諄然

而告於衆誰其聽聽然而代之言○維聖時憲因言以宜論性論氣知人知天詩書易禮春秋六經且在

堯舜禹湯文武一綫能延妙理精机執黄符之契炎皇詞片語表時物之推遷不貳不息之緣明々是道曰旦曰明之緼面々俱圓即此聖言之昭著何非天口所流傳○以聖承天原不拾齒牙之慧以天臨聖應每居喉舌之司故能濟字帝謂上揭天心時值迅藏蘊天極而吶々義經推闡槩天辟以森々聖之爲言声本乎天而吉非徒發天之爲言題託乎聖而題有可尋吐辞爲經亦有風霜之氣牖民孔易斷無金玉其音

聖人之言似水火賦○楊子――――――或問水火曰水測之而益深窮之而益遠火用之而弥明宿之而弥壯

洋々聖謨煌々帝命高談滿座衆同觀海而無殊雄辯盈筵勢較讀原而更盛遊於門者難爲言大而化之斯謂聖○吐滂沛乎寸心非徒霞眉探淵源於片語未許測蠡管以淡而弥長經原可醞味自無而之有言豈名唇○有言而頼以陶鎔直加百鍊聽言而資其鼓鑄無窮之源啟要言於法明親之者久發徵言於論席創之也温○江洋浩瀚葉衆說而朝宗軋豁光明紡士林而作鏡○掘固計似絶爲汲綆之投耀必自他別且傳薪之旨量厩窮於蠡測弥切朔迴光匪等於螢囊倍弥仰止往瀾既倒自砥柱於中流灿照如神儼踞人於闕里○伊誰洗耳嗟耳食之無厲若箇熱中寫中藏而亦可有大地生成之妙詞無弗賅與菽粟布帛同功語之不悖所以流連古訓願比篤於別岳橋黠遺編共興悲於泰火

夫子之墻賦

巍々乎規天作宇矩地爲隅闕里灵明之府植基中正之途萬物之廓衆說之郛非等尺所可計如日月莫能踰循墻凝三命之恭會潮禮文於邁訓面墻百二南之教亦傳詩學於趨庭宏達材成德之門師隆萬世立前古後今之衛防邁百夫○且夫不升獄者不知泰岱之崇高也不浮海者不知滄溟之渺瀰也今使足未履乎泉山目未覩乎泗水與之見聖於墻居仁以里然後歎峻極者不可俯而窺豐崟者不可仰而企徒引領而相望豈及肩所可擬未酒未入道而立者三千入階本難升循而走者七十子○故其

爲牖也仁卜居以宅宅義立幹以培基禮引繩以削墨德作楨以爲模以信誠爲結構以大道爲藩籬以學問爲繕修之具以文章爲華飾之資屹然與兩間並列煥然與二曜同垂迥出類拔萃之區大人造也廟美大聖神之域君子居之〻而或謂天道無隱聖教昭彰予非敢崇其外者入自莫窺其中藏所以荷簣過門而徙倚孺悲在戶而傍徨子張未能踐跡仲路僅許升堂固其所也誰得門之有自賜弗如也將入室而未遑雖近聖人之居終莫窺其底蘊如射矍相之圃但知觀者堵墻

宗廟百官賦

瞻道德於尼山觀文章於闕里盡天下之大觀非人間所鮮美抗西京之文物王振金声壓東国之冠裳左圖右史登其堂者鄉往而切景行望其門者仟而瞻仰止炳哉燦哉高矣美矣○試觀宗廟貌極巍峩文成華森嚴肅整之既昭亦堅淡之不啟宗器是陳法物咸在亦刀大訓宜俻掌於守祧垂矢和弓必愼藏於内宰○再徵百官或爲太傅或作少師經邦者行燮理論道者猷敷施五則有鳩官惟備矣九以爲節命亦服其列鵷鷺之班咸鸞若而趨印綬居槐棘之側並蹌濟以飭威儀○仁義可作棟樑既擬規模於堂寢忠信堪爲基址即覘宗祐之尊崇○坐堂中者七十羣沭甄陶立門外者三千咸歸成就位自居乎素王用是同乎華胄○古王有服物本憲章以立規爲帝子有朝儀廑修明而昭法守既冠古而冠今自可大而可久

顏若孔之車賦○楊子顏不孔雖得天下不足以爲樂然亦有苦乎曰｜｜｜｜｜也

緬大賢之精進希至聖之居諸夭志於不遷不貳從事於若無若虛那知登岸無由轉轉於一步一趁之際最是迷津須問旁皇於在前在後之餘○求非不悅抱慚於學力衰時點與何傷見與於瑟声希後得英才而教育已居三樂之中列德行而雍容誰謂四科之首○詎使功夫間斷應三月而不違縱教環堵蕭條守一簞而獨處倘非學孔親承夫博文約禮而無疑雖獲爲邦未必以端冕垂裳而得所○祇謂安居陋巷樂在其中誰虞仰止高山學如不及○墻高數仞巍〻之形勢難扳曲和三終曓〻之餘音莫續彷

彿阜鎮之地殊難置足而棲身依稀卓筆之峰僅可高瞻而遠眺○靜中若得象外如逢恍兮惚兮儼瞻道貌高矣美矣宛見儀容總畢世之精神上達而猶差一間藐庶幾之化境當前而如隔乎重扉同接游而行猶有後塵之可步絕似乘桴而去難浮大海以相從

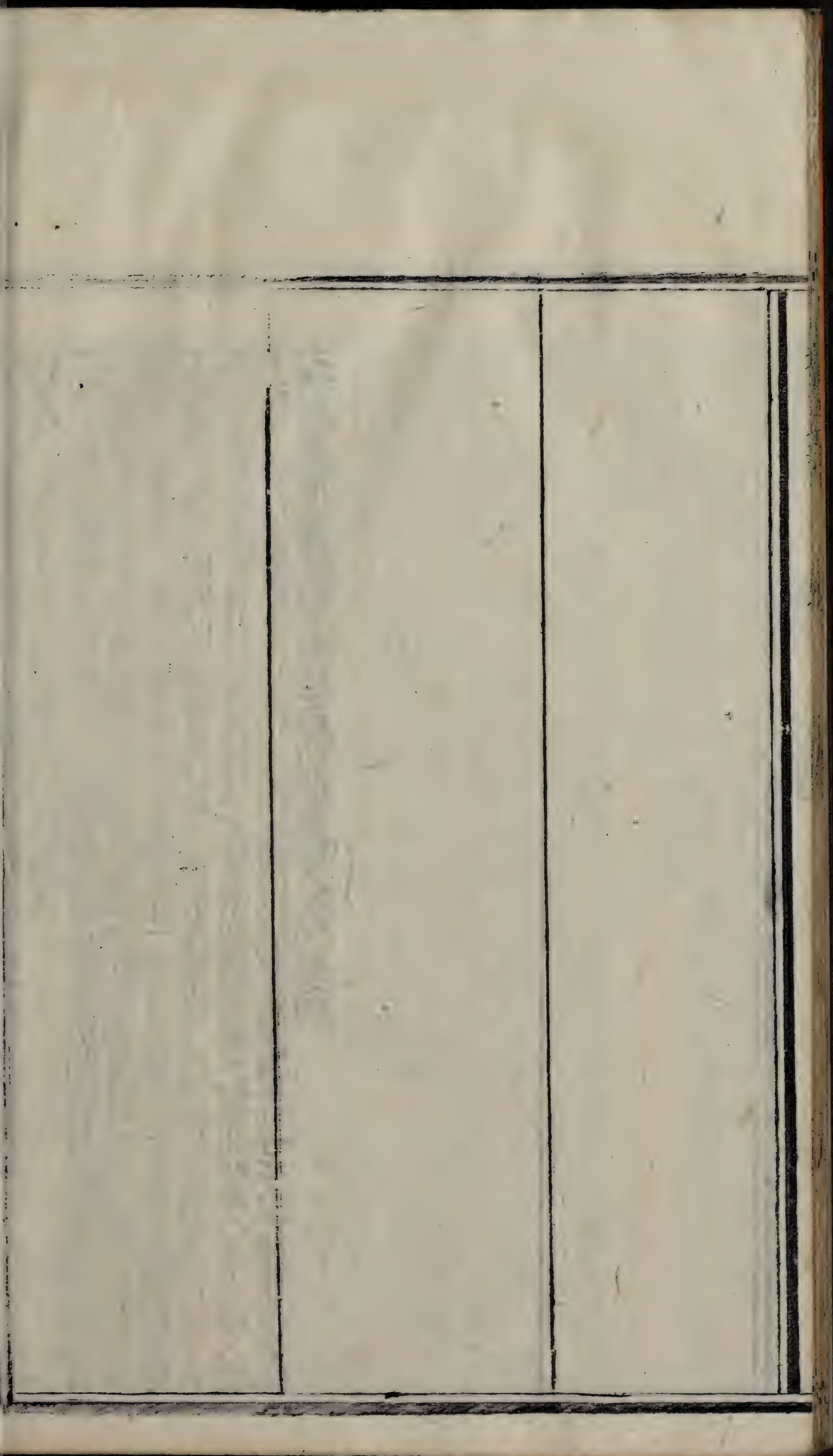
親賢如就芝蘭賦

春風坐我秋水懷人遐心兮空谷握手兮芳鄰將停問字之車萍蹤乍合得共論文之席藻思俱新記前嵇耳執贄蒙知圭璧書華久著幸此日躬逢就正恍芝蘭臭味堪親○維昔邵康節肴河南族聚硯北旋傳號若上若中若下之品戒非禮非義非善之緣橘何為而變枳芻豢自有化機之境挹芝之顏最好一堂樂業聲教蘭誼何辭千里求賢○山川負發風雨歛廬香流翰墨秀溢琴書識酒林泉春浦言而眷彼擣花門巷佇芳躅以迎尋幾曾李報桃投浮文競尚都遺芝芳蘭田幽賞備如○鬱然春滿欣得氣於情田別有趣濃任搴英於藝圃豈鄭國謔憑士女采采聯歡想謝家森向庭增翩翩頭秀選顛芝蕃從教囿不失親附蘭襟敢謂去而弗就○心原赤表肝早書緣波之遠望解紅豆之相思瀟洒出塵結伴在烟霞深處芬菲競休招遊當風月佳時○而設也薰陶間靡栽守徒安究何似座入賢人英標耿耿興枝賢士逸致卿卿廣心地之栽培十分雅澹寫性天之和藹一任盤桓此所以訓迪諸郎炯戒恆留奕葉緬怀君子深情願訂金蘭也

有如時雨化之賦

灌溉性揚情囿材總能因勢利導意必苗教原善誘○候或先而或後效有速而有遲苟窮種之未栽徒勞滲灑倘靈根之猶蟄難發華滋欲曲成夫昭質在勿失其良時十日爲期紀休徵而曰肅崇朝徧澤頌大德以稱師○擬其象則如榖御膏語其入則聚沙印雨竭高堅之鑽仰回也當思悟忠恕之指歸參乎非舍因物付物滋培難緩須臾自然而然沾被早徵楊謝○益叅靄霖洪爐之點雪金消吹處廉纖沂水之春風是播或浸漫書入則如膏雨之應天春或救沃頃刻則如大雨之行乎夏上尺下尺即當可之謂

昨天工人工惟聖誠為能化○遂使鬱穠穠杼然與芬馨彼名前用抑我香比之
與賢相近如香著紙○見阿育王經事詳綴書扶南国傳
譯阿育之梵經識傳燈之妙緒仰一山之叢桂近聖人居占同室之臭蘭擘賢者處觀而善翕譽之塵事有
成以相與○則有化參物々自契賢々摘艷薰香銷盡胸中芥蒂臨毫落紙幻成眼底雲烟○惟賢者恬
心妙悟合德遠揚身到衆香国來直搗入間之塵壒各從一紙畫出共鶯天上之文章○非復紙面故態
工費鑽研大有香火因緣使經醞釀○其始與之緣也啟靈根之隱々其漸與之合也參鼻觀以徐々其
相喻于不言也超諸非色非空之外其相移乎不覺也還我木雕未鑿之初采菊韓高人之宅友梅入處
士之廬○遂乃同心有契竟体自芳浣以薔薇之露佩以芙蓉之裳惟賢也如香之入于紙惟近也如紙
之透於香氣借吹噓化我乎春風之座功深漸漬藻入在秋水之鄉



人品部

品藻總

可人如玉懿範同金○水心壺貯風采規縣○仰色客于師德瞻鼻徵于元款○月人懷而比潔冰在抱以同清○濯濯如春月柳風雅宜人汪汪若千頃陂懷越世○欽其宝莫名具器美並一時因斯品以重斯人譽垂千古○霽月光風品欽茂叔泰山北斗望重昌黎○佳士品題精銅鑄行儒生清潔白水盟心○允矣出人頭地比寄同清超然仰彼性天下風甘拜○韻若瑶月淡如晴川○獨等春雲明逾秋日

國士無雙賦○漢書韓彭英盧費傳蕭何曰諸將易得至如信国士無雙必欲爭天下非信無可與計事者

感相國独與追古壇坫啟風雲之會非將軍無能計畫經綸鍾淮泗之靈○善兵善將沛公亦服所長獨断獨行楚憎宮壇爲伍念西楚嘗千數策衆人徒覺於中行郎在卓何逃一簪師事何嫌大廣武○治遑敖而坐以注不幾灰壯士之心官都尉而末之奇安能識羣英之冠○從知諸將易得尚可必推不顧一軍皆驚獨你神訝無能出乎其右示扶者終未知時術謂計必欲東收山者難言益世○進左勝右勝之論天下士位莫能侍酹武王假王之封漢家勳誠宜破格彼平陽之百戰不過任其指揮雖曲逆之六奇詎能方其籌策○多多益善偷將略莫縱其能矯矯出群問兵仙誰與之眾宜乎授相人之術者許其貴不可言仰眞主之威者謂其略不世出也

渾金璞五賦○晉書王戎嘗曰山濤如｜｜｜｜人皆欲其宝莫名其器

晉山公胸懸金鏡鼎蹈玉人既鏗鏘之都欲亦溫潤而可親百鍊曾經貴登三品五都名重價值千緡○爰有王安與著素持濯鑑雜與竹林叩之渾然洵精英之莫露照其璞也無圭角之可尋陳粹既貢且見精光奕奕不雕不琢弥徵德意情情○品敵夏南宜應時而見也珍同合璧可望氣而得之在中有美如披沙者時遇精英不見而章若晤山者猶驚采藻譬彼生來麗水度何深沉比之級析古流情深浴澡○

而况金牛之筆迹正曹馬之初更亦伽鍊金於眾口矣堪逸玉以希榮上則以葉羊車恆從未校下則莊襟老帶字誕相頃嵇叔夜龍章鳳姿不謂流俗王夷甫瑤林瓊樹空負高名鑄金有術結勝會於林泉歡洪無心易墨纓而霞破是以留平生之鴻爪硏壤可遊傳妙筆於虎頭清風未墜

豐玉荒穀賦○世說世稱庾文康爲ー年ー稚恭爲ー年ー注謂亮有廊廟之器翼有匡世之才各有所用也

瓊樹瑤林仰亭亭之風格性不喜米識耿耿之淵衷○若庾亮者盈璧既欽其儀使王瑄亦重其璧鎸東遊王徵辭堪辟陔々去角西曹掾風清獨朗落々珠圓○而翼也將欲再結遼涼削平秦蜀望君如歲救時之相誠難爲政猶農穀我之情諸庶○猶賴温矯爲之切磋陶侃於焉拭拂輝玉鑒而雍容照玉壺而彷彿誰與連璧良侯淇與止猶存君使臨風王夷甫情談豈不○思天下之有飢我則爲嘉禾之獻思眾毋而能食我則爲瑞麥之書三百斛曾賜錢須富有功而自若四萬眾大陳夏日飽士氣以何如○譬禾毀與金積人材名見償費穀而賤玉良士無荒○寄情興於雨樣朗々照人如胜著勤勞於稟境亢々陰雨當年

人淡如菊賦○詩品典雅

淡秋容於老圃記好景於詩家數七十二品之花身細分細種謝二十四番之風信不入穠華○意不猶人靜擬一庭之秀心真比水間險三徑之蕪蕊藏在竹間如斯者否品格直超梅上世俗中無○相看不厭欲便忘言菊正宜人自可相視而笑人淡如菊何妨計日須論稼古香新山淮水濱園幽成趣地辟無塵謝宮貴於洛陽手姿自逸落繁華於金谷風味偏真○不然王孫之去相賞有真居然君子之交遊心於淡○居鄉陶令籬東花秋得所景人天然畫本人亦相於

玉壺冰賦○鮑照詩直如朱絲繩清如ーーー

玉我圜器外納凌陰一入觚棱之隊一封瓊樹之林一比廉温於士行一銘白璧於宮箴不磷不淄品異

琅玕之掩可惊可照姿無塵滓之侵○足空見色静徹六尺之輝若有光無涯貞四墳之彩○[illegible]
睫指水鏡之塵豈不夜城中誰點陷珠之燭

玉海千尋賦○梁書朱异傳五經博士明山賓表薦异曰竊見錢塘朱异器宇弘深神表峯峻金山[illegible]
緣陟未登玉海千尋窺映不測高祖召异直西省俄兼太學博士

觀其龍媒譽早楊雁下夫南州無如鴉若群遷臚赤修夫北海○吮珠唾玉笑滄溟之寔為也擿[illegible]理
料群照之難知也莫窮底裏應蛟泣之生悲也少依温澗間魁之為誰也分瑤池之一掬者幣分是之
遠觀也抱琉流之殘折者謝淵源之迴卑也蓋將訪星槎之曾渡者庶幾乘宝筏以相隨也

瑞玉睛川賦○舊唐書鄭朗傳若瑞玉浴如睛川

彼鄭華抱樸之貴疑此清貞削泪泥揚波之流輸其藍俗○積光閑以生輝出崑岡而献瑞雅歐琵彼孚
尹旁流風美溫其瑕瘢不累惟懷瑾握瑜之彦孕厥灵奇即騰蜚鑿實之场覩其輝徹○淨沉碧以千尋
湿空明之一曲圓流淳珠方流記玉○磨光刮垢粹表視以皆瑩浴德澡身合源流以共槐通有美於奉
璋待占魚於背坎垂紳委佩具欽厥性之溫良水淨沙明畢合此心之清淡○叶金石之鏗鏘在左徵右
宮之際紉芷蘭之芬馥想洗心滌慮之初

光風霽月賦○宋史周敦頤傳黄庭堅稱其胸懷灑落如｜｜｜｜

周茂叔名高山斗學富典墳闡微言於太極着妙論於通書仰氣度於端凝芬多雪謝想胸襟之蕭洒綺
思霞舒近觀光儀挹和風而恰似翹瞻藝範比明月而宜知當其講學廬山也居近峰旁地鄰溪左看庭
事之交翠愛蓮池之殘朶宛若清風肆好爽氣迎入還疑皓月空明澄輝照我和光可挹欣絳帳之初披新
齋頓開訝軒窗之共坐則見風神俊逸風度翱翔若惠風之和暢若微風之輕涼若風輕處叢飄清香
於蘭芷若風行水面寓妙趣於玄章倘令韻叶揮桐應解斯人之愠好是德符偃草欣承君子之光又見
齊頹謁、靈色融、如月鑑之高懸澄開玉宇如月輪之任轉朗照艮緣知澡雪精神抱圓灵之水鏡

豈僅雍容雅致傳藴藉之流風莫爾不群飄然無滯朱曉翁稱其寺標蕭庭堅欽其品詣邁超翩々玉度
共挹飆清差同穆々金波全消雲翳拂面則爽可披襟入懷則快當把袂儼坐春風之裡氣翕歙和悅逢
秋月之時天開晚霽彼夫濯春柳之丰姿襲芳蘭之馥醇李太白軒々霞舉品格清高張叔則朗々山行
光華發越執君紛道貌堪袒芳徽秀歇合鮮飈於兩袖落々孤標現圓相於前身姍々秀骨冷然善也若
御子之御風人皆仰之如常儀之占月　皇上驗風瀛而宣化程月量以亮工徵玉律之功調琯吹鳴
鳳慶珠輪之普照　道洽龐鴻彩煥卿雲丕冒光天之下　恩承瑞日咸游　化宇之中

琨玉秋霜賦○後漢孔融傳懍々焉皜々焉丨丨丨丨比蹤可也
客常滿座酒不空樽瑩々潔白之姿冷似玉生元圃懍々嚴凝之氣溫如霜酒平原若以王之為宝也皎
似流虹珍云結緣君子於焉比德惟同佩環貫入以此居奇亦如懷玉○至若霜之為氣也萬凝木葉
白滿天涌降則分彼人休與垂月令隕則同於霰集滿萊陽秋○吾聞論璞者矣抑瑾是種要必以瑤琨
詳禹貢之書與篠蕩同稱宋貴璟瑤載張衡之賦與琛挖並列元黄○要必蕭瑟隊霜天之句與鴻雁並
想秋風朔洞動霜夕之吟與蒹葭同賡秋水○皜々乎不可尚已氣體如斯休休焉寔能容之儀型勿失
○此所以日光玉潔擬吏部而無差霽月光風比周濂溪而非左也

鶴處雞群賦○晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨于稠人中見紹昂々然如丨之丨丨丨戎曰君復未見
其父耳
稽侍中鳴猷丕著殊譽非虛氣壓虎狼大節存立朝之際意嫌燕雀威名騰人俗之初○彼群士雞鳴爭
長徒芳腦嚶於盈楮惟斯人鶴立稱雄獨見翩翔於在野○清談名士豈無龍虎之姿高隱諸生詎昇驥
騏之侶值此雞符尚無人連江口而烏飛笑他鶴唳華亭滿山中而燕處○閑心神往宮庭淒涼夢妙
回首銅駝判棘鳴咽征聲非同言語多殊北羊公之舞鶴安忍懟名急就感劉氏之聞雞

鶴鳴雞樹賦○馮道雲仙雜記鳳閣傳郎杜景儉文章知識並高遠時號丨丨丨丨

高臺頭彥簾閒殊軼鵰者與融鳳舉流芬迦求鵠省官閒共切負龍之望此曰雉姝價重或欣吐鳳之文○口含雞舌之香恭承鳳詔身處鵷廳之署含香倚草占來雉堞邊恩好識郎君臺擢得鶴鳴賞流矣看鄉曲名揚○妙若鶴翔蓬篁端之戲騁學儀雅距訝擬底之風雅非閒警露傷聲相傳別談即憶談元有悟無此新思○叱功曹之錦帶妙悟偏多櫻桃鳥之稽昧於賞與匠宛爾鶴知夜半暝淵明之簡音何殊雉鮮農司報喜微之曙色○嘶來五作宮前音諧鈴索舞向萬年枝上韵奐羣毛羽皆豐何甘雌伏蓬萊記姓背放湖頭比問碧梧銅柯覽分寄跡距比山禽對鳥自爾呼名○論文而作主雄鑒入道而登分鸛俸任彼高鶱使我麦公之嗜好原殊還如獨立羣中稽紹之声鑒頗重○可羨斯人品格不類凡姿相傳之子風裁堪倖似原因笑雉投文圖徒昭凡鳥之誠比諸鳳鳴朝陽更比六亦之律

玉界尺賦○五代史趙光逢在唐以文行知名時人稱其方直溫潤謂之｜｜｜

趙光逢才高西洛望重南唐載風規於史筆凜冰鑑於官方每逢馬走閣臺香薰騎省共說人如玉尺明映文房○妙其流傳文人拂拭朗合檀香製出比蜀隆秘閣之觀斑竹裁成做逸少羲鏟之式已足見就墨之良規與從繩之善則○況復藍田妙扇元圃靈根宛然筆架銅朱雅稱鎗虛直似硯藏紫館飾以瑤環○爭是圭璋鏡德盛明想心跡之清何殊翰墨生香掩映翡琮琛之潤○匪系頭之鎮紙匪座士之刀書名自同於道木質更美於華琚盟匱藏珍想見雅人深致雖書坐當最宜君子幽居價應重以連城瑰奇共鑒賞自應大九德品望咸譽

明月前身賦○詩品洗鍊

天空一鏡八世三生忽悟澄潭之印翻驚形影之清○鏡實珠宮巫靈宮宿娥晚分明仙軀昭揭昔日宰官嵩年瑤闕○野狐皮相元兒先天碼光丈六仙界三千認環如叔子對酒如青蓮始何為乎天上今何事乎塵前○今多邀來對影猶然相識我生修到巢頭如此分明○八袖有筆還教秋水傳神換骨無丹除是水壺灌骨種靈根於夙世自然腕下生風繪妙鏡于當前宛爾指頭見月○請自今佳句吟成重向青

天而開帖當日發舒寫剩留題碧落之前○迴思不夜城中高寒水鏡一自雲長詠罷家貫水輪只因桂
斧吳剛此夕尚留仙韵爲報玉樓長吉故人無恙吟身

諸葛臥龍賦○蜀志先生屯新野徐庶謂先生曰——孔明——也將軍豈願見之乎
劇憐老子猶龍栞時鬱隱遁於東山高臥抱真全真○守長睡之驪珠先生抱道潜深恬于魚水其王與
躬○試看磊眼有八方爭雄於原野惟此伏龍未見乃高臥於草廬○凡畏威者如虎視欲擅曹其守雌
也猶能喻應須孔○孰爲龍爪厥有關張特舊龍威以安華夏遐想龍頭虎怒祁山六出而無虛劇鱗龍
德中和孟獲七擒而頻捨○較勝有志門未可登鼎馬何人堅臥難破雲夢前古誰云天下無奇才風雨
一廬孰識中原有王佐○風雲四壁天地一廬才高管樂誼訂從從隱屈蠖之求伸得見間達效神龍之
穩睡不藉吹噓他年參協熊飛乘長風而去也此日難循鳳隱待春雷而佔諸○未登房尾箕宿初露三
深卿復曲肱豈效牛刀之割望作霖於傅說斯世真切雲雲見擬高臥於陶潜先生亦新懷虞○說者謂孟
德虎據於中仲謀鯨吞於外當羣雄逐鹿之秋正元老驚蛇之會曷不於見龍於在田已不少能於小
沛何爲乎滇息鵬摶志殊鳳翔南陽自守其收廣此宿真緒乎有鶴旱創新然見何經綸符亩兩之古矣
甚哉以全身術何樂乾坤之大○原非睡效希夷無必剩酬達事萬遁姬口有志從清惟甘抱得驪珠物
外驚若生之勢始見曾逢魚水山中高宰相之名○稻叔夜釁黃龍音遊茲變化名功业名傳龍腹同此
棲遲○志字龍德草堂從容隱中何作龍鳴元許吟辭綜多想此際三分鼎定偏當羣盡於心兵色雲畏時
一室磬懸草寓軒昂於信字

水壺玉尺賦○元八爾黃晉濤風高節如——臟塵滌污
砥礪何深不滅荆山之玉塵埃難染應同暘谷之水但睆瀠於瑤臺中遺朗澈擬平衡於玳尺神氣端凝
○常嚴曆礪之心屬清具於水雪距有瑕疵之謂此異彩於璠璵○幾重爽澈影射碧空一片空明氣消
煩溽悟到三生流水妙蘊中含完成一點靈犀清輝外燭○惟茲佳器可喻清廉幾經磨琢不淡微纖塵

偕東箭南金方茲品格莫比汙卮破觚別有倩嫌。知覘遠之惟明世焉匹正應自他之官權杞其公是真
湘中琳瑯賦
羅君章瓊質超群清貧夙稟。原夫謝太守者嘉屬知交特爲推重賦詩寄贈含吟江水之流使偶傒珍
應向藍田而種同處枝江縣界盟心或比雷陳閒遊雄楚據邑遊賞遂樓居宋。惟茲氣象鍾奇自饒珍
異殆悟地靈人傑不乏賢良知平時韞石生輝品高九德遇智士鑿山識璞名播三湘。美秘自貢自西
河持傳趙價早深獨尊於南國幾遍麝馥。譬彼崑山一片輝飛靈鷲之峰比之元圃千重豔吐白虹之
氣。以少爲貴也詎同乎齒角羽毛其地實生焉何羨乎杞梓楩柟。所實爲聲盍取白珩之佩其聲爲
律何殊琮磬之音

高隱總

山水怡情煙霞成癖。嘯月吟風枕流漱石。身如野鶴伴結海鷗。瓢掛風而聒耳杖挂月而留蹤。
身居廉讓之間品在羲皇以上。樂世外味結山中緣。無酒學佛醉月呼仙。笑人間選佛之場無心
偶入問世外神仙之國有路能通。泉石堪樓白雲山娛目布衣不改何須金帶環腰。時弄月而吟
風放懷仙佛偶爾傳而嘯侶洇迹漁樵。問先生之狂態不離桐帽棕鞋供老子之恆餐只有青鹽赤米
。請平子歸田之賦白日云長詠太沖招隱之詩青山不淺。觀蒼生之眾而視富貴如浮雲。松屋三
間之拓家在南山琴書一榻之緣居稱北海
妻梅子鶴賦。林逋傳逋居湖上孤山中蕭然獨處以｜爲｜以｜爲｜
山中春屬世外神仙於情動植寓目林泉錯疑若草美人訂緣香國絕勝金衣公子對語春天。家無織

錦之妻覓向枝頭遠贈㕓少樵書之子誰同夜半分食○詩吟鋤月落影追夫客到掃花僊員既筭常合稱棋敲石磴畫紙局開豈徒詩譜王樓詠花人有○棲隨珠樹自影非凡歸到苑詹兵所得花果是性宜問放來坊綰帶元嵓不緣誦得清芬孰忌朱霞白鶴○雲生紙帳盡日忘言月護瑤階偕增欲走情真感感賤豈等於桃蒇禮寓隨行晴欲俗乎賜婦○何須聘究海棠燒殘紅燭豈是徵供修竹緣遍需昔○㪅袖單寒倚從修竹背硯宛轉睡起蒼晉鵲來風月因緣自成佳耦的是神仙眷屬不借良媒一夜以霜絕少御蘭之夢十年淋弱初非詠絮之才渾如姑射仙人層凝皓雪不似壽陽公主額點殘梅○小姑何可無郎應隨處士新婦倘教生子定是香孩○詩人已老乃有此白頭家相呼彼其之子偶爾特來鴣鵲綵羽斑衣縱教立向雛群瑤環玉珥羅軼之舞何如純稀之風不似隹兒類我殊非公子金衣阿母爲誰稚合夫人花嬰○巡簷索笑渾忘鶴髮之衰引頸噴歡似唱梅花之落映梅粧於月下鶴翅□□分鵲粉於霜前梅宿蔗吊山妻擁髻治容羽化青田稚子候門止是花開緣號○梅放而眉盡朗白雁知月是前身鶴歸而脉維閒雲何處雲無處所○會無玉面蓮頭鯉屢影寂孰是伯鸞雁嘗鴻案處名○哉月無心月老之通辟泥尔鏤冰作骨水人之合好如何○匪同騈角花開堪瑤島之權殊有鳳毛羞寵壯瑤臺之色情朗則私同鳥爲松徑相依形伸則簧號螟蛉芝田八植○結縹緲之姻緣師雄巨夢婷婷之頭角下令疑回○香國對茲佳耦儼然鶴巳盈爐仙都繼我高蹤豈類牛還郤犢許看花於姑射旡爾能諧恍式穀于綠山發斯早育○豈無處士名松此君號竹橘界谷芳桐孫散馥鵐稱勇而能馴雛爲媒而可諧

宿王昌齡隱居賦

瓦古生松蘿破補竹雲深而石徑苔封風急而山香絮候書劍一囊西圖殘幅眞爲隱士之居堪托幽人之宿○厥有崗建閒情綿邈與飛揚一篙之綠兩岸凝蒼過盡柳橋棍陌言尋酒國花鄉偕濟杏花夫吠柴莊有花影竹影有風香水香○花争紅而引蝶桑競綠而藏鳩況夕陽於樹杪上新月於簾鉤○更殘而竹雨敲窗人靜而松濤撼宅地僻必聞看長蘆穀相與此能平山居不知幾方之既白

杜酒驢[illegible]○宕隱外書無闕着日推後杯[illegible]

蓬々春還爽蹊之桃李無言恰々古傳一片之宮商入耳○當[illegible]之餘[illegible]若紙醉金迷之口俗耳堪砭○巷北烟霏野居之緼香初熟江南春老洞庭之霜[illegible]猶[illegible]比興壹之味一杯酌後勝憐茶惕之吟○幾如空谷堤壺勸盡花前之酒還訝羅[illegible]之詩○東風紅日之天人醉烟花巷陌南浦綠波之地詩傳鶴觴心腸○引吭際喉却生瑞鶴[illegible]之簫出谷間閭鶩茂社神巫之鼓

温公辭樞密歸洛賦

昔司馬温公之仕宋也當神宗之中葉伯群小之浮言白眼何爲已列辨奸之牘青山無恙思尋獨樂之園二三臣小人交爭金甌半破十五載林泉供養五總長偈○早歲科名不、簪花隊裏屢朝侍從班有覩草廷中畏蹄碑擬案入猶有追民泣下平日書非擢氏却教生佛名同○內禪朝儀俯被之衣冠不辱久沐游西山之榆柳長垂何乃解組遊歸同洛陽而遠引挂冠徑去授樞密而興辭○須當歸勸樞入言善用周官之法願臨軒較念時事流觀鄭俠之圖亦思與世浮沉孤[illegible]謀覺其奈愛國家[illegible]居中樞○蕭々短鬢問返國以何年落々同心悵回天之無術絕不念老臣去國蒼生之元氣誰老及[illegible]國児賊多端若輩之事機益密無煩引疾聊附知幾朝離紫禁暮宿翠微又老婆頓指行壁而悵惘故入雨訊談時事以歔欷回瞻上界清班龍顏已遠自愛寒花晚節鱸膾思歸○賜書千卷付與兒曹[illegible]馬一鞭嬉游村落青衲道急勞慰問於鄰家綠野堂無守倉於宦豪閒伴行窩處士來聽橋畔之鵑更招里社者英同僚篋笥之餠○隨自今長留資政勉爲善後之圖知當年偶憩平泉不比遂初之賦

韓蘄王湖上騎驢賦○四湖游覽忘餘韓世忠解樞柄逍遙家居常頂一字巾跨驢周游湖上亂以童叟

田五人自隱混跡漁樵號清涼居士好事者遂繪爲圖元吳萊題詩于卷端

渡破泥馬都健金牛書地書冊格天起汴雄臥虎朝盟結沙鷗自看鞍據梅莊寒驕顧試猶憶酒傳敵帳

金鳳甁投○拯五國之荒涼冀九哥之再造方欲旋頭直指見天水之更興豈期骸肉重生歎英雄之既老○與其鳥盡弓藏起風波於北寺何似驢經雪嶺玩景色於西湖○隨載酒之小童非裝銅面對摸掩之佳蝸不改紅顏絕勝簑襲尋梅風雪漫思灞岸記否停舟擊戰鼓聲響徹金山○想到牛車六去空畊寒地之烱憐他馬角未生徒嚙冰天之雪○証意幽於騎驢謝功名於烹狗四蹄緩去香踏紅花三竿閒行鶴明是那若比族歸覽水可乞君恩免教學決相及綺羅婦白

淵明歸隱賦○晉書陶潛傳素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣東白應貞常見之嘆曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人邪義熙二年解印去縣乃賦歸去來辭

腰肯折乎五斗米何堪終憲身將隱矣三笑再聯續前緣○幸來日兮可追朝憶此風塵依東籬遂全其未竟詎忘吾松菊荒階○遙有園撫孤松指松陰其不遠依舊宅還五柳啣荒徑以相將○旭整一官矣容組久為我來花看三徑喜彤體不受人拘遊夢到羲皇以上高風與稽葛相符隨俗狀塵容儘堪笑傲顧臆庭柯離菊況未荒蕪○問仙境於桃源未知何許見素心於鄰里不喜云胡○樂道而心得夫何慮何思委陵以任去留亦仙亦佛出岫之雲無意且殆斯之謂與倦飛之鳥知還可以入而如不○六時春皇忙樂系麻之業長長此地偏心遠喜車馬之声希緬懷尚趣幽情非夫八不及此欲念信風亮節微先作誰與歸○看此日一家團聚借隱何妨想前番下里馳驅豈不○嘗俗吏之風塵亦然若失問老天之歲月望矣無涯○想此後偶迴綠野脫屣矣仿笑年來腳插紅塵強冠何為○地偏心遠事已近於鋤犁官去身輕祿豈求乎升斗

陶淵明移家賦

客有遊句曲山者徑至宰殷埴郭埂寰谷口烟霞入望則佳哉鬱鬱㵎中日月來遊而樂也陶陶自知仙境難逢竟有卜居之近但須山靈許買何嫌索價之高遊斯境也雖不得仙亦足以豪或吉客曰此則未君得道之處而茲山勝境猶未窮也昔居此者隱居陶公証神仙於天上留宰相於山中歸來坐擁盧廉上

南硎牛鉛之斤俺去即聽於徑送北窗一坑之風乃山有雲氣情[illegible]
東先生則悠然從毘歿篤還頤而矣曰是非上仙之紫府而下界之斥成乎君[illegible]
石列如屏隔紅塵而不到得飛作布瀉目練以常鳴僕山自有主人與我[illegible]特留作[illegible]天地[illegible]
此間足寄平生則只且游焙益權書屋交侍劉安故宅之雜咩且而後[illegible]
去遲遲弟子隨行仗上雲梯片片賓朋入賀異中風送絲絲自家東澗之居[illegible]北山之笑文
史護移石舄戶偏紱官肉紋臙映月竈庭駐雲車卜啟閉門外[illegible]
詫家有藏書不換哉膓門訣莫謂家無擔石尚留備削朱砂閣盧公蠹恨之天[illegible]之櫻自[illegible]巢
中之幽賞遷之興常賒風局神武之門決嘗日棹頭歸也月照華陽之路望故居回首北叩其入[illegible]玉
深全白稱隱士此地有崇山峻嶺合號仙家向使盧僅容幅偶泥謀兎入山未解就保侍宦徒知縱故拜
木公指金母空存出世之身覩白日仰青雲終違上天之路今則先生已去猶留三徑情風古洞共[illegible]
鎖四山傳荷此境之最勝着容豈無意於一顧乎客於是僻望遠之情[illegible]登高之賦[illegible]於積[illegible]之頃
穿白雲而徐步

孟浩然夜歸鹿門賦○唐孟浩然襄陽人少好節義拯人患難隱鹿門山有夜歸鹿門山歌載本集
鬚髮詩胸大開畫稿右瘦松肥雲廢鶴老龐公荷鍤曾爲漢世之冀由孟氏結廬亜作唐家之綺皓○澗
柳搖風較武昌之主安爽逸岩花着雨比大堤之顏色尤鮮○漸看燈明岩岫倍增今夕歡情那因雨病
梧桐回想昔年声價○鵲巢樓之登臨欠罷長安壁之題詠金非或偶尋故友於檀溪留連會雨政小憩
融公之蘭若領略禪机或竟從盧明府筵開中否罷飲或適白張丞相陘上長揖言歸○然而深夜憂來
扁舟入獨身作潛鱗眠將失鹿○堅在輞川吳害船牽沙岸人登華子何殊客返山村我吟鳥宿於烟中
二更思友彼聽虫鳴於灯下一樣銷魂○作開元逸老命尚佳於天宝諸公終楚水名山眼不見夫西京
多故○天漏洞爐雲蟠石根峭壁古直罡藤蘿書晝龐德公之跡毛果居子之志存○梅柘香徑桐開雨野

軒冕無心烟霞有骨○浮漢一襟後晛萬物俯碧而潭水天四斷紅而大隄塵消催山寺之古鍾下漁梁之片月○路款飛阪烟頓一堆山定紋響夏入秋來○白髮歸廬青山訪故田合酒開山作黍具竹吟而茵微夜蘆花迷則岩留春住○到門樹已棲鴉此地入酣夢鹿○颯萬籟而荻港通淩一星而漁灯照

漁樵總

一棹蒼波滿眉黃葉○賣餘松江之鱸夢到蕉隍之鹿○明月小橋之外舟泛鷗波白雲紅樹之閒人過鹿野○魚以下舟後落花徑橫疎蓼○寒江釣雪月夜鳴榔○曾橫雁齒之橋鉤点鯛頭之浪○半生窮笠青簑寄閒身於雀舫一帶青蘆瘦竹繞涼影于鷗波○伊人宛在別來秋水蒼〻其釣維何𢶡取竹竿篷鷺○魚以下路黑侵雲擔紅荷日○蒼苔路熟紅葉林枯○唱餘殘曲山歌踏破一痕嵐跡○斧柯在手莫教荊榛漫山竹擔橫肩喜得薪芻滿束○尚若阿之踪跡谷口春花尋擔荷之生涯山腰冬千○步松陰之捷徑綠野歌長抄竹外之芳踪幽林人大

竹嶼見垂釣賦

扁舟下上碧曲澗之重〻嗅綱東西喜游鱗之六〻映餘青於疎樹一行迭山凝濃碧於寒流萬竿修竹○微聞唼喋非鯉即魴偶見絲綸維筐及筥溪邊花鴨藏來紅寒灘頭天外晴鷗飛入白雲深處○有時陰擁青笠疑欹半倚長竿水花輕濺魚游可數無殊舊臉之湖魚樂誰尋可寫鵝溪之絹○非濮非洪願綠陰於略彴亦游亦係点碧藻於漣漪豈曰微荷在梁偶叶風人之句詎必直釣為釣竟同壯叟之詞○寄情於三竿兩竿之竹聊尋詩句於王維適興於一尺二尺之魚不若畫圖於崩照

獨釣寒江雪賦

記得靜哉鉛尋數點之梅恠底漁翁肩到一竿之竹從無人而作伴別術鷗盟將何以爲維舟前村樹猶
江連欸乃之村寄離郎當之屋○個中況味儘既漁社之規格外薪開光跡釣綸之徽○綱識俱喜當燕
並釣鼓櫂童亦敲針子少蛇尾而炊船頭必笑既共往而共來旋相優而相遊頭黑釣名趨利別有作心
正多漁弟漁兄約爲同調○乃粟廬刺出驅王驚寰復出爲傲劍於鼎中孰耐在道之昕昕雖旅客亦
藏身於道右雖棲江上之漫漫○許李白之成三詎是月臨午夜疑眞坡之有百仍非風起晴江或皆羊
裘是嚴子陵何比倩高況乎鶴子相隨林和靖同其派子
釣使人崇賦○淮南子說山訓財使人端|||寄使然也
傲不可長休寄笠澤之漁與山無央好試桐江之釣一旦爲伐虀設此本是唐事雖與俗人言中多元妙
過丈人於江上固知不徽不忘問曼客於遺邊慢血惡宗等閒偶尔加腹上之足乃找故人俛而出胯下
之身是何年少○沿堤偃僂疑飯戒於循搞據石矜莊敢娛情於隱几但令一竿在手如操六馬之繩不
妨百丈臨淵更出二分之趾雨蓑笠去貌時依楊柳之陰鏡可正容恰對桃花之水類丞膶而撥鼻志與神
凝如射風而貫心臂由身使○把篠而直如執節蘆簑而儼若鹿卿皆或稱師堪作五湖之長遺號父
常留百歲之身聽鼓櫂於滄浪乾以濤醒傲世看披裘於嚴瀨非同貪賤駱入竿影寒江似練立門牆之
雪盤飧白渡止者蕭倜侶之蘋如逢倚樹弟生此容不改若遇鹽排異子相敬如賓○手似添盆知点水
之蜻蜓立久身如入定任落磯之花片堆濃傍堀之草扇攜來脅魚矣足照蠏之泥燈殘後尚自修容截
坐以暮因薦玉瑤於堂階爰買之柳好尋石鼓於辟雍幾處破浪乘風生扁舟之向隱有時得錢沽酒過
三爵而蕭恭○恰值收簡別去降心相從即看繫榜歸來正容而晤何須緣木布帆有無恙之身豈敢忘
笠宦筏右常通之路名教中自有樂地君其問諸水濱風月處但少閒入客或造之尺共○兀坐則華欄
柳檻端居則月夕花晨一粒拋時大有執竿之意寸絲颺處遙傳凝立之神短蓑搖烟兩之圖閒隨鷗立
歸棹問江湖之趣抑思鷗馴

任公子直釣賦○莊子任公子爲大鈎巨緇五十犗以爲餌投竿東海
竿如碧旦映秋水而徂鮮樹行珊瑚趁情風而徐拂若謂臨淵而羨此景依然知云緣木而求斯人豈不
〻據會稽以爲臺指東海以爲池逍遙天地之間何嘗設餌置略烟波之趣不在垂綸○波面之游鱗作
隊盡息机心竿頭之明月如鈎但供詩料濠濮間自有樂意非魚而知魚風月內祇作閒人是釣也非釣
○譬彼不綱而釣坦蕩〻然從他或躍于淵活潑〻地
生涯在釣船賦○李咸題王處士詩八斗｜｜｜｜
雲影劇影歌声小古俗四時之佳境留孤艇以徐撐收將蒲葉之帆待風滿而吹散梅花之笛明月三更
○無人來博望之槎林間容釣有玄着樵青之號竹裏煎茶春○夜唱吳江之句楓葉驚飛秋光返文之
歌蓼花漫採浮來白舫門前之水三篙隔斷紅塵洞裏之人千載秋〻桃葉飄零靜裏頻聞落葉孤花搖
曳歸來只作花眠閒看客艇初同匆忙野渡借問君家何處咫尺漁船
烟波釣徒賦○張志和自號烟波釣徒見唐書本傳
曲港迴汀叠得烟波萬頃通吞雲入生何處不倘佯中有一人紫髯緇昔張志和心存棹蜒爪印鴻泥
貪嗔任子高纂范蠡坐有吾而不設陵無斷而常攜那公卿之冠蓋甄奴婢爲夫妻大夫之橋豕構回虹
之棧空題亡矣漁家之樂謂是忠介之侯○釣叟欣逢釣師快覩送釣客於蠻僕訪釣叟於河浦允稱同
調漁弟漁兄協數歸棹江風江雨聯水仙之眷屬舟子常招得詩國之姻緣漁郎偶聚
獨繭綸賦○列子詹何以｜｜絲爲｜芒針爲鈎引盈車之魚于百仞之淵
舟能浮芥若亦引針偶詩垂綸恭卑微於一綫惜言分繭盡縈洪乎千尋○柔蠕弃乂之餘更微巧敵容
鉤意鈎而外剔且精專○弱不禁風輕逼逐絮縷精壓堤索同朽馭○吹烟雨之瀑〻仍希微而莫認鳳
蜻蜓之欵〻亦婀娜而不寃
漁火賦○張繼詩月落烏啼霜滿天江楓｜｜對愁眠

拉雜集蘆叢篠疏芰蔘欲昏未昏似曉非曉客有皆濟橋江者見淺碧之叢發宵夜行之船聞悠遠而燈
此漁火也何忽滅忽明雜冷螢而餘光縹緲倍嬌倍斷畫水爲村兩點三點烟痕水痕渡雁知音漁翁欲
吞射絲絲之碧影作點點之黃昏至若釣筒理後蓑笠初穿頭斷黑守長鐙網昔舟乞篷邊屋呼集光
在疏而旋密影欲隱而猶虛歷數枝之斷葦老一葉之秋漁若乃過雨停橈循烟欲艇新鉤鉤而未忘涼
蟾上而猶敲榜入溜時輕呼漁子離邊陪坐燈行有鸑鷗夢欲隨寒生鷗頭之浪徐碎滿江之火荻叢冥
滅兮扁舟獨繫爐光隱驟兮忽上復下何處歌聲兮水村水舍敢曰辛苦是漁翁江村守長夜無邊風露
中寒焰一枝亞聆響最絕孤音忽移似近似遠在水之湄卬舷而答曰幽火暗少魚游魚上稍時可憐高
閣要數算照机絲窺意在兮秋聲四環蕭蕭瑟瑟恰恰閃閃相逢岸曲相伴溪灣倘焉漢影隱淆華岸收
網起整櫂還惟餘星星一綫濕露痕之淅瀝漾水色之瀉漫

江干多是釣人居賦

楊柳陰疎家家曬網蘆花水淺處處移艭疊畫溪長似此清風明月烟波人渺何來短棹輕舠○全逃釣
港鴨隄烟村冷北儘有菰菱蓏飯炊火相看○秋雨秋風戶借雁集含宿含北盟共鷗多○一灣檣轉已
過黃葉之村滿路風腥莫辨青溪之俠世外御饌伴侶小住爲佳此間聊足倘徉高風就是○藍無杳杳
盤舍間支艖艋星星魚莊遠眺尚餘簑笠此生願老江湖何處遊遊得意莫如漁釣○安排茶竈筆牀不
殊魯望爲想桃花流水欲繼元真○陰宜星火石梁生計不虛稍壁絕愛風前野店秋時又賣鮮魚
松陵漁具賦○潜確類書陸龜蒙字魯望自號天隨子性野逸無羈檥棲千甫里時乘一小舟設蓬席齎
一一束書筆牀茶竈||搖船郎而已人謂之江湖散人

天隨子江湖記迹烟水興思湖生紅蓼陰中詩裁花骨人去綠波影裏艇泛瓜皮○則有皮襲美者風塵
結契雲水相知吾烟波之無恙羨舴艋之輕移○十五詠筒管分題傳作鹿門佳話一二萬湘筒送哥頻
泝鶴兩新詩○楓冷吳江獨留痕迹菰香秋水誰訪伊人○釣罷青溪之水別墅情歸宮亭之城扁舟

晚唱

一客荷樵一客聽琴賦○司空圖詩品實境晴磵之曲碧松之陰｜｜｜｜｜｜

竹杖芒鞋認雪嶠烟蘿之地綠蔦杉鳳鯛高山流水之踪○草草蕉綠隨風獨步冷冷松响佇月相期居然僕桂吳剛踪停嶺岫苑尒斷桐葉窒韵透簾帷○吳奴負出李研公妙製堝珍松石弛來蕭思語幽懷自適結契在烟霞深處知已有人移情於雲水中間助予將伯○雅宜佳客品泉茶灶間炊燒黃葉矣必女郎度曲拗堤上板洮紅牙○爲報山中翁子故人無恙吟身寄言櫻下禪公此日尚留舊譜

樵夫笑士賦○長楊賦上有不談王道者｜｜｜之

聞風而稟諒厥望之見字抵掌而談信其言之有物共說志存王道士也爲能那知誚自樵夫然乎豈不○話聯紅樹之傍歸雲擁岫曲聽青林而外夕照迷嵐世外相逢問披裘其矣偶山中小憩歌代木以猶堪○若夫士也者楷模斯世歌咏先王備名材於楩楠杞梓昭令望於金璧圭璋課稼穡而詹簹同休樵柢鄙漁樵與徽岀藝苑翱翔業等傳薪用續儒林之統緒化承宋藻宜思盛世之拜颺○豈自命爲儒流反貽識於野老客何爲者方其履而冠其冠恥其甚焉爲此服而無此道詭名流之實托儒足取集詩我輩之不如益堪絕倒吾道非歟諒微賤不遺於草莽先生休矣嘗學問之果在蒭蕘紛紛稽往嗟夫耳食默默若反愧自肴樵○豈真笑口難逢緣然適值即此笑顏可掬莞尒誰慕術占貞抱空有雕虫之小技人頤乍解漫同置兎之野天材不材之間去合求同儕樂開所聞而去殘時論闕榛蕪○是知務實踐之之是圖戒虛名之徒釣棹頭不顧睥睨千秋捧腹相看胡盧一笑堪誰撟舌不下莫逆於心詎有反脣相嗟嗟非同調此口容揣佩玉詎隨巢父乃同遊發時歌記采薪應等蘇門之長嘯○披山上之榛蕪盜卻經濟拾岩問之椽栗詎曉典謨而乃結悠情于周孔懷雅化于唐虞似愁有道之反辱發詞係而先除枝葉欲合小儒之作舌探理窟而務得根株

樵答賦

童遊幸桃夭之喜○勿酒勿歌恐世傳高擁帝之人以遨以遊信譽家之出與古成說傳明光照人之景
郎以我御窮如願難同於蘇女○小雅采菽之句休把笙吹東方存抑之至崇徒織間●且從通靈
光之賦逃興盡歌非徒吟團扇之詞可歌五袴

漂母辭金賦○史記淮陰侯傳韓信釣於城下有一漂母見信飢母飯之後信爲楚王召所從漂母賜以千金

漂母辭之

惟九州豈少奇人風塵很迹歎千古誰如此婦眼慨維才○自如此水千金之事明何年請侯中原一將之登壇是我○所以哀王孫而進食者以王孫見候立造雨采飛揚終於封豕長蛇甚襄瀧之日月星僅搖龍附鳳鑿壯士而依士●津津富貴未免女子心甚了了忠倪抑亦少年氣激○倘今朝國士無集東非虛韜堤畢自神州混一才足酬恩當爲市駿之資召君賓客自行不飽之策貽伐子孫○彼富家方次之食能召君乎彼小人市道之交須知此者顧謂耿耿之誠必借區區而寫胸何以氣吞蓋世之雄而識量出肯倍之下○論者以爲瀨水之進食猶是而擬負羈之饋飧則未

女及第賦○陶穀清異錄曹州進花之種靡收繭訖士女首簪通花銀椀謝祠廟村野指爲女及第

花街春暖繡陌香薰群迎緣鬢爭簪紅裳並金烟浮利市却增三倍紅爐炙燃一夫已滿十分看他拜謝馬頭花簪銀碗充分上登簪首路不青雲○上司猶慮白浮名十還愁風勸窮愁王魄衝桂男子雖水初非童帳謝紗女郎可得○向大士而古年如今朱衣暗點嫩巧嬛而借福似防日紛貽魁二十年難恭深況佇見飛騰秋集廿七口龍精勤護何難收訖春蠶○欣看東海成衣績緣偶重涯評南宮報捷恰亦非詭窈窕蛾眉阿母親簪杏蕊蹁躚蘭定郎君看路槐花○林妙玉居然進士盧蘋仙待作尚書韓蘭英博士成名畫眉依舊萬票暇狀元獲邁垣腹猶虛雖非花落詞王偶唐家之王建竊比絳仙才好當漢代之相如○織錦依然奪錦室滿蠶蛾插花便作探花榜開龍虎支机有石原如織女近支昌所桂分香會道嫦娥居月戸

齊姜醉遣晉公子賦○左傳僖公二十三年重耳出奔在齊事
祖帳筵啟離亭馬嘶功開霸國謀定深閨英雄竟兒女之情非丈夫也巾幗壯鬚眉之氣有美人兮記昔
時險阻艱難嘗栖身於赤狄慨爾日宴安酖毒猶溺志於青齊緊昔晉公子之出亡也風塵歷碌行李倉
皇狄則有納女之恩衛則占與塊之祥劇憐泛水相逢尚高情於霸主更喜絲羅巧締聯佳耦於齊姜爰處
狄十二年兩地之情懷略似有馬二十乘此邦之風景難忘夫固耽逸樂而長辭故國溺温柔而終老是
鄉矣雖然懷安敗名實英主之累也乘時勸駕者哲婦之智也當夫蠶妾潛聞從臣私議一則眷戀桑梓一
則指陳大義謂有才定不虛生謂籬下何堪久寄不如歸去休教異地之空淹永絕有情斷恩言之如
醉幾度沉吟一番宛轉託臣僕謀工婉密言尋把酒之歡隱作臨歧之餞助爾壯懷磊落看其角之頓
生乘他醉眼矇騰何離懷之難遣行必歌驪爲君而發四顧卷征一鞭當返之[illegible]醒後惜別從頭淚灑風
前驚離轉瞬恍彼饋飧遺璧間中類識賢豪勞伊沉與布區閭內偏多英傑益自四方志定始去齊而適
曹迫至六月歷嘉遂自秦而近晉向使遲回異國戀深宮桑下之謀莫遂樽中之酒醉安何以應十九
年而除害何以統七百乘而稱雄何以建勤王之策何以成壤地之功何以繼召陵而後先定霸何以朝
踐土而小大從公惟是勝常先操非心不已怨銷一枕黃粱與寄三杯綠蟻莫矣情深暱嬿謀及婦人終
教寵尚能光享於天子若論才識亦堪希代之一人倘叙勲猷何減士人之三士是宜其晷嚴藏嬌劍思
舅故首策殊勳草圖良陪胡乃玄簡及國僖致禍穆季隨歸宮循承眷顧茲獨缺於流傳曾不聞其禮遇
不信第声別奏好夢重圓將無玉樹先理韶華類駐話更者能不致慨乎恨事之偏多爲之流連而作賦
老嫗解詩賦○彭城畢容康題樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解則易之
琵琶一曲楊柳千枝識之無於幼歲擅吟詠於當時等詩長慶才名雜林競而問道元和盟主牢耳誰持
非仙非魔一百韻遊春之作宜雅宜俗十四章勸酒之詩●矣騷壇之獨祭徒而鋪張問佳句於龍鍾偏
多吉留堂是綠衣小婢能吟秋水新篇營也白髮老人也識否由鎮語○目不識丁邪兆作朱選王握

[illegible]日偶然詩[illegible]笑矣何必疏落[illegible]寄儂傳聽到花時月夜調近而小○北蘭家之碧玉句誦蘸詩如
蕭氏之碧鸞可憐正字唱到德歌法曲定知樂府新吟來野人春風其情猶若易○觀必新日倉吟
蛙角之奴粗服亂頭欲喚魚羹之嫂絕無能言春夢學士留名非同畫說開元宮入巳也○平仄傷双硯
北軒戲而似雞皮齒而靜梧別標詩格誰知剪綃之才號作解人孰笑白頭之姬○詩餘而詩詞寄寵
本藏兩袖豈矜詩品之深處爲易一金競來詩城之模楷却羨巷而名自居然可與言詩而私和欲入非
詎日不求甚解

回文錦賦○竇滔秦州刺史其妻蘇蕙織回文錦寄往情詞甚悽婉子謂之迴旋循環

昔竇滔爲襄陽之鎮守蕃閫外之英奇攜寵姬以遠遊致少婦之生離青苔深閉猶念合歡於前度迢迢遠宦幾經寄恨於何時○歎彼蘇蕙稚擅才思新篆不弄長箔慵收也知紈扇詩工究未別猶何若璇璣圖巧新出離辭○拋龍梭於掌上八百言門角鉤心鋪鳳藻於胸中數千里遙山遠水償愁欲織見亥錯以無端郎縱如棠亦循環而不已○虞舜而勻寫鴛離綺麗而驚冕鴛合許巧搭會緣巧非關章粮七襄機杼盡屬吟吾詩篆碑成百衲○斷腸花動我離愁比翼鳥供吾詩料泥心結機思乙乙其如抽繭手生春韻丁丁而入調○詞隨縷析偏多宛轉之情意與絲來每切纏綿之義君歸無後後宛違爲青妾想是非非空嗟獨宇○憶此成宅鏡臺前幾度芳心同白結縱披同金絲帳底難加義取連環何殊寄到双題文生錄錄豈是貫來竹壁銀叠珠珠○行行舞鳳翔鶴吟哦不絕字字裁衣前絮組織偏精何煩淚寄紅綃庶識別離之感能異歡娛自紵能傳悽切之声

仙緣

桃源遁跡。蓬島隱春。訪赤松子。遇黃石公。啖殘蓮亦餐。飽霞紅。此地有茂林脩竹。偕遊于員嶠方壺。八桂之境。猿啼溢五芝之珠。髓香調。受桐君之酒。落孩松友以棲遲。種得靈根。元田春滿。學成慧業。寶鼎丹流。目開珠宮。訪道入蓬萊之境。若幢花吹。步虛來上界之聲。或叱石以成羊。勿屈刀以爲鏡。聚精氣下三華。煉靈丹于九轉。裁雲錦以爲衣。譜霓裳而度曲。山疑海上之都。地佔人間之福。江月殘棋之夜。雲水爲家。洞天長樂之春。烟霞結侶。解識無生之諦。好留花月因緣。追蹤上乘之禪。只有小瓶異味。世味滄桑之局。幾換斜陽。風塵用子之期。久無歷日

弄玉乘鳥賦〻列仙傳秦穆公女——好吹簫嫁于蕭史夫婦共居樓上一朝隨風飛去

仙侶兮齊眉。玉簫兮共吹。碧天兮何即。白羽兮輕摩。靈鳥翩躚。振彩翮而雲中來往。璇宮縹緲。了塵緣而月下追隨。際此時聞。苑秋高。影飄錦裀。想他日秦樓春晚。香剩珠帷。●好逑在鏡中來。五色雕甍作合自天。釵上綴九苞絲鳳。飛雲之丹鍊出。非粉非脂。遏雪之曲吹來。亦吟亦諷。風清月白。盤旋璿琯之家。羽換宮移。繚繞鴛鴦之夢。客欲仙乎。郎似緱山之帝子。誰與和者。女同湘水之神妃。乃同行而攜手。合喚卿卿。恙顧影而章衣。應呼去去。〇好悟前身。明月當五夜。而相思若逢七夕。銀河凝望。星而不異門瑤琴羽上。蟠則飄忽凌虛。畫棟珠簾。下視則迷離隔世。世境疑約而疑眞。路若無而若有。夢圓一夜。團圓之桂魄。依然緣記三生。懸懸之甸踵記。亦傑鹽使來。靑鳥遞芳信而傳言。或教人遇嫦娥。敢瑤宮而招手丹房玉局。壽仙家可續長因。女痴見笑。塵世都非佳耦。碧落迢迢。絳雲在霄。細繹前度。解脫今符一任所如。覺神區兮浩浩。不知所止。聽飛羽兮翩翩。異時之佳話流傳。誰挹宝扇。當日之深情宛轉。其託瓊簫。看鳳侶之相攜。詰從此逝。儼寓車之並挽。與子偕行。準翼遙飛。問歸來兮何日。一塵不染。如修到兮幾生

叱石成羊賦。神仙傳黃初平爲人牧羊道直上入金華山四十餘家兄問在於初平|||

葺衫巾韻卧壓而遐边山林會皆若石而成井亦點石而成金若羅浮之玉形呼五而知眼前經幻階前而
吹角韻來而逍傍烟岑○靜而之動昭之不歇頻頻鏡韻者為靈神也見維岸く○石本山皆亦號雲根或
望夫而著妙威飲羽而留痕何以頃刻鞭來頓類不騖之馬叱咤與迴渾如既放之豚鞭神彭生機幻
成温耳籠罩中之幻術驚殿風乾○於誰驚乳麻叢蒙叢之蝦方我欲補牢不識謂於何迴頭如蒐持
作馬誕若秦初叱鼠化爲鴛鴦寶蘋季○彼夫采擷成珠麻姑試其手段飛作燕把仆施涉紙碾乘於張
果惟聞記於絪縕故萬片縱橫猶是他山之石而一加此陀居然騁昔之羊○方其三百總歸此日無珠
眾筍徒應萬千之劫他年仍寄孤筍○誰謂無羊想像若腰岩瘦有精斯石依稀林外林中○詡滄樵兮
暫別忽作離群借雜大分同升可能放宅○千群掌礪汜有象之從說三洞嘶嚇群時之跳躑○呼來
子乎詢及尔牲運以神明化其畢旋○雜栖蒲羃漸蒸羣嘶來鬼虎射前宵弓矢曾驚鶻昌鳴從宋
國侵訛適肖乎三星一從煩罷偶鼻尾角猶分其五彩○紫皆作髮菜毛備形髮影析坂如服濺角尚形
㠡峽須說掺鞭海上徒闇驪右之奇無煩尚誰山中已妙牧羝之術○不爲驗經頓頸而欲活依然蹤
而忽起舞而如應猶疑碧落洞中風光奇恍如午橋莊上景物迷離

梯雲取月賦○宣室志周生中秋會客取筯數百條繩而鸞之懷中出月寸許

客右廣陵跡隱古寺蹤披得黃冠之秘術指碧海以來遊張仙骨以高騫步自初恍而上間層樓之誰構
借將前著以善攜從析木之津珠光澄水承出仙人之掌鑑影橫秋○喜良朋之滿座快佳會於中宵証
三生白石之盟前身可記聽三疊紫雲之曲上界非遙○一輪璧彩不須絃管吹開徑寸葵花特向姮娥
借出○似張騫之浮漢高梯雲霄似列子御風術臨瓊嶠通神遊戲間途而紫氣千重照質玲瓏入抱而清
光可照○鼎璧兮朗澈瑩鑑璀璨兮寒侵肌骨真是寸規牯壁煎就雲箋豈其片席凌濤拾來海月○嘗
上扶摯呼五盤而恰自懷中出入借鐵笛以同攜乃知八萬四千戶之間縹緲之樓臺非遠始信三萬六
千場以上輕盈之氣骨能踏○豈能常在人間壺內之春光同貯依舊孤懸天際寰中之秋色增佳

武夷君夜宴賦

籍註丹邱人居紫府湖夜宴於當年識武夷之有主幔亭綵幄弾指樓臺宝瑟灵璈半空歌舞君問山中歲月求仙應笑秦皇相傳世外神人肇祀會聞漢武○則有長平故郡循武所司十六洞天之勝中秋夜月之期蕭篁白與趙女蛮姬競扶携而畢集亦喧笑而酣嬉結翠蕤以為儀其神如在颺霓旌以作旆我心則夷○月皎有彩天晴無雲百壺酒綠筵前權逢椒伯一曲琴声江上恍遇湘君○醉舞婆娑之影臺笙初斜笑歌迎送之詞雲斬久待此地　琼樓玉宇仙樂遥傳求朗當露冷烟銷餘音尚在○從教滿袖携歸亦雜綺懲之品倘使循蹤訪去黄龍白鶴之山○飽餐惟有髓琳腴此間可樂倏去似風颷電掣莫知所之

劉晨阮肇入天台山賦○續齊諧||||||||采藥迷路見溪中流杯有胡麻飯食之遂遇仙女

行到無人之境洞口常封尋來隔世之緣山容頓改屈指壺中風景紅樹三春落思世外乾坤白雲千載○乃徘徊而共入亦彳亍以相攜縞袂相逢頓覺仙風拂拂紅塵杳隔居然雲洞低迷○種靈根於凡世玉宇瓊臺尋舊約於三生碧雲春樹方疑采藥無蹤始信登仙有路○紅雪自辭流霞可吸推敲棋局撤點詩盟路疑覺塵天宮應名群玉人列鄉嬛福地合任飛瓊○尋舊徑而言旋辭仙姬而長揖丁令威歸去幾經人世滄桑劉千蹕重來莫問舊時鄉邑於是載叩仙扉載登石級方謂桃源路近只須濃水三篙豈知古洞雲封只剩空山一笠○想環珮兮已遥認而圖兮未改仙緣一夢休言地隔蓬山客況重題已歎世更桑海○故人白髮上客朱顏已看七世生孫人間事古漫說半年作箇世外仙郎

漢武帝夜見西王母賦○漢武帝傳七月七日王母至呼帝共坐王母自設天厨王子登薰香成許飛瓊輩弾八琅之璈吹雲和之管鼓震靈之簧

漢武帝游心碧落馳志丹棲訪灵藥兮蕊霜絳雪披宝書兮瑤篆瑯題桂觀飛錢延壽樓黄金之闕芝臺戴華通天排白玉之堦值渡鵲之期育星杓轉北迓乘鸞之仙隊雲駁來西○啟瑤筵於七夕宮中遊瑶

駕於九華殿上少焉王女排既金童新伏五雲之蓋遙臨八風之旌迎風貌負偃衣王迎蘊絡之直笠
輔爲設侍女磬青絲之幬恍兮惚兮三更涼露無聲是耶非耶一隊仙風在望○兮來兮草九莖屢穀秋
洽携到綠桃七顆洞府春饒呼白鹿以行廚擊麒麟而佳賓佩玉衣珊則日彈八瑱兮紫府琳
五氣兮丹爐昆庭之金明明湘陰之磬歸歸飛瓊則銀簪遊衣亦咸催笳縈絲兮宛凌華之法曲
婢婷兮段安香之無容與不歌八會兮談漢秦十莽兮淋漓燦雲霞雲珊擁月妨與風嬝聽綬綵當賜
篴恍記曲在三清之府賓到卓物鳳羽誥留仙於百子之池○既而殘月流螢曉露欲繞燭深宮漏悄
示恭紅塵一久暫駐龍軿碧海千程將迴鶴馭閬苑之風月莫令宵白鳳親臨與玉洞之春伙問何日
青鸞皆降

麻姑宴蔡經家壁鱗脯行酒賦○列仙傳王方平過蔡經家召｜｜｜｜｜｜
靈之來也殊態象之安朗容其仙乎疑貞環之王母○不知爲蔡經殷生平能召爲間方壺島嶼游戲何
如○非有度人之願覺到凡夫爲因仙侶之來降從雲裘佩珊珊其有度行空則翩若驚鴻衣冉冉而生
香入戶則齊知飛鳥○不貪人間烟火脯取麟膏聊從世外遨遊泥留鴻爪○本屠龍之妙技乍炮鳳之
鮮肥能嘗復昇矣彼濃腥是何松脂荷露爰他精潔堪誇昔時交圃曾遊麗衆煥聖人之筆此際綺筵是
供餘芬沾仙子之衣

屈刀爲鏡賦○葛洪神仙傳孫博者河東人也能引鏡爲刀屈刀爲鏡可積時不改須博指之乃復如故
無須切玉利用由鉤不假吹毛贈以金錯奚尚七星臺上漫訝成龍飛來五色雲中昔教化鵲無容鑄淫
心借清光於白水任看佛來匣裏烟勾影於圓冰乃知鏡可意爲刀還鋒屈柔同指繞百鍊磨曾經自能
蟠于金匣不玉臺斜處頓教兒女情長玉鏡藏時尚覺風雲氣鬱○看手生春菱花片片迴圓成璧明月
高高剛折何嘗相向珊瑚之樹勁併有待銷餘鴝鵒之膏○豔可銷魂花謂春風之影嬌猶照膽鏽凝秋
水之姿倘聖臺習之詞應參圓缺偶觸刀頭之夢亦認雌雄○神鋒奕奕移時復七尺之刀妙手室室回

首失一輪之鏡○胸藏慧鍔琅函磨鎸之人手握靈珠函圖吞刀之客解宝刀而出匣三尺芒寒幻明鏡
以懸匳一輪彩積○一樣鋒尖幾番刃解合流光於淮土犀兕貫劃依舜佩於腰間犢牛突貫循環而體
訝迴旋盤鑠而形留橫帶忽鳳雛與鴛鳴異龍鱗與虎駭任奏刀而擅技曷問乎曾之削宋之斤矣鑄鏡
以徒勞何須乎南有金坨有錯○剛自藏鋒柔宜繞指覺銛利之全非看圓圓而若此疑神龍之暗護氣
已凝青豈異鵲之驚飛珍還化紫果是環開明月懸輪於照鹿臺前想當紋濤秋水握彩於望蟾閣裏○
濃風氣以旁生靈通宅上燦雲文而隱起神感江湄飛到岩泉入夜則方諸朗照燃犀城上凌空而宝鑑
潛窺故首局於先生應遁磨以須也倘報琅於烈士還當引而伸之

橘中樂賦○幽怪錄巴邛人家橘園有大橘如三斗盎剖開有二叟對奕一叟曰橘中之樂不減商山但
不能深根固蒂爲愚人摘下耳

屈指話桃源之隠查寞秦松藏身耽蘇境之甘佳哉隠橘○頻溢貫之浮江初瀬日赤恍波羅之結帯不
染塵紅膚未踰淮郡訝他無與匹包將作貢誰知美在其中○劈圃作剖厥相呈奇露鬼梨之面目幻古
柏之鬚眉一局閑酒黑白誰分彼此十洲事別滄桑境惜遷移謂小住爲佳耳堂中心兮好之○然而蝸
以盧争蚕凶蛮縛報青桐君來也猶隔紗籠從赤松子遊乎尙靈若腐如逢老圃定矜嫁橘之奇莫羨天
公但解投壺之樂○幻猢猻於棘杪不數螺仙納芥子於須彌還嘲蛤佛○嚴拓紗窗如依玉檻四圍晉
界現金闕之巍巍一飲瓊漿竭華池之湛湛可忝鸞禎之守指點晴陰迴殊粗栗之含較量增減○不知
曼倩偷桃適資游戲安期贈棗厥信痴頑所以漢代都宮何侈侯封於蜀郡曌京洞庭佳果不許靈蹤於
君山

橘叟弹棋賦○仝上

二局仙机三生妙術人憶童顏香分芳實年年秋圃色染新霜看看寒芒趣成永日不識箇中風味何如
謝墅之棋居然個裏神山共危巴邛之橘○只羨晚免千株賞餘甘於物外誰憶秋枰幾局如坐隠於壺

中○縱有爛柯王質洞留賓遊奕何實與孟公門庭自樂然而碁蟬聯身似蠶風凹凸千秋垂綠分明
皮裏春秋參他兩影如銀即是局中仙佛○技頭即是安樂之窩居然氣象箇中磨劍神仙之術又誰云公譜
許生涯流水古松而外偶來坐隱不權花影之中○幾同於納須彌於芥子是此似運籌上太公當能容之
攜儆烟霞世上之塵根已滌遍忘歲月宮山之雅戲偏宜○間露叢之熱〻不是枯枰結生氣而圍〻豈
藏活著有誰觀局赤松子定許相巡矣彼能紛爭桐君早知此樂○洞庭月滿指點河處間敲推消風信
中角料知仙佛自現身於香界耳鼎知何徒對奕於花前爾思豈不○不須談到機先偏入刚書之室儻
使賭求別墅應開逍遙之堂

吳綵鸞唐韻賦○神仙傳吳猛之女一一遇書生文簫于鍾陵許成婚簫貧不自給一一一日得一部
售之獲金五緡盡則復寫如是十年冬跨一虎陟峰巒而去

上界名姝仙宮文運一論可因三生莫問切縮西域梵音價重南昌故郡爲郎憔悴敢辭鬻墨生涯求我
婚姻待結詩緣於汗輪而韻分先後筆勢全空壁羅而韻別古今姜花留影○疑與絳仙之苗裔豈曾
許締紅鸞以小楷之一方名殊事經鈔吳洪○龍璩食塔特開射雀之屏雁岸大人請試換鵝之筆○仙訣
晨居臨風錦俗輪天上聘錢前度儻逢韻語向人間乞米錢猶構作擘書○筆架珊瑚花生四時硯牀翡
翠書傳一圓六十卷細紹泰稽釋綱羅剞什七頁珊珊行楷蔡琛遊飛○緣切韻唐山之別一卷精明統
正韻集韻之分四声詳悉略似要成集腋良綺雲羅還同錦織迴文意心蘭唐氣到劉淵元本巡寶鑒於
當時篡幾番偏遍篇置工夫於此日○行〻錯落鏤金字〻生香活色五音臨訂辨別宮商八法精詳分
開平仄體勝衛姨之格妙腕輕舒譜翻沈約之書盡心獨得○包孕萬字舊稿同藏售索五緡新編復出
獸工飛白累然堅刻無獲雅近題紅比安書推第一○可擬繡經七卷慧出錦心倘教刪字三纖須留斂
股此後同昇虎馭碧城跨一十二層至今重校鴻篇寶笈傳二百六部

飯成蜂賦

事殊化鶴之莖道異乘龍之葛進胡麻而大嚼方笑頭觀眼動蜿以如生直憑月脫○彼何人斯實稱爲元符枝而大魚忽走牀相而飛鳥鳴喧昔日曾賞坐上會隨火煖金朝對客筵間忽錯殘餚○纖蟬析失兩翼無此纖腸化蟻佐以一尊聊資漱口幻爲師於自腦適從何來忽雲子於牙齦原歸烏有○則見喧囂声尚搖風力健蹤騫誰通金房託遠花塲宛覔乎林巷露酒悅治平蘇蔓前身似出嵩依頭土湖多此際如壹拾傍蚊頭香嫩幾許倩風噴出不似吹搓看時妙手揮來休疑插餞○客適區異形於少頃識奇術之夙成覘蕃椽兮閧閧訝澡井兮盈盈兩衝排勢數十飛声徧解許芳醮盞則老叟聚臺竟同啞聲出袖而勇士偏驚

擲米成珠賦○列仙傳麻姑至蔡經家｜｜｜｜

八原辭穀手不拈花誰祈金玉詰詰粲麻方擲地之右声米無嫌于狼戾竟探囊之可取珠已見其交加○既生虚室之光一箇莫貪試獻芳筵之品十斛堪鋪○粒原號玉要莫在夫離鍜脂亦名瓊徇無貪於潤澤○押忽偶能解偽而辨形本異于荼瓜詰多儘任療飢而觀象終殊于粟米○乃覩物生情逢場作戲粲然盈把分明種降于天倏尔走盤彷彿宝呈于地握年尾之一串莫瞶無因證金粟于三生應知所自倘向江頭接淅看珊瑚截回圻之波如從序角春櫝借明月去夜光之瑞○逢綴餌于芳綸爲湖藏淵之化偶供餐于香積須聞咳唾之情醮作佃漿換捐浮蛆於穿蛙織爲簾幕萬生陡藉於飼鶵

金銀宮闕賦

搆樓亢而吐蜃徬橋影以飛虹蟠尸平臨沙鳥風帆而外鐘磬明從雲氣雲蔚之中然祇探河伯之幽居深淵縹緲而未覩仙人之奥宅畫閣玲瓏○若迺層層突兀叠嶂崎嶇蚌館冊房烟霞作侶方壺員嶠雲水爲鄰結構凌空現宮庭之美麗經營不日彰觀閣之璘彬○則有瑤臺璀璨玉宇迴環斫斤巧運月斧高搴鮫構宮而屈曲龍盤柱而帶岳畫棟則珊瑚色赫雕窗則玳瑁痕斑錯檻則琉璃掩映堆屏則翡翠漏開倚翠霤華臺斯翼而鳥斯革彩縵懸形婉以藻而節以山看來萬户千明特開標域燦出五光十色

逅維摩之會○雲椎玉磬月殿珠寶香雨階彩映層巒十二銀屏珠宵光臨溺水三千丝領鸚之鳥皇清

霄霞絢錯宋寞之燦爛星落星聯烏其間閣層其牆垣詐似當從圩匠五步一樓十步一閣推究昝集群

仙

禪總

必超四大身入三摩○三千貝葉百億金軀○觀此心兮自在知佛法之無邊○淨塵緣于六根堅乃行

于百鍊○禪房之石點無訛法座之理生且幻○參身功德植無隱兮飄香宜古廟長泉有聲兮滌垢○

窺堂佛于孤雲片石非色非空映禪心于皓月清池觀人觀我○現圓通之相見性明心參天小之乘傳

灯付鉢○濟物無物物既不無于無裕身有身身亦何有于有○七寶入間之夢變化皆空三生石上之

魂莊厥亦幻○一脉灯明妙悟拳頭之功十年壁暗空教面目之存○五蘊真空朗徹林巒之月三乘奥

義清洌古井之水

達摩面壁賦○神僧傳天竺菩提——折蘆渡江止嵩山少林寺終日——而坐九年形入石中栻之益

題

惟戒定生朗空色現探參白法非有非離靜對青山無聞無見蓋論拈花之妙悟祇憑印合心心而驗點

石之精修須待相圓而〻也○昔達摩六師至国來游金陵是過知彼都莫契机緣想我佐將歸淪溺於

是踏江蘆而渡河捫山椒而棲絲返視收聰課虛叩寂何須行腳別尋歡喜之林從此安心不計摩羅之

處放下一條柳栗示辭掛水拖泥坐穿七個蒲團覺見椎墻入壁○是何意目吸依得覺路之三好個道

場相衡勝槃漁之九○則見其居也不遷其坐也不偏其寂也寂〻其息也惴〻狀以瘦而疑鵠軀若蜺

而類蜩笑驚宍上之狂呼未除煩惱畢作人之孰昧別有因緣作如是觀更意馬心猿之何有在甚麼處惟丹崖翠帳之宮前錫飛此地石破何年〇現光明藏礙同一片之磨樹精進幢木有三分之八解脫似芭蕉誤後身忽亦從圓成到梅子熟時掌邊合十〇至今大冢升堂能談初祖西歸之日在昔孤僧入定早行少林南嶽之風

磨甎成鏡賦〇世說南嶽讓禪師在馬祖菴前｜｜祖問要作甚麼對曰欲得｜｜祖曰｜｜豈能｜｜讓云｜｜既不｜｜坐禪豈能作佛耶祖大悟

質花兄水之欲求心獨具洗鉢聽鐘之暇慧焰偏多甚十年深面壁之功早覺金剛到石一笑對迴輪之轉又看宝鑑新磨〇變化從心晉徹妙悟圓成有諸獨想前緣因緣發一串作足混取圓靈之鏡欲照徧三千世界還覓方尺之甎〇非磨石而砥々作砌非磨刀而霍々傳声非宝剣新硎而切磨礲之令非白圭之玷而深磨琢之情宛同媧氏補天石猶待煉豈等先生自局鏡奩初成〇可識錄從師囑務道百煉精金未聞製出烏曹仿作千年宝鏡〇笑指尘蒙不虛拭來苔蘚斑々豈為王斷弱時現形芙蓉朵々〇然而神灵既歸於無礙慧業直悟大大圓成切以勤而不執術以妙而同出古水原時慈雲暗度祥光現侯法炬初燃記前番三徑烟荒地來落也看此日一輪光發散處來天境是真而是幻心即佛而即禪〇到得成功有日果然明徹精々回思磨厲以須已覺苦生作々

夏銅梘為龍吟賦〇唐逸事房琯修學㳂南谷中忽聞声如｜｜｜父老曰此｜｜｜也

偶緣局梘適緩々於空間忽作吟龍曉洸々千水際韻和譚經之夕散若千方華開會佛之時如來三世〇原天銅梘之為器也結分白水淨試紅塵宿借龜軌能從遊來玉女不比劍騰龍驟掛出金人〇三夏而大澤翻瀾再易而傑山嘘氣從將魚化應看不玉舒綿驚起驪眠試問傾珠採木〇三千界韻徹鏗鏘城是華含雨洒用六鱗勢挂蜒蜿撒竹箭兮慢騰落天上之珠飛噴來有自笑人間之筆箭失盡何曾〇是真吟自天池初蟄龍陣枷或吟從宿擇向甚龍群〇尾凝掉雉喧清韻於三更那知生松搖寫於四起

倘令優蛇之舞態態何求欲奪老鳳之歌和声若此○假物以鳴韻莫非絲非竹待時而動澤皆盧爲
森房太尉石壁棲遲頻聞迴响李長吉錦囊檢點合譜新音
韓昌黎諫迎佛骨表賦○唐憲宗時有表見韓文
不生三代前其教見黜於周公孔子自入中国後爲患更甚於聖藩陽朱○同厲俱緘其口笑旋進旋退之
徒安匡君任正其心冀立德立功之不朽○時則唐憲宗之欲迎佛骨也鳳翔炫衆觸陛於奇遺來中使
謁比禪師胸留卍字之紋前身可問于作兜羅之軟企桐堪思○不用夏而用夷非徹入而徹鬼較権骨
於姬代莫謝陽恩比市骨於涓人徒陳鳳晨是安得不告也諄諄言之亹亹○雪擁藍關憶湘子贈公之
句雲迷丹禁悵金人入夢之時一封書魏闕朝陳惟日望聖明之或悟八千里潮陽夕貶餘生甘逐以
何辞
蛤中佛賦○酉陽雜俎興善寺蛤象舊傳隋帝嗜蛤一蛤有異置几上夜有光及明肉脫有一佛二菩薩
像
亦嘗誌奇緣于蝦友考異事於鮫人珠明宗益之家蚌生羅漢離護抑溪之水螺幻泉神終不如蚌陸盈
隹磬香可和金仙煥彩色相皆眞檍雀化于三秋任識清波之樂看庖登于一昔頓生鶯鶯之春○奇同
橘男深藏而莫測由來幻甚壺公內處而不嫌逼仄○渾拈花之有意消面壁之無殊生從鷗鷺之灘真
成鶯谷遊向蒹葭之浦合聽魚呼海雀啣時我認迦陵之鳥銀刀揮處訝來香積之廚○現蓬萊之世界
結苦海之因緣伴水底之金剛不啻經繙貝葉映殿前之繡絲遙同座湧青蓮移來宮女誰造訝神灯之
乍照緻向佳入佩上鶖舍利之初懸認圓殼于袈裟兩袖拂穎川之霧凝方諸于鹿苑一輪開兜率之天
蘇晉醉從逃禪賦○杜甫詩｜｜長齋繡佛前｜中往往愛逃禪王註｜｜藍田人蘇珦之子
雲峯卓錫酒肆提壺曇花散布米汁提壺春色則性酣可耍妙香則心淨旋蘇依然五祖禪緣逃來古刹
完得一身酒債醉入浮屠○有蘇侍郎其名曰晉入卦之妙論常留數歲之文名克震官高學士制命嘗

傳身侍明皇讒言屢進爲恋青田紅友甫助歡忻因恩法雨慈雲足增朗潤○最宜弥勒同龕流連繡佛恰好謫仙共癖傻余詩腸無量恆河沙此日之形原酩酊第一步羅霞西來之路記綿長証衡山煨芋之期中唐宜貴値茅店垂帘之月小肆炉香○作何理會致身在齋魚粥鼓之間從此潛逃寄意于藥臼茶鐺之舊最好衹園露氣空色皆知還看雲衲酒痕盤旋似繡

頑石點頭賦○紀聞梁高僧生公講經於虎邱寺聚石爲徒與談至理石皆點頭

虎邱山麓有石峥嵘鈍根已鑿慧業能成傚居弟子之班傍鶯堂而屹立領受大師之偈宜焉諳而分明参解脫於筍机微開一隙證因緣於香火不昧三生○笑老僧齋石相依心常入定嘆皆大拳頭不識耳盡知充此中妙未可明言孰悟法門清淨世間人誰堪與語雖開覺猶聆聾○詎曰不可轉也放大光明然則亦有知乎凭伊據説○是石也混沌未開聰明素乏靈偶着於禱雨曾傳感應之神名雖錫以坐禪詎識眞如之法○然而精誠不隔感悟非艱如是我聞好證明光於法藏比堪與語儼資攻錯於他山倘爲質地之言應和六時禪誦不待媧皇之鍊休嫌一味徑頑自計十年煨芋昧有誰知倒逢一笑拈花契眞莫逆會記名傳羅漢兩字誰題郤疑靈比朱衣一誠可格頷之而已詠同枯坐之僧物亦宜然郎是談元之石○幻殊此石变群羊之于頭化可格頑通靈犀之一點

僧廬煨芋賦

李鄴侯彗業深通群書博習與韋皋望隆宰執學到禪心清淨影指道開悟將佛性圓成名期於拾會記香酥白玉調羹而昧已傳三嵗徒誇銀紅綾啖餅而字看裂十當其讀書僧廬也才猷靜斂道義績研求書肖分林下和鉢晌分花前聞幽經於河洛訂法籙於神仙觀棋局以定中原已過賦獻燕公之歲入翰林而供內詔將居陳書艱關之年維時往扣祥閣借参學海月印千潭燈輝五彩洪炉驗我深功法炬明子眞空不是佛前證果作蒲塞之皈依亦非飯後聞鐘愧闍黎之薄待有僧懶殘獨操雅眉懷緣半以盤桓表素心之壽徧三生有契無煩喝棒之驚一笑相逢宛作拈花之狀坑火餘燄熱々坐來以靜蒲圓

到灰燼去屬々現出莊嚴寶相餘欲既息妙香任傳狀貌側以青雀色貞比以赤鴟非丁固之松但見卜
婁非東坡之荷刪以談禪可是逃梅一箸堪傳專業皆同水炭兩心紛話因緣分將出世間更前夜老而辛
勤種後說破塊麗言語頗貴入嶺靈栽先真諦初宜上方未曉亦同首楞之淸素點綴之費三寳宜揚
妙想非非一例傳薪前程了了剪草爭前焦之號冷壇好別心灰早安排經國之方衆味須漸療此味
等金菩薩王慘定美於回其入在鳳閣鸞臺預爲之兆追夫辟精舍起爾廬頗相業拱宸居九鼎之條陳爛
若兩京之恢復幾如萇徒望之若神仙宜列百珍之奉斯真志不在溫飽能行一卷之書憶從前嘯虎清
談明法輪之花々笑幾聲蹲鴟㣲識來鎖闥以於々 皇上發導甄陶才收杞梓食德者慓慨明含吐
哺者翔思講筵採爐香於 舜陛旃檀別吐奇芬頌碩果於 堯廚擲弃鄰衛 恩肯從知烹飪
以義聲皆禮同宜之作相用讀書之人原若此也

四千塔

造八萬四千寶塔賦○南史阿育王塔即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬
布金之地無邊吹水之天不老須蓮花之世界給轉声國納芥子于須彌輪飛影倒胃々瓔珞亘四百八
十寺而恢基馥々旃檀超三萬六千劫而證道發攀莫竟惟供祇拜於僧伽結構難蔡漫誇藝成於喻皓
○善果將成愛河曾拔樹穿塔以金車浮圖而建刹百餘高聳毫不待於文殊十地環瞻撮供遺於姚
察若使騎來香象此中坐菩薩三千定知護以神龍其外列應真十八○優填之巧匠紛來兜傒之奇材
畢獻晴攝斤斧我佛慈悲像現樓臺眾僧瞻顧啟龍宮之秘藏七寳光騰霞斗之高標十層香積他日
池環鐵鑿嚴旦而亭々此時梯接閻浮築恆沙之萬々○罪微塵而莫溉經文璀粲香花偏赤屯字合
合如來散齋舍言我髮之神頓致舍利晶瑩勝受佛髭之施○悵當寒夜禮向秋天繞宜合掌登定壓肩
欲計數於由旬霞標遠建備聞声於替戾梵語齊傳○然而蓮本無臺桃宜有島披水經之注造塔本屬
空青編法苑之林施塔嫌其不早則雖阿育王役鬼而張皇不如天盃飭爲經而頌禱

松風水月賦〇唐太宗聖教序
唐太宗心儀象蔵契恰舊窩隨机得悟製序能工絶少塵污不殊月之在水全無蔓結何異松之過風〇
元奘師著姿倖自呈品帙黃晴蒼葡春中盒覺是空是色琉璃界内已知無滅無生〇識是蒲風心同指
月間西來意觀香樹之動摇解上乘禪悟幻泡之出没撚寒濤之翠樾影响俱傳涵古鏡於蒼波光甚近
發風來水面剛逢解帶於松明月照松間恰好弄花於水窟〇花塢飄紅蕊宮樂碧遠樹料峭驚聞鉄馬
之声一片玲瓏高對氷蟾之魄〇必乎愛矣謖謖者總是元声客亦知乎盈盈者寧無定分寫以琴而自
暢曲調能諧搦以手而何難詩懷可近〇惟是丹霞白雪或証圓通若論翠竹黃華祇成狂僧
禪房花木深賦〇常建破山寺後禪院詩
花宮寂寞蓮界清閒園是菴羅現相輪于千古林名薝蔔窺象教之一斑素知金地珠林可稱妙境即此
銀山鉄壁便是元關〇長廊曲曲別院深深花明半角木蔭千尋雲護旃檀之影氣逓梵唄之音紅雨樸
簾喜声聞之已寂綠天隔牖想塵垢之難侵松聰之月色鄉迷時參密偈杏苑之鐘声驚劍弥發清心
盂蘭盆會賦〇天竺云盂蘭倒懸救器也謂目連救母饑渴如解倒懸之具今人節食味予益誤矣
黃楮千重紅燈十道甘露無邊慈雲不老燐光燦燦出地獄以歸來梵語喃喃向天曹而拜禱拯九幽之
苦狀漚洒醍醐超六道之游魂暗除煩惱燈于空大施功德果然會作無遮獅子座高唱慈悲漫謂兮堪
聚宝〇原夫盂蘭之為義也本目連之救母作施主以齋僧當日孝親倒懸解急於今佞佛習俗相承旛
幢飄飄瓔珞層層靈幡繚繞空益齊恭剪面體膚善借法雨慧月赤髭老衲自誇習燭禪燈年年七月中
元雜園盛會夜夜十方徒衆皆篤信同登於是斜日將沉陰風陡作冥府啾啾道場躍躍銅閘赦出鍾進士
奚事擯香畢院逃回陸判官何須束縛燒殘綵桂爭捫羅漢之胸踏到青蓮急抱如來之脚如嘯野撥林
之鳥果實群偷學陰山通臂之猿紙錢亂攫則有窮老鬼隨泉途餓怯十二時愁見兒于三千界樂聽佛
法會酒面臺盂水未乞甘漿不堪北獄威刑願消惡業餘魂彳亍休教宛市成羊枯骨蹣跚莫向宮湖化

鳴復有天魂殤晚結緣成疊竹樹兩竿無多春　夢芭蕉一葉候已秋廣貲紙船同渡水騎木馬同騰雲四野鳴〻何處叔還可覓五更唧〻宗教五磬遥聞周旋三戶六窓塔尖乱鬪收拾一瓶半鉢臺下平分又有巨目猙獰長髮𩯭儼韋生化馬暴死冤甘李子臂鷂餘生有幾天邊慘賭鳥鵲地下潛防螻蟻也向金仙祈福法雨淋漓還從木佛乞哀香雲馥郁金呼玉與險驚十地之神鼓斷鐘殘滿藏一車之鬼別有嬌魂金屋弱息瓊閨臉雖桃過胃向柳齊病此日青楓灰薄憶當年紅葉詩題不遇王姨安得慈航出濟想招蔣妹許多濟共分攜登堂聽五行之車大牛雷轟電閃入座飲八功之水可憐月冷風凄緣而想非有島蓬本無靈約絕陰天誰知六洞櫻嚴法地未闢三災十八部大弟子經漫梵唄五百遊小大人氣詎是瓊瑰客傳鹿野猿江入難徵信遂使戴頭兔骨兜亦疑信看來朝紅日三竿禪師且化緣而去何此少焉風四起居士猶聽法而來

結夏賦○荊楚歲時記四月十五日天下僧尼就禪剎掛搭謂之〻〻是釋子護生之日曾聞龍華正法壬禁足之辰情同蟻屈收來蹇衆將遊腳以奚爲卷去袈裟羅襲而已不○一肩行李頭思勝地之尋萬里雲山不慮歧途之失幾見沙門弟子趺坐雲房詎看鹿苑繽紛流參禪石室○清和令月十五佳晨蘭若則蕭閒作腹祇園則芳樹堪親望停園而托足借宝剎以棲身藤杖輕懸一任皈依紺宇芒鞋高擱應教隔斷紅塵豈因探妙諦於蓮花功歸息靜抑或緬名經於貝葉侶到金貞○其結夏也或面壁於維摩之室或握麈於遠公之廬或添瓶於陵水或洗鉢于清渠或則一串牟尼仰瞻月在或則半爐香篆靜禮真如健戶維堅似小鳥結巢之日藏身自固倣春蠶結繭之初寓遊蹤之有定願斂跡以同居○日長而竹院弥幽地僻而蒲團屢設青蓮雲之侶慣飛鳥以凌空豈隨亦腳之人每吟詩而駐雪記打包於昔日思渫南海之遊愛掛塔於今朝社罷東林之結○結群共處香龕繡佛之旁消夏何時暮鼓晨鐘之暇

留玉帶鎮山門賦○遯齋閑話佛印名了元住金山寺東坡入方丈戲云借和尚四大用作禪牀師曰山

僧有一轉語內翰言下即答當從所請否則願留玉帶鎮山門東坡解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未及答亟呼侍者收玉帶永鎮山門師取衲裙相報

醒一場之春夢頭謝簪纓翦千里之澄江聊爲襟帶○檀樾之布施休擧闍黎之鋒机自遠身無長物不妨暫綴腰圍口有奇花曾見横生舌本○當頭一喝此耳雙聾先一語之遲鈍失九環之玲瓏呼作音啞收座士與彌勒同龕中看玉麈之輕揮心原了了似金貂之忽解手是空空○報君以無塵之衣坐我乎離垢之土從此肩擔雲衲游世界之大千回思身着朝衫去天衢而尺五○絲毋挂一往來示佛國之覺聲任號三歸去免山靈之所此不答爲答者無煩贅辭而以心印心者直窺底蘊也○不然懸河之口木無竭似海之才不可殘豈難破茲語穿穉彼彼蹊蒿徑徒矜博辯轉昧旨歸願披衣以乞食覺今是而昨非永鎮何爲笑師也未能解脫一辭莫贊慚公也見於淵徼

友雲塔賦

維須峰之高聳實分體於衡松峙南東而特立引江海以称雄日擁紫丹崖肯頭雲開翠嶠碧嶂瑞烘迺憑虛而締造闢奧変之玲瓏塗成金碧光輝千尋結秀幻出琉璃世界十丈凌空○則見高標天際直插雲端排鱗鱗之紺瓦列面面之闌干截虹梁而作檻撐天柱以支幹脩身聳其高珠橋鏈縱其遐觀浮光在縹緲之間虛能受白晝影亞青冥而上高不勝寒○遂爾宮業孤標宮隱特起接間苑與層城近珠宮與玉巵明霞爛處分明半幅鮫綃斜漢横時劃破一天秋水○廬山隱隱師朝嵐與雲氣飛揚遠海茫茫若雲影與波光下上○四山拱秀紛列翠以同看一點浮空撑遥青而不落○一徑僧歸遥指日雲君外半衡落日低迷紅樹杪邊月照軒楹上界之星辰可摘風清鈴鐸下方之鐘梵遥傳

氣心巧貫猨臂全伸○弓控竹楛箭穿楊葉○夜照前之明月放指上之流星○我材用直控夏箭以成
三衙製惟良張唐弓而合九○獻技儀鸞之殿君子無爭論功戲馬之亭將軍誰健○視以神而聽以氣
此埶誰精應之手而得之心其机莫過○星迴羽激雲張五色之瑚風動弓鳴月暈一輪之的○鹿盡三
驅之的月滿星馳態懸百步之候手柔弓燥
中必疊雋賦○班固西都賦矢不單殺｜｜｜
精大漢之遊畋適西都之簡衆排狼牙之金鏃曰羽雋飛抽魚服之錦箙盧弦疊控設罝罘於山野已教
獸駭禽驚權鋒鏑於原林頓見蹄奔聶翮值羽覆毛關之會必連獲而抜乃弥前當手柔弓燥之時不單
殺而矢弗中○班定遠領直似燕爭誇食肉飛來李將軍臂且如猿會見引弓突出聽鳴鏑之叫虛彈看
射戟之雄借鶯鶴以驅之並試連珠之術此即刃交雋兎惟強有力焉可以勉爲倘稱箭貫双鵰非神乎
技背未之敢必○無事双鳧舉網墜雲已見其吮穿何虞双兎繞林伏草亦驚其耳怙便遇五豝並集固
知再發何逃如看六鷁齊飛定許三驅可接爲訪周疆於獵右不徒獲三狼二鹿以旋歸試較齊侯於猗
陽亦矣數兩壯兩肩之便捷盼到薇天灑野決風毛雨血之紛紛堆來被轂植輪吹燬獸僵禽之疊疊○
暴者此穢蠢些眉登賜金花於腰鼓隆背四翼叠銘錦字於牙幢故健夫角奪以相蒙動誰前一而旦將
必多而益善士未無雋○揄竿綸而雋魚躍起如窺飲羽於溪沙御矰繳而雋鵠翻來恍憶堠机於雲樹
李廣射石賦○史記｜｜見石以爲虎｜之沒羽
朔風之勁猶腥肛士之行何畏虎牙宄肖窺蹲踞之成形猨臂稱雄激英豪之銳氣○搴繡袍而發金僕
姑鼓鼙後靜榆柳秋枯目送流星難追白羽腕飛霹靂尚綰雕弧月暗雲迷沒鏃不知其深淺猿吟雁落
鳴絃自震於虛無○逼視猶猜諦觀乍訝尚留羽箭之蹤深沒雲根之齒旋毛墳碎細草叢蒼罥痕璘斕

吉苔蝕紫貝餘鮮之峭巉相當如頭角之崢嶸而起重摩老眼審其後右之痕不信天生有此驚天之技

吳越王射潮賦○吳越備史梁錢武肅王始築捍海塘在候潮通江門外江濤晝夜衝擊沙岸版築不能
就因命強弩數百以射濤頭既而濤頭遂趨西乃運巨石盛以竹籠植巨材捍之城基始定
鯨波雲盪雁鶴星馳濤來一線箭激連珠挽狂瀾兮鐵弩沓保障兮銀湖每逢秋瀨生初春漲湧橫門之
雪行見金姑飛到秋風披來岸之芦碑題四十一年寅畏而忠標日觀潮射百千萬頃重威則怒掃天吳
昔武肅王漸邑分藩梁朝借勞竟旋照鏡人邁寒郊烟水環封地鄰鼎闕合是塘修捍海煞費經營部非
祠祝胥山徒憑禱詔則欲莫麟洲綏蛟扆禦勁勢於大瀾小俞迴旁滴於沐日浴月必待舒瘳於將軍
散羊頭於健卒紛排虎賁力爭中的以悍豪橫截雄潮聲應鳴弦而濤越玉乃避況柴裝六萬赫矢決桃
弧張一身奮勵四顧蒼茫作旗揮平正正如陣列乎堂堂氣吐長虹象弭共陽叉之佩弓開滿月壺樸然
陰火之光任他波擁黑山試精能於沒石果爾浪排青柳展妙技於穿楊三千之白羽交馳灘驚集雨兩
石之鳥號後控鏃利飛霜水何勞兮蘭葉劍沙何沈兮梨花槍而已崇請予河伯而已賓服乎海王始亦
知澎湃汪洋澂淡瀲灩駭馬蹤潰蛋人宅借隨人穴以沸騰龍撐梁而雄跨萬變紛紜百叉吒咤乘潮勢
以相前然潮頭之莫下然而照不犀燃攻將弩鶴調餘決拾鳳城吹成角之時中過急忽鼉鼓報子胥之
夜脫手而須牙迸發有人劍珮凭欄寒心則鴉嘴齊攢此地蛟龍避舍頓回雷雨之潮遠籍鎖雲之射由
是長堤重築駭浪旋消金湯鞏固壘岩堯繞將動藏弨之咏雁民來安堵之謠迄今莎溪碧映花港紅
飄開畫圖於三月漲惘雨於六橋亦復風翻潮旂月桂詩瓢莫不潮當年之英驁鳥誇絕藝於貫紹底煩匹
練揮老鶴難戰水惟賴層函抽箭蜂信乎潮矢為歌日浦上鐵幢駐雨影奪鯨弄潮來天地青莫憾瑤臺
路以歌日鴉翎數百臨瓜步陽侯西徙若脫兎修文偃武逢我　朝寰海鏡清拜手賦

附本題摘句

竟欲涉吾土地峽勢倒流誰能問諸水濱濤頭自直○請君白馬素車詰朝潮頭奔我綺膛緩壞壯士何

顏○至今猶召邑詎思郭外堤完於鐵為想君王神武江邊潮湧加銀○望房塵而避含蚊皓皆驚停羽葆
以登樓貌猶方擁○依同背水而營戟龜鴉鶻時不望風而靡示旅鯨皖千牛力猛萬馬声低頭今雪濕
銀濤鳴鉦泉咽想見龍堂鱗屋兼用雲梯○況別有坐看鳳闕任君汗漫而遊請問今分割鴻溝以見我旌
旗所列終古長隄豈慮鄰疑偃水之虹迹來折鏃銷餘尚有埋沙之鐵○猶之風雲相負復之回江流不
轉雷雨助昆陽之捷屋瓦皆飛

射達萬物賦○白虎通天子親射何所以助陽氣｜｜｜也

係聲下而山岳雷鳴號召頒而蛇龍啟蟄虎賁負而天策流輝魚服乘而萬方拱集皇威遍越穢之區大
武振玦泉之邑○似出震以動萬物兮聞雷奮之鼓鼙似齊巽以撓萬物兮聽天風之披拂似見離以燥
萬物兮比燋炎而偕同似兌以說萬物兮擬滂流以彷彿鈞和之妙遍生殺陰柽之神通當勿聖武昭
而大地同春吉叙敷而四海永訖

射中正鵠賦

正二尺而鵠四尺其文可考正者正而鵠者較取義無他況賓射掌射人之官正畫布而鵠有別抑大射
重司裘之職鵠棲皮而正非訛○其中正也王則五正可陳侯則三正是受孤卿二而不失其尊大夫四
而應居於後○其中鵠也麋侯藉而大夫承熊豹資而諸侯出王者加諸侯以虎飾非侈其儀士人屆大
夫以豻皮思務其實得鵠而搢三挾一斯破的之非虛舍鵠而旅進同升詎換弦之可必○由正已以正
人家齊國治朋父鵠與子鵠化洽風移莫云知己難逢任下留上場而埀其定則自可待時以動極主度
貫革而得其所之

射隼高墉賦○易解

時有待而器藏机方集而用適匪鴻之漸陸羽儀而則用可古異鶴之在陰倡和而同吉不隔臨古木平
原之上有客登高值玉字柔弓燥之辰飛禽試射○身擲雲而不落翼側風而將翔匕縉繳之相侵陣盤碧

落遲圍維之已設影下瞄梟義取擊征肯逐鳶肩之後誰持弓矢早憑雉堞之高○異郎鹿之无虞兮奚憂伏莽乃從禽而不免偏利乘墉○既剛血兮凝紅更風毛兮墮白頗射鵰之技矢錯落以流星仗張弓之儀羽聯翩而沒石前此空開紫塞嘗借一鶚以橫空今茲獨洽秋林竟爾準鴿之適獲○或陽剛甚在陰之鶴或中正同利見之龍豈其勢不能安如旅上焚巢有矢竟至位無以應比而三即鹿無從雖日險無復流終古入穴毋乃攻之弗克有類乘墉○然而分五鏃挽弸弧調其決拾乾我馳驅雉堞空形殊矣元氣輪同貫眼詎模糊看旗颺戟雉望牙墻角聽弓鳴霹靂影落城隅弋言加之竟躬高而極遠神乎技矣其僅有而絕無

賈大夫射雉賦○左傳叔向謂諷茂

伉儷難諧綢繆未著空懷弋雁之詩莫警鳴雉之贈千金揮霍欲買笑而無方一矢飛揚欣逞能而不據○氣象雄豪如風捲海鏃飛白雪弓挽烏號覩彩翎于埜藪獲疏翅于林臯頓看血洒平蕪膳天掩映不比雉閑萊麥芳隨翔翔○我丈夫也詎有藝之不神彼美人兮亦必心爲之醉○想前度初行醮禮負亦秀禽看此番重結良緣媒堪名雉○消將愁怨洒一曲兮朝飛占入易兮兆三品兮田獲

矢貫蝨心賦○列子紀昌學射於飛衛飛衛使先學視昌以氂懸蝨視之三年大如車輪乃射貫蝨心而懸不絕

矢幺麼之還種維此偏心偏縱逆以呈奇既挾我矢○彷彿離婁之大目視三年依稀車蝨之懸竚呈一且價即屢㕛控弦而彩謔虹飛察其所安運腕而形同月貫○處揮掛聚究如蚊蚋之交爭鴈縈形織直與蟭螟以相匹問誰開鐵弱之弓而竟貫郎郸之風○視於無形尙敵日志於觳觳皆中節而不必去其金○弦無再控等漢武帝之伐蛟机不虛張似賈大夫之射雉○十不失一引赤羽以叚叚巧轉因難察秋毫而了了○瞻之在前不先不後引而欲發亦疾亦徐揮豈假夫荆公流草落虎彌不頻乎王猛滿月開初何需不射之三驅飄蕩而驚懸蝨猶依似由基之百步張皇而幹勁咸如○是蓋視遠惟明以小喻

大懸以虱而俱穿貫其心而莫外○誰先中〻注目於虛想入非〻攻也爲上豈中非力也而近習熟而會穿蝨小莫能殘焉懸虱輪而屢望○將欲使射虎之臂重師射鵰之手復作而未能較睫辨蝨眉晰何爵則六鈞矣由顯徹札之奇百步無以誇穿楊之略將微子微其未知恐醇乎醇而不若○蛾術深時須待三年殷乃從聲喧處豈因一矢加於○不減挂針於空英鋒莫往何異以錢爲的妙手能諳任他沒鏃三分全虎跡直仗我弧尾一點已得旰披直掲中堅既含矢而破矣不爽左腹試拔弓而射之○豈只有洞輪之勇相印兩心倘入凝注失之咗應傳一貫

百步穿楊賦○戰國策養由基

昔日勇於貫虱豈徒蹲甲而能此時妙擅穿楊更欲彎弓而射○揚葉兮垂青楊枝兮映碧奇能破的何須中則發蓬巧過連珠始信一以當百○悔不必貼於珠簾不必插於路遙害在目數丈相違標若如眉一毫無誤巨挽強而命中嫩芽脫乎長條倏飛羽其不歸碎葉辭乎高樹

百夫決拾賦

一夫之感應何神既挾我矢百中之古名堪羨言韔其弓○決能傅臂用皮助九合之弦拾以開弦刻角擬三成之宝自是雅歌既飲器橋早並平用長定知須美其觥類聚豈同乎就燥○蜓也可圖應弦擅飛衛之長疑翼嘗穿鳴鏑憧由基之後○比戶集四里之衆飛鏃同遊計兵合一卒之多橫弧於慶固強武兮自雄閭巷循其誰命○表爲御爲防之用詩亦稱良僚司射司馬之儀禮還從衆橋直百鍊人〻諳及遠之能多競百身處〻習挽強之中○當鬨而售孰爭先亦猶是也計歲而樹人奏績何以加之○才於盈中擬虎韔之称雄敵學萬人同象弧之誌美

馬射賦

鹿角區野鷹睢瞩天九州遠駿之才咸振策銜璣而至七基騰驤之伍亦屬犍執弭而前○角弓鳴禾竹隻耳而先傾金埒盤餘雲一身而不散屏顧盼動鶯鈴之响風葉齊驚光明晞玉露之華雪毛微汗○健臂

懸猿雄心滿馬臂旌矢振照隅目以先紅畫的規圓訝初陽之正楷○身輕鳥過鞘剪水以無声羽激䬠鳴前流珠而不盤超遥而双鐙星明倏忽而四蹄風入○去天三尺闘急鼓而盡欲騰空與人一心望長楸而不踰其埒○我弓我矢其馬其人併焉若一用乃如神託奇氣於駿骨悟先机於弧輪可知道器之精能妙通入物乃識英雄之駕馭迴出風塵

射以觀德賦

徒觀夫虎豹棲侯兕殤避矢於貫革之奇材暴穿場之妙技射雖展於神奇德誰窺其端委將發而必自用徒飾在外之觀而彰厥有常誰覩其中之美○若則盤弓可為兵德皆昏乃田之侶今則魚而有禮虎貫亦講學之儒○衣冠濟以詩書道則美矣容節備於禮樂文在茲乎○執射而可成名中材共勉而德而非角力大雅為群○協進退周旋之度展也天成諧止齊步伐之儀敏哉夫子

弓調而後求勁賦

稽側席之隆文結思賢之素願魯君以得人為詢宜聖懿除原之論士雖多智要首察其忠淳言貴先調因復求其勁健憤鼓鍾設處胄偕形矢相酬富車奉招時更與懸旌並建既匪既秋藏盡稱良匪安匪舒中皆能應○孟夫弓之為物也刱始檀般偕僭刀倨以為御蔭然楚桃挑欲其堅妙侍燕角文身致飾聿昭蜃珧之華弦不佩威寶鏘鳥號之模○行知見制詩人翩其反矣漫謂張符天道下首舉之象彌未調體宜適乎究轉麋筋自勁情難寄乎安危○抱來明月隨猿臂以初彎引回烏號看很弧之既設羌得心而應手訓習居先斯穿札而洞胸堅𢌞處後○遂乃冰弦試控錄矢頻抽弓原自燥手不妨柔經雨草而千田先歌既欲乘戎車而耀武載味其詠以之宣力效猷汝為汝翼用以從禽即歎予取予求○厥鳴虎䛩霹靂振其雄声霜重鱗膠金石堅其猛志

畫總

繪聲繪色得貌得神○紅紫描臺丹青渲染○頰添毫而欲活目點睛而如生○是空是色妙手經營不即不離天机活潑○殘幅開披訝雲烟之滿佈一痕豔寫玩山水以臥游○彷彿綠花倚木好筆非虛還看範水模山貢形逼肖○殘山賸水傳南宋之名家人畫有詩羨輞川之妙筆○潑墨淋漓宛尔毫端溢露解衣磅礴自然腕底生風○得之心而應之手羅邱壑于胸中命以意而成以文著芭蕉於雪裏○禪開三昧松雪牖戶之間晴雪一窩花柳文章之界

牛目中有牧童影賦○清波雜志米元章工臨寫客齋戴嵩牛圖元章借留數日以摹本易之而不能辨後客持圖乞還元章怪問之曰爾何以別之客曰｜｜｜｜｜｜｜此則無也

昔戴嵩心如髮細意與神謀胸有成馬目無全牛非同尺令攝影畫圖鳥特却似長康寫照明點睛眸○跂蹄簇花濕耳批竹濃染騂毛渠留白腹鼻遂波浮角疑浮蠡然此猶鱗爪爾何足經心傳神其阿堵乎是宜駐目○頭角過頭頓欣對影形髣有托莫認重瞳豈結螟蛉奈氏之睫可寄恍潛蝦侶水母之眶不空○運炯炯之雙眸試空〻之妙手牛戴牛彷彿似之我觀我形容自否○居然影可答形信是無中生有○後有米公詭為鬼工思作河豚膺本詭言畫馬尤通徒存約畧未造渾融○始覺尾亦尾舉真有至情並非欄外欄中徒成幻境匪僅像添頰上之毫直同見指盆中之影○神傳阿堵之中不等斑窺之豹相在皮毛以外幾於目無全牛○角長盈尺露神駿於隻睛眼大如箕見牧童於一目○巽蟻蝗之巢蛟睫非啻觸之遜蝸宮只解披尋漫道神遊鶴背倏聞撅笛端如佛見蛤中○底事毛將安傅子細描摹言來毫不須添若勸分剖則形則著妙蘊言於無窮是色是空獨包涵乎萬有○筆尖多誤漫說成蠅畫稿已訛貽譏類鶩○悟鏡裏之鬚眉入成烏有看畫中之形影幻矣徂公傾略全神原異鹿堪指馬分明一瞬豈當牛正號童○狀衣冠而宛肖身焉用文看毫髮之無差眼非如霧

王献之誤筆作牛賦○桓溫嘗使獻之畫扇筆誤落因為牛甚妙

憶昔日鯉庭學步塑已無從矣今茲爲腋從毫毛偏若頓〇春草隄邊誰徜徉而牧尔夕陽隴𠂤將彷彿而遇之〇喘月無聲踏花有步角觸觸而欲舉蹄偏驚耳濕濕以加生牧童翻誤〇天机自動敢煩丞相之咨生面獨開即是將軍之筆閒立本春池畫鳥遜此奇思晉不興素隄成蠅同斯妙術〇無端而縛軛依然相對而踩田宛若逐使負奇逸士潛生扣角之懷好古名流欲作探心之約〇轉敗爲功詎有落毛之慮因難見巧要求舐犢之差

誤筆成蠅賦〇吳錄曹不興善畫權使畫屏風誤落筆點素因就作蠅權以爲生蠅舉手彈之

一幅之林泉瀟洒豈其揮麈無人滿屏之山水清寒毋乃趨炎失術〇恐青衣之先呼衢市疑金背之甫散庖廚點壁生姿真爲微瑕而惋惜附羶成性依然餘瀝之沾濡〇莫是主繪圖就細欸新添翻嗤故紙鑽餘幾時得彀〇一聲彈指半晌疑情胡拂之而不落終聽之而無聲卻笑盤中空費韋家之綠豆不致扇上更黏盧氏之紅傷〇無端而止棘堪疑相對而交縄宛若屏山催夢難言不厭其相循組素留蹤贖尾定欣其可托

畫馬賦

滿身雲錦宛從天廐飛來萬里風沙都向霜毫透出〇寫千里一朝之骨相妙到毫顛看四十萬匹之雲烟生從腕底〇墨灑淋漓王花飛舞允推傷粉以存圖騣尾披先而並古〇無樂而亦無韁誰識人間之粉本畫肉而兼畫骨神通筆下之机緘〇縱橫塞草一痕之粉墨紛披蕭瑟秋霜滿幅之雲煙迸寫〇如聽障外嗚嘶橫踏平沙之月便擬驄閒變化上排閶闔之風

雪裡芭蕉賦〇夢溪筆談予藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉乃得心應手意到便成

朔吹花飛冬心葉抱自是才誇白戰腕底春生漫疑陰補綠天窗前秋早妙參活筆儘教鹿夢常圓脫盡恆蹊好比鳳樓獨造〇似入梁王之苑月寫清輝何來懷素之庵雲含綠意〇如謂踏雪尋詩之會非當種雀學字之辰則花胡爲而不落樹何事而恆春〇試看風生梁館得借柳絮以飄揚還教春到孤山好

体梅花之清迥○悟到雪泥偶印陳迹都忘參來花水成章其机自得○並從冥契忽觸原紅緣天幾尺

白地三弓聽去疑而飄來覺風

畫者護髮而易貌賦○文心雕龍夫畫者護髮而易貌則宜傳寫而失真宜於精細切必顧忌能改宜詘寸

以信尺枉尺以直尋

愼微謹小詎爲畫手之擅長遺貌取神殆極畫師之絕詣始則匠心獨運綜全跡以傳其神乃生面別開

走录毫之精銳○四顧躊躕下筆而影不容閒于入皆見彼因而貌果如生附緒傳神延叔則三毫欲借

輕毫微月般伸堪一目偏宜○不居髭也輕掃蠶馬之妝匪伊卷之曲繪盤龍之影若使澤而可鑑是濃

淡分分明卻效顰試如雲亦形容兮入細○畫到屏間士女全無綽態之嬋娟畫來閣上功臣莫覩英姿

之壯佼伴形端色非徒失之毫釐傳粉施朱已過流於纖巧○形似不圖神似髮盲之暈現如是學成無

畢藝成面目之本來已失趙平原繡々公子絲綉像而偏工陸放翁落落詩臞扇傳真而未必○究貌不

暇求工務論小者毫髮縱無遺憾亦何益歟失周昉之真傳安必貌惟其肖遜長康之能事漫云影則有

旗○徒居皮毛見稍自矜妙到毫顛工爲膏沐之容詎有神來腕底豈知妙手能兼得其神情如彼文心

未深探乎根柢故畫者之貴有專長猶學者之宜知大體

胸有成竹賦○文與可畫竹必先得成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追

其所見如兔起鶻落少縱則逝矣

个个攢成字體有暈皆空森々沁入詩脾無痕不潤○縱復梢々葉々綠衛之面目能存肯教節々枝々

青士之精神已失○淨如可活清爲翠鳳之姿空欲生寒冷雨濃烟之色○悟七賢於山隈水曲招六逸

於月徑烟墟聲欸聞君想入非々之處平安報我悟生了了之餘摹神而繪影繪声暗中展矛作勢而臨

風臨水容際頗書○神妙忽到恍若見之手揮目送心摹力追翔表机之颯爽舞筒輿之淋漓洒筆而亭

亭玉立破空而拂々颼馳寫邱壑於胸中形似更兼神似吐雲烟於腕際兩宜又覽晴宜○太守何饑貯

來于畝主人不俗寫出一枝果然意象凌空節勁有子晉之態想見躊躇滿志與酣嘗落筆之時○

鐵畫賦○福案蕪湖湯鵬者鍛工也與蕭尺木隣暇時輒觀其作畫尺木嗤之鵬奮然曰吾獨不能爲此乎乃自出新意作爲鐵畫遂獲重名今之爲鐵畫者皆其遺法也

鐵雖比畫詎周折之從心剛可化柔竟迴環之應指頃刻花生腕底直疑兒造神修須臾衫現壁間還借沙淘石揀○鐵簡全吐蕩屑刊之無前鐵匠空嵌訝玲瓏之迥別誰謂荊關絕技釣鬼丘庫之金詎知顧陸奇才能運九州之鐵○腕迴而水火同功色設而繢鐘俱邁卽從革之美材成寫生之嘉話工原牢火凝良冶之學裘鍊可稱師遂摔金而作畫○倘其描就龍圖貢成鐵面若畢烏來蠡像別是金裝刻劃花禽只待供炉點鐵槎枒竹石何須得酒生芒○鏡成頃刻略輸楚客之引刀王琢三年卻笑宋人之刻楮筆茁屈鐵到火候於十分鎚欲點金奪天工於一瞬○勿慮磨穿鐵硯遂此奇觀宛然鑄就全心自成巧匠勝火楢於湘竹炎刻簡痕識采綴於蒹葭虛粘屏櫞

春江晚景屏賦○葉夢得避暑錄話余爲學士時始請闕兩直舍各分其一間與北門通爲三以照壁限其中屏間命待詔鮑詢畫花竹於上與玉堂郭熙｜｜｜｜｜相配當時以爲美談

在昔郭熙善畫唐季擅長吹來蘋藻風清日浮飛絮皴出桃花浪勝紅濕斜陽○試照諸謳妙亭前宛似春波欲動若聽去漏声花外俄驚纖月初升○當日紫微省畔吟來芍藥千家此時白玉堂前添出峯巒幾倍絕勝不與之筆誤點爲佳如板關月之圖名流宛在○莫不把卷臨流紙懷高蹈法飛觴而盡暮有酒如淮寄声畫於新篇其人似玉○是方悲向山齋不減臥遊之興卽用陳之　鳳閣何慙六雅之堂二

顧長康畫人不點睛賦○世說顧長康畫人或數年不點睛人問其故顧曰四體妍蚩本無關於妙處傳神爲照正在阿堵中阿堵晉人方言猶言這箇耳

但內則俏絲最工得骨則探微尤雅韓幹圖狀貌而分明周昉窮神氣之蕭洒或功臣之毛髮如生或地獄之形容非假莫不經營紙上爭詡惟目亦然也能涌現毫端快賦我心之寫○金丹換骨御筵居別具

方回玉劍凝脂銜硬入自成勝倩○穿花時節便從倚[illegible]
人偶據夫雕鞍柳大尉獅情猛虎待分其釜采○道其點之也[illegible]作[illegible]動ゝ春風美善臨而
多暮盈ゝ秋水亦巧盼以生波者奮頭出神奇候比能騰於壁前度商量[illegible]易道面視畫於阿○點之座
右相逢畫巨眼之人得其畢竟此訣爲傳神之祖

自受采賦

夫以采繢勝文采章入畫考工則周代精嚴作服則虞廷皓識木金水火分四序以畢能蒼黑赤黃按八方以辨界○然而質無可假事有必先衍精華之未露將功効其安施譬待磨而已玷衣未澣而先緇何能口錦灰輝炳也尉也所貴蠶成待繅盈之揮之○白之謂自特標自白之操元之又元徒守太元之義○赤謂誼而黑謂補色最分明三入纁而五入緅文成絺繡○鍾繇克展其才能綵昂自循其法度道本相因理雖強附故七月之章無廢職載元黃三王之道若循環或青或素

畫龍點睛賦

畫出宛虹跡想池中之伏點工垂露毫如頰上之添○昔張僧繇之居樂安寺也現壁斜拂鏤管平鋪而乃情偏惜墨勢轉停毫但分采比珠娘頷下則色雖自混鱗使肖同水母波間之蝦任首稀○觀有謂逸能超群英發拔俗神于技矣都驚脫手如生即能覘瞰漫道從心所欲問是龍身果頭髮場春螢之紅除非畫不童橐瞳剪秋波之綠○圖披蜷蜿居然昭ゝ露靈眼拭朦朧使爾栩ゝ欲活想此物稍縱即逝祇宜像外神傳倘諸公不信無徵試看壺中墨潑○彈毫而層雨初零展幅則山雲頓掛籠輝光於日月端憑花管妍出走精銳於雷霆定使要公膽破○殘度摩挲牛宮霹靂從迹飛核吹声碎節噫畫虎之不成笑畫勵之徒覓從此昂頭碧落快許傷天倘然轉盼琳宮餘猶枯壁○亦纖亦穠殘同蝸誤是是幻直破狐疑非關畫到牛瞳牧童覓影遮莫點將兎趙晨日稱師

讀畫賦

寫生半幅原為無字之詩展讀一番轉作有聲之畫畧○原夫南宗妙技北苑神工想從幻入境與神遊狂飛筆澥之瀾烟雲紙上繪作詩情之禄邱壑胸中○但覺供人把玩眼前之風景無窮云何令我吟哦舌底之波瀾富有○然而詩堪入畫畫亦傳詩是空是色不即不離必乎靈矣曰以蕴之吟到無風指點花開次第詠來明月分明石露參差其中鳥語猿啼已饒逸韵此際山平水遠總入新詞○知夙世之因緣原為詞客證前身之幻境應是畫師叩寂求音雅合無弦之操按圖索何繇成沒字之碑每當响滿眾山胸懷浩若況復声傳空谷風雨淒其○有時擊節能令水笑山顰對此飛觥最是評花論月五日石十日水人亦有言夏如滴秋如妝攸奚不日

雙管齊下賦○唐張璪善畫松嘗以雙管齊下一為生枝則潤含春澤一為枯枝則乾裂秋風

張文通妙與神兼道因技進興酣欲落驚兩山之風雨交馳神到斯傳看一室之龍蛇皆振○寫交離更之前身自見龍跳而虎臥作本長官之合傳豈容駢脈而驚驂○有幹皆連無枝不旖根蟠鳳尾疑翔雙鳳於重霄種傚龍鱗似集雙龍於大澤○揮毫倘當乎觀劍劍雙舞而鋒交兩筆或兆于主花花並頭而蘂結○笑漢官月給一雙虛蒙寵賜價參營分三品容尚風流○然後知精心結構妙手翻空筆隨意到枝與稍通非同徐邈兩腿勇番設色豈若叔文二馬畫疊成功又何論水火爭能左右手之炳波八妙風雲变色冬夏圖之寒熱同工也哉

卜奕總

元竅幽玄其機秘洩○馬圖文畫龜兆祥占○彰往察來已洩談天之秘鉤深致遠殊探賾易之功○巧叢蓍而徵象數終短龜長成變化而行鬼神陽奇陰偶○徵休徵咎扄玉壁以高談何上何從鄭金錢而獻兆○筮疑明用尚符從二之古協吉佼同母讀過三之告○似渺○子敲枰上人隱橘中●消餘閑之日月象爭戰於河山○王中則之稚與清算疏簾林道士之間情古松流水○寒石頻敲寄幽情於夜面匡牀對坐留古話於斜陽○竹院春深聊試手談之技松窗人靜請治心競之兵以上總

垂簾賣卜賦○高士傳嚴君平賣卜于成都日得百錢即——諸易

賣卜遁神明參照元垂簾養性暗彿湘紋襟求一徑樟花借留名士看到三秋卬竹雅愛此君○半卷黃庭一條白屋傳名天漢識片石于支机爾時小隱塵氛投數錢而問卜○揮玉塵兮高談輸金錢兮不計聊學灼龜乎兆面龜從之兆頫占兆同藏豹於南山豹變之爻亦筮○必脉脉以乞靈三錢綜卿影依依而不數一行俄舒○卜鄰卜宅卜雨卜晴卜薰砧之消息卜紫鏡之科名神聖無私丁寧誦其平安看信子烟街評野老造盧若茂虞桑麻之好村翁門閣問今年禾黍之成

情簾疏簾看奕棋賦○杜甫題終明府水樓詩上句楚江巫峽半雲雨

崔窗雨霽槐徑風清雲鼎香象銅壺漏聲詩非鉢擊琴巨聲盤堂停午々子落丁々別墅謝安之趣定山王質之情○尉貼雲平輕盈風颭儘衫消敷評量定許詩盟檢點○爾乃支頤曲几斂手方壺時揮阮眼儘將蘇髯輸贏換論斲盼慵拈豈攜筒兮興逸豈覆帕兮神怡久坐而涼雲生簟移時而夕照窺簾○叠叠銀床垂々玉漏丟母屏間水精窗畔疏狂則惆悵繞他脫略則崔衫任換在局外兮分明代箇中兮推算燈燃酣歌兮何疑爛此中有人怡然飽有之領識楸紋詳參鄧書對局形雙旁觀影隻謝豈梓推驚遺案拈靜復靜兮凉意生遠復遠兮塵音隔不誇柳外之談略比橘中之奕○一條水洽半桁珠垂奕秋況味長夏生涯司馬則閒敲句得積薪則竊聽神移

圍棋賭墅賦○晉書苻堅入寇京師震恐謝安爲大都督夷然無懼與謝元｜｜｜｜後聞兒子元等破
堅無喜色棊如故而過戶限喜甚不知屐齒之折矯情如此

一軍孤注殘局南朝長蛇腥發戰馬嘶驕彼秦人傾國而來朱旗高簇豈節相無能爲役白日問消有天倖乎兒輩功成一旦善弈者也宿朋遺此良宵○殘劫方急偏師直攻彼方謂猛士如雲將直趨乎枕固我亦慮良臣雖衆恐不競夫南風○變幻不測似五花八門之離奇動靜無端詭後伍先偏之恍惚○謂幕中雖戒無譁而局上不知幾道豈喜怒不驚從容在抱國手徒誇必兵獨造目昔圍棋閑眼流水古松而今別墅蕭條斜陽衰草○使其乘勝疾驅益兵窮遂亦若推枰決策飛艫於三吳不徒致志專必獲頭籌於十幅共推勝算非紙上之戈○獨震威名被秦中之草木○而乃矯情鎮物靜對忘懷雖藏兵甲於一心非無籌策而保山河之半壁但畫江淮○此亦如謝公弈與劇敵而得身預下秋書張旻奪關而飲酒孔皆也

王質觀棋賦○述異記樵者｜｜入山見二童子圍棋局未終斧柯已爛

別有洞天且學逃禪一枰共戲數子爭先勝負何分笑世情之似弈烟霞足樂疑羽化而登仙是誰局外問觀試彼手談之術會得箇中真有詩他坐隱之緣○正値峰迴路轉陡聞韵叶金碎恰當水複山重忽訝声傳玉局○變他雨雨相當屏卻車塵馬跡笑我依依托處披殘竹影松風袖手旁觀不覺星移物換凝眸熟視幾經斷落山空○非關門閉書紅敲來繡閣殘類枝懸紅橋彈向瓊祠落子丁丁伐木之声宛若樵積得得精新之勢知何○看白衫祠客邊服杷作空谷片時之聚事非偶然偷浮生半日之間情何能已○祗覺兩儀相對眼界條寬誰知全局未終斧柯已爛

棋声賦

非管非絃琮琮琤琤何來靜院得此佳声午陰遙爽卯酒全醒絲竹何必恍盡千人笑留神仙無事敲來一局楸枰○茜紗帳外驚殘蝶夢遙遙白玉欄前驚動花魂颭颭○燈花欲落壺漏頻添有音皆雅無韵

不織一隨鑿斲抛來石砌牛枰錯落响透嵌廉縱横大敵場中鼓三通而並進彷彿靈仙會上花一簇成圍
輕拈忽疾忽徐若連若斷○開心黒白之分頓耳輪廓之外不知我道誰先惟憑以終㗭未了一盤
縱險而耐看此玉質清如金可擲○應爲洗滌節如橘叟之強意象經營仙彷柯山之奕

雜技總

技進乎道業精于勤○得心應手壹志凝神○技爲雕虫之小工許刻鳳之情○從射御書數之中獨標奇術於農工商賈而外別擅專門○演出離奇之法耳目一新學成変幻之初形神半座○極相窮形尤我蕩心之巧出神入化大備藝技之能○制其器者向其象利用咸宜應之手者得之心成功是紀○魯公輸与梯九級尙籍快持宋匠入楮葉三年何煩鏤刻○擅諸子百家之奇非ゝ是ゝ傀儡間萬有之秘色ゝ形ゝ

庖丁解牛賦○莊子庖丁爲文惠君解牛曰臣之刀十九年解数千牛矣而刃若新發于硎

得養生之妙喻牛解数千確齊物之名言焉原統一○視爲止而行爲遲久加功於三載批大郤而道大窾爲呈技於一朝○游刃于虛提刀而立觸倚履踦之異其用所解數千排擊割剝以盡其奇詎徒數十○善動刀奏刀之用十九年刀未見更異貞庖族庖之爲數千牛而入漸治技何神而至此矩畫從心刀可善而藏諸躊躇滿志游刃有餘如土委地以目遇莫以神遇技習無傷可保身而可全身往應不二○因其固然詎識周之爲蝶進乎技矣擬于目無全牛○將毋用遠笑割雞之言偃但憑力勝類裂兕於公儀○豈謂得心應手遂已無難若云破斧缺斨不如其已○迹原異於屠龍事非同於即鹿雖乍異就情同隱士之承蜩一兩分來志陋頗乎之割肉○益其志曠神怡返聽收視始則無非牛者或殊於見後見

深継焉迎刃解之自足乎於彼於此將以神而爲馬同返於虛如以臂而爲雞都忘形似

居肆成事賦

崇荒於嬉精於勤功宜於衡勉於群惟執藝之有所乃用志之不紛雖事殊而理合豈途異而道分○必安汝止勿遠其儔用高曾之規矩紹奕葉之箕裘在府言府惟修厥修若魯削宋斤之循其疆域若燕函越鎛之聚於九州是謂神完而守固而非築室於道謀○然後赴務登群功敘菅蒯絕結良聚一技名家終身得所異衒客之造術勝宋人之刻楮足傾鋪賭者悔其無成爲山者止其中阻夫惟操業有常而安其居處也○向使思出其位物遷其所爲鷖夫之越畔與夙夜而在公乃喜新而厭故雖有初而鮮終是猶飛棟宇而思庇於編蓬以求工徒見失其故步而不足以有功○是知專則研精一能成物苟少習而必客豈事勞而功甚譬如水歸壑而始汪洋又如木在山而成蔚薈○且夫久於其道心之位也行乎其素意之庇也猶曲面勢俯之變也口誦指畫言無嘵也其則不遠其妙無僥倖也而進乎道人醇而工亦眾故同家類其器用而美利偏乎大邦

九九見桓公賦○齊桓公求士不得東野有見桓公者曰九九尚能見賢者乎

有梅福者居吳市而耽隱漁暮齊廷之策治安成劉溫雛三三推涵於於用是熟陳九九雅受盤桓○作由黃帝俾隸首以傳經序自百家樹定機而物昧難算原尉乃算法小數陳金曹田商兵曹倉曹理閉偶屈莫謂江南殊術曉此亦無會須北闕視頻軟斯別不亡其見也楓陛瞻紅葵就拘赤左右先容縱橫密畫準八十一數爲推動偶合寄分施二十七部以講求多寡貳無僚如肖異手惟思兼動揩而兼網造頭若列眉詎止御鎬梁而御囂積以按盈虛以詳順逆○任宏圓測圓割圓之燦說矢口而談黃卽集難矩復矩之頻還從心所欲詰朝是侍仰王度以式企恨晚倍般仰宗行之闕玉○九極同七數之文九壇祇八增之理萬及億而億及兆執簡馭繁一生二而二生三要歸原始○信有和有較動合時宜非互陽居陰別分位置想尒曰財權九府如斯波則通織見今賢疇九州直可坐而致○蹕門以告夕築縱義倒

無問借管而第少廣賞圓方莫外○中法原逆西法任三角八綫之推應人心土勢　天心與雨俱至
行之模範
學雞鳴度關賦○史記秦昭王釋孟嘗君孟嘗君至關〻法雞鳴而出客孟嘗君恐追至客居下坐者爲
雞鳴雞盡鳴遂度關
驚雄關兮百二虎口旋離謝食客之三千雞鳴善學○嚴關節難逾未可比深宮術旣而聞欲啟問誰
使中夜雞鳴○客有起而學之者一鳴驚人歐声載路○神乎技矣逆生明更之號口以傳之軸訝雞人
之誤○雞旣鳴矣身脫上國宜範夜如何其榎指故鄉雲樹○曾憶群侯况竟爛關而感與何須留思老
子牛來入關而風織可賦○他年兆僅成功安閒即罷此際虎牢脫險疾走有函○非同神發舞殘半壁
跡燈非百歲丹時服〻輪明月○探喉而出聲傳野岸荒郊脫口而生響應山村水郭唱徹三更時節客
路遙〻暗殘曉倍覺岩旅情落〻○開門者歷肩而至同閒者側耳而聽憑誰養劍碧窗促角催開魚鑰
任尔行來勞恨晴〻和往過路○歲重夜色漫書鶉雞蘆汀冷雁一綫天光破白叉聞茅店荒雞○憶紅
擔塵埃〻騎別緒猶牢話昏風雨〻陵離愁重訴從此雞鳴四境入齊勞關丹前迎若殺雞唱中宵去
秦憶關伴暗度
不龜手藥賦○宋人有善爲｜｜｜者世世以洴澼絖爲事客說吳王冬與越人水戰大敗越人裂地
〻而封之註不龜謂凍不皺瘃也
昔有漚拌心勞貿絲業淺三世流傳一身龜勉醫距湖大苟俞術若神於盧扁肱之折也誠良手之傷也
幸兒信是書古勿藥皸瘃能除居然名著不龜躊躇獨善方其洴澼洸也纏雀烟渚罄壁冰池風堅徹骨
浸冷侵肌看繰手分宛〻思縮手分遲〻縱教濯綃擗奇豈尺寸之膚不受果孰纊無有術信刀圭之妙
能爲尔乃金精之製偏傳瓊液之靈能乞探或則大千科甚若聚矣百物巢能解凍自著神奇手可忘寒
無妨伸屈守此萬全良劑洵售事而庆非特來九轉靈丹豈若人而指不使其公諸所好用當其時藉數

傳之妙術爲一國之良醫以人工補天工匠心獨運伸小即爲大即巨擘群推反手而建殊勳微從常辟
夫寒水陣王而雋上賞奇才競奏若箸籌又何至誤於客來惑於利厚一匕難藏百金狂受居奇若聚族
孔多善用者運籌別有傳丹訣於冰燒之地頗任窮肱進禁九於水戰之場毋虞學財憶昔揭箱合劑已
惟拙於謀身於今劉士受抃入衡可於假手然後知法須指畫理貫推移惟澄心之未化乃蜩肘之生疑
治身若濱鼎容燒水必得心而應手回看樂劉輕付已看運掌而施信吳將之指麾務其大者遠者矣求
入之譬猶是經之營之足益喻理遊遊寓言隱約莫云操術之卑微須識程功之厚海咲彼宗朝嘗技
利析緇銖奏他一戰成名智神秘鑰取諸身而即是詰有者手以成春用於大則以封闔屬救時之良藥

郭槖駝種樹賦○唐柳宗元有紀

肯有郭槖駝者傴僂而恭病瘻而縮体曲如弓手能種木偃者松直者竹丹者楓黃者櫚佩經灌溉殷勤
頓覺發榮滋遂○栽自他人每不殖而將萎種由汝手胡而大而蕃滋豈如七七仙方出化入神而鳴異
遂使三三野逆千霄蔽日以成奇○不知物之生成皆緣于地木無大小各具其天逆之者萎順之者雖
得之者足失之者偏培以平而實本以舒而存土以故而美築以密而堅時不可廢地不可遊勿期旦夕
勿計歲年○此藝園於書圃豈曰不然乃樹木於樹人良有所以○養其根而俟其實不期然而然傾者
廢而栽者培莫之致而致

萬華二曠賦○鄭環記——隻手能寫——

長縞短幅合顏筋柳骨之奇目送手揮超孔渠羊質而上試看寫從兔穎宛然管下雙雙若教換有鵝群
定許領攜兩兩○恭逢御座座來雙聲吟得伯人江郎夢裡並蒂僅齊○外其爲真也八分製則三折波
虛白練新揮之侯黃庭試寫之初賦成登韻之詩結尋端以整整題既迴文之句異字裹以魚魚○其爲
章也漏痕錯落釵股輕勾傲蛟螭以作勢因劍舞而通神鄭虔文風造霞從歌斜有致鍾元常觀游鴻戲
豪邁無倫○若國成而時制於涼若畫就而枝殊榮梢字排玉簡飲合璧以稱珍界畫鳥絲宛分驪而修

妍性於彼而於此用彼重々渾不後而不先未嫌妙々倘祧弁門外遠篇之投贈應多將爲奪市中倍價

之膽求須早

絳樹兩声賦○嫏嬛記｜｜一声能歌二問

原天歌也若調倚琳池声編玉樹响清則陸氏情後因淚則周郎自顧亦臨入神出化直雅弄之一奇要

非石有左宜成清音之兩度○而乃一時聽得見響情奇兩調春蒼各傳音律記出指池紅豆器亦成雙

豈能堪比黃鶯隨非僅一○青陽與自於同吟法用我法歌韻共紅腔鏡發声不一声珠轉喉間恰似連

環以轉遒生舌本還疑並帶而生○記來三發陽關更增悲甚誦得一篇長恨倍覺愁多滿々乎洋々乎

散寄圓吉並雅嫩如也繹如也咬落落渠同和

斲輪賦○莊子桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上曰君之所讀者古人之糟魄已以臣之

事觀之不徐不疾得之于手而應之心

歷堂階以上釋椎鑿以談此執埶之陳事堪曲喻論運斤之妙占有餘甘○短轂長轂大車小車占防脫

輻慶在得與非工用之相得豈進退之自如是惟磨厲以須相傾相示庶幾攻錯而試不疾不徐○行澤

行山無反無側欣道路之執鞭歷關河而馮軾倘家用爲檣建以自防即抽矢去金抑之亦得○技進乎

道矩不踰乎從心業精於勤代豈憂於傳乎

範我馳驅賦

駕而兩輢皆絕且曰吾能御非其馬之正敢云汝不○直道事人適吾謀之不用無能爲役何傷汝之戒

其○將執策以從公于狩夫復何辭如詭法以博人之懽則吾姑舍○謀以田以漁之樂往有功乎故如

絲如組之森儷之柔突奔技則獲彼自致射麋而麓過御風而行我遐顧抑輪而抽矢　嗚鸞與鳴鏑之

之声相應逐水與逐禽之態同舒折中矩而周中規活々焉自覺退謀入而進謀馬綽々乎有餘

投壺賦

避席而起揖容以趨右奉矢左度壺余籌設笞奮置馬列扶壺梁賓立矢矩留慮或命奉中或倚揚觚戒無踰而無僭未不敖而不憮○鼙鼓若陳主賓分黨容比禮以從容節比樂以偃仰顏以肅而不傲氣以屏而絕响○于是掌樂按節司射既投筆裁枳棘之矢偃列虎豹之侯廿五之腹可納下寸之頸倘修殷一馬二馬三馬之算陳五扶七扶九俠之籌○順投則哇乎宮商比投則兼乎綏急發飲之政逾壓參馬之慶既立采彝偕采頭向歷豬首與驍虞並及

形體紀

顧視清高儀容端悼○骨相魁梧胸懷瀟洒○勖我玉山照人秋水○皎皎月來軒軒霞舉○玉樂不揚左思外陋○文章照日腸胃徊珠玉失驚人羽儀第一○識本來之面目鑑賞示許傳像外之風神影還可問○美如冠玉貌毀猶與衆皆凝脂神仙可覩○鳥停鵠峙別有端嚴玉潤珠輝著番風度○瑤樹出風塵之表王夷甫瑰偉絶倫龍章副脊眉之奇嵇叔夜風儀拔世○巾幗亦有鬚眉長短何容增減○芙蓉太眞之面楊柳小蠻之腰○色可羞花不止潛魚飛鳥腰如束素還驚皓齒織眉

初日映九英梅賦○元稹朝退至廊下時一一一一一一一一隙光射種有氣勃然百寮望之曰此文章腸

問映日可觀乎

元微之蘭蕙其容徽省仙郎花飛紅管艷擱班香雅具烟霞之骨吟成氷雪之腸五署分曹正鵷班之並列金門待詔依鴛序之分行卿逢晴日膺紅珠輪照耀任見寒梅映錦玉樹芬芳○行向禁廊一道龍偁當旭日升初入趨宝殿三朝鳳闕問朝霞散未○則見金輪遠射宝鏡初昕晴瑞莽熱金鶏照徽瑣函之卷看得烘爛銀暢輝迎五笈之文丙駁高懸曾見蓉花耀彩寅賓朝映又逢梅蕊流芬○未逢破臘之期金同冷艷似解衝寒之意獨駐韶光瑞守黄人照殊紅燭寒消青女奏有絲蓏瘦骨烘一天之暖清姿疵七宝之裝○想其名爲九英也王蕊堆盤瑱葩耀鏡照影而驚來金掌似蘭香九畹花開而斜向丹心如芝液九莖交映入在蓬瀛閣下對九級而留題客來花萼樓前傍九重而入咏○仙覺宝氣迎人燈耀射日氣積金堂光飛玉宝開向百花頭上抜意蕊而晶瑩照從五色雲中爍心花而綿密舒詩家之錦繡紅箋與素思秀難才子之文章錦組合赤精並出○本是玉皇案吏塵俗縵伊更逢姑射瓊花仙緣許我

朱儒問徑天高於修人賦○淮南子

勵勤學之無方必質詢以集美雖修短之形分豈天淵之隔似知能先覺孰非高出乎群即具小知猶爲
彼善於此苟坐井以觀闚終拘墟而問咫尺眞謂去人不遠欲同齊物莊任當思勝我者多試樹問天屈子
想淮南之踰朱儒也爾形殊渺爾力不支朱儒敗於郈臧孫貽笑朱儒飽欲死愚情陳辭伉望偉軀已忽
驚豈侏儒還驍蒼昊更眞測乎綱維縱教游目騁懷溯穹窿於八極未免撫躬自歎寄悲感於四維維彼
修人魁梧音倜朱儒乃就以容詢叩其彷彿謂三百六十周天之度徑孰推尋二十有八列宿之垣高難
暨詎諸天仙界上距幾重兩極辰樞中持何物子慚身體固手抉之無從子暢遠觀將心知之莫不修人
䚡然而啗曰子何見之昧而問之奇也天體圓而若幕天象布以如棋隸首之所不能算保章之所不能
窺請看俔偏之登而天不加峻即擬共工之觸而天不加卑斯恥恥之多誰窮其際名蕩蕩之大敬謝不
知朱儒則悄然志惕穆爾神遊覺階不天升誠益厚蓋高之無外而其從地積匍自卑自邇之有由以子
觀天則遠較我則修彼方朔之偷桃謀非吾及若張騫之到斗軀亦枯猶縱先生未踰九畝視小子終勝
一籌是知學貴周咨功宜發憤毋夢天而空惦杳冥勿談天而徒爭口吻雖長不滿六尺覽四極以茫茫
雖身未傍九霄隔三垣於隱隱猶自限於僬僥彿思超於塵坱謝問景之懷慮茲識鵬之笑所則追磨蟻
盤中之迹微乎其微守醯雞甕裡之天近乎不近蓋古天者每談星天者多誣夸父之追曦是否羿妻之
奔月有無惟高人之是訪庶卓見之非膚所以去古云遙談理雖多後學於閫爲近傳經必本漢儒天宇
之鏡澄蹻蠕蠕者徒自苦耳天門之開誤啟奇迥後當如是乎上也標　天然之森嚴渠天衢之平妥
切問情殷窮高力果勿遠躐開之長者頻就諏稽休慚僬僥之丈人自安卑瑣唾倚劍之言莊欽簫之語
左將膽雲而被　九重之澤迴不猶人切食粟而負九尺之軀是誠在我
鑑不辭形賦○說苑曾子曰响不辭声———
靜而有當原自與人無爭無忤虛而善受豈其不我肯顧皆來○漢殿昭融秦宮巧妙豈獨光涵百里惟
著則明還將故擬千秋自他有耀○故形之未至也藏諸玉匣淨若冰壺淡以相遭自信含輝之潔寂然

不動幾疑抱質之孤○而形之至也往則能參來無所阻在哀容與淑貌故已分上離竅寡形離影何曾
見非山雅忽舞偏逢對影之時未能何能去有藏身之所

神出泥丸賦

島散公庭書閑移幔徐慮潛消眞精上貫初半體以銷〻忽全身而衍〻雅是馮虛公子彼我皆忘眞名
烏有先生形容可玩○乃有太守文公撫勤庶衆雀羅則門外時張鳳管則簾前罷奏事心冗坐謝逢身
外之身四顧無人認是夢中之夢○君問幾時往處魂亭之栖托疑其竟其出合歸來上界之精英不守
○陶令之醉多不識謝公之心乱誰知玳瑁常管不疑來〻之路烏紗未脫飄〻去〻之時○豈是田開
天柱絶頂常居因從路問山源當中不阻飄然以至神光露人之鄉倏爾而來老佛道開之處

罔兩問景賦○莊子一一一曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操與注罔兩影外之微陰也
同然其體胡勿問慚那識微陰本屬天空之象有時對影翻多怨恨之聲離相倚忘乎形色而嘗欲與之
等御顧蹤跡之浮生知終身不我遐棄者勿忙而無事訴甘心與子偕行○夫影也者機動無違介顏酡
似暫向鏡中小照雖自鬢眉頻來月下閒遊難分彼此行乎其所不得不行止乎其所不得不止始信物
中有物隱〻相閃奈何神外之神諄〻不已○合之則步亦步而趨亦趨分之則爾爲爾而我爲我只此
模糊掩映六鑿精詳若非仔細推敲寧知白黒混淆誰識壽態回頭而堪憐亦我緣由漫無言而兀坐○果
否傳神作空中之想像或緣寫意有如是之應堂其目色而徘徊誰能遺此借好花而徙倚畢竟云何○
是眞是假如醉如痴也因往日應聲敢求其故當此今生作伴早許相從無限游移面壁生輝之候最難
愉快平空結撰之時

鼻背而之山賦○世說康僧淵目深鼻高王丞相調之僧淵曰一一一一一曰者面之淵山不高不靈淵
不深不淸

面曰大宅是爲神庭昂挺虎似諸葛駒形宛衛相之勲高其長三尺仰桓温之貌偉乃有七星方謂骨格

清奇比之氷壺玉燭豈止儀容怪古居然嶽峙淵渟○笑書生白面何來帳下談兵如御史黃頭柰許車前數盃○昔賀湖之右耳與也縱與戾高但同夢澤酒當坐醉才聞擁鼻之吟斤縱成風雖爲斲鼻之涂想而上推成五岳忽迷一岳之參天抑將後具有三台忧見中台之壓額○眼底雲烟具有嘯响之勢腑中邱壑飛來眉睫之間歎鼻依本號天堂不在立崔嵬之雙柱況鼻息可通雲漢何妨現縹緲之三山

眉賦

新月兮嬋娟春山兮曉綠石黛兮烟潤香螺兮色鮮○自剪灯花親研縹粟學染鴉黃輕調蛾綠展妙手之纖纖畫長眉之曲曲○宜嗔宜喜笑倦羞態解語能亦生春○蹙修眉兮疾深肩若眉匠一雙眉圖十百北方有眉石之山南海有眉娥之宅仿御愛兮偶婷裊京兆兮名思弹琴而恒對何赤硯而效盃

目上天耳下淵賦○揚子一一于一一于一測目聰察極也

縱或垂旒紸纊偶妄渾渾之常要當俯地察天勿蔽昭昭之質○其於目也微雲不綴宿霧全消黑白能分直欲追窮千里縱離不隔兵疑身到九霄方同石上之核精神所徹炯若岩前之電意象扶揺○目既無極耳亦參功重淵若隔三扉可通問桃流以何如智遠殊於孤聽喜偏宜之有具心豈效乎馬鞸惟宥密之中臨於不測斯清虛之府察莫能施從茲論乎高與洞無微之不達界何分乎遠迩亦有聽之皆聰

痌瘝兮入承蜩賦○莊子仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也郭注以竿粘蟬曰承

一番蕭瑟斷斷刹陽殺度湧清咽乏編霄戶傳蜻蜊方傳嘉木以翱翔嘯過螳螂就向長林而樽取○等羅翳之撲螢未怡情於偶分若猗龍之門禁亦好事為之○豈識是為多雖一畏聞年歲兮殘何等姓名於鳥有狀同曲而雖卑狠成傴而獨醒倚首俯拾尤堪得年而應心若使高學擬出於前而意後○柔竿在手斜頌而纇與將怡斤冀臨風則睇而徹軀向抱趁休端之殘照壁影同看過樹底之繁蔭机心未老痀僂首背龍鍾引臂之難喝夏吟秋已昧知幾之早○堪信入林之客縱不何求誰言取物之能深還

可比。如垂釣於深淵魚皆受餌毒將弓於密隱鳥不驚飛。又入司吾之為術也當凝於神不紛於物執臂則若木之枯處身則如株之橛彼蜩翼之纖微似吾心之紆鬱囿百發而皆然豈一獲而或不縱形骸之偃蹇未免人嗤信藝術之精能不隨身屈

阮籍青白眼賦。晉阮嗣宗能為青白眼曰禮法之上以白眼對之

尔其青月自照烟霞成癖七賢作誰訂交遊一顧開頻分品格。且為青眼也光迴炯炯竟佳眉〻揚高風於儔侶論舊雨於良朋睟子無心移到春星之朗瞳神有耀剪來秋水之澄相期而青雲霄館盼何云不樂在見而青垂楊柳歲篭豈曰不能。其為白眼也花光眩海蘭臭差池鄭儕文娛白遇蓬欄撇倦能雀宗之臨風潚洒則具仙姿白鑑橫眉悔意含著之候白痕迴腫掣魂入夢之時如若舊者堪憎神交孰與彼夫人兮夫觀目送兮為。佩通眉語會邀月目之題戔欲白逃亦見氣流之劇矣舒礪晴可緝妙入丹青即教一盼傳神美兮黑白。眼孔高於一世眼界寬乎千層熒〻而轉徹感炯〻而生稜類燃犀之朗徹若點漆之澄疑尚其稚辨心覘快話襟期形骸甚多放浪鼻味曾少差池頗低頭而自屈欣遁手而非遲亦雅亦風慣邀青盼不由不薇隨訝吾垂一矢相逢碧眼類胡僧之狀準睛欲轉橫眼如欣容之容既信睥睨無自須知睥睨何為。或見大諸修邊幅拘守儀型挑肩細語傾耳靜聽忽〻妝却瞳神送去一泓之秋水不覺視其除了移來兩點之明星如白露分襟嬰傳明目如白尘輕掀筆膚直形氣恐金天只恐繼選好弄花搖銀海轉噴敲欲凝青。此樂強差人意球量圓無問誰的是可見水九瞻財含嫗處楊柳同情轉膝嗣尊猶判梧恩而好我眼知離火之純青旁若無人眼象坐爻之多自

邊孝先腹笥賦。後漢邊韶傳門人嘲之曰|||| 便〻懶讀書但欲眠應聲答曰腹便〻五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記

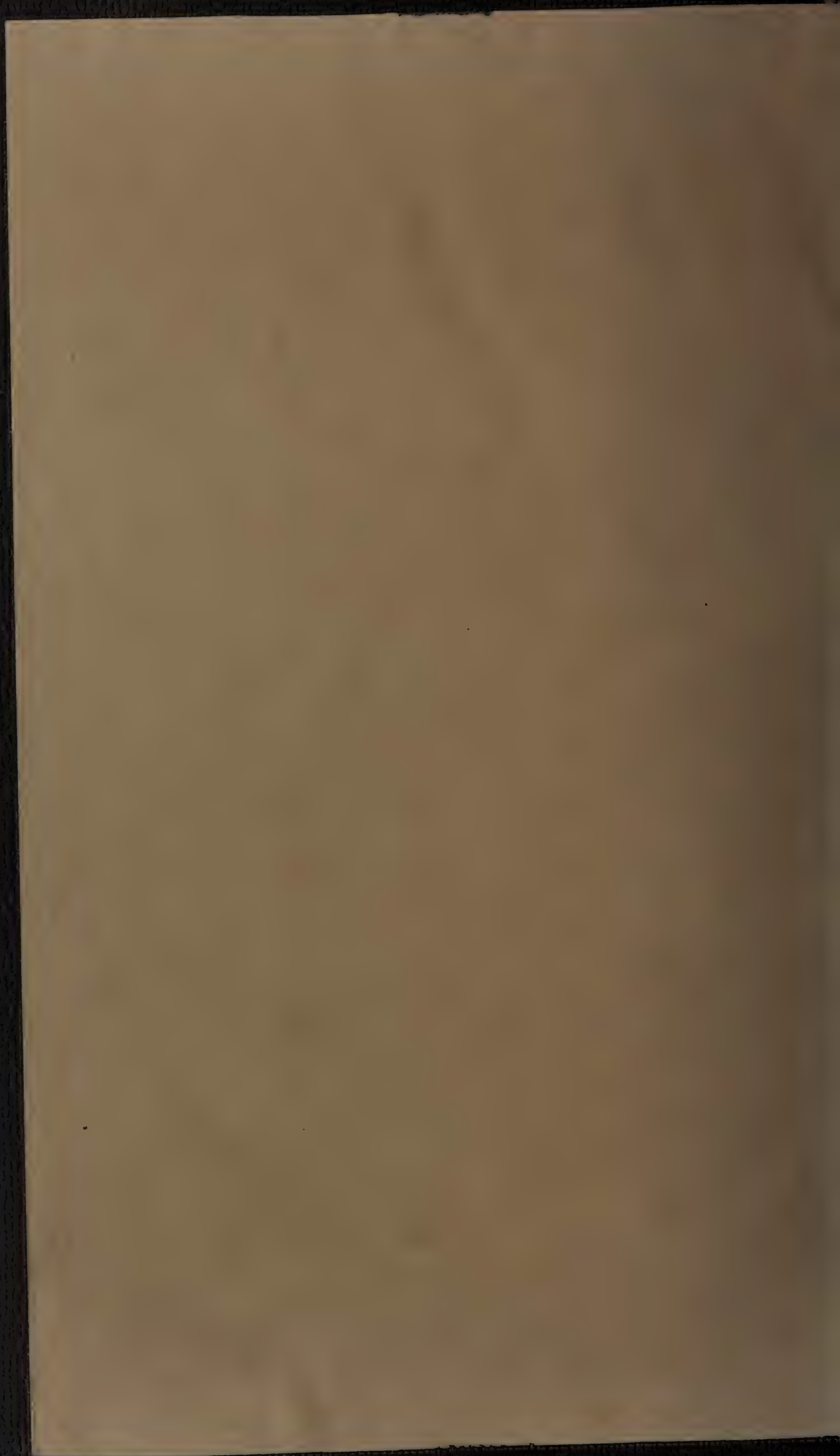
獨抱夫孔思周情故我何知今我兼括夫易參奇詩正經師即是大師。相示三壬豈小子能窺妙蘊胃藏萬甲惟將氣不負雜然。五千尖擘腸欲滿富堪探囊百萬言上口無疑捷迎亥驟貽其皆積憩頓宿倒

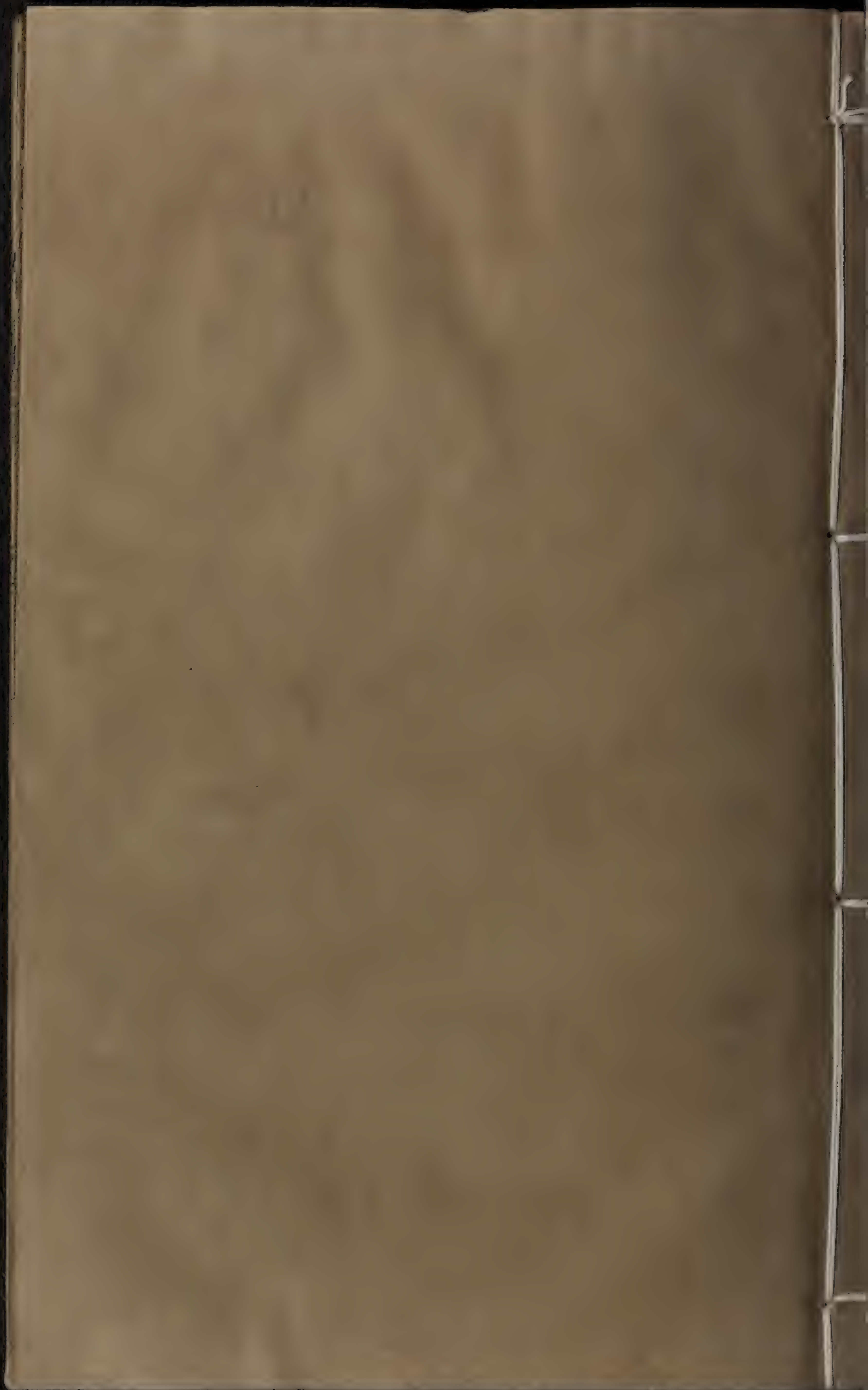
篋以難容什攷傳紗非負笈隨從而不可○誰非慮後自成皮裡之春秋經拉手鈔別具胸中之甲乙庫
子建斗量以八問多富其知何償御拗父飲其三分羨餘而未必似實蘇家之篋標之命深定應傳王
氏之箱滿而不溢笑龍宮之秘授俱從肺腑後懸求唯佛寺所珍藏或向臍中衍出○冰雪蟠胸漫說腸圍可
減風雲吐氣誰識腹大而播倘借處世南發筆以行秘書看兩只從案中即流溢而出傍枕無多○府以
百城當非一斷飽以德兵多豈至於傷脾則此腰子樂不減夫為善○不比郝隆曬花陰而高臥猶疑王
敦屬蠻囊而未成

腹稿賦○唐書王勃傳屬文先磨墨數升酣飲引被臥及寤援筆成篇時人謂為――
傳來妙手之能居然賦手搜得枯腸之偏別有詩腸筆頭生五色之花人疑江子紙首寫錦流之韻原是
滕王○墨須磨而滿飲何須染翰揮灑被既覆而長眠徐引夢魂恍惚不羨覓雲之灼樹崇何人真知王
勃之聯入懷有月○縱橫負敵果然心有靈珠揮灑自知得是胸多成竹○腹中書在比五架之深藏腹
上松生信詞林之傑出名留經神須擁群仙才出劉勰擬曳幽室○詩思酒懷之候落霞秋水之初見稱
於都督閻公原識稿底傳誦寄志於滕王閣序信徵腹有奇書　請君面試脫稿於一介書生出我心哉
撐腹則五千文字

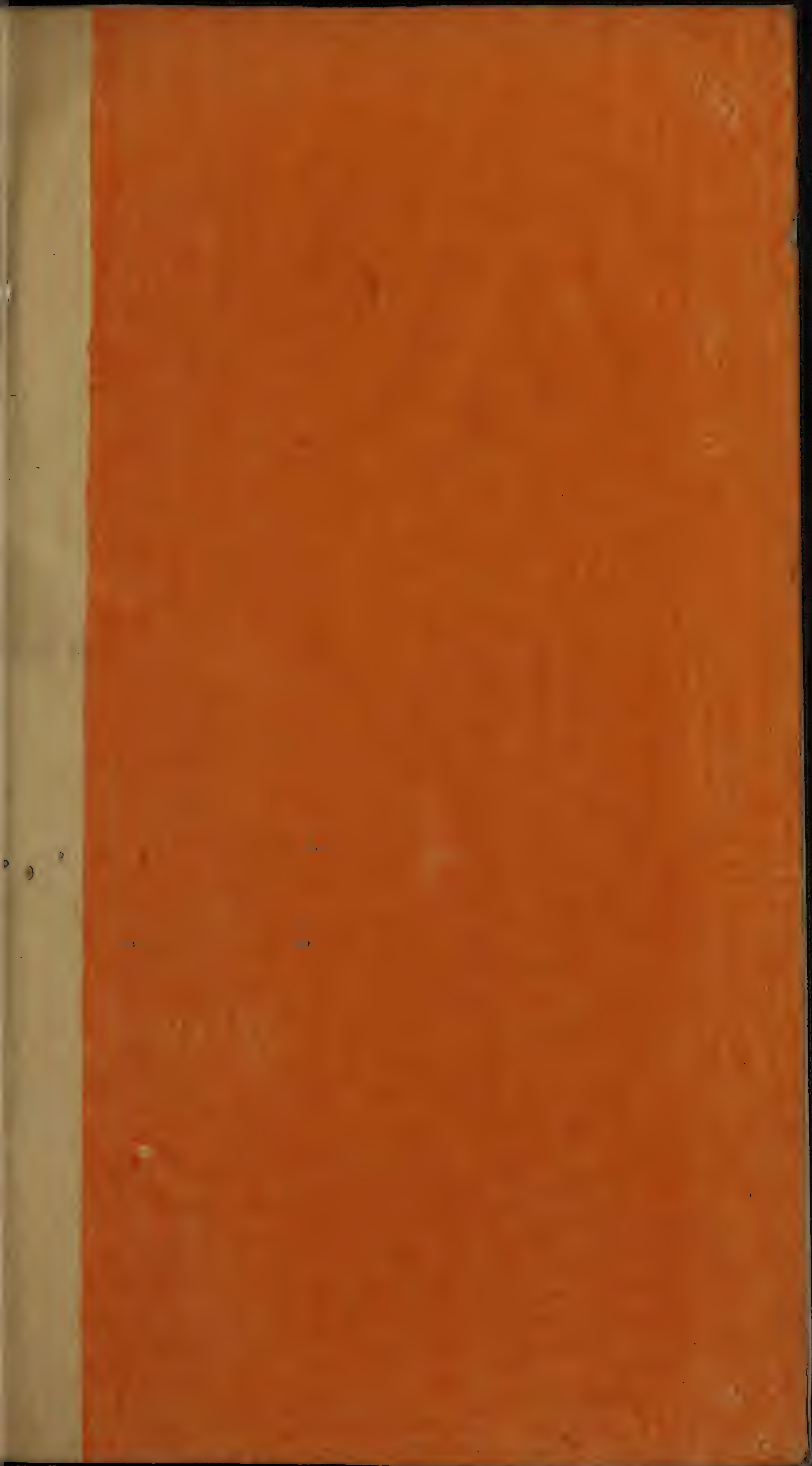
蘇秦刺股賦○戰國策――欲篋得太公陰符伏而誦之欲睡引錐―其―
偏斷銅壺燒殘銀燭味諳黑甜必深探篋及錐而試―他任頭脫乎囊握要以圖看人曰血流至足當買
誰云自有安能內入而成席囊豈曰無門將以求吾所欲實者煩矣發硎詎無端而藏器未必輒親畫學
雖刺股其何妨亦非遇敵挽強即中股而勿避○肆賴夠之業倍增鑽火辛勤取卿相之尊須借毛錐份
引○深厲無前未許黃粱入夢甘忍不顧殘從絳帳專師











鬱屈無聊鵬搏有志○投袂而興枕戈自勵○感慨悲歌傍偟徙倚○飛[illegible]而攸情擊唾壺而夜碎○
悵他人之我先詎暮年而自已○應雜大慢之材負佬時之器○首振羽千雲霄殺群千騏驥○硯
拱磨鐵謂有志之竟成筆已題橋豈無徵而有信○目營四海心塗千秋○早隳雕龍之路漫同失馬之
嗟○具此猶留無為雌伏與論肝膽莫負雞鳴○祖逖之擊楫渡江其情益壞班昭之登臺張筆盛氣會
矜○悵伯樂之不來未免淹留與君縱下和之已去嘗其論略荊南

祖逖聞雞起舞賦○晉書｜｜與劉琨為司州主簿共被同寢夜中｜荒｜鳴｜蹴琨起曰此非惡声也因起舞

祖生意著雌伏志切雄飛擊楫何必徒慨中原之不復著鞭無日應憐夙願之全非倘有故人宦鄉同誼如此良夜宕合相依○惟劉越石共與司州一官來縛未舒報国之忱各梱安時之略尙喚星霜一劍嗟末路之功名最憐燈火聯牀詔平生之氣槩関心臥起数來野店雞聲入耳分明响和荒城宵柝伊相向而增愁信此声之非惡○不平之鳴一声兩声衾寒半榻夜冷三更雖忘家國之思時方逐鹿未短英雄之氣志欲吞鯨叫醒夢夢不啻助予太息傳來喔喔直能勵我前程蹴被以興絶類超冠之意氣攬衣而起侯同投袂之神情○俯仰尊前徘徊床下笑我今爲州刷小就未甘憐伊亦號將軍壯懷頓惹感時事于兵戈心傷與午誤光陰於戎馬氣咽酸辛○喚旅窗之痴夢多謝膠膠驚同榻之酣眠輒呼起起○安能居此欲舒慷慨之情無可奈何莫笑蹁躚之舞此時屈伏似燕雀之棲於藩籬何日飛騰如鸞鳳之翔于天宇○絮被秋寒蓮燈坐擁四野声來一番神竦有多少西風作客驛路魂銷可同他明月吹笳老人夜恐○一節二節長更短更劇憐鵾帶吳鉤扇下聞猿之淚問爾花冠翠羽可知鳴鶴之聲○昂頭欲訴斷屋誰憐鼓寒細柳之營爾輩宜居蘘底必捧扶桑之日此声來自雲邊○囊金結客想一鳴早已驚人擊楫橫江願他日無忘故我○國事亟倉皇若此英豪之心事誰傳有客重來兩冷檐拋之地爲公起舞

烏啼月落之天

馮煖彈鋏賦○戰國策

偶乞憐於權貴羞自顧而郎當艸〻勸貧笑起三千冷眼瞿〻故態容懷一片熱腸看鋏響之彈來無贗即是問杯羹其分未染指何嘗○乃小鮮之既烹何大声兮更拍覺此音之繞梁問伊誰之贈策卿復爾耳再鼓堪聽歸去來兮敗車誰惜當悲歌慷慨直令左右告君使壯志馳驅欲比平原結客○然而君恩雖厚毋老何安恩尸饔而莫恤遂揭劍而永難問與粟兮何誰數声激烈歌長鋏兮托命一樣淒酸此所以憶家徒於四壁而借長鋏以三彈也○依然故我何事一揮旁若無人竟存三叠不是盤歌櫻下等處士之吹竽待當而義莽中賴前驅之按鋏

藺相如完璧歸趙賦○史記趙惠文王得楚和氏璧秦昭王願以十五城易之宦者令繆賢舉其舍人｜｜往城入璧留秦城不入｜｜｜｜

壯士攜珍強鄰背信胆大才雄身孤氣振返美玉於藍田蹈嚴鋒於白刃曲在彼而不在我時事可圖人有勇尤貴有謀國威丕震縱趙王無城十五和氏物終未留秦平原有客三千茝着合備能識關○原夫趙惠文之有璧也品逾璠璵價重琳瑯獻荊庭而慶歸鉅鹿而珍藏豈知月采虹精望氣者探從汾水遂使狼吞虎視貪得者覬覦咸陽○其求則切其詞則虛先哄之以土地庶報之以瓊琚欲興則陰謀適中不與則奇貨難居惟利是圖何遽奪人所好也懷璧其罪夫豈有美而藏諸此所傷隣使臣於左右而特籌善計於相如○向使輪璨禮畢割地盟寒席上之瑤琳已失圖中之城郭空看是被愚於函谷徒抱憾於邯鄲又使次眦睨柱怒髮衝冠戀黎迸裂結缘摧殘缺金甌而不顧碎玉斗而驚歎斯亦辱命鄰封顏終有靦必且興戎敵国卯竟無完○敬備九賓之禮邀畢数於宮庭詭期五日之齋運奇謀於館驛小国無以爲宝巳教問道元歸大王必欲急臣豈有微軀敢惜○方乘豈欺剣上五步即寓危机事未可知

還鈍声令曉豈似悲歌易水與秦莫敢絕秦試看擊筑澠池在趙終能存趙○何來臣者乃存相如曰多
才智堪秦僞音果其詐趙未成行將受地歸矣縱使償城無意何難被禍愼諸○君欲食言已乖虹光之
可接臣能指玷故知白璧之非完倘吝商於之里請登毛遂之壇○則見怒欲衝冠待同碎敢氣折須貪
技嗤鼠嚇休矜上国之威漫侮小邦之客仰銜君命不顧其他擬碎臣頭有如此璧○依然易水佇看壯
士生還直度函關不學雞人唱曉

周子隱除三害賦○晉書周處縱情肆欲州曲患之處自知爲人所惡慨然謂父老曰今時和歲豐何苦
而不樂耶父老嘆曰三害未除何樂之有處曰何謂也答曰南山白額猛獸長橋下蛟并子爲三矣處
曰吾能除之乃入山射殺猛獸投水殺蛟而反乃入吳尋二陸遂勵志好學克則年州府交辟

短衣匹馬其知者以爲狂士不羈擊劍酣歌不知者以爲酒徒無賴○悔前皆已失補牢願此後愼無作
倆吾知改矣有能也詎有不能請嘗試之欲勇者賈余餘勇擲落臺之璧一舟皆驚張孝廬之弓六鈞等
重、於是感露若倉氣吞河海甚二憾之已平幸一身之尚在買山築室牖有短琴長劍之旧隨面壁研
經不知秋月春風之頓改終爲全節之臣足補曩時之過○方其負勇凌人俠游自放誰料讀書折節豪
氣除○飛揚自喜其人勇冠萬夫桀驁不馴與物并成三害○瓜牙何避巳思患而預防睚眦難堪更痛
心而疾首欲訪擔臺投璧焉得其人倘求馮婦下車于今罕有○聞父老之危言一朝頓悔看英雄之奇
氣三害斯除○物害既祛吾愆宜改欲克己以自新爰撫躬而知悔傾交遊於陽羨砥礪廉隅訪名士於
江南風流文采不愧鄱陽令子守身而韞玉争輝非復吳下阿蒙刮目而席珍相待○里黨交推鄉鄰畢
賀入儒林不入游俠大壯之象戒乘剛爲義勇不爲氣矜无咎之爻能補過○屢懷懷慊爲一時之善士
舍生取義乃兩晉之完人

勵志賦○張茂先有||詩

睎泰山之氣象願學孟之醇睹禮器而徬徨毋苦孔之卓○日居月諸環流太虛晷不停運人胡逸居莫

諉於天之所限當恥夫人之不如自止者如簣之虧有爲者如井之掘敢附子雲之好學備諸錯諸請從宣聖之勤思食不寢不○勿謂才之既竭勿謂命之不猶强彼題橋恐中人志希富貴羨他投筆飛將軍志立勛猷○苟紹承乎遺緒髦士攸宜倘陷越以貽羞小人則恐○董仲舒之重帷深下乃絲專精桑維翰之磨鐵期穿是何神勇○見說愚公之積悃且可移山詎同仲氏之勇行偏難入室

烈士暮年賦○晉書王敦酒後輒咏魏武樂府老驥伏櫪志在千里ーーー壯心不已擊唾壺爲節壺口盡缺

一劍光寒滿腔血熱眼看白石無情心恨青天有闕○以倜儻不羈之才爲慷慨悲歌之上鼻知火而富燒心似灰而未死一具銅筋鐵骨無所用之平生彈鋏吹簫忽焉老矣○西風瑟瑟雨淚頻揮秋水蕭蕭一瓶自付不讀漢高帝大風之歌且吟庾子山小園之賦有時逃去帶黃冠於歲晚務問何處覓來開青眼於途窮只眷○金將買骨玉已頹肩無餘勇之可賈惟殘喘之苟延縱饒朝贈猶難爲祖逖揚鞭始將以駒之寄轅憐其薄命否則以駑之戀棧終其餘年○而孰知馬齒雖衰臣心猶壯倘得乘風豈辭波浪投筆思見用之期據鞍作可爲之狀君但奮臂以一呼我即捐軀以相向樊將軍之首猶能死入關中馬伏波之屍不願生還海上○此老崛強猶昔是爲矍鑠至今釼匣露十分壯氣刃環留一片雄心玉唾壺擊碎春燈汗流浹背鐵綽板歌殘夜月泣下沾衣○想世外逍遙自得無知聊復云云謂胸中塊磊皆消有恨烏能已已

終軍棄繻入關賦○漢書終軍傳初從濟南詣博士入關關吏予繻還以合符軍曰大丈夫西遊當不復還棄繻而去及爲謁者關吏識之

終子雲濟南博士年少英雄声聞太守傑出山東屈指十八年未免事管城而致戰撐腸五千卷那堪守棨戶而長終○於是遠征鄠雍之地悵望汧渭之濆屹屹關山但覺城高百雉區區關吏安知筆掃千軍

義○陂臾乃慨然而對曰是經也彼此等節來往合符一則以膺世邑一則以紀征夫兩片成名合投
受一發炎待雀爾歸驪過客皆然且駐旌軍之旆謂子不信試徵復傳之編比盡收諸據而受之稱也○
軍于是志在鵠飛神如鶴立奮袂前驅議衝直入題隱寄意含深奮其何難以寶符飛鶴之可及以
文章濟行一世欲入境以建功勳非高貴不歸故鄉豈出疆而猶恨悒○豈無觀喧于尺澤之內豈無駐
笑于古井之間○但看還以雄心拂衣而去未必知其壯志奪錦而還○孰克節使遙臨郎車暫駐昔日
塵肩擊轂共見專馳御時吐氣揚眉如登雲路歆之者皆云富貴惡殊望之者還道鬚眉如故

聰慧總

天才敏捷矣何樂許○既通詞令雅有威儀○慧若天隨劉晏已推國器學如夙負黃中定號神童○尼
父顏回縱老成其為別家鸚哥雀乃巧對之如流○觸處洞然有若長安之路生而知也御為千里之駒
○文屬機藝廣馳美譽賦成李賀早擅才名○講經之席數重莫小齡之器秘書之省嘗試仍當弱冠
之年

雛碑賦○普君長戴逵傳逵總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭康成碑又為支而自鐫之詞麗器好時人莫
一不驚服

有器焉匪石匪金如雕如繢膠比高堅瓦看鴛碎邁鳳蠟之穿珠陋鴿車之逐隊小鮮精製候汁偏濃大
筆爭濡酬續矣愛六朝故蹟空聞啼鳥啁啾三尺遺形不假靈鼇負戴○年當齡齔物善經營似曹未從
范氏勸碑早聚康成更無駐馬之人坐觀良久小試雕蟲之技妙緒環生○略似雛骨欲滴興五鄉以還
同蝗紛微結并眉心鐫○莫認兒人之立里恭爭傳最宜孺子之驅年華尚幼質比缸凝珍同纂刻色則

或白或黄材非取鍛取厲　○草堂晨覽想月明芬后之時深水暮漫思潮起扶桑之際非妙物兮精良識弱齡兮智慧加以鳥跡縱横鴻詞瑰麗王粲誦而無訛朱穆覽而猶聽訝色絲辭妙山巾兮吐綬之華疑口角春生窗下訂談元之契○每慨乎馬帳風遥隻壹書蕃黄燕幅巾約略胡廼風雨懷思文章雖鑒倘立不甚城下有客度閉若樹遁德門前斯人化鶴擅綺歲之英奇勝老成之製作○豈其衆德養成斯編自易柳或丹炉舐處鍛鍊通精

庾辭知三賦

范文子綺歲才高髫齡學大君命克承邦基攸賴勃臣襄於霸主輔座垂紳司應對於嘉賓彤廷束帶唯彼秦辭多廋匿詢百職而難通茲此君質秉神奇解三言而默會○昔秦客之來晉也修婚姻之舊好通聘問於鄰都窺国魏強弱之分論多含蓄儒臣忠公私之辨詞出暗喻隱語便便一人特識厥旨聰言貌貌諧卿未啟其思是誰半解相參克稱能國編恐一辭莫辨貽笑非夫○而燮則獨具靈明特精思索領會偏神推求無錯數術頗悟解將事理机關裁度沈吟參透詞中鋒鍔豈必得從一問窺意識之偏私非徒叩竭兩端曉言論之隱約自隨三事以雍雍特昭一人之點點○是顯乎微其机不昧任曲語之顯聞識旨歸之有在探幽摘隱豈同妄聽而妄言入耳會心寧第索一而索再有臣若此底須三士上人聞而知之庶此三呼造對○庾辭遍授會意非誣忠懸明鑑胸有珠入焉叟哉是謂此心臣測余已知矣何妨任彼含糊同言足聽聞遍書三篋兵齊訓多啟發能反三隅談柄常持意直通其隱僻識圖解覺豈徒於支吾○楽奏三終詎謂下臣不敏禮循三拜無慮使者失辭類戰勝於朝廷不待煩言而自解俗折衝於樽俎偏饒默事以無疑作詐語相申直使寡君無辱謎言獨效宋云童子何知

擊甕圖賦○宋史司馬光傳群兒戲于庭中兒失足沒甕水中光持石一一破之兒得活京洛間畫爲圖

觀茲一句浩浮碧玉之光仨試新瓷滿貯琉璃之翠○何童蒙之妙爾入習坎而淪胥雖傳垜溺之心未

生恍見霸衣之象神情逼肖猶思總角之年
外黃舍人兒說項羽賦○項羽攻外黃將坑之舍人兒年十三往說羽乃赦之見項羽傳
好謀乃成徒勇奚須惟高義立于言中斯威稜置之度外足安萬戶之民能返三軍之旆益吾兵迅利弱
偏可以敵強而氣的雄堅小無妨於加大○雖駒齒之未除知龍韜之变化啣藏兵甲暖尾何妨吾自舒
銛批鋒鋩誰謂猶同兒戲斮騎入鷹羽之營不讓老成數語傳屯軍之舍○組練叢中忍属虎頭燕頷椒鶡
隊裡忽來激虜巢中等電士如虫沙誰能食啖貔千戈為廷介旁若無人豈其飲席上三升先堅其胆猶
見聽檻中一吼不憾其神
請試他題賦○吳殊獲試詩賦殊奏曰臣嘗私習此賦ーーーー上益愛其年少不欺
吳同叔紛歲才雄彗心靈頴思邀月且敢是私習以湿象句避雷同願錫他題而奏請○筆帖筠管聰食
葉之春蠶詞咏龍鳳蓋是才之天縱萬恐無心起草名雖立而皆虛龍質舊成文懷挾私而盡為問誰循儒
生之素請益煩瑤溯從源君子之經更端求試○殊乃直源獨造正志不靡請問其目可能其他豈如江
上峰青何還可續縱傳郢中雪白調當車歌別具新思拜瑤階而吟咏獨開生面異粉木之研摩○剪花
樣而翻新光明錦繡造寓居而匪舊氣吐虹霓○肚筆花而璀璨右有左宜敷詞藻而斑斕御承俯注陳
言務去照日月而齊星無譏全刪待君王而一顧○邀榮恩於秘書省超出風塵叨顯秩為正字通翱翔
雲路新机徐引泖天上之佳兒麗語頻須快人間之盛遇○底事大君有命舊稿難甚漫云小子無知新
詞獨辨不拾人牙慧堪稱玉署蓉崇獨出自心裁共識金門名宦○神童召入天子傳呼庭中試及江上
人趨安他士歲青生文章滿腹冠爾千盤學士錦繡清腴試李淞而號奇童聰明若此試劉晏而稱國瑞
智慧何殊○笑頎吾之依樣金殿摛璧囊奚琵之改絃瑤階奏請○仿前輩之陳言務去集衆殿以同賡
宜後生之燕機全消拜花宮而就試

交際總

契訂知心歡聯把臂○笑彼豆箪投同縞衍○人我相忘性情共寫○茲已傾而共談焉欲乘而可借○芙聚首千一朝遂推誠于片語○懷舊兩千生平悵停雲于旅次○樽開北海好聚萍踪燭剪西窗欣敦蘭誼○交深三徑天各一方井惟投轄座並操觚○集高情於故舊敦雅誼於鄉鄰○金石礪他山之錯芝蘭饒入室之香筆墨簪紱用佐談心之具木瓜瓊玖遙通問餽之誠

有馬者借人乘之賦

予求予取居然世已大同載馳載驅共道物維其有●自是情深舊館脫贈傳孔子之驂有誰志切故人共想仲由之馬○苟徒羨解衣之與夫何爲哉倘不矜推食之風有如此者○ 待人猶待己何難共濟有無公物即公心誰則自高声價羨我肥馬厩有至便奔馳知他長物家無不妨假借○予以求之能效右軍之使維其有矣敢爲慳吝之人○推其行不可徒功須我友倘若慨而無憾每有良朋○古風尚近良俗可期事屬至微郵繫乎人心之厚猶物雖云賤隱關乎世道之轉移

繞朝贈策賦○左氏文十有三年策簡也此賦以簡策爲正說以鞭策爲旁說

昔晉人之用詐誘士會以逃秦何以贈之取二三策知其謀者有一个臣○惜乎秦伯之不用其策也志在得魏詐及歸帑謂東人之能言者俾渡河而與之俱請肴揮乎自茲見其出不見其入豈曰以心相許我無詐而尔無虞入晉入掌握之中屬目而情莫悟笑秦國廟堂之上弭口而言則無○繞朝於是班荊道左結軫河唇或雜佩以贈之則情未有遠或脫驂爲贈也則志有未伸挾策而往抽策前陳子其行乎值吾謀之不用聽其言者識我國之有人○此去何時見也一晉一秦其如示諸斯乎長策短策○向若蹶足之計未行入耳之言莫逆則請以我爲說參及先機參執子之袪幸毋遠適何至以大廷昔日之言告歧路銷魂之客○或者謂贈策以流連會投鞭而鄭重深心托以指揮徽言寄於操縱此則示驅走之

吳季子挂劍隴○史記吳世家季札之初使北過徐徐君好劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還
至徐徐君已死於是解其劍繫之徐君冢樹而去

曾在一諾倂死者可以復生倘吝千金卽斯人何以諒我〻昔季子之出遊也攜湛鏐佩霜鐔陸吳都而奉使向徐土以徬臨觸徐君之癖好對吳客而情深雖未明言其欲已爲逐〻慨然暗許尒時相印心〻○盍以吳鉤錫瑞精光上國之遊原非越鏐霜鋒尙靳取懷而予○迫還轅而止〻已新冢之纍〻方思拂拭鷴鸞爲君廻舞荒林淒涼雖露棄我如遺公不予求茲毋奪人所好也吾已子諾夫豈其至今違之○公何往乎劍猶在此泣數行兮汎瀾撫一樹兮徙倚解時而素纓光浮挂處而涼風声起未徇大王之楚孤此雄風藉明公子之恍睠如秋水瑩全一面之交者以是終而慰九原之望者又以是始○閃三尺之芒寒鳧灯謙碧點七星之影乱燐火宵[illegible]長大同楚靈之來也依然遺似軒弓○騰爲虎氣山中之群魑魍魎借作魚腸地下之不祥能爲任尒作龍飛去此別何如憐余搥馬孤還懷歸豈不○徐〻歷覽絕少風胡之眼勞〻客路誰須公子之心○原來是寶豈因所好而投况在初交未必此懷相契○維茲越鏐遇知音縱勝昆刀何難贈答方許他邦未歷須隨錦帶以摩挲不妨異日相酬重作寶筵之會合○君去蒼茫我來抑鬱如今欲贈嗟彼美以云遙從此攜還奈初心之頓捌翻恨人古物在吾意何之對茲豐妙長林尒思豈不〻繫魚腸於樹底願教死者長依望馬鬣於墳頭未識遊魂可遇

指囷贈米賦○吳志周瑜過候魯肅幷求資糧肅家有兩囷指一囷以贈瑜瑜益奇之永相親結

英名一代高誼千秋敢云米粟猶多一時告匱詎修囷廩自擁分牛相周○則有魯子敬者才堪大將富甲一鄉負奇任俠斂晦韜光待舉火者千人不私金庾散家財以萬計仍擅舄箱方其幕府浮沉猶自羈身於袁術不謂造門請謁竟求貸粟於周郎○夫以公瑾之爲居巢長也名纔脫籍官寄如郵蘊三策於胸中韜諸龍虎聚百人於帳下士避貔貅囷尙未謀其積貯米猶未足於車篝伊誰富擬坻京資靈儲而

勿吝跣足足惟蔽藥叩門戶以相求○子敬於是肅賓倒屣待客傾筐拔萃備契借箸前席知身外本無長物即室中何忍多藏一二囷於我何加漫誇饒裕三千斛惟公是取敬具資糧○一時緩急何妨以有周無天下英雄自謂惟吾與子雖未爲山聚米遠追銅柱之勛奚難倒廩傾囷請締石交之始此日助軍有餉齎糧則曰緊連艘他年顛曲無訛執樂則紅粧干指○所以名留吳會譽溢江濱始其斷金而結友継偕委質而爲臣矣盍德於烏巢祇解燒糧之智佐仲謀於赤壁先行饋餉之仁待看會々風雲彼則凜君威於斫案已見情聯杵臼此則敦友誼而指囷

蔡邕倒屣迎賓賦○三國志一一闢王粲在門一一一之粲幼弱短小一坐盡驚

時值主人延客不妨略示從容倘云童子何知亦可近迴咫尺別以屣之不容倒也故步循塗往來踐跡如木屐之蹲山似芒鞋之行石○當自守折旋之矩非徒慎登席之文夫何未遑納屨已欲習趨矣步伍之訝邪心傾我客等衣裳之顛倒神憾此君○似倒着接䍦山公沉醉似倒拖扶杖野客倘徉似印屬司農倒用而追兵儆似馹傳果老倒騎而出仙鄉○履只飛雲疑非待蹻年求入蔣許之門行歸下顧著之屧屐原可乘心驚僮客之臨賓至如歸延覓芳踪之踏芟著握於元聖盍賦騎維稽疑汲自孟公當古

簪盍

罇酒論文賦○杜甫春日憶李白詩何時一一一重與細論文

念故人之相隔增別緒而興歌當時斗酒共論心乎邈矣此日奇文誰賞悵也如何○並鍾衣於西屬當式宴於南皮○無糈斟酌有盃醆楠伯雅仲雅之爵直欲分三在山出山之泉要歸其一○黯々兮青山蓼々兮紅友征騎如烟離觴在手昔吟官閣之梅今折江干之柳舟停灩澦而波澄屐踏莪眉而貂學延霽景於停雲寫別情於中酒○岫復烟濃何處欣逢明發重之逸調緬開府之芳踪碧霧篇兮綺帷夕陽下兮高春撫佳作而相思幾回一豆熟清巵而憶昔愁解千壺○文成古錦歎後世以誰知味美醇醪微

耶遂不受

水国秋冥江村夜靜甚有情烟波無際憐逋客於窮途勵清操於斯世○伍子胥則撫霜鋒而延佇訴江水以何知前渡有人未識憐子西也求于無策何妨於彼求之○数声欸乃四望迷離鷗共浪白鷁首風馳隔断紅塵漢老夫今昔矣有如白水爰一葦以杭之○感涸轍之相援無徽儀之汲汲風生掌上皇岸氣之爆爆宦落波間樂莫亾而娟娟縱銜環於有頭難以酬恩用解佩以輸誠邉云周急○君當有用藉為逐鹿之資予亦何能興爰吹毛之利

爰飧及璧賦○左傳僖公二十二年

碌碌依人蓼你出辟勞勞寄食晉僖負羈屬朗塊有人示先吼于衛國授飧無意亮不禮于曹公○念羈人之辛苦爲勸加餐感親賓之殷勤何妨飲饌乃其中有物我同異賦之書或欲字多儀隱寓盟心之剖○念向時無宗之言敢懷尺璧縱他日執主之後宰忘顛殞諸爲我許詛至標其使自庶我式食或亦哀夫王孫○謂大夫桁主有素未可去身今亡人當胎之賤不忘每飯○盖籲紲識從亡之彥居然落落奇才雖厉鏡幽伯之君洵是翩翩公子○但深飽德之情以永今夕若願求環之贖匪我思存

鄭驛請賓賦○史記汲丨列傳丨當時者字莊陳人也莊以任俠自喜爲太子舍人每五日洗沐嘗置丨馬長安諸郊存詒故人請謝賓客

一鞭飛騎十里垂楊有任俠者厥曰鄭莊慕家情於亭軌追勝慨於孟嘗每因落月思君嘗筵尔待不獨梅花寄我驛路人忙名為紅箋招偏珠華之履命嘶青侍接承金勒之韁○特恐虛將厲左過侯高軒約未澄前信懸雨地殘度沈吟一番措置甚是安排畫閣容切鴻儒除非厭築鄭亭酉通僕使○遙指酒旗飄處山郭水村會逢冠蓋迎時花朝月夕爲知已略脩片牘忽教緩轡而來願故人早駐行旌與任離愁之積○後先消息野店荒橋多少欵留細碗廣宴思郡主孫東道廣囑日以行遲總緣名壓西都因開風

而下拜備驂往謁詩漫迴詩載之舟入幕樹擻歷同上醉陶之社〇苟開傳次而行合南舍北此地閱人
不少亭短亭長亭合如歸佇接京城而外水非不遠隱斷古道之旁〇底煩秋水蘋蔥空憶風規於道左
不滅春園桃李共吟烟景於行閒從兹瑶衛媄眉須調錦瑟記白魚緘遞驛捷路雖賒〇呼我僕以前延
掃花門巷報群賢其畢至倒屣堦除

思慕總

人皆說項忘切扳緣〇遙溯高風緬懷逸致〇景行倍摯愛慕彌真〇感雄才之可佩勞結想之殷勤〇
詩愛子昂喜金容之可鑄書傳吳郡驚圖刻之同分〇慕蘭見多瞻韓有素〇久願切于龍披緣志存于
鳳附〇思公子兮無從美人而不見〇為你抑寒磊落恨不相逢羨君灑脫風流莫子云覩〇司亥異
代情深借酒之澆繡像當前買向新絲之貿〇折山見重望雅度之非遙識面為榮溯伊人于何在
買絲繡作平原君賦〇李賀浩歌||||||有酒惟澆趙州土
李長吉而名流於戰國讀列傳于平原〇公子誠佳所借莫子云覩伊人宛在迄今豈不爾思〇向使倚
物色於當年遊鑒衡於昔日豈不覿面相逢談心既觀契此若情深蘭臭方且欲投縞紵嘗風度之雍
容豈徒願切絲羅春閨之刺繡〇無如繡會難逢芳徽不作空懷好客之風莫覩延賢之藻將欲繪圖
為像誰為領陸之精工即教刻木成形未獲般倕之量度效衣裝之錦杖裝亦非真仿金像之范鎔鑄還
恐錯殘虞裁量一番寄託〇計惟市水蠶之絲剪裁蜀錦之鮮明兒來五色之絲喜錢過土買得百端之
錦綵綫縱成好將度世金針使君模範合使量才玉尺伯你生平較之繡佛長齋空空色相譬彼繡衣元

其時看無術前方圓手足眉不識用所木依許到三生之石阿具影肯畢作秘芬五年之後○真傳不去可無愧於俠士孰皆男子恨不厠於毛先只憐手摩纖纖強慰相君之面未必絲牽縷縷能傳結客之情○縱面目之非真何慚名士惟精神之不隔有若平原

真金寫狀賦○國語王命工以｜｜｜范蠡｜而朝禮之

真相可懷雖恨手爻之隔金身不戴當居帷幄之前○伊昔勾踐吞吳功由范蠡泛扁舟而真挽退必命皆匠而鑄其形○援枹提鼓異蘇臺縱便之年釋服修容儼召室隨君之狀○有異秦皇鑄長人而銷鏑非同德義寵廣象以旁招○曰已三緘光還四映不信鴟夷之子烟水為家能教鳥喙之君是旋起敬○固知傳舍衣冠別有神情之活發郤勝凌烟圖畫但談采色之章施○然而待范蠡真與京焉戮亥種又何為者是以知分越國而有之不如載西施而去也

摶沙成睡稽康賦○雲仙散錄房琯少時曾至洲渚上｜｜｜揑｜｜｜｜甚有標態見者多愛之

畫出沙痕心靈手敏摹成睡態氣足神完倘教青眼能開殘疑阮籍每比黃粱初熟欲喚陳摶○昔房次律勝韓念切鑄范情嘉本元齡之哲嗣企叔夜之清華漫云童子何知靈机獨運酷肖狂奴故態醉眼橫斜却同繡作平原買紅絲而入市恍若泊成賈島揀金屑以披沙○慕嵇康散之為人也心同鶴逸品比泉清琴書舊夢詩酒新盟二阮都欽風度七賢早著声名當時鍛鍛柳陰顧鬢眉而無愧此日沙團荻岸覩面目兮如生照來雲水光中象形惟肖狀到黑甜鄉裏鹿夢初成著手成春逢場作戲記取沙量青渚瓊屑霏微還加壘龍竹林五山傾降得其神似依然流水三生繪外仙容可是東風一醉真面認本來之著信手裝成傳神在阿堵之中閒情酣睡○不是於翁扇插吳地詎同白傳屏列華堂想當蝶夢酣時容顏可掬正值雁声落處形影難忘乱揑金容同調應裴畢卓粗填銀海寫生漫許長郎○伊人宛在白水相招醉態猶存紅塵小住

松牌乞詩賦○李白遊報恩寺僧以｜｜｜｜

留茶話於定中之夜訂蘭言於方外之明非無何貯錦囊長吉携來小使倘比遊留玉帶坡翁訪到山僧○指點琳宮梵宇蓮座留談安排硯匣筆床蕉窗清供式豈裁平鳳竹質偏藏以虬松翻詩客之新栽位置並芒鞋竹杖別詩筒之舊製往來在碧嶂丹峰居士清才莫吝珠璣之賜老僧饒舌偶留鐵鉢之蹤○偶然小住為佳槃遍覓陵之鉢定有八神傳妙篇來張祜之牌○留土方之筆墨偶偷竹院之閒結詩何之因緣欲向蓮臺而乞何年小謫本來狂飲如仙到處留題遮莫苦吟成佛臨風鎖謫盤露手披不殊茹屋留吟羽蓋珠幢之地還許山門作鎮擲金戛玉之詞○當日談經松塵鹿眼誰者他年話舊松蒋僧頭定白

陳碟來判賦○張旭爲常熟尉常見老人｜｜｜詰之曰公筆奇妙欲以藏家見書畫苑尉豈名仙瀟洒隱囊紗帽草原稱聖淋漓吟醆詩篇鑒此翁一月下忱向樂珠璣惠我乞長吏數行妙墨原非粲牘旁公○每見研朱蘸墨親披視草之詞遂令曰覺黃龍競寶桑花之筆○人皆欽其宝也我執從而得之難教池畔籠鵝遽換右軍之帖如許林間駐馬未逢索靖之碑豈武訟簡紛紜幸借寸牋以達意定有墨花掩映好借尺璧以居奇○神君鑒我辟德手斷必何難仙吏知公龍蛇字飛翔特妙○於是驅虎僕而毫飛叱龍賓而墨足一行兩行若斷若續值蘭臺之判罷策簾金壺豈徵省之判餘炬移銀燭已得領餘緣尾親覩大筆之書倘逢醉後濡頭更滿小人之欲○民尚衰頹願壽石世爲至宝公書神妙恐屬天夜起茱光○此時署尾裁來宛聯行於百衲他日巢頭鈎出記眞跡於五花○方今隸亦知書溯源流於琳科官還勤判走陣勢於龍蛇

團扇家、畫放翁賦○陸放翁夢中詩吳中近事君知否｜｜｜｜｜｜見此日之宰官到處春風詩、認前身之小影描來明月團、○播声華於衆裡共樂隨肩傳姓氏於人間爭思識面好似携來滿神依稀笠帽棕鞋須教繪出傳神想像輕衫小扇○置身於楮墨之間煩來點

[illegible]

拔是從老她有[illegible]

髭眼雖大羅天上之人證到仙必此王氏詩中之畫○焉甜鄉約昨宵題何堪持贈白團扇分明寫照無

此清癯○一枕饑愁唱斷杏花春雨半生空况消磨節膾秋風○劇憐明月前身早訂三生之約最要清

風作證得邀半面之知

李郭同舟賦○漢李膺與郭泰各重當時無不欲仰遇覺拥事而還同舟以濟人望之若神仙

元禮丰標林宗浩俠談甚方持平世欽名震京師忠節克勤夫鄉黨言旋故里中須我友招呼共濟之

舟所謂伊人邈湖瀕一方之水○非無三虎英姿二龍衛縣與夫下坐之世遊高懷之孟博濟得師之餘

情上木蘭之漿泊而荷被李公之容接何幸登門則照耀郭子之光儀漸入洛○所以二難契結兩美情

同萬眾觀瞻競走中川之市諸儒領袖曾陪大學之○秋風格常持記徘徊於古渡角巾仍執想自在於

中流飄借爾爽御君無能爲役雖或共容知已未許同儕○目極仙班情移畫舫其發也似法和之白羽

揮風其行也似大二之紅蓮踏浪其輕舉也似杯渡於河湄其遠届也似槎浮於天上○ 聖朝士際龍

興慶登瀛者十八人皆鵬奮共擊水之三千行看禹拜皋颺載賡喜起不必共襟老帶共慕神仙

遊訪總

舟輕泛葉窗小推篷○汀声嫩月谷籟吟風○岸尖綠白林表殷紅○繫纜椿底攜衣徑窄○逕曲〻合

橋西路遙〻兮澗北○江清月近悟到前身岸斷峯迴迎來故居○長松馬繫叢桂人留○拾瑤花於澗

毖寫麗句于溝流○風月年〻別來管領江山處〻幾度勾留○倘教梵隱能參敲月夜來佛界若使仙

源可問停橈不待漁舟○定有高人屢下陳蕃之榻誰爲過客同登謝朓之樓○方思勝事難逢有孤風

月姿得逸情宜寄共約羅浮○此地有修竹茂林何人不攀桃折柳○山廻水復勝地招邀孫錯雲連良朋邂逅○蘭芳菊秀悅彼美以難忘露白葭蒼望伊人而宛在○問到梅花之信春水江南張來蒲葉之帆秋風北渚

豐樂亭春遊賦○歐陽公知滁州時年四十自號醉翁作｜｜｜記

農桑歲稔郊甸春晴訪名賢之遺構結勝侶以微行筏尺浮嵐山多繞郭連朝新雨水亦環城想渠利於當年鑑興亭之薩褒暄研於此日簡禧香生○宋室循声名卿雅操晥五代干戈之地戰馬無聞豐所峯泉石之間聽鶴初到偕客小築登臨則儘可停車有日攜尊酩酊則何妨側帽○依岩結屋築室名亭循谿盈阡自有迎階之綠香杭匝地非徒排闥之青消暇日之壺觴勝遊能紀快後來之人士熟路曾經○凝農則旭景初開浴川風戾旁午而炊烟四起饁畝儓橋○曲檻逶迤花陰盡暖長廊窈窕嵐翠朝還臨流則座列東西酒能開甕計里則山行六七不必扶筇○田原美利盡圖歸一覽之中人物蕃相煦嫗滿四郊之外此所以攝毫作記從前之樂且未央而結伴尋春今此之康非已太

峽石歸舟賦

維宛溪之浩〻下瀧灘而汯〻逕澄江之瀰漫從峽石以檣雲新縈半篙倒山光而作底晚紅一抹醮霞脚以成文漫春水千金堪薪屋之周圍若盡落漁村千夕照歸舟之參錯如雲○千里潮平不疑細艫相接一溪風定何妨龍馬來同伊淪漣兮萬頃誰弗泊舟兮此中○點〻牙檣遥征帆而綠波声〻柔櫓搖淨練以高降○譬川流之納海萬派争趨擬宿鳥之投林一時歸聚○繫錦纜于磯頭疑是彎橋虹落舒縠紋于峽石旋驚疊嶂雲眠豈驚幸於江都錦帆高挂仰陳書於赤壁畫槳低連○矧乃日落潮波月閃雲際青雀就班蒼隼初起雜星光之倒影灯則萬盞齊明訝蜃氣之淋吹烟則半江爭曳○當水戰於昆明雷擊電掀縱遊行於周樂龍見鳥飛

……赤壁賦十月又遊之有後赤

赤壁賦
係將一夕閒緣久成醉客想到昔時雅集倍感髩毿爪印依稀認鴻跣於楚北夢痕檢點遂傷於江東
○危峰隨月瘦百㞃波芦踈白小粪老紅多○江山與造物長存風月爲詩人防有光陰瞬指二秋僧介
經過絕巘騰身二客隨乎在後○三五清光不用乖來紅燭兩番佳話且欽傳儒吏州早知消息虛頓
成往事何意道逝汗漫復有茲遊○艳三更之朔氣萋蓁孤鷹登郡十月之新寒霰須帶身○笑仙源之再
問徒令漁父空還許道上之相逢拾似劉郎前度景臨時改應恣限界於于秋地以人傳過藉居山之兩
賦○其前之從斯地也月光冷江水無波孤舟繫重遊倩秋多乃江山不可復識而日月忽其我何○
長宵如此況將臨皖當頭徒負堪尋難得酒醪在于家曰新獲鮮魚婦曰久藏斗酒於是行歌互答前番
之興趣頗添因而愁藥重來此日之登臨非偶○俯仰山開記携客吹簫之夜徘徊江上恍攀膊邀月之
秋○看今夜鍵幽鑿喚後遊殊勝前遊惟兩番弄月吟風今夕定知何夕

靈隱後遊遺仙賦

駱賓王學裕經綸才韜黼黻寄跡緇門謝棠朱紱倣憑竹汙以昇仙擬坐蒲團而禮佛藍机入證樂淨業
以自修妙諦四心幸塵緣之已祓良夜而登樓悟道其樂如何請遊而孤賞自吟爾思豈不○則有宋之
問者探幽遺閒覽景凝思愛武陵之猶勝慕彔隱之稱奇剛逢夜色倚萬欄而緩緩欣覺遊情彌朗涯
巫檻而進ㄑ獨鼻與懷正會心之不遠凝神宣志問橫想其安爲○擬作僻金之响風擅名高慢催聲鉢
之声忽驚才餞情杳默兮誰與宣夕徘徊兮將欲待○樓觀海日驟聞異之忽開門對江潮亦寄情之畢
暢環中理得初無事乎推敲象外神超幾莫窮其情狀○奇遇偶然逆遊轉樂幽賞頓增解人已索之間
乃穆然思深墨然意慘謂杼軸之異常何性情之遠託留連月夜每延望而悠然想像詩仙豈詩勛而忘
却○想此日咏詩之句定許心知憶當年宰相之才果知誰是○蓋其風烟坐落踪跡推移過客之間任
鄭虎幄宮闈之地戒切蛾眉依然忠孝性成傑風霜於片紙當第詞苗才擅誇月露之新奇○當日之相

逢或直或笑當現身而說法亦釋亦仙

風浴咏歸賦

浩〻天机淵〻道路狂士胸期雅人深致召烟景於陽春艷風流於勝地運禮樂兵農之跡卓尔不群暢咏歌祓禊之情岸然自異○與與人同窃比安懷之志樂且吾有欣偕童冠之徒羽觴之勝事猶沿斯其時抱山水之鍾情已久盡往觀乎○則有舞雩壇古春水天参春遲日暖地迴風合冉〻衣裔拂綺羅而欲浴遲〻樹色映桃李以初酣○快已當風情還樂水情殷濯罷我足欣濯我纓人是清流洗其心者洗其耳○逝水東流夕陽西下鳥倦飛而知還人有懷而欲寫在流水可賦新詩穆如清風何慚大雅奏陽春之徵羽咏斯陶斯伴歸路於漁樵前者後者

濠上觀魚賦○莊子與惠子遊于濠梁莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂

客有觀螻蟻而存道觀鸛鵲以養藏觀蜩翼則神凝專一觀牛刀則理析無全況乎寄情濠濮極目滄浪水非水不流來原浩〻物與物無滯樂亦洋〻記斷雜於山溪幽旨傳孔聖戴觀魚於秋水化机獨悟老莊○憶昨日夢爲蝴蝶方期汗漫之遊何今朝樂睹鯈魚又結烟波之契○爾乃荇痕生碧鯈影潛紅近蓮任戲隔藻微通生也有涯縹緲虛舟之外攸然而逝泳游流沫之中縱教公子投竿淵泉可伏却笑波臣涸轍出處難同○歎無之而不樂任所適兮焉求惠子聞之粲然微笑宛尔陳詞豈能嘗會昭元妙馬非馬已皙崔翁爲乎江湖異趣物我相期豈負洸舒人焉鯤化未必夢徵爾牧之又何知○先生曰吁子何拘一己之私而忘宇宙之大與夫物理游於無際氣机寓於太虛不能使子易爲我安得謂我不知渠桯生馬而馬生人推時止時行之旨蛇憐風而風憐目溯無声無臭之初●不然者参寥柔緗測理循遲種魚之經徒泥臨淵之羡奚爲自有漆園之妙諦乃知齊物之無遺甚而聞律已相懸言其察

小少文卧遊賦○見土撫琴山响注

遊情未已遊具難旅虛臥觀之莫盡由跋涉之無能爰備幽居具詩衛歡別閑情各永良陵蓬同長子乘舟西塞之烟波入畫圖比謝公高枕東山之雲水當燈○須發風雨一樣愉出平生源師回南召園四壁星來天下奇觀○皓月當窗濃雲滿座湖山間而覺息白鼻清聞話云乘而來歸鉄時添詩料面壁長吟欲破睡魔對山高臥○葬勝境於夢魂恍歷雲村月店引太觀于層陸欲登而層梗激頭夢及蓬巷前賦○宋制成都太守以正月二日出遊請之|| 至四月十九浣花日止東坡詩||

|||||

外、宮僧老、老遊二年春蕩蘭古誌崇尊北山之二士泛西湖之兩鴻眉指今朝未到浣花之日閑心故園誰簡歸棠之燕○聽秦徑而同陟屐楹春腳隊遨床而倡首是謂遨頭○春色將闌春風易戲荷盤馬之已遲酒旅分然及帳經旬之臥病坐令雨剩花殘幸好友之相招不消学荒詩瘦○命忘烟水之机組約雲山之何飛處新滿早稻句懷白傳誠佳一時槐火石泉夢鎗荊州欲断○及時禪味同存談餘尖舊及此病後入東蒼編新茶○是新火後在浣花前登垂雲閣下瀨船間林道三百株樹探歐陽六一孔泉浮目于杯濃抹淡粧之地飯紅二樣斜風細雨之天

清夜遊西園賦○曹植公讌詩

方在公而戰與忽夕陽其已馳○從我遊乎地有林泉之賞卜其夜也人多裙屐之携朗右七步成吟之留硯北筆必一聯得句夢繞堂西○玩月之齋涼生松石伍雲之閣雅擅琴樽三間兩間之屋十畝九畝之園○花影在地月波無声徑闢數弓茂開林長路遠檐垂四角孫有斗轉參橫倚闌坂之深紅多香有和露芙蓉之發碧流水一泓此地宜高人雅士其時正露白風清○皆雨多而今雨少未免有情當爛缩而宵偏長如此良夜○記室有陳琳書牘快讀登樓如王粲人豈無依共擁然與乎五言花間何負為閑清遊于七子月下觴飛

謝鎮西泛江聞詠詩声賦○晉書袁宏傳宏文章絶美嘗為詠史詩少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚

秋夜乘月泛江會袁在舫中諷詠即其詠史之作尚即迎升舟與之談論申旦不寐

謝仁祖之扁舟於牛渚聞清韻於橫江若有人兮夜宿蒼葭之露此何方也風傳碧渺之濤○美人何處水天羅羅以雲鋪秋氣如斯冥飛飛而雨下○斜足桂環蘇蘭徙橫舲窗水浸孤腹局影月滿波而欲低樹而將平○清宵半兮浩歌忽聞江岸之徐揚江流生紋初和砧於溶月激泛影於行隻出山不之清音自然振响抑吾風之嘯侶驀地離群○故聆其古則岸泉細流聞其辭則林花乱落共風飛而導腦從賦風雲蛙攻隙而徊徨漫成癡病○於是仁祖門廊絶倒神志如迷兮明正如之音調為此名符佛太帅之咏葯我心兮節遣與迎抒懷愈何運租之有人竟鄰船而不遇爰與解以雖嘉遂申旦而同賦

訪臨春閣舊址賦○江南通志臨春閣在上元縣臺城陳至德二年建

有高閣焉是昔陳主之所登臨也嵯峨九仞壘立丁壽窗開白玉屋貯黄金○夜夜月娥之照明明白紵之吟況以麗華若媚艷質爭春腰隨柳舞步踏蓮塵撫雕欄兮逝還行複道兮逶迤○飄飄乎容瑶臺之舊侶仙仙乎疑月府之前身○更有結綺名樓聚仙號閣孔嬪朝歌讌罷夕樂閒璨璣之下畢貴珠璣之絡索同巳極麗屋之仙姿蟲芳辰之花萼矣○夫何物换星移烏飛兎走陪雲之逕長埋牛羣蹄斷鋼能香沈金獸花無言而自芳燕當巢而依舊慨世運之滄桑歌不由兮奴秀○迄今幾千百年而古渡之寄流泉水矣斷梗之中叢蘇秖矣美人一去容雖衛矣王宇長坑荒壁蝕矣鏽陌芳塍則昔日之畦局而企所也牧笛農歌則昔日之引宮而刻徵也徒使古道斜陽悵惘徙倚對斷井之荒涼撫殘碑之嘘欷想彷佛於頹垣認依稀於敗址

白香山想東遊賦

香山居士於大和三年辞刑部尚書除太子賓客洛下分司制東都晉金粉鍾情雪泥留迹○曾叨典部

巢何須瀛海仙山○記得木蘭亭畔宮商譜按霓裳也從西子湖頭臨祀戎辭勝跡名存

李學士擬議天老均此神遊孫興公留賦天台同茲目想○特將自影色新聞成八詩君甚許可否

預林佳山水待我重遊○憶彼遨遊吳越爲鶴巢地而成許矣儼老長姑蘇止訪問情而作賦

曉望賦

玉漏頻催綠窗作曉花壓檻而紅欲尾侵簾而綠樣朵朵雞啄前村白白魚遊曲沼○半青幾一箇青

山原横西面畫閣三間臨銀塘而寂靜茨金鴨以清閒彎霞蒼苔之塢沾春樹之濤○時或領北極亭

江南細雨王謝朵杯珠跳小閣微喧桃葉之津乱打橘俠之坡野航人愛雨三篙水尺添四五○南依亭

碧日人情紅紫收繒纈皚暎玲瓏繞郭而山如畫裏路流入在鏡中飛白則鄰家遙近路青而樵從西東

○則有才女樓臺佳人羅綺鸞扇蛾眉橋邊屐齒四圍鼎章鋪來半幅宋織搭起風生芳草池邊看鴻賓

花嘉與仕留鐵馬晴報金雞鳥無蔡徑北入迷塲柳村西三尺鴨頭如洗一隻鵝掃初橋○門外鶚

哥僕耕門草樸江南之蝶橋柑聽窗北之鶯啼回動瞬聲鐘鳴真珠簾捲日王階平臨

水人家見迎看山天氣新晴

雪夜訪戴賦○晉書王徽之字子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皎然乃獨酌酒咏左思招隱詩

忽憶戴安道時戴在剡便乘月泛舟詣之經宿方至既造門不前而返人問故答曰乘興而來興盡而

返何必見戴

戴安道品節特高琴書自悅寒深紙帳只致夢到梅花自滿籬溪好認天涯王屑自逃名而隱跡久矣郎

雲誰造訪以淸談飄然嘗雪○有王子猷者正値花明六出歎山之林木交遮却當偏轉三更鶴唳之亭

臺不夜幽懷頓動因吟招隱之思逸興遄飛忽憶故人之舍○自叨馬羅臨關望前途而不進佇誰騏廟

溯岸愁深徒以雖乘○擬東郭探梅之客泛西湖載鶴之舟畫檻貯鶯賓之酒錦槐揚孤白之義漫髣樽

而高歌四面之寒風徹骨乃推篷而遣興一輪之明月當頭○然乃一声相思萬丈漸有逢窗失曉正好前尋恰當野岸門開直推入訪○他日逃真絶跡別館僭居今朝依剡為家名山自愛在我來親談論浪破江心知君不事王侯風高海内○固宜維册岸測着履向子登堂造故入座亥權片刻周旋話此地宗寒雲凍一枝栖託憶昨宵心宿風餐○孰意萍踪遊踪雲烟懷抱不間尋於藥院莫言不暫月于轅從作島數声嘔軋終歸剡水之船九曲回旋重返山陰之道洵是名公韻事前助之高致臨飛場須成勢之雅音闓山海之往入壓倒

李謫仙訪許宣平賦○太平廣記許宣平隱於城陽山南塢結庵以居李白自翰林出東遊經偵宿其詩歎悵登山訪之不得

葛巾丹服至者半皆譽夫夫曰歙黃山此中豈無隱君子○客告余曰有浣紗塢焉此宣平之所以辭家而太白之所留題也當其市上浮沉江南遊詞杜陵添夢裡之明賀監失酒前之客讀詩於月曉風清放棟於洲明水碧入山谷兮深復深極烟波兮適其適無心往進燒瓷頭上之巾有意飛昇盼斷雲中之鳥○勿問宣歙乃有神仙飛琼姓者此石名傳某水莫郎談者略記其踪跡一簞一笠見者都忘其歲年此何人哉得與黃石赤松之侶是知津矣遂入白雲紅葉之村々尔其號打寒潮帆開曉浪携琴偏造覓似伯牙海上之舒滄雪空迴定殊王子山陰之訪○尔何仙骨已成仙緣尚阻音屆簡某爾高儕花笑而不語問松陰童子云在此間隱柳下先生不知何許尋求歷々四百八寺烟霞望去遍々三十六峰雷雨○乍問水涯又說山巔遇琴童携青而問訊與竹王木客爲周旋心振蕩而不怡志抑塞而莫宜丁令威之城郭人民牛非牛是劉子驥之桑麻雜大疑亥疑遷一片孤踪鷗鷺問雲無宗我回覓路桃花流水杳然○自島一往慕胡子留賓之意綠波千尺謝任倫送我之情已度嶺將行沿溪又住忽逢漁釜石花淺水之灘爲指仙家芳州斜陽之渡

於雲巾餘霞晚布悲示城於天半碎錦風飼亭值三秋何彼穠矣花逢二月轉覺紅於封[illegible]

芳綺陌繁茲古艷非開頁蕙香集○選石鋪茵覽衣入坐鹿踏声乾醉封根臥淡烟頭[illegible]飛信行々流水

孤林樓鴉筒々最是吳江樹冷晚景荷堪遙思漢殿霜濃幽情無那○何必白楊古道始覺[illegible]

和方稱可雲○淌依古寺於南朝更宜烟雨若伴荒臺於鄴下尚銷春風○翌日山迎爽氣更思拄笏重來此時路擬之獨遊籃輿遄返

送別觀

地分南北柳折短長○夢繞落花踪隨飛絮○槐花觸目桃葉沾覘○素執曷憑紅豆相思○話短長兮一飛別長相情緒兮生離○河山增感風雨臨岐○坐帳飲酒臨河賦詩○莫唱驪駒之曲閑心游子之衣○顰指夕陽愁斷分歧之候雞催茅店心傷祖道之時○去艇帆懸異行裝之小駐離亭尊奏約秋信以爲期○勸酒無巡與春歸兮並惜迴文可讀嘆鴛成之無期

張謂陽李白於湖上賦

江山飛鴻烟水推蓬紗帽隱囊入海重逢舊雨引杯看劍天涯且嘯秋風○恰逢星使初丞權爲管領詐是神仙小謫不愧名流○蓋昔李白之被放也道出南湖感深張謂爲遷客之觀想解故人之臭味風吹浪縠浴星斗於湖光影濕宮袍散雲烟爲酒氣便欲約鶯小試自紛月提酒能久知倚馬多才借問詩成也未○謂乃酌而請曰勝跡無窮名區多盡僕與夫子促膝談心方轅接軫屆停者是杜甫洲欲洽者兼王興君重以水碧沙明舟遲高引爲逢佳名魚鳥皆親不遇才人湖山亦陋吾欲筆錫之孔嘉俾斯湖之不

泯○太白於是軒〻霞舉落〻風生湖色濃於月色酒情進入詩情想湖上午陽晚釣宿雨朝耕茶社衣香四座燈船簫鼓三更觥酬交錯雅俗相并從未若子之蓬山仙籍列座星精佳雲見句韶月登城灩〻九霞匝容河人不樂盈〻一水使君與此同淸窃謂郎官之望不負主人之名○淨盛餞於朋簪託深心於毫楮謂也洛陽名士譽滿京華白也隴右詩狂僑居荊楚偶因一夕歡場遂作千秋勝舉觴行筆落年〻客集湖亭漁唱慢歌夜夜月明江渚

金地藏送童子下山賦○按金地藏有送童子下山詩云空門寂寞汝思家禮別雲房下九華愛向竹欄騎竹馬懶於金地聚金沙添瓶澗裏休招月烹茗甌中罷弄花好去不須頻下淚老僧相伴有烟霞

妙諦爭探于老衲從遊盡悟道花歸思已切于兒童送別長留詩册○方期念佛旋欲還鄉塵緣不絕俗慮寔亡竄紫藏之有戲愛佩蝶之交相澗底添瓶愁看月影池邊洗缽懶弄花香向方丈以言旋情深竹馬望故都而延佇禮別雲房○憶前日此間相從碧嶂丹崖顧今宵何處安眠夕鳥孤館○隔林外數声啼鳥如傳三𥫗之歌看石前七布恐負奠餞一杯之酒○濯足滄纓吟哦言語幾乎舊侶某邱某水釣遊猶憶于當年○後會難期總角尚形夢寐前途甚遠垂髫莫慨年華既托迹于人間不須殷竝簡壽臨于松下直入烟霞

易水送荊卿賦○史記刺客傳

斜日半殷臨歧淚潛風非易水氣壓函關烈士徇名敢爲死事而人若困不計生還座客傷哭飲餞送都視若等閒怒衝冠看劍光之閃爍居傳聲筑嗟國步之危急○慘慘悲傷〻寒雲低魂消薊北目斷河西悵征車之已駕聽別馬之驕嘶督亢地之圖函從入徑函樊將軍之首級信于輕擕○水咽風酸天愁野瞻朋日長征今宵祖帳既一刻之難安豈萬全之足望竟作失声之哭慷慨激昂共聞變徵之音淋漓悲壯○此酒那肯輕乾徒令臨風浩歎夫人詎能了事反致洒淚滂沱

[illegible]

相逢[illegible]山碧[illegible]吳君十里參差[illegible]停舟半夜東風急前程起白雲滿洲渺渺[illegible]遠[illegible]合[illegible]北[illegible]
君遊我剪燭西窗我憶君候尔橋[illegible]不見落花流水[illegible]羞乃白[illegible]之尾
兮燒瓜瑶之壽棠碧[illegible]桂樟楊柳[illegible]銀膠照水紅顏[illegible]波[illegible]金[illegible]未堪
却[illegible]不能東飛求友[illegible]宿花[illegible]又若別友灞橋[illegible]停車[illegible]思公子兮花汀[illegible]美人
兮烟[illegible]日曜分飛勢亦孤紅蓮[illegible]碎心偏苦空吹北[illegible]造神風來洒西江留客雨縱然[illegible]席[illegible]簡金樽
黯淡誰能搖河邊青草自萋萋人何日王孫歸故上岸起而為歌曰驪歌唱罷天將暮欸乃聲聲桃葉渡烟
棹風帆不見入[illegible]遙隔江千樹餘音未終碧漢淙淙藤[illegible]莫駐更前而致辭曰仰入恍入桃源路但見
横塘迷薄霧于秋流水嗚咽聲馮夷似解江郎賦

感慨總

天寶宮人江洲司馬○正平撾鼓之情戴子破琴之雅○抑鬱無聊之狀搔首問天悲歌慷慨之懷憑虛弔古○徑種五斗奮孺子之無謀難削軀山歡國均之莫測○烽火蒼茫之外不盡流連江山感慨之中倍深惆悵○纏綿懷古大筆壁空孑孑懷人長歌對酒○曩日樓臺倍切滄桑之感此番歌吹徒增山水之光○相如壁立日服愁容阮籍途窮青衫淚濕

殷洪喬石頭擲書賦○晋史洪喬拜豫章太守同寮以家書託之舟至石頭城投書曰洪喬不作寄書郵

欲寄魚箋江上則風流雲散那堪鴉使舟中則鶴煮琴焚吟曹瞞橫槊之詩殺彌衡傲然擊祖逖中流之楫

擲手空群○方其六宮葉下五馬都中王謝門庭羞貽古牘廣植儒仿願效孤忠不求充栽之書篋無慮
白首瀛府衙之字迴在懷紀○尒乃詔頒玉鳳恩賜金貂甫拜縣章太守旋移建業輕棖出鎮而星飛壘
數同賞而帳祖官橋致一字於親朋珍逾城壁抒萬金之家信兩載封孫如許懇懃然欽投桃隨李再三
珍重欲須斷垂鱟裔○固宜筒箋重緘巾箱細拂寄甘辛於伻來獻無憂於膝下屑真于戶絡綃之籍可
通書道西門仕宦之途須仁定歷珍藏客札競懸宋石之風帆亦或檢點客函疑結隊之人物豈其劉
歆欲歔臨流則讀譜淡信之誠宜而致書之屑不也●然而性尚疏諧官循束縛氣日消く情跡落く顧
介封函使人作惡似此收藏何如拋却有倒篋傾箱之想汲平而于欲全揮作飛花落雪之觀風利而舟
無暫泊一任江頭去く絕彼北來豈甘馬上匆く爲他人作○不是降幡一片江表齊飛送隨鐵鎖千尋
沈頭共寄撫吳公之羽扇何能千里因人擲陶侃之標蒲同此一行作吏○不値一錢略許泥沙棄汝有
如此水那宜牛馬呼余波宦海之扁舟漫說僮書怪鵲問君頭之尺素祗堪剖腹烹魚

霸陵醉尉呵止李廣賦○李廣以家居藍田南山中射獵夜還遇──────入曰故李將軍尉曰
　今將軍尚不得夜行何乃故也後起爲北平太守斬尉見史記本傳

當李廣之領屬護軍也牙旗坐擁羽節高張出雁門而兵威震朔歷馬邑而氣勇軒昂飛將宜同嗚雷堤
遍歷金湯鐵若未央尉嘈鳴鼓角齊兵宿塞龍驤○休奮路頂科錯曾取射雕之將白笑迎戲前跡直同
喪馬之軍○若有人兮變變雖狀外張但而來鄭與劉伶而相尚嘗嗔唱呵安哉張皇喝日何儒曼言孟
浪誰學雞鳴函谷悠然客於関中恍然遊新豐寄遇漢王於洲上○臘於足四顧衿北孤懷悒鬱讀留牢
握牙璋身嘗纏皷刁斗以傳呼路雖散而豈屹若論姓氏已經删聲單于誠部功名早許數傳勳非○
醉尉鬚而哉良語逐兒逆禦其何能待叩閽而不得鑑照葉斉閃く鮑壽月睫淋門沉く欲黙○欲揪絡
宵撫鼓長呼行獨勢兩橋刀悲嗟不知許事似曾相識之餘外此頭顱無可奈何之下

朱虛侯行酒賦○史記──劉章首劉氏不見識齊寺家言以軍法──

以貴介家爲宿將臣作曲歌於帳中屬對之言農軍令人咽而[illegible]

之人○謂飮酒亦皆作酒無量以出宴客知護諸將飮錄朝似臣行樓中司馬名臣無以爲領一坐放懷

杯酌之中若行三軍折衝樽俎之上○爽謂生年二十奇以帶見之皆有敵隹四言鄉敵非種○一卮酒安

足辭三尺法有如此使劍而驕謂怒發植植者遺將宜行無而説矣風牛刷刷然隹公子○不用命者斬

之耳傾三爵有亡酒者視此災驚一軍○謝容容之近狂漫非離猿嘗勝霜以都醒乖伸欵洽

項羽垓下聞楚歌賦○史記項羽本紀

重圍垓下飮闘白雪陽春起飮帳中愁絶荒原斷港當日鴻門貽誤徒然欲決雌雄此時魚網密張任爾

粗持鬥牛○合諸侯而軍圍四面劇憐貔虎盡兵窮聞楚歌之声振江南大風引商刻羽○逸响遥飛不類

呼虎之餘音宛轉悦嘲棄田而來知悲倡自漢軍何其壯也如使歌成楚客豈不縁哉○鴻泣虞姬悲

隤騅馬海前衛徒怨江東嵩此日目照城下不堪傾耳偏聞若抑若揚節有會心還聞宜風宜雅○必有

所悵耳不忍聞離畫角以凄凉情傷四塞和胡笳而斷續愁慘三軍約略聽來宛似関中有主分明唱出

何能天下平分

屈原行吟澤畔賦○楚辭屈原既放游于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

嗟江水其滔滔兮勢奔逝而不回對落日以恋恋兮情相縈而可哀望龍門以高遠兮余心曲其徘徊顧

蘭蕙之娟娟兮真沅湘而誰來采薜荔以相蔽兮紛紛而莫與覽美人而遠隔兮杳不知其所爲日將

夕而路修兮歎吾力之已疲行人過而莫問兮懷耿耿其焉知昏鴉集而鶴遠兮將飄飄以何之○眄坡

流之澄洄兮猶旋轉以相顧彼鷗鳧之接翅兮抑不猜乎白鷺江既濶而渡惡兮豈一葦之可渡心神去

而難收兮終渺渺而不知其攸附僻我裳於江側兮濯白水而朗垢彼漁樵其無懷兮慨斯人之非偶

夢緣總

丁緣感深一場塵空○浮生化蝶迎舞闘雞○高臥窗北得句堂西○續乘馬上驚起高啼○可會異鏡不當還家○胸聞吁鳳深可占魚○天涯羈旅之思吟成春州日午空庭之夢繞到南柯○碧海青天綫誤烟波之曲紅墻路隔重逢環珮之声○春色半簾晴日花陰之外閑情一枕清風竹影之間○数帳外之寒更殘灯不滅枕夢中之情話新月猶懸

夢鍾馗舞賦○唐明皇病夢二鬼一大一小其小者竊太真紫香囊及上玉笛繞殿而奔其大者衣藍衫腰笏巾首而靴袒一臂鞹雙足乃刳小者目擘而啖之奏曰臣鍾馗氏即武舉不捷之士也誓與陛下除天下妖孽夢覺疾乃瘳

進士功名曾入舍姿之夢趾離境界誰添猛將之毫●黑議最花月鬼據枌榆豐走龍賓既喚案前之道士蒙彼能𨻶恍來夢裡之狂夫○但見翩然鶴起迅若鳥赶振衣露舉揮袂風驅○老鬓笑我新鬼迎吾天開規雨之堂臣自若蛍輦而至夢入櫻臥之巣君還徒復帳而呼○青氣嘘而慘霧絶素光明而陰霾走未馳玉姝之答後不借悔精之琼玖○葫芦則依樣同嘔傀儡則當場舞滑張琉公土之題訴訟而痴人間立本之畫圖言皆夢衍○可知一夕邯鄲百年塵土華胥之國何方揭鼓之樓誰王夢飛帳外之龍氣餘閑中之虎歡入兒之荒唐生陰陽之妖蠱夢夢兮大抵如斯蹲蹲兮究何所取○親雛雁搭珠宵後暗於生前頭躍竊坡劒欲衙容於天外○鳳鶴飛翥艫艑逐巡佛力慎鉢中之子朝儀称方外之臣祝欽明慚為故態王鎮惡爾是前身

夢吞丹篆賦　韓文公||||||旁人拊掌大笑後見孟郊即其夢中之人

黑甜恍惚丹篆玲瓏是耶非耶彷彿焜分樣赤杳冥冥矣依稀彩射箋紅燦赫赫以侵懷都疑龍鳳看斑斑而下咽盡屬魚蟲居然字可撐腸儼詫多於五千卷略比松能生腹甚兆瑞於十八公○陋彼儒臼

公子沈偃堰之夢[illegible]

一卷琳瑯服膺不失最是殘行蛇蚓間腹猶存硃點分明向紫般紅之色[illegible]之痕方取

接而予之嘆息已看其盡噬彼拊掌而笑者固圖[illegible]其全吞○絕異金[illegible]之[illegible]古之[illegible]充爽〃

而有光五筯訝胸中之貯匪伊〃而不入銅鈎[illegible]時[illegible]出突

蚤流丹○惟胸羅列宿有以大其才必手披六草乃能與其遊從此[illegible]食看

不[illegible]成羅迴趨而貢微古篆○換金丹之色鍊豈出於九還纂咀篆之形[illegible]別[illegible]部任尔摩抄聽

其[illegible]同[illegible]殘膏遺作蠹蚕從此涵今茹古○總舒作〃之芒雲霞煥彩竟久傾〃之腹

齒頰流芬○何必啼飢亦堪療以文字居然果腹不須饜其秕糠豈猶乎蕉綠事不類乎粱黃

莊周夢爲蝶賦○莊子――――栩〃然蝴蝶不知周也俄然覺則蘧〃然周也不知周之夢爲蝴蝶歟蝴蝶之夢爲周歟周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化

漆園吏欺參物理靜悟行藏生机潑〃幻想茫〃喜夢魂兮恬適尋夢境兮徜徉我竟忘吾生來化國形迢遙彩遊遙仙鄉眺梁趣十濠梁謾說非魚非我寄閒情于枕上未知爲蝶爲莊忽其情深霧鹿悟徹解牛環中理得象外神遊覓柳生于肘左笑笳植于道周紗帽隨蠻觸角之微名莫恋藤床紙帳蟻柯之邈與偏幽一枕看遊蓄梁熟未隻飛粉翅芳艸勾留尔乃天地室廬羲皇伯仲変化心從蹁躚目迷向金谷分國飛望五峯而晴弄韶華冉〃憑他柳暗花明色相空〃莫管鶯啼燕哢夢隻宿尔我忘形尋艷尋香神仙一夢世情淡處睡味濃時半生花店一枕春遲曉是耶而是幻若無知而有知何處據臺浮蹤若此誰家庭院仙境如斯尋舊侶兮三生不物于物悟前因于片刻莫爲而爲境靜神恬身閒意愜論齊物之有因訝化身之甚捷葛洪老去仙訣翩〃麻姑後身羅裙叠〃一身豪氣時搏海外之鯤鵬種春愁竟作花間之蝶未了塵緣偏饒稚趣再世重逢此間小住夢酣而栩〃如生夢醒而蘧〃如故試認本來面目獨得蓋許也曾活現鬢層應参妙悟別有間情逸致吟秋水兮成篇底須撲翠尋芳對春風而作賦

牧人乃夢賦

昔周宣王之中興也時遇綏豐人欣履泰休徵嘗夢於門闈吉卜時形於蓍蔡問用家之占月在雨暘寒
燠之中入夢境以迷離出熊羆虺蛇之外○誰知夢者厥有牧人室家之祥和有象牛羊之茁壯方新長
笛横吹一曲秋風之坂短衣數挽幾宵綠水之濱斯來苗茂叢中喜生涯之示託乍到黑甜鄉裏忽幻景
之如真○獨是牧人而有夢也亦惟是驅羝隴畔叱犢山尖胡為乎常思不到異境忽添荷蓑荷笠之鄉
刀饒佳趣或寢或訛之外別具奇古○則見熙熙攘攘濟濟師師乍汗揮而雨落倏決驟而雲垂俄而堂
堂策策唯唯蟲蟲縱乎大壑躍彼天池回看林總之儔忽焉杳矣為問濠梁之樂其誰知之○無何鱨鱻
俱杳旟旐忽叢由龜蛇之変化條鳥隼以聯翩豈雅美央央方叔征蠻之日豈風歌孑孑彼姝在浚之年
○於是乍驚乍喜非色非空何佯佯而吹碧何僛僛以搖紅境異蝶翔任逍遙而自得事殊鹿覆欲解釋
而難通藉非大人識定古夢術工誰知如火如荼兆一門之喆豫自鱣有鮪應四野之咸豐○惟物瑞皆
為人瑞同生而生皆歡於酺故人和可召天和得小而皆符於占

夢夢秋鶬賦

先軫既開不啻鬼神之告後塵堪步非徒師保之臨矣乃中繩中規追二龍於在昔如組如舞效八駿於
當今○獨不聞君儒之學御乎教無躐等師還若名於提撕學不強求弟亦徒勞於進質能御未能御果
何由而縱送之自知有年又有年果何由而馳驅之弗失○且夫秋駕之為制也龍輈鳳蓋玉軑珠麻騎
皆電發綸總雲飛張視大猶而雖簡視小篤而特詳名以法而無乎富盈名以欲而取乎騰驤其非以誇
物耀戎行甚以嚴震動戒羿翔照至敬修非常故必功深蓄道氣斂才藏乃以標能於僕御而效駕於君
王○幸也學方切究神遊潛奕神馬尻輪孰思維之可及德車祟御何捷小之堪抄初貴有於課虛宛若
豐隆扶輿列缺聽蹕倏瞬輕以就熟居然大兩弸箾長庚曳影○縢龍跋鳳歷來西陸之邊蕩野繚川不
[illegible]而受之道在是天御六氣之辨不覺忘嘛而神怡悟三王加馳何

[illegible]之所期向寓存者已若也○能非誑求描復极周詞寫妝偽雖思而何以旋微此谷謂心傳爲不易而何
以默識此由良以心放此靈偏依石枕紙屏之處按通乎道迴異紛殢細情之作終與天時之間行吐趣
踰於肆夏小曲交衛之際曾經探索於三秋

鳥啼山客猶眠賦○王維田園樂桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家童未掃｜｜｜｜｜

伊山客之清閒掩山窗之幽怡六根靜參求睡裡之禪一枕石床啼破林間之鳥○昔有王摩詰者上
臥遊於邱壑聊遁跡于田廬何妨試咏黑甜鹿隨湟復無事朝天紫陌難聽晨鐘○想夫閒盡天晴濃黛無
峰倚樵客歌來谷響微開林樾家僮掃處落花已滿松關○於乃境託遊仙情凝枕石徐整傀儡之索被
岦擁天青綾剪僅盈匹之魚壽似催夫絲幃倘或宿醒未醒朦朧看堤月之天將無好夢如繫纏緲逐飛
霞之客皛剎劫遊移探芳樹凝紅依然皆明崎嶇輕蘿鎖岩○則有秧畦買犢麥隴鳴鳩百般巧古一串
歌喉詩袁處土之臥雪簾垂雪影恍聞尚書之醉瀉春撲隣夢○于是遽遽春醒悵悵歌傳聽嬌音之宛
轉雲絮語之纏綿客到西隣早熟黃粱之餘陰生卓午剛停綠綺之紉

入事雜載

沛父老留漢高祖賦○漢高帝十二年冬上破布軍於會缶還過沛留置酒沛宮召故人父老子弟佐酒
酒酣上擊筑自歌以沛爲湯沐邑

昔漢高祖之征淮南也望神京而返旆過舊里而弭旌左纛歸來尋往日枌榆之社長筵列坐話曩時車
笠之盟下別淚之隻行百年故土留大風之一曲千古雄情○射城上之帛書扶輪忽切造閉中之車田

惟憖情深幸諸臣少綏須臾重拭昇平之目願大王無忘今日常盟故舊之心○識勳戚于未央沐殊恩而感激撫桑梓於南谷讀約法而欷歔然而太上門迎終鮮釣游之侶長安道遠難忘桑梓之墟此固望遊子之歸懷白雲而樹悵故人之久別神湖鄉間者矣惟即位之十有二年駕渡淮河道經沛里長老爭迎望心有所欣而覲天龍顏數漸加於馬齒駿停十日正椎牛享士之時筑擊三声溯逐鹿亡秦之始四野之攙槍盡掃同我太平千秋之湯沐常存介爾樂祉○望君如歲方申献曝之忱徯后其蘇未快瞻雲之意○背人此去難覩色笑於宸居下邑今來更乞恩輝於帝寵滿擬德星久聚三宵之紫蓋長凝如古旭日而中一朶之紅雲高捧○龍馭巡行三節譜還鄉之樂驪歌送返九衢清洒道之塵今兹下沛追歡群視無疆於薦壽異日新豐請復同歷有慶於一人

春郊盤馬地○唐彥謙春雨詩庾郎盤馬地却怕有春泥案題係泛說

鞭絲拂柳晴影欹花紅樓而驚過流星四蹄風疾紫陌而亂嘶叱撥一抹烟斜○則有書省郎官崔家詞館十里紅酣一鞭春滿伊人似玉控東風而白鼻騧驕其藝如琴繞南陌而紫絲韁短○又如老將齊弓韃見列騎射生角觝之間校獵合圍之地祗今日勝萬伏櫪可憐髀肉重生記當年赭白爭雲未免刀環有淚○至若少年游俠萬里伊涼休猜此里烟花誤一騎使君之駐欲借南朝金粉作五陵結客之場○他如碧館娃嬌錦園妓好有意尋花無心問草青樓夭道停轡而綠影鵝藏綺扇草台飛鞚而紅裳蝶抱○一百五日春光隨我馬蹄歸去二十四番風信惟金馬首是瞻○金埒初斯之比喚酒壚家雕鞍亞坐之時踏花香滿○細草如茵飛紅滿他掣四蹄之電僂玉鐙而燻覓後進髮之風顛金鈫而欲墜○白駿圍宮作團等旋風之勢赤駒散遂似飛星流火之光

止子路宿賦

路失三叉塵迷十丈倉皇途次何處停驂邂逅山間誰人曳杖左言岨峿高人之況味雖投一夕淹留地上之深情[illegible]

[illegible]

任卯歸烟出開尺吹之声容非曾嘗∘山肴酒則味近醍醐倘蛇若而性米特設斯作穢之計達戶烟

深瀨移嚼羊之行皆嚼路滑∘于是炊香茶鼻雖失鯫上下休刻東四三征何深日寡而牛求下一

枝可借烟容而飰燭同棲∘斯時雞聲是話枕簟相宜宛一家之中問見二子之容僕場易及開夜何

爲茅舍秋灯擔容酒閑之後達門夜歸入夢醒之時

洛下耆英會賦∘宋史文彥博傳留守西都時富弼公以司徒致仕公慕唐白樂天香山九老會乃集洛

中年德高者爲耆英會就資聖院建大廈曰耆英堂命閩人鄭奐繪像堂中共一十二人

姓字留題何暇頭銜龍鍾鬚髮皆欲活現伊吩木須數十二人詩酒情閑雅勝七賢之集三百載衣冠貌古

還同九老之圖∘在昔文潞公齒德俱尊典型爭倒寄重節旌識鄉遐慶換欣政府之公節繫香山而神往

希袁耆宿花間之觴杖同扶坐上英流壁上之鴻篇共賞尊舊雨復聯今雨魚蠖盡備將道傳合時賢欲

擬昔賢鶴算恰高年相彷∘裙履風流假園亭之修禊綺羅團花金谷之名勞間看袖裏乾坤入孰識

此身仙佛長住壺中日月天放教我輩淸狂∘則見司封鬢雪祕監髮斑二張則蒼骨皓齒三王則白首

耆頤馮衛州精神矍鑠趙太常風度蕭閒侍御淸談古歡自適司徒高致國老誰儔恭吟詩以稱觴如此

列十洲瑤島並勝吟而入座何必誇四皓商山∘况夫地依洛水宅對嵩陽近贊皇平泉之宅傍晉公綠

野之堂布石皆園奇山林於城市園池絕勝快居宇之淸涼樂天翁佳話昔聞老子興眞不淺耆聖陸群

賢畢集諸君品足相當∘長庚快聚一堂少傅之高風可續周田僅餘四秘溫公則未坐仍陪試看紗幮

嗅囊身似列仙圖畫群仰松姿鶴髮會先立座筵開∘富公題額翰墨猶新鄭奐揮毫神情畢具閣中妙

繪卷殊五岳之遊洛下豪吟紙貴三都之賦∘九重春色應醉仙人一代名儒都歸洛邑

飛英會賦∘范蜀公以春季花時宴客名———

范蜀公傳公餘之暇事無宴集於良辰開到酴醿驚韶光之易暮酌將瑞露覺雅興之彌眞所由會號飛

其尚惜花而起早恐復笑名長嘯快行樂之及春。擬以晉英俗下華雅望於老成方諸曼卿亭前護風流於蘇李。或烹茶以拂檻或散步以臨池花下談心紙醉金迷之地風前把袂靈霞月上之時。於斯共酌濃吟金谷之詩覓是嘉名流不減曲江之宴。即此時逢修禊邀來盡觴詠之人何須誼號爭春尊去競豪華之客

呑花臥酒賦

一欄書永滿維春温朋來掃徑客至開樽傾來蟻釀之香便從春睡分得蜂銜之艷好當朝霞迷散魂夢皆酣長作緑陰之臥心思顛倒勝如丹篆之春。伊昔虞松八非臥客昏昏饕餮休噬水底之眠眠還迷眼試問雪中之嚼香定生牙勸我如饕此際香初成國籍他引睡從今醉便爲家。吾亦日籍糟枕麴我豈合眠待他時餐菊飲蘭君無忍餓花作屑而平吞醞有宋而高臥喻香嚼玉芳時之風味偏饒鼻有眠雲醉裏之乾坤甚大。蓋其吞花也和以月香渥以天酒合英咀華錦心繡口胸中之芥蒂皆無舌底之蓮花應有。其臥酒也睡竟稱仙臥還學佛招呼枕畔臣今時復命之安置牀頭吾嘗醺而睡不喚萊郎而共摘久已新交邀歡伯以同食眞教酥酸。一夢醒八三聲紛我若使酒憑花釀眼食但宜加其花有酒香臆發而可豈特潤含朝露佐酒壽以前喚醉倚東風藉花茵而小坐

東坡先生生日賦。年譜先生生于仁宗景祐三年丙子十二月十九日乙卯時

維景祐丙子之年冥嘉平辛丑之月亥逢癸日塵謫騎龍卯遇乙時命居摩蝎地分金馬錦江水代産偉人天降石麟沙穀宅而鍾名闕。光陰則赴壑蛇修歲月則感懷龍蟄宿醒文章之煥然奎纏以熊熊期當弧矢之懸射牛斗之焰焰戒禪師前生參佛化身萬有億千謝道士同歲學仙上壽百有二十。世彼尼衍宣聖日以蛋而拜庚居然窮比昌黎月何爲而宿丑。世傳初度人識初過漸不留鴻爪首樓題句南飛恭觀赤壁開歌題王子立之新茶聊粱務谷贈劉景文之古書曇翁雪坡固知骨抱神仙周田延齡弥

同歟之生

設獺獲鼠賦

若許爲於設若得鼠而於說部惟雅伯之高標居洛陽之所上[illegible]任好施殺頭延咕濟人非必有求餘慶要其自取故甘當藏道論斷準而[illegible]吐。方其齒牙於纖微出其臆懷情深託身地僻木陣何妨[illegible]不識乃路[illegible]大[illegible]謬難尋求脉况谿徑幽僻迴異塵囂不有盜獸吻燥何堪漱石。部此欣分杯佐[illegible]凱滑之興同誰知鼎鼐坦途恰珍奇之可擅。則有傾負只金朱顏映玉顯止非常非凌不俗淘儒素之可觀[illegible]死之後屬云道渴兮難禁牢獨與兮五欲頓覺情涼全消煩惱累年虛誼鑒觀久信其精誠一飲[illegible]隨於感觸。定知瑞兆[illegible]若[illegible]賞毋北宮靈鏡瑕[illegible]代水入則其生也不偶而其至也有因。殺自女[illegible]嬪傳緬閱爭傳閨閣作式非莫雁之加隆豈獲鶩之可併[illegible]則[illegible]而[illegible]則好不[illegible]池而爲[illegible]而十爲區總由[illegible]前日萬人感懼故將目有深情此時爾姓瞬歡[illegible]能毋動色。其[illegible]開於孫國其名播奏於形附因懼大人之職允宜天子之懷方與鄉之[illegible]遊[illegible]此[illegible]之[illegible]仍[illegible]

張良借箸賦。鄭食其謀撓楚立六國後良曰請借前箸爲王籌之云云王乃[illegible]印見史記世家

在漢三年榮陽被圍頭以方肆其謀曲逆未呈其策高陽生號其奇[illegible]公[illegible]前[illegible]謂良而良不可六国之立何[illegible]而楚雖爭入難之詞細數。于是抵掌而語慷慨而前惟箸之方御遂借以周旋若佐和羹豈無菜而不用加將聚米豈飯黍而無然息蠶食與鯨吞畢由避屋頭之利嘗爵封于[illegible]金印輸金[illegible]之堅雖云未可擅鐘已過藏弦之用倘使析以爲械可操[illegible]之權。直真可表宜賜[illegible]璟之金取自[illegible]豈爲侯之藏故封諸[illegible]亦[illegible]以盧称而[illegible]我一杯[illegible]若忘乎相爲。不比借才乎異代非同借劍下上方名山大澤不以封無待借荊以益地華夏[illegible]不[illegible]惟借[illegible]以[illegible]利国家無不爲喜歟入告于后安社稷以爲悅非道不陳於王。謀敢同於[illegible]君[illegible]且優分嘗[illegible]夫代[illegible]前箸

何妨請借。匕鬯不喪占同百里之聲樽俎折衝家合三分割據。山豈能爲彷彿富筵而米聚開井可尊依稀布席而宴張。酬庸叨萬戶之封巍然運策必勝在千里之外宛爾嘌辭

淮陰侯千金一飯賦。史記——傳

歎餘粒之久虛幸一餐以示德漢南品質誰知声價之飛騰十載飢軀尚憶風塵之物色。笑亭長之羹食不復哀大王孫類卸禊之頡毫無萬物干公子。不止餓而羞未塡乎溝壑公爲壁者何妨分以杯羹豈思報我多償賞賜無忘此意不過憐君絶食感英雄未免有情。定許銖金而思報報其亦克敵之功直教佩印不止驚拔幟衝營之胆金堪飾劍森三尺以芒寒餓必帛鐔饌一飯兮味飫●漢王義重昔之固爲不祥彼負恩深酬之詎云可後聞援貧兮何地流水應知思報德兮無他傾囊奇投多人益善何嫌載宝而來勝似久居猶憶分甘相就

過書舉燭賦。韓非子郢人遺燕相書因謂侍者舉燭而————燕相曰舉燭尚明也取賢任之国以治

蜿蜒高照夜豹臨凌虛隋塤炯若侍從紛如既而陳言不竭繼留心遺緒轉宵分之一線盡高花落之餘有其興之更進飛蛾之燭是謂過矣俄頓坐擎雁之書字成急辭之若宣還雲回書紙而寫畢躍紙以書臣燕之點紫容屏之上更無鄭公奉命啟函作道之前笑今番之坦坦坦當路之蹤蹤蹤豈在雅調惟我行歎下郢更覺輕車飛去發使至燕。玷巳如圭縈縈難未付討論容貽口宴然而執訊勿陳逐人使說思我者寫其懇惻愛我者昭其剴切偶寓刑深無関乱勇措詞於若茹若吐之間命意在斟酌和規之列不是抒燈起艸剩字未刪只因照燭向明遺言如屑。讀書不求甚解能信向必能經照燭以代古今白人而後有治。志甚志部直成一字之師士宰毋與定有三言之椽此則重儒寄開語經嫌是若使文成伏獵便解爲教符之儀如其書寄王孫或字義成宣之彥。燕國以謀始覺宝藏味一承自偏百煙何質緣桂燗秋

[illegible]

萬石君對案不食賦

漢石奮鳴勳戚者，馴行廷稽，四子象賢，風敦孝謹，一門號萬，意切提撕，詩禮無忘，從遊庭訓。若其否有愆竟，對案神懊。以彼子職顯揚，宜修無忝，列鼎鳴鐘，排衙擊鼓，五侯爭進，衛尉得嘉。嘗聞千里駒成，豈厥子銜同蠶嘗。爾乃斂尤忽致，鶉羅狷頭，不加詣聽，傷鐵叢，既異賈生之辭，亦無識子之書。唯見臨觴不御，而盤撤屠頭，非朵似口，緘如空。數几杖從之，酒進食進，任從諸。時難下咽，曰已過餔，徒遲猩几，特遣陪厨視膳，則惕慚朝夕，捧匜則往返矣。奴動有削谷之味，情同食之儒，雖勸哉今蔥吻，匪嚴鞭而形癯暴，向對餘遺，書責子會傳天母，訓未是歡，鳩羨長茂鵰矣，哟乎巨謨。式穀𣧑思，貽謀猶以惟過於風，尚乃承歡於敬，小過要有志，群兄或敢乎封入，曉然無心，小欲加乎曾子嶡，徒尚陔補句，賦濯丙展，歡情從，如頑慼傳，銘體遞宜開至理。　毋蹈過深，各謹孝思，與衛尉鳳內史徵敵蹈之失，蘇臉濯濯，即中悚，濯累之私，托烏哺以酬恩，盤飧兼味，聽雞鳴而問膳，胡勝專司，徇乎耆壽閒於嗟，代而傳，壽誼於來茲矣。

韋左司焚香掃地賦。韋應物

韋蘇州宦游名郡，寄跡閒曹，放浪湖山之勝，屏除案牘之勞。我如退院僧，閒六時於寄寓；長謝叩門客，到三尺於蓬蒿。何煩鶴子捧爐，陶真白仙風夙抱；并乏童奴縛帚，張志和隱趣偏高。謝後門兩行紅袖，翻成刺史清高；厭訟庭一徑綠莎，蔬道長官風雅。商壁盡而畫罷，好是重簾不捲；候鶴歸而首北，名最宜斗室常閉。掃狂花於芳徑，受潔琴書；掃落葉於桐階，暫停鉛槧。倘有談經開士，來問居士之香；豈無嗜酒有諸生，不給先生之使。爾值請書午夜，辟冶頻添；非關宿酒卯晨，愁冒石自。頒茂苑之鶯花，廿年蒙管仙曹之風月。牛喘詩成，龍涎自爇，受當焚草之清，宵鴉啼同攜雅。有掃花之暇日，權蠹簡之百城，應有書香心事，除蝸居之四壁，還增亨帚生涯

百歲老翁攀枯枝賦

若夫幽境流連危机咫尺門險語以范形誇清談而接廊非小兒陞樹尚在童年爲長者折枝竟無他容恰詠龍鐘僅能攜扶老之藤將如雀路偏身避隆溪空之鳥○夫以翁之百歲也勞力無聞芥生有列最好鳩攜前路老子情多豈其蜩撥深林又入心細○而或古樹中空尚枝外橋樑凭幽鳥秋情飄容緣想求魚勢疑傾倒莫道蝸挑摘攸佑花而笑音辭仙原非叫佳舉求開榜而名題五老然且奇情偶觸勾思岩通參差陰羅嘼鑠心雄仰之彌高望秋林兮簌簌老當益壯睹妙手兮空空將毋引之以升欲比居巢之客抑恐垂之刈隧逕同不倒之翁○枝間之明友爭誰最合白頭飛集世上之泥途辰我難借緣老生還○似暘入之揮陰似高上之嫁梧似漢將之雄姿卿直忘老似晉傅之隱語我獨集枯不長官未必扶持焉用祖宗氏學士者畜跌碎其在斯乎

閑門種樂賦○三國志注劉備－－－－曹公使人窺之其後即與飛等馳去

有托而逃知此中得少佳趣因時爲利何昔年不爛其熠○勛乃先後更成采菲之吟脾若消求聊作爨冬之種律以功名之事必有守而能有爲論其韜晦之心在　操而後一縱○追其得益州而西也山川則蹕既特饒城郭亦茂蓉如績畛綿竹爲漭離積錦江爲灌溉於斯之時盛氣激昂雄心慷慨奪曹瞞地下之游魂屈佈謀江東之驕態非種芝史盾開艸味一詞皆流味以爲修功極削節而相對衍織陸龍之核延情杭鄉之碓狀野白豐雄材共戴衛歟休哉可以繼高光而難視百代矣而當其尺護未伸六鷁旨退芒角御銷委蛇目有雖微瑞於垂桑乃發情於鋤朱○襄陽之橘堪同青門之瓜如故莫將貪各比王嘉公癖之收視彼荒巽擬焚信小園之賦

賈閬仙爾京兆前騎賦○唐詩紀事賈島得慣推月下門句欲改敲字不覺騎驢衝大尹韓愈前罵愈曰
敲字佳遂並轡論詩

有唐賈閬仙者曾參佛果並著詩才繪景則添毫求肖構思而擊鉢難催於是疑神名子結想徘徊悅八以之生二[illegible]

京兆以宣揚與朝廷為輔效居原列戟㩀五色以徧㰚行則鳴鑣馬五花而彷彿○吟情有餘賜從赫加
忽驅塵之已至乃琢句之方徐目若無覩心豈能虛貌大人之藐〻是何為者見行道之嗸〻能勿問諸
讀則致語啟謂解嘲以為島也結緣鉢鉢托迹衡茅見夫白板隘徑明塘柳梢私倚倚杖棲鴉在巢因志
路之遠近且信步以進敲窮與詩成撞鐘古寺豈期官貴走馬晴郊欲折豪芒柰未學之進絕未定誤有
與書或大夫之庭是能包公曰無傷斯言有致之子可與論詩吾濟豈必以位今且就予新詞從吾定議
用推則滿侍吏端易敲則已無剩義於時道上旁觀以及騶前列侍不知者將謂溪傳三笑淵明時譬遠
之交其知者等諸月落牛江鄭谷以齊公之字
買宅焚券賦○深寄偶談東坡丨丨陽羨聞老嫗哭遂丨丨不索其值
嘗其乞居常州也跡混漁樵圖開笠屐讐有則米穎成珠蘭陵則酒光凝珀桑麻無恙故人為我買田雖
大皆仙何且眞能拔宅○於焉〻居吉陽羨鄉酬以百緡兮書操左券庇此廣廈兮文成上梁祭社請鄰
三宿未來舊甬求田問舍一條徐踏斜陽○則見粉壁四圍板扉雙扇有老嫗兮禍值傷逢過客兮淚濺謂
室貯古書家傳賜硯但使敝廬猶在長此抱〻那堪薔價而沽能無惄〻碎沿街之瓦絕少數椽之留紉
獨蠶之絲何求餘布之茨長公乃傾耳聳聽蹙眉錯愕始覺鴟埋之棲即是燕飛之處天壤固大且覓
難舍如此溪山人生況若寄焉安忍睹者般蕭索媿其小住且書古軍六角之書余亦歸休馮解陸賈千
金之橐○晉陽得否刪餘博士之文彈鋏求無燔到孟嘗之券○閱盡春夢之婆蝶涼似水回首秋風之
客鶴治於雲故能舍宅以還主頓忘生計之辛勤壁不留斑鳥卿敢飛灰之影紙都化碧蟫遺劫火之
焚

農桑總

謀深衣食工課織耕○一犁潤渥十畝陰濃○田走分秧之馬箔調食葉之蚕○紅雨潤桃花之塢土脈犁影綠烟圍桑柘之村山眉擠穩○打遍楊開之稻涉饁於男子歌餘陌上之桑共攜筐於女子○鳥喚催耕最惰農而並奮虫鳴促織警懶婦以頻煩○望紅杏之鮮併鵓鴣力作顧喜條之柔蔚蚕月工忙○秧分野潤平鋪錦繡之文人倚梯斜賦愛羅紈之色

農桑圖賦

元延祐之五年叔謙圖進孟頫詩傳秋豳春庚好嗣邠風之譜声旂并玉如臚月令之編献九穀與八蚕事無敢後綜五男而二女民亦称先○馬處々以分秧因時並催鳥声々而布穀得氣先知○西河之社可無東海之田不借梯來鳩羽十畝餘春食罷蚕声三眠入夏微行遵彼有懷公子之裳牆下樹之無礙曾孫之稼○風々雨々公田並及公私居々鳩々我衣兼謀我食○碧浪浩々候爾犁扶之候綠陰寂々依然梯倚之時○未熟玉山被榛覓於鬱邑繭呈冰海軼貿邑於琅玕

耕織圖賦○宋樓璹爲於潛令繪———以進

爾其爲耕圖也麋畯逐連鞶膝遺屬春水雷耕夏畦月斸○嫌腰野叟穿雲影之空濛笛𢖫牧童間歌声而断續○其爲織圖也馬首神祈龍睛種献墻闈漱深陌採桑繖斜分梯影度落日之遲々靜送机声達長宵之曼々用作山龍藻火縟綵輝煌以爲黼黻文章情深繾綣○雨笠烟蓑蒼茫萬狀緯車經架掩映于重巒々桑麻岸士之田廬宛接熙々士女隴頭之笑語如逢

豳風圖賦○按晉司馬紹唐閻立本元塔失不花皆有———

蚕報三眠趁和風以浴種蠡鳴兩股擎甘露而飲醇繁葉香時刷々散綠秀要秀處細々鋪茵○斜月連邨剝棗烹葵之外嚴霜一帶取狐于貉之中○攀頭仔細如覘復穴休風墨蹟淋漓想见雍岐放士桑柘

樹人家之外果然極意描摹瓜壺懸耳目之前偏覺神傳阿堵○鳴倉庚於春日村村之筐遂提攜蠶蟋蟀於秋風處處之箱車絡繹畧比書成宮禮蒼亦沾濡何期圖類輞川丹青潤澤○歆燕祭酒之歡縹緗掩映剝棗烹葵之盛卷軸包羅宝笈雲開四野之勤勞宛見瑶函日麗千秋之炯鑒無訛○于耜納禾景臺部屋摛華掞藻情達深宮鸞掖懸時恍覩后稷公劉之績螭坳拭處宛陳雍州岐北之風此其政任养民共頌稱觴獻壽而道隆法古預占物阜年豐○所由白叟黃童咸沐　至人之化凡在青黎亦褱同歌大有之年

敦俗勸農桑賦○唐元宗詩

時催九扈之耕人勤百畝漫羨八蠶之繭典重三盆牛背歌來春告西疇之及鳥頭賽罷禮闌東鄉之敎○蔾吞飛花之始草笠塵紅天桃敷水之初秧針影綠耕遵小卯時不害於作訛耜載元辰義無忘於敎促○青疇雨過匙羅鋭作膩之時碧樹烟横懷衣被無窮之願不異農夫之畝毋或失時誰云桑者之閒亦克用勸○田共戒於舍其一犁雨足葉剛宜於猗彼五畝陰濃綦三百六旬有年自古月四十五日同巷相從○晨雨揮鋤共曉耕耘之候宵灯顧杼咸安織紝之常野喧叱犢之聲絲甍遵永祠祈蠶之鼓紅袖斜陽馬競驅坎不賦邶中之麥鴉方食苴誰賡陌上之桑○爲羨十千之耦多稼遍野何誇八百之株深林息務

畫蠶麥圖賦

欲知稼穡之艱難豳風入繪爲綜草萊之操作耕織陳圖○在昔英宗之二年恒舊章復見深殿幽居一番籌畫殘度蹉跎特摹景物于田家心殊了了待飾丹青于粉堵爲自於於○雖說纖絲兼黍曾勞君后之躬親其如荷鋤提筐未有編坭之智見○爾三家蠶娘乞福屬景依依廿七日蠶事告終憶形歷歷○吐金芒于筆底戴穎垂穗斅碧浪于垣間可堪蕺稚○從知粒粒盤飧悉是農人辛苦節至縷縷寸縷何非織婦心思[illegible]

知音飽腰亭賓咸有慶也何俟繪畫圖于殿壁仰而觀之

農事總

龍鱗壁闔鵓鴣唤鋤揮○隴耘先雨稼穫如雲○扈催啼樹犢飽閑田○力耰疑於南畝望雨勸督耧穫於西疇撥雲戴月○杏園曉野之莊披蓑客到柳暗春城之郭荷鍤人歸○火耨水耕戒農功之子細春華秋實古歲事之辛勤○戊日酒社公之雨東作方興辛田餉青女之霜西成可卜○稱還無害信田祖之有神歲亦有秋羞薦農天之克敏○桑柘一村之雨催徵林鳩高蒲十里之風騎歸快馬

叔均始作耕牛賦

考紀事於山經創農功於耕犢教以稼穡有開必先粒我烝民生是使獨藉以鋤雲犁雨誰謂無牛用之插蒔分秧播厥百穀○祖惟后稷孫有叔均爰衍姬周之派國臨赤水之津用開粒食之原周原膴膴特創牛耕之制○高甸畇畇○喜夕陽之下牯犢平鞭乎對新雨之一犁耕矣耘矣俯仰觔而皆蹈蹯或亢或卑一歲再而三歲畬是刈是穫○擬田賦之須由夏禹莫爲之先賴衡稼之創自神農是用大作○乃生九穀何愛一牛知者創之利田畯而得未曾有農夫敏也勤播穫而汔可小休○合三十維物之班自食其力統九十其犉之數亦服爾耕○政行海甸帶牛佩犢之風戶慶盈寧鑿井耕田之務

農耕雪擁賦

凴看吹面寒消風微楊柳記取膠芽飲罷日麗枌榆○魷宜酌見公堂雅喜於同路銚已藏屋高閣何妨於暫束○火耕水耨思播種以無荒雨笠烟蓑計均田而互響○渾殊潭波之辰鴨知水煖又過中和之

節羔獻冰開○冰花散而鎔銀管筋消而碎玉澤潤土鬆條蓧肩沃渙然以釋逢寅蟥而熾苗亦服馘耕進丁男而約束○鋤畊風冷耕山雲碎笠影漢腰歌声牛背○看此日雪泥都化晴催廿四信之風料他時雪嶺蒸融還漲桃花之浪○烟外殘稜雲遶于頃緗緑春寒芳塍曉冷茵鋪十里青蕪錦碎一林紅杏聽吉々布穀叱叱犢以遠征看扈々催耕踏烏犍而疾騁○從今飯煮一紅全是長養情音祥徵三百旱荷裁培

農月須知課賦

王侍御樸期瀟洒齋仄雍容倚流水之柴扉簡看雲碓掩隔林之蓬戶靜聽村舂岂徒鶴俸魚糧安耕瑣事行見火耕水耨督課山農○則有職授拾遺官同補闕把袂情深高吟興發紫萸青鯽僧醆良會於芳辰緗壤平塍復勸農功於嘉月譜田家之甲子次第須知惜隴畔之光陰丁寧莫忽○為韃為刈鎡基早具一鏟一耜畝畝爭趨村々黃犢烏犍隔綠楊而簫弄處々杏花葛葉青紅南而犁扶隴作龍鱗線見麥歧之競秀畦名鴉嘴旋催秧馬以前驅○自兒而菽麥難諳未可同乎周子顯學而圃農是請不妨暫效樊須○枷板則于村未响桔槔則兩岸微敲婣蒸萋蓼於中白栽管措力助薙燒以甘瀝岂敢言疲○蠟以阮公之屐循行而遍躋郊原埶將郭氏之巾監視而岂辭塵壤或棄籃輿以戾止着節勵之湰々或騎款段以來臨省耰耡之倘々毋拄書而下問死同保介之客瓢負皆以行吟恰作農官之佐薪是勸後分彼穜穋多黍多稌兼天糗穎○耕田鑿井共安熙皞之春秋𡸁視衢謠咸屢登乎之　國步

平秩南訛賦○書堯典

唐帝宣分風紀陶鑄鴻鈞正當陽於午位溯出日於寅賓朱鳥宵明南門初正赤驥風馳南岳方巡觀物產之蕃昌候到西成而偷未卽天時之盛大命由東作以重申○取其義則為假所以著兩大之仁々其古則為離所以見諸陽之盛○訛原訓化感於化而長養無私訛亦作為有所為而收成可々漢書之称南為直舊可箭史記之為有僞司箇可讀●月宅方今盡以宣而鳥以鳥兮夏曰鶯歛田兩田而宅兩宅○

[illegible]參於于地而處東垛精滋長不限於東南

小刈出耕賦○管子十二一一一一注十一小刈能是節氣名曰如穀雨驚蟄之類

惟卯之初乃春之半春者蠢也蠢蠢動而甲坼勾萌卯者茂也茂茆而星移物換卯爲陰木旺如月而條坤刈爲天田煥農祥而珠胃蒼龍一角招搖望氣之方天馬三辰閶闔迎風之館○維時先甲以出政爲期上吉以入學爲務仰丁誦事耒之詞吉亥獻勸農之賦倉庚語濕鶻鳩爭鳴祭乙玄鳥遣蠐螬備路比隣組紛今年戊社誰家荷鍤同歸須及申方日暮○惟太歲在酉之年問將得酒正罪於臨卯之八節家巡農○風開甲以鳴條雨協壬而潤地春分西夜短長八卦丁卯昆季○亥爲小春推軒轅之策寅首小正紀夏建之五言曰如小年待過春分之缺時爲小至同埋蝸舍之廬○卯爲酉月之開祭先祀戶畊取井田之義居有良田

先雨耘耨賦○管子

農之有耘耨也綿須其鹿耜行略播殖節過最宜菑破千鍘鳴鼓岸飾剛是秧分雨篇盼仙然於隴上待雨以柔其根欲厚乃於田家天人而能縱轉○然使生方厭厭種任離離犁無此牆畯未嘗泣甘霖之既下巳雜秫之離治漫容他族之滋去不早去雖有應時之澤斯焉取斯○惟大雨猶未至也鳴暗嶋呼田低雉雊當韓耒公田之後器換渠疏正持衡夏至之時官分伯趙○土方滴汗邀來火伴丁男夭欲興雲算到臨期甲子○耨毋用火耘不須刀上鎞利人犀銚行操刈苗莫刈根恐傷弱穗除草如除惡管斤邪蒿以長其兒頭庇同生之族無害我穉待流下尺之膏

歲有四秋賦○管子當春而賦耜鈇爲春之秋絲纊爲夏之秋五穀成熟爲秋之秋女事紡績絺綌爲冬之秋若授衣流火之篇節原遲嬗觀見離悅兌之卦位各居方豈四序流行與受裁於秋合將五行迭運悉統貫於秋光○是以四度占秋屢慮乎時贏時絀幾番課歲均係乎民食民衣○蓋惟時一不再來實難虛擲恤艱難於買穀買絲淵措据於播種浴種何以卒歲豈徒憍季女之筐乃亦有秋時不望曾孫之隴故月

得四十五日此外尚矢勤劬即朞三百六旬寸晷皆関鄭重。縱藏水改火判消息於天時總問雨課晴謀
温飽於人事將見民不游皆無棄就八蠶登九穗於以大豐美潤澤之觀於以極休浴咏歌之致

田家自有樂賦

君是何年得到烟霞之境人來此處不聞車馬之音。任我蓬壺嘯傲宛如林下楓人笑他塵世喧譁不
見隍中蕉鹿。時而春也雲色水色花香草香謝舊迹於人間都忘晉魏逐閒鷗於塵外便是羲皇前村
蒲葉青時此地原無過客隔岸桃花紅處有人去問漁郎。迎來夏景送去春華引將四面松風搖鉄
馬報道一天梅雨鋤荷金鴉露浣薔薇留客步階前之月田栽茉莉呼奴掃籬下之花。恰到荼蘼畫裡
待徐熙之筆詩吟柳絮歸來烹陸羽之茶遥知隔岸鴻飛來從何處忽聽前津犬吠問是誰家。君試看
兩岸流泉匆匆喚渡我只待一樓明月緩緩吹笙

望杏瞻蒲賦。徐陵文望杏敦耕瞻蒲勸穡

麥隴煋松花天醞釀寒也栢烟暖蒸桃浪杏花遥指縹纈櫝成前村蒲影輕搖又見鷗浮遠漲此齊民之
要術堪徵而孺子之遺文無忘也。當夫社方賽榆酪未分杏陌迸簫吹家寺蒃秉。豈其地近鑑湖書
入桑麻之野漫道材珍董澤移來欐櫳之村。應思風戚青帘人方載榼遥看烟飛碧隴鳥亦催耕。時
課丁而有東候占卯而難逾於穀雨於連畬晒欣春及吹棟風於幾度隴盼雲鋪。樂其樂而利其利我
取其陳宅兩宅而田爾田民胥用勸

分秧及初夏賦。蘇軾東坡詩　〔　漸喜風聲與

蘇子瞻杭州住久緣野情般聽行泱分蒦蒦陂塘足雨詠北耕之澤澤春鋤如雲賽社歡勝晨挾三而挾
五移秧節近臨惜寸而惜分。時則花風已過槐日初長短晷輕寒天氣半村半郭山莊任看孑倦晴波
秋塲登麥又值竹齊衛陌旁色佃秧。不見天南畝抄簑東菑聚笠候以侯疆徂畛徂隰如束生芻以分
焦知詩孫掌而亦谷知徵凋而區畫唯夢知罹馬而也區乂各異剛盈甸条波區黃戎亦斤要青蒲露邑

要識嘉生誕降。周不在初覺發芒種。忽過悔將何及。方勞勞兮雨後。更役役兮腸飢。居然須直如弦縱
橫歷縱不道字方成井卤共知青疇畫閑心扈趣鳩呼之處韶華看指爪生柴旁之初。及菘而有事公
田及早而用勤我稼時哉勿失催社鼓於前村樂此不疲答田歌於此谷待他日明出塍而終歲有收篇
前番望杏瞻榆自春徂夏。快醉人歸紅杏綠榆之路勸農車過白沙翠竹之村。記得向時多應
歲取十千。恰逢屢欲催耘已過風雷廿四。割雲腴兮縷縷雜苦點兮斑斑。劉布而字方成井笠垂而眉
皆如山。恍然監而下拗候拾暑而騰芬。趁知年之長日泥膏雨之依何輕暖輕寒之候半陰半霽之晨。

巡野觀稼賦。周官司稼

散分在公。慶農天之克敏。所共無逸。信稼穡之先知。蟬鳴在熟。半村多合願之祈。鵬篆未經萬籠縉如
雲之象。願民依而省斂。夏諺歡騰。簡稼政而趣收。周官分掌。一易不易之攸分。接與圖以八嬴豐年中年
之必判。出斂道以上陳。遙看冠蓋之來。歡迎竹馬。不是追呼之至。响絕村尨。前之時鄰與鄰。遂既深其督
率今也。歙擊鼓。發黨賁嘯其踴躍

割麥插禾賦。本草布穀名多因其声之近是而呼之如俗阿公阿婆丨丨丨脫却布褲之類
出口如生究有催耕之約引吭欲語恰當布穀之期。向南畝以行行正予手拮据之目入東風而穀穀
多聲芽咕屆之声。界破袈裟之影水滿平疇聞來餅餌之香詩生枯吻。縱使張華博物祇與界為形
容除非公冶聞声始得詳其意旨此何声也偏入耳以驚心爾有知乎乃徐牙而利齒。勸十有二時毋
慨語語閑心問一百八箇何多声声有覓。八哥以善舞而得名百舌以喚春而無力刮鍋虛一犁添
春雨之痕潑穀啼時牛笠淡斜陽之色

平秩西成賦

元武之躔次於虛而專言一宿白藏之氣至於酉而歷布三霜羲和即是重黎職官備列西穀易為昧谷
疆域斯通。畢時東作南訛農功不害此日高原下隰我稼既同帝曰厘民依省耕進以省斂臣曰平節

氣曰中繼以昏中。其義王平收斂其象取乎家宜簡稼政而趣民不及時者申其告誡命農官而巡野
書夫有省歲其風帝。庶[illegible]工旅堂以頌三農生九穀成賦無虛計其漏於五十刻之多恰仟秋分
書夜酌其通於三十年之久俯須敬授秉除。嗟既秋而事穫維命其鄉之譬爲學而無成不殖者落矣
雖有祖隰徂畛侯彊侯以其何由豨乎乎之盛若舞堡歌奏秩秩之猷𥠖崇櫛比也乎。平之言均恍遵
權衡之軒重秩之言序準詳品物之紛紜乎訓爲萃合証馬融之註秩解爲豑旁參許慎之文此所以統
上農中農下農述遵不廢與星鳥星火星昴躔度均分也。民斂則秋官命官納秸服則夏書錫貢無偏
無側覘矢時而忽慮愆違不識不知順帝則而同依栟櫚猶復緬民夷毛拙於厥初而念分職命官於和
仲

藉田賦。漢書應劭注藉者帝王典藉之常也韋昭曰借也借用民力

於斯時也農祥旂曜春㕀流声欲順時而覘土𡏖佈令以催耕除壇先乎民吏陳禮詔乎公卿。齋宫赫
以焰爛稼臺屹以高閎屏翳馳驅而道洒豐隆猶豫而塵清當　鳥鹵之未至也固已萬畝表如鱗之
次九壟徵若水之平。山是扇映霞紅旌榮柳碧蒼慉特御柴騮縛軛䉵耜𤓰其陸離金鞭發其光厤。
九推遥及一撥帥先耿祥雲之綏韃挹宿露之芳鮮日麗𢹂鋤之徑風清播穀之夫。誠以穀爲庶政之
原術列齊民之要流火繪於豳圖力田垂於漢詔張衡之藻采葩流潘岳之頌揚筆妙唐代制詳矢虞犧
宋世禮同於郊廟

滌場賦

新雪𦐔翻此日晚禾罷穫夕陽門掩誰家新穀纔春。鹿荒秋跡早熟香杭稚老泰稼新收晚秫不灌轆
轤之水屋角眠尨誰勻碎噏之泥牆根鳴蟀。於是稻孫穫晚禾弟收遲牛羊廢隴鳥雀集荒陂似花半畝
冥菜一籬。可是人歸老圃汲冥井以頡濮原非客去芳園惜落花而低掃。佇見雨膏潤野卯耕方尸
[illegible]

祈穀社稷賦

定東西南北之方以昭地利宣風雨霜露之氣以達天陽祭有報焉樂與禮兼秋祈以日吉辰良○制以吹豳籥擊鼓則樂與熙民同言乎崇德報功則禮自天子始○然而[illegible]之號有官社官稷之流主則本石壝用日則戊旁並通王制以句龍后稷爲[illegible]配[illegible]康成之論地祇既非其正孔晁之辯祭法亦昧厥緒[illegible]之中世[illegible]之[illegible]以皇[illegible]之祀以季秋而所謂報本反始者且渺渺其難求○曾[illegible]取取乎[illegible]乎將以民和年豐昭告于　大稷　太社也○則見玉取其方牲尚大特鼓入備[illegible]之[illegible]舞之飾其樂則風羗龍濩九成之節奏啟調其器則犧尊大罍三歌之儀文而飾絢絢藹藹暴暴眾殼假以無言神歆馨而觀德多以祝來歲之豐年而不徙慶介福之秝稷

百花香裏看春耕賦

合是賞花分開奈止當三旋過望杏良辰穀遍播百○綠野有人時帶催耕之犢紫城何處不飛如錦之花○幾處鳥嚶比出平蕪鄰岸數聲元鳥啼來曉月山莊○看共綠楊陰畔牽花之蝶影齊飛入來紅杏材邊布穀之鳥聲相喚豈是桃源誤人耕鑿則有生涯如從金谷閒遊風景偏深把玩○家家瑱采綺蕊咽上之休風如繪處處　丹葩錦簇芳之稚謂皇

樂入聽農器賦○漢書宣帝紀樂府減丨丨使丨就丨丨

昔漢宣帝運啟中興政崇樸從來耕劍山農吏兼澤農刿此佳優令樂原非古樂○特恐既眠情畱原治減誰圖瑞麥以雲鋪誰捲嘉禾以露湛○伶倫進御何如保介容臣絲絃要多何如麻麥數者○一開栖伎声奇生畦豆菽苗肥雛再調龍能犢入歸從茲事習鋤雲費再關田中鉄韓或者情深鬻採定聞聽天上逸声○每讀勸農優詔好披心關之黃麻並無記曲閒情也種南山之紅豆○此以知政聽五声不數東西廂之樂秋登萬寶何分上下田之農

穛稍賦○初秋再插各熟爲穛
豆花綻後棗頰圓初一刀田瘦半局膝疏○既而蟾報秋中鵲飛月再金聲傳籬下之声花蛉聽畦間之
吠○辰茶門後卯酒醒時幾主無嘗調必有肌珠流光分走盆雪翻白而綿比
八月其穫賦
蟬已鳴而桐尚綠鷃未豚而粒猶紅三麥首未豈必及時而皆熟九期名稻安能應候以滋豐○鎌鉤映
月襲凉氣之森森勑板臨風答濤声之抑揚

農具總
鋪荷如雲鑛揮似月○子彼新田厝乃錢鎛○鑄劍戟以新成慶鎡基之已具○堪笑壑土操刀經務懸
千地毋曾閭耕木爲耒器早創於神農○尺深尺廣鋤餘原隰之痕利發利推犂破雲烟之迹○條場城
郭之邊菑彼寒雨紅杏園林而外笠寄斜陽○走不暇之雲陣迅轉桔槔激深淵之泉珠喧聞水碓○明
月搗霓打稻則八敲枷板黃雲野潤列朱則路走驚車
鑄劍戟爲農器賦○家語顏子||||||||放牛馬于原野
益王若不得已而用邊染鋒鏑之日而聖人之大德曰生早說虞舜之劍○且夫干將莫鄒非不宝矣而
不可以代鐵基也泰鎔趙輔非不利矣而不可以體耕者也乃命治氏乃集工師奉鑪竈但越高炯馳鉶
分趙分冥其制錄也鉅也別其規衡生耑還以謀生端立厚生之本無用者轉而有用其成利用之資○
厥農用八政乃乃逢年惟天生五材民能遷地○戟且備耕耘之用欣逢萬宇熙宁成功在斯須之間不
待六州鐵鑄○然何[illegible]萬宜大之策與由宗有文[illegible]可印

[illegible]

甚尤主日月鑄兵器之始爲○犢言犒補生花背出起錢俱當然鑄刃於野畝鎮進○値花播之春與迴

非鐵岩旋旗隨帳馬以馳驅莫認羽林軍騎○兵解則犁疲國力負足以歸民夫弁而應驕不紅之巻

斯環濾傳多稼之田載戢干戈計日分耕耕之事以歉倚粮呈露響厚佃之年○若積則以勤民命撫德

感而大凉鎮器以納誉兵鄉從靖四鄰之寧成功一將每時簡當六枯易不足夫須鍛俗設轉校所用於厚

納始爐和營未傳執略綫前權歐坐食之兵轉不劃發徵屋粟之割笙否僭蒲○日視夫顯時頭八攻而食

以統師姫典叙六官而夏亦承地制軍直寓邸甸之中戢械即存天家之次兵民下判兩迹耕戦其昭聯

事○斯似粃洞可苟受凡文教莫非武備然而治風當臨鉦芟勤保介之茹廿兩膜原糧組屈鐙鐺之寄

抑惟是糧棚解医以侯豐綏逍鐏鋤饋以宜田犁時蕢襄之鋪餉嶽于樹於禮義絡蒸孝慣行將制也旁

雄鯨發貴南通限戎車是利此盛世兩府塊錄破斧之言而古昔作留貴重農之治○齊金雖鐵錯磨

穆寧之兵鋤耰與鉤收拾瓜時之戍顯是芸與樂鋪備力者多何如皆臥遣槍臨煎而足免迺懲訪國工

穷漢武庫示天下不復用兵因非田而定出賦○獨枝隻核已刺佞之莫蝉上制中制彷惑聯而無從傍

軍將敢務大申何必闕官司甲任民兵藏於王府凡宜適教神農

水車賦

萬井蒸雲一声破睡何須掌玉虎之絲不復圻宮軀之兆○若其中如蟠凡迴之腸村於轉不藉兩驂之力捲流水以逆行似彷車之遊織輿牽水斥何勞役輕之人水逐車輪更勝奇肱之國○使破塊之傳無衝斯發動之時尚小亦似總諸既雇客輿月後轔轔何殊理向都亭覺烟波森森○列子御風同此奔車之捷造父鞭驂万茲翻水之奇○山濯氣谷高下利同可往騁於休越暫息焉於南東非如棗與以濟人鄭卿小惠宛似隨車而降雨御史奇功

桔槔賦○見高隠類槔灌園賦注

惟若星羅棋布卦畫縱横鶴膝配就玲瓏雷削朱斤製成衍儈盐桔之爲言激也于淵激使在山埆之爲言高也一吸高吞萬派○負擬阜抑之轆轤排疑禊設之齟齬植廣木令既若夾踏輪令互如任教降雨開渠達之亹亹即或疏泉引竇來若於於通爲甕漏甃不衣御儘捲鴨頭之痕別名龍骨之車○卑來丁壯牛犢青草之堤忘却辛勤蠶鶩綠楊之涘陡覺俊掀浪捲乃勢使然須知人巧天工其机如此

秧馬賦

安排髻笠烟蓑好待三驅而駕約略韁絲鐙影何愁五穀不分分依依楊柳陰中有人贈藉障障桔槔声裏戲謑喝嫋倘教花踏紅痕渾訝紅流血汗何事風披綠耳頓看綠滿平疇○植秧節近飛一騎[illegible]紅試馬塲開踐于畦之雲蒅○執鞭我欲行看殘處秧分荷鋤人歸相約來朝馬走○本共牛流看一樣飛鞚挽犁耘借鳥使省殘銜銜兩犁雲○看他日芸擾畏掛飛疑府以鹿涼趁今畬秧地分馳定欲驅之成陣○柴荷蒉而命駕何惜障泥羌不脛而能行無憂轅賴腹○宜無閑道之思田分上下御有識途之智敝判南東○詎飾絡毛誰識腫背共挽轡而出作莫謂蹊田借此犢以歸來不須繫維○匪恋芻而遇飢驅孰歌伏櫪即臨水而非渴飲何必投錢滿篝滿車壓將收乎三百後還俟以歲遠取大十千○際此時有事西疇甚驅駿足待明歲催耕東作夕試霜蹄○馬首瞻來似有求芻之意稻田凌彼應發而發之心懶子手之桔据無事驅之僕僕覷前途之告厥仍然躁也驟驟○望夜功動裁桐製台片片卯成群編丁作伍于耕而日已過三存郊而貝遠還五畝闢闢之畝十里桑陰白駒尋敞敞之塡了畦苗雨○戒無過首邱孱逐巧思宜出以精深欲勿嫌其類於爐奇技務臻夫神妙○何類見騎角效牛犢之奔而勿群臣聲空狠莽射草之旁驚飆簇逸○忙趁朝暾勢任驚夫逐日輕波晩航泥雅配夫追風○省犁雲而白顛恰似飛雨而失影如何○綺陌聯驅韉勝退遂其體甚輕其行甚速異將軍之鑄銅等小兒之騎竹傚然得意而忘蹄矣必暘暢而及駒○今其登聚人朝畦寬路小騾餘午日偪傯何堪蹈遍看狡騁眠

謀訐臨溪而起乘龍在陸而行丹間于皇之家駒村中發筴指相九皐之神駿田畯爭求〻一市皆言錯認鴉參之料于行債秫疑秸苗籠之丑多首苞老更知逆辨縱橫分土異循記誇覆揮汗較若拮据疆〇綾晨而洗向陂塘投落喻錢頻〻蒲囊而繫冊村岸拂求倒帶絲〻〇槽不設而無飢齒雖加而可久石邊叱吒休教混入羊群隴畔追隨毋乃若爲生後〻棟花風裡銜轡徐〻瓜蔓水中踏波洄〻昔日烏騅此去踏障方深此時碧蹄鋪來喧騰未了

水碓賦

入机出机亘晨昏而不息一俯一仰取左右而皆逢〇千頃積處都資搗地之功五斗存來難免折腰之辱〻若括於度如張之弧東澗西澗一匠兩匠〇莫益之而或擊之發乎此而應乎彼〻鶴院松門白太傅朝元未易岸花溪竹岑嘉州妙咏還分〇與接爲構初無相忤之勢隨高而安妙得躍淵之理

禾稼總

國登三百歲取十千〇三白豐收二紅早熟〇玉燭方調金穰有慶〇三時不害百穀用成〇稔協豚蹄之祝祥符魚夢之占〇欣看晒穀場寬却喜打禾節近〇騰香畦之紅粒鵝母啄餘遺小陌之黃粱鴉娘拾遍〇三雨雲運之穗新陌官流十千櫛比之香芳塍繡錯〇既堅既好農夫之望維殷不秀不稂田祖之神是賽〇聚彼都之人士臺笠東皐儲宿歲之稻粱君箱兆里〇

菽粟如水火賦

酌陰陽燮理之宜政在養也配天地生成之德候其權而〇光分隣借吹魔爐以温和波及鄰餘酒旦杳茲升斗雖以負耒之丁男載筐之子婦莫不效慷慨而好施慶豐亨於大有〻貧賙待與情同泉縕之分

因脩指囷誼似挈瓶之乞但使水蹴入苦取作甘稼穡共權衡叔北粟西與阮齊坎離相彷彿○爰乃緘幽蹟堂雜豚蠔社筆吞咳華篇歙幽雅且善水蘇轍烟揉粟以須乞人不聞以急釜前煮豆而嘵作者

稼穡惟寶賦

遺秉滯穗之歎至原在萬秋斂春耕之省區餘則稱三○璧胡爲而穀名寰寔爲而米繪知玩物之惟輕凜農功之無苦痒徵八穗在陳囷輯玉之庭瑞獻麰歧旹璧合珠連之會○多黍多稌歲皆成其爲富雨珠而玉天亦何補於貧乃知粟本如金纔負盈乎什百始信田能種玉直可卻夫奇珍○囷收三百之禾豈尚隕貧而誰與歲取十千之利亦非加少以爲多○輸入謀入久休　隆平於容泰有年有餘願歌茂對於綸豐○縱云甑蓋堆銀嘗誅鋤匙之口未必田宜種玉求如納書之時○穀皆名璧煇煌乾瑞之庭粒果成珠至若登盤之會試譜豳風之佳什圖瀉卯依如陳周諺於匹夫廩猶貴害○新樣二紅擬丹還而正氣隔年三百幼玉戲以何神千畦之鋪成雲土堪用沃十斛之金作雨糧乃囷貧○則且以田疇爲府藏以耘耔爲琢磨以琼芝同瑞爰以瑤草化神禾以載滿篝蕢符銀貨金鯑之至以家收場固勝川珍岳寶之多君奏頌到水衡記開渠于鄭白恰是京容田畯間增價乎隋和

秧針賦

宜一泓之波淺映十里之畦平將伊擲線穿來隴頭烟淡果否偷錢買得陌上風輕當制水以森森料識田衣可補正鋪芒之作作爭看筆勢縱橫○可是磨從魚妾利看光生偏宜買自花奴倂來鏠也○將卓偶見定生財眼之思稚子群瞻誤作敲釣之想○借馬風而鼓鑄千行之插去無遺遐夏雨以磨礲七孔之穿來有影尖鋒掩映還疑藥傘抽鋒銳頴參差錯認蠶鑑脫穎○達他麥隴靈芸誤說麼衣金線映彼菱塘水絲斷縷剌出孫蕖

丹隹街禾賦○炎帝時有一一一九穗一莖墜地者帝乃拾之以植於田食坊老而不死

榖庇人之頃名才天上麥宋○武陵廬陵東往龍延一枝擾托乞頭流分紫求頭五枝々一莖[illegible]
出珍[illegible]朝々[illegible]早知節政重農[illegible]先稼穡好使民生[illegible]內之[illegible]問向[illegible]衣錄
大移而光天而遂至渾如[illegible]容陵[illegible]百姓[illegible]仁[illegible]而復因進[illegible]衛[illegible]報佛德
地大天不賦○漢書貨山傳｜｜之｜者彰｜｜君之仁者善养士
禮器碑而以為稼苗之立也欲稀多有秀有削有藥彝之乱也題思似連枝浦々蘅頭同湘洒之方合穎尊
苗竹而後合積之矣○望如雲之儷[illegible]部屋烟情啟臨水之柴門稻花香甍老驛剛千五土綠御息有养
秀[illegible]似粒千千銷[illegible]屬種之美者○上地中地下地井列九夫早禾時禾晚禾當穀三変延紋不圻既呈
嘆之無虞鵲嘴乾稼齊播伝之赤詩

得時禾賦○呂氏春秋｜｜之｜長桐而穗大
千甲勿先庚之日出耕逢小卯之斯辨同不與異不美今茲與來茲生于首壯于丁候徵三変長且兒去
其弟穰懷重恩三百六旬照繡睇而目暖七十二候縱芳觀而風吹聽鴉旅之罷拚雉其時矣報殤娘之
兒歲求則得之○九穗雙莖丹雀啣來餘粒一一存二米斑饑食到修何鋪一熟之盤餐魚肥觀後桥牛黃
之儷[illegible]皇觀獨歟

禾穗向根賦○埤雅孔子曰禾生垂穗向根不忘本也亦見淮南子
培三冬之宿苗卑秋寸々之芳搖八月之清風已執顯々之穗本乎幽首觀下斯着知徵氣類之字非其
種者必鋤盤礐識本根之庇○同根是托擬對菲之下體無遺衛足何斷葵藿之傾心相同玄系拖
由異附質於寄生柔木芊綿記芳名於玄談

農乃登麥賦○月令孟夏
生看壯卯幾時而日愛初長收不過手應候而日剛任孟○三穗四穗東留西留往時雉雞今番雁宜流
水幾家片影桃花飛過涼颸一陣生香餅餌家時○麥屬火而炙屬金磨者遠而堅者延開軒歷々推四

野之黃雲晒晚紛〻龍禹家之香宵○簁移月影鐮鎌霜鋒鉏向家〻蹊趁清和之月打來晚〻聲聞南北
之風○看到與羊伴處粒〻金苞炊當乳燕出時罷〻玉蕾此盡嘗買長饑斯而粥斯雖有肥磽亦裏乃
而積乃

麥氣迎秋賦

正是黃梅天氣寒卷去多時恰逢黃麥花陰秋成有日○認餅餌香中之路幾度涼催篤陂塘畫裏之秋一
徵信音○共欣日後秋收顧我倉而積乃徵憶去年秋仲早播種而撈之○尋來雉雊之聲儶鋤客至聆
到繞筲之日引領人皆於是百穫爲期三登預卜話秋事以閒心儼秋光之滿目收東菑西畬之利人絶
虞呼騐五穂六穂之祥年皆酉熟

自然穀賦○博物記曰扶海洲上有草名篩其實食之如大麥從七月稔熟民斂穫至冬乃訖名｜｜
或曰禹餘糧

映斜照于丹林却疑人種老秋光于白草擬待雲鋤○配以紅蓮晚稻誇有實而無香收來黃葉孤村變
不耕而能穫米嘗不飽豈山留禹代之根莫知其苗認雨根高家之姿○野妙漆萬井之烟穫之徑〻海
國擅十年之利乃不生〻○略加鄗上嘉禾抽萬畝而多留岳麓正似櫃陵稽稻樹楊子塹而別蠏同扶○
裀長穗大何殊鶴粒米於珠湖秋自春華矣待轉兵秋於遶海○比斷岸塘各滿浮香之間分勝錯亂風清
垤海之樓○有漢郡之異種產處寔之蕃滋類不同夫再熟種猶別乎重思最欣稠累乘時維花發〻不
必求乎貽我其寔離〻○原夫扶海洲之勝境也建武郡連廣陵地宮○乃有生同櫓穭名記禹餘應候
而成畝無須乎種植不耕而穫等無別乎菌畬將由秋而及冬眞謂備農之困有看盈疇而連陌詎言非
種之必鋤無煩豳鼓之喧祈年自得却笑豚蹄之祝小歲何如○飯抄雲子生同自石之穫米問長安不
種黃州之麥如曰然之銅犬山鼓鑄如自然之外孔峒洞撒不措耕耘宛尔春華秋實爲剪餘穫眉然重
作酉戍九睹戢乞正之化〻力酋生中溫之主〻○紋汎廾亦江南品京可豈實異村於漁比僉弁同喻

看遍西疇何須力食寗來兩畝不借犁扶。多見貞吳慶家室之盈豚蹄而禳之頌蒸民之粒乃
桃花米賦。任昉傳爲新安太守卒于官惟有｜｜｜二十石
任彥昇六計上策。筆兼正氣自負任延惟鶴佑西華門弟可憐南史文章絕盛新安大守生傳猛虎之
動溢朔將軍汲訓白鳥之政。其鳥形如盤中粒々離々從々間錯合影疑若畫圖紅爐並熟鳥節憑持
燕間香子買與黃兒織向谿流三月春江之水次成熟歲豐于家惠貧之期。官味何如穀味定似聲照居
貧竟作長官家徒壁有
五里聞香賦。魏文帝論江表惟長沙郡有好米何得比新城粳稻耶上風炊之五里聞香
流水門前多收十石如雲陌上滿眼十分已知價重琼瑤待進松陰之飯早擬香聞餅餌同豢豕隨之風
。烟生比屋二紅之飯同炊玉擬新秔七白之疏共煎。連畬村舍加遊于畝之香林幾度回頭錯認鶴
家之香戶。是處東西谷接珍饌菰米之一盂看時南北風來散滿亭之十里莫是桃花作號香連上
巳之山轉疑從饌逢驂香溢仙人之市
蟬鳴稻賦。廣志南方有虎掌稻蟬鳴稻俱七月熟又有雁來紅
問稻粱于長短亭前真欲棲遲返照驂橫縱於往來驛畔何能嘶斷晴烟。本以清廟嘉蔬辭就居高之
影儼似齊宮怨女哦殘隔隴之聲苟笠人來蒼冠欲借曬鏟谷至螗谷爭肇。拾來帶穗疑是病瘻之蜩
捕得鳴蟬刲刈瑯琊之稻歌三危之瑞露飲何深谿壑吾兒之洋嚴吹歌正好假使螳螂偶過漫生黃雀之
哀倘教鶗鴂頻嘲不顧元蟬之惱依々葉底翳巳設而何窺嘒々行間枝自低而可抱但聆清音嘒々巳
知王粒初盈若逢枯蛻空々定識香秔正熟
麥浪賦。歐陽修詩鵓鳴月出林光動野潤風搖｜｜寒蘇軾詩茶烟燒後有｜｜水前空
綠落輕花宛尓遠隨流水更多潤氣居然直漫前陂。恍連小圃蕁絲漫疑綸下偶墜前林榆莢錯認錢
投。翻笑雉飛隴上人水非時剛逢鳧化田中飲何不遠。劃盡犁睦剪吳淞而亦快犁經前畝破瀲痕

而宛如

臥聽村々打稻声賦

華胥境覺餅餌香來儺書暘短打麥場開○豈狼藉兮無憂野甫甘饗乎蟬聯兮不斷農功惟修○豈貧
臥聲遠々方領黑甜之趣何忽声聞処々恍同白打之嬉○臥當北牖正寄今寅新奮夢醒南華已潤
夫筱義○將見如坻如京共識麥舟之大義子求子取豈惟茅屋之小康

麥壯於卯賦

晨氣濛々春陰脈々草長四声尋消王白辰旂巳藏東郊戊社又喧南陌稷菜上丁之候望碧灑宜入出執
小卯之初迤陽迭客紛開花月之花旂壯麥秋之麥○穗記從金元氣尚含金粒萌雖若子儼若未殖金莖
縱丑臘初過早卜六花之瑞而寅春初至祇先百穀而生○擬樹人於樹穀壯已成丁祝美麥於美禾耕
會用亥○江南草長帶戊雨以爭翹塞北天寒趁庚晴而益暢○應貢續風詩於唐殿露湛壬寅豈惟紀
雨麥於蓧亭露釐早卯○卯惟木德向榮而碧意油々麥本金精得氣則新机驛々所以紀丙丁而品負
物判禾麻分甲乙以名區種先辨麥○懿夫土膏未動陽氣將迎勿種麥於月令稽樹麥於小正々殘茁
微芒絶類瓜丁菜用青蓮腐陌猶占雨戊晴庚○迨夫辛盤歲薦乙地陽舒寅迄而庚泥啟蟄凍解而丙
穴浮色五戊綠過萬物棣通之旦三卯可卜群生桐茂之餘非乙屈而中伸机先暢遂信子孳而丑紐義
自相於○暖風境養占豐而農卜上寅春雨醍醐祈報而祀隆吉亥○其必在於卯也寅仍巳轉辰運循
遲饁婦提筐卯茶爲烏翁犁耕卯酒盈卮卯爲茂盛本屬滋生之義卯者冒也允宜發育之時占三卯
而年歌近用耕小卯而四不合丹○麥方熟端都教陶德成妓麥自有秋矣須八月爲壯○彼夫瓜以辰
名黍於巳待禾則於寅而生菽則於申可采就若亥勝於方回生机已倍驗天氣地氣之相通乃資始資
生之作非卯爲留闕支自免而名成麥日求生配辛而丑在○作賦擬歸禾之瑞極拱維辰降康求擊

團焦賦

非同發刺雖頭多圓眉慣不比蕈量雉屋細窄乎侯食盥而宜雪入周官之職宇[illegible]雪宮不以

名標○下世長何嘗有春鳩之戲三冬作宮誰爲家燕之徒○倘得與并[illegible]行封

將修□瓢之司歸而問婦欲武詞羹之手陳或呼奴○式讓以衛宜可治於[illegible]大昆

的擲則大杏而結陣啟行先以輕羅加傍洲上以排幔勝於遠望之求○[illegible]制作坑之細粉圍屋

嗟此時節當之清宗旧偏鵲子之權廿畝秋登野梳花作當兒之粟三春豔[illegible]○[illegible]驚蟄支撐

介紛以何難征求野醉家雞羣紛爭而不息從此角經可補發詳飼雛之文皆教[illegible]許飲司應非烏官之

號

稻孫賦○說苑米嘗秋田登無爲州城上見田禾青青可愛問之老農曰｜｜也俗已穫復出而復抽條穗

帶蓄因名其樓曰｜｜

樂乎村之豐收由祖將迎訝十畝之秀茸倚孫又茁○記得物類非種偕與以遂生或有孩長其兄競

擁擁而相引○綠岸無茁曰啄殘於鴿婦田雖有稆料街去於殘饋○誰皆播而皆獲繳爲祖而爲孫蕃植

孫甦耕於前畝雖孫防啄乎餘分遂合田父臨茲頓憶含飴之樂甚村翁暗此不忘貽穀之山殷○來風

破於遙隴能分扶持覆實族於中因居然保抱○課播勤於前陌夜月習花弄穎色紛紛苗夕陽更映○

彼夫蘭孫秀於短砌桐孫茂於中庭莫孫既欣乎坼甲竹孫又報乎添丁要末名之新疾軒中涼毀作度

米元章樓醉寒露初零

再熟稻賦○左思吳都賦國地再熟之稻

吳昔大有之年覃餘稌麥地獲倍收之利斂若蒲萄○春日下畦秋風一度早收而米號紅霞晚穫而節

迎寒露同使暘雨從明陰晴失毒苗心剪吐枯芽無望乎再生不耳爲災析蘖還妨其再熟又何以積稔

歲之候權裕中邦之財賦○不必含孫二歲或殊一歲之稌留宜卿耕到九年非獨三年之有貯○梁豈

無量論穀曳蒭于別業不曾有別分科又茁乎雙歧認一粟於前身後生最秀問弎根於夙世莫種何知〇不比麥秈三味打來涂碓之場乃借錦盲八蚕添入農桑之譜〇百穀用成冉斯可矣三秋多稼功則倍之築場而新積重々亦復後來居上樓馱而糧餘一一直看有気皆遺又何必九熟論哉安之種四熟談天竺之奇也哉

稻花賦〇戒庵漫筆稻花白而瓣小者米賤多而色黃則貴俗云銀花賤金花貴也

一粒花香秀出瑯琊之種二分秋色吹來欄椏之村〇梢頭不白點妝阡陌縱橫隴首微光掩映溪山朗瑟〇南野迎秋不覺綠迷鷗渚西郊過雨有時香到牛宮〇想巾車停处愛看隴首波明或植杖歸來勿訝陌間雪小〇五香燈淡颻來鄰谷荒村野綠紛披開到柴桑舊宅

紅蓮稻賦〇吳中紀聞紅蓮早稻陸魯望詩近炊香稻識紅蓮

樹姿而時崇黃朝過隴風輕嘗稻而漸識紅蓮翻匙香韞〇名分君子之花却愛居泥不染飯列仙人之饌應非塵土同儕〇陌頭之㭿綠紫波疑葦荇帶隴畔之秧針刺水疑製芰荷碧琬連天色映輝如蓮葉青並後水花開時常遺香〇紅春米顆若確霞飛紅比丹砂金盤摩拭紅如釀酒觴宜碧筩之杯杜君調羹嫩洗緋桃之色〇其穗之兩岐也似蓮花之蔕並其實之未足也似蓮顆之房空〇最好匙翻匙香處如餐荷露薄々尚數傳觚盛來疑現異花隱々〇秋風吹水国之花紅渠任落晌午熟田家之飯香宿所炊〇好共蓮舟載去作滄洲香国之糧更宜蓮座供來凝摩竭香荴之稻〇豈其兜出鉢中盆盂粒滿戎訝生來古底梅類香酬〇彼夫紫芒稱異赤田爭傳植黃粱於古隴珍烏飯於芳田孰若紅蕖偏畦熟擬九發之稻紅新饗畝名齊五沃之蓮尒時唱徹田歌加和采蓮之曲此日載歸租艇還牽似耦之船

春稻賦

㬢秋風而㵎地試認龍睛徹夜月以當空何處龜手〇庭畔砧清漏夜靜而疾徐互答城頭角動風高而斷

[illegible]

紛接宇東鄰。晚來客到春由古刹之廚雲際人歸春愛清溪之水。縱有催租之吏不與清高會無它
米之書盡希德惠此夕紡車戶戶相從徵同巷之勤來年耞板村村倍穫佗登場之計

蚕豆前開水墨花賦

問田事於春晴氣方宜豆蕊韶華於綺陌月正逢蚕。綠肥紅瘦之中獨開生面共含瓜期之外別具風
神。豈畫是以元泉偶沾餘潤莫是漬從黑壤誤惹黴埃孤鄲高掔錯認烏金一笏妝點總非遠同屋壁
千進從茲五老洞中休誇靈藥頓令羅浮道上不數墨梅。便需頭而畫地硯可為田疑佃而以書室天
堪作祇。牆陰搖曳聯蝸篆以常新池畔紛披笑魚吞之未得薰昏閒淡花光僧暮靄齊迷黑月朦朧花
影共長空一色誰領花神之職定是陳元若膺西蕊縣之封應歸郎墨。每當微露宵零翠光飄渺恰值松
烟夜染鵝纈模糊惜豈如金擲榆錢而許換潑原是汁點木筆而非先想因兒號蛾眉塌墨痕而似黛還
詠豆名龍爪酒墨滴而成花。佇見蘭臺濡墨揮毫賡臺黍之詩行看旺管生花珥筆奏麃禾之賦

蚕豆賦。群芳譜一一一名胡豆注本草綱目云豆莢狀如蚕故名王禎農書謂其蚕時始熟故名亦通
煮同玉蘭徵吹柘館之香堆向珠盤恰配櫻廚之饌。瓣飛蛾而細碎莢聚蛹而停匀催發三起三眠于
朧翠老結就生風生露一棱烟新。湘之翠釜待供田飯於千家漉以紅鹽好配園茶於四月。憶前度
僕皇歷北莛中蘭潊會雕憑此時一雨江南林外梅丸共熟。若使編成氾勝農經合補桑經倘教種自
陶潛田舍豈輸園客

蠶織總

賽罷馬頭俗餘龍種○人占瓦卦戸走繅車○洒洒漿於牖北弄杼軸於村南○叢祠登鼓祈蠶事於三春老屋鳴梭理鴛机於五夜○誰家涼颭蓬棚裡奴坐守幾度忙催懶婦蟋蟀鳴喧○孰看三起三眠忙安排而上箔理就一經一緯工組織以抽絲○掩室房而邑家叢棘深圍賽高會以迎神佃花幻卜○灯摇艸舍之中女紅未歇机弄茅堂之裡絲弄重繅

同巷相從夜績賦○漢食貨志冬民既入婦人｜｜｜｜｜｜｜女工一月得四十五日

合二十五家為里成四十五日之功漏滴丁丁響溢三更之後絲抽乙乙人動一巷之中○月黑天陰覺蘭釭之虛耗更深人靜慮蓽屋之生涼方將款入柴扉同修織具底事鑿來粉壁偷借鄰光○問我諸姑求而不拒來分新特降以相從○繅直與柝响偕傳睨絮與燈花并下伴主人之踏躡不計雞鳴語夫子之辛勤齊喧蝸舍盡綫晰條分之會觀我久可觀人而宵長日短之時卜晝不如卜夜○久坐增寒偕歸破寂送出蓬廬重邀葭戚記今宵之聚処輙手忘疲約明日之重來同心課績○倘千市婁婁昔借冬餘愛日必其隣俗比斯徵里有仁風故期有三百六旬迅逾駒隙而月得四十五日所奪大工○衡宇相望爰循牆而緩步柴荊可叩異鑿壁以偷光從來有自問夜未央方期榾柮煨時不我遐棄光壽籌疗話処與子偕臧○苟机杼不閑乎軋軋往來或見其憧憧則縑素誰工幾見好人之服絲麻輕棄未遑織手之縫雖群居而奚補將卒歲以何從○炊烟晚罷宜爾室家鄰火遙分聯子姻婭風蕭蕭兮似剪聽傳耳畔蟲聲絲乙乙其可抽環聚服前蝸舍得寸則寸遂無善以多多匪今斯今且課功於夜夜○㤹來弱線晝不少閒情及分陰之猶惜怳箏窮絢之意寅思有事於西疇細促織之声弥凜同心於東壁凡在用志之不紛應無譏能於載績

一月得四十五日賦○見上

眺而口過甲乙○野既罄而人閑歲有秋而農歇年七十二候辰值休々期三百六旬上惟元々惜念于茅之綯家室拮据因懷載績之初光陰倏忽○風料峭而鳴机勇邀巡以促織十分必惜情於勤不荒于嬉刀尺頻催晋有爲亦宵有得○四分花甲月已兼三半揭春光日分九十象占大衍用五位而元虛月紀小開陳八牘而五緝非必五風十雨節閱三周應知一刻千金珍同什襲○擬辰火初流之候加增一百五朝推星紀再度之期還饒三十六市○借人寡主補天工不論寒來暑往算一旬已餘五日恰逢晝短宵長々晝夏之如年則分半日擬春光之有腳更減餘功○宵豈無餘積累者宛同遺饋日雖不足善繼者無數飛梭○底事歸寄千劫再占重閏于五年居然積少成多不僅一朝而三省

秋胡婦采桑賦○列女傳曰魯丨丨子納妻五日而宦于陳後歸來至家見路旁美丨人方丨丨秋胡悅之下車願託丨陰下丨丨人采桑不輟丨曰力田不如逢年丨丨不如逢郎今我有金願與夫人婦人不受胡乃歸呼其婦節向丨丨者也歎胡之罪而自投於河

春老陌頭桑田徑幽枝々剪恨葉々桃愁殘処塚尖草憐羞婦誰家樓角菲外封侯覓復傷春落於彼姝感洛陽之遲暮漫賦妖閑於美女閑樂府兮吟秋○當夫行裝打疊把袂踟躇堂前燕子門外驪駒昨夜三眠閒心紅帖新婚一別斷目盡無努力春華十五歲年餘燕趙歌声河滿三千里夢遶羌胡○那計郎歸鶯老憔悴桃顋最防妾去蚕飢淒涼蓬首○況復雪腕流光雲鬟照采人逢夾轂渾忘白首相離女執懿筐羞暮采顏不敢豈是門前贈別楊柳深藏竟同山下逢夫蘼蕪能採○鬢影衣香行人斷腸相觀脫帽暫駐歸裝勵志雉飛何來輕薄痴情燕睇徒自匆忙縱教誘我黃金不過枝頭曉露爭奈堅同白璧難欺葉底秋霜行色可憐忘慈母手中之線舊恩安在懷佳人陌上之桑○遂乃掩抑悲啼徘徊却顧行露子慚情池妾赴小姑窗裏尋箱空餘隣女牆頭綠陰無數到致春蚕絲盡蛺蝶成灰渾同孔雀歌長鴛鴦封墓苔碑剝蝕知年墓苔雨淒風桑隴流連動処々紅吟綠賦

冰蚕織錦賦○拾遺記員嶠有丨丨覆以冰雪作繭五色織爲錦可入水火唐堯之代海人献以爲黼黻

種生圓嶠蔭寒房積層冰貢並炎州吉敎遙遊渤海○宮雪交加水絲暗吐嚴霜疸結水縷初勻一片心
凊非夏蟲之不可語七襄製就知天巧之勝乎人○雕題黑齒之倫就日瞻雲之願試想鉅如宅甕漫誇
園客之絲倘紉薄比輕綃疑出鮫人之獻○劫鳴机于東壁縉蠶事於西陵濯向江邊疑從胎奪舒臨風
外倍覺寒凝種異馬頭獻繭來十洲之島成殊虎尾成章同六月之冰○服惟其稱最宜姑射之膚美更
無瑕可補仲山之袞豈階獻瑞如披玉女之衣松棟增輝不數天孫之織

五色繭賦○園客種五色香草有飛蛾集其上與仙女收養之成ーーー其大如甕見列仙傳

維飛蛾之棲止應瑞草之芬芳八字畫眉也分黛色三更撲火亦趁燈光隨蝶繭自生鈎管待蒲苫之長
做蠶斯衍慶草根呈卵翼之祥○似重午纏來之線羌積結而未舒似邵平種就之瓜訝停圓而莫辨無
形不備看來日暈三吞有美中含想見丹成九轉○彼石採丹山媧氏補成之日花分班管江郎夢覺之
初何如茲緒從仙蘊錦向風舒不同三起而三眠羌成密室將被五采於五服色映仙裾

蠶市賦○蘇穎濱詩序眉之二月鬻蠶器於市作樂縱觀謂之ーー

輕暖輕寒之天半郭半村之土紛至喧闐沓來圍聚○曲植壓肩圓筐操股其人多織婦耕夫其地盡桑
櫓栢戶盐以育蠶之有器也火炙溫房土泥煖屋密緯排簾環編進籠青動燈中之蟻忙月匆匆紅生陌
上之塵販夫逐逐風雨蘆葦已成可卷可舒質俗籃筐畢竟不時不粥○器塵動而陡起市聲爽塏居而
倍邀市利須謀栢觀女多同巷之來喚賣花街入合趁墟之至依舊絲荷包飯並獻蠶神翻新斑竹成筐
先沽蠶器

鄉貢八蠶綿賦○左思吳都賦

林邑股逢日南迢遞六部裴延九眞內隸臺疆弗接於山陬疆界還依夫海澨林光滴潤桑陰掩映於家
家物產呈奇蠶課豐盈於歲歲○是蠶也蠕動猶常孳生特拔詳馬質而無殊號龍精而可察酒槊不慮
於繩飛上疾無憂乎鼠齧胡牟動於谷重民已經三次蛻全於繅絲並蠶與八○大策以尼家古每有句之

彼回甚於九紅映抉桑之日織作天孫之錦鳳鑷偏工献爲帝子之裳龍宜有似

繅絲賦

求繭絲而效職先剝繭以分勞如彼探湯修綆錯銀瓶之汲誰能執熱灵抗倩玉手之操○沾水頻添理出庚〻之緒死水盡去抽成乙〻之絲○換絲籠以壁畫園窖先繰挈絲耆而安排鮫人待織交君一去江边之濯錦徧傳西子何年溪畔之浣紗可憐當此際三盆効績有錦水而阻華望他時五朵成章濯春流而增色

女桑賦○尔雅郭注俗呼桑小而條長者爲丨丨

若夫鳴鳩拂羽戴勝降桑蚕眠田宿人且遵筐姿桑枝之苒蒻憐弱小之芬芳少女風前布輕陰于遠陌社公雨後茁嫩葉于方塘○一帶猗那嘗瞻依于黄姿數枝搖漾正掩映於花姨恰合羅敷回微行而遵彼還宜齊女傍遠樹以條之○似曾含笑一旺金粉重添亦解懷春三月青鬟初身伴宜男之草色桑態初翻榮侍女之花香妍妾正小○林烟淡抹三千粉黛頻添屋角低垂十二金釵盈把遠映提筐之婦盤盤斜〻軒籠俗繭之人高〻下〻非淡非濃子求子取秀色堪餐芳心欲吐嫩質徘徊餘春媚嫵纖枝帶雨湘妃淚點時斑細葉橫簷世婦繅盆是主○逢遊人之小憩托體弥嬌傷公子而同歸幽情若接傍柳碧而娥汁沾衣雞葩紅而胭脂染頰蜻〻隄畔裊〻墻垣八家井裏五畝田園擬菊婢之嬌容未堪形似較梅妻之雅致迥出塵咀不盡悠揚受輕柔而未逮自然幽雅詩窈窕兮循有

春蚕作繭賦

龍精降種馬祖祈神集仙娥於藻館栄帝女於陽晨涵妙緒而無迹懷内美而自珍儀撻存祥蛾之箔騈田籍香草之春○旬戻風而浹七眠炙火而周二丹房夜飼朱草朝酣夢表密裏外廓中舍○運繁变於寸心覽經緯於萬穴吻俯仰以縈紆斛縱横而曲折粘桂壁之素丸嵌空岩之積雪巧綴兮擬果弾之嵌寄綺密兮似遁跡之措結○口閱色絲腹含丹篆幺種千形痴腸萬卷想窮炙襖應知自古之奇幻出交

心劃應書銅之選類鳥声之綢繆疑蜂巢之偃蹇影勞蜾蠃綴餘蟲雉之奩妙配蝤蠐認寫山之繭○千是拝以赤緹藥以朱紋王筋宵分是喬暉拂○育仙靈於柘室飼玉娥於椒庭海絲献瑞神木耀灵行將曳彼鮫宮五色奪生珠之彩直是蠶叢蜀道八綿紀如蠶之形

八月萑葦賦○詩豳風

秋光掩去飛絮千叢人影搖來生芻一束擬取材于水脚秋声王鏡之潭知設且千年頭春事金錢之局幾星幽火瘦蝌初扶四月秋風眠蠶待浴○尓乃昔荻名區章萑種異恭絢灯火閑心夜後之勞剡棗時光回首夕陽之地非薪而析初分肇夫茅紋加草斯編遂擯成夫箔翠絨爾蔀㽞之側始分之而不芬作儂璘籍之霜既聚之而如植雪花柳絮苑爾線絲斷影橋椿依然架攏○今番刈稻農夫勞同荷蕢他日採桑女子親自提筐敷蜜英餉飯之年神仙亦備思周勃起家之日丞相會忙從茲市趁筠籃記取紅閨及第若是秋深烟水且和白露登場

祈蠶會賦

卜油花於二月迎田祖於三春看鱗屋兮相連往來是宮高馬頭而蚁祭拜禱祈神○処々蠶花問卜家々蠶帖低垂忙殺蠶娘乍喜俾奴換得語驚蠶婦剛逢燕子來時許多女伴招邀認一隊紅妝翠神不少村巫迎邏問千年古廟荒祠○桃扇玲瓏杏衫裁貼花落紅飛林深翠棲○不是秋風動思曾啟烹節非開春日怡情會開撲蝶○苔聲香千陌上雜黍相陳引鼓吹於隊前幽絃乍撫渠音迎送連番聒引匏笙疌卦處求残處紛過鼓鼓○痴情脈々喜卜麻祥信口喃喃語多吉慶十里綠楊之岸春色未閑三家紅豆之莊濃陰午正○頻放尾指三眠芳時乍届自矣者心卜倍樂歳同祈○既而喧声巷札笑語俟南盤餘炙冷人散酒酣惟期絲吐臨風經綸畢蘊設願繭成如雪錦繡常含話今朝廟祀青衣羞鼓開三春之會想異日筐盈緣斑條桑飼八輩之蠶

閒玄武○見泮宮皆

秋去秋來時候村南村北人家葉底藏來漫天露重枝頭綻出遍地霜華箇〻鈴懸瀉下盡之絡繹〻
錦帕紛開兩岸之花○空教蝴蝶尋香一任鷓鴣啼雨豈是柳絮乍起點逐風翻渾疑蘆絮斜飄團成雪
聚○弦鳴則亂墜紛〻笛捲則條分縷〻輪圓月擁纖手輕招齒密雲排瘦腰低俯能教劇去秋心動絡
緯之吟鳳軸搖來新樣出鴛鴦之譜花之為言華也依然卜色五光棉有取於綿焉不數千門萬戶○從
茲九月授衣載詠豳風之句就使七襄成錦奚煩織女之机

木棉布賦

不是蘭絲非關竹素疏異羅雲密同穀霧龍綃遠鮫女之宮鴛錦隔蜀江之渡任生若遇契葛披而消寒
范叔加逢代綈袍以恋於道為木上之棉用作机中之布○記丁娘之初造但黃媼之紅營文一星奇保
殊珍於火浣豫章問俗傳雅號於雞鳴曾聞桂水之方素多異產更紀木棉之種岸錫嘉名○幾時結果
剛逢八月之天何処抽芽恰近三椽之屋○素器參差占清輝於曾縞京艶點綴誇異種於吳棉○碎蕊
彈來持竹弓而亂擲輕紗紡処栖玉杼以齊飛○千重皎潔珍同八繭之絲一片縐紛抱入五都之肆製
以公孫之被不愧宵衣裁爲衛國之衣直堪廣被○他若閩中秀壤嶺表芳傳究未若珍呈澤国利溥吳
天尤擅江南之利允增少府之錢屈大夫辭殊之裳輸茲温煖衛叔卿芙有之情遊此渾堅○瑞紀雅當
之樹比戶生春祥開吉貝之花和風遍野

文學部

典籍總

歲諸萬卷讀而三餘○言皆有物學以念為忌○高絕雖言猶羅諸子○與義悠言亦文線學○匯唐宮之袍錦後倫詞掉筆歷下之談鋒何階道勢○會記賜環之地守自一龍試看翰墨之場揮毫雄○四術之崇閣置五教五經之說班固無型○人為詩而家爲學作皆聖而述皆明○家論紛同河漢微言納苦目學○燃藜當之石本由綠蟠龍窺韓滑之雲箋隨遊造風○愛博學之才二酉藏書之穴○篆留鳥以序乃篇題並而冊錄○拜群經於夷子東西分附選之林間四庫於丙丁左右列琅琊之局○芝泥金檢兩排字而成珠綠錯亦文蟠有篇而吐王○厨飛燦於鄴架蠹食字於曹倉○正訛而除亥豕○刊謬而辨辛羊○天祿有渠枝青藜以長照望瑤繁露垣芸館以俱香

六學皆大賦○董子繁露六學者詩書禮樂易春秋也

昔仲舒集諸子之大成標群書之大目明經術者有二十篇濬與覈者三萬餘軸颯陛陳誤之日策對以三載積極博之功著先於六○六者精之其功最直長於文則曰禮長於風則曰樂長於事則書著其能長於質則詩存其志長於數則以易象為發揮長於治則以春秋相揚權斯經天緯地之文皆樂古震今之學○彼訓詁者務碎雕鏤者首諧句曲吟兮何細井魚語兮有涯百家列餖飣之珍微言易析五典協笙簧之韻博議難皆○惟茲備五事之儀參四時之籍增二九為五九之篇取三百於三千之最集四聖以見大行合三傳而與古會六籍之廣無不包六合之遠莫能外○使其分而肆之屹然並峙究登六嶺之峰測奚難盡誰測六川之壑雖專門而家可名要臨政而路已各○若夫一以貫之大而能化並行地之無疆大無能名洵得天之獨厚論學者可言詩論詩者可言禮發者三千價易者若無讀書者若無春秋氣布八九用是美傳學而須多能積一誠而通眾有○他如析分六學之文細漁六學之緒或以六學引職官或以六學供遐邇弗修談天之口窮處失居敢存畫地之心艱虞多阻望洋而歎究或有之坐

并而觀亦固其所

詩書載道該賦○徐行湛詩上句象繫微言闡修道謂教刪書與詩一以貫之大人之事備矣兩而化也君子之道費而○夫道彌綸無外變動不居成性成形若可離而非道語大語小睹其該以無餘惟聖也以詩書爲覺牖惟道也以詩書爲權輿譬景物之有郭如大海之歸墟○詩爲小學之先書則雅言之次性情千古發思省三百篇而聖一堂傳心惟十六字一名一物道之緒餘五德五官道之極致惟無盡而無不盡故言乎該苟可名而可常名將非其至○中庸之德其至漫云元之又元詩書而外無文大抵道其所道○以爲人道之門堪左右而俱獲以爲行道之具亦通變而化裁不惟雅管風琴中有所在詎止禹疇箕範大易能該

經神賦○拾遺記漢鄭康成人號爲——鄭康成學究深微智藏淵默諸家既滙其源流群聖亦皆爲羽翼筐箱典籍豈推一代之儒宗俎豆馨香不愧千秋之廟食○應是玉皇齊吏曾司香案之書豈是僭稱地群仙早探瑯嬛之洞○故其於經也註象象而易理見作箋譜而詩義呈禮究典章之與書探復壁之精入虎觀而辨同異擁羣比而論縱橫爲五經師承立不刊之經訓具大神力咸欽莫測之神明○於是書派表望藝苑流徽展卷而自成契合披圖而精求彩依稀供後世之玄覽群賢拜詩禮遺編之呵護終古憑依○道有獨尊知推先覺具文人之景宗本許生天曆閒氣之鍾英早符隱德遙想珂佃舞蕊神靈應樂乎此都至今黨學垂芬神物尚欽於後學○義則昭乎日月位如列乎星辰丁祭亦以維虔想當日英靈之在廣陳書冊而共拜結異時香火之因

祕院藏書賦

道高惟　聖文煥如天具摘洛鉤河之學握升嶽浮海之全上掩乎兩漢三唐余昭玉梓旁及乎百家諸子璧合珠聯廣沿溉於士林覩此日琳瑯之富嶽萃羅於寰宇想當年梨棗之鐫○則見境闢蓬瀛地

[illegible]　天子　[illegible]神仙似登雲霄

之上絕似探從二酉丹地初開定知守有六丁紅塵不凑○尔乃錦輔紛羅牙籤連屬函〻芸函觧蠹芸
局卷映日而丹黃交凌個而亦鐙壓離梁而如積自已先疲非進局以生新手多未竭○良便感覺无煩
龍縣珠編結然錦蘭勝奇觀人文以化成豈獨丁鴻解讀合儒臣而坐論不徒玄家能詐
書三味賦○吳淑鄧鄖目詩書爲太羹史爲胾俎子爲醯醢謂之一一一
直卷動啟鄭架金顏理原可酌言不同后指點開函之候分明列瓿之時誦亦探箋乙則史而丙則子吟
還有案讀其書而誦其詩○昔有李叔慎盛群書帰空糖相悟徹清虛譚心於無已比悅口而有餘或
作太羹然酌而難名且殽或為雜俎精融而不忠其跡使諸子而亡浸乞醯兼化百家之食古食醴堪
加○初則碑其苦辛漸乃識其甘旨如飢如渴情雖緩於斯須所獨所同趣不消於些子不帶埴侮之和
元酒同清偏多軒冕之陳加籩匪修○含咀英華消融渣滓味生無厭之間味溢紺囊之裏飽乎仁義豈
徒曰〻相傳餉以文章止復頭〻皆是○曲以相包那止芬留齒頰向而愈美直將清沁心脾既快慰以
無難何妨大嚼誠探寶之有力莫不能知○有同嗜焉惟其多乃惟其有不勝食也至于再遂至于三○
然便踴應終非碑精尚未諳討無功伊吾寡味又何望積卷之撐腸與耽文之反胃也乎

坐擁百城賦○李永和云擁書萬卷何假南面百城

十笏茅齋二椽竹屋有李泌焉便〻其腹子曰拜五丁籤瀫六高踞斯壇儼然列服○鐵排似堞軸列如
埤固我金湯扃彼鈐鍵○千石何論百城何假典郡何心巡方何暇何問雷封何煩是偽何攻偏師何遊
三舍秦城十五何城不當燕城七十何城不下○由是論又得心應手貲壘重新劉墻益厚仰閱闔與俛
視培塿

石倉賦○拾遺記曹曾積一為一以藏書

仰土階松牖之構當發高声於金石廬毀室焚巢之慘猶留經學於篷蒿○倉也者或垂圖象或以袖抄
儲藏栗米規矩高曾冀南則皇名會積江東則栗衍海陵要之儲稻粱則誠有藏書籍則未曾○子藏貴有

匃未聞取義於圓圖擬石爲塘豈稱裁花之別墅○兩礎移珪風斤雖嶂制不煩乎閣閣之豪 俄成功瓦之洞天功惟取乎鑿鑿磷磷倏瞻邃幽之寶藏○羨硯田之耘耔歲覓取千訝山勢之周遭城堪擁百室聖言加穀粟願充筆硯之官衛吾道若垣墉謹謝借書之客○林琅充棟誰持龍節以閱倉縿縪觀碑遂先鴻都而鑄石

東觀讀未見書賦○後漢黃香少年博學肅宗詔香詣｜｜｜｜｜

昔黃香文疆騎省猶留鴻文徧讀錦貯靈心笥誇便腹京師傳至孝之名江夏擅無雙之目欲效一鴟之借世少奇書得到三家之訛家無積軸羨年華之正富已堪射策金門惜眼界之未寬安得窮身天祿○右東觀崇嶢蘭府宏開書城廣闢地接南宮甚邇禁掖簡無飽窺之處書有汗牛之積凡蘭閣祕籍之彥皆得縱覽乎琳琅非蘭臺著作之才孰許徧窺乎金石○乃降殊恩之敕許觀未見之書屬筆則慾其漁獵窮經而可作簡畬其入讀五典三墳豈僅洛書籍籍此地即名山石室居然夏屋渠渠○想其萬卷心摹一編手展香似瀾翻目如電轉旁及乎諸子百家上溯乎蟲書鳥篆羨文多之爲富舉播神童笑年少之一不廉求邀曠典○夫不觀泰岱豈知培塿之卑未覩歸墟安識江湖之窄平日咫聞尺見僅誇世業青箱此時遠討旁搜快覩上清寶冊如聆仙樂心醉霓裳如入寶山目迷金碧括萬古之心胸淋九重之書澤固不第職備校書另訪通籍也

范祖禹修唐鑑賦

通二百九十年之駿業窮鉤旋該陳二十君已一后之鴻規品題軒輊非才埒涑水敢修通鑑之長編倘識遜龍門莫斷皇唐之遺事○豈徒綜覽唐宗賅一代全書之旨直使允垂殷鑒作千秋史筆之標○其修之爲十二卷也默運權衡獨精斷制兼前後漢史之才本新舊唐書之例在武德永徽之代政宜方新歷開元天寶之間紀綱少替元和長慶迄泰分歧開成會昌安危互濟○本監於有夏監於有殷之訓豈止銖列十思方十二三臣監十二許監之[illegible]不致[illegible]

渾明於秋水

通鑑紀事本末賦○趙與愚｜｜｜｜｜｜｜叙建安袁公作紀事本末區別條流各從其類蓋通鑑以編
年爲宗本末以事爲體

百代之目閱既廣二家之書迭維新舊治成書特重分編之職依左丘傳異斯裁筆之人○固因通鑑之
爲書也紀綱素備臣綱咸收始于三分晉終于後周上繼春秋之作下開綱目之修○爰因正史裁訂前說
中存節目廣蒐博羅既分門而別類仍殊途而同科知錯綜之有法信義例之無頗彷瀛永六全書固端
竟委稽建安之紀事積少成多

白虎觀議五經同異賦○漢章帝詔諸儒會｜｜｜｜｜｜｜

孔子繼東周衰王斗極握樞而門從鼓六藝析衷群言諧古聖作明述聞七十子之傳訴微義闡
於聖德萬年之法軌○赫矣皇漢雅志宗經夏講學之無聞深恩應澤但橫經而有得不疑於屏除章
句之儒深室光蔭璽發廣廣學宮之路玉堂高聚文星○尔乃博綜訓義考覈同異既鉤元而提要亦曲
証而旁通○則有奇士雲從湯儒玉粹丁孝公欧中無隻言侍中逵素術俗李育以辨難著声楊終以多
聞拔幟魏應任睒容之臺本出郎官魯恭參講論之微來從郡吏只不泉鴻乃關畿森腹若吾端覽秀伽
聖域以窺天折角轄頭梳經金而書地切扶輪之處正向称先嘔嘐桂之非無慚其疑○帝乃吾裁默逭
軒鏡炒登敬隆綿於洙霙扱沙揀金秉程才之玉尺切磨引繩更命蘭臺舊吏重燃藜閣銀燈○緬孝文
之建學傳土分曹逮宣帝之崇儒名家聯袂祇承先業宛同綴白裘戍安我漢京共羨汗青竹鹿○慨自
師容悠邈經術銷沉六典分官疑莽新之詐偽四始廢序謬漁仲之妍媸斥象數爲旁離師道家以圖河
洛議郊禘兮臆決宗聖証而以經歆逸韃盡焚真究天人之閫與游談竟逞別標性理於儒林豈知兩漢
專門衍江河之支派五經垂世若日月之照臨

五經指南賦○舊唐書魏知古称王元感所撰書

啟迹甚深析理取離明之象後塵可步辨方免趨向之歧○酌雅示諸家之軌分道揚鑣侍乎扶天雅之輪就班按部○南方多文學之儒得此中三昧南面推圖書之府喜勇士一層○以經解經喜從庭之盡化非指喻指將毗眕之俱亡風自南來恍似導余先路道其南宗居然示我周行○昔王感諸堂周覽迷姒上窺堡喻乎一貺一褒之旨兼通乎大戴小戴之辭糾纏繆紹從書禮則成編有考批褐宜窮春秋則振濃靡遺度將藝圃之金針才華似繡振到儒林之木鐸聲聵皆知○唯五經之紛綸未求其是便五經之鼓吹祇取其喧百城擁而棹臂遊行經籍可推李謐萬卷破而會心獨邃經神不數鄭元

升嶽浮海賦○揚子法言觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知眾山之峛崺也況介邱乎浮滄海而知江河之惡沱也況枯澤乎

若夫守介邱而忘拘墟之見窮枯瀆而訝掘井之良方謂欒蘿聳茁浮埒倘徉而何異乎旋龍之觀駢濱渤之周張陟銅陵而衣振駕銀浪而帆揚○然而龍斷不足以窮高岳頫不足以觀美山精其詣其區區川后且訾其介介猶不能比峛崺之眾山惡沱之小水而焉足語夫絕頂之遊朝宗之指足以譬積學之根原識觀書之奧旨包羅乎五典三墳游泳乎百家諸子則亦未嘗升泰嶽之東峯涉海流之右峽○蹈晨覆盎乘槎月映而知天地之遐周神州之合用渺渺乎岳崎之文章渾渾乎濫游之富業倘搥盂不得而盡藏風雨皆其所丞之○而不有升嶽者乎心胸豁豁意態軒軒鹿蹄之重疊貴之尊能望晉閬瑜次雲屯大夫列障中分高垣與夫槐江之上松杲之根要皆四望若點一點無存而何況乎尺寸之墩○且不有浮海者乎百谷潮洶九支日墜雖宋馬之源渠豬之次湖灌相連澤貢遙分即疊爲河於關如泗與夫牛首之旁諸餘之地要皆島夢是吞滄江非營文何論乎井泉之利○是知斗闕崇嶐恭萬仞也波臣洋溢徹太虛也巫峽巫山何足爭其突兀也江沱江氾何足大其行餘也嶽則冠夫桐君出範圍乎名岑名菻海則制夫河伯聽驅遣於爲溼爲渮升焉而鼓翼危睇若高岡之翔彩鳳浮焉而揚鬐弱水此大壑之

[illegible]

倪大水而不詳精衛之誚蓬島瀛洲未遑觀於演滄海鯤望未見鵬搏將何恃乎管窺之玩聚米之查言門
之小九曲之安以殺功於超嶺比學於蹄涔也哉
經爲衆說郛賦○揚子法言上句大地爲萬物郛
豈徒元妙有門說宗李耳不殺滑稽炙輠說是庖丁○然而覩儀象有象鴻範名篇詩登一十五國史記
二百餘年禮會志此樂亦附焉情〻平填闕千秋所包皆廣脈〻平道光九野其止亦堅立詳墨務範圍
不害維城有郛任百家之騰躍猶如以管窺天○分門別戶皆經中支派之流此與鄭覩鬻鄭內四九之
地○莫開其徑昇據其堂宗有九流大乳而容保障書成百氏近劉而附邊陲縱放有道而馳爭之務勝
豈惟乘墉弗克攻也何爲○包羅萬象何別小都九而大郛參龍甲部言足彰旨數千而文繁焉○誰爲
叢編註始於毛萸有附庸騎成於屈僞經能包乎諸說故傳之無窮惟說不外乎宗經故言之有物○任
尒九源百氏紛紛諸瀋邕之三苑如東壁西園並範列城之五○而其於衆說也範圍不過包括無遺易占
天而談元自昉書言政而論治咸師精粹核者必宗夫周禮丁吟家者咸祖乎毛詩雖代襍以春秋猶是
詩亡之義而觀書于太史實爲筆削之規綜百家之言雜糅中而莫外猶萬物之郭歸大造以無爲○其
義堅則固若金湯其理平則俠砥鉄礎○託諸字下同由義而居仁得其寰中孰改轍而異轍是中有堅
域胥閑以外皆當同勛說○不可以階而升壁立千尋之勢誰得其門所入樞高萬仞之基自異夏商周
何莫不由斯道彼荀韓莊列雖多亦奚以爲○蓋經之取義自常而說之爲言平悅譬三里夯七里崇列
崇墉任瀛室與瀛堂詞雅鋸屑塱黯若干城之衛壁豈能攻文壇舊壁壘之新衛詎敢折衝馳觀域外亦之
盡屬乎卮言倘得解環中又何煩乎與說
天上玉堂森寶書賦○山谷遽共茶送于膳詩上句人間風日不到處
繙來東觀圖書督筆值瀛洲之地吟到西清風月高萃宜就所之天○有黃山谷者逸致霞軒象情雪亮
偶贈及以清詞忽懷人面尚唱茗珍雋并借瑤章以留題詩寄七言緘花箋而造館當日泉評試院傳韻

事於人間今蓬壺擁玉堂憶良明於天士○偶看琳宇琼宫無復世間圖籍始信蘭臺石室多藏海外文章藜火照餘校字則星臨綠閣蓋函開処陳編則月滿華堂○溯奎垣而虹貫護壁府而龍吟得觀典冊高文都閣福命除邦神仙祕閣無此幽深疑貌二酉之藏卿雲郁郁尚恐六丁之取宝氣森森○上清之卷牘何多列坐之烟霞不老蠹徵朝覲上界春酣閬苑桂宮於諸天秋好補來三篋無非百斛龍文藏滿五車宜作千秋鴻寶

天祿閣校書賦○劉向於成帝之末校書天祿閣有老人植青藜杖見向暗中獨坐誦書乃吹杖端烟燃因以見向授五行洪範之文

漢孝成帝席武宣之業沿重熙若文章而興廉舉孝居桂宮而嗜學悅思昔耶之精勤開芸閣以編書特命儒臣而參校○命秘書鴻寶傳求悔信神仙金術況絕學穀梁受從賢經講論石渠○宝典既廣殊頃是拓殿披未央宮連長樂蔚爲典籍之府並峙平虎觀麟臺招求故老之儒能讀丈曲墳邱索目所未覩星羅東壁之圖書寫千不停披日坐西京之墨閣○於焉禮合同異討論始終論奏五行占驗於春秋尤宜家傳七略編摩則中壘借同凡爲言六藝者抉之奧賾使執兩端以用其中○若經書爲衆說之郛宜聲校備一朝之掌驪遣人間冉墨坐丙夜以宜毫光搖天上星辰呼卯金而倚杖○豈不以蚪與隸布在方策虎與角誤甚悉梨烏焉則傳寫易混別惟則考訂多迷字辨豕訛須俟博窺堂奧論闡鴻範要容見抉官甕惟大儒爲藝苑所宗此日功成培奠欲列宿從奎垣而下自天光炳燃藜○

書巢賦○三藏書聚陸氏爲富因號——

陸務觀遊心藝圃寄跡書巢能用乙排鐵地近秘書之宅發守擁峽居聯米老之庵君子以仁義爲巢思深乙乙儒首以文章爲富徑闢三三○牖戶綢繆屋漏營天陰雨縹緗布置經神奉以馨香渾疑紅樹綠蠹新巢穩定正好青箱黃卷舊宅同藏○危非燕幕辟何蝸廬遂教紅豆榜中無侯元亭問字從此青藤館畔不須刈以少鬯○司豈十芳合近三又蘂翻草帶分葉公花占謝公之水日逢汴蝉之雲霧何求半擾贔

瞌三家之屋縱橫底眼爻通六根之色正花香鳥語之天接烟啼鳥阜柳暗空濛之地成築介家○書其
鳩聚積鳩居之維盈室有鳩爻訝鴻飛之瀚渺○壁書鳥架於文林照宵或於花朮有時辨以三家字爲傳
訛傳發倍以一鳴堂其無毀藏鴦鳴冥草小巢於小鳴入晉宵啚中詩觀謂於太史氏曰低檻外之花風
頡孕桑隙小隱前之麗聲影透壽帳玉環金簪之陳編紛披乎東宅西宅越絕齊諧之隱畎乎剣乎上爲
下爲

庚子日拜丘經賦○南齊書臧榮緒傳常以宣尼生庚子日陳五經拜之
帳千餘年氣閒之貽爻滑典午溯五百歲體貴之應道以由庚之鐘鼓豈上丁之舊占殊亦徒用先庚藏
書隨二酉之奇蘊括乎百家諸子○思細乙乙倍宗處編咨但肖肖如聞謦欬銘遵兮爻 命偃而再命
僂受比丹書三日齋而七日戒結繩歸退藏開毅繫之神化下分明憶下虹流之拜○生民未有能繞室
而協辰斯爻在茲日麗天而正午○竹簡笙簧開發而懸元朋岢齒鼓吹喧闐鼎蔡獨失支干涓古但求
期値生申拜跪肅儀已覺肖無餘子○朞月詎撫躬有愧痒到鞠躬吟風本抱膝而居無端屈膝却宜子
之言豈道宛萬殊任他庚者爲頭志仍專一○則覓信屈戌而避喧酋前丁以稱快篇曰有懸黄之號著
設百篇卦爻首納甲之名易紛八卦未絕元而申絕筆一編則見有異方卯天保而亥大明五際則別開
詩派排來午午禮亦齊登攏處庚庚書宜待期期逢丁酉心先三日而齋吉見丘辰身宜七日而戒殊六
庚之有祝所西爲示惟曲乙以填鳶壺頭而拜

飲易三爻賦○虞翻別傳翻初立易注奏上曰臣郡吏陳兆夢邑與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣
言易在天三爻足矣

虞仲翔頭銜馳丘南郡研精飽道而畢見于羨谿經而言存其彼濟鄭傳焦林之觚已擅專經道邵图孔
義之源窺還六爻此祥徵吏夢依見六爻之春丹而飲荷神庥更奇于鳳之吐白也○原夫爻者儀伴陰
陽象區小老六位御以乾乾六虛流其浩浩三百八十策應週期萬有一千數符大造○乾原生小參同

契之理堪窺坤亦爲綜荀九家之言其斯在斟元廿四氣調九變之粹精澂潤世六宮滙百家之醞釀○夫何卦恍其牛爻斬其全似三微兮濫觴子丑恍三索兮待哺坤乾河圖則陽臨三位洛書則左應三連依稀水盡西江三撫馮諸果腹彷彿斛斗比斗三垣已望周天千時翻也請飲以六而道士弗加於三謂易本天道則理冒瀾涵乾鑿度言管以三爲管漢律書謂生氣至三而含瓠倘爲圜徑一之圜周或指如可染挂一之象齊探因而重之庶欲識乎倒噉思濁生矣果正待於回其是知性因學濟忘與神交八悔一貞之默喻參天兩地之兼包理悟一而涵三匪矜儷祭數因三而生萬誰謂杯膠言取爲層應協含章之義洪範兆多疇果占食德之爻○骨絲甘苦才有甘苦以芬流殘厭酸醎心比泉而骨共斥上蘇於机祥縫識三統衛平分禁禁於周孔義文三餘學足

壁中金石絲竹声賦○漢魯恭王遇孔子舊宅開壁中絲竹声壞垣得尚書五十八篇

此是五經鼓吹漫誇著作於西都果然六籍笙簧大啟圖書於泉壁○伊自嬴秦炬息炎漢隆文帝下求昔之詔伏生專攻古之功雖帝虎多訛鎖庫不無殘蟲而祖龍餘燼鑿楹尚有焦桐○則有漢魯共王檜好式擴築戢造臨忽驚樂奏房中從意外得覩策府不料宮牆任下識此間別有書林○洋洋盈耳開未見之琳華字字醉心勝既焚之典籍斯際公宮嚶徵地關誤傷何人剔蝕剜晉斤楦匠石○倘使靈响終閼雅音莫迎無天覓之故書盡湮之神奇則剞劂紅羊賡陵散從此絕矣經談白鹿汲冢書何以宣之容憐敗宅荒蕪丁丁伐木安得殘文孩埋乙乙抽絲○忽奠群首乃陳精軸向角尚羽有觸斯遏可啟可荊知往而復却比石倉發貯傳家多秘閣之書錯疑緣留声流此室有柯亭之竹○由是討尋殘脫齒學蒼英七十子杏壇無懲廿五篇竹簡重逢吳時太乙燃藜尚待校經劉向回憶變入毀館殘同鑿壁匡衡見知樂本出虛六律恰符六藝音兒善感五經總蘊五声

紹興石經賦○玉海高宗紹興十三年上出御書六經及論孟知臨安府張微刻石於太學

皆出[illegible]

吾之石經三跡逐勒於紹興之朝○重儒而郎重道龍茂良之語可徵旨字一而豈蓄主伯厚之書湮

據○由是琢瑛珉而僭假鏤丹篆以紛筆踊宕與函隊唐開成之所修銀鉤鐵畫壞毀之所旨○然

而瑤臺月皎長嘯風寒琴托唱琵琶之曲注南熙坑藥之卿俱芳澤於七十二峯館秋於泰非宮於三

十六院炳篆飄煙新鄭諸臣豈議奉璽之列雖岐禾狩谷思石鼓之刊○遂使舊鏘蜜生蒿萊原秀麥花謝

韻紅塔當雁白三眉筆篆同悲羅剎之潮一角湖山傳荊紹隆之石東晉之散樂寓真雜求江左之文章北

齊之冠蓋消沉盡矣鄭中典籍○倘幸淡於朱寔修禊堪次猶惜之石餘樂具璇之畫苦不同李伯時之畫

像並存宋廷作之圖寫斯立鐸碑首得以觀摩辨字曾固而永集約所服以向榻瀋架松煤挾環餅以就

鈔圓欲竹箸○如藏古文於孔惠宮渝赤水之珠若問遺字於劉其跡比蓋田之璞

伏生口授尚書○伏生所藏尚書僅得二十八篇漢孝文帝遣晁錯往受之時伏生已老言不可曉使

其女傳言教錯

孔壁之蠹絲藏起此是蝌蚪音秦坑之灰燼初完茲惟展讀○皆帝告僅次以俱亡漢野乘與官之失守石

經未刻無從斷自上下王缺全銷莫克探天一酉昔日披從几席方期成誦在心爾時詢同答無奈如

聞其曰○漢文帝於是赦命維殷降心以就語晁錯以躬臨期伏生之親授一十六字遠稽兩聖之遺二

十八篇合證三朝之舊○老夫耄矣辨音實巾幗之才文在茲乎依舊作葫蘆之樣擬將燃太乙光輝

從書閣來臨定知胸有三王齒德惟彤庭所仰○周外史舊有寶書昇墓應列星之數秦博士初曆漢詔

想弓招有道之廬此所以百世流傳不是祖龍之炬一時考証猶參孔鮒之書也

說詩解頤○漢書匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來匡｜｜｜人｜鼎衡小名也

陋烟中之管見幾歲琴迷發舌底之珠談一朝寐醒隨時理會信錦綉以為心合我神清勝醍醐之灌頂

○纖須媚腹誰能價重金籯論欲擬屬冠詞勤坐屑坐書城而探蜜自頻指據講席以繫喉角難詩

折孰加神悟頭點石以頑移未必才雄齒燦花而豔絕○吐餘掊起猶人憧鹿鹿麈牙慧得來何息坐擁

鼻比入耳洋々方笑灶觚之暖悦心竟々頓忘手帳之寒○何事鬚眉萬滿點々堪思有時幽須目回鑾

鑾未罷君非疑聖耀貴同四座之驚一笑相逢何用千金之買○其間亦足聯歡特贈者陪腸之字此際無

慮慮擁相覩首點頷之人得意如忘詎作同頭錯認會心不遠得從覩面傳神○理析清言何異嫗還可

觧風宗文教不惟嫂亦能知

宵雅肄三賦○禮學記一一一官其始也註宵小也習小雅之三

敎學以詩相勸官人之義惟昭祀先賢於祭菜師國子而圜橋將用萬而养和無負夏弦春誦爲肄三於

始敎何殊二詠佺禹○盡入官必先學古故肄首三篇亦授政在乎誦詩斯歌宜脊雅韻宵門小而或以

肯讀解則恭儉之指迷三成數而如以三復言又宴勞之義假○始也識飲宜情匙鳴截鍵嚴敬小貔款

誠倫至○由此上庠敢嘆興於節於三雅須思鎖節貴思纂張忱於三事○繼層四牡勞以再三雖忠孝

兮身全瓊歸益不歎賢勞之我獨內罹何堪夙時鼓且啟行室負三朝之視瞻迎日而期受伐事邀三接

以停驂○終則皇華激盡客路鳴鑾忠信爲周梓重輶軒之採馳驅就道卽私家室之安絲知禮洽二珪

流云棠否佇想郢曆三節服敎杳壇○何當寨自工人聽登歌於既入怡好讀逢承日觀宣德以酬知合

習舞習吹之眾爲先庚先甲之思進延蔚祇諸家修用俳簡肄弱壯行階於幼學可昧始基

韻苦中漢書賦○深董篇琛傳珠在宮城有批借麾渡怪鬻一蒴萬中有漢書房傳僧曰三軸舊老相傳

爲班固眞本

別有流傳類帆頭之二典誰爲守雖衛行脚之一擔知散佚之何年眞本向留於河北問貯藏其奚物長

楙差勝於江南○昔孟堅之作漢書也用界提經以子紹父雖復代補班昭見書張頑而副在蘭臺專之

冊附一官翔黎備留汗竹之珍幾截觚提竟綠中經之薄○而萊頑苦也跑其菌蠹之質生於寂寞之鄉

件老僧之柱杖等行客之擔囊笑容洞兮何存或者載宜揚酒胡圖來兮寡昧偏教飽貯班香○問布袋

入可爲寂乳貝　所卦寓圓而長注書空留照字眞髮家奇豈依樣覓得畫得箇中有物知賞自定有因緣

○尒乃眞卵既遇受使不墜信皮裏之春秋編殘簡斷悉瓷巾之日月紙敗文斑一甌而酒同雅功隊
帽酸錢箴而丹砂共貯意自蕭閑○家從祇樹園中崇鄭鍾魏貞之宏逕須絶壁危上乖左圖右史之陵
回頭而東望懸泉笑眼波之白若入手而西圖校出知復鼎之非眞、
說文解字賦○後漢書許愼傳愼字叔重以五經傳說臧否不同撰為五經異義又作――――十四篇
篆籀原流古今總名誰詞約而指明酒嘉齋而意齊始於一而終於亥部居不雜其兄弟上曰从而下曰
聲形似弗鵠於益畫凰槽無准亻之輿絡誼任其所合排成右萬之文上忭崇社占句○維許叔重根六書
之精積籀策三古之舊聞蚪文鳥篆之餘亦遺符輿冓鼎商彝而外兼及權斥采成貌於二十九家特持正
體懸定解於一十五卷並錄重文○受扶風之古學本號通儒搜切火之殘編旁參異義○提釋名於韋
曜允称臺閣之通人方譯語於揚雄實待輶軒之使者原考老江河之始審音旨別乎濁清若詩書禮樂
之遺分部遂殊天多寡○合之則五百餘部總括九流析之則十三萬言信徵六藝驗祇排於俗學殊歎
眞本之已麼並傳注於功臣猶幸人旨之未厌也○五篇亦小學之家顧野王雅知詁訓而繫傳實功臣
之祖徐楚金獨紹傳聞○盜經自烬幾於奔火三千軼旨如片羽吉光而文方疏證于漢庭百十年猶見
玉書珠字猶是釋詁釋言之旨大哉文乎欲補大篆小篆之遺字者学也
經訓乃薦畬賦○韓昌黎敎子城南詩工句文章非不貴
學圃維勤硯田無惡鉏犧蔬范湾畬雅契見寬火滅吟窗泛雅長懷沈約○蕊夫經之有訓也根柢康成
耘鉏王肅賈董則字字嘗胑朱程則言言初蔽斲勘偏知覺行間一粒一珠歷歷深詩向就裏斯體斯弼
爲寧讀當秋樹每思秋穫十千更教坐入春風倍惜春光百六○載禾元辰渾訶探奇小酉亭曉吉亥何
殊釋奠上下興畦任畔地既判乎不易一易再易畊道得道學亦分乎大經中經小經○目可畊也草謝
樵夫之笑心宜蓺也何家用畯之嗤幽篇誰歇風雨嘯歌之曹興盛書待軌丹苗甲乙之時不藉兼遺選究
資而果腹豈求口實匡有說以解頤○青灯展卷乃寢乃興烏九分編乃疆乃理金匱石室倉箱乃求

玉軸牙籤錢鏄兮乃侍孰仁篋吳黄禪惟厥俗乃求飽德饑失嘗粱敢不蕆德乃是乃弗肯播不殖何解斯
飢乃亦有秋嗜味鋭知其旨○饋貧何物寄生活於芸編醉穀無方托眠脈于蒲紙想到香歸伊洛方嗟
難補遺亡網夫稿辨鄉瑯琊哉謂貧宜旨否未可見天天性田未擬乎入啬書可名倉陋積倉之樅算才應
称石笑據石之經營○加何新畬誦學兮以桴于此萬畝修禮焉以冊效觀稼者有金穰之積而我道者
早五友於成○非種必鉏惟陳言之務去有莠必惡何畏說之敢云

宋子京修新唐書賦○新唐書乃至和年詔歐陽修與宋祁所纂書成修讓美于祁〻感其退遜
執董狐之直筆庶称月旦公評擅司馬之高才猶致後儒聚訟試詳觀於歷代號艶新唐開修餘兮何人
名詒小宋○原夫唐書之作也創自吳公成於韋子至石晉之紹與有劉昫之編紀統三百年而纂輯制
度宜開合二百卷以參觀瑕疵可指○爰及嘉祐乃有子京官貴尚書借杏花而作號相與多士聯棣蕚
以題名上七篇武備之言言陽北闕是一代文人之選望重西清顧茲書之缺略非斯人其誰成○乃開
詞館萃集名流刪於前者曾公亮分其任者歐陽修首官表則奎臣所著五行志則義史爲優惟列傳之
繁雜費子京之核讐總括乎百五十篇數則同而詞則異編摩乎一十七載華以春而實以秋○敢云依
樣而昔貫惟仍舊德若别開生面象取更新○元〻本〻皇〻唐〻酷吏不以先孝義宦官不以冠循良
直有劉蕡定當拔之文苑忠如吳淑豈徒覩以槪房玄省事增閎深肅括思精体大鉅麗高皇此取義之
實有其創獲而命名之必别於舊書也○彼夫編年者張衡似仿尼山之後作圖者鄭樵曾邈永叔之學
或止宋雍熙之後或起隋大業之初雖曰得失之互見皆足羽翼乎斯書

萬卷樓賦〻肯從君藏書萬卷帝下詔賜榜曰———
亦嘗訪蠹山之地至桃水之鄉仰璇題之璀璨列珠榜兮輝煌但見芸窗縹帙棐几緗囊士人告余曰此
肯氏之萬卷樓也丹筆摛文騰御書而光耀青箱煥彩羅玉冊以珍藏○當年鴻爪幻留赤舃紫綬金章
之詔尔日鳩工結構如敞昭明文選之宮○比也可溶吾隊貴湘映以波詩出入飛消几奔毒雀落函而對

啓書民列于倉之扃攄此何堪鄴侯插萬架之多於茲爲最○其積累也如萬弩之稱雄其頑嫌也紐萬
峰之徵秀其不窮而不竭也如璇成羅萬斛之源其古色而古香也如芝雄萬年之言詩逆邀而目空萬
輔指柔毋奇動求而日試萬言多文爲富○遂乃邀永樂之徵求尚御毫以頒賜鴻文燦爛重天語兮十
行觽筆昭彰觽鬱華於三字萬程倏過如來毘盧天宮萬帙初排鑑到鄉嬛福地○擬纂修於八百更屬
紛繁比道德之五千尤加恢廣此所以祥徵玉案兮　詩語錫金華嵌珊瑚以著榜也○欲流芳
於千載併光鑪乎百城金碧輝煌貯琼楼以保護丹黃錯落揚御額以題旌

曹昭續漢書賦○後漢書列女傳昭乃班彪之女兄固著漢書未就昭踵而成之

曹惠姬以蘭閣之貞姿禮鴻儒之才調鶴堪配乎蘇若蘭豈志何慚乎孟德耀因是徵自于秋澄心四照高
標群言畢綜家怨著出七章女誡含毫流彤管之輝繪將八表天文倚門拜金門之詔○既兄孟堅才高
學富熾樹玄壇名標藝圃繼乃父而踵成舊業丹燦珠璣當明帝而典校秘書鼎羅錦綉布奕玉楼草創
東西都數冊空傳問誰琼簡車披百二卷全篇畢就○詔出深宮秀毓扶風陽胄才于龍鶴侍中徵規模
于史氏命筦助以馬融捐餘粉盆珠環金壺滴墨啟遍瑤函玉笈珊管題紅比事屬辭聊以存秋之教詞
心四角直參造化之功浣微露以開函鐵編中覩傍蘭臺兮斑筆起冥于東○類鵠脛之頂斷用路謠開
豈蛇足之難添詞游我淪仙遊不返陳編留竹素之園史學能充奉命入石渠之閣○寫簪花之艷格字
字琳琅追蹤落之奇才行行璧拱聖夫子肅然命仰帝脊之屢膺兮丈夫雅善篆書仿成規而接踵○
洎乎帙屈續補書至補座而裝玳瑁書献丹墀受往入偏工褒貶猶哲士特妙文辭抒來賦頌銘想林
下別標風味製就篇章奏議念閨房獨且于參緬伊執簡疑思兼筆則花舒鄴不果似著書經歲種松皆
鱗作之而○或者謂漢書嗣起馬續馳名覽人物古今之表非班家筆墨之精然而邢氏諸姬每見棟華
而聯詠謝家淑媛更吟柳絮以蜚声從來巾幗名姝僅有雅人深致郢此胡月盈未不閑之年而成○帝
錫嘉名特重大家之號婦彰令德尊爲諸嬪之師

易重一觔賦○此程伊川答或問語也蓋一觔三百八十四銖而易三百八十四爻

在昔鴻濛乍闢肇一畫而天開於今論義紛呈重一觔而義取○豈是中天定制出乎度量之經應殊與禮繪圖備列權衡之器○爻與銖以相同數協乎三百八十有四銖與爻而默契象與天七百八十有三此一觔之總計誠千古之奇談○若道重於九鼎語何觸夫端倪倘云重若千鈞辭幾同於軋茁惟一觔則按星釐而不爽豈徒夢可吞三載畢求以無訛不愚呂生隔八○氣應乎三十六宮理呈厥象畫備乎四十九策數最其凡○積二十四銖而兩之名以起畢一十六兩而斤之數以參得半成對待之形錙居乎八乘十為加倍之法鈞符乎三○觸類而長爻因三畫以推取數不能算本四營所積較錙銖於闔闢豈塡乎三百八十四爻移多寡於陰陽衡平乎萬千五百廿策在其中矣皆由六子所爻引而伸之奚啻三分之益錯綜其數義自協乎兩參稱物平施用適駭乎什百○計積數於一十五篇上經截生意之先盈操奇贏於二百四銖下篇寓元機之竅倘使九十六爻之各衍成月已判乎四分如啟三十一卦之平分計兩正符乎二八○六合易簪勿不易當求五六之得中重爻六爻互爻直有萬千之取類舉一節以旁參見衆爻之盡利妙自通諸衍數陰為二而陽為三名理合乎用著圓本一而方本四○權然後知輕重識聖人之行權易所以觀會通見天心於講易○上經一百八十象錢截生兩之一爻下經二百有四占衣討六銖之重襲九用老陽之爻參奇耦於四三二為大衍之虛列居中於五十五與六天地斯合仮五雀六燕之相鈞一與三名義斯合豈徑一圍三之所集

易兼三才賦

其立天之道也陰陽代嬗專直以推樞機默運翕闢宏開太極包涵二氣之洪鈞鼎鼓乾綱主宰一元之妙蘊感誠○其立地之道也剛柔摩盪形質昭垂坤儀恭協上德相資合德无疆爻畫協安貞之吉含章有慶據著昭厚載之宜○至若人道之稱大易是昉溯乾健坤順之真存君子大人之象推懿文之賦畀詳辨夫孰侮孰內究性命之根原稱斫乎曰斷曰像○神明化裁崇斯效而卑斯法吉凶避吝本乎象而

應乎時所縮極圖學之間成形成象見義裕性生之始无思无爲

三十六宮倒見春賦○邵子觀物詩三十六宮八卦數也

若乃觀太極之渾淪察陰陽之度越陽始於復而盛於夬每進一位以相乘陰始於姤而至於剝亦循乎序而周悖於三百六十五度可知氣朔之盈虛觀三百八十四爻是驗行生之昭揭○乾坤定乎尊卑坎離互爲出沒天統乎陽而陽有其根月統乎陰而陰有其扃陽極遇巽而陰以之萌陰極逢雷而陽由之發明乎陰陽之樞机可徵舒歛於倏忽○由是觀卦位之始終綜爻交而歷錄雖爲六十四卦之乘除不啻三十六宮之附屬屯蒙以下二十四木十二之所成咸恆而後三十二乃十六而已是合六二以相從無再三之是告○分乎仁義禮智而元善統乎萬端極之蠢假猶終而春和周於眾蘗是知過往而續來不啻前瞻而後躡

禹貢洪範相表裏賦○通志禹貢治水之次與洪範五行相表裡蓋九疇所次乃生成之數体也禹貢所
　次乃相生之數用也

治水爲帝之佐迹徧九州獻疇爲王者師道開萬古順天地相生之序遂導夫河漢江淮閒陰陽默應之符明徵天燠寒風雨發明雖出於父師次第已傳於大禹　○昨京都以建極底績先見於覃懷知稼穡之惟艱土又告成於雲夢導山導水夏王先天錫而得其淵源次二次三箕子因王訪而深爲析裒○作鹹作苦作酸成於土而甘居其偏曰貌曰言曰視華於思而睿無不通敷土與協居無異明天與治地從同○九生於一老陽之成數雖增九合於三田賦之等差莫減最宜互鏡鄭司農之所義分明易弗參觀洪容齋之談經淵湛○蓋冀州列於坤位因水德始於北方東方之木爲水子而克與巽連東因及於海岱南方之火自木生而青與徐並南遂至於淮揚震方繼以南方荆居離位火德寔生土德豫協中央黃帝授白帝之權中國豈徒伊洛金官承土官之命西方自及雍梁

圖書經緯賦○河圖洛書相爲經緯理數所原說本劉子駿

劉中壘覽宇宙之奇文揭苞符之奧旨精心結撰參詳不遺於紛羅妙緒纏連印合無殊於交錯謂圖書之感發本出樞機譬經緯之縱橫且覘綱紀○不觀夫蒼牙氏之獲河圖乎以陰陽之本協可識微情以起訖之無虧可昭全數象轂轉以圓成机川流而左顧循畫卦之先後與明疇而異趣○至如洛書奇嬴耦互變化彌神始北終南統宗畢集此疇之所由明非圖之可共語也○然而數雖二致理則一原圖主生而尅之机寓書主尅而生之道存圖主合而主客分乎內外書主離而君臣麗乎卑尊一配六二配七三配八四配九即圖之五行可序一含九二含八三含七四含六即書之四象可言況乎五並居中太極以提其要一皆處北老陽以起其元圍以四圍以三知兩地參天之互藏其宅止於九止於十知三同二異之五為其根○夫析理之宜精即治絲而可證初引緒以分明繼連綿而合併經言乎徑為其無所不通緯言乎圍為其無所不貫緯非經不足見羅纏之奇經非緯不足見錯綜之盛功資杼軸既推纂組於良工義切貫穿應常彌綸於古聖○圖書名出悴用相循羲非但見乎書而潛涵其解禹非追考乎圖而暗契其眞蓋有十為之經而九之數乃立亦有九為之緯而十之用乃伸則書也何不可連山是筮則圖也何不可洪範是陳此殆如列宿為經五星為緯總天章之躔度南北為經東西為緯總地域之廣輪○通乾流坤之論分之而不涉糾纏包河納洛之才合之而無嫌結轖

雅頌同文賦

昔者宣王大蒐十鼓傳之篆成古籀功紀新詩媲大文之典重與禮器而昭垂鏤字金繩已多字缺別風淮雨久更滋疑當年得自陳倉初離榛莽此日觀從太學常伴鐘簴縱然蘚蝕苔纏豈等無文於魯薛直凝雅歌頌奏因教伐石於雍岐○原夫雅殊正變頌主揄揚讀江漢常武諸篇用誌成功之美緝天作我將諸什知為述德之章溯其制作之初詩編應物參以流傳之久紀出歐陽○其同於雅也楊柳則采薇並賡柞棫則臯夾會釋通其意於或彼或群共歐旨於孔庶孔碩師旅與王旅無別義可發明太祝與工祝詛殊理非與頤故詞不外乎吉日車攻事亦符於鼎金碑石○其同於頌也不在形聲豈殊訓詁誦酹

桓衢其始嗣王壹戎武能昭假烈祖君子咸享其文章可參天子□□□□□□
巍巍其戎功振古以如茲振振復古是惟鎬京以止戈不必在庭之懸鼓○三千餘作之際厥然亦盛
爲全四百餘字之間半能觀而半能誦使晚經之可補雁如束皙六篇仿周制以補新宮啟孟堅五頌

文總

理積于先詞居其後○金声擲地藻采掞天○茹古涵今披文相質擇言尤雅取材務精○佩宵銜華赤文綜字○孟皆珍出洛圖呈旱河○芟刻紅拈香囊鬬㨡○舉風雲於筆底羅星宿於胸中○力堪搞乎千霄與復搖天五岳○錘幽鑿險共賞奇文洗髓伐毛先求浩瀚○詞以鍊而彌工鍾爐在手思以抽而愈出杼柚況乎○靈通一點之犀光爍五色之筆○儘得風流飛無故實○淋漓大筆採擷曰于蒙莊咳唾生風索珠璣于象罔○揮灑而胸竹自有沉吟而腹稿生成○造五鳳僂仅文心之一線扛百斛凴筆力之千鈞

文以足言賦○左傳襄公二十有五年

鄭子產從容使命修辭詞源其無大國之詞乎北宮美善辭之用有以多文爲尚尼山徵古志之言○原夫春秋所尚辭令是宜商可否於裨諶創謀方就經修飾於子羽潤色未施繼希贊草之間郁郁乎其文也玉帛犧牲而外戛戛乎難言之○向使書詞徒具藻采鮮敷規矩幣於范宣焚象未傳如喻部請壞於韓起斬蒿未鋤成模焉用文之間英華其莫著是何言也求故實以羞無○不見夫堅能博物說可辭紛繹毀垣以申鄰好辨登降以請獻氣聘晉之對臺駘君直了了請奏之歸葬久吾欲云云故證以詩篇辭之輯而辭之繹卽符乎易象炳其文而蔚其文○愼斯以往言豈可輕声子論楚國之材足以杞梓皮革

祝鮀與周王之命足以緝裧旃旌使端木而謝勾吳有言必中知趙孟可從董耳無交不行○非然者軀
識朴陋致笑枝離將長言之不足何交采之可期華定聽詩不答賁肅之覗籍談數典難酬桓公之辭考
論說於九能鮮不悖矣卜應遲於千里毋乃殆而○是蓋義取成章言思有物必斟酌夫樞机庶彌縫乎
侮拂如染人之施采色競美頹纏若繒事之後素功旋彰黼黻

多交以爲富賦○礼儒行

罍或名莊用足三餘之讀經方號笥才包眾有之羅藏胸四十車書豈尚貧而誹富拄腹五千卷字自
非加少以爲多○雨粟以來篇章以盛結繩而後著述斯紛匪貫耳而賤目要殫見以治聞列壁則珠璣
群籍潤屋則金玉三墳學士八斗才儲懷抱列宿丈夫百城坐擁日繼淳雲富而可求要在從吾所好多
之爲貴是宜博我以文○故當其求富也拔濤編鄭弧史辨魯魚別亥豕或資柱庫之琳瑯或皺青倉之
糠粃數鄴侯之三萬部自列夫兩丁備李氏之九千山毋乎乎庚癸既若賈人近市孳孳求遠如農子力
田侯彊侯以○及其既富也識通三篋借兔一瓻香熏艷摘右有左宜米無須乞字亦堪炊心織舌耕夙
夙且產硯田筆耒衰衰家私元圃珍儲郊非寒而島非瘦昆山美積徐何溢而貧何痴看此日一字千金
始信不如學也想當年寸陰尺璧豈日何以文爲

文陣賦○玉堂遺事張九齡覽蘇頲文曰後騰無敵眞一一雄師
原無寸鐵歐陽之白戰何妨亦有長城秦子之偏師莫進○葢見神通出沒之机指揮入妙天地合方圓
之勢操縱從心欲辨高低頓腹中之甲兵誰分勝負須腦底之金針○全無郤敵之思偏奪七札大有先
登之氣橫掃千軍妙緒抽來允矣魚龍入化詞鋒鍊就居然鵝鸛成群○妙則心遊月想官止神行壁壘
勝而後進必好謀而始成○既而長吟短引大叩小鳴屈伸迴互奇正合并合萬乘之齊動忽一軍之皆
驚○敦詩說禮有輕裘緩帶之容握槧懷鉛比羽扇綸巾之抱一篇穠要突騎長驅五字爭奇偏師直搗
攻心爲上百家之騰躍安歸拔幟可呼六季之烟氛盡掃○立言爲道于城規模全備作文以兵法部

署蘇題一新作唑江管無花輸播類賦詩之客莫追揚綫左卌攝應唐書檄之八

次戰賦

藝苑矜雄詞壇較技筆陣紛排心兵競起呼謂而書不厄其則借書於文人居然一鼓先登斬旗之
戰士〇以百家爲環衞以諸子爲籓籬思精而語發必匠之指揮何也雖兵法
爲部署經之營之〇搆局布堂〻之陣須知則其體裁詩針〻之壇亦若齊參差舊壁
各具古援常山之勢方排互爲犄角〇整暇而綏帶從容運籌制勝復實而擬嫁頭盼放隊能與仲尼先
鳴喜見錦標之奪逍遙奏捷書成露布之文〇復有風簷試日日詳且辭成韻錯義吐光芒下筆有神
便與疑開平武庫出師以律將星未隸於文昌允足賈誇餘勇貢揖坊場當境弄其氣者十年韜鈐弄兵
冠出首者一且旗鼓誰當〇至若騷壇集後詩社編餘各悄〻以相思靜若銜枚之接隊忽消〻以縱筆
迅如層盾之飛書〇握管而驛名籌筆才盡英豪擁城而字固金湯語維鋒鍛
五勃滕王閣序賦〇閣乃唐高宗子元嬰封滕王時建都督閣伯嶼重修九日宴賓僚於閣欲夸其壻吳
子章才令宿構序時王勃省父於交阯次馬當去南昌七百里夢水神告曰助風一帆達旦遂抵南昌
與宴閣請衆賓序至勃不辭閣恚甚密令吏得句即報至落霞孤鶩一聯歎曰天才也極歡而罷
珠履迎賓誰識後生可畏荷衣入座人言童子何知羅水陸之珍異如讀書雲夢南之芳客欲裁詩〇趁
此風光備目箋情五千是誰雲夢填胸氣吞八九〇于安則意氣縱橫神光秀發奇思芊〻雄才勃〻擅
秋賓兮春華爛釆風兮調月〇既錯彩兮鏤金亦編珠兮綴玉看到物華天宝甚念永絕閼秋水長天
奇情滅扁間公歎曰此天才也其神速如雲飛電走其廣大如地負海涵無奇不偹有美必探頓豁耳目
一新樓臺□□遂傾江河萬古藝苑爭談〇一聯警語驚人競傳秋水落霞之句出夜好風助我來趁坐
花醉月之時〇昔閻都督之設宴于滕王閣也烏幕之賓畢至從屏之壻偕來豈賭曲旗亭誰是驪珠獨
得此題詩金谷好況羯鼓相催方期今日錦標讓我乘龍之選豈意人間珠樹艷他倚馬之才〇則有王

子安者舟過馬當此地啟群仙之會地隣牛渚重陽開帝子之宮許少年負此奇才公等只宜高閣筆壁
座更無餘子群賢敢在下風○四座傳觀一篇壓衆遂使大江南北流傳誦名士之文那知滿水東西作
合藉江神之夢○方其至馬當山也若有人兮覺神疎而貌古聽其言也何契淺而情濃非同青染袍痕
汁弹楊柳適巽紅窺鏡影兆示芙蓉謂來朝與都督筵定壓賓朋滿座從此去達南昌郡相離雲樹幾重
○助吾力兮一帆抒君才兮八斗但去莫復問應無殊插翅而飛相逢亦前因且先使不脛而走險是波
微流弱渡蓬島於三千佇看罷舞簫歌吞雲夢之八九○倏尔風生欻然波起如駁天馬而排空如驚尻
輪以遠徙○則見飛閣巍峩層巒聳翠雲遏歌凝風清籟爽王將軍則武庫羅胸孟學士則詞宗執掌共
說滕王閣上先有佳篇誰知童子胸中頓開妙想○想到旅程昨夜恍惚有神果然偉餞今朝叨陪作賦
日試萬言賦、李白與韓荊州書請｜｜｜｜倚馬可待
相如則工而不敏才固無雙王勃則少許勝多傑推第一而未若妙緒紛披奇情四溢人是列仙之侶謫
本從天文滕萬丈之光成還不日○昔李太白之干韓荊州也驟望風欽魚書特寄將展步以登龍匪屈
身於附驥賞音莫遇寥寥白雪之吟知已難逢落落青雲之志謂小夜何知小書出我心裁倘所見不逮
所聞請君面試○陋應秀才之艷什紅箋題三軼張學士之佳篇靑堪選萬○於是森萬株之琪樹勇萬
斛之璇源峭拔則萬峰壁立鮮妍則萬朶花鮮意匠通神萬戶之樓臺蔚起心兵洪勝萬營之鐃鼓爭喧
曾披萬卷之書能兼衆美不愧萬人之敵高揭群言○筆數三而甫上早開班管之花礴指八以初臨巳
磬金壺之汁倘寫伯陽之卷日可成凖若排興嗣之文日當倍十脫生稟而午漏繼聞試他題而中方未
入○三萬六千場之酩酊思總飄然四萬八千歲之山川目無淡者偶涵風塵之跡未礙騎驢縱書露布
之詞何勞下馬
下筆春蠶食葉声賦○歐陽修誠進士詩無譁戰士銜枚勇｜｜｜｜｜｜
思若抽絲味同啖蔗銜枚比勇一軍既聽無譁摛藻弥工進營麗着齊下○昔歐陽公之閱進士就試也

龍門奪錦猶聞擊鉢之餘声魚細織詢競門生花之妙筆○原夫蚕之食葉也答乙乙之繅車牙猶餘慧抽庚〻之新繭手著成春○若夫揮毫研北執卷窗南英華咀齊今古茹含刪榛蕪而語潔剪枝蔓而與酣○其落紙也似上箔兮蠕蠕其濡墨也似浴種兮拂拭其構思也似轆轤之轉乎亦其吐詞也似錦組之分五色以手成章運心苦織僅摹鳥篆箔文疑夢裡之吞如寫虫書仙字訝行間之食繡出鴛鴦鸞飛蛺蝶蚕眠之楷法弥精蚕理之賦詞尤愜○追至荀玉名班泥金寫帖此日紅綾餅啖向春風而看花昨宵黃絹詞成快秋風之揚葉

腹稾賦○王勃屬文磨墨數升引被臥及寤援筆成篇號｜｜

王子安神遊藝苑腹富詞源胸如錦織舌似瀾翻奚囊吟毫掌上之驪珠獨握何須覓崇夢市之勝築開居原夫稿也者行間蠶食喧傳食葉之聲腕下春生吟出生花之筆似此才華亦徵起軼○而勃則訝背腹滿杼軸机成敲詞銅斗椅謝管城休說笑貽太尉迴殊嘲出門生妙緒繽紛千花之實盡机組織萬卷腸撐笑傳摛藻之情量非玉尺祇壯凌雲之氣搦出金声○稿非草〻腹自便〻樂意相關恰好胸披錦段會心不遠何須句問青天還疑相自床東佳話同傳逸少恍似藏之笥內風情不讓孝先○思破胸中之竹如五溫其吟成舌底之蓮飛花鄂不○知是稿先鍊就一枝之花管頻題都篠腹不空盧十樣之雲箋競擘○猶憶藏鋒什襲羅將百萬甲兵九宜脫穎陸離桂出五千文字○四傑之首初唐之英縱有筆以生花不若心裁之巧妙不挑灯而起艸惟憑意匠以經營○漫訝文泉汩〻百道橫飛都緣經笥便〻三冬足用○就令詩成珠玉須揮毫而始發奇光便教字化烟雲亦落紙而方騰異彩○豈知妙手獨運匠心意惟術巧思不須贗墨貯數升照眼光驚其灩〻酒傾一斗崇頭漸覺其沈〻方疑擬被酣眠夢中得句忽見携衾起寫醉裏成吟○良由性具靈機心通造化不加點而文成洵有神兮筆下

劉向司籍[illegible]章恩賦○班固答賓戲｜｜｜辨章舊聞｜｜｜法言太元

燃星火以吹藜籍擁便〻之富問蜀亭而載酒思看乙乙之抽○當夫先代遺編農經命訪衆材分校向

寔推長校尉之兵書是檢太史之數術多方因而序擷乎新總據先而援古說從乎苑將濁激而清揚○若夫揚子之言有法孔明之論思侔始學行而至山㸌畫終老至而愛日情留更有太元之準易起乎三數而探幽鳳應吐千夢求宜徒詞賦醬欲資之瓿覆還恤俳優○或高中壘之傳適或修長楊之舋直九流明別其部分千乘樂多於居職問卯金之子寓目即以論思疲執戟之官吃口何妨守默較低昂於原父必稱向短而雄長品高下於枝生又云揚失而劉得

范文正岳陽樓記賦○樓在岳州滕子京建范希文記蘇子美書邵竦篆時称四絶

范文正雄才殊衆鴻烈無儔遊目騁懷境何殊乎蓬壺瓊島濡毫作記才豈遜乎陸海潘江○原夫岳陽樓者勢凌衡嶽氣撼荆吳對君山而結構環楚水以盤紆疊嶂迴峦之起伏翬飛鳥革之規模○時則郡齋靜治民物平康喜賓僚之侍從樂日月之舒長○夕乃撫暑遐思臨風遠眺綉虎詞高雕龍筆妙必則契乎唐虞志則存乎周召文不尚乎揚厲鋪張義惟取乎鈎元握要因時記事典重於禹鼎湯盤考義徵文昭垂於明堂清廟○是蓋風凛寅恭時存畏敬爲千古之純臣歎一時之美政舉筆不忘箴規寓目遂成吟咏樓頭悵望非徒玩夫一水一山腕底縱橫且相觀於昔賢昔聖○念公出守之日想公爲相之年先憂後樂上安下全惟國家之事是圖無懈執政任天下之重如此不愧名賢

述藻賦○宋書自序沈璞嘗作舊宮賦未罷渚曰卿有一一何其淹耶璞因事陳答辭義可觀

才高七步婉子建之神奇手非八叉等飛卿之敏異與至而一篇跳足何須銅鉢催詩吟成則隻管揮來條聽金声擲地○文之有取乎藻也璃詞綺麗設色鮮新刻畫裁紅行間羅潤數葉散芬字裡香勻楊柳則曉風含暢英蓉則初日凌晨含英咀華看筆花之璀璨漱芳傾液羨墨藻之璘彬○貴乎速也思非延俄情因裁容旨請雋而逸深義迴環而周匝舟値桃灯以待艷剔紅蛾恰當刻燭而吟高燒絳蠟陋雕虫之未技五字尚嘗其推敲蒙倚馬之雄才萬言盡歸其吐納○得意而書何疾也居然滿紙烟雲運毫而助有神焉不獨五經鼓吹○唾壺貴諧乎魏什藻采雲騰甚白漫比夫曹詞藻思綺合○領下探驪驚起

驪龍之頷行間蹤跡追求倚馬之奇○是貴哉雲傳於五鳳不日而成洵足語眷毀於九華別期而試

萬選青錢賦○山堂肆考曰牟千秋張鷟好詞備——號青錢學士

唐彤庭之簡拔兮登進士於調露之初製文章之官儀兮早貽胎乎萬選之序張丑之言並洒兮金銀之氣已虛錢三十炳而鎔冶兮懸一千緡之積儲嗟刻畫剪紅之補綴兮笑裁皮楮紙而借潤色兮編其湛洪兮宛原輪大郭之光餘宗典軍之不識兮薄貫賦之相如○看一篇之既出兮蜀錢停以錢緡究金声之躍躍兮足八候之樊樊可使兒而破兒膽兮能通神而驚神灵○唯貴標紫標之高懸兮乃神宝之滙乎言泉之提束提之紛溢兮豈赤仄之精研豈惟白水真人之術兮宜操上清皇子之權緡屋舒而蠹堀貯兮緡貫串而地可編疑百萬之手攤兮匯十萬之腰纏笑各兒之暴富兮類吾賣之多錢

下水船賦○唐裴延裕在內庭文書敏捷號爲——

攷唐言分唐代得裴氏之遺聞以虛由之下宗喻述漢之流兮居然風送三秀直抵滕王之閣宛爾浮飛八月游槎依叔之文○若非學海無邊乘桴已臨自是文瀾不竭倒峽如斯風正潮平信乎泠然善也雲乘海立去國神而明之捷若奔鯨疾如飛隼彼十年兩賦其何遲此一日百函而倍敏究竟測其津涯焉能窮其兆勝憶青龍樓舉得恰當鵬波之時郎今鼇頂游行定有神風相引○是處紅雲樓閣恰漢家大液之池定知綠水芙蓉若蕭氏瑯文之葉○若教曾月三宵願奏皇輝之賦假使乘風萬里請修露布之書輕滄海小兮三千會衆流而向若吞雲夢者八九織一葦之所如

造五鳳樓手賦○韓浦韓洎能爲古文洎嘗輕浦語人曰吾兄爲文譬如繩樞草舍庇風雨而已子之文造五鳳樓手也

巍巍妙手宛開智府以經營穆穆重檐特闢靈宇而構造○仰丹香之翼翼誰遣風斤睹紫霧之暈暈我修玉筏過靈宇中幻化像域通靈難故腕底悠暢雅壇快睹○架羅虎僕恍憑鬼圖而場工案現龍質使同叉房而九衆鳳擅鴻文之興羣竟如椽新馳鳶拔之声村還似棟○眷有白文法處声爲縣降誰慣函

拳擡梅嶺鶴宮遊○龜規鶴矩煥乎霞蔚雲蒸門角鉤心允矣雄前躡後任彼才長鸚鵡望闕思馳勞他
名擅鸞鶴爲循墻却走雄官畫堞休誇五字之城鵠立粉廊不羨八叉之手○他年共被燕花亭之芬輝此
目題門矣凡爲之陋誤

吏部文章日月光賦○東坡云紹聖間人得詩於沿流館中不知何人作也今錄之以益侯鯖之藏惟西
功德冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌

惟唐憲宗爲中葉之英君有昌黎伯作文章之宗主當淮蔡之初平勒崇碑於寰宇摹繪乾坤揄揚袞斧
十三道瑚文欻戢開天之治東逐兩千言曼彩峥嵘造化之功待補擬以跛烏東曜海現三山方諸顧苑
燦煇洲浛四部○則有如日月之光無弗照也固已煥五色而重輪其觀亦且明兩作而繼照同聞○若
夫經國之製首重文章誰則希蹤枚馬抗手班揚雲錦成於耀天衢而作彩机絲織就倬雲漢以呈祥○
就日而仰鼎千言映月而研經百數日抱戴負藻思之鬯騰月上弦覘詞源之流盈沐日浴月而百室盡
頁其菁英日升月恆而億禮咸欽其著述憶昔時夢春丹篆奇思覓可驚天朗他年詩咏藍關且筆猶
畫日○所惜萋菲僽嫉謗議銷骨慮文昌以筆札妄肆雌黃重李愬於壏旁徒張勳伐推垃而重樹豐碑
傳融而驗同獵碣豈知詞娩皇墳功歸貌閩高文典冊信光華復旦之非虛元氣迴旋比君晝夜經天而未
歇從此牒傾日王想元和繼治之朝字鑄精金工姜相旋帥之月○匹夫爲百世之師蘇長公弥彌傾慕
文字偏萬夫之口玉溪生入致評量繭紙騰輝似日華之昔現兎毫脫穎比月魄之相望

橐籥賦○陸机文賦同||之囿窮與天地乎並育
制爲此煥山範水盼采熊熊避言如凝土燦金洪爐偏偏神乎技矣爰取義於棕瓠引而伸之慨借觀於
鼓橐○其爲橐也周而其形質隆其象體以虛而善愛利用吹噓氣以感而能通捷如影響○其爲籥也
象蓮留於戶側雜鴛影於環中或偃或雉戲篆烟之碧像昌偃熾龍泉射斗柄之紅有時斷而還迸
轆轤不已乃偪伽而旋出輾轉無窮○神鼓鑄於忽臺鑪鍾別具炳華於智府閑鍵誰傳萬象催輿灰若

背劍而巧進丁分又族劍不矩方而規圓行跡滑世若爲之開金声頌光暨蘭藝寫頃參棄夫隆矣

之離爲簡易賦○法言或問天地簡以何五經之文離曰一一簡少一一一也

文博者約禮意則首大隨大極之原可括爲行之變化也執中之訓可包百王徧之教道也碩郵之思可該

三百篇之旨也窮取之義可同十二公之旨也執敬可包行禮之本也致知可包作架之原也皆所以提其

大旨而不藉乎多爲○然則驪道難行指其有限言乎微則詳及名數諸其大則其盛王服將盈意以指

極寘精心之情撰如米在爐如肉貫弗如繭在絲而可拔如金在沙而可橑

雄文似相如賦○西京雜記成帝時有薦揚雄文似相如者召雄待詔承明之庭

昔揚子雲風云皆述稚壇文章原其從道居必有如南郭不以叛諸既世又思東方閩蜀漢時之多亦爲

蜀地之良○若夫蜀之先有司馬長卿者得遊街監之知題橋志遂幸奏爲議之使買酒待好光怪陸離

試讀上林之賦兩冕典麗遊徵封禪之書○是其意匠經營必補振作自備以該語淵而自昭宜之後席

孰與論衡意以前有誰相若其深奧也如踏潛鱗於丹淵其高渾也如仰雲霞於與蒸其爲声也奏以遠

依稀屢聯饗其爲色也美而交彷徽綺爻繡錯何獨長門一賦從椒液以謳吟非從離蜀一書向蘭臺

而照灼○乃有擬大易而爲經反離騷而得句名家問字群推載酒之車已欲首元自得鮮聯之趣真與

國言比美衆論皆同欲其大子爭踵人言匪謂○於焉存之上事從上想前哲之文辭後先競秀思茂林

之風雨彼此皆芳在昔年恥甚當時經莫倶其文藻卽後日識深詆閣亦難棄其文章○處極盛之餘而

能爲繼有景行之念而得其工氣欲沒天無或傳而或網古遠擲他不爲異而爲同

口吻生花賦○張承吉方讀書作文時妻孥呼之不應怪問其故曰吾方口吻生花

淨几明窗之地牙籤玉軸之旁筆吮珊瑚珠璣吐舌字敲金玉錦綉搜腸早知稿起腹中極滿而烟雲涛

紙還看花開口吻芬芳而梅穎流香○會聞筆底花駢五色錯斑枝之彩誰說口中花燦一枝看春氣之

浮○厥有張承吉者藝苑名高騷壇譽長栽皆梅花吟到推敲則字挹馨香今朝進舌翻來綺麗則錦坡

細縹○北原絳露白毫而彩備晶明花本多香握管而芬流縹緲○安肯拾人牙慧會當動我心旌根非附土而芙春風時拂葉不因秋而謝化雨滋生○是則錦心獨運繡口堪誇風光能俗艷堪同夢羨嫣紅姹紫景色歷風霜不老還知其草琪花○恍似吐來彩鳳夢裡輝騰乍閒憫到寒梅日中奇淌

文筆追鳳賦○文心雕龍風骨第二十八風骨之采則鷙集翰林采乏風骨則雉竄文苑唯藻耀高翔乃

——之——

原夫劉彥和之論文也義取精通詞惟體要漫誇瘦硬旋來鷹隼之譏毋入唐浮致被翟雉之誚鷙有翰林之集骨格雖優雅從文囿而登光華昌耀○入文苑以敷華豈如白麗青之點綴凝鳳采而軒翥欲蹈黃色赤以翱翔○直欲飛騰正樹骨選言而後一番警節宣筆歌唱舞之文○負聲有力宜鳴盛於承平振采必鮮勿成形於枯槁鮮筆花之五色維誦鴻篇彪文彩於九苞尹輝鳳藻○夫鳥之有鳳也端將姬氏之興音似採登之嘯張家徵夢鳥之祥司馬譜求凰之調是何篇膽之鮮新稱羽毛之映照前誇造從韓泊可許終宗還疑吐自揚雄足徵筆妙○否則陳言未去讕語徒勞縱有才華恨骨幹之未能健茲藍色濯茲風神之不獲清高○抑或自矜雅淡難語堂皇直類郊寒島瘦未葉采艷班孫詎同阿閣之巢備哉燦爛迥異質廷之集煥乎文章質世無心敢比三文之采覽輝何意難伴千仞之翔○惟選辭而樹骨乃絕類而離群載好其音舞紫庭而獻瑞言瞻厥采展丹翼以凌雲背負義而膺日仁光輝有爛雄鳴節而雌唱足芳調高分竹實堪餐渾櫛秀擷華之不異締高引候合宮商徵以知閒志哉應尾以凝思化工在筆亦壁魚箋而流韻神助為文○合百家以騰躍仙骨高騫比五德之光昌英姿鮮匹九成初奏知五瑞之諧音漢闕宏開近金閨而點筆

黃絹幼婦賦○會稽典錄邯鄲淳作曹娥碑蔡邕題八字云——外孫齏臼

似教托以數陳用刻辭之篇若使聯其彷彿詞歌幼宛之章○從茲染翰應教陳氏頻來似此吟風定是封姨遂兼○邯鄲淳之作碑也既擅才華復工結構都藻采之離披原手裁之修秀嫺雅則錦心繡目

意緒坤多無妍則儷白妃青夢花開就〇字宮攜異篇、誤疑蘇氏之新机以成燕閣乍、貞知悟多之
小婦〇品題而字勢欹斜訝中郎之飛白組織而文心觥旋疑小婦之赤黃〇借訣詞以貴美趙女之雄
工倘語以形容越綾異絹〇表彰清德則百匹酬輕諷詠幽亭則一縑贈厚〇鏤金錯采比詞旨於宗韶
剪碧裁紅喻風情於少艾是何茂美十三織素之前試叩先華二八弾絲以外〇外看白地光明配中央
含受采似值青蓊爛熳含妙蘊於無言被求五色繽紛想團扇新裁班女望去于般璀璨豈無當信與天
孫

外孫齏臼賦〇見上注

通制字命名之意盛傳虎之才疏謫正文反正之詞門博家魯於年幼〇則其爲外孫也義取諸亦甥
竟殊乎似男擬荊生之訶斯繩武有孫想長吉之文工嘔心憐毋寵北夢彩鳳垢軒轅求聖哲之臣還同
州技芝英趙氏得文辭之婦其爲婺者也調味頻傾受辛攸賴唯壹整罷正谷生宇裡之時遺鉢敲求愴
錦簇行間之含趣別大酸鹹甘苦意得環中何當乎沙礫風塵神遊象外〇豈第稱妻黨之文異姓言外
不止考釋名之義相濟爲彝

冰條吐花賦

葛稚川特工者述尤宮才思觸處生春試問遍臨於綺亭衡寒欲放何難艷發乎水〇金井增寒老樹
何由而借潤玉壺迸彩群芳至此而俱凋幾同踏折枯枝輒禁觸乱除是飛求艷雪錯認花飄〇惟靈首
之布護節元化之滋豐語匪無根得春之氣言皆有蘂奪天工功易寒暑於筆端孰則驚心北陸回谷凉
於世能誰非倚笑東風〇此聰明於雪淨俗韻刪除看頃刻以花開春光富貴〇素以爲絢有份然即有
鬆華寒極而春無悲涼自無熱惱香透水精簾底虛白猶留影橫雲母屛邊落紅未掃

雕龍五十篇賦〇梁書劉勰撰文心ーーーーー其爲文用四十九篇

絕世文心陋雕虫之小技闕空書自回繡虎之雄師甘潛蹟以存身戒經屈韉想精靈之孫能業已

數千載假龍亡義宗群經爲作者五七萬衛華佩實用大衍之虛其○億七歲夢感彩雲北面是王孫之
巧這三句忽夢丹漆南行而孔子是隨○方声氣於風雷匪但偕頭是角擬耳自於日月庶幾用九見莊
○誰生出色幾卷偏稱郭璞慢矜鱗甲萬言獨有揚雲○不比經成道德五千止等尖言亦如物博宜道
四百俱無實用○寫出心中化仗管下以隻鋏來壁上騰傒灵昭乎四○五〻皆再成間原有駘奇七〻
相乘以賜無媿車鶉漫道將來富貴非畫遵宰相再三猶恐未白卯非年婉大夫五十

彔綸桂餌賦○出文心雕龍

昔劉彥和之論文也當狂瀾之莫障慨王道之終湮文章非鈞譽之媒易貴浮華絢爛言語豈釣名之具
乃煩塗澤鮮新所貴不專於雕餘乃堪自補于經綸○豈浮異濺妄說鯨吞豈擁嚴城徒供獺祭○因知
専哲垂綸情同投餌求喚綠木之愚羨效臨淵之智勢成破竹鳳欲爭鳴巧比探珠龍猶穩睡天心月到
依稀金粟流香小面風來皆識銀絲織字○功深修綆源窮蘇海以無難業重甄香流瀾薛而非遠○
無加竿則碧玉位奇餌則黃金致美餌則桂子含芳綸則蟲痕映水須思舉綱得飭直欲因時薦餉肆流
涎於口角聊復云然問進步於竿頭莫知所以

意司契而爲匠賦○出陸机文賦

溯詞翰之淵源探藝林之根柢妙衆慮以爲通筆宏規而大啟運意匠於經營運神工於陶洗些弟取摛
振采目稱通才固宜放準循繩别裁偽體原夫匠之成能也業習班倕材求林藪堀棘功深斲輪日久本
尺度之從心乃錘鑪之在手大者宗而小者協防化八材方以省而圓以神宰寵萬有而况谷藏群言熙
陶衆論聰智府之雕鏤試辭鋒之利鈍愼取舍於權衡較短長於尺寸守前民之成法矩矱規重儲廣厦
之多材門千戶萬假使詞條空富理幹雖扶聽指揮於郢斲讓自巧於公輸去留則體規繩點竄則績
表錙銖縱錦塗艭之功外觀有燦若閱袂輸之雅內蘊條殊又或妙悟自私前哲罔乞無古人之持浩徒
神斤之披拂才以縱而難收志欲宜而終鬱似此觚操率爾終技呈能焉知刀奏書然緣情體物益有契

焉欲成哲匠必得元模大象握掌中之璽元蛇抱懷內之珠似司明於金鏡比司命於埏埴促絲抱水模
山文成密甄管足鑪無修月想入虛無而後叢意交入名高儒術營構埋之庚〻誇功思之乙〻惟心爲
而工頁信慮周而藻密課精修於刻楮技擅無準循成寫於執柯式傳抱一土有舊興專精前修仰望收
百代之芳躅著一時之新様管翹秀於文林受鈞陶於哲匠行見名成修鳳賛　聖代之謨斯豈徒業
習勵由此工師之習是也哉

文章四友賦○杜必簡與李嶠崔融蘇味道號丨丨丨丨
杜必簡晉朝遺派唐代人文才量八斗價歸十軍生當典文獻之邦自負鑒家作後誼訂金蘭之譜何愁孤
陋寡聞盍其作方外游猶結十朋之契彼味文中趣再聯四友之僻○其交契若歷落嶔崟李嶠則品
往金玉崔融則望重珪璋惟爾蘇君學曠復傳味道名芳締交在性命之間娛留雲霞爲以求忘形骸
之末何妨風雨聯床有時開徑迎賓望不止夫三益倘若論文攜朋飲偏聚于一堂○其地同山四皓情
陞之頌名顯詎如東魯四科經執杏壇之地若果談鋒脣利應驚四座之筵請看金帶成圍分獻四花之瑞
○詞壇共列知音多識暮之三文讌新開入會少洛陽之九鏘金良玉同稱屈艷誑香分道揚鑣貞別盧
前王後強謝莊止於獨步鮑昭無儔笑季孟孰與爭驛于然寡偶奇堪共賞久謂道誼之交德必有鄰井
異山林之友

文以載道賦○通貴文所以載道也藻飾彿庸徒飾也
充患子之五車光分異藻載張華之界乘氣益負其○既遵道而得路鼓吹六經亦異轍而同歸雄營百子
法斷輪之甘苦請遺糟粕之言去衮轡之荒唐豈效滑稽之拔扶輪大雅既中矩而中規紛軫中達亦同
文而同軌否則輪轅徒飾焉用文之譬諸輗軏俱無其行何以○閉門合轍可知異曲同工分道揚鑣敢
日隨波逐隊會精八極竭意匠之經營踵武百王異凡輪之荒昧惟其神與天游故爾德符亦載○巧者
作而智者述行遠無疆樂爲御而德爲車矢音載好

詩總

牌可題紅箋灑墨綠○出言似綺吐氣如虹○鉤嚴觽政花運觥籌○思朗水壺文澄雪亮○鉢敲响捷偶刻光留○白戰一麈黃初五字○樓停馬勒酒勸窺袠○避元輕白俗之譏畏鶴膝蜂腰之病○以屈宋作衙官覘驗人爲僕隷○六朝分白下之題七子入黃庭之座○搦管則蠻毫水醮分牋而麝墨香噴灺燼三條心花怒發聯珠數斷句字推安○初日芙蓉亦動騷人之夢曉風楊柳極深詞客之思○擔壓奚囊嘔心肝兮索句床堆錦被入寤寐以凝思○雜人仙之愛五字瓊樓之静吟求繡口被風晨月夕之牽○李伊奉之另詩仙幾生修得杜少陵之称詩史千載流傳

四十賢人賦○唐劉得仁謂五言詩如四十賢人著一個俗字不得

欣茲世界三千嘯傲篇花徑裏譬彼賢人四十棲遲翰苑林中○蓋以詩之有五律也肇自李蘇之輩盛於沈宋之班異七言之起於柏梁集衆美非六言之昉於谷永略見一斑字字推求似希聖希天之始殷殷揉攫想宜今宜古之間○向使鍛鍊難情推敲屢錯彈斑摘朱徒侈誇張拜孔揖顏終形落莫逢詞壇之雄將定獲議彈鍊下里之巴人難云沈著○何如鹿何庚又倡以乙乙臂以八能選士五倍爲衆此之下皆書名四首數出羅胸皆廿八宿氣象無雙詞响千三百篇才思第一○人司空廿四品還借二八以同升寫大介十三行與精三九而遠續○攀瀛洲之學士舊増二十二人景闕里之高徒大半七十二子○除篇句安声之疵頗士盡無雙如二難四美之周旋賢難缺一○指凡幾屈較山陰之修禊略殊肩定相隨視唐室之登瀛已過了若乃鬼家任幅點乱筆則非如十九人中獨能脱穎而直等三百人內忽有溢字○故世爲四十而声同氣以如斯况酒號賢人一隊一觴而豈不○梅花青冷共一字以爲師雖爲声清順玉音而成則

五言長城賦○唐詩紀事秦系與劉長卿善擢德興曰長卿自謂－－－－系用偏師攻之

堅光切响鉤詞則固於金湯定句安章畫界非標以銅柱○問鑿畾于何年辟樓風冷嶂封疆于此地雁

塞雲屯○但看四十賢入□矯而必同□則是五千卷軸[illegible]先登之
候撚髭吟就具斬關拓要之長○并錄京鄉築版隼兔毫[illegible]作五經
之郛與高詞嚴密洵大道之干城○續語作新場金華而鄭[illegible]壯之
墉莫敢傾兕一顧執銳摩王楊之壘誰能壓倒群雄縱來[illegible]與交攻
○昔劉長卿馳名藝圃樹敵中原五字吟成功若金城之固一篇[illegible]一
鼓而威驚雷動但覺降旛遍豎三壁而屹若雲屯○乃有秦亭旗鼓相當[illegible]酒師
兼展奇材出開道以制勝忽偏師之獨張直如軍起蒼頭頓失成皐之險[illegible]壘之強
○彼馳勁旅此倚堅城雄詞兩集壯氣風生赫乎如昆陽之戰馮鄧浩乎如垓下之[illegible]兩賢之相
呃何一朝之必爭欲鬪麟毫便爾甘下風之拜未知牛耳果誰主此目之盟○於是[illegible]起而論曰
兩美必合功力相權强弱等視輕重無偏校量蹋兒之才誰優誰絀品第王盧之次何後何前武庫胸羅
相對而皆成勁敵文場角勝爭奇而角門新篇○校其攻之也謂我戰之必克彼設險其守施寸鐵不持
自鼓三登之勇銳鋒無敵斯爲百勝之師○要之長卿以五言之律称一代之雄何以琢而愈健意以鍊
而弥工洵乎諸之如銕有何隙之可攻看此時擅守重關蟠大地憶昔日牆垣萬仞虎踞閉門○爲問
兩敵相逢究意解圍之何屬若使九京可作還當猶何以從之

聚星堂雪賦○蘇軾｜｜｜詩序歐陽文忠公約客賦詩禁體物語輒舉前令各賦一篇
堂號聚星撫盛筵而憶舊人方賦雪厭禁體以懷新頓敎飛入園林合生大地試看揮筆乱寫舞嘉辰○
却好儔篆分韻追溯曩時會逢綠酒紅燈以示今夕○歐陽作守勝地栽詩戴星秉鍔醉雪御屏掃陳言
而立異標別格以矜奇吟到梅花應有生香之妙被蒙紗絮翻嫌得句之遲兩三人舊雨堪懷誰爲作者
四十年流風未支心嚮往之○撚髭而賦就艱難擲筆而辭慙鄙俚先生正上當年帳設絳紗我輩來遊
此日心盟白水酒灘之明月雅意聯吟挹四座之春風豪懷繼美○圍爐多視衆酒飛觴環紅牙於四面

樹赤幟於中央纍盡銀推光堪分照至不持鉄彼要敢當直將拔取鯨牙餘皆鱗屍是訶來韓晝字挾風
霜
詩史賦○新唐書杜甫傳贊元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰
世號一一
性情敦厚直探風雅之原譏諷諫厥旨與春秋符契○詞隱寓乎褒貶義顯關乎勸懲信無慚於史筆匪
僅可以詩稱○當其時也歌行則數高岑手筆則推燕許青蓮之縹緲難攀摩詰之自然誰伍○賦與鼓
談六義固莫過於盛唐才識兼擅三長爰獨推乎老杜○想其破萬卷出唐虞三代之書抱此千秋異
軼黃六朝之調又况熟精文選棄糟粕而得精英博覽朝章辭山林而登廊廟是以薈萃名言無不供其
詩料○激濁揚清似與董狐同法感時紀事直偕衹馬爭能○無記言記動之責有如左如右之思每飯
不忘下筆難閑六十所吟何事發言自係安危○是以欲觀唐史即讀杜詩披前後出塞之篇邊事瞭如
指掌誦新安諸吏之作民情明若列眉非征何殊於賞錄諸將非過爲詆訾花落成都只夢懷於君父秋
高夔府每悵望於京師至其咏懷古跡論斷前時詠好誤於既往發潛德於靡遺此詩名尊於白也而史
論定於微之
賈島祭詩賦○金門歲節一一嘗以歲除日取一年所得詩一以酒脯日勞我精神以是補之
何用迎年潦倒酬今年之夢未須守歲殷勤酬一歲之勞○惟賈浪仙才思蘇生涯坎坷落拓年年周
旋我我新吟渭水獨愁緒于秋風舊業將屑縮困緣于香火○其祭詩也年華欲盡節序將更理硯則八
見肖慣送窮則倚壬支成撫龍鍾與殘貧窮之可惜嗣歷茗與債酌未免多情○與閉門而祛鬼乃展卷
而迎神故戲問向前之影獨酤問殘頭之春約出新奇制自古未聞之制醉求寂寞證殘年不了之因羞
新舊而宜嘗是真君忽邀梅花而共享誰主誰賓○灵之來兮歲暮莫窮太無聊猶遇有以檢行間之
告語信覺依依返紙上之精魂飄忽起起何須組席泱絶屏帷不藏黄冠蕭然太廢禮儀粗陋騷瑣疑滄

玉之壇拜跪須㴴解几即烏皮之几。意等報功謳崇返始七字五字嘔心血而成吟上蒼然以求精靈
而在紙。研池筆冢空山之博須如斯細雨幽花小院之囊香若此。叙離合悲歡之迹此中有人擬爲
堂論禘之名自我作古剛偷觴洋帖緣從美酒分于巵正當爛揉花紅條台香之一炷詩心爐熏禮降則
司命同尊祭法未詳典缺則才人能補。或掉首而微吟斷句當補啞之曲或抗聲而高詠長歌隙祝史
之詞盡今日之歡維其佳矣訂明年之約勿替引之
百家衣賜。冷齋夜話集句詩山谷謂之——體
夫句之以集而成也最工者王荊公于傳絹綳有自青出於藍新故相參綵能此者。佩玉垂紳和推鳴
國家之盛典經乃流傳證衣鉢之情。是盡壽堪借者務欲買絲與予有同袍之誼此才嘗坼線之隨
鵠道衣不經新裁裁章而摘句可知衣必衕故勝擬被以敲詩。每笑碎綃百結堪咸厥篩社之中殘如
斗酒百篇供秦擅謫仙之號。豹飾英三府牋樣十六年之衲初縫長吉之囊錦拾。題百一而名新卷
百三而目具如數家珍自成家數。乃偷羅隱割郎選自他有雜衆此不疲裁金縷曲后色綠訂黃絹
積截白紵詞一字以一縑酬報五采與五色彰施。月白綠輕雲垂纍壁有補綴功無針線迹抽紅袖以
犹堪擬青綾而自摭裘亦集腋之于結笑懸鶉之百
灞橋風雪賦。詩話鄭綮曰吾詩思在——中驢背上
方策既以衡策吟深白道恰飛虹之迹蹤影入淸漪。斷之有橋也時時折柳本來送別之傷魂魂垂楊
原是銷魂之地晴曉霜之有迹雁動龍愁嘆流水之無情總合歷驗。山徑都迷人跡安在將來衣於鶴
鑾策起玉樓或擔幞於蠻窗花生銀海。如以風力緩投風痕低亞遂使泥沾鴻爪還迷鴛影於紅橋須
縮角鬐頓結冰痕於元灞。幾回玉鐸爭鳴恰好花飛玉蝶者度金鞍穩跨應教酒換金貂。匪供吠於
華陰踈往無匹儼戲詩於京兆興趣有餘。想胸次定多乎冰雪故幽懷頓觸於行邊料筆端自挾風霜
故妙景偏形於句內

壓倒元白賦○唐書宰相傳中楊嗣復大宴時元稹白居易亦預此賦詩惟楊汝士詩最佳元白嘆服汝士醉歸謂諸○弟子曰我今日｜｜｜｜矣

楊汝士才高藝苑品重詞垣七字豪吟雄詩獨步一聯首倡高標群言回思爲拔文章有誰競爽遙想睡庭机李亦足揄元當其延揆藻之才入結揚芬之仙客評冰甌句爭如絲閣勝飛賭到新詞絕勝旗亭壁畫似此摳毫就定援筆書笑他擱筆沉吟幾點良白○夫以元白之名高也望重名山仕登仙籍接李鵠硯時開三殿之香傳到雞林不識千金之換惟主持乎風雅翰苑無雙乃并冠乎群英驪壇獨冠○避君三舍看筆陣之縱橫遜此一籌望詞壇而懸豈恥居於王後幾截情宗乃愧在乎盧前一時心服○壓去千行文陣所向無前倒來三峽詞源斯才誰倡如逢上將乃卧鼓而偃旗孜拜下風願玻編而獻納李今日相逢宴席與予偕藏倘他時重上詩壇借予和汝○我欲投來班管向有雄心果然奪得錦標偏蹤抑拔翹然特出向詞苑而高驤卓然不羣踞文壇而雄視株倒米風謝月愧一時騷雅之徒摘來屈艷班香歸于有才華之上

擊鉢催詩賦○南史蕭文琰邱令楷江洪並以才稱竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸文琰曰何難之有乃與江洪｜｜｜｜響絕而詩成

梁代高風竟陵勝會角勝負于五言勝光芒於萬丈豈必兕蓮術妙詩慧業之生天正宜選佛場開創詞林之標榜詞分詩韻以留題不待鉢音之響絕○鏗鏘鼉鼓缶之歌激越非唾壺之缺打從紅袖声声圓振金鈴催徵清宵冉冉靜羅玉屑如聽魚山之梵唄一時傖慮俱俏俄傾優盛于刹那三子吟響獨絕○由是循声競赴振采紛馳八叉莫及七步堪追詠閑門之太苦嫌刻燭之猶遲斷疑令肅銅焦撼于軍於健筆倘便謎藏雅自穩幼婦之妍詞思借鏡發意與響隆音求沉而生花燦爛響欲寂而屬稿紛披鄉地有声金共傳乎邀若探珠獨得龍頭剩六鰲而

石鼎聯句賦○唐李注羽士軒轅彌明欲至太白夜過京華遇術服客晉二人于是｜｜｜｜

有輕所明者偏立界之詠仙原徧山之行客○當其策太白而途逕过京華而夜適館舍則[illegible]
在座則侯喜英挺公負健者當筍所於雲表予詒吟予諸寄上同居若禺○是別出山谷制成芬香書
鼎瓦釜同謫磚炉相亞安排位置蹦親瓶鉢之緣未遇品題負問掛搵之價且故相然詠出新裁須
憑筠管吟哦堪消長夜○不解世間書捕酒必須假手頻分[illegible]絕勿經心作[illegible]之旁亦番
綴句豕腹龍頭之評一任高吟○細參水火之功獨能体物如識[illegible]之[illegible]難與言詩○[illegible]六鑿之與天
籟確擬仙音以小巫而見大巫黃窮稱術鏜鏜品胥先生固自合協題尾[illegible]才疎弟子則總常[illegible]筆○是
知力薄者易窮才長者不囿雷声忽起方看傀壁高眠暗色將開早已出門遠遁孰不羨詩成聯合昌黎
之序事精詳器備[illegible]道士之吟懷雄健也哉

竹筒盛詩賦○林逋集白樂天元微之唱和酬答往來以詩｜于｜｜之中
昔元白蘭臺言固若秦弄風羨集編長慶吟聯月夕花朝奈身現宰官路隔山重水衍陂地有茂林修竹美
標竹箭東南油餘吳都新詩興寄新詩往復非剪寸紅之燭照對敲詩如傳尺素之書平安報竹○爰有
碧筠挺秀翠篠成叢鄉號綠友合叶紅廿四品表聖評來最好影分左右十二管伶倫截作非關鳴鸞
堆旌槁納新詞略似唐球瓢往錦囊古樣不愁奈與盡教五色臣臺花生江筆豈是一觴分咏釀滿
郵筒○也殊引質權花滄來脊細楽異剖符調水汲得泉清午夜敲敲徐徐竹風幾陣庾郵信宿幻留詩
夢三更好句我投想官屏送多嘉既虛心爾能開騷壇誰士存盟剪裁三竿六屆行間曲徑收拾稽山鏡
水筒裡頻盛○便或因鴻書疑忽寄斑非見豹嘗許同窺韞罷韮齋盈閉幽之後酒餘蘭蕩芳流展卷
之時

幻茶成詩賦○清異錄沙門福全生于金鄉長于茶海能注湯｜｜｜首共点四甌成一絕句泛乎湯表
加點筆於波心任真潑〻想落花于水而化悟生〻○有福全者沙門託迹仙術怡情烹茶而芳華可挹
幻茶而巧藝能精○艷放心花詩字句不須心得別饒天趣信並草木屬天成○認行〻兮金琵玉玉鼻龍

圓看語〻分穿珠珠圓簾眼啜留餘韵浮碧乳于銅杯吟揩徽眉引紅泉於玉盞○一絕初成四甌可宣
琢句何人繪声有技是香是味問仙骨兮何如非色非空喚濤硯而欲起似蓮花而作吐露湼萮边看个
字分相連風來竹裏〻邊卷如是喝平若紙比輞川寫意畫圖之逸致如斯疑錦字迴文花樣之新翻若
此高錬栽紆石鼎氣清以腴吟哦优對芸編味淡而旨新聯七字標題錯認屏風等業三生點墨則問諸
泉水○手不須叉與旋而言〻立就鬢何待撚花而字〻皆安詩味與神味同腴寒夜當相思之酒詩
心與仙心相雜清香疑換骨之丹碧白精敲似响徹鉢声之二一縷烟低呂春似刺殘烛影而宜〻霍同霞
彩成文井華浮紫絕類香浮結篆爐火純青
詩在御屏風賦○滉水燕談錄楊侍讀徽之以能詩聞太宗選十聯寫于御屏風周翰之詩曰誰似金鑾
楊學士十聯｜｜｜｜｜
楊學士騷壇幟樹藝苑名馳白玉甌中貯寒水而修筆紫微花下拈明月以裁詩開三殿之金屏人皆宸
鑒選十聯之麗句價重彤墀○時則雲母光輕琉璃影碎六扇新圖九天御對金華啟迩述將錦繡于重
玉尺量來壓倒風流残韭○雜仙心以花骨羣刻紅雕莫字飄空谷鶯飄鳳翥記昔南宫夜月承平增雅
頌之声只今北闕天書飛詔下射琅之瀕〻喜動龍顏滌繞九華木紫曉開雉尾迸離滿眼丹青頻粉滴
而酥槎題处春融宛若聽金鼓而五夏吟求韵谷簷鈴○千幅瀟湘凝瑞烟而若繞一時樓閣淡墨以
朦朧笑他鳳羽珠絲備幕曉緣愛此江花謝帖裁剪春紅椿誦連篇脊橋染蕎薇之露鋪陳隔座彤庭宵
楊柳之風
以詩投水賦○宋朱帯知河南羅卯縣運水宜渡水波濵洶涌帯遂｜｜｜｜｜風濤頓息
當夫子憶濵壓一葉舟移往淵漆渠奔潨漫衍着此日湧濵奔鯨董雅分水問誰似渡河香象才是能詩
○定教語必驚人溯源而下蓮覺詞堪位儷如石斯投○泣東海之波臣舞南湘之帝子進洛神以呵灵
催冰夷而喚起樓開海岳氣吞雲夢之蓋詩書来御屏曰吸蓋河之水輪鷲天之浪影逝者如斯傾倒峽之

詞源隱心若此

臨風舒錦賦○鍾嶸詩品謝琨云潘詩爛若舒錦無處不佳唐閻恭材有｜｜｜｜賦

滿縣花紅秀壇河陽之種一江水碧艷分闤峽之濤蕩五色之縝紛天孫濯罽觀一時之錦繡少女臨風

○渾如無縫之衣動搖何礙縱有迴文之字淺亂九工ゝ鋪錦ゝ而掩映風ゝ調ゝ以攻漲遇勢翻

騰而欲活疎枝密葉色態備以誰知計花信之頻催春臺可艷愴机絲之未染夜月常虛ゝ精思如獨繭

之抽毫氣類長虹之飲不煩刀尺僚一片之机柳訝借剪裁貲殘分之詳遊蕩花飛疑正值青春爛熳之

時千兩紛綸試有白地光明之錦

六義賦居一賦

騷辭賦之稱用自楚漢而近茲體雖判而獨立派寔衍於風詩○詩有三百與頌紛綸然為詞賦詞為意

輸義析之而有六辭萬變而皆循風雅頌為經賦殊別而不和雜賦比興為緯用參錯而遞相因隹色揣

稱兼資乎比興指事徵辭必在於敷陳以寬上德於遐陬則顓葉其前以抒下情於細患則幽隱畢伸○

若夫清廟生民之製六月采芑之辭豐功茂烈盛軌上儀將告成於來者乃據寔而書之○仰乃空帷獨

居他鄉久戍情有激而在鳴意有隱而必吐巴人下里安知激楚之爲工時鳥使虫但覺所歸之可訴或

直致以達其旨或曆續以盡其趣總此數端並歸於賦○漢製既開風流下逮張大楚寔揚馬盛夫

漢世遷屈賈讀傳辯縱橫抽秘騁妍飛騰綺麗○迨夫鮑庾之徒奮出齊梁之際極瑰偉之殊制擅精能

而難継異軍特起詩賦之號遂分六國井吞比與之門乃啟○至於八韻之興以之選士勝自唐年沿於

宋氏緣情詠物則黃王奏其能馳騁抑揚則歐蘇精其詣均足以揚騷選之餘波紹三百之遐軌謂壯夫

所不爲吾不知其何以

詩雜仙心賦○文心雕龍云正始明道詩雜仙心

方其騰躍五言追蹤四始革建安之習戒使才任氣之縱橫開江左之先朔命意遣言之簡雅固已吟睡

生香烟雲滿紙。而欲徵尋元妙高論宜明淸音鳳逐雅韻鶯遊窃疑染翰儒毫夢遠鈞天之樂柳巧窮
章摘句奏非元圃之声韻限八叉任說一朝錦奪句無百鍊誰誇犹轉丹成。豈知趣惺蒙莊情希李老
俗慮都捐陳言悉掃化者不化資豪翁於先天元之又元寄爐錘於至道疑授彩筆於華胥知度金針於
瑤島一番唱和儘探化蝶之襟期幾度披吟快覩猶龍之懷抱。遂覺靈心四映凡骨皆移紙落烟霞三
島十洲之色毫揮珠玉紫霞丹軸之詞拂詩袂兮蹁躚詎駕黃庭於函關贈詩筒兮層叠飛來青鳥於瑤
池。固宜羅郎侍膝宮香侍揚巡曼倩於瑤臺會飛瓊於金閣丹疑換骨爭一句之新奇筆訝有神妙千
言之吐納文原叩寂看家仙格珊珊声是步虛度人仙風颯颯。佳句吟成可向靑天而試問佳篇寫出
匪叅丹篆以俱傳孰若此證真詮於六一參妙諦於五千宛踏鶴帰餘出錦囊於詩國豈勝鳥遊罷采蕊
蕊於謫仙

雞林賈人購白香出詩賦

夫以白香山之工詩也元和著作長慶謳吟行行孫玉字字繡金書出湖山爛漫餘杭之勝景編成儀品理
璣樂府之音所以顧逋翁別操眞鑒元侍御推許同心。若雞林則居近獅城地連醜奮祇憑以相安
詎玄章之足述縱使傳來天語頒鳳詔之重重豈其賞出風塵辨鶴聲之一一。何況賈帆迢遞貢客駢
闐摽荷舊以爲利非子母以相權豈知相國有愛才之僻大使贋博物之称遂貿遷兮互易與味玉兮
齊登恍吟春雪訝乃笑鷂紋餒饑以負子玉之尺牘縱頡烟凝海嶠浮家莫謂知音獨少國門縣布定教
易字何能以多文爲富非誇白撰之藏求善價而沽果中青錢之選乞將利市裹蹄之値堪償品到仙歷
魚目之侑易辨 是謂詩方擬標守富誰倫仰高文之絶俗宦異域之同珍

詩渾賦。林通詩白公睡閣幽如函張帆――妙入神

若夫騷擅瓊勢苑操觚毫揮銀管酒金壺不琴不棋之服方風方雅之徒賭研鼓掌闘韵撚鬚行間
琢玉字裏排珠可以手語可以情娛。有詩牌焉竹節雕鐫松膚刻畫飾以金畫彰以銀液刷以吳膠匾

以燕石錦軸裝紅項所藏白借翰林爲主人與鑑衡爲上客安排乎張八叶鋁衡暎乎消縞竹冊益父土之清供匪斯今而自昔○茶初酒半月侶風儔今雨舊詞于篇百篇分曹隔座晴窓往揮毫陽催詩之鉢右蘇子鈞詩之制度爲篇而集錦擷翡羽以成爽○思抽軋軋想入非非[illegible]心如有看形之物曲成無縫之天衣舌生蓮兮恍惚胸成竹兮依稀○吟嘗[illegible]肩生欣促[illegible]出新字積草乎花間疾許妙窓窓腕分一一兜斧神斤陰呂陽律吳楓落而醉起謝草生而[illegible]之迴文蒨江淹之彩筆○應藻彷彼古香擲抬日試萬言風生雨灑飯主家之局列曹刻之篇鏤合五侯鯖節嘗乎于蘸声箍病而非難韻車斜而不窘鋤成新樣之花接就紅牙之拍流泉曲兮同工饮一林兮共奕別有詩號若詩將名馳詩瓢創于坡老詩筒設乎微之又或懸金作榜壁石爲碑仰卿王纂牌之字太白松腸之詩固爲名之並擅非匠巧之所施

一官一集賦○南史王筠傳筠自序其文章以一一爲一一自洗馬中書中庶吏部左佐臨海大府各十

卷尚書三十卷九一百卷行於世

步雲陟而緩緩編閱檢遑遑○使其沈淪草澤落寞休恣悅志高尚少遊心渭磻一丘一壑一樵一竿則將連章累牘[illegible]或襞鳥衣之世蔭極蟬冕於台端九遷而至八座而博年未高表品跡謝安茂豐功於彝鼎收盛名於琅玕則將汗牛腰而門富指麟角以同看○既含章於粉署[illegible]於松窗[illegible]心於蓉氏敷棠雨於米幢紙今寂寂春山沈沈暮江勝斯文之百卷擁愁緒而爲騷[illegible]生涯之頭尾付韻語之琤琮金貂兩兩牙笏隻隻[illegible]神詞[illegible]遠睍曨宜欲耀才於東觀報最於南郡哉○故見其紀集以官由戲遠老起武皇之天濫[illegible]簡文之大寶[illegible]間[illegible]升況衣裳顚倒鹿去蕉容鴻歸雪掃出不過六翁治郡人不過孔北側草浸[illegible]海之鷗波炫文林之鳳藻風愈轉而愈高花再榮而再稿其集伊珍其官肆好律有作者感其遇而思其人誦其文而稱其抱可也

弓大識詩賦○六一詩話蘇子瞻得一人啚布十一其文一成梅聖俞春雪詩因以見遺余以爲琴[illegible]

運筆兵之威風弓絃響處弄閨人之机杼布陳斑斕是誰望重都官名播玉閨之外遂使詩成織字難求
金帶之間○一自彈凡腕手帶綉咏而傚吟何期杼軸予懷便邀傳而遠布○每當重譯而求留心奇字
豈盡一丁不識徒事尚弓頻教寫入鶯机窗外之牛規月白自尔促來鳳林床頭之一穗灯紅○傍歷甲
以煇煌向珠袍而裝飾增旌旗照耀之光壯裘馬翩躚之色競說才高咏絮堪誇謝女之吟縱然体異迴
文不減蘇娘之織○擬將編帶歸來腳贈平文人改製琴臺從此不藏乎武庫
李長吉古錦囊賦○李賀集序李賀工詞章每旦出騎小奚奴背｜｜｜遇所得書投囊中暮歸足成之
　其母見之曰是兒要當嘔出心血乃已耳·
紫霞一叠懸騷客之心情紅暈半肩認詞人之行李○如此鬼才幹千年之混沌幾多仙緒五藏之悲
涼六七齡風雲天成啓落紙豈知喜構十二月辨辰隊編詩合治輕裝○不是紉蘭而作一片光明豈因
采藥而提九華洋溢称紅箋與綠字妙同唐氏之瓢映烏唱與語黨艷勝江郎之筆愛主人逢更部要雖
破而把華祭詩說學浪仙囊欲傾而諏吉○補綴借高堂之線是覽心驚歌辭和阿妨之砧泣憐吟苦○
色黏微雨攬欲沾衣人倦西風眠堪作枕偶值歐殘劍子囊開而迸露神光或逢酒滴真珠囊擎而何妨
小飲且則倩奚奴背出投片片之流霞晚則看小婢擎來撿行行之碎錦○灌宜秋水擔向斜陽在行豪
之第第漫僮善盛倍凝躊之辰辰多謝收藏曉入太行日閃而鳳光璀璨春歸背谷風吹而馳旨忽怍伊
早晚兮隨入推擬昇眞之佩兮彩旗乃翼從白玉同闌慶之囊兮五色之舊痕證三生之緣悵積淚雨兮難
乾貯心肝兮無數錐鎸磨語五百篇不遇能參錐處浮生廿七載紅塵小住珍重吉光片羽入人間主客
之回猜詩曰圖瑤宮作天上都京之賦
李白沉香亭進清平調賦○天寶遺事沉香亭前花盛開明皇月夜召太眞妃子從之樂工李龜年將歌
　上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞遂命李白進清平調詞三章清調平調周房中樂遺声
春滿迷鶯繞蕊行乃進詩伯乃溢真情譜謫仙之麗句度妃子之新声○却有奇芬鼓蝶杯而醒酒偷

無雅奏爭憑嫩芯之催花○舊調頻聞容覺一時耳熟新詩未進何由四座神傾○天子呼來絕頃豈待任能無醪醉客欹側眠向長安市上脫帽宣爐爰登大液船中披衣天直終不知為九重之居而謂已到眾香之国々於是玉屑霏辭金華哉紙宛爾殿前作賦用欲飛宮果然醉後擅毫詞加瀬水益声有清調平調之分而何有花香衣香之美出○巧借珠脣傳茲綉口梁々二疊飛行間字劍從此院花分節當日遊頭合聲叙協律諸郎更御垂手○得邑禁之賞心是真有幸遭推豪之浮止未免生嗔乙遂分瀴艷語旁中之曲又復流嗚陳鬱道之詩

薔薇花露盥手賦

兩腋風生韻自向而豈厭半入龍雲護訴五色之相鮮四圍花雨繽紛味涼似水滿巢露垂豐纏句好如仙○則有如韓吏部退之者擅當星輝處雲作賦惟柳州見則係嗟極其欲貫當入手之初攸臭臨風而景附好似原由悠得迷離香蒙鏡之花花同掌上筆來鄭重比金盤之露○甘以之盥手也承從花蕊羅向花影豈俗情之洗滌要爾得之屑蘇手以應心快聲光而刮垢磨而不驚候沐浴而沾濡幾回開卷高吟忼悠認架齊之葉之度披香小坐圓句穿荷蓋之珠○尔乃胭脂壓架流紛凝將露沾花而競秀手因盥而流芳尚敍心入許胭慧分邇吉祇豐添留隴民澗列吟觴巧傑七襄貪識春風之面情深一握溯洄秋水之方

二十八宿羅心胸賦○李賀高軒過詩

李長吉綺歲要門髯齡遊宿品重西清名高北斗○詳才麗々戴益嘆天日之窺豪氣熊々偵漢仰雲章之快○視在土而粲作芒々入手非伺欄月置當中而悟原歐々溢胸漫訝生雲○捫參歷井全披豁達磊懷合壁聯奎徑貝孫瓏手婉文昌宿係何煩叩闕燃犁織女星逢豈待乘槎入漢其細羅括乎百家如列星垣之璀璨其萬羅兼乎萬有如聯象緯之繽紛尚數尚馬相逢言堪日試豈訝支机有贈錦擬雲分○作賦煙空奏瀉芒於殿角入門下馬吐虹氣於筵前○磊洛胸懷直引星辰而土光明心地咸懷空濩

爲章○騰光芒而射斗矣○無隻驚翰藻之倚天邈焉寡二○迺因嘉名之適爲賦高軒之什○蒞九天之珠玉厥彩輝騰吐萬丈之虹蜺其光燄翕赩覽身依日月凌雲漢以高騫詩看于摘星辰躡雲梯而拾級○穿天心而出月窟何意趣々壎東壁以麻西奎研思嘗々○蓋其筆落珠璣腦藏錦繡轟々加賁瞻玉締以紛披作々有芒羅七星而輻輳吞雲夢兮八九秀合彭蠡之精括銀漢兮三千山孕奎婁之宿居然滿腹龍元象以攫毫宛有別腸納瑤光於在者○此時太乙下視何雷取樂而予息容日長庚入夢早歎有耀自他○兼總太乙之躔精思溢乎高映文昌之府光燄重々

詞賦總

藻思綺合絲義瓌生○五經鼓吹六籍絲質○縣々入扣亭々生新○吐納日月奔走風雲○寫桃流漱石之精具研京鍊都之格○先体物而瀏亮與鋪采而麗妍○出以繞密之心暢以淋漓之筆○挨天則艹與室斗擲地則声錯琴琳○讀永和之詞麗藻會詩太元相奏長門之賦高才共羨子馬卿○縣一幅之雲山可傳可誦落九天之珠玉有色有声○運到風斤疑應刃而署似織成雲錦比燕許以何如○宜登董遇之堂三餘學富且八陳思之室八斗才兼○甚動長門之怨玉陛回天雍容平崇之詞金門待詔○推六經而鼓吹典贍高華謂一片之宮商承平雅頌

賦

賦賦

粵自孫卿初肇屈勒繼興屈宋以諷諭爲體賈庾徐以風雅爲準繩○賦作長門賠當艷千金之賞賦溥大鴻僨宜增十倍之高○然而道有從古學者可徵詠物言情辭達而理舉因时託興英華而寔騰伊浩繁之如許問總括兮誰能○粵天周秦則別具体裁漢魏則侈陳典故六朝則綺麗而尚卲端莊三唐

則謹嚴而獨精法度捷或八爻立就群驚首下無後遲則十載絕成艿羨雲間獨步我不知泥何道以求之而始可登高而作賦○第見夫蔡邕則輅韜而不成歐陽則點畫而不果欲鉋鄭而懼其膚陳欲袖籃而恐其毀拙殊不知探源於牧馬以會而通之亦取法於班楊斯行無不可○舊歎夫摹倣家徒自苦耳彼雕琢名夫亦奚爲至於韻可叶乎宮商語適通乎天籟意愜得占宮中神復遊乎象外亦知乎雲西爭走必經賦讀千篇而錦繡胸羅乃可賦鉋而大○上下三千年通賦彙而有此有則縱橫二萬足稱賦心而亦步亦趨將見擲地作金声就是能希其傑構佇看拔天傳至室時不共服乎壯夫

研京鍊都賦○劉勰文心雕龍張衡研京以十年左思鍊都以一紀雖有巨文亦思之緩也

東漢之世張衡華貴于軍之揭賜名都卷之撰思既構以乙乙理必辨乎庚庚自長安洛陽之遁建賞鄴邵雲家之經笥雕章則如玉之磨礪琢而光華始煥倘向則如金之揀汲沙而精采乃生○惟太冲以鳳閣之才難成工堂之秘珍兒羅廣富圖字由而名乃顯楊疆界分明同陳壽之手爲編輯故胸中之炉灶錘必落于零紙上之珠璣斛直滿十○礪諸訓典之區俍崇欲究磨以鄉瓌之府鎮硯可穿自宮室以遨郊圻即物磋之有日由土疆而物産亦攻錯之經年

賦海遺鹽賦己亦淇張融字思光作海賦以示顧凱之凱之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即求筆注之曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所足也

有張融者矣然縱橫高文精嚴議古則才不能當論事則壓爲之屈府海而上稽管子通敏者善其知言賦海而妙擬元虛淹雅者欽其博物遍訪微將錯出以千言之賦而奚難而判書無鹽求其一字之工而獨不○于是續遺之指摘微加從容善道才非誦其非常與寔欽其可寶已細祕而瑭妍未周慮而審遂再洋曰麗放言不背於詹詹萬灶秋濤補筆無度其嘗嘗○融乃疑思而指微笑撫髯誦鄉言之有識求是正而何嫌熙國葬成亭池素旺玉甄鑄就灶火銜從悠然而死在擊中虎形騰上颯爾而來從鐵隙馬齒頰添炭教字裡遺珠漢史志食看之將爲問篇中遺事證邦饒塡展之塩○一言補綴幾度研摸戲誦

熬波之硎藹看鹿目之求星流衔氣寧散浮匳不效桃花笑張撫休淘玉女於寒湫味苦味飽侯火無欲
於三伏色言色亦旺煎必俟以三秋添來翁子之名新詞絕艷錫以水晶之號佳句難酬○何必西川搨
井萬亭之斥鹵而來稍比南粤搗池千戲之英華湧出
五經鼓吹賦○晉書孫綽重張衡左思之賦云三都兩京——之——也
伊昔京都成賦籍多如馮虎之論侈東京西蜀之談世則較乎居岐小洛勢則誇乎西北東南鄉地省声
鏤搖居者與甜如登大室之庭而若蔫如聽鈞天之奏而終三○後有孫綽誦其文而歎曰賦者古詩之
流也即或循咏節之鏘洋發中古之條暢之以大篇之諧鑪之以洪鐘之响柳亦雅頌之亞雜三百篇
於既往可以究一經之始終焉能按諸經而準諸○豈知其務典雅而貫通極舊鄭以函泝伏經之心而
無所乖准經之義而無所枉固不徒擅雕繪之工能而稱声律於銖兩○第見其樹骨而選言也如衆器
之陳庭其術古而赴節也如群工之按部其既醇而肆也如小成而大成其麗密而施也如節文而偃武
洋洋乎著作之林泱泱乎文章之府故其於經也真積以養其精微皆密以能其參伍抑揚以尋其指歸
變化以神其規矩綜覽乎明聖之作盛闡發乎帝王之三五○其為文也可以撮群言之總其為声也足
以闢元氣之局揭而行之若日月奮而迅之若雷霆叶五典笙簧之籍証四始絲竹之靈則知其尤能者
之作賦兆非擅無準者之通經
漢宮人誦洞簫賦○漢書王褒傳太子喜褒所作甘泉及洞簫賦令後宮貴人皆誦之
宮袖聯翩宮花正妍覩衆姿兮玉婧聽好句兮珠圓爭誇才子詞工艷琢琳瑯之句群喜宮人性慧高吟
錦綉之篇○尺八横飛紫陌春風之曲六么譜出紅橋夜月之詞○彼諸六十四声羌如怨而如訴合之
九百餘字自麗雨而堪咏○然而若倫諭之管試嶰谷之箭雅宜錯綜鑲金當十二欄干之外豈竟含商
嚼徵在三千粉黛之中○乃有長信妍姿昭陽麗質晉分豆蔻清音則玉纖纖口綻櫻桃好語則珠并
一一○句分明而可按声宛轉而無遺添來餘味三分漫嫌螺黛消得閒情幾輿張右萬邦○何須紅豆

抛來宮商暗記不比黃金買盡声價容第
八月枚乘筆賦○枚乘七發將以八月之望觀涛乎廣陵之曲江李白送友人尋越中山水詩｜｜｜｜
｜三吳張翰杯
在昔西漢之時梁苑多才孝王結札以銷公子之煩憂用賞枚王之後枚蔵云秋六銀濤怒湧太三下盃
往觀乎璧月未虧於十八○險炽天閣引星辰而上也氣吞雲夢倚江河而東之○擊返霆而秋霽飛白
兩而菁蕪驟雲銀與冰山縱橫乎千里浴烏輪與兔魄醜鯢鯨龍凡舞在扁舟觀天地之奇作助我豪筆極文
章之鉅觀○凌轢風騷峥嵘兔毫如萬管之齊發乃寸管之獨操則試鄭之字患當鏘金石後有識者且
中猶作風濤
擲地作金石声賦○晉書孫綽字興公作天台山賦示范荣期曰卿試擲之當作金石声
孫興公境慕天台官稱仙吏知塵綱之羈人借名山以寄意獨鑄鴻詞橫飛藻思一片之宮商齊作如奏
鈞天四明之岩壑堪摹真遊福地○乃持示荣期曰卿試往復沉吟低徊咀嚼非竹非絲或歌或哭精詞
如中選之錢妙句無可攻之錯字同鑄鉄龍端具有鑪錘筆可補天胷次別開璿鑰鋭使賞邀聲節声起
淵淵若敲擲比投珠甘牛作作○夫其声之嘈吰也則有如銅琶之高唱如鉄笛之遥吟如奏鏞於殿側
如振鐸於庭階濟洁韻於毫間可似詩催擊鉢現宝光於紙上何須鉄鑄泥金○至其声之清越也又如
鼓枹魚桐餓投鳳掖同磬聲之悠揚類敲砧之渹湱叶鏗鏘之雅奏宛聽鳴球寫俗筝之奇觀疑聞响石
錦綉堆賦○謝庭皓以詞賦著名號｜｜｜
錦軆殊稻綉體滿架曝當望月之樓舒向臨風之榭藻思独合知妙緒之堪尋花樣重翻詎朝華之未謝
○本尚絅之文鳥宮最露嘗殘練之點綴大覺香星故崇以金碧堆之號而盼以錦綉段之形○其錦
之堆也吻欲生花手無就删織文机就鳥鼠則映日弥光食葉声酬蚕蛹而經霜不老八百言推爽錦字
白地增多三千丈堆去錦波紅樹蠶好○其綉之堆也九孔針銛五紋線靡叠飛仙之長益美孰臻永餘

滿地之殘絨唾誰拾起一十二堆成孔翠繡屏之刻如何卅六双堆聚鴛鴦綉譜之傳有以○遺存軸于
子年莫問芙蓉之滿織弓衣之一段僅餘柳絮之詞錦以割殘漫說堆盈萬軸綉當從後何由堆占于枝
○金題玉躞堆成酉氏之倉緣縹青緗堆壓鄴侯之架

司馬長卿作長門賦賦○漢武故事武帝陳皇后因妒廢居長門宮后以黃金百兩奉司馬相如作長門
賦以悟上后復得幸

昔陳皇后之別居長門宮也空庭寂寂綺閣沉沉望幸思深何日車承翠輦憐嬌意在當年屋貯黃金○
問蜀有司馬相如者文藻縱橫標朗瀟洒落筆傷心騰蛟鳳而彩筆先生室有文君典鷫鸘而市上春買
○於是宮傍遙臨齋表並赴莫嗟家徒四壁買酒當壚敢效贈以千金裁箋作賦文章有價問買醉以何
如哀曲雖言知懷憂之欲訴○字擬編珠愁多成斛鳥出天人幽怨不平則鳴感他故劍情懷如往而復
○遂乃情動君王愁消胸臆知是言如金玉擲地聞声果因報以琼瑤回天有力○

馬工枚速賦○梁書張率傳為待詔賦奏之甚見称賞手敕答曰省賦殊佳相如工而不敏枚皋速而不
工卿可謂兼二子於金馬矣

張上簡才思俊逸神志安恬声蜚綺歲詞寫緗緗○當夫盤之紀元沐司徒之寵召殿前作賦早欲摩空
日下知名人負表瑞顧尔南朝諸彥漫矜短而較長律以西漢群英洵少隻而寡二○繼昔馬卿蔚然鳳
起應比烘霞工逾結綺語經百鍊果然世少雙丁口試萬言安見曰空餘子○又有枚皋最敏藝圃爭譽
本英華兮獨擅信神速兮非虛飽滿於群言敢誓嗣視涛之筆鍊京都於頃刻務同傍編之書○惟
率也才兼二子巧運寸心品高下於群材莫問馬難而枚易擅縱橫於一手漫云速淺而工深卿言李相
何人冠一朝之寵秩尔是真南物望叨五字之清吟想尔時鳳藻揚芬譽隆北闕待他日雞林增重價抵
南金

情景也賦尙書賦

貞觀之代太宗龍興諫諍自任厥有魏徵一日上表於洛陽之西苑侍宴虞〻而臣求樂不同游獵則皆
能去乃綜覽五十八篇之得失戒宸躬以明勸懲○其他則請尋仙也左日破之古堤台上傳之芳閫
章灿〻而風偃樹尊〻而雲屯感亡倚之咨奢剝正士之批恨君賦詩而見志臣拜手而感言○外其頌
前型研道味盤遊敗切寓賢四韻慨慷一篇沈毅恭彷彿乎聞鐘鼓繇竹之音而覩侑觴舉罍之氣○一
時作者若顏若房皆頌德凜吹不盡鏗鏘而取也觀賦詩於露善思居安於未失居九式而避暑稱七德而
成行修降陽而繼龍宮飛山而不遑雖封禪之已止意矜結而難忘列儲待之見賁忽盛業之將荒非引
君於斯禮詎馳騁乎帝王匪暴歌之致疑匪進諮之能方賦西京以應詔聞追亙兮則宕○上方反復低
徊惆悵况故謂大禮兮昭然意良言兮乃不向嘉頌兮於間菸箴兮歷屈非上林子虛之賦門切直而爭
諤宜其左右不離腹心是倚治軼乎炎劉風追乎姚姒惜也行不逮言終不如始前此置諫章於几案急
佩韋而鞶佩弦見聖道於羹墻鳥有喜而魚有水後乃黷武窮兵崇著極侈○今讀積翠之詩猶令人太
息而不能已

御帖書法總

瘞鶴留銘換鵝寫帖○歐稱健骨褚擅藏鋒○字青石赤燕瘦環肥○勁瑰虛懸柔毛細拂○官奴休大
快雪思精○技工八法書擅五云○家雞野鶩筆虫蟲猪○黃庭之妙蹟難追望帳之芳蹤誰繼○字裏
則宛若游龍腕底則妙如翔鵠○銀鉤鐵畫走秋蛇之驚蛇天朗氣清下晴霄之舞鳳○是特龍鵝真能並
兆蓉芬非唯青李來禽書林照耀○筆掃千人潘腐墨池之漲興搖五嶽花開筆陣之圖○偶求懷素之

菴蕉綫染絲欲迸扃文之宅柟葉題紅具規模于智府意極精微妙結構于灵臺力光盤礴○筌振河鶯
金垂玉屈○文成垂露織体斅之森嚴象比懸針欽降芒而績名
三絶碑賦○竹西寺有石刻吳道子畫宝誌公像李白作頌顏真卿書之謂之｜｜｜
儼兮九兮有一禪子雋影在石妙得形似圖繪色妄無光退徘座谷騰雲衣如出水恍欲挈杖孑然而起
伊吳生之善畫爲太白之所宝加以頌讚務其采藻古散飛花文作元首分明彈指忽見畫返符士之新
辞依約前身云是金粟加來之舊橋雲垂石幢龍蟠鳳飛纏縮遺蹟畫內外胼矢劍舞之勢側計屋漏之痕
非較麻姑仙壇乃運弥厚比多寶佛塔契機於微有平原之書法焉如意而指揮
蕭翼賺蘭亭賦○太宗雅好法書聞辯才宝藏其祖智永所書蘭亭真蹟遣蕭翼求之翼至會稽変姓名
易上服徑詣辯才朝暮還往情意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所携御府諸帖示辯才相與返復折
難其膺優劣以激發之辯才乃云老僧有永禪師所宝蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君
相好因以相示翼既見之即出太宗詔札以字軸與褒而去
蘭渚山隈有永欣寺焉王丙東卜築之鄉永禪師捨家之地殘碑剩雨舍經苔蘚留題老衲臨風尚說辯
才故事○辯才者智永之徒袁昂之後宝初寫之蘭亭真蹟絕平生藏緼諸龍鉢居則高懸謂以與同行
則自負雖經三召示優多方善誘但言見府之所無敢信荒菴而獨有○太宗於是宣臣僚集御苑將遣
務其秘藏須運謀之深遠欲公取之非若任昉書宝不常姥也欲私務之非若長康虛厨可指混也欲亥
易之固難比會稽道士之鵝籠以反也欲大宗之更恐按咸陽若循之格寫其指也○僑、房公奇謀快
吐赤西臺舊許之臣真東方滑稽之伍不用紿騶稚宜擿寶櫝御札一通明戟法書數部○將入山陰
修篁茂林于岩震尉一寺雲深與老僧而抄合萬僧樾之招尋酒鬪紅面款結琴心已而共論翰墨益恆
胸襟辯才乃平衡畏龢持示來會謂犹非得意言語謏秘篋不足爲外人道恐嘆可珠○蕭翼藏寶玉笈
雲儘龍文鸞蟠虎氣騰上真蹟方聯並絡十名詔書教是嬌霆一响雖牧几上之瑤函頓落手中之錫杖

君有余也逸少之筆敢久藏子知我也張詠之名實佰誰○伊誰人也升天表精靈于寫墳白髮倚
璟誤形似於纖瀷○詔出九重不作等身之布施藏逾三時獨許法眼之高超○時能盜取伍若留出處
很之穴誰爲窃將丹藥奔回藥李之天○笑殺詩才毋得知角勝於談經何如附舅能飛草管止於神居
玉版十三行賦○集古錄洛神賦後殘缺但存ーーーー
伊晉代之清流著銀鉤於片玉繼臺池之亂草亦不群方筆陣之圖超然絕俗○集大令之書洛神賦
也擅墨妙於項函運精思於王篇思美人之入夢繡枕鎖金憶公子兮何年霧鬟雲鬢飛發成行之
小字長垂珠璧瑯瑯八斗之雄才未刻○藏易時移離亂分行布格筆鋒合氣象萬千韻事封苔字迹
閱年華幾十俄若鴒鼻之秘名蹟無存幾知碧落之碑高風徒挹○無何而天開景室水泛殘西精浮碧
亘光燿濮嵐封後交章尚留雖異毫端結構未化寶藍○想高自漁師訪碱砆之外朗待晴來佐客珍玉
匣之中函○於是羅虧學士鑒省郎歸從嶺海寓向江鄉財高蒻而延賞讀秘閣而發脊作者聖而述
者明更喜淋瑯未阪父肯堂而子肯構長留波磔成行此十三行之法帖所以並十七札之爭光也○
右軍換鵝賦○王羲之性好鵝山陰道士有群鵝羲之往觀甚悅乃告求易而道士不與言若能書道德
經兩章便合群以奉羲之停半日爲寫畢籠鵝而歸
山陰道院羽服仙曹畜鷹爽之禽鳥喜剛雪之繇毫聽經旁向石牀行灶群看結隍衡衣雪展銀𢢔
憐他紅掌鮮妍花陰侍飼伴我黃冠閒散讀經同樂○羲之則韻而樂之情非愛馬王公之渴好誠同意
過愛龍鶩令之虛懷雅擬愛尔條波浮掌不住鷗鷺令人愛他紺字儀而艷勝鶴爲仙使既肯把籠相許
贈我一群何妨作墨加飛苔君殘紙○于是揮彩管對倚疏簾麟鳳紙鈔前番乘戢山西扇題橋群此
日畢磯村裏經寫庭除五千言半晌揮成合以求禽名帖十有群一時持贈非閑乞米爲書嚴值準價但
喜羽堪玉比從吾所好豈徊墨惜金如
屋漏痕賦○詰曹花顏魯公與懷素論書曰何如ーーー素曰得之矣按欲其無起止之迹也

挽筆力之千鈞縱橫盡致生毫端之萬象波磔俱佳字可識鋒擅靈通於運腕紙能透骨矣拘板於橫斂○墨花飛處如看挖溜之牀傳寫并無時想見臨池之灑落○既欲斷而還連依稀精爾亦將斜而復整彷彿煙波字裡連綿擬雁偏而吻合行間宛轉階所歷其伊何○驗壁上之輕痕恍見紛綸於不律御殘傳之餘瀋恍同點滴於方諸○硬黃一卷應傳兩樹風亭濃墨數行疑出頹墻老屋

群鴻戲海賦○梁武帝評鍾繇書如一一一舞鶴遊天

乙影蹁躚指天邊以張示數行縹緲浮水面以成章○湏數繚迴宛織璇圖之字雲程杳邈誰傳尺素之書○字裡自形其翩翩行間倍顯其集集開碧落之殘碑天他雲散界鳥絲之一線遙吟風跡豈同爲跡初星闌而燦若始識鴻文有龍脫澡朱以裴如○化青天而作紙陆彼虫鳥之形扶雲漢以爲章引作魚龍之戲○異春蚓秋蛇之結字非家雞野鶩之成行得意疾書鴻當風順度容作陣海不揚波跡真冠乎二王書許泉當年並飛夫隻管墨妙非當○方諸仙下瀛洲石鼓跡驚看鳳比以劃求沙猶書泥瓜肋征鴻

十字碑賦○孔子表季札之墓曰嗚呼有吳延陵季子之墓謂之一一一

延陵君子名著句吳倉頡無侶宋黃同符迄今徒見廟前之古柏塚畔之綠蕪亦見一穹碑屹然墓側相傳至聖之書筆表名賢之依栗於一字之長猶得千秋之色莫不摩案跡以相詫別辭痕而爭識○乃自古人已遠舊碣猶論疑聖籍之未履何象石之偏存○然而交同曾吳之傳贖異後儒之附或適楚而經吳乃勝舟而表墓泗水之輪蹄往矣何處尋蹤澄江之碑碣巍然誰堪學步雖終身不復來遊即一言儘堪追慕靈光獨峙應呵護於鬼神宝篆無訛豈消殘於鳥兔

駐馬觀碑賦○歐陽詢行見古碑是索靖所書一一一之良久因宿其下三日乃去

將欲齊虞褚之名參鍾王之坐揮毫而玉屑金垂染翰而烟霏露瑣則必摹古當勤臨池不惰漢碣訪目開中秦碑尋從山左求典型於往代不辭蘚剔苔搜取矩則於前人無憚車脂轄裹○爰有歐陽詢者蓋

工楷法情兼古篆殘經遺道迢遥山郵水驛候觀宮碑特起虎踞龍蟠○建自何時哉々在斯歷綠州碧落之篆匪蛾江黄絹之辭恍元龍之對踞俶飛燕之參差假使流倫似欲劍不逢雷煥知音寂寞如牙琴未遇鍾期○惟彼歐陽於此相主奇爻罷讀致識徐詳但見鐫深石赤蹟古苔凝珠聯絲貫夐分旁抅銀鉤而力勁折釵股而鋒藏○擬衛井書廛之好似書停左癖之坑且住爲世無奈山衛返照証能遺此厭開僕從歸驂○無限躊躇類勞起伏訣計遲留爲須往復恍韶聞齊至忘肉味於九旬誓讀西子連蹇單塵於三宿

觀雲悟筆賦○懷素論書曰自覺吾夢飆初無定勢一一自然

且夫滞於机者不知自然之境也局於法也不知自得之師也何以見屋漏痕顛平原使筆入妙何以聽江濤漲而太簡下筆逞奇悟縱筆於公孫如舞劍器悟斂筆於褚子如畫沙錐無意處偶尔得此推有心人悠然會之所以興酣筆落通意到筆隨○不見夫雲之出於脫兎翩若驚鴻擲筆而來容我舉頭天外閣筆而起爲他放眼空中忽油然作當快哉風○其迎風而舞也如筆之輕其乘風而背也如筆之健其風送之而飛也如放筆而不留其風約之而合也如縮筆而不蔓其因風之去而仍迴也如筆勢之鉤連其隨風之斜而將整也如筆情之秀曼○茂評筆堆烏篆紙備蟲天却如練阜字碣書臨朱夏

鵝鴻戲沼賦○張彥遠法書要錄虞世南蕭散洒落真草惟命如羅綺嬌春鵝鴻戲沼

仿驚鸞之妙筆縱々横々參舞鶴之新書元々本々○在昔虞世南之工書法也靈雀回旋既花華之畢肖鵝鴻飛舞亦龍蛇之尚翔筆號鼠鬚寫作石碑三獻紙名蚕繭書殘錦幅千張○欲排雁字可許鴉羣不換鵞經居然題扇宛其肖矣漸于遠而漸于磐孰爲書之邦之直而邦之彥○蕪若鵝之宿向池頭浮來水面行多曲折節妙緒於烏絲隨自蹁躚現宛安於鵠硯○又如鴻也寒比迴翔江南往返瓜宜印雪類雪影之霏微足或拖雲運雲容之委宛宇露天邊之跡飛白痕新書成月下之人蔚藍境遠○第見夫綠彼雨後碧凝春初尔時遊學海揮毫直同渴驥有客向文淵潑墨幾評飛魚分明烏篆至皐擲臺自得此

似沙泥印畫鍾洒何如拂齒流紅郤寫題橋之字浣沙羅綠剛傳錦字之書

五朶雲賦○本傳韋陟封郇公常以五采牋使侍妾五人裁答陟惟署名自謂所書陟字若五朶雲

昔韋公金華望重瑣院深居素擅風流之目時多裁答之書不須墨結蓮花寫同王儉最憶授簡悤忽女有相如寫就八行開卷而萬花同艷題成一字雖箋而五色旋舒○花箋待寫非無垂露之珠姓氏親標大有綠雲之意○拂來鸞錦薄似秋羅揮以纖毫輕如春絮試淺深之変約幾同蝕石而生書郤卷之飄揚竟似行空而去○莫言落筆無多日下之斗山名重不信兒容能盡天邊之瓔珞裝成○侍女裁箋應笑雲生筆下友人啟簡定驚雲起封中

燕游十友賦○宋史李昭玘號樂靜先生貯法書圖四十處曰｜｜｜｜

樂靜先生著書案横經蝸居守業有朋錫我居閒而訂燕游十友從吾忘机而盟鷗御所以摹古碑於碧落帖寫五岳與繪滿壁之滄洲模傳六法○原夫李昭玘之入黨籍也身慚作客自澀秋子看屐尋芳蝶寫滕王之畫臨池染翰鵝籠道士之書倘或請訂金簡身落僧盧之候假合文垂玉筯雲停蕭寺之餘○其於書也絶峭積峰三香露浥龍門鳳閣五色雲舖問字卅元之亭伊人宛在學書飛白之室我友卬須○言提其耳同觀未見之書負笈於心還讀無声之画○問訊於青山綠水會結風月之緣寄興於舞鶴飛鴻別尋烟霞之侶以游以咏滄江米芾之船永夕永朝輞川王維之墅宛同窗列遠岫不須鄰夜之尋亦似坐擁百城偏傍吳宮之貯○如其利可斷金是栗影垂金之格若巢石能攻玉曾致頭風王之候○無罷而之翩翩無谷風之習習會心不遠似逕竹徑之三樂意相關如訂花間之十七年取友常把臂以偕去一口思君每鞠躬而負笈

王獻之書裙賦○羊欣年十二能書王獻之愛之夏日過欣〻着新絹裙書裙數幅而去欣書由此益工

裙施六幅筆掃千軍名父之子不虛足繼家風於逸少故人之情何限因留墨妙於羊欣○直小友之良

宸初酣詎老天之靈與而返最宴鋪來白練何處覓蘇燕之書知敘許以烏將應不讀爾之本〻非圖醉後狂生露頂落張顛之帽英認風來仙去迴身符飛鳧之舄○姑爲伏案還疑昔並推空倚澗臨池錯認裙澗春水

蘇學士書表忠觀碑賦

千秋霸王一代通儒擘窠健筆墉世雄圖振餘威於掉海略遺碣於頻湖社稷一戎衣興勞甚偉文章千古學臣平龍巒命下國者百年拓地自唐而及宋樹亭衛之十功言則歸徒惟蘇○原夫表忠觀之未建也當遺廟之傾頹賴守臣之奇衛祠墳漸失夫大疑〻勁業傳說其亭〻析戰少悉谷階荒樹一麾八郡昔屬號令於中原三世五王今奉於圖於正朔藉非定一朝肇祀之規何以勵萬古孤忠之望○臣軾攝文臣材奉旨改佛寺爲新宮於錢唐之故里與南牛壁作王室之屏藩俎豆千年樂波鄉之入主○乃頒王冊乃問丹陛勅鏤既於前朝系由末路煥旂常於終古竹帛譙書○濡染淋漓大筆落紙千言鋪張赫濯王灵勝吊六表○詞流兵甲之声瑚戈偃月罷濺江潮之勢鐵箭迴風下筆有神須合乎化文兼武曉書加我首通乎作者作品○徒覩其撥節臨池宜麻染翰猶未識大文爲當世之宗訂才爲天下之冠如讀金書鐵券指山海以爲盟不隳龍節虎符蝕風霜而易色貞珉公刻下應宋志於臨安健格高盤上接唐書於貝觀○遂使文忠鉅製武肅宏規風雲氣壯宇宙名垂節黃海而巾天山声威尚在扆乾坤而絵日月刻書能爲琴帶岡巒具威海鶴飄之勢英甚毬馬入龍跳虎臥之給問楷隸於誰工錢惟汸亦傳家有筆須湖山而長守蘇長公復遺愛留碑

國子監闌亭叙石刻賦○郎定武蘭亭乃歐陽率更所搨留之禁中後遺失民間復獲而重刻之太學

道德名區圖書奧府或重訂乎石經或新鐫乎石鼓其最坐擁瓊樓攬壁海以如淵琳宮流傳共尊彝而並古○自晉代以及唐巳風殘而雨蝕太宗好之收於武德說自魏徵購從蕭翼○繭紙醉粉之勝昔北字〻几海鼓冰之尺積玉重〻○迨乎中原藉擾往踏模糊石亘南遷而兵守契丹北徙而全輸撰同瓦礫踖

在荒蘚茂林修竹之風三生夢幻鳳翥鸞迴之勢一例神摹○乃有白屋珍藏恩堂寵惜解金而償夜官緡納虜而登之典冊遂傳定武之名何寄蓮城之獲師正刊爲別本準鉤自應臺之分昭彭模以他工五字損完全之蹟○墨餘花瀋石剩雪根倘觀鍼懸之妙如窺屋漏之痕傳一片於人間幔餘雪印想群仙之座上龍跳天門飛白間橫結絲則時花可摘硬黃嚮搨傳神而古艷猶存○迄今膠序之東頭題之外片石名留千金寶最法官拱峙倚峻嶺之巍峩字水周環死清流之映帶○

張旭以頭濡墨作草書賦○唐張旭善草書好飲醉後或以頭濡墨索筆揮毫若有神助

張長史逸興遄飛豪情獨標一幅欹斜之勢疑維仙忽三杯酩酊之餘別開生面○人傳草聖名是酒征當夫王公讌集賓客歡呼公竟黑頭闇然解衣而起入方白眼嗔其露頂之驪○恍沙飛而塵振疑雲起而水窮科頭於九日筵前不差短髮擲頭於八仙座上我窮方瞳如此髮眉知其白而守其黑是何意態神如空而氣如虹○偶然磨頂直成墨子之流儘可折腰遂解書家之縛頭躍三陌倡狂而蹈乎大方橫掃千軍縱縱以寫其至興筆頂皆者有誰求形似兮已鑿則觀此墨海之波濤安得不望洋而向若○書可通神興因中酒居然吐氣揚眉幾事得心應手○有顏平原傳其筆法應添新樣畫圖杜少陵讀作詩歌盡脫尋常僕白之盡沉酣如夢之時不禁頭頭是道而機械既生之後難期奕奕有神

心正則筆正賦○唐穆宗問柳公權筆法對曰ーーーーー蓋以書諫也

昔穆宗當中葉之時秉好偏之性倘使廷皆唯諾徒抒寫夫太平何以肅紀綱克主持乎鉅柄而公權乃以諷語作箴閑邪爲敬君誠好問敢誇戲海之書臣自嫌言要比從繩之正○筆如有神心爲之則操隻管兮縱橫探寸衷兮靜默詎必正襟危坐念絕紛紜直同正笏而立則容無偏側机心既泯意所到而筆隨椽筆堪誇手之所指心得○心以筆爲箴筆以心爲領平思淨無邪花飛不律倚侍正人之側肺腑皆清若糾正字之官矩規無失尚多懷抱貞介石之心難作楷模恐愧凌雲之筆○闕之維則儼玉泉之陳前中則不偏恍史監之相汝斯即不完毫素操雜距而六文之奧旨已該三昧之工夫畢舉○矩不

郎藻筆之方

換羊書賦〇侯鯖綠山谷云韓宗儒性饕餮每得公書換羊肉十數斤可名爲一一一瓦頭波大笑風流共挹蔡朱交羅墨戒猪而自鬭筆虎以相摩劍亦八乂承新恩於南内皆盤二丈德諭事於東坡〇宜乎烏玉新磨翎鳳慕先生之帖書彼黃庭初寫換鵝想道士之風〇不是齒前闌筆擲等金錢徒令夢裡通神蹈經柔用〇此之奕好售驢價由君命不類文成倚馬才爲人傭〇藏自厨中文非羅趙傳觀座上事例探珠似會窗國之書入家乞米倘攔老醬之箋今日斷腐〇譜成抉右驚一波三折之奇帳塌銷金縱低唱淺斟之玩

穗書賦〇神農因上黨生嘉禾八穗作一一

自古造書者率多取象劉字者匪漫經鵝因紀官而均尚能爲盡光騰躍或象物而形成科斗筆陣橫斜魚入舟中魚書特造鳥飛闕下鳥跡堪誇從未有因祥禾之合穎而假書體以揚嘉者也〇惟神農之御字值上黨之獻禾凝嘔州之蓋幹似因祇之駢何憶昔時朱雀遙御恰德會經地植嘉此日昭麟充食作書勳誌夫和〇聞說龍圖早負祕讖墳三久傳龜字㓛录卦闢畫八非結繩而闡化術演庖犧也依類以仿形皆倖慕頴所以因乙結撰候同雨甲紛抽面其極意追摹好比烟痕新茁〇巧奪天工祥徵文字彰燦春葩密如香穗非同倒薤之痕迥異吹秋之致果爲紙田初墾搖來細影離々料因筆朶時擕穗出頁茁機々昭其象也雖裳鳴盛世之休比而同之握管拜皇天之賜〇亦其竹筋輕牖若簽雅拓蟬聯不斷渾疑玉粒垂披魚貫而昔殘訝金莖錯落看行々兮密布應分兩栗之餘頭顆々兮迷離可是迎秋而穫〇能近取譬運實子虛銜管握時不省簪花之格參光揚後金殊乞米之書〇較蘆芽而入妙慕當年會意之工肆神葉而尤宜識聖世太平之象

雄學夫人賦〇翰墨志羊欣書如一一一一舉止羞澀不堪位置

曾欽大令風流書裙飄逸漫學夫人與止束帶矜莊○益以羊敬元之揮翰也非不足供名流之賞大大

大雅之羣嫉律以心正筆正之文端嚴絕少亦猶夫小巫大巫之值意態旋分○慈維夫人也者服被鬆

佩琼琚有林下風羨袖情之間則是閨中秀爰氣体之安舒若夫婢也肩何妨聳顛僅呼如雛團扇工吟

豈遽結衿禍于中饋縱或光克誦亦惟擁質帚于卒除○跡雖遜于青衣詣恐貽乎黃裏取茲羞澀之容

為彼臨摹之比儻禛胥怙雅宜筆仿官奴似詠洛生不免声嗤老婢○插花之体格全非咏絮之風神罕

覺蕪蕪為優盍絲未逼真比奴僕命楚騷奚堪從學○刻畫碑銘絕少幼婦外孫之譽商量肥瘦豈称王

環飛燕之軀

柿葉隸書賦○唐書鄭虔好書若無紙知慈恩寺貯——數屋遂往取——歲久殆遍

不意施檀香裡偏為翰墨之林如何蘑蜀花前翻作圖書之府恭萬株紅葉借秋儘可珍藏兩一席青氈

肆業真堪往取○爭奈抽豪彩筆還須紙壁桃花無知計到金錢每嘆囊空揄莢以致芳情莫展誰摹碧

落之書還知勝境中藏不減綠天之葉○乃有炎官火繖傍迎葉以高張都當弥物祗能雜六花而刮陸

每從霜裏招來遊玩之名流便向林間打点收藏之位置○只知丞火炊紅好製伊蒲之饌誰擬矮牋勻

碧頻揮倒薤之書○擬風迭雲收之狀驅墨如飛作叢倦月上之形揮毫得勢好傍緇幃貝葉常消遺以

忘疲每當座偶運花凝優游以卒歲

書謹馬尾賦○雅宜筆握鼠鬚揮來手敏偶有書遺馬尾觀然必虛○則嘗甥石建之爲郎中令也道因

可鑒冤若栗重事縱至言蓋同灸慄當諫牘之既回爰嘆函而勿捨垂箋恭錯何殊芊指爲羊竹簡縱橫

畧類烏訛成馬尾上譴之是憂亦自慚之悲寡有同十子豈能損之益之象類薦魚莫問飛着躍着豈亥

有六身二首配合紛煩詎函由附驥續貂安排苟且○第見披卷殷勤臨文延佇既領盼而袖舊復躊躇

而色沮卻未憂深不掉大亦何妨幾冒隔類乞憐鈞田甚誌是謂過矣請吟屏之詞吾知免乎將致爲

蠆之語○非蹶馬兮有誅非畏尾兮餘發為過書貴矣翳緻蔽而漏同誤筆無多比成牛而勞匪儘計習盡

不爲閑是咬腕舌爲耄者兵点占同游序○而不堪者成試問分作息率分揆翩此日微森鷄之夫憾直

铸錯小心凛敗兎之思

六点奇絶賦○

李唐鄭傳篤法書敬奉君命点〻星懸行〻筆正進九重以呈覧私臭綸與擬三百以矜奇詡爲草聖○而仁宗亦頗称佳未爲藝盟以点之巧妙雜圖儀形須備有加馬蹄足於些微龍添睛而恣肆墜落石以危恭蟾蜍攸而托意庶其縱筆超群馳名寰二○乃書屑浄之文用碰班聯以賜則見鶴傾盤妄鴛爲卷蹴地墨非鋭而蠅成形以連而螂果生行奇特但看鬚髪之黏加一様偏傍勿作蘇秋之倒置排兩點而爲角有偃仰引對分明偏四点而成昭笑程置不知文字丶字則成裏點偏自六式倣齊烟班分明竹星玩釧銘之七敢加増以補缺遺拗蔡波折之三惟得半以窺卷軸少許勝於多許盡相窮形面謀指以亡謀超新雄號○丹勝盞盤五朶佛慈穎毫定數字値千金流傳盡点斯眞元后之靈奇而爲小臣所媿忝者也

勤學總

時蔵因循理無逸獲○耽同枕非積凝山淵○業精于勤心期實獲○精待驪探習如鳥數○道本高堅功深啟沃○宜窮十駕之追莫懈三餘之讀○貴時習者慄其邁而務時敏者徵其玩愒○矢十年面壁之功勵九仞爲山之志○祖瑩則藏火宵勤劉向亦燃藜夜讀○一日二日之無荒寸陰尺陰之是惜○研求則如渇如飢玩賞則亦風亦雅○休窺董子之園好運陶公之甓○衆緣俱遣竟須有志能成百倍其功安在修名不立○三年一藝百日一經○優游則短氣暇豫則消精○覧彼多文爲富亦云不學無成○如鑿壁偸光之志如牧豕掛角之情○閉戸著書幾忘歳月假年學易何恙蹉跎

學然後知不足賦○礼學記
人道惡盈賢關著卓○胸不我俺腹倏尔負歎吾止於一簣雖克有終惜文畫于半途瞻茫莫後○試爲之討華歆之席下董子之帷當八垂而昭彼蛙增垤以及時孫家則雪光在映江樓則月影初移首以管窺斑欣見豹今從海測勿使盈蠡登莛上界珠經平生未見絕信人間福地涉歷方知○然後其心益專其志彌屈陰爭一寸古聖且惜情之讀願十年今日眞教悔不○必虛似竹可以爲師狗猥如茅未能免俗此學記以啟一日之知而學人宜務三冬之足也○苟如是亦足矣人每若於不知若自視酒談然吾必謂之已學○境以引而愈深望亦與人同耳德以修而罔學子何爲獨不然○夫未登泰岱之高不知自卑其峭嶸也未游江海之深不知自盛其升斗也未遍歷乎扶輿不知蛙步之淮爲走也未仰視於離照不知爝火之不可久也道力未專不知孰可而孰否也賢聖未親不知孰先而孰後也○學以明道知我不足以傳經學以謏聞知我不足以格物學以習禮知我不足以權衡學以經邦知我不足於輔裁揉隙維而益智期於能所難能引修綆而汲深豈但不知爲不

蛾子時術賦
觀禮經之妙喻課學士之脩修無冠多而有足虫識含靈之同具再成陶西一成敦知學士之有田○益以學之貴時術也一簣爭勤三餘共惜過忽白駒之影尺寸須珍辛勤丹鳥之羞錙銖必情○則有名著元駒類分亦駿聚稻壤而負運偏勤逐間皆而往來何數宛欲泥封函谷能學王充似虞水進言鳴壁營一角賀雖笄於蚊蘊意已輕大山岳○其飽焉進之艱也若戴粒而重將弗顧其繼焉好之篤也若慕羶而逐且忘疲其功之由淺以達深也若穿珠兮曲曲其效之似徐而實疾也若磨轉兮遲遲計累土之綢繆功同徹彼蟻塊封之坻拓岳當遠而○不識春秋笑蟪蛄之蒙昧無虛歲月羨習鳥之差他猛知覆貴爲山身將往也寂若銜枚結陣氣不餒而

百川學海賦○旧學｜｜｜｜而至于海邱陵學山不至于山是故惡乎畫也

杉同術至象占晋坊之重虎蹲田川流能罕中庸之百○莫似狂瀾怒瀨徒爲不範之材笑他斷港絕流罡
竟無根之學○其始進也爭先知渴其漸進也逝往如追其亾儔之奔騰也如脅渠之大勇其中流之汙
漫也如博涉之多師其萬派而一源也途雖殊而不凝直千里而一曲由境屢変而优疑避合漁而淵合
瀝聲君從游之友依附江而潛附漢方諸淑艾之私栽多在濬還汀堪歎逆之岐矣望裡片壼圖嶠敵云
室是遠而○未到而潮如善誘可知接引之心同行而峙有先發亦得從容之致

陳文僖篝灯夜讀賦○陳文僖少時好學每夜讀必篝燈惟恐毋知

渊文僖於北宋寔叶水之名流羨當年螭殿鳴珂經術早通夫三篋憶少日雞窗分火孝思特寄於一龕
○况當昏定之餘間情殷斷帶笑此枯禪之坐證錄悟傳灯○麗譙幾報殘檝初挑綠焰一星餘花未燼
嘆于秋賢達大抵韜光藏隻影書生何須問夜○詎知其訓凜苦煌功深白屋堂北亡憂聰西可讀此時
睡鴨着結篆以全消何処慈烏尚投林而未宿豈是精勤夏課重磨利器於南宮如論報答春暉合饒長
縄於西陸○然而紿貂早知兒貴嘔心常屢母慈恩勤至此倚賴寔惟縱丹熊之教苦防鑽蠹之情痴刻
烛臨風兒原恐母焚膏繼晷母更憐兒○心善記而珠明燈暗蠹而繁癡益誠休母志以入微慰母心以
無恐也○待到雞鳴報曉思蔵水之歡承兎蒸魚躍知更念青灯之味厚歐永叔秋声一賦感此同群意
菽公蠟淚于行未遑將毋

織簾誦書賦○齊書沈麟士傳好學家貧｜｜｜｜口手不息

湘紋緩綻珠箔輕疏量短長以璧晝而豐紛以補莫先吟哦之互應自心手之相於寸寸而縈證推敲於
卷軸緜緜入相答响籟於蓬廬勢宛轉以閒生試看弄杼客咿唔而盡致不礙撚書○揚分風月挈經緯
於吟餘字戛宮商吐鏗鏘於織後比下帷之儒者厥志尤勤笑賣卜之先生此情未有

目不窺園賦○漢董仲舒

讀書直若遊山習靜還如止水神獨藻其天君物無交于睟子○書有林而藝有圃鼊爲海而硯爲池最

擁百城獨覽無窮之境界深參萬卷如臨不測之津涯披來瑤軸琅函艷奪珠璣之色檢到赤文綠字光
分錦綉之枝縱然春到玉律非我所欲也即使香飄金谷且望而去之○花落鳥啼之候机神則一片流
行灑澄月印之時光景則十分靜穆故頭〻是道触物皆可見天色〻是空即境皆堪遊目也○何俟請
學爲圃業姑近於紛更就令帶經而鋤念已疎於窗勿眼下心田可種人病舍其窗前唐棣每開尔思独
不

學殖賦○左閔子馬曰夫學〻也不〻將落原氏其亡乎

不觀閔子馬之戒原伯魯乎此課農於課士是經是程等稽古於稽田先知先覺詩書敦宿好應誇昨若
列星礼義爲豐年益見顆須講學○或謂學也者書箱世承白屋情留風雨一灯祗有節瓢足樂星霜于
眷詎將溫飽是求何爲乎等桑者之園不殖將落參農家之譜力穡有秋○而不知墨爲稼穡猶耰鋤也
紙爲良田猶播殖也道味經旨猶英華也義種礼耕猶培植也浸潤乎芸篇瓠史猶樹必務滋也芟除乎
莠說蕪詞猶茅毋或塞也田弗肯播矧肯穫事宜在勸業精於勤荒於嬉理原可則會想揚芳摘藻服擬
先疇試看茹古涵今食惟舊德○以質爲種以道爲根以書爲圃以辞爲源以篇章爲疆界以聖賢爲籬
藩以三餘爲三年之菑以百家爲百穀之蕃以服鄭爲田官之長以匡劉爲田祖之尊一歲菑三歲畬奚
啻荒年穀積九經庫五經笥允矣饋貧糧存本求切理饜心思無越畔豈其芸人舍己瘝〻及園○設使
貽無穢之秤剪裁絕少矢膏腴之望根柢未深硯即堪磨等石田之鮮用蒙雖可屬類草宅之空尋○

斷虀塊粥賦○名臣言行錄范希文讀書學舍晝夜攻苦五年夜或昏怠輒以水沃面日煮米一升作粥
盛一器既冷凝結畫爲四塊早晚取一塊斷虀数莖啗之

范文正斷虀何嫌下箸都忘荼苦啜糜亦可盈甌絕勝飴甘○當其韲鹽積學蕭寺棲身評量饘粥家風
立志不辞淡泊領略虀鹽滋味讀書端合清貧○絕似虀分塊箕入餅清香原非粥煮桃花滿甌春色氷
壺脆嚼潤寒齋學士之腸瓦缶分藏省進多京人之力○則見其断之也倘入彥倫之譜非以剪而同嘗

屢訓陶氏之蒙恐雖長而可知吟笑菜園踏破老饕未免清饞可知[illegible]其爲[illegible]
也須凝糁白廢拎倉君紅錯擬味選郇廚餅蒸十字恰是饑供單老米熟炊兮○休言欲飯甑塵上之[illegible]
寒如此試問左殖右粥生民之飽食何曾○公也志殷飢溺守懸淵冰存借宴借樂之懷即半飽休云多
得抱眞相眞醫之願知一命定不虛靡○他日鹽梅調羹自饒空相經綸此時蔬食菜羹即是先生修脯
○豈分韋氏之糕四花都破宛裂何曾之餅十字堪爲○酸帶秀才之味雅稱儒風清殊翰墨之名聊供
績學○縱粥似桃花難供一飽況虀名槐葉不雜五葷○范純仁之飯脫粟尚有家風蘇東坡之食春蔬
已爲豪侈

讀書秋樹根賦○杜甫孟氏詩貧米夕葵外||||
散一林之桐雨膝欲橫琴撫萬卷之芸緗牙簽連軸猶憶春三晝永夏五晴初入碧幄以開函清陰密〻
倚雕欄而把卷逸韵徐〻○桐間露落柳外雲收黃綠雨而彌潤丹映霞而更娟懸球花嫋之脉香留半
榻淨掃蘿陰之石冷透三秋○紙閣蘆簾而外淨几頻揩筆牀茶灶之間輕烟微護根連竹徑低庵石綉
紅羊書擁苔籐小映函開碧蠹○戛玉鏘金声和斜陽之笛引泉叠石家居蕉葉之村有時綠蔭圍來低
吟深院此地白雲深處小坐靈根

隨月讀書賦○江泌少時好學||||
匡仲圭之鑿壁偷光紛繙五冊韓退之之焚膏繼晷靜炳銀釭吹火攻書雄心未艾燃糠自照壯志難降
○爰溯南齊厥惟江泌驚歲月之如流執詩書而從事攜樓入靜展緗帙以幽探斗室情閒倚蕭床而不
寐豈有灯懸其帳佐我咿唔兼無雪映蓬廬供予觀記間眸四顧惟招兔魄之輝舉手相邀好訪蝸頭之
字○讀到快心半夜風清之後吟還抱膝中庭地白之時〻他時蟾窟探香丁年早第憐此螢編尋味
幸苦誰知天亦多情特遣一輪相助家無長物惟餘數卷常隨○也同陸佃耀分水鏡園靈輞羨姮娥身
佳席寒宮闕只願及時勉學穩步青雲豈徒對酒當歌爲留明月○

百日習一經賦○普魏舒年已四十未讀書時朝廷徵辟孝廉親戚勸其不就爲高舒不聽乃｜｜｜｜
｜計日而畢對策大廷遂得及第

將欲玉殿承光金門待漏侍蓬權華省之英賜宴重瓊林之客○則必采異鄉嫏嬛搜奇石室潛思有得想月隨江淹之廬研味無窮知雪映孫康之帙毋涉嬉遊毋荒紹述人須趣於青灯學乃心之白日○然而義戒淺嘗理期深入限於片刻既乏姿質灵明通以三年又苦試期急迫徒向故紙以鑽研益陳編以鉛槧則雖隨時未定乎專時斯既習亦猶之不習○惟魏舒自垂良法特著芳型橼參差廉知高第原歸宿學年登強仕笑雄心不異冲齡似聞詔勤孔聖之功學逾三月豈遊猶見文中之美心醉六經○數旬之日月常新千古之文章靜對其習於易也則七日來復增十倍而尚覺其多其習於詩也則五日爲期益廿番而始堪相配其習於禮也則恭儉莊敬且分十有二令之偏其習於書也則知遠疏通亦在三百六旬之內更殷誦法於春秋用覽編年於前代蔡學不經爲常道美矣無變而百乃日之就盈時乎不再○悔十年之未讀面壁曾疏博一第以猶能分陰競惜學惟時習日有要而月有成用必通經人之一而已之百○來相勸勉聊爲局外之箴矯語清高詎絕人言之恤○謂求者之可追幸良時其猶及

然松節讀書賦○南史顧歡傳家世寒賤夕則｜｜｜｜｜或然糠自照

學欲先人夜切蘭膏之繼寒偏到骨窓無樺木之然何堪駒影眠殘運屋之新書插架猶喜龍枝可取空山之老樹參天○玉簡流情編有先生之柳柴罷擢彩節分処士之松曾聞讀倚秋林桂晩則半輪滿照但看然來午夜灯花則一院剛纜○久已水霜抱節深含君子之輝誰知泉石遺踪來傍聖人之牘一自香分翰墨散滿紙之雲烟是何影寄烘爐種一窗之燧木○閒二十一史之精總鉤元而自若卜一十八公之兆問入夢以何如豈徒壁鑿鄰家比瑩臺之瑞焰殘日蔡分太乙校天祿之藏書○衣將染汁痕留松屑之香筆亦含芳雅憶松花之布

持竿誦經賦○後漢書高鳳妻嘗之田曝麥於庭令鳳護雞時天暴雨而鳳｜｜｜｜不覺潦水流麥

爲想古晴渠河山雲之助我良多何妨嘯月吟風蓬戶之伊吾不已○曾防雨雞齒鍪幻化翩々之蝶定
好三竿紅日晴啼穀々之鳩料理合宿懶麥何愁雨到叮嚀夫壻持竿未減風流○則見熊尾插青竹枝
閱碧陽花護報午之雞赴西疇澄場之麥自耕聊且何嫌心專於桑麻手錐不知紉褫嘯歌於金石○豈
識兮龍時節一林之梅雨翻盆偏教近水人家殘鮑之沙堤決壅○八門致問應貯麥於囷囷舉目覺着
竟分登千水族笑夾夫不治產業徒合紅粉生愁道良人雅意謳吟只合青燈照讀○方期親操杵臼爲
君讀餅餌之香不圖坐對啉鄉令我羁刀鐮之制況身世未沾饘粥家食無多怪爾時容着雜筆余愁豈
不○大似粟歸滄海墜粒偏多都如浤漾昆池沽泥正濁渡異濾沱之嘶竟爾橫流收馮蒼靈之車何嘗
少覺○敢云誚讓爭奈沉浮豈惟不察於雜仍安危坐翻是用汝作雨竟付東流

牧豕聽經賦○後漢承宮傳八歲爲人——時徐子盛以春秋授諸生因過息撤就——

來頻傾耳升亦隱肱談羨維窗之對謗懷虎觀之登馬磨謀生呼庚未免荒園抱册雖多何嘗盈間至爾
莽此日自憐少睽春秋宏教授當年誰許師承○匪讀易而箋豕牙猶今有慶節歌詩而知豕蹢涉也何
功○既親負笈門墻豈屑荷蕢鄉里莫論魚穿蘆簡聽者善聞漫嘲鼠嚙牛畜儒烏能巳任夂子兮負塗
合逢迎兮倒屣何人觧得儘堪硯北傳經爾牧豕思詎比河東獻家○自他樂此不疲理頭簡鬧於我闆
之亦喜側足庭除敢云牧豬奴戲耳常以侍弟子待諸○且幸追隨案側孩罷豬乎若敖然老筵間實入
疏耳歸儒可必何嘗追以放豚得土堪誇宛尔來同執雉追編成風雨他時之尙馬驚人蹤跡混漁樵昔
日之飯牛類子

牛角掛書賦○唐書李密傳聞包愷在緱山往從之以蒲韉乘牛掛漢書一帙角上行且讀楊素適見子
道因與語奇之

李元遂偉略深沈雄姿魁岸先太原而起義萬眾傾心入黎陽以運籌三軍智冠○會開西去斬蛇芒碭
之英風如故堪嘆東歸逐鹿彭城之霸業終虛○方爲蒲韉之鋪漫擬胡芦之挂不是亡羊鼓篋雖誦未

終○宛如牧豕聽經精求弗懈戢々兮績畔蹊徧渾同尔牧來思垂々兮緗帙照時兵情旁人增怪○方待乘時蹬運休疑同史之騎牛豈其短布单衣竟似齊卿之扣角○人殊炊扊非遺逢牛口之間志疑霄雲豈滿泣牛衣之側

目耕賦○南史王韶之傳三日絕粮家人日何不耕答曰我常ㄧㄧ耳

情殷終畝逢年篤稽古之償義取代耕游目極中心之好○雲堆萬帙將是蓑而是穮水剪隻瞳苦何懷而靡及曉百秋於朝夕依然四體是勤藏不匱於書稍惟是一經之執○想饋貧之有且目極声緗問作苦以如何枕連黃卷

大禹惜寸陰賦○晉書陶侃曰ㄧㄧ聖人倘ㄧㄧㄧ至于衆人當惜分陰

焚膏油以繼晷課則餘三追日馭以何期生不滿百誰云三台堪及曾陽之戈孰是再中儗漂白駒之隙秉圭圭而測影斯邁斯征撫箭刻而心驚得寸得尺○懷宦堯之戒胼胝八年法行健之天家門三過○啟百王之心法信乎神禹其神體二典之微言豈獨大舜乃大○哲后之儀矛踰劍未足擬其精神後王之問夜求衣詎堪酬其夙願況復庭前愛日時深乾蠱之悲雖有膝下遺呱不暇過門之繼○豈曰有待而行桑榆非晚轉恐無端而去歲月俱沉○緩以斯須莫補三年之闕勞以攻苦难拋一刻之金

惜分陰賦○見上大禹惜寸陰賦注

習勤勞于運甓尔逸毋桐睇晷影之移颿我思未艾○功不間於晦明情難忘乎風雨小縱即逝敢期按濟於義和有志竟成竊願希蹤於大禹○夫禹也明發尔興寸陰是競孜々既矢於昌言碩々且陳於交儆細其微忽戒以因循析寸爲分則爲時甚暫累分成寸則其逝易陳縱夸父之疾馳急景莫齊於烏躍較劉琨之起舞呼且不藉天雞人○減一分則短其行益一分則過其量觀茲過客難爲已往之追維彼後生莫負方今之樂罔離於須臾之頃歷幾用志之不紛無違於終食之間乃見好仁之莫尙○繩欲繫而天高戈可揮而地隔三冬足用還思一線之添一刻當春敢作千金之惜

陶侃運甓賦○晉書陶侃傳拜荆州刺史在州無事輒朝運百甓於齋外暮運於齋內人問其故曰吾方
致力中原過尒優逸恐不堪事
昔陶士行作鎮江陵功成亮糸討陳敏以畫勳平杜弢而振凱○威加四部坐雖野州閒宜靜以恭駢安
以処優而公曰學劳者心之酖也頹偝者德之仇也○慨自淵鑒之同治成都戍防石櫑縣衛廬八
王爐斷二帝魂孤陸沉遠尒大義誰無登筵着血惟衣在營揮鳧首血淚與泥俱石頭氣盛江夏汗公
侯有藏兜之窟將吏皆妆偕之奴瓦解六合甌鈌一隅此亦臣子效節致命之日也而忍自安乎○誰爲
厲階卒至坐地弊起元康之初禍深與幽之季行身者以放瀾爲高談道者以名儉爲偽執政者以望闕
爲簡雅赴公首以勤格爲俗吏王司徒握籌而坐畢吏部倚甕而酣家風詮塵尾之談國事等與杯之戲
追破壞之已成猶飾詞於高致居安則清以取名臨難則苟而思遯漢雖不才忝在斯位敢偷天地之身
而忘君父之辱○嗟子雖內生矣髮肩坐凋磨顛易老擁室無聊抱甓而入可以永夕搬甓而出可以永
朝使侯得砥柱于流顛陶一世亦富如此甓矣豈其僻自樹而樂逍遙○厥後建節東南勤王疾赴殲蘇
峻而殲何濟琮郭默而四鄰懼梭化龍而雷澤斷杖擊翼而風雲忽何木亦建殊勳樗蒱盡投戲具擲當
運甓之年而已識奇功之克樹○隻手有支天之力分陰如拱璧之操○若爲飲水之清扁舟載石虛擬
明籌之計徹夜量沙
簡鍊以爲揣摩賦○戰國策蘇秦說秦惠王書十上而不行乃夜發書陳篋得太公陰符之謀伏而誦之
｜｜｜｜｜
嗟吾術之已窮待陰符以自遣既提要而鉤元亦心悅而意研試比鑿心之妻勤敏相同曾傳刺股之劳
療修不倦○璧晨功之有穫詹是千斯想聖教之無私道貫一以吾乃疲而莫當紛而多歧學問時炫其
博搜羅日致其奇書十上而不行無與命途之舛金百斤而已盡難償客路之資雖淵源之有自柳廣雅
以何爲○不惑他途受一經而已足深喻此道分牛部以云多

學如鳥數飛賦

不宜上而宜下須知音可登天倘將翺而將翔得謂功非總角○盍希天而自甘食莫詎望海而或怯疲虛路縱千盤擢則譏於將落志原萬仞慮同病於疲居○其始也飛希乍判於人禽淹博兼資孚倍鳥友聲如接羨嘉蔭于平林子羽未豐企高居於雲表乍翩翩而身重難鶱振翃翐而力微未矯○既而識漸恢宏思逾卓業每當鼓舞之餘倍著精神之確曠前忽後徘徊未厭其勞將往復來奮發無嫌其數○斯道斯征險有頡頏之趣時行時止須參俯仰之幾憶拂羽於離巢氈氈詡鶴善摩霄於得路文采騰輩

懷餅就鈔賦

昔趙駿治易精勤專心研究飽道而慕勝嗜粱食古而氣殊飣餖聞深甫之新編存考城之蘋圃願維誦於匡居先就鈔於昏晝謂我來兮珠探獲義之船卷而懷之餅出藏詩之袖○酒瓻雖具奇觀則未便取攜薤白爲醇善本則字闊匹亞擬欲堆來棐几供三復以沈吟每虞乞之芸編覓一囊兮相謝○書原有味方嗜古之在茲畫亦同形更充飢於聊且○第喚餳香之日斑管頻揮鐘撞飯後之時錦贉一束紅綾兮似啖來而經亦同腴黃卷頻披翫去而美無不錄○先生休矣何每飯之不忘問夜何其更挑燈而暫住提一籠之餺飥儘可療飢披殘帽之縑緗胥誰計數○想應可饋頻茹古而涵今糕不須題惟道箱而積帙○味道之腴濃無違於終日食古而化稱夙好於平時所以閩之象之新藏是吾室也仿餅餌之舊製不至餒而

博學總

三篋補亡五車探秘○六學耽書百家攻異○目下十行胸羅千卷○日賦萬言才量八斗○嘗聞淵懿博之劉新語志優游之陸○惟博士之嚶〻異群材之麃〻○廷陳三策遠超賈誼之才簡列五經目縠

遺節之復○披勦宮館簡授遍賈結苦借態九採誇杜庸○皆同伐界頌讼盆延世引先欲折衷至理○曰林曰府宇比洞天名龍名區富分福地○貫道至理不愧經師人師雖論石渠誼同異從曲學○若飽德而自媒宣遙古而有獲○排家文于史冊與微鹿水之三層魚淥之詩篇補和巴之六

朱雲折角賦○五鹿充宗貴幸爲梁邱易說元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能與抗有薦雲者召入攝齋登堂抗首而請音動左右既論難拄五鹿君故諸儒爲之語曰

五鹿嶽〻一一一其一

右五鹿君之說梁邱易也奧旨畢採微言悉剖究童牛橫木之說讓羝羊觸藩之咎拾牙慧者詎克占猜家之牙成首皆焉傚自負重龍之首○元帝於是招耆儒集名師亦復三爻快耿九事折疑然而列坐雖密雖騰口吾辟若共採驪穴僅得之而○有朱雲者論事鑠古擒辭切今剖爲孝序切理駁必若神龍之一奮卓凡馬之皆瘖休見抵梧着此際亡於誰手漫矜騰笑尔時急不擇音○方礪角而恃其崢嶸旋秃角而失其寵從此頭〻是道一時惟聽指揮而嶽〻與搖四座不禁神動也○小儒咋舌八尺軀真與爭能多士傾心五十席應皆虛左

梁昭明臥聽宮屬誦書賦○梁書昭明太子嘗夜聽宮屬誦書悉識其訛

蔚青宮之令問萃梁苑之華簪選備西園盛一時之賓佐講經東觀森萬架之球琳朱邸隻開戲筆而鴆行曉集喬墀引對投籤而鵠禁宵深○則見皁弋囊開烏皮几凭既雒誦以迴環亦高揚而聳聽似夏弦春誦之勤似玉飾金和之應如登天祿燃分藜火三霄如入瑯嬛快覩蹄函冊乘不隨綺皓羽翼以升庭豈似應劉飫籬箔而觸興○宛轉低徊抑揚反覆頻一一之咳縈像輦〻金展牘齒編貝以鏘鳴與声牙而笳復豈傳衣枝筆能驚楚太子之聽豈賦誦淵蕭備仿漢宮人之讀○性同鶴警卯更之從無傾睡辭驪探記事之珠自悉轉憐遺氏貯腹中之經筒以突爲試訪虞生不步禮之義交而不必○帝虐啓魚似訛点西得登乳穀各異風誦安得顧曲周郎正英時聞齧部誰似右文唐主觀書不倦中宵○太子於

晧禰地仙遊筆花夢醒邕逆孝先五經之笥高臥方話郝処士七夕之庭擁書添與遊文章之林府裂知宗
子臥遊聽雅須於承平豈是徐門畫所○侍御長吟儲君坦腹豈徒效傳經劉向一卷忽窺選忠學下士一
姬公百篇朝讀○傾耳而聽也恐傳聞異辭默而識之豈屆言日出衆職盈於帳外談經苑列生徒群書豈
是借來刊謬不遺纖悉

行秘書賦○唐国朝雜事大宗嘗出奉有司請載書以從帝曰不須虞世南在此｜｜｜也
遐瀛洲之十八難諸星斗朐羅撑支字之五千誰謝詩書腹有○時則虞世南参軍首附學士曾辞懸貟
永與擅九能而眾著延推博學蔵五絶而咸宜殘回屆蹕從行群推武庫曹君之選此日秘書作監不愧
石渠東觀之司○牐載精以弗庸門閃儒而可代謂申經乙史不勝細馬之馱東壁西園寵任汗牛之背
倫三千年之紀莫入行篋竃八萬卷之文雖無行在是能記典墳邱索應教前席而陳子某寄耳目聰明
當命後車以載○採群言之星宿不同騶衍談天行萬里之河山應殺張華畫地○于是行程載輯行李
始舒抽以秘思摹高文於竹素採其秘肯摁妙義于由無從知秘室親窺地紀瑯環之異若使秘文敕擬
名傳揚藩之餘

倉曹爲人物志賦○唐李守素傳工譜學號爲行譜世南曰李倉曹善談人物目爲人物志可矣
從來窺星宿者天文之志偏焉紀山川者地理之志詳焉五行志則術稽漢魏百官志則綜數未唐要皆
分門別類兼牘連篇初未知有人之識傳物之名揚成一家言而備貿年述若萬姓譜而溢人胸藏者
也○惟唐博士曰李倉曹趙州族著江右名高統古包今度神有春秋之具據開說記月中伍月旦之撮
想當年行譜傳稱許敬宗辨别雅目而此月平談析服虞世南願作榮莫○將論世以知人並門倫而畧
物編譜小說詎遍及於十旒捺以名經應辞忝乎千佛恍書入呂公夾袋材欲稱優伏辭家翊女議閲情
毋見屏不施經生何慚史志務就蟫聯捧成鮐次擕從袖裏笑見園之冊何奇秘向枕中祝鴻寶之篇更
異

百家爲純錦賦○抱朴子士以三墳爲金玉五典爲琴筝講肆爲鐘鼓｜｜｜｜｜
群書浩博無非史冊紛綸一片承平不在璧黃絡繹○淮南也首傍倫雅奏樂部要宗叶韻千[illegible]
曲調十笙瑟自高幽逸之風常懷子晉共凜古初之製杵憶友鶴鳴聲良辰曾入詩歌以趣宗府[illegible]
何聞以藝之英華○雜俎珍藏徊鳳如金如玉瑩若尚把誰云非錦非竹○居然墳籍[illegible]
若笙鼓並集典本盧書日年三萬六千場京樂緣茲陶寫諸子百八十九姓義蘊耕以咏嬉○[illegible]
年少韻誤冊以能通何殊潘岳賦工柔懸苞而並坐入高唱於雲天若語九成之韶樂播新聲於[illegible]
騰十又之文光
抽簞望扇賦○南史王儉傳儉常集才士總核虛實類物以隸之謂之隸事推何憲爲勝乃賞以五花簟
白團扇王摛後至勝而奪之｜｜｜｜登車而去
皆王儉傳物攬名以交會友五花樣去群推摘錦之辭六角持來端借奪標之千叢旋得而旋失彼將何
以爲情自子取而予求莞笑脾乎其後○主人持二物而前曰今茲名士共造徼盧例猶君之待將悅故
我之容蹤惟是簟與扇也匪當瓊瑤之報以爲翰墨而儲貴拭琉璃堪作談經之席蒼蠅[illegible]宜隨問字
之直非微物之足多此其小小者既雄文之素擅抑何默默與○於是隸事爭誇分題相抗在彼室室之
腹徒韻箕揚笑他格格之談未能暢暢而何憲則獨冠一軍幾無二上龍鬚衛寵合我其誰翠羽紛[illegible]請未
追多讓方謂探而取也絕殊斂手之形自欲求則得之實獲乎中心之睨○乃王揭後謁門前覓[illegible]坐未借
得龍梭織字償宜潤筆之金換之鳳毛運篇速過備詩之跡是吾皆世乎巾之自應同鄉他何求爲身上
之錦絕可奪●明辨如斯何以賞之驚也四座橫絕一時命抽能毫自制龍以人皆見之非厚此而薄彼
君無尤也爲炫異而爭奇摩挲於珠玉之篇始識品題有價子奪在圖書之府須知忠恕無偏○取不傷廉
贈之有以荳蔻得探驪之客可入可入文壇具逐鹿之觀加是如是
載酒問奇字賦○揚雄閒門著書昔好事者｜｜佳｜｜｜

摛字仙于鉛槧語錄輶軒寓酒聖于規箴傳字唐蜀經成羣韻徒詒巨口枝梘雖出壇世耳學○則有長
安勝伯好事良朋停車過訪有酒如澠弟子從焉嘗太元而共賞先生老矣守太白而尤能○敦保氏之
習漫誇才量八斗醉茂陵之渴何計字値三縑鳥跡虫形停濤傳以遠討鶴頭蚊脚借紅女以頻拈反一
卷之離騷仍須痛飲出三蒼之訓篆不假排鐵○巷有車轍亭有烟蒸語古簡之文珍逾醉星餉濁醪之
餽韻勝龍陽六藝之筆籍相侑百家之肴饤餖羅瓶罄無嗟別酒金壺之竹叢洗更酌請徵石鼓之歌
九經庫賦○舊唐書曰谷那律傳猶遺良稱爲｜｜｜
昔那律谷神遊竹素之園要槐鄉壞之地長安道上謫仙則未遇賀郎道國要中脫穎而誰憐毛遂○間
晉義於九疇字分金玉森宮書於九府月滿琳琊○有儲黃服者才量玉尺鑑重壺冰相逢假晚持賞頓
仍謂九經之風發成四庫之雲凌想從水光巾品題獨冠遂使寬裳隊裏聲價先增○至其爲庫也藏
殊曾氏之倉編與秦家之柳儲九疇之光閣羅九霄之星斗○居當籤識之間問字占山淵之數休嘆盡
屋牆也多石未便升堂卷何擇千宮隨侍請聽聞而眼豁三千用覩雄談雲夢則胸吞八九○倘摹設九衢
近賢問之孰路定爾成九轉吞仙篆之通元果然絕俗經神文章衙庫豈是而身庫史珍重還經

發滯儒林賦

緬彼仲舒儒林之首括眾說以經郛尊聖言爲天口職既掛丁穴選探酉試吩下帷之陋長兔座上皋比
待當發藻之期莫謂空中烏有○方其治春秋也紀年紀月傳信傳疑啟公羊之罷守核家之訛辭並
胡毋以覘書園林莫問笑公孫之脫穎分藻無奇筆燦花紅豈是馬融夢錦帶披草綠差同鄭氏箋詩○
追至賢良首舉延訪心虛雖篆品紫禁攜出丹孫識貫天人謝詞枝之曼衍學殊鹹綜惟理幹之扶疏係陳
夫泥埴金鎔總藉六經根柢盬摘於皇春帝奠舊五色天書○况復開著作之門庭藉史書爲經緯百
廿篇藻思風發爾推王佐之才十萬言藻采葩流冠比文章之氣○是盖業當日新力勤省舉漱六藝之
芳腴守一經而醇粹百家抑黜陋稗說之紛綸五尺羞稱溯杏壇而翹金宜其道選長留蒨夸返置延辨

香於藝圃士林之模楷當昭貽奕葉所安陵袁淮海之淵源句白
借音訓謬賦○曾書於王似傳似就人｜｜必于｜其｜然後反之
齊王攸琢璧輝不珪桐到是亦奇好古求以虛怪幌斷優裕收難得王徙使一紙頃往其信亦領假而
儀遺古冊疑不訓○尔其蘭臺漢微芸閣所藏蓋人姓正名藏於秘書未甚光官而欲傳遺既
金帛於河間招猶可致投求修於倪氏借豈無端○崎嶇轉代行無相尋而來已舊亦久何奇但恐虛本
相傳濱妍指與纖者無乃魚下莫剖徒誦其而讀貫○蓋以代有遷流字多錯謬或虛罰斷殘或魚從驗
漏或亥豈而從人或音訛而延舊作書成誤滋豐七東米之疑古本無並蒙與與魚陰之陋從使問奇有
自不勝枯焉之苦覓誰准字無過歷奠悉出而究○彼則校朱豈檢丹鉛有誤必顧無字不研章句會而
声可諧用協留魚亥豈信則傳而錄則闕不同多家之沿識雌黃之紛並殊異吾功於讀者省焉烏之不
不雅從今材於而況然○假使以網易網如田畝未免貽譏改根爲銀賢忍昭議復是辯荊州之重
前自容珍反驚趙璧之歸已非完受轉致謬之滋多又何刊之足取
熟精文選理賦○杜甫示子詩下句休學綵衣輕
杜子美訓子詩深傳家意重謂詩法之宜精必文選之能誦體裁區別概春華秋實以兼收義理條分合
細畎標舉而博綜○原夫昭明太子之有文選也自周秦以後採其名篇齊梁以前存其雅什時更七代
數過三千體備衆材卷盈三十益欲沈深况理相彼英華豈徒握玩斯文顯言佳維○若使文猶未熟理
弗能知曷大飛唱以來何以鐘味愈暢蕭蠹戢歌而後何以舞咏方滋則必才慚題鳳解誤蹲鴟謬同織
石廢比漏巵雖當勉十舍之勤勞研鑽古製諫三餘之清暇鉤索新辞○惟其理之熟也味之愈深取之
弥博如遊寶於長淵如採珍於幽壑如陶鮑競响而入耳如音如酒醴浮香而怡情引酌包羅衆妙三十
七類之編鎔藻群言百廿七人之作庶可繼前董而武勝潮餘波之綺錯○惟其理之精也始則曰游入
之心醉明鏡離詮紺珠善記如相餇食既嚴益智古人餇我艷稠香薰後進名家工同典選能文章者四

友無忘乃祖清芬精選往者六臣何偃前賢篇纂緝之則妙緒環生纂之則清詞鄭也
齊王食雞跖賦○淮南子善學者若齊王之食雞必食其跖數千而後足
繹遺言于漢烈雁知含味之已多譬食雞于齊王冤論膳羞之有數○用無更點之處而義初佳京等懦魚之實膳宰和煎々距不爲金牟盆盤而合朵不還如玉近玉俎而攸宜非晉田之師踏味誇珍錯聯越王之食臏鮮作之而○羞知紀卵何論臏臑貽抑亦合調辛不數錦鳥瑟鵠聚將象著錢數萬而非客陳向能筵日用双而豈足○嗜尚熊掌知義爵之難辟御比號蹄雉弱俾其矣辨瞟翰音于塒樂常恣々而雛亡問佳味于庖厨信多々其益善○則此陳若可方吾學激勞則義御精微頽波則昔觀思辨分朋壁理詎嫌須稽之陳苑古含今略比鳥飛之數豈持太羹雜俎道腴即在乎陳編從知龍史枕經至味胥歸平先覺○因思學無白足道在集虛志膺才高処類醯而絕不學積叢粹望似木而堪如守切雞廉恥仰德嗎祇砥文符雞德群推經訓爭前
戴憑重坐席賦●後漢戴憑爲侍中正旦朝賀帝命群臣說經有不通者奪其席以與通者憑乃重坐五十餘席
差類徵冒有識知豹鼠之爲題豈謬舜雅不精誤螟蛉而作蝌蟲昔京房傳習一座伊吾此時朵席高談四筵驚駭○節逢元旦儀備嚴庭例非講幄數陳人皆專席權作藝林賞罰詎執通經或益之而損之意仿乎錫帶褫帶奪爵者子勝者說因所紛紛辯論紛紛或恃鋒而語涉支離或騁才而論多奇崛或膠柱而識不能通或騎牆而中無底物何堪動說一鳴而凡啄無声可奈雄才百辯而詞鋒莫屈○其即席而指陳也五經筒遍其宮有其前席而訥默也九經庫讓其明通帝獎經神奪席以榮佗博八推經即奉席以致尊崇○豈必請而後布問鄉北與鄉南祇應撫不須辭加至三分至再跪亦坐也坐兼跪而旋席右儀微復重乎重迎衙而蹋席無礙○
枕經籍書賦○後漢書鮑學從樂|||紀獸衡門上無所帶下無所視

班孟堅韻志傳修史心館甲臣善同於杉石司矢乘鄭生昌等於拂拾不亡處讀之則書則右史而左匾
著書則債分而繫廿或以古書爲欽明或以新書爲倩遊誰云吾俺偏壁閣開平朝錢亦自書君臧矣無
詠乎子萬○承明詞罷桂陰隱九之姻函大功深坊假曲肱之何進逆於其檢懿纖反側在書顯黃卷○
殘同楷燃而坐東壁之府堪娛還君藉手以拔南面之城晰假雜華茵而累累書函一任縱橫鋪錦薦以
重重書裘遺分高下○如陳何氏五花之簡主軸紛綸宛對曲江之室　牀牙籤謝洛

亥有二首六身賦○左傳史趙辯降人年數二首六身象二萬六千餘日也

粤稽左氏陳編班春秋於滁縣太史奄通誌鞋畫於蒼皇遺文富有縱衡其數爲備以渦所學剖相生
埋其該乎子毋二首原殊於桂一宛昭隻隻六身巳積其重三未盈九九乃知其上下纔連偏旁皆貫洪
匪敢自詫遠奇知其會意當宜合唱滅元首之居尊參旂啓所配三才以成位既象天所象地自直自
平嵩乎不爲千而爲支辰且毁夫十二書雖外誤休侍豕渡於河晉日則剛柔競說魚多於古雄○官骸
深設誰云其體而微頭角崢嶸豈獨有文在手等卦爻之錯綜近取諸身雖畢螢之綵禍詎漏其首丙象肩
而羊象毁舌見班子九類書而十類図未知信否○春亥則先震祈祀冬亥則司命升禋舊啟兵先冊後
田有疎於上季季辛而茲則摘毫贋計舞指前陳賜乙枕丁要旁符乎物象鶴頭蚊腳何如擬以人身七
十又三年自此得揆其初度四百四十五從知異猶夫亦旬

傳穀用淮兩賦○帝王世紀云列風淮雨別列淮淫字似故訛而傳穀制誄已用淮兩固知好奇之必古
今一也

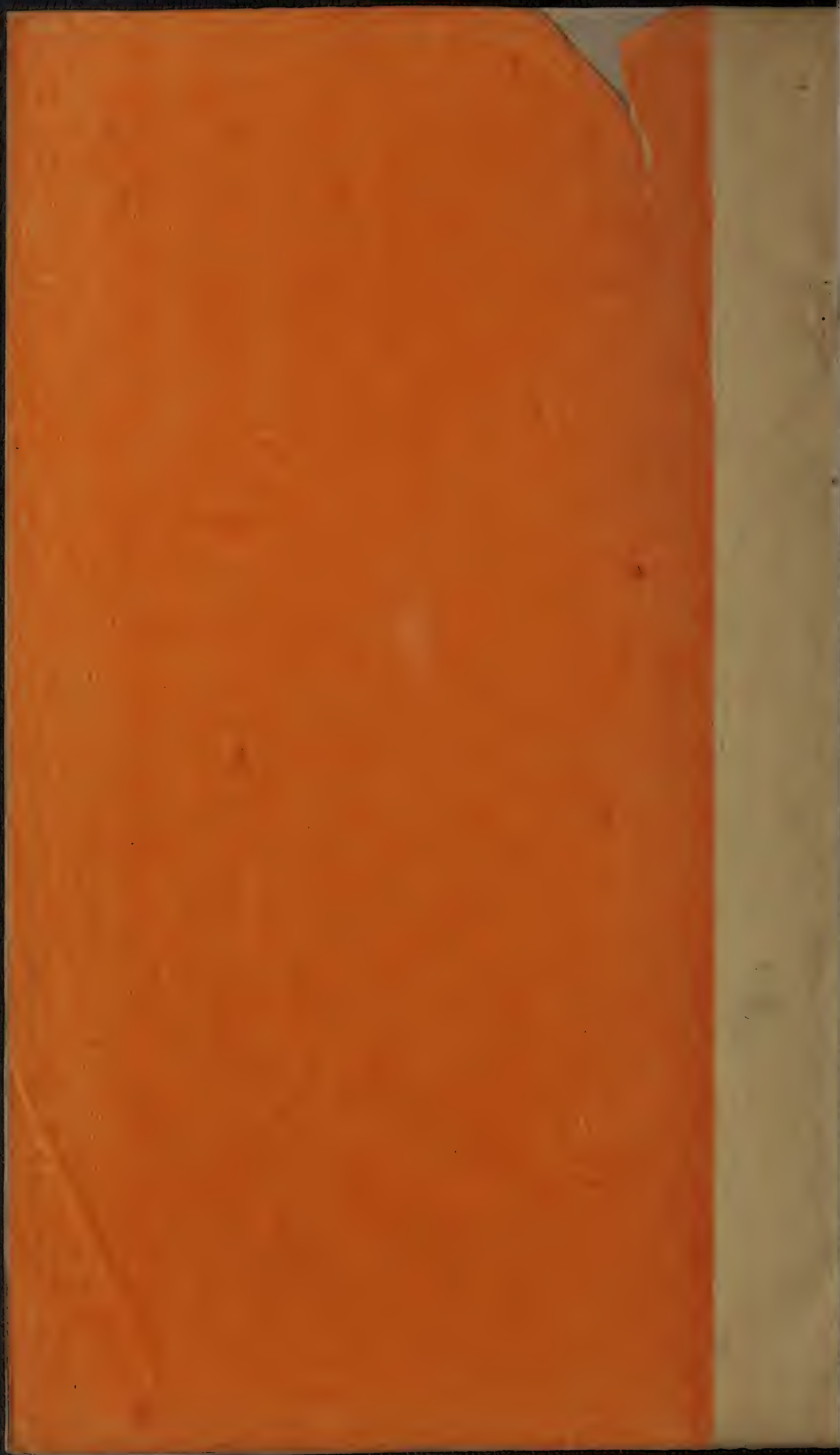
以淸河而號兩條解殊難豈平地分成淮損觚是要○則有傅武仲者闡毫暨遮虎帳追贈如子雲之好
異班固而同時以列風爲別風飛毫欲剌將淫雨作淮雨栖翰偏奇○且夫豕渡河而齡悅魚因魯以
成疑誠說經乎改正詎仍襲乎瑕疵淮哉淮哉待詠問書之傳其兩其雨須詳世紀之誤○何因訛而踵
錯用爲自而駭心心觀乃學潮窮經才矜轢古將頌異而標新欲傳觀而漫取義明乎淮淸淮淵淮漸淮

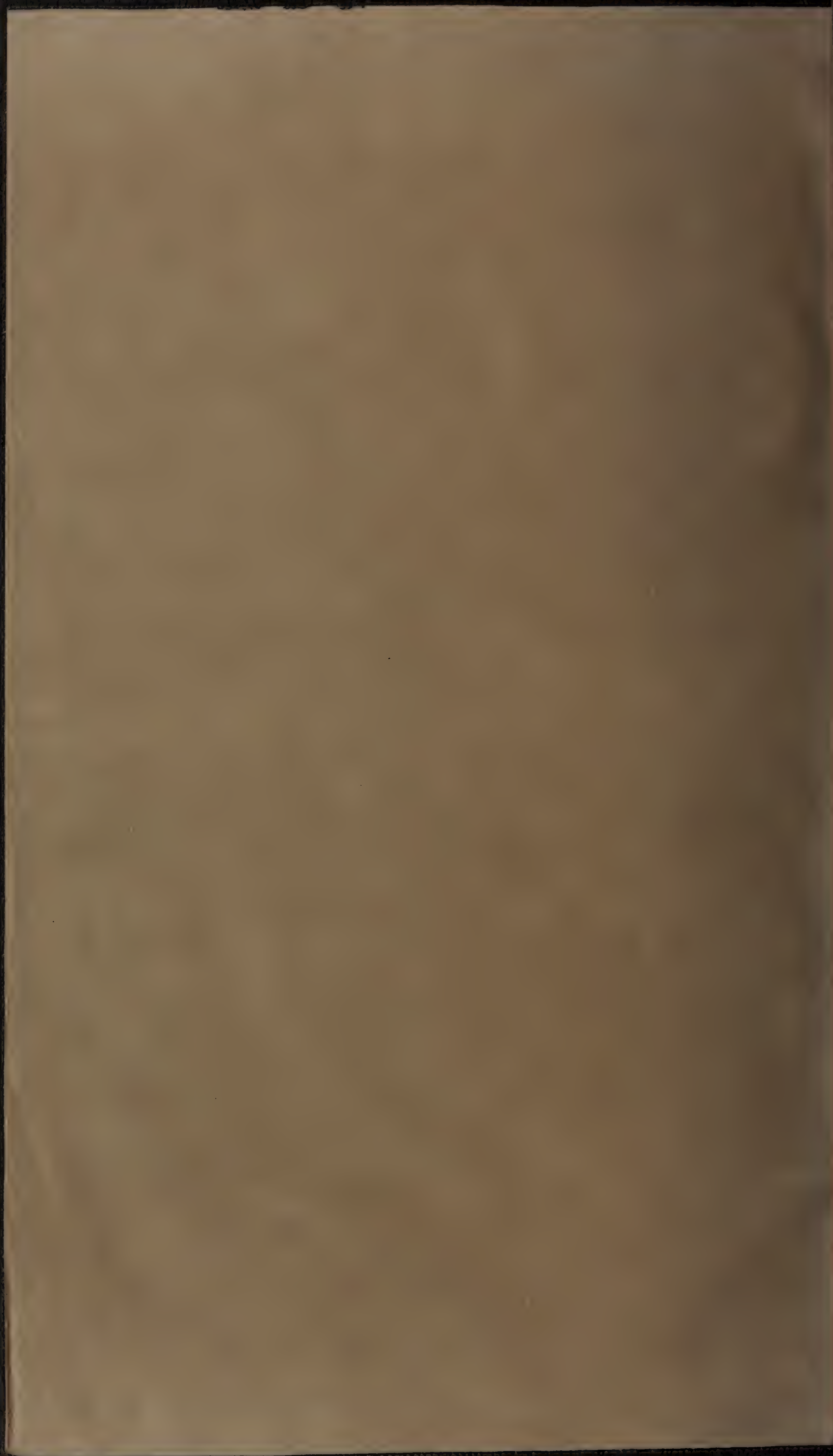
攄情何劍去伏雨賜雨雅雨屬雨○豈非文徒倘假字不嫌深忽於樸義猶方趨今何難覓蹄既於筌肆
求驥杖於棗林以拔据爲枝江之號以盧灊爲驪黃之薄
張華書臨成固賦○賞寒張華爲黃門侍郎傳覽圖籍世祖問其長安千門萬戶立地便成
口如懸河括紫宇而金籠掌握胸有成竹寫圖而燦列方圓墓灣家一代之規豈止明何百二較班固
兩都之賦居然氣象萬千○原夫濃之制宮也內有別風之麗巧道有徽道之紛縕後宮則披香發越
前殿則清涼宜溫論論則天祿石渠之閣崔巍則承明金馬之門究所情形不可勝論計四百餘星而造
莫不美哉輪而美哉奐白二十六宮而外亦皆厚其墻而厚其垣○不須藻繢以呈能不俟見奇而側除
恰似身經漢闕王門之絡樺長新覺同遺出西京三輔之規模可謂疾如遷帝門讀撰而不淆儻若揮毫
走心手之相應
郝隆晒腹賦○一一七月七日向日仰臥人問其故曰一一中書
郝佐治眼界當空胸襟自放不因人孰獨探二酉之藏卿兮作嘲偶爾三王之相倘介談渾王麈定知舌
欲運生恰有九射金書電擲心同葵向○時則星欲迴汶月剛届七問爾傳家何有雅窗午曬之風笑他
免俗未能晴傒一竿之日○儒閒畜錄之暇暇皆不朽之奇輪轉馬飛歸百作跡高之佩○然非經笥能容
書囊自課百萬言上口無慮五千卷堪腸欲破三冬可飲虛舟翔文曰尹奇八斗難量曾子建才皆讓大
將復五貨ゞ高鬱豐爵之呼且腹未使ゞ嘲起還生之臥○陰直可措日漫如年須覺作蝴蝶原若谷向
日殘成燕客將毋晒餘將谷聞風欲問寒儒亦且感如秋咪唯見珠已盈諧玉齊語積當春秋於皮裏不
合時宜溫寒故於胸中其曰可讀自尔高羅星宿與欲勝花十之北郎○今推擅風流何必切東床之腹○
與曰皆華我黃詩書之氣非是亦巧不懷抒抽之工依然錦繡自如泉ゞ將照臨於上何啻肺肝已見秋
秋然編次其中
廾嶽浮海賦以揚子法言觀書者譬諸觀山水一一東一而知眾山之逶迤也況介丘乎一一浮滄海而知江河之

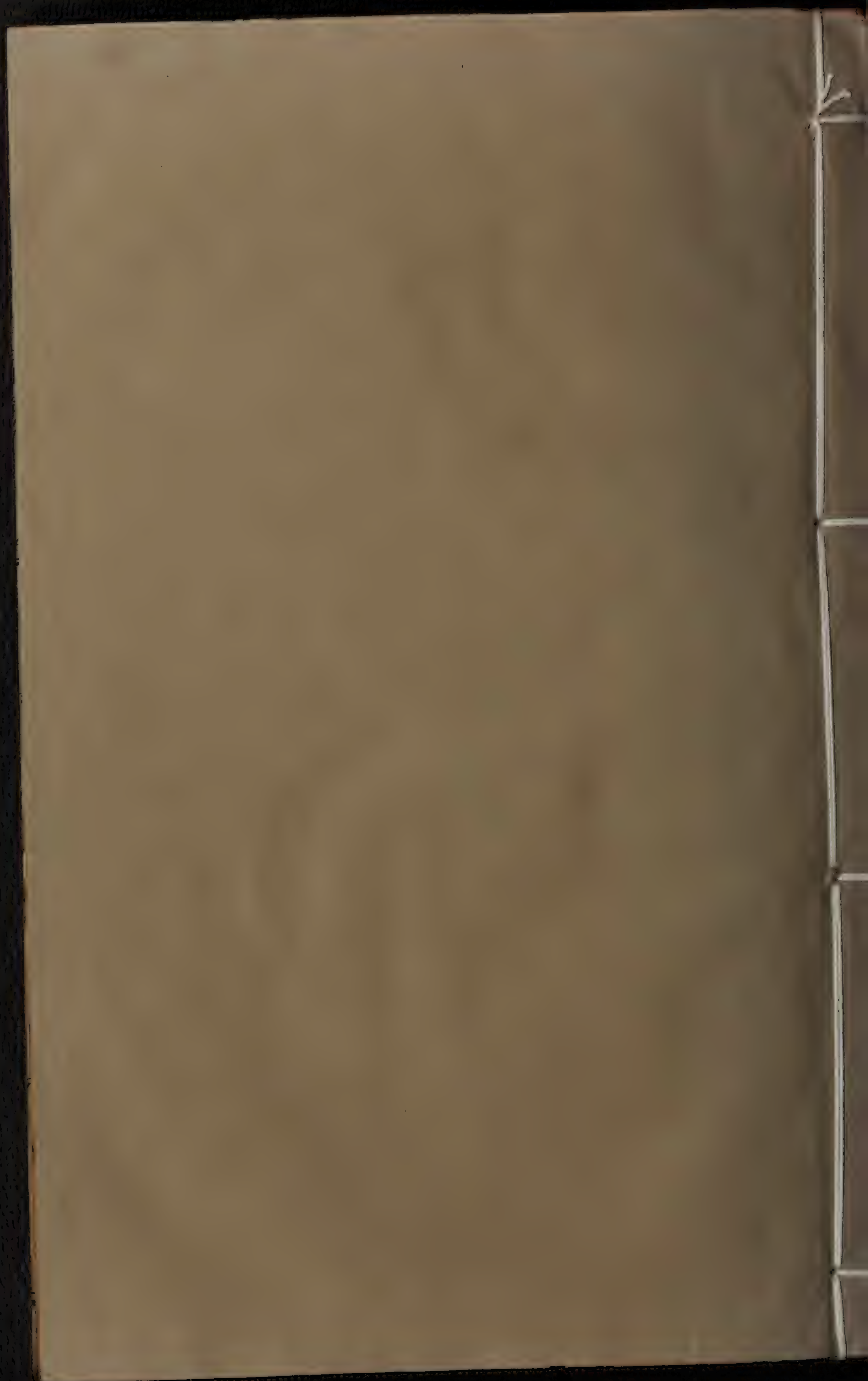
惡淺也況枯儒乎

揚子雲之擅神以才驚宣學不異升須拾級登嶽而求石室之經恰同浮頼乘槎望海而卽星源之學○可知足不履天名山不足以宗泰岱目不窮夫大水不足以小江湖嶽控西北之関形綿千里海爲東南之鎬氣吸三吳故登岭嶺以高眄莫不山其仰止若向洪濤而放眼方知海可觀千○郎見其升嶽也足踏雲根身臨月府嘯空一切峰峋皆低長嘯數声風烟吹吐信是功成九仞曾探宛委之文奇試從更上一層偶識娘嬛之字古○其浮海也行到水天深处大声誦伯益之經探來星宿源頭作賦叶木華之韵○嶽爲萬嶺之所宗海實衆流之所滙升焉而捫蘿走石誰云危路難路淫焉而覓疾窮源始信直淵有灌○未臨日觀誰知嶽帝之稱尊不泛波心誰識海王之蓄受豈若收風雲於襟袖勢壓九疑湯波涓於心胸虛涵萬有也哉









筆墨總

中書君雅搏仙姿即墨侯更饒風韵○乞得無雙之管藻濟尉如折將第一之枝花生鄂不○倘教軍士銜枚試看圓毫之巨腕若使春蚕食葉譜懸明鏡以同觀○刀戟堆名傢還可擬○邪玉局同心有任含此其誰問文暢知己何人惟我與尔○夢到江郎之席五色俱符印諸杜子之吟千軍並掃○詞源欲寫官止神行文陣初開得心應手剸止松枝細剪燥火輕燃○一丸能剤什襲豹囊○歲藏滑磨飽貝烟霞之氣千秋蓄並森嚴翰墨之場○珍以香奩藏之書龍○名傳西蜀製羨渖洲○鍊石液而火青燒桐宮而色紫○非人間之烟火萬灶飛霜當雪後之晴窗一圭磨玉○淪管城之潤色走以長虹道槳水之迹波浮于積石劉上

崔君苗焚筆硯賦○晉書陸機傳弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲燒其筆硯

繡絲雅望奪椒雄才架筆格之珊瑚傑構則精心獨擅闢硯田之畦町香者則眾口交推○昔士龍之貽
書這道也棣蕚之聯吟寂寂池塘之別夢殷殷會唱長柄之葫蘆何容解頤議我共奏解香於模楷付入
歛手思君○不見夫同時羣子名流抜萃藝苑聯鑣自詡倚馬雄才紛披意忽絕觀探驪奇作傾折心苗
興懷曠野之名駒常馳騕褭悵望雲間之隱鶴徂立雞群官少中書夢羨虞言賦就封無朗墨竟同五夜
高飛○獨抱灰心兼懷朽質才如割雞褰巾之好句都非事比焦桐爨下之傳薪未必笑舊日碎金声價
擲同安道之琴拌他年磨鋲生涯投等班超之筆之豈是阿房賦後篇紋之一炬可憐正當壁壘新時下
策以火攻為便

雞距筆賦○白居易｜｜｜賦不得兒毫無以成起草之用不名｜｜無以表入木之功
架插珊瑚之有光分玳瑁之間象爲管而生輝冒獻琛於東魯豹爲囊而耀彩猶隱霧於南山○舒芒挑
藻應紋艷若飛螢落紙埴暈遂乃迸同起兒○做鶴舞之直行疑鶴立而鑑影書蠅頭之細字誤蠅集于
飛毫○蔡家雞之字勢交自不殊晰執雞之工前胡爲我作○拔毛可爲就管城之圓範介羽而門先筆
陣之指麾使毛羽未豐不必悼爲用也而神妙冒鬭勝堂狎而戢之○彷彿金殼許毫端之屈利居然長
距搖腕底之神奇○有時奮筆直書技若逞夫一啄若數龜求橫掃力足抵夫于人○形如欲鬭蛇縮蝸
連捷若有神飛鳶落鷄縱橫鳥跡擬形管以偏貝點翼碣文比毯毫而更妙

紫毫筆賦○白居易｜｜｜歌江南石上有老兎喫竹飲泉生｜｜宣州之人采為｜千萬毫中揀一毫
老兎之產于宣州也東郭成群中逵對舞訪鵠扶之去迹花香水香憶雞井之來時松雨竹雨故山林月
上臥紫草于山坡而一徑雲深茹紫芝于洞府○養成赤毳猶紫盡紅壓藉痕濃抹脂汁微彼似丹偵之修
從老鵠屏紅飛之生門仙人○每因三窟雙尋晝扆叱叱且喜一毛可拔有鬼毵毵○此時駿犬驅來赤
城霞起他日秋蛇綰處墨海瀾翻○如書蝌蚪之方應翻花樣若寫紫雲之曲定叶仙璈所由一幅圖成
欲紫泥而更艶矣止四枝給到紫宸玉以同操婉詩偏憂生花定增才思取紫更如梧芥不爽分毫○筆

底來函關之氣拈指五千言綿谷餘右之函生九土而此丹餘金鼎曾何仙子家求彩時花綵四家成

被墨雲裕八

宝相枝賦〇斑筆管也花點勻密紋如兎毫開元時明皇相張文蔚等見清異錄

苞斃一握風管丈痕真似染點不須加苦長于竿五節今成五色錦施是海棠花色映文章之草書林

瑞鶴揮煌錦數之花〇毫還粉水字吏欣狠小鮑山模細欄于花之影金相石琢莊嚴七宝之珍〇瑚湖

架上瑩青綠碧之姿玳瑁牀中錯彩鏤金之質儀關嶷以難增價重必而難恣〇根〃瑞束〃青瑤當

年舞鶴同含瑤谷之清音有幾今日雕龍猶虎此君之定價何如

斫定遠投筆賦〇漢書｜｜爲書傭｜｜嘆曰丈夫當立功取封侯安能久事筆硯乎

曾說當年八座推高頷而勛高豈知早歲傭書櫛兎毫而心恨〇數年文牍芸窗詞舒斯則操一枝而未

快想萬戶之許判因而生花莫盖燦爛無庸非閉入夢江淹五色付才人之手不是黃宗殷浩片詞舒傑

士之胸〇抜劍而歌何曰毛錐脫穎投毫而起羞同玉笋聯班矣毋數墨尋行徒老一身於筆硯倘使銘

工勒石不辭萬里於關山〃及鋒而試聊同椎子能交用我無人誰曰將軍菩飯縱諸筆陣之縱橫徒同

硯田兮開墾〇安邊奏績定遠名侯身犯虜中石共燕然而盤譽資管子名偕銅柱而留試看生八王門

不必裂尸於馬革從此身衆鉞夯何慙負異於虎頭

筆陣賦〇杜甫詩｜｜横掃千人軍

揮毫則直下管隻抜戟則自成隊一勢同破竹如談紙上之兵管定生花誰援夢中之筆〇象同戰蟻氣

欲吞鯨刻三條而長驅寄夜賦五言則力破長城舒矩重規衡方圓之脂合前萃後勁亦奇正之相生倘

教皆水軍詞源峽瀉若使抜山留身者氣秋横〇坑片言以居要單騎前行快生面之獨闢偏師直搗

光冲牛斗雨重之旗幟平分影落秋檎八代之烟氛盡掃

筆生花賦〇開元遺事李白夢｜｜｜自是才思日進

學士才華詞壇俊逸銷魂賦就餞別人夢之花雜體詩成早幻投懷之筆○則有浮光照灼沉彩輕盈櫝
奇葩之連蔓挺異蕊之一莖詩非春而卓犖凝不霧而香生碧滿中山之箭青淡管氏之城頭尖葉從尋學
直枝橫在釵絲亦遇王雕幾幾凝脂而皎膩生融汁而偏軒燭有光而逕朗灯無焰而輸明欣凝睇之不
散書入手之能擎○是茁植本書田之域溥根學海之涯影無風而自動陰未雨而恆連叢森森兮豈蕤
夜冉冉兮能華試非唐以何剪催不鼓而無搖幻蝶根而掩映吐鳳集而交加以故襯靈臺之宝樹扶舌
本之蓮花縈懷中之錦紙蒸腕底之烟霞往言辭以枝葉發思意以萌芽順手拈來則離離漫漫因心化
出則整整斜斜○神遊兜率之宮繚繞縹緲之室斑管秋濃錦心泉溢椿得心花意蕊落珠玉以揮毫遊
從無縱水顛配珊瑚而架筆○果然躑躅慮酒卑徵宿慧記得香飄金粟好證前生○東心舒穎隨心抽
其種傷僞田幾圍成海別開香界紅燦如霞恍疑槐國陰濃移植瑤林之樹宣意管城春滿催開木筆之
花○不知是空是色天然韻出詞尔無根雖帶何必春生

五色筆賦○南史江淹自言少以文章顯晉宿治亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可
以見還淹乃探懷中得五色筆以授之尔後為詩絕無佳句時人謂之才盡

有客何來豈覘同核吾之閣抽毫以還宛濡從灑錦之江○恍似瓊封伯禹吳徐方曆士之腴宜低石鍊
皇媧補具柱擎天之室○依生彩兮鉛黃復取材兮丹漆袖如探案先徵王勃之胜管豈徒言不數隨机
之筆○垂露非秋定無出囊之露凌雲有氣疑沾史版之雲○除是繭絲因客內比枷思部敘彩製章則
綠供種埽

湖筆賦○劉熙釋名筆述也謂述事而書之也許慎說文曰是謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆海
内筆工皆不若湖之得法及朝鮮有狼毫筆亦佳

管海國飛書城字舞二百管象隱青吳從宮高纖之名五千管龍恩多章品入白管之諧諧尔其昔同全
頂列星[illegible]

王獻之書言欣王看庶指此耳顏[illegible]三華法劉金[illegible]謂諸其○應知[illegible]
亭名星劃分仙崇翬之光品亦分三畝湖東而可擬色還宜五此硯兆兮堪方○運墨[illegible]天
上之声將筆必作龍飛材旨池中之物○揮成八斗瓊瑤吸得玉湖之液掃却千層雲驟鏡分玉塔之尖
○若湖綿紬成月練羊欣之練上書新倘湖鏡簪待吉銅公主之鏡頭題此○採得宮花應冠浙西之郡
濯來江錦舞非吳下之軍

金壺墨汁賦○拾遺記浮提國獻神通善書二人出肘間——佐老子撰道德經
來自浮提之国傳夫老氏之書予宝墨者洛卿不招徠而俱至我出壺中造化將催酒而自如不待蟾蜍
一滴棐几攜將何須鸜鵒隻及晴窗尾試

金壺賦
宝氣于詩腹虛待注圓形四寸口小中通萬里來庭降世記侍五老二人爲楊持書苑若漫臺中有墨汁
淋漓墨痕深淺非臨麋之新磨非烏玉之細偃搖雲烟於落烏元氣氤氳隱夜於危宵停筆流陸○出
諸肘下來助鸞書鳳飛鳳啄之泥封緘輕揭巧點龍支之檢盤標徐舒朱鳥窗前覘金蜍之赤著灵麻炷
下襯金牒而雖如○文成紫字分明鏁之書其凡拭烏皮離陸離以揮酒射吊簾之日影入疑十二碧城
生奚沼之波光地近三千瀲灩○標名灵岳之經錄通金節色映元都之印函啟金英倘一畝宮畔此臛
儒箇中宛在若五喜問賦成仙吏著乎天成

龍賓十二賦○陶家瓶餘錄明皇見墨上小道士跪曰臣墨之精墨松使者也世有文者墨皆有——
——上因賜名龍香劑
唐臺元宗性耽翰墨鳳擬描龍一枝之斑管通灵鸜尾携來五合之玉奩爭色仰香案之多珍緬黑松之
八直名殊九子居然冷麝含香狀異二螺欲訝寒暉戰鼠○嵩翟墨巳成精近龍顏而得所爲公香還據
剎頒鳳誥以名之○瑞叶童花製錦擬謫仙之夢光分藜火觀書同太乙之精衛當年我獻三千雲烟其

紫笑尔日九分二十竹帛徒榮○一枚賜得緒入友並毛錐九錫封時太守思叨墨敕從此絲明水合五重三朿以齊芳還看飽飫元霜鼎烏跡虫文而盡黑○瓶有人兮幽隱橘有叟兮偷往籠寄隻鵝遲書堂之絕技搭浮寸指發神女之清商共駭聞見祗益荒唐○豈若此倚來碣石行去裘鍾照影端溪之水虜神卓筆之峰或疑蒼聖精狂漏頭露頂或呼米顛懶散染袖痕濃或傳得瑯玕詰桐君之韻事或窺將脉望降仙子之高踪結文字之靈緣宛在乎飛烟結篆嘖才人之掌握定曾更臥虎跳龍

歲寒烟賦

鑪暖香東水寒硯北柿葉殘青池花凝黑僧棲藍剎之中客到緣天之側鮮十單之錦囊贈一螺之宝墨磨來玉玦點浮漆之蒼烟製出松丸想凌雲之黛色○當夫松岩晚歲松徑早秋結良友於梅花俏寒祖染落深宵之紗殷濃影交浮○有墨仙者對此盤桓乃燒薪桂乃熱芳蘭烟花結而焞々烟露霏而團々勁氣逼人心成灰而未轉生香滿室篆如篆以剎盤凝仙藥之元霜鑛從罌裡岦陰山之青雲酒向雲端○尒乃金箔揮成瑯瑶敲逼鶴杵于春烏銀百鍊名演松滋樣裁月片膠以鳳髓之髓声價千金削成冰玉之肌鋒棱四面試八招涼之館香伴雲函倘聯耐久之明寒依欽硯○叩來鉄石之心何嫌燥濕揮就龍蛇之字欲挾風霜○前身蒼叟想冰雪之聰明此日墨神吐雲烟而鬱翁臣圻弥堅之質元氣淋漓一塵不染之時暗香浮動

硯緦

火齊爭紅雲映翡翠○製妙泥澄堅素玉膩○蕉白玲瓏花青細碎○潤透鸜鵒之睛滴壺金壺之貯○渴而兼澤信攻錯之有成滋而不留任研磨兮積累○割雲弓々鏃玉層々○本山川之鍾毓爲翰墨之

情露晨掌〇琢生形石〇借片詞一勞合璧星之体[illegible]之華淸光[illegible]結色[illegible]
去金声露斯文之圭角斲來山骨剖元化之精英〇寔碧一泓透端溪之雨腳方生歙浩水之源頭
〇石丈大一畝之宮周環曲水管城子十年之錯借潤他山
風字硯賦〇硯譜右軍一一一大凡餘色正赤用之不減端石
琢形成字窮絶神工鬼斧之能取象於風巧衍鳥篆虫書之制　凡看尾拖偏傍配合宛然風從味長輪
廓規模有自〇硯本供八韓字悟恰從天斤如削石成風雄堪借居非浮鼠之詩宗晉小山何必居前倘
洗筆而脈恍楓讓木不妨处右〇紫帶四圍飄〻蘊錯青花幾朶懸〻繽紛偷聚墨而中四恰気離虫絶
技或揮毫而左檢應增搁風新聞卯其底匣珠聯妙齊合成鳳樣彻或三峯崗峙嘉名待錫鳳形〇下壹
豐肥盡鈎挑之体势内多風由極波折之紆徐波濤之千夜指間拂匕圓量雲之五朶瞧底如〻
銅劍換龍尾硯賦〇山堂肆考張仲殘有龍尾硯蘇東坡以古銅劍換之
星鑑影拂風字尤融鹿虐飾五雀氏磨銅維坡公之與逸冀張氏之器工持稍銓而涵濡抗潔倚合玲瓏
請敬易之崑崙坏電紫是吾宝也雅宜敝條縣紅龍尾硯者璧水勿圓雪池微艷比鳳咮而何殊較馬
肝而更艷本爲希魯之確磨忍動子瞻之眷念一番省識发發石友之交殘度評量不識金人之劍〇燃
見鋌含霜雪咸驚宝鍔之光誰敎匣啟琉璃竟傲金貂之換點滴青花不羨書淮之二尺璧光若底須
紫氣之千重〇豈同調水之符換青泉於玉女略等留山之帶換舊衲於天龍〇果同換馬持古石之嶙
峋不是換羊羨書法之奇偉從此敬九華之玉匣莫觀虵紋亦將披四譜於文房久傳龍尾也
月石風林硯屏賦〇按東坡公集以石硯屏贈范子功以涵星硯贈范純父子功有詩純父未也復以一
一一一一贈之
聊擬深情于縞帶硯贈涵星欲追韻事于詩筒屏投纓月〇斯屏也氣欲浮涼痕還凝碧有林影之當軒
疑風声之透隙豈果修遲玉斧花搿桂栗千秋每看映若金波樹現珊瑚七尺〇製現三稜昭耀筆床之

側圍無六曲蒼苔紙案之中擬錦紋架纏重々能占時雨陋雲再窓欲面々恐透清風○一拳形小周生之祖能藏殘字痕迴關澤之名可見何事光環登星宿案燦灯花有時影納山河窓披書卷○每疑桃洞花流丹磨燦爛正似山村雲擁墨濺霞影此欲護陶泓之硯故復遺紼以屏也

銅雀瓦硯賦○何遠春宵紀聞相州魏武故鄴所築銅雀臺其瓦初用鉛丹雜胡桃油搗冶火之取其不滲雨過即乾耳後人於其故臺掘地得之鋭以為研雖易得墨而終乏温潤好事者但取其高古也○

觚棱半缺仿長樂之遺當烟火存偕陋宣和之博古豈是岐陽片石覈對律于周宮依然鄴下澄泥溯經營于魏武○方銅雀臺之始建也藻井光騰玉瑞彩絢其瓦則塗以膏油澄以紗縠高驚鳥革鎖金翠之重々密於魚鱗覆琉璃之片々安得二喬貯秀望赤壁以橫戈爭看七子陳詩向清漳而洗硯○無何鄴氣未沉雄圖早墜徐銷金屋之魂略除銅人之淚一春夢雨聞苑鶯飄萬點飛星長平俱碎問歌管兮何存入文房兮有自碧痕金綫添甑子四寶之圖土暈苔花出魏國三分之地○則有良工追琢巧匠刮磨郎墨分封本屬故侯之物羅文作傳新聞學士之歌回思暮雨朝雲南国之美人盡老從此筆耕墨耨西陵之遺產紛々于是蕉窗鄭重蘂閣磨礲花疑碧玉堅奪青銅鸜鵒之眼參石活蟾蜍之腹往波過陸士衡樵自洛中寫盡霞分香之恨杜牧之洗來江上想沉沙折戟之雄

雪方池賦○清異錄和魯公有白方硯遍明無纖瑕自題硯室曰———

亦嘗訪青花於歙石操綠玉于洮河乃有肌堪藉壁液潤如波復疑雪積瑤臺覓纖塵之不染却喜冰開冰鑑偏四角之無頗○疑燒銀於術士比戲玉於天公郤思丁恕水晶堅白之真精不減爲問蘇家月石清華之妙相偏同吟非春去之餘点暢花而乱入帖仿時晴之格映柳絮以飜空○不中規而中矩尚存端正之遺非爲璧而爲珪應得曲成之便廉隅用勵磨來石液平盛盤楊無虞供向珊床一片○豈不以池之號爲雪方也推析旋之恐中涵虛抱之常明直擬透入書帷發文心而共映應是識如介石勵力軌

若使出來張罡洗時溢生歊之塘

端溪硯石賦○蘇易簡譜云即觀棋之所在大江南去州東三十里而泝江峽對山嶸峙聳立下臨朝水

江之涓山行三四里即硯岩几石以下岩爲上中岩龍岩牛岩次之上岩又次之蚌坑爲下

硯安紛披研諸頻掇月石星石青州絳州龔友名重離群水留鳳咮山下羊門坑頭惟端溪兮皁く冠文嵌兮休く○合璧不植與星爲受玉德淵く金声劉く如逢端人如對石友○青花縷く金粟盈く墨奮蛟龍之爪綠圓鸜鵒之睛又若壞七水鋒英く○水採膚く紫披午く成風運斤修月借斧○玉堂標好金城界斜或風字生底或月池生窪既如磨而如琢倘需泥而需沙於以長其声價於以發其光華○慨夫與水村前天山寺邊蛸蛇坑探飛扈岩連夜く則霞光燭斗山川之氣貴知天儲材其尚富盤何地兮無賢○然而哲匠難逢良工未寓邐切玉於昆刀質琉珊於鐵綱○徒使情惟舊駐仍有龍吟悵望他山之石羞同躍冶之金雖幸全於坰埃何措意於升沈尒切嗟兮無窮珉瑕疵兮益深

小金城賦○陶穀清異錄ーーー命者徐闡之硯体純紫而裁腰有絲紋如城之女牆是以得名

尒其一規純紫半截微青石含金色池抱城形槽助鴝毛洒暈花而形彩對裁繭紙排筆陣而開扃且玉帶以横斜同称昇翰搆芸池而約略待勤巖路問誰堆南面之才即是侯應而其任孰與掌北門之管中書君字衣茲其錄○斯謂美矣実事離之不曰堅乎何芳設險○與襄陽兮同珍斯百雉之相苦倫環攻而不勝千人宜誰見岳城矣鑽刺之無能三尺劍何當八帶○彼夫龍尾則形如拱璧佳萆則貴重琳琅來城釘砰題詞非徒悅目米海岳硯山書賛不僅賞心悵紅絲之困識慨紫玉之難尋何肖非珍誇白鑑價値兼金○煩齊則還堵周遮半腰鬧く墨瀉則平池湯漾竟休盈く雖象取一方之鑪斯堅等百鍊之精所以円之則行动直同干穿鉄而守之弥固要不易以逓城

鐵硯穿弊賦○桑國僑何南人爲人醜怪身短面長初舉進士主司惡其狀不取或勸其改業乃著日出

扶桑賦以見志鑄鐵硯示人曰硯穿則改業率第進士仕晉累官中書令兼樞密使

欲示日藤當楊炯用戒嬉遊壁千年面向壁間歷無悔恨○在昔桑固儒者想報泥金千巾第班列群仙登銀榜千丁年名參千佛孰料貌取多乖姓奇見誚如此珊將鐵網窺宝其誰縱思硯作田耕逢年恐不○維翰酒起而嘆曰成毀若業費千精勞得失者時無庸憂慮織繝斷机難自立也弄杼傷針猶可及也蘇季引錐可相鄭也君苗焚筆何其急也著日出扶桑之賦寄情在雲路三千當鏡開照面之時幸未到年華七十吾將日披五冊之文飽滴金壺之汁而何爲貌寢自慚而敢不心堅時習○非如汾上泥澄眞伴松煤且々非若漢家銅瓦雅禁花水年々羅鐵硯而雅稱持鐵管而低懸鎔鐵爐千斗室網鐵匣於深淵何煩賭白洪崖兼遺角枕翻似頒從漢帝並賜苔箋念在茲繹在茲志則牢不可破日有情月有積硯則鎖之欲堅知云業改須待鐵穿○較石間千山雷何足云々仿嬙折千杏壇用斯遜々當此身操鐵碌願匪空虛迴思手握金城功何敏速○縱謂名冠中州已磨礲千早歲矜恐嬉荒即畢終偏隱于窮廬何如鑄物路必誓歷千錘之久佳矣人曰同加百鍊之譽

踏天磨刀割紫雲賦○李賀詩端州石工巧如神||||

斧柯龍璞圭雷浮烟黃龍潛穴而不見青花出洞以何年嶔勢巖々倒吸西江之水星纂隱々間浮五夜之天○爾乃輕鎚倒插利刃新磨欲縋幽而鑿險亦修綆而汲波戕洞之篝火下然光貿交射百丈之魚貫遞進肩則相摩○巧裁屢奇之形雖寄元黃之體天不可踰藉雲以爲梯雲不難攜似捫天而見底至膝夜深賦月則星斗自寒松烟腕磨臨池而風雨乍迎○當其響浮山谷声出波濤想山靈之必脩擬開而枝將標跡偏阿童之可畏渡江而口銜含刃○倘王氣之如虹並雲英之化水宜神山之品水底鑒之如雲疑宝劍之衝斗間氣仍古歟

米海嶽硯山賦○||||圖在丹徒千秋橋西米南宮故居中有致爽軒宝晉齋

峯根精翠石骨連青催研山之結秀合並苑而留蹤眾滴海除盤踞間逃石筍根坤賜躬卧成株珍尺圭

茶灶朱暖篆煙而無塵氣[illegible]池[illegible]風兮有數○[illegible]即余[illegible]紅[illegible]小[illegible]明[illegible]偏宮宅置

欲濕窗南之石氣方濃穩夜靜[illegible]江[illegible]一船書[illegible]憶秋晴[illegible]宗[illegible]信何向

旗中地擲雲根○在仇池石上何必舊名鈷鉧[illegible]同稱底須[illegible]泉[illegible]試之占||

賀蘭硯臙○賀蘭石者産懷遠山中素不以硯名好事者補之求其色青緑相間[illegible]青琳之硯

魏臺瓦蝕飛銅雀而香銷汾水泥[illegible]而彩絢[illegible]岸上[illegible]緑石之[illegible]其

○若夫洮[illegible]州郡地接西陲精雲而山腰瘦削　浮風而石髮[illegible]坡上出一[illegible]於

潤中分卷墨之池[illegible]巧様於蕙圃詩吟白也評許形於風字倚重義之○[illegible]石眉於

沙[illegible]羅紋方勢理炯色耀其[illegible]纖塵[illegible]其濵岸○圓[illegible]似壁雲[illegible]以徐熙方[illegible]如用竹節而來

而細[illegible]浸蟾蜍之背桂月初凝光搖鸜鵒之睛[illegible]暗刮未許[illegible]筆塚[illegible]以[illegible]銅

瓶研花泥而兩滑○既愛之而成癖復銘焉以自私嶺海重遊[illegible]秀則珍[illegible]瑞[illegible]則得白

新知拜米老兮為兄三峯入畫呼坡仙兮作友一聲催詩○冰紋四[illegible]鼓腹之[illegible]鼎[illegible]

心之出○其水則[illegible]湖派通汗漫於[illegible]源其田則炎漢開[illegible]肥饒於[illegible]植[illegible]闢而遞新[illegible]而

作式洵稱文字之祥亦頼雕鐫之力

未央宮瓦硯賦

半漬泥斑全消火氣善價沽諸前人所求○懿夫南山岌崇西漢昔昌宅衷無逸取義未[illegible]相[illegible]

造高皇柘八十一門之[illegible]周三十三里之長藉以華增標字何必用伴文章○[illegible]物[illegible]萬[illegible]

仰而告截[illegible]風苔花繡緑土[illegible]紅拾紡磚於村婦擷菊盃於山翁[illegible]於[illegible]門[illegible]鼓

何幸探尋傳近琴書之側一加拂拭長辭塊礫之中○不藉琢磨自然古雅亭謝泥[illegible]銅

維之臺珍勝[illegible]瓦微凹則聚墨偏多隆起而虛中可把[illegible]波欲滴痕分溜雨之青研露無言色穩經

俺之絁○上下千年沉淪一見經俗斷而傷多售僞偽而價賤亦我同頑璞之材雜配方圓之硯○然而寶物貴於所稀美尚求乎其故爲異無嫌瓶斑孔圓世留一握之珍人動二京之慕位置於周鼎商彝鄭重乎龍肝厲髓擴毫而屋漏痕生濡墨而陶泓波作

古硯賦

爲誰珍惜虛中子系衍南閩伊我磨研即墨侯封分上古○原夫戶出端溪泥澄絳縣玉凝翠而瑛珍纖瑩青而冶鍊乃或眼涵鴝鵒不閉晉代斧形潤滴蟾蜍莫腊漢宮瓦片作近今之寶玩紋爲松枝非贋搆之奇珍脈墨金綫縱日計月計之不同宋古作古香之可愛○歲後玉之山遂質模彷彿之帝鴻之星游時代依稀有宮商穿鷹評年華之迹無人能識都虞矿式之非○魚口分承波涵欲溢龍賓細旋滴聚成曲水口一泓幻出江潘海陸田無半畝耕殘瘠員巢亦○所惜者壁蘇軒拋琳膽鑑空賠浸沉濃用富桂楚徒虛蘇氏之銘宋憶唐公之譜類前朝之追遷兩殿風廊供終日之蓬鴞洒壽簿羽書叢維刀筆吏官廠頻攜牛紛紛綸久蕪師塾堂豬聚我同鴉手捐中書無異棄遺僧久但抱三災之恨澡孰難消誰從百碎之餘紲夢思補

硯爐賦○開元遺事內庫有七寶硯爐冬寒硯凍置爐上不勞置火硯冰自消

我度賤寄金萍枯臺吟水柱之寒怡當硯理紅絲譜留夢梅花之引○硯滴膏融爐熏暖送凍去能涎一娃頓生綿穿之溫和乞來獸炭徵光早佐綺懷之吟弄○其爐則釜鐵質堅銅版製成方頭觚而剡角圓合層以覆蓋然當春風易燥夏日未晡則龍尾初磨早耍瑜麋之濃淡鵝眼目爛何論消火之有無○惟慕沉沉雪霜夜深自攜枯管久抱冬心此說請火熟茶鐺後水心之已解比以新燃漿灶訪後千之難任○時有梅閣裁詩槐廳載筆玉露一滴松烟四出晴焰覺暖晴道在個之交撥古硯微凹須待烘窗之嫩日○非是對君焚硯活火重煎磨如人夜圍爐燭風自拂供養不離乎烏几飾堪露而無雞模鄺或肖夫紅泥沃飛灰而豈不○度以端溪之石火同煎銷來濕涅之冰水炭相愛○擬守黑於硯田必尋常繼懸

純青於爐火煅煉而成○往水則堅腹堪嗟近火則拆息可憫如欲三臺之硯凍結都消除非七寶之爐
風和自引○恍生春於頃刻羯鼓催花憐呵硯於終朝出均珥筆望去池間少佸眼拭鶻之匣來筆底爛
翻手謗龜文○不待窗虛晴日研乖齊開巳教春暖蝸涎坡篆坐對

以酒爲壽賦

晴窗滴露樂濃類易之毫滑紡烟霏墨痕臨池之水忽覺冰消明映凍驗銅鉼任他瑟甞春溫凌生裴几
服浥鸜鵒牛枯焦葉之紋腹溜蠣蛑雖柴參光之紙○松煤欲動庶勵寒谷之爐香劑如濃試待溫泉之
浹院何事以堆鹽山於斯而頽玉爐闇借樵命炭燭卑瓶凍坡陷須傾蜡綠○送到五經傾筆亡之減液
移來三雅遺戲鶴之槽糊方點筆於石欄無須脫落當勵書於芸簡適有遺祇何閟寒君轉得溫其雖甘
硃君子之交誰能遣此而冷金星卿之甚時復中之○飽霜粟尾豈同浮白之酣快展描毓伊若碩茁之
尉願移封千卽墨日飲亡何匪將老于糟邱中書今不○藉非橧壓紅珠可映待時之雲窗碧硏陳青鐵
常留不泊之外

紙總

披來學士製就歲兒○蜀都輕屑巴郡鳥絲○銀臺露落鴨溜花飛○麥光增麗繭色鈴奇○廣州則紭
流信絶大秦則萬幅香凝○鵲白鶻吉休裁各別般紅浮碧花揀樹新○評薛氏之箋松花比瀉仿蔡侯
之法魚網稱奇○搘煙沉香飾研金粉○千枝尚喧一簾淨印○墨光濃染角肌不讓雁頭好句遙聯玉
版恰醉金鳳○若蒸研露惕醉詩筒春椅迎雲雅宜石友○高鶴懷千萬里尺素猶綿研精思千一隅寸
緘珍重○春甸之月華滿架錦綉全鋪剡溪之春色盈盱雲烟直是

紙賦

蓋聞書契既作簡冊紛如則竹為札以漆備諸放周之策長二尺有四寸度漢之簡謙一尺而無餘○及黃門給事家於桂川是矜小慧以剏物先樹甬新而使薄與緗碎而能全天下稱蔡侯之紙厥世當元興之年○嘗稽小紙殊號班書可覩在西漢而盛行寔東京之初矩○伊造紙者何人偕信筆而利溥是人工物由之自然非奇技細娛之同數○其用之於書也由古而篆先分後隸之三体京經八法成勢藏書則四部爭傳名家則四品可第而且摺推起而金付增華鏤印精而栗梨不做洛價非高曾倉編惠賑如稽氏之臨先在成周之世則雖精去於諸侯書燼於贏帝而名山無岢罄之藏有室有不鑱之閉最三古之完書歷千載而同契○其用之於契也左右別其樸長短合其朴諸鳳尾而判偽與益柵角鱗而納總及秸貫山之荊禁歎僅約之交糾點萬絲立而明廉角筆書停而警猖鈔以鈔而籀通印以印而交察節在北視南交東禺西沉飛尺符以指期自萬里之塊比硯其身爲箋龍虎民鳩鴨鶻伺戒告之諄諄信難乎其真夏○夫其九流質彈萬徵名實以蒲而賦以采而宜直理側理能複能單大素大樸受墨受丹藏之得壽并之可觀理勝布帛光若琅玕龍穿鳳寓帙古雌餐毀不存迹動則露刹極物理之巧密洵今尊所便安所由二匹四傳咸資其用豈僅墨卿毛穎獲效厥官

洛陽紙貴賦○晉書左思三都賦十年而就張華見而難曰班張之流也于是豪貴之家競相傳寫——為之——

本十載之深思製三都之妙句聲留齊地永推翰墨之宗名著洛陽咸動斗山之慕遂使毫抽處處珍為球玉琳瑯旋教紙貴年年價等名琛寶璐○懿夫魚網秫佳麗頭誌雅時伴龍唐常依雀瓦製就剡溪之地藤角咽輕獻當南越之邦海苔雲苍從去學士爭鈔詞人競寫未必傳為異寶視同希世之奇重比名珍直若連城之寶○乃有河陽城裏嶺山南把佳篇以細寫執奇句以幽探塵燼飛揚捧出殘堆玉軸毫濡天矯擁成百幅雲藍宛若詩擬金華時書傳十試蠶看賤裁玉版賦別為三圖莫不剪桃花於芸閣截

無非巴蜀名都○價增十倍非徒趙魏齊庭品量千秋爭羨刀貽少金錯々提靡鄣於八八近同金玉質強
股於戶々價重緗綃○點麗以則屏開增日月之光發與而奇紙上盡烟嵐之氣何怪乎蘊與窗寶之品
字而見珍東連西潤之區小之爲貴○爭售玉屑金花鈔殘錦斷說龍門能算當盡藏○詠普足用
純白供需舊數堪珍三萬餘藏之秘府新花有樣三千番織到蠻都此擷繭梳網本借不時之用何西湮
東觀必求善價而沽○欲辨鴉青鵠白前賢可居初入論鳳尾雁頭則價相若似此利增三倍價佳話於儒
林盒知字値一縑緗登丹於京洛○六名俞盛物價亦昂一時傳寫殘幅珍藏雪集五部估客咸求於勝
地市開一開貨入得利於名場倘教赴會皆異也要蔡侯佳製君使場逢依小吏經詳氏爭舊留之若價
盡干縉購得衍波新樣實之者珍同片玉值來晚市紛陽

側理紙賦〈盧博物志以海苔爲紙耳理倒側因以爲名晉武帝以賜張華寫博物志
紛同碑字之橫波髻鬢甲書之字他是名石髮似經海苔之探若作填衣好待鮫人之織○陋漢流之舊
式以剞爲貴較十樣之宙勝准杀斯美爾又映日團來干又氷絲魚卵浮波堪出一泓秋水○往復無端
循環不已象此側管形同抱珥異出佐篆成宛々之規細梢未開隻盈織々之衒○處理文橫斜文隱
杷明如析縷行分便硯之雲勻苦布棋影擁晴窗之幕独自是直花樣宛介紅斜誰爲亂此松紋洞然表
褌干絲耳綺緞設之縱橫戔尺亥萌望紛纏異之甌羅

蒴紙賦○世說王羲之書蘭亭序用蠶丨丨
是爲繭紙用寫鴻文理層々而可剝絲乙々而不紛潤賦銜門澄澈映干涇之水輕盈綺旎浩華霏二素
之雲倘容取材能門鑄史宜宜千蠶室若欲分併萬尾臨書亦換去鵝群○歆欲酌練蠶於鍊示舒之而
朶雲駸乎郎公卷之亦雙箋陋夫江總讀洛陽之賦草豈徒高價借擷織箱帀以兮衣亦名益動

魚網紙賦○漢書蔡倫用樹膚及丨丨爲丨
紅絲紆縷疎々紅玉之間烏映蝦蟆族々烏皮之几○理璧庚々絲抽乙々如梳愛髮以縮以銜若網在

綱不疏不密縱橫宛轉迴八百字之奇文細臟調勻排廿五絃之寶瑟○栻箇而霏烟結綵桃花兩岸匱嫣紅臨池則屈玉垂金麻角新佯篆碧石能成矩縱歷碩之無差範以為橫信簸箕花之有格○似兩戒之河山闌焉若井仿一條之粗練絲也外華豈因承出烏吝凜思獨絕宛尔巾葳鳥角花樣初成○相對項山夾曳傍揷牛紙根柳荊途南澗畏天許繪一畦水道○罵金縷鑄鳥玉絡橫闌非矢而繩直絲非弓而崖柴分鶴捲於岳標室進不斷艳鵝翎於筆梢射貼綫乎

鼓水箋賦以剡水請麻山又名麻楮以一一時製之故名

原夫地名剡水渡近西興涼波始合幽澗初凝剪山陰之風楮採越溪之烟麻借秋水以澄鮮功同灌錄向寒江而搗造巧欲織水曲岸密發絹出柔藍殘幅揉難獲若映爽健自干層○其取材也資天地產其呈技也乘夫天時烟寒水瘦之秋雁頭欲隻原濃濁淸之後龜手兒辟他時跡落雲烟任文人之染筆此日凉生澗谷看匠氏之臨池○晶瑩可掬依稀冰鏡新開直粲多姿彷彿水花細綴堅同水繭疑於經客之珍薄似冰綃恍出鮫人之製辨側理以紋迴比衍波而縷細嘗其主處鎮液早經水石之侵婦泊乎受采成豆牺帶屬霜之淺膚

印泥賦○即今印色以丹砂擣艾絨爲之

鎮箋鋒藏銀鏤緣細描到百年姓氏壽簡輝煌認兹萬卷圖書朱泥絢麗○勾漏分沙坐臺寄宝扇碾堋瑚雜研瑪瑙濯百鍊之油貴求三年之艾草紅雲一捻染指先防絳雪千重污衣欲慌晒向三庚伏日牌外焦來成將九轉金丹盒中貯好○烜不烘而自軟油惰心而未乾銅搏山邊看秋成岩主方池裡影寫流丹本紫愛之足珍匣裝琥珀壹銀暄之可惜盝貯哥窰○其色則彩騰旭日顏侵朝霞如微施其丹雁漸交映且望華蜡淚搖六赤數三春之錦徨雲活影疑垂四照之花○倒顛亦即暈穐面而如斷郵重尺書惟赤心而可驗捐向瑙函尾上餘韵生胡鈴將玉冊旁边芳名垂豔丹鉛風學千載閱而痕新篆籀遺

[illegible]

訓砂磐刹鳥時常香生余石同鉦不利房炷傷數然後言覺而精看告竅犁其苦向綠色而延論十許洴
嫌顏色偏紅王於研池請將窗以盃藏作赤珊之紙錄

武備門

武備總

師旅以律戎兵不虞○需勝而會好謀而成○外虞鴟張遠防蚤食○文綖四牡羽檄交馳○勁戟長槍威弧利器○若不覺雷霆之威鼙鼓壯風雲之氣○英雄之訓攄何常帷幄之神機使運○兵爭蚕觸地劍舃腴○守固設險用兵貴奇○雖弧晉而月衞鉄翁客而星移○森戈則周營刀斗佉悍則霍氏嫖姚○風翦之鵰鶚傳聲紛紛鼓角雲要之蚩蚘影幻閃閃旌旗○綏帶輕裘羊叔子之風現見擬綸巾羽扇諸葛君之品望同推○使觀光不待結戎將焦而無須鑿旅何以御侮于干城何以折衝于樽俎○無孰鋭披堅之氣可暫而不可常少如方有勇之風能靜而不能動

有文事必有武備賦

爲而赫赫廟謨烈烈桓桓林林吉而偉偉靈駕同紀盛所以伐密焉乎周祜克長克君征苗奠厥堯宮大神乃聖○昔堯舜之臨朝正宜兄之寓囯 用兵何陰覺子姓之盲安卯巳先誅無王翁之在側固宜偃武而泰運肇於文而乾綱飭○徒須於文德誕敷文謨具舉四彴整而法明五教陳而典矩昭其度節其數肇立乎三綱作之君作之師事修乎九叙○何知武功以撥亂武烈以成謨如虎如貔有倫無思爲鵝爲鸛預備不虞順小長而習威儀相昭既濟欽時書而說禮樂信已中孚○是必宜百全而無虧埋有得而無失俎豆修儀鐲鐃協律鵰心以劾公侯爪牙亦資輔弼大人虎変受新周召之猷尚父鷹揚退隱孫吳之術存威紐乎左德停看捷郎傳三祖略兼六韜才何待戰還借一○則見文修紀管武權位旌同文敷其治講武得其時剛柔相濟寬猛兼資設武維揚俺文教而豈獎人文成化絕武績以利碩武衛狗可定郅誠卑能罷之旅文章宜以華國端推能爲之師

運籌帷幄○漢高祖曰夫ーーーー之中決勝千里之外吾不如子房

[illegible]

假尼脫鳴門之會將與神謀惡戰未能非必戒之在陰良謀可恃特倚借箸而籌〇[illegible]敵郊[illegible]門之[illegible]
机莫測談言悉中胸中之妙略如斯〇未許馬融絳帳綏壇風流宜同桓範智囊人稱漏[illegible]偏儒靖亂[illegible]
妙計之能专功徇功人信奇謀之使決〇消乎琰下之將勇不返關中之多才能全西土宜恨失秦關
百二東來嘶劉益餘漢用三千謀封將士之功虎頭帖服討靖宮闈之亂羽翼高飛乃知偃績豐功惟人
君必有以報也而神机妙算雖小民無得而稱焉

武有七德賦〇左宣十二年楚子圍鄭楚子曰夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也是謂七德
楚莊王取威定霸動衆興師念先王偃武之宣為作武詩此日戶封京觀七德須知〇方楚師之圍鄭
也矛戟紛陳旌旗蔽延听鳴偒而命將八坂組練三千虎介馬以紛馳隊列貔貅十萬〇于時鄭伯方深
晉師已困堪軍中氣看敵人捲甲而逃爲城下盟若彼國與盟而返宜爾寬許及於陳戶將向楚莊而進
論〇楚子乃閒而歎曰子不見周先王修文偃武而嘉惠於萬邦平民安作息以進敦風宜倣之于戈戢
戢辟雍之鐘鼓事樽以文治不以武功宏猷丕著觀耿光而揚大烈僥莠無傳〇今使子不款兒繳是矜
覡兵見暴置文德爲務圖視武功爲急務既非若虞廷舞羽虔歌協十七旬又非若坰野陳師戚止齊于
七步亦安能擇詬龍傷仁周悃斷播休声於制楚術瞻霸業之宏師都恰千戚周爵姓昭豐年之屢〇厥
德維七事紀鎬豐非一德之咸有非九德之是崇曰禁暴曰保大日戢兵既因端而競奏爲定功爲安民
爲和衆常慎始以圖終至若阜非可殖財必宜豐彼王猷之式煥被聖德兮無窮是亦不可以已乎何妨
帥甲乃不得已而用也奚事挂弓願解侯共戴天王永結乾嶪之好從此後修和與国休論壁壘之雄

偃伯靈臺賦〇太公六韜｜｜｜馬融廣成頌命師於鞬櫜偃伯於靈臺注偃休也伯謂師節也偃伯
答人之券亦不與也
偃武修文虞陛之風再覩節勤飲至靈臺之列彼同〇男偃伯之昕於成同也一戎衣首定四時承庥坐明

堂而朝萬國登靈臺而休五兵卻馬以糞銷戟以耕弄麟兕躍蒼兕無告集龍玄武悠悠之師韓章
鷄識奔收子之旌此渦嗅所由裁六韜拱風所以頌膚成也○洗甲而銀河不役戈而環海皆脩○
昔之伯兮以爲師節曰旆央央休所烈烈今之伯也偃而不設大纛鯨過風高牙禁雪活霜撤負服之甚秋
水匣昆吾之鐵舞羽四陳德旌碧鋩○躋春臺兮履熙暤上雲臺兮畫鼎祚太白旗懸尉矣雲霓之望中
昔劍所銷爲日月之

宋藝祖擒皇甫暉姚鳳于清流關賦○宋太祖嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫
暉姚鳳於滁東門之外

矣整周師厥惟藝祖月瘦弓秀風緊劍鳴○結中明兮宛馬嘶羽鏃橫兮寶刀厲○逞驍騰兮截擭飛艄
艫兮橫流很烟夜直虎氣斜道勢驅江水闊涼撼楚山秋○隊異鷄軍威生鳩衆李唐弓張王直卓捺知
撿點之能軍嘆元戎之爲勇舟停西澗之龍馬蹄東門之鳳○既退左軍男爲皇甫卓不皆兵矢石如雨
旌旗折兮崖巒疊矣仙侯兮風雲陰胡軀之願已酬報國之忠何補隕隨日骨以俱埋身與黃沙而加伍
衍平命乎不可知太平天子眞神武○是孟明之歟鼓箒向驕之劃須○險壁南唐東開北宋車騎過处
遷衞山腰兵刃撈時腥生石縫頭可斷厥將軍名何衞於都就風宴兮擊析無聲衆散兮隍袍誰共○城
扎雲而旂旼寨不草而馬肥歎軍容之肅慘問姚鳳其安歸安得不徘徊遠戍憑吊斜暉

王師如時雨賦○出黃石公

德時有類於解懸救急直同於澗涸慰下国雲霓之仰順民望於俟時聲大那蒜偃之君肅天威而奏若
○當夫王師之未出也彰燎原之已若嗟游金之雅知孺膜歌太甚之辭惔焚莫過火烈燎且煬之勢僕
滅難期○五里來重九之寤屏咲嗟以驅烟三更占離畢之晨遠滂沱而沛雨○則見甘霖濕潤沾滲迴
春回不間於破塊俟更捷於依旬徧浹之周外幸休俗之無垠槁禾頓見於山川條然易色枯槁澌蘇
小旱下符吉慶洽臣工司者吉旬且共之一躍[illegible]爲同樂之民

名呂各人良[illegible]呼來喚○以多圍之[illegible]

好謀乃成征男兒須足安萬戶之張能返三軍之旅爲吾兵迅利器備可以敵強而氣節堅小然殊於

加以○力可拔山大誰與敵進能扛鼎退匿能當○遇有勍者敵流出羅四出胸藏兵甲股肱同妙者首

烽燧仳警翻謝猶同兒戲單騎入麾羽之營不讓老成故語傳也追之含○組練甲中乃忝應虎頭燕頷鷦鷂

鵝隊要忽求綏帶縣巾等軍上如出沙誰能奪䑳貌千戈爲邊疾勞無人○非約常漢人之敵華池扶

西境之危壯采疾風影衝冠而不愉崇論闊識喻慶元而非奇大匹對此罷心漫云隨鬼慣上將間而咋

舌愈俗而驚見

借筯賦○漢王趣刻印立六国後張良來謁王方食以告良良曰臣請前筯爲大王籌之

是天所授虎帳視隨寄帝者時龍留動運久已擊椎抒忿義彰博浪之沙與有偕前陳謨圖彼榮陽之郡

○有酈生之進議爲漢帝而抒憂請封六国之後嗣上遵三代之宏猷不忘腐儒叛皆離害是誠肉食未

可與謀言隊熊以同甘行合先生佩印席傳餐而忽至幸煩孺子持籌○徐聞言而許可備庖事而遲疑

食旨不甘我無下筯之處每飯不飽頻勞停筯之思誰適爲謀建此策者請借前筯爲上箸之○是何言

也玉成竹於淵衷宜更張之資紆籌於林帷挾冺而渺乎其小聊代指陳將來而若不論明鄙歸牽挽○

投筯而起深悔豎子之言失筯無端暗沸英雄之聽助劉談柄宛效扇以指麾從我智囊畫沙而制勝

滄江大閱賦

彩帆與燕影齊輝爲鷁爲鶡艆用迎浪花爭耀如熊如龍○原天大閱之爲制也每歲必衍操教有方日

光開而戈矛草立水華變而旌旆飄揚艄迎蜃氣以飛橫十十五五軍號魚麗以結陣正正堂堂○不惑

步代突由攻圍可制而全欺水勢驟開而徑犯風威鼓鼓樋兮巨浪涌霜力接兮怒濤飛前嘈中權環首

尾以互應左宜右宜聯倚指以交揮○凌波之卒趁潮來見奔封豕薛巇之將從大落直走長鯨○出沒

縱橫定上流下流之勝勢屈伸交錯仍大鬣小鬣之整齊故或深探敵宮憔見威如哮虎倘合澄清水怪

不難力过生犀〻烁有脩而不虞非黷武之足貶固知南土之詰戎兵與平西秦之蔵欲徼

香山閱武賦

倬彼香山夙稱仙藪延邏岑蔚陂陀岡皇務滃山腰烟霏洞日西涵碧以嘗齊東來青而啟牖興路若嘗平其前蜡蜍石踞乎其後嶺崖棲月翠繞袖而螺旋亭可嘯雲响飛泉而龍吼廿八景兮山他開近林兮巨松六百人勁旅會歸營屯細柳〻於其　鳳輦時行鵾斑景從碉樓日麗天清虎帳之容肉部風清人盡鬼宜之用旟錯集以璘斌旃兜龍而錯綵捧來雉羽干山之星羅知迎飛遥舊鵰萬騎之讙呼相共○由是停葆蓋肅銅陳鳴五鐸帳金鐔八觚之侵並列牛皮之檜戚陳三尺淬鋒青吐味韜之欲五花控勒紅鸞綺陌之塵雷車轟石雪鎧翻銀時雨洒來洗甲而天河不夜宵氣淨処指戈而寶海營春

海甸春蒐賦

惣夫海甸之爲地也周廻　帝里拱衛　神州蹻瑞烟於瓊島環碧漲於鳳沼蕪然突兀而北時河瀠縈繞以南流時停校騎匪即盤游禡則除夫馬射儀則習矢貔腰賦式圍之詩篇入歌詞雅鎬岐陽之獵碣興頌春蒐〻時也柳拂青旂花迎翠葢霽冷戈矛風恬旌旆貫俏濤壑南皈除蹕萬馬蹀而洧雲高一鷹飛而隅日大〻白射旗明風停雲歛砌白沙平山靑草淺集戎服之神兵簇羽林之景選今七萃六校之影悍衆多齊張聚于乘萬騎之趨綴重圍始展○鸞羽紛飛龍媒奕山利鏃星流輕車疾傷不爭乎驅三祀柤胡平發一搏駭獸於斯奔騰鷙鳥於既逸史臣聰鼓並徒御而勝歡司馬張旟進虞人而是詰〻朗吟渠只載咏直攻獵龍而養成秋肅展行而氣協春融宜酬雛虎之声三呼效順宴組鴛鴦之頌萬福來同

木蘭秋獮賦〻

我　國家之歲幸木蘭也所以揚武烈廣懷柔無忘騎射匪即盤游仁宣眾部義秉高秋〻其爲地也襟

四面環遶庭中[illegible]

蒐僩〇重圍既合彀鍵乃出羽節星流花袍電疾一歡從心三軍中律大將帥下群力齊宣傳鳴指頤录

暗啖陰鳥獸跡陰兕異比隨高隋於機飛追駭獸於既過〇徽能而天垂野潤嘗行而秋轉春歸

投戈講藝賦〇光武皇帝受命中興東西誅戰不遑啟處然猶――息馬論道

凱歌錯石成之烟劍雁共殿雖講入圖橋之路文亦自投〇原夫光武之初興也中原角逐漢宦煩弄鋼

馬來於郎邑赤眉起於蜂阿亦惟金節夜叫鐵騎晨過懈書號寡眉翳濃磨交斂不興廿八將揮麾天之

鉞武功是尚三千軍張逐日之戈〇向使投壺肆雅偏爲學士風流俗帶冠不習武臣泥備窮恐縱橫

大敵難爲雄陣於鸛鵝郎云研究奇文孰息爭心於鷸蚌〇然而文叔多才昆陽已治武萬斥戈道歸游

藝功臣則因書堪收儒將則文章貴備吐出如虹之氣谷軸齊灘旋來鄭地之声鶯門暫閑噴此書求經

我請應同東觀之儒待他日荷以前驅再端西閑之誓〇忠信爲甲胄能動戎兵禮義作干戈倍驚賊寇

〇鑄鐵有直農之令兩洗干軍胥刀來佩犢之歌風濤三島

將略總

一截成功于秋載筆〇勲在山河名留竹帛〇壬前萬夾力平坎坷〇量沙夜半許岸萬全借筯席前仇無兩可〇英雄間世而生梟俊得時則鷙〇一身是胆勇辟千人眾志成城圖開八陣〇觀壁上而當敵虫沙游釜中而敵成虀醢〇將軍有死戰之心壯士無生還之氣〇拔幟立幟而智本恢恢增竈減竈而才非碌碌〇井陘破趙壁之奇雪夜入蔡州之績〇龍蟠虎踞絕塞四絕燕頷虬鬚浸烟震栗〇直探虎穴崎肆鯨吞〇速則如鴞之沃雪猛則若人之焚崑〇皆奇変而不測無陳迹之可尋〇截木盟以渡軍

魏王就擒燒火牛而縛刃飛將成擒○弓劫烏號健將軍之猿臂劍寒龍吼攝强敵之狼心○屯背水之雄軍應如荼而如火賈拔山之餘勇任白伐而曰使○襲赤壁之餘威狼烟壓帳痛烏巢之故事臨焰張天○佩相印以專征瑚戈掩月揚緌旌而就敵驍騎追風○迹九天九地之兵以整以暇用四正四奇之術孫能爲羆

細柳營軍賦○周亞夫屯軍細柳文帝勞軍營不得入乃持節詔將軍傳開壁門士吏謂從車曰將軍約軍中不得馳驅天子乃按轡徐行

周條侯武略維昭士心克翰疆場之事敢不貞堅比墉崇天子之詔且不聞屹如山立○方其屯於細柳也爲閫外之司命有弗受誰警夜中之臨臥亦惟堅文帝則時乘爲鄰歷視師士萬軍卢列營前而錯若九重仙仗由灞上以勞之○諸侯皆覩壁上久知魚麗之師精天子而入軍中亦藉虎符之合節○虎臣之矯矯如斯戰士之桓桓若此尔衆士其明聽哉須定吾君子一人豈敢定居筋哉夫子○姑盡所備爲小臣無敢不恪向眞如戲耳將軍固自有眞○擬壇上之君臣寵異不誇龍信開禁中之頗牧莽援豈說源唐

元旦張宴奪崑崙關賦○名臣言行錄儂智高守崑崙關青宣撫廣西之上元節大張灯燭宴將佐軍校二鼓時青忽稱疾如內數使勸勞坐客至曉客未敢退忽報云是夕三鼓青已奪得崑崙矣

諭昔皇祐初年邕管多事狄公奉詔以宣撫儂氏據川而橫恣○於時衡近上元師方在次殺氣施月光直上霄而其際狼烟和瘴霧斜飛靈夾欲醉○有酒如淮油然且借且休兵以誤敵豈脹宴以開衆謀將軍此處未嘗爲恨主稱若節諸君小住爲佳○艷朗金香喧騰笙簫遂令小醜安爲戰忌之人豈有層空飛過龍城之將○不知談笑用兵觴流行四座方樂一軍不驚誰識其直取鯨鯢須空而有如此淵方陳俎豆特師而已出吾營○計定一樽談鋒九洞搖閃透鐵圍而入不異風疾捷書喧傳席之開群懈辟夢○洞而見之威靈有赫鐵連加之萬擊如摧元戎未缺永輪乃知農家種而耀一家收在識可爲

旋歸曲轅烷錄尺紅而軍片裊此來踏作看錯入□以橋進營弟乞原鉀鉦花紅彩□撫□入休趣征
而謀欸冶迫窅之寬敵若登城以望迷雖徹夜之炘○梅戟方酣兵術帥促此地花輪前程風蔻旋洽元
規之酒進謀飛蛾撓驚烏鵲之師崖辯渡鵲投戈倒用作驚天上之兵息鼓偃旗循鵲標前之燭○看奸
市之方閉惟謀攻伐值金吾之不禁頓運堤防○而壽則頹隙潛攻觀機善變惟亟毋飯不忘何必詰朝
相見孰作先鋒誰為後殿出其不意鼻孰計夫兵機乘彼無防寔杜情於肖冥彼則卜其晝未小其夜過
枕無憂此則狩尒鯱井猕尒戈省城以戟○距覺地中鼓震城口雁宗忽驚天上兵來帥曾可奪今夕何
夕原非逆戰之期一縱一擒何事明開以逢○尒時灯月爭輝雉堞未而交亟是夕笙歌競奏況靚爽以
索擔○好以整而好以暇傳軍氣之裁揚聲者實而實者虛致敵人之多誤所以係汗進必智高失措衆
人皆醉宮任節以閑懷一將成功信雄風之可賦

雪夜入蔡州賦○唐書李愬傳愬師中軍三千至賊境是日陰晦雨雪諸將取進止愬曰入蔡州取吳元
濟也近城有鵝鴨池令驚擊之以亂軍声

時則霜重氣寒天高日慘元戎能撫夙興咻而四野皆溫傲射如父兄挾纊而三軍生感羽壘星落笳吹
壯我衆之必耆遂萬飛烽舉破敵人之胆○既而人靜夜沉雲濃日闇風捲地而林號霰沽衣而色淡忽
六出以飛揚望遙空而鮮雖蔡人於是擁狐裘披罽毯舉酒低斟包羔大啖謂今夜徑深三尺迷漫而四
馬進前料唐當息偃殘更擁臥而千夫增憤豈知郭相謀深武侯計險開臥帳以周諮出營門而矚覽度
白可安立奇功惟尒之能怨也毅然謂破敵則吾独敢○於是銜枚疾走橋動衢烟閑無泥而析息河可
渡而水堅昔元用之耀月無朱旗之縫天握弓刀而五碎拂介胄而花鮮磴轉千盤舉足而我番脛役崖
坂百仞捋轡而屢評水懸奉鄉導之得人遂以賊矛而攻其肩喜良夜之方永正如搏虎而伺其眠○遂
乃中堅直搗牢壁虛張一鼓而門關盡啟三更之漏滴方長亦則入而射馬既擒賊而擒王赤電光中所
重營而直入金鱗影裡穴地道而難防天上下將軍生夜而盡來黝室城頭喧鼓角隨風而飛落空堂果

看下蔡之迷晚田六雋佇見中唐之盛威且遠揚○回看夾合山岩雪上左留行處誰識風驚鵝鴦夜分即是師期

投醪賦

昔越句踐之誓師法上也陣排皆水志在吞吳○胆已嘗於中禁口不飫乎天廚苟壺醪不下於民曷致飲和食德惟說士猶甘於肉特陳醽醁無歸賜比河東之一斗醇有味餞同潁父之百壺○然而泉非作郡酒不成池萬馬雲屯之勢一群風歸之師而欲徧霑焦醲名飲涼醠瓶遺欲罄澤未徧施何如倒甕旁無芬甘如醴而淡如水從此吸來洁酌固不餔其糟而啜其醨惟其旨矣配宣宮之○則見竹葉香浮桃花浪沸恍似亭中高宴行曲水之觴流還疑江上犒迎從軍之酒餘○軍心共醉梅啖魏武之謀我澤如春眾等雲英之國○吳王蹈既酒之淫范蠡足和羹之用惟其解衣推食留餘惠於屋軍故能滅灶沉烽告成功於駢從此越王報敵之深心而甘苦寧與士共也

聚米爲山賦○後漢馬援傳帝征隗囂于決援千帝前ーーーー指晝形勢帝曰虜在吾目中矣

馬伏波威揚百粤功冠群僚賈有甲兵之貯才負升斗之饒不同道濟量沙用行軍之詭譎恍似留侯借箸偉大烈之光昭固宜其心惟佐漢而目已無隴也○當夫王師方次將士來前謂山形之多險恐糧盡而空旋似此危機劍直淅米試看崤壁入莫東瞳不指晝於灰盤路通鳥道難奏功於朝食碑勒燕然○帝乃召援而質曰問道曹於已經定謀期平必果既邱壑之素明目經營之不左據敖倉之積粟厥貨原精封函谷之丸泥非卿不可○援於是聚米殿庭象山繚繞碎曰方堆薿若禾子葵子一皿可納須臾直形而全歸未秘潛藏嗟界誰云一粒粟徵囊括乾坤莫謂半升鐺小兩戒分明諸峯環遶豈有指困之贈運關隴而退遲似工縮地之方繪版圖而分曉○循高而風欲揚塵徑仄而炊真斂盜正喜差操自眾因敵爲糧不同夢熟黃粱守錢似虜○若使燃屋直上飯顆能逢倘教拔幟先登禮邱宛在○未慓十丈之銅

而有待山呼奚以無條詭探虎穴敢斬撫綏〇認鳥炬而得無疆至分曉注術何明易了書王因伏伍
事或倖成即敎畫比爲圖勢雄洞曉〇而乃擲土成珠撮丸劍士猶堪平千峰萬嶂圖畫於三鬴四鬴此
夠纙無非開紙上談兵辦賊從容忍識目中有奧〇聯頭天外高山我則壘之植宗王前俱粮拔先峙乃
見沙唱籌賦〇宋檀道濟禦魏糧盡欲還魏人追之道濟夜ーーー以觔其上及目魏人見之不

復追

可憐簇甲署窮苦十年之招討徒自長城未壞護生壁之金湯幸軍心未曾瓦解若才何可出量、昔
檀道濟之禦魏軍也萬姓當有倉廩何由試看野幕輜糧香杭充積猶憶節巡酣戰折戟沉沙〇敵入於
是出詭計於大攻還陰謀於驍將陡使堆金積玉隨炬火而成灰頓教怨發呼庚嘆籌声之絕唱〇將軍
善謀神機獨秀倡歌營之妙計乃懸答之無憂飯可摶沙其恰投醪之惠恨堪煮石空喚破釜之恣漫官
無米成炊指顧幻瓊脂之粒還聽有麦終夜春皇定帷幄之莽〇是耶非耶其真其假八面聲顏并力灶
塞之時萬帳歡騰鶴唳風鳴之夜〇匪夷所思其神自若勢極危疑事同戲謂可藉不牛流馬武鄉侈轉
運之奇果然輓粟飛芻戰止寬睽鑼之意三更競唱共斗之粟萬斛齊量頃明珠之錯落大呼漢將
奮臂直前笑煞胡兒抱頭遠却

點軍縱鴿賦〇齊東野語張浚按視曲端軍間無一人張異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其
一部乃於廷間　開籠縱一鴿往而所點之軍隨至張愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而
而集戈田煥爛旗幟鮮明

無人門者殘來幕上之鳥有夏兵耶何用盎中之鴿〇曾棲海昭爲傳遠客之平安豈列軍門可作元戎
之督指尒乃登將壇　人非人相遠於置郵捷若影响虎符未施龍節不往合名點子點兵而特起蒼
頭原號飛奴飛檄而易如反掌〇未縱則雖伏而不譁既縱則雖飛而耀武縱一鴿而一軍起行縱諸鴿
而諸軍步部署異鳥戎兵如逢聚青鳥便想如是尒分克卑三點鴉軍何足道哉隊看分五〇向使其得

盡力於行間也克分州而鷹揚無敵撫州陝而鶴立不群鳥蒸之卒環飭鶴鵝之徒明分將見壘室如藏
頭之雉而焉指揮蔚如垂翅之鳴而喻雲兀朮之梟雄頑氣劉豫之駑矣徒紛豈不可以毒泥馬之悟未
黃龍之重也哉

鼓行出井陘賦○韓信伐趙從井陘險道出以誘趙軍趙空壁擊之信出奇兵二千馳入趙壁拔趙幟立
漢赤幟趙軍大亂

山圍古井岐路縱橫車不方軌馬難並行自亭長令來告此淮陰之故營○其未至井陘也選兵二千間
夜方半哀笳罷吹畫角初斷未遑振旅闢闢先聽誓師旦旦曉前苦催征鼙響健白雨橫飛未旗前建建
且夫井陘口者石邑界其東常山控其外上艾險固以左包萬乘紆迴而右帶盤隧道以間通豈故閉而
嶒峴足已投于死地我加天塹之難踰頭欲致平生王日護夜郎之自大○然使廣武之計遂行成安之
獸克壯兵無取乎多多主惟善于將將十餘日困其餓與三千人絕其糧餉則計擒張耳定教嘗鼓以遺
蓋氣奪韓侯豈敢孤行以相抗○亦乃良謀不聽詭計不知從間道以背度果空壁以疾追四圍蜂擁一
軍狐疑發嘈吹于水上謂逍遙于河湄桑土方掩口不遑呼其笑矣與軍已發頭特起鳴而攻之○至今
寒鴉啼過彷依破廟之神旗鞋燕飛來徒寨前林之社鼓能不歎地勢之難覓而愈信人謀之宜取

拔趙幟立漢赤幟賦○淮陰侯韓信出奇兵突入趙壁丨丨丨丨丨丨趙兵遂亂
獵獵風声回百代趙家之七幢幢日影翻頭驚漢將之璽金帥之耳自奪眾敵之心膽寒○師次井陘之
日軍屯泜水之涯彼有人馬深溝固壘我欲戰兵阻隘臨岸豈周麾而呼匹夫之勇可逞鼓一鼓作氣人
門之陣可排○維我淮陰才冠古今蒞山以疑敵志背水以堅門心廿萬眾精兵未動二千人輕騎先臨
設此旗毋建彼旗先声可奪麾其旗以亂其旗動敵成擒○勝算獨操奇謀莫測彼方教人之驅楚役
搴旗援鼓以爭其此已法秦伯之誘折民坎血加書而取國○壁壘一新旌旗廿里我卒殊勝彼軍愕視
[illegible]士千重一色須赤帝之威行征塵頭羽縣齊飛

設赤城之營起易成拔幟之奇功絕勝拔山之猛士以左右前計不行參此謀士成功君臣何任也
戰小偏分時淚噦高張佐龍旗而雄圖早定舉日楚敵內起左道偃而餘子全無
登壇拜大將賦○漢王設壇拜將軍皆驚及信升壇軍上悉驚
虛遂秦彌部與漢地祀梓紛羅風雲簪舉三章雖約誰為傳檄於三秦將軍難求頗有退亡之一騎呼小
兒豈其素願故雖侯駕而行拜大將是所甘心豫非不速而至○諸將易得咸碌〻以從龍國士非常豈
沾〻分佑喻○蕭何如左右手未敢與爭張良運帷幄謀莫之能抗憶當日釣臺落寞祗共牛〻想此時
謫武孫龐真將〻○王遂再拜而言曰寡人失約關中父老傾心王室武關非入已求無傷之說灞上
初臨要御範賈之疾齊趙鴻張楚魏同通東向有天子氣第傳五色之績紛西北為帝王都願繼三朝之
作述哀仲民之苦於爭惟將軍之定於一○信亦再拜而對曰以德者王止仁為君大王寬厚仁慈同思
戴德項王喑嗚叱咤易致離群淮北之邦徒恃強而尚武山東之國宵和好以崇文術士能封自覆兼修
群策思歸有士何妨强吾三軍○斬龍且沙能襄豪虜魏豹旭亦變體不敢七十餘城笑誦生之餽占取
趙五十餘縣惟屬武之鐘情迫至垓下奏功共信蕭曹之非匹而當漢中受拜易不甚思淮之神驚也
諸葛武侯五月渡瀘賦○諸葛武侯用師表曰故五月渡瀘深入不毛
武鄉侯將北定乎中原先南征夫外徼討助新士將徒天下已定奔攀錦朔期不衍大夏五○春熙示白並
營茲三窟自負險巇難伸撻伐江還思即駭浪浮天水遮祥洞獵淛浸月阻吉教於遐荒懷疑心於魏闕
誰盡斷流之策勇自當前縱存破浪之思險難遽越○況復炎節入臨火雲密布縱或營門角塾惟藉櫛
於端陽借非於越觀兵豈兼舟於競渡○將軍則氣奮加餐向炎方而籌筆戰士則任揮似南判赤日以
執殳羽扇綸巾看指揮之一定木牛流馬旋颭以群趨○錦律遐沂犯鼍穴遙尋涉鮫宮而不懼入虎穴
以何深進征臡甲之軍呂凱則因成西地頻被節佃之鐵騎譔則計在攻心○今夫瀘之為水也永昌在
其南方不毛是其東呂闓居之江空來未堤之山壁立○鳥攏之境天路能通羊盤之俱峻逆易入惟瘴

獵之垠原嵩水土之見習武侯則以爲渠魁末職丨戈莫戢擊楫而過井月以粒擬以丐夜之平淮蔡吏極集芳方諸元夕之奮岩備愈爲疾急○則見佹嶺情喻苗村勢屈南人不反夷方之廷冘頓除漢將皆飛飛相之天威遙許四奇四正陣勢頓〻七縱七擒寬容佹佹北伐何妨於六月衆志皆爭奧踏舞待於三年亦思莫不

韓蘄王湖上騎驢天蕩賦○韓世忠擊金兀朮于黃天蕩相持四十八日自是金人不敢復渡江矣、

昔者南渡倉皇北兵擾攘扼金虜之嶋强表韓王之壩炎胥驕利射潮之弩鐵箭奔馳胥見明〔瀕之師組山震蕩○方烏珠引兵北還也馳突驕驟征護方于虎穴能入鳥巢被焚豈料南人使船之能如使馬回看北固撼山之力難撼軍○始苦爲魯通鬭錫鵬披猖〻擁踏上將之旂潮明元日四面如人人之陣須燦紅妝既乃沂流衝突術岸交相張帆京口假道建康一百人龍廟兵占寺之炮声欲謀三十里鸛河開道新城之羽騎難當○霜擊風馳戈船復移勇赴龍灣之險道隨奔將之痴王乃渡鵝鶯翔嗃金鼓三通將軍似從天下山河半壁男兒何以爲家伊爵務務雷擢骤角其歹跳澗無騎相風有旗鐵繯中橫與軍有萬頭奮擊銀濤銜挽錨澗瀨亦手抉待○持戟挑刀衝津爭槭鼓銅向以迎潮旋波心如履地浮航則聲鼓分三橫稍則圜競合四風利不得泊拒擄排鵝鸛之行江水可以方驅蹴幼魚龍之戲陣腳移而北向仕我師合抱犀蛟濤頭逆而西迴笑此虜孤撐極習○則見宝舟風盤飛艦電急行箭成三蒲帆帽一夾陣之水不流長江之水皆其左掎右角也如桃師堅道列巨艦以權舒其雄乃倚虛也似垣險荊門起門揚而佁縱金酋於是宕仰凌井之時跳躍若過河之魚紅雨宮而返聰子大命之由萬艙如飛任尔狐軍之入

魯仲連卻秦軍賦○戰国策秦圍趙之邯鄲魏王使辛垣衍間入邯鄲謂趙王發使尊秦王爲帝秦必罷王兵去魯仲連適遊趙乃見平原君云〻辛垣衍不敢復言帝秦〻軍聞之爲却軍五十里

此宜聖之丸兵片言明界○八自告順從爲[illegible]

復樹并幟拔鐵竝皆師旦〱振旅闐〱而又恐非出於計之萬全也皆有與秦事者吿謀必先得其假[illegible]

以名器爲蒐訂約於幽燕爲弗禔勝於堂上爲弗報敵於軍前皆城一戰秦必不然○仲連聞之杖策[illegible]

樂大放厥詞言之鑿〱四座神飄小儒胆落賢公子亟爲此態更甚鄭伯之牽羊脅將軍且爲父居請從

魯人之擬錚益以已有權兵可劫介雖商譽而爾轟我毋畏漁而示弱撫揺威福妄憎一聽指揮喝賊可上

屏譜晉昂更疲於恐崇帝秦之害此其六略○明〱高罪咄〱遏入彼秦軍不及掩耳似難直身靜九邊

之烽火蕩四野之烟塵三寸舌雄競高談威生東海五十里喪兵棄甲師退西秦○詰子焉介在爾能罷

萬隊言皆有物矣他僕劣諸君此一役也豈不駕魯仲之快策勝穆綏之從軍也哉

郭令公單騎見回紇賦○唐書僕固叶蕃井回紇之師合圍涇陽——————諸酋長皆下馬羅

拜受降

望風盡想立名定不慮傳策馬孤行臨難何堪告免○在昔僕固與戎吐蕃紛門竝回紇之偏師赴涇陽而困守何以衝圍何以御至亡○而令公以爲彼衆而我寡行且受蹂躪之殃何如權德不觀兵漸以强參兩之隙從身獨往樂葛羅想亦頌心遺使長征李光瓚終非說客○則見其單騎見回紇也有勞若然人之概雖滕征鞍拖是誠在我之心先除鎖甲以一巳而安家國井爲虜餌之身苟兩肯不至戰爭乃樹鼎彝之業○維時旌門启騎循帳停驂弓囊動角胄免兜鍪群驚天上飛來一帰遙指尊使軍中載見兩竟植投影隻形單脫盡軍容之武乘攆策壁代爲帷幄之籌想前時慨復兩京兵與盟誓何爾日奔馳萬里又動戈矛○顧回可汗之心思歸故土進兩將軍之酒立誓沙場百將歡呼又見登牀之子反一言御敵安勞論衆之廷爲○虜於是帖然眉服怖介神馳與酋長飛觴而飲應大人小盜之詞旋復離其虜穴自可定夫媾棄縱轡前行猶記來時之路歸鞭快着是爲全勝之師退歷境之百蠻包戈永靖書樹勳於一將枯骨爲誰厥功若此佚其韙而

羊叔子輕裘緩帶賦○晉羊祜都督荊州諸軍事祜在軍輕裘緩帶身不披甲侍衛不過十數人
昔羊公秩隆都督威鎮襄陽治大國若振裘運奇帷幄望長江而如帶作圍金湯嘆餘子身擐鉄甲循
皁戲之堪虞惟明公度擬輕縑巳戎行之盡伏○惟鋭可行師而返虛成鋭惟明能料敵而精靜生明惟
城府而忘無召十圍之腹自風流自寫巳吞數萬之兵○如披鶴氅試拂烏鉤識集千官豈為扩腰束帶
敵示群策何難集腋成裘○皮之不存毛焉附嗟勍敵之先孤伊匪垂之帶有餘裕神机而独断

雲臺二十八將賦

溯後漢之元勲有遺編之可覧主能置腹以推心將尽披肝而露胆始則灵鍾列宿佑光武之中興継則
像畫五雲由顯宗之追感此補自誰能識居然火色蓋眉諸公洵是不凡悉虎頭燕頷○宛同九老之
図却異乎官之貪忝是軍中司命詔七十二師之靳鈴茂是應下摘形畫六十四人之畫繪○一朝名將
十乘元戎事自舂陵而始勳成建武之中君以二十八歲而起兵勢若舟雷擊電臣以二十八人而佐命
劳經沐雨櫛風與高祖同符惟一人善爲之主以列侯就第乎群公克保其終○當其魚初得水龍乍乘
雲任蔵宮以禦禍完遣吳彭以靖塵氛乎淮南者馬成之績斬海西者吳漢之勳際方六而撥亂定傾其
轉嘉來天子應四七而披堅執鋭豈惟大樹將軍○嗣君乃眷念舊勳追維景運爰命寫彼英姿繪其遺
韵諸將現從壁上脫霜毫而面色如生傳神在阿堵中射日影而眼光欲量○豈非職馬雲台螭池極
南宮之帷恩承北闕之施語其事類淡金之待彼思其人真如玉之温其想當年附鳳攀龍何殊身列瀛
洲之客閒此日濡毫染墨可似図成麟閣之時

老將賦

勇力衰〻威名赫〻白雪鬢眉黑雲甲胄着此日麒麟閣上颯爽英姿想當年鵝鸛軍中橫掃陣迹玉門
踏敵蒙遠道兮三千金殿酬勳冠稱兵兮五百○將原称猛沙場慣見長征老至不知雲陣猶來酣戦○
[illegible]

○分不禁岳家軍馬紅旗鈴木龍鐵功新宋詔建伏……

實朔虎山中消磁雄魄倘得騎駒湖上嘯傲間身○雲騎賀蘭山下問孰路今皆經月明疏勒城頭照連營兮無恙倘塞旗於雪夜循識英雄或吹角於霜天尚餘悲壯○彼處彊場難揚赤王斯人姓氏識閃黃金○赫奕乎上將克詰戎兵矍鑠哉是黍尚迺果毅○後人習武食槍鉅豈鮮之序先苛廢功王爲數騅騮之齒

岳家軍賦○宋史岳武穆傳每遇敵必謀定而後戰故敵爲之語曰撼山易撼———難

鐵騎嘶風金鼓鬯雷虎帳屯雲龍城星現志決三擒功成百戰有勇義耶人名臣衛靖春秋而袖算經營習水陸而精兵訓練致忠道于敎孝治皆毋忘撼律雜子撼山定謀不変○敵者各相告曰斷回稱岳家軍馬爲康王之所重賴爲宗澤之所稱賢矛持丈八勇冠三千劉騎魯經募召周同大有新傳介族鯨鯢無不望風而靡我軍飛鶴匾堪勉日以前○夫以吳乞買之稱雄於宋也劫此鴟張心同承食僭帝號之新声柘女真之舊固雅如亓酋蔡州從雪夜平除不是超人銅柱仰天家表式問誰杣羽敷以頻來掃梗槍而定得○王乃勃然軍中晝策列部班訓朝夕導以往坡而跳濠教以梯岩而躡壁要當五子家望龍罷晏寇八人將皆鉄石山下掃罷牢之恥少許勝多竿頭懸紅字之旗一堪當百○驟雨晴揮英風蓋箕于秋血碧一寸心丹除是飛來遂作敵人之識殆非行伍惟期宋祚之安胸羅數百萬兵名還轢范水戰四十八日功亦侔韓府抵黃龍討與諸軍痛飲寇馳日馬會堪敗用謹殘回足以請敵氛于險阻振國步于艱難○然而事以成而旋敗志以抑而難舒頓看十二金牌詔飛日下遂令八千玉帳哀咽林於成三字究莫須有埋忠青史學萬人敵掃去來剎獻丹除

燕然山刻石賦○後漢竇憲與單于戰十稽落山大破之憲遂登———班固作銘

湖漢道方亨之日當孝和御宇之年功成虎旅氣淨狼烟勳較三十六人而光題威宣五十八部以無前於是將軍竇憲勒石峰巔規百尺以虹伸銅殊式馬懾群凶而蟻伏壹異築燕高與熊耳山齊永鎮江河

之兩戒有封狼居胥意新開道路之三千○昔匈奴之窮邊也勢同蟻聚迹類雞連西域交通已失當羌
之助南羌隔絶雄爲声氣之聯謂驢非驢譬犬羊之終異以虜攻虜等膏火之相煎○然而欲直征厥惡
實不悛初勞三郡之兵以方道經作五原之寇而驟然求甌脫以必爭未忘情於棄地齊儔充而弗取詎
哉漢以如天○於是熊羆肅隊鵝鸛分班歷瓜沙而蹀躞陟葱嶺以登攀矢流星以的皪弓開月而彎環
淨萬里之塵烽息殊地馳九天之風雨氣壓白山漢將如飛草木聞声而知懼虜軍皆望咽指失色以無
顏○鴻猷不可不傳駿烈於斯爲極露布飛馳雲賡雕刻青從鱗管搖蔥擧以縱橫自聲聲玉繹千尋而則
出

兵器總

九華七彩龍藻龜文○手持三尺敵僅一人○紫電白虹之異五出六合之英○倚于天外停在空中○
鑄爲農器銷爲日光○虞公求而不已季子掛而難忘○赤董馳而愈怪騎白虎而殊雄○掃英雄之室
握謝鍛鍊平錘爐○王龍矢矯之吟功高百戰秋水寒芒之色氣逼三湘划以上○傷防及手利等吹毛○
金鎬赤沿烏土獻昆吾○篆將軍之寶字銘司馬之秘藏○試以鵜膏擭從鯉腹○笑彼剖雞固茲質精○
及鋒而試叩妙用于庖丁磨厲以須借砥通于谷獲划上○仰高舉下承弼執弼○功高可錫烏盡當藏
○鱗膠兮棘竹燕角兮楚筋○湖青櫃之勁利誘絛沉之精堅○蘇弦之張一匹玉腰之重千斤○爰憑
挑之抱月彎漆柘兮鳴風○捻揚葉以鳴弦狼牙牛落引竹枝而命中猿臂金偃弘上○會稽之竹董澤之
蒲○將軍飲羽倚父飛凫○馬驚轅而敗績猿擁樹而長號○用必用長武人之志射先射馬將士之韜
○月滿星馳引和声而入彀手柔弓燥進未投以過補划上○三叉霜層丈六寒芒○森森林植耿耿星
烈○彤弧兮夾兵嶲明珠○戍羽落旦戍決浮雲○懷冰斷喬直突横而却敵乱流策馬孝德進以尋仇

○其大者曰鏝胡前直可禦兼王兵之鋭利後曲光宜剸工○色不可把拜亦非宜○翎根妙製連類填
裝○耀彼金彩之器雄哉鉄宝之藏○蒙宴相称简使介行○绾線沉而拜既收早絹以從戎○豈以丹
書闕龍之威一訟堂同鏡南宮見之嚞三重則肚○虹貫茂日鵰鶚翦紅○五牛破敵六駮臨戎○希邁
珠而合璧赤面虎而發節○雪稍秀潑易斯飛揚○旌旨折羽斫刻圖章○幢擊雞翹之影行分羽葆之
光○武庫森陳朱雀蒼龍之虚郊壇紀瑞金鸚玉兕之祚鉶鉞

鴻門舞劍賦○漢書高帝紀項王留帝飲項莊拔劍起舞項伯亦起舞常以身翼沛公

昔者劉項交兵戰爭未厭武關兵入初取鵠首之虚灞上軍屯未諧鴻溝之誓信無傷之反間驚傳萬騎
齊來眉亞父之深謀欲把三秦分占○其會羽於鴻門也幸留侯之祕策假項伯以締交虎帳征看僻絕
猕於勝地龍韜徹俗芳牛酒於行庖若趙王之奉觴乃加卯歷鷹鼻八之玄甲氣若虎虓○宴未盡歡技
偏耀武一尊進爵寫燧及劍翩且起舞若飛練與流星若驚風與驟雨若游龍之登雲若屏蛟之出水
府四圍揄絳摛貴鍔分交加一座驚歎眩銀花分無王○維時項莊則馳聚是能沛公則逡巡思避盤舞
而勢欲凌空披靡而声驚斫地再接再厲詎敢當鋒一縱一横無不如意蛩龍泉而氣鋭万扵虎視之雄
凝鶻血分光䙜呈高鯨吞之志○爲之奈何岌乎已殆幸項伯之相持翼沛公而閉息頡頏上下鋒交秋
水之光頓挫瀏漓影亂星鐔之彩從此謀成畫虎笑入力之難凭四知雲護眞龍卜天心之有在○向使
張良不定計於前樊噲不擁盾於外行無一士之隨豈起两君之會則玦分三與徒辞格杓之多璧未及
陳駢脫兵戈之患直賴置從魚腹莫避霜鋒即敎自覔鹿屬懸錦帶○惟帝眷鍾於隆準斯兵机失自重瞳
置酒雖藏匠测投山空負英雄劍術何奇戲玩戎同掌上剣光犹耀前驅巳出營中試聽四壁之歌誰爲
魚主徒學一人之敵毋還乃公

漢高帝斷蛇劍賦○西京雜記高祖一白一一十二年一加磨瑩刃上常若霜雪按事見史記高帝紀
十年丕酒之場眗中氣壯三尺英雄之劍海内威加○覩異物之蜿蜒向當途而逼近不畀吳使上国莅

食爲名劒同鄭門南門奇徵待問青蓮可試惟神武之堪昭白帝隹逃自雄風之徂奮○座龍泉而比利懸虎帳而稱珍月黑山然老姥泣秋風之夜雷奔雷激馮夷潛渤海之津應知鯨浪之撤已安此日堪笑鴻門之舞更有何人○星鐔吐采雪鍔含花貯以琉璃之匣裝以玳瑁之華儷錄鋩於鰛鯷鑄篆迹於龍蚌問何人贈向山邊淬磨有自至此日提從道左犀利無加○彼烏敢當我此不足害人○縱教呀口睒睛俄看兩血無倏顆林碾石頓碎霜鮮○湖神奇於天授祖會秦龍資策力於衆材臣亦屠狗遂則碎近則破畏其及鋒銳必陷堅必摧藐茲群醜

手署三劍賜名臣賦○後漢肅宗時韓棱爲尚書令與僕射郅壽尚書陳寵同時俱以才能稱肅宗嘗賜諸尚書劍惟此三人特以宝劍自手署其名曰韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成

用除暴乱共白旄黃鉞以麾用與勲勞等焜矢形弓之愛天子濡毫臣工拜手○大哉皇帝書冠策勳第一指宝同宗不啻分土維三○咨汝韓棱才博智贍谷則甚輕老友克念代葛興爲政厥正無私堅遂順於朝循良有驗乃署楚龍淵比德於劍○咨汝郅壽文章偉異刻諸王之放縱遏外戚之驕恣一篇何徹之疏臣節彌彰八冊君章之書家声不墜乃署蜀漢文毋忘寵賜○咨汝陳寵閑邪存誠交游不尚物務是營斤張林爲合鶉侍中鄭弘鮑昱論辭訟廷尉持平乃署濟南推成尚其思義而顧名○一則淵深不測一則文采常新一則不雕之質克保其真我国家實嘉乃德尔子孫永宝此珍若歌食魚安舉佳士若作動馬遊誅彼臣端此共三刀匪占乃夢書以爲三義恍誌諸紳

斗牛間紫氣賦○晋書丨之丨常有丨丨張華聞雷煥妙達象緯問之煥曰宝劍之精在豫章豐城郎補煥豐城令到縣掘獄屋基得一石函光氣非常中有双劍

金精不散土衝牛斗之墟土蝕宗新下有龍淵之宝○荆揚牛壁新帳鶉尾之墟蜀魏三分田畫鴻溝之塹○莫是赤烏膺運鍾王氣於金陵鹿無白虎屯雷跡神灵於宝劍○霏霏春星映帝車之梢煌況況秋

[illegible]

此己長庚斗應光臣勝光庫亡精○紫氣絶繡光燭[illegible]道燭[illegible]阿[illegible]太阿[illegible]
弥望絶似函関嵺云排紫駁分遙臨絳嶺薛燭鑒著乃此精而消上
太阿如秋水賦○越絶書風胡子曰欲知太阿視其紋規々勇々如流水之[illegible]乃欲承
告者伍風胡於楚王延歐冶於吳會鑿茨山以取其精鉄劍而所嚴能狀諸秋之氣[illegible]合流水
之瀾青蛇作蜿○他年歷而登城泓流下串此口驚看出匣宛澄膚波○動[illegible]不先瞳間暗
淡於星芒浮雲悉散吹還不起廃臨絶壁洸々照欲無痕稍退蒋渦徹々○浩披沼[illegible]鉄之橫浴
浸江潭悠悠塵塵之逼如衝依兩後當平而石亦堪穿如烟浮波前嶼露而将[illegible]行刻[illegible]舶米止
水無心影清秋河掛向長天共色○佩時則色眩水蒼瑛分竜光璧宛則坊浚秋碧瀑酒暗宝
倚天劍賦○宋玉大言賦長ー々映介ー々外
間誰於世欲之定雄向雲頭且將騰巨闕之輝高摩赤足○盤九峰千日午彩微垂凸直南斗之匣中耀
凝蘇寵嘯煙開陽陽又陰纏之奇宝鋳冷時縈影風光而外○刻[illegible]而採詩擴船于大溝習年而貫石飲
憤干天徒覚真剛于行之指高遊晴晩若曾鳴長戈之移定返朝戦々尉穪安机之石一水盈々流來析
木之律又龍衝々厲者年舟両逐雷陶從太乙之鑪看此日出漢分青擢到常山之洛
昆吾刀切玉如泥賦○列子周穆王征西戎々献ー々赤ー々用之ー々ー々
巽時韜向山中曽劳割挨此日嘯來席上不類破觚○琪樹攏然之際消架向斜埦乘砂茂之餘落花共
泐割而能斷應知削楷徒労時必有餘覓通函以無別○方見錐合秋水字剣同沸倏彩進春山珠塵
可續○倘其経擲玉丸合借一丸於剣谷柳或頻撞五斗雖誇数斗於途塚拔梢而前不必差而藏丹遺
珍輿珠無復求而沽諸
佩刀出飛泉賦○耿恭爲匈奴所困聞弐師將軍李廣利拔ー々刺山ー々湧出因拜井而泉生見後漢書
病似長卿事梅影渴同今久聽過松濤緑雲飛々盤眼想春風之誌需霜閃々雁翎耀秋水之刀○宝

鞘脫而星斗低昂霜刃迎而林壑蕭疏出鬼膽逃天將怒溢始則虹流電繞三軍之刃斗劘然心驚石破

天驚萬馬之源泉迸出◦乘隙橫衝斬蛟翻騎破空突起濕濺征衣水鹵涼生裹甲而一瓢寒厭安慶滄

兌安崖而百道斜飛◦利同懸河之射劇星河動夜伏似井刀之剪水風雨樹空◦豈其而洒洗兵共洗

巴江之渡不似石留試劍空摺吳郡之威

弓調而後求勁馳◦家語哀公問取人之法孔子曰——————馬服而後求良士愿愨而後求智能

悠然弦領孝有可有為時徵教弓一張一弛事因類與宮人宜審子倫才尊卑道佰執射可遵詣福上◦士

雖多智須齒察其忠厚弓人先調固復求其勁健家語解記天五義周禮制出夫大十一皆鼓鐘說孔會偕

形矢相酬雷車乘招時更與懸旌並建◦弓之為物也創始揮般倫衛刀稍名則夾廣唐大之役分幹則

柘檍橫承之是斷供以為學雀迹梓桃梧欲其堅外傳蘇角順春秋以冶踐為營杰尚棒強固志慮而成

規猶圓睨明與整◦倘不正不正脈理多歌六鈞益傷天矢為行知見剞請人謝其反究偈猶術符天道

下指頭之◦是必立体而輕重適均執藥而疾徐無誤恒來明月隨偃彎以同筈門同高牖右狼狐之飽

裝◦遂乃冰弦試控棘矢旋抽弓原自爆手不妨柔經由草而千苗先歌既咏乘戊申而雅武載詩其艨

◦放勁也先買手調必仁德而後求智風嘷虎帳躍屬振其雄志霜車熙膠盆石堅貞猶志信窮楊百步

之無差自見馬六双之可致

三節定天山賦◦唐薛仁貴破鐵勒之衆于天山發三矢殺三人其餘皆降軍中歌曰將軍——————

一壯士長歌入漢關

雷戟金鞭臨陪而縱橫破靡弓飽銀鏑飛降則中外俯開◦岩回峭竟索銷烟合殊覺天低天暗雖分山

北山南縱教天八蛇子出龍城而天傾則便三千屍甲向虎穴而難探。將軍曰是舊神威生扒愁雪跌

三枝箭鋒百鍊控玉勒而指泉踏金鞍而御鹿總經管挽千鈞尚未身登一戰◦不付劍得三尺朋暖心

箭月自之哉三世山勢不馬用北三宣之市所川甚音豈旁三分之二三月不勞当某合瓜劉雁兵六伍

以掰坊遺勝詔雲征與至七猵而後定○苛經運璞之前破膚玹后力賢兩佰之弓示遺翩聊○凌云山
不在高夯此羊腸路窄車尔前無虛發勝彼馬腹鞭長○應弦恍若鳧飛破的微如狼畏拋斗克息矢
適符三彖侈參圜兒弓當以十

牛戴牛賦○周禮角長二尺五寸三色不失謂之ㄧㄧㄧ
慎者工於良弓簡取材於劝務餘為遠而為急疾故檢用者無憯麻維緊而角維堅故理肉若匀至正秀
液之得宜惟秋劑之可取緯平純而色過全物於物而形斯懸原夫牛也者皇若首毛肺合其腹晶成重
其生犧功無貸使牲割隨紀天月友飲血傳諸大竹破的而牛心可聚入夢而牛頭可ㄧ於筋徒获烈
傳珍物之胎氤氳能燒亦動神師之速縱譚夫牛足之子孰配夫弓長之六若夫角也者有所有理交而
不同猗猛虎之却退防鼷鼠之食絲紛而首若辨老牛之勿用道而擇稍選椈牛之為材覩其体則居牛
之首論其用恆當弓之隅爲報之徵爲堅之徵既青白之可折或磨於則成遠於御尤本木之必裁惟一
角中一角之麽宣尔牛負尔牛而來觀其岐然而生徙然而出湖然而深瀰然而密一氣以通三色不失
一生二以如斯一函三而可必坤為牛而協重坤之六離畜牛而若重離之吉固已匹折雖齊拱麟真匹
曉弓翰之負冠或恐非倫喻距虛之偕遊尤爲寡是勢已超大偏銜頗何分大幽覃見其為轂也執之無
端視之有以孰當士而孰當子誰為甘而誰為子偶而非彼宜普劍之借售合而君分自惜才之足畸斷
以木牛之象寓不直如泥以金牛之形化金身似遁命弓人相之以滿取之以期參筋膠絲漆以成製合
三五七九而為規析異無邪居然能一角而全牛以解磨直不磷矣至差一毫而九牛以差異夫石氏之
椒飾仍過若倒以梓人之飾獸是異其可知物求富則擇貴適貫力大於身臣形声之可類中形於外傑
名賢之相持便角妙猶解之疾挺臂恥絲紕之歸故材美者工必利俟通者道不遺元精貫中豈得牛之
充岑動氣直達信存牛之有時

附錄幽谷陵檻賦○吐蕃冠唐边為三行ㄧㄧ持ㄧㄧ當銓三行但故

吐蕃之寇西陲也利鹿孤寡齊兵於積石軍不宜厥居公曾督伏三千東南夾堅陣合胡楷犬八寶盤張
舒舒況乎權衆蜂屯竊遊伯貴盛他而下山四行列而陳嵯峨即牢仁貴之三箭賁斷雖連縱核孝德之
双双子未閱崔風而舒舒則衡捨爲功臥槍爲背㨶徐中來牛鼻炬火燒殘頂將戰羌羊腸黎花舞散○無
何彈鋏今推鐏鐓中刲彼騏驥揚之兵黃換杭即之許動他龍首体認巾分裂彼蛇附紅鞋腰斷佩刀同
析王彦章應亦驚凶躍馬笔捷叔寶得毋炮腕飲標飛火之威名忽負刺兒孫之勝算不及覬兇整隊聽
角三声恰如神矢巾輪去金一半○豈有兩頭番勿金鉄皆鳴已無進摠班笳龍蛇軍看雄語樂上都尉
之析劍六預呼風河中蕃將之權才亦御迎刃則牛軍洒血斬新輪盡朱般罷舞之而生請馳風依申馬回
敎嚴

兵氣銷爲日月光賦○宿枕雲下曲上句天涯静外無征戰
非同取經鑰於咸陽鑄金人以彊虞直欲賡光華之復旦調玉燭而成明○黃楊葉落馬老巴湾白草枯
麥八表漢魏試看粘権劍戟寒心膽於狼烽用數而洗干戈煥文章乎象緯○蟠波夜夜瑒偵朝朝新十
秋之世界眉八伯之歌謡弓声静而朱雁初來劍影沈而白虹不出燈玉宇於深秋莫金甌乎化日似
觀天象䠞清海之以在俯察地陰協吹風之六律武臣秦凱而投戈文士登朝而搢笏指軍光之一臉
肖欲金橫收甬鰓之三軍同唱五闋

天雨洗兵賦○說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖與王曰非也天洗兵也
木棄矢而戢戈心非黷武遂徼倖而紀綵功徠處咸益畏以德威既風馳而霍番適乎帝謂亦由動而雨
盈○於時七森森爽六師武毅大師俟律以聽声侯史登車而望氣天行星陳古士烈之方倡市静析閒
墉民居以無賢依微雨之廉纖漸丘壑之浩斷豈待術懸如霍武露之光火徵聯威一散旱毒之氛此伐
邢而隆壘爾石旋蕃間於獄而隨車求軾丑显出鐘宜淬磨奚教武庫之閒空籍帘絹絲滌帶遣而師

敲砧鏜鞳盡散以出飆隨流水於隴頭來作層刀激石鬱挑洞於天上照回胸劍迎遠出蜷萌而官光之追
塑天上留弦而背影坐銷。前秋水以酒花無賴拭光於鴉血影長碧而[illegible]將傾戟於虛度。秋當無
但風同洒道之情許日可乎天助感時之疾

禮制門

朝會總

圖彼職貢會重衣冠○執牛耳以齊盟歃　龍堂而獻頌○雕題鑿齒咸從入律之風烏弋黃支不渡揚波之海○臨邑羅旂而戾止煥然固之冠裳璧象闕而來庭集四方之玉帛○鎬京春賞龍光閣之晴暉汾水秋風繞咬堂之佳氣○貢璧獻琛來一朝之介圭梯山航海知中國有聖人○五敦珠槃玉會盟於萬國統出露大庭會先於九州○塗山啟作威山居於震知當陽者貴相見不離

滕薛爭長賦○左隱公十一年春滕侯薛侯來朝爭長

豈期喧有煩言滕難後薛請與若其班制爵必宗周○方滕薛之朝於我魯也適往來於冠裳之國修好會於嘉至之時並動紛爭此則囂囂不靖互相雄長彼亦振振有辭一一以爲皇祖先封君其何安二以爲天潢世系代難後之○夫使滕爲姬氏薛亦周宗苟有道而必錫桐是剪而借封我知齊盟豈好會雍容臣枘鑿之望方倒何至格而不入匪卑木之差異味其能降以相從○且使薛既殊其族類滕亦非我父兄均未同駢旋之誓可迭長牛耳之盟載貪而來必見交致其謂奉圭相見何至立起而爭亦可無借嫌之飲而浪釁隙之生○乃一則爲胙帝之遠支一則爲支邸之後胤正東止之各殊姬姒任姓之互異溯沖虺於先世無詩傳左相之篇憶叔繡之始封土田拜王家之賜莫能相下孰肯降心竟至於爭勢將擾皆○如黃池之爭長晉將先歃而於吳王如西門之爭盟何以行禮田於趙孟

叔孫通起朝儀賦○史記劉敬叔孫通列傳高帝悉去秦苛儀法爲簡易群臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通知上益厭之也說上曰夫儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀爲綿蕞野外習禮儀其中也

漢高帝即位之六年三傑西馳五絕東顧開中還泰鹿之奔捻下歸楚猴之嘯上太皇之尊猶有降衣覲

戸河山竦乎莽葵岱嶽硃平鄒[?]爵彰旣傑似長虵與淮亦鬪如[?]虎論功殿上則拔劍而呼酣飲帳中
則解衣而舞皆離者閑雖附猶上之所場盡少文詐制將軍之興居於是叔孫大夫進而[?]開分
莫蔵於堂陛典莫大於多聞遇者紀綱未肅制得未除天下雖大定矣陛下何以[?]人所
難投以蕭何之法律列侯多武士更難化以詩書之詩書○通嘗傳上乃召諸生[?]度
於西京合三十八之淵雅於四百載之異半線最初開卽是成周之樸柵與發市已聽太[?]之緤○
簡則易從修而兼用明堂位逐其當是王會圖論其典重圭祀龍之所法愈覺雍容矣功狗之驕務也知
要盜發[?]則習之於初近而猶未見之於侍從○當大十月大朝于官長止有治禮之行人有綿儀之御史
環陛楯之郎官戴鵔鸃於朝上[?]佩珠[?]鳴[?]烟[?]起然後皇帝出房候于夾陛武觀龍光哉歎嘗[?]日
未央殿上乘竟讓許令茲長樂宮中誰爲[?]向○帝乃倚然改容曰朕自底陽定國[?]遇[?]武功雖[?]
交治未昭今乃張皇則列庭燎絳冠肅揚羽節飄搖功臣不敢恃其勇貴戚不敢[?]其驕[?]非子大夫固
時制禮有以式百揆而端群僚乎賜金五百斤屍乃不結進爵二千石而亦同例
綿蕝賦○一一謂立竹及茅而營之餘見上叔孫通起朝儀注
殿陛陳觀堂廉序級金鑰鳴玉珂始入制明堂於公旦朝儀爛熳輝煌表綿蕝於叔孫臣亂匪爲補[?]
○於襟片由故吏幸得中涓謂呂[?]出角林詎能[?]服[?]若鄭而[?]定何知帝[?]之尊立陛而守功未
曉天威之肅○爰有碭儒儀稱素習或東若而表位昭矩蒦於五服之朝或立竹而辨方亦進綿於千官
之儀尊者前而卑者後張禹矣有多聞侯在所而佾仕西大羅敢仍出[?]披拂華管之影拔既連[?]徵求
耆[?]而來豈非禮邑在此位也何須賴九棘三斯何時哉已是[?]素戈戟○未當嘗尔雅[?]備戴[?]東料
得心同明爵皐絕茸包禁錯立與族談共循舊序戒既陛而踰佐同侍蛸坊○似陶閑於鏞鎛部分有[?]
如戲嬉於俎豆頤指群兒○然而數時幹[?]章創經營與質繼造新語張蒼定章程何如大法小廉八
陋素明於朝宁天冠地履一德咸秩於公卿○ 宮扇開時花迎劍佩 晃旒拜處柳[?]旌旗唐武皇

哉列侯無不靡至者美矣善矣行人各以籍亂之

王會圖賦○唐書貞觀三年蠻酋謝元深入朝中書侍郎顏師古上言昔周武王時爲王會篇今巳寫爲

｜｜｜詔令閻立本圖之

太平有像天子當陽開九天之閶闔來萬國之梯航緬會極而膺天共展尊親之義擬圖王于益地群依日月之光々昔周之盛也東來陽樊南至雕題肅慎與樓煩自北康民共渠叟皆西本占五風々雨之休願覩光于烏旗陰羽遂通九夷八蠻之道聯涉險于石棧天梯○及唐貞觀炯馳火檄削蛇蛆而隸實發印焉驚氷洲移龍塚而蕃部外自西自東自南自北郎々乎趙魏闕而來王乃聖乃神乃武乃文赫々乎邁々周而微會顏師古迺進而上　言曰我大唐奄有華夷不移魁柄而遍風恬狼烟野淨赤縣同道蒼與永正文猿亦瓜賣上国而紛陳露大執牛與周庭而渾咲兆千百国冠裳拜闕罔倣再莫於前而十二州玉帛來庭可謂於斯爲盛者矣○給日以進王會畢呈快々乎碧璺元滌爽々乎鶴羽鳥旄則有州府贊貸都鄮牛、并白之牛來於門啓古黃之馬應乎昇情羅萬邦之圖籍繪六合之奏平○廿四臣沂馬功臣圖尚烟閣十八士雕龍學士圖繪瀛洲用能垂厲徽集共球草哉煌々帝儀而旦軸系平嘎々軼夏而跨周

職貢圖賦○梁武帝時爲繹鎮荊州作｜｜｜狀其形而識其土俗凡三十餘國

聖天子化洽雍熙澤霶不壽因萬裏而爲塞納八紘於在宥闢廣路以砥平統遐陬而孟覆當階皆宜奏陳白阜之圖丑歲延祐正紀青陽之候○原夫烏言詩貢能之文周亂重職方之秩道通而重譯僨來德貫而九區咸李瑤瑞西獻望珠斗之旋衡搖共東來古蹶風之人律啟洪章於赤帝方開星日之揮紀名籍於丹壺迺入烟雲之筆○編分工匱藏淤珠鈴蔞協觀風凝幽許而作繪交同益地比蚓蠶之同眂測禹象於䌆傾輝彰曇爰者連緘於簸紀彩燿紺纖王會初頭因載方傳于策　皇圖彌廣新題聿煥搖鐵

昔孔子以齊卒之狂相定公而會於谷殷何好於[illegible]
兵劫我大夫[illegible]惟可絕人[illegible]而至宜可以[illegible]
宜聽我客之所爲何不可知當時先王而謂[illegible]〇方[illegible]
敢肆其猖陂〇且停才子盟新不謀[illegible]而而失禮者必不然好[illegible]

鴻門會賦〇題注吳縣鴻門舞劍參看

項王氣蓋上而識而公也溯行典[illegible]將佐[illegible]騎大[illegible]能容而旬奮王[illegible]見宗備長〇方
其新豐駐軍帷幄運籌將期秉[illegible]抱詰朝請見豈復肆筵設席[illegible]身來肩上
將軍仁如婦玄鐵面菩心亦存于咱是丈夫才雄胆大〇謀臣俎落[illegible]將心雄[illegible]時權而[illegible]計[illegible]
而殺氣沖几土肉陳何及筹謀借籌尊中酒滿准數計脫宠龍〇有[illegible]乘之[illegible]而
求臨日而語舉白[illegible]陽門樹佳[illegible]兮我[illegible]兮合席上陳詞臣亦[illegible]衛尊俎笑[illegible]而[illegible]與從
此縱龍西去虎踞三秦可憐藏室東來土焦一炬

蒲璧賦〇周禮注蒲璧以爲席取安人之義

錫蘭邦之圭瓚合九行之爾書入當入覲之時肅觀暗於孤獨國溯分封之始消世守於絲緱寓戶璧以
無瑕共見光生藻藉鍍青蒲而有耀豈同筍篁梅諸〇字取名子爵更有明旌齊侍伯國與鄒郊遵宮室
以禮儀命從其五祀方明於居下等則繼三倒照楷挺聲訣效彪拜於交階之比嬰茹明臣主玉近龍光
於蒲侯之南〇載視所執維王玉友閱維外厚三采氏著其華好則中空四寸何綠其[illegible]設與尾旋胡
映宛然眠蒲之情備儀與指同陳可詠依蒲之什不似刻求縮棗仕他巧匠諸能則[illegible]華惟合諸
男並執〇苞桑比固無非求治之心蓮棘鐵友隱寓安民之意〇豈比鏡奩鑄[illegible]花面陸[illegible]月影現
桂樹之圖[illegible]同是宛有交枝之秀點[illegible]上若還如絲席之安

圭瑱持臺賦〇禮記聘義注——用以朝聘不以幣帛爲辭故曰——

礼既尊而彌光禮亦潤而有澤非樂其之階所自者號而騰者墻亭之献珍后以瑞而君以璧敢爽耀自發原砆珞珞之故而特達無倫不假爻爻之帛○原夫上刈初成燦然可把殷擅乎貢入纖稍于壇肖宝之則蹋匿藏諸佩之乃鞠躬如也覲命圭而稍降非植非信僭庭實以俱來以皮以馬待為瑞信寵同金次而角前聽彼鏘鳴如分瑟上而飽下○有耀自他在乎堂不在乎陛無物可遍貫其小不貴並多○羲不可以遙復奠之而仍還爲彩無取乎過華琢之以爲飾尒乃維之而克諧藉以通賓主之情旅有百而容羅何須具天地之美○椿之無藉當心而禮貌謙謙將不以筐在乎而榮光燦燦

學校總

圜視聽於橋門探淵源於壁水○西序東庠之彥說禮敦詩春子秋羽之場咏仁蹈德○丕化錄而就範囯都甄陶水有術以觀瀾海沛洋溢○座簪春風人沾化雨○蘭臺秀擢芹沼香生○禮重師儒敦崇庶士○材育楨宸房闢門而顧後地鄉校而開館以招賢○丞業勤匡鼓秀倫菁升○響振宮墻之鐸地毓翹村旆環泮沼之波門先納献

冬學賦○陸游詩見童冬學鬧比鄰

礼祇沿夫俗例事不違乎農時兩三家析東延師賓酸措大八九子捧書授教鄉里小兒○地称仁里人慕儒風雖若德與賢頑估未詳於幼學而習儀就傳訓蒙尤重於成童○大學小學並冬仲冬居原聚族志匪爲農何求誦讀之声材腔雜乱自行束修以上野貌謙恭何妨嘶字吃去多麻諸訂一任撑腸拄腹苜蓿盤供○音縮聲牙人都州角座際嬉遊飯餘睡覺此事宛同蠟螂書只三行生來未惜操觚筆還一握心無或放如豚豕之防耳自頻提兼請定國之學○春風座滿夏楚威施猶子犹然騶齒有人保憔[illegible]先生希出維其時宾固宜小者

懷之○已殊贊迎相從應得肥冬之諺更兌佩觿致誚無非入學之八
學堂歡宴賦○北史辛昂從軍平蜀除龍州刺史州帶山谷舊俗生獷兇悍昂若綏以恩令到無
即與諸生祭孔父翁學堂因共歡宴謂諸生曰子孝臣忠師嚴友信立身之要如斯而已若生感悟情言
其父日告者教誡如此不可違之
昔辛君之行蜀也禮必宗乎先哲道必本于古初覩尹姞之衣冠佐思軌物覩宣尼之禮器勝讀詩書惟
文翁之鄉在昔名士共諸誦○原其發縱創開之雪將心共遠于尺巴江之水祇節同清既不身而立教
復榜古以相明谷噏皆莽蕭而來親如父母受業者執經而処敬謂先生○舊業烟荒蘆堂草翳古道無
人浮雲改世百世下聞風而起儼如游子之拜經一堂間望古而遙宛等樂公之社祭○開延共樂鼓篋
斯勤道與神契心同酒醴情言罔容和氣歡欣聽者穰穰得者欣欣雖地処乎僻遠幸天與乎斯文○証
奇字於侯芭一亭師友延大名於諸葛三廟孝忠此猶道及翻陽信不渝之爲虞氏功進楊子歌無叛之
由杜翁也○緬當年之化俗應知佩觿之士雖然後起之能文枉後雕虫之斑駁恍恭原鳴之三開先錫
宴以通情問來覓復着幾時遙開堂以立學

釋奠于學賦○

然丁卯而吉蠲協寅恭於典謁掌禮則宗伯惟虔辨位則司儀罔越○擬崆峒之問道惟　德盛者禮
恭御侏洄以尊　師見心凝而形釋○漢臨觀所之風隋集試聲之彥魏文之幸學偶傳梁武之臨雍
僅見讀元祐之制空傳再拜之文咏天宝之詩徒紀兩楹之奠○自今學校修明上風淳懿睹髦之鼓
篋功成後生達所嚮于豆籩道崇先覺豈止龍韜虎節千秋式偃武之風且看烏鬱狼荒四表誦同文之
學

辟雍泮宮賦○班固東都賦注璧取圓雍以水象教化流行也

班孟堅瀾色頌歎鋪張宮牆美風化之淵涵欽教思之洞闢○推而近推而遠徧乎首善規模就其後就

其深尤安而靚咫尺○有周池之縈紆隨曲岸以悠容一帶環迴紆縈波紋蕭颯西園壁合依稀水氣于
重○三子彭然之材四七勳庸之位豈第公侯並集望巨海以群趨行看督部偕來亦細流之同擇○圓
乃如天淵異乎畝方塘之象流偏類海何珠四方有水曰雍○論道則源探洙泗崇聲則極泛斗牛或燒
龍門之尾或登鰲極之頭知鵾鵬其幾千變龍接武春雲夢者八九江漢交流○窮經而斟井及泉論史
而濡毫濡墨入海則身居其上激濁揚清臨海則之觀其中咏仁蹈德○原夫辟廱之設制度高軒規模
丕崇池連太液以函輝館接明堂而紓彩辟之爲言璧也圓璧聚而紛迴廱有取乎壅焉亦擁環而渟滙
珠官力潤漱其石而枕其流　王水圓旋遊於斯者視於海

百思彊辯賦○班固西都賦

讀東將之遺文所西都之舊迹既增為書史之官安置藏書之宅乃傍金渠以陳玉籍架石乎麟臺之下北
接禾央疏源乎龍首之間西連太液其渠也控清引濁斷爲緯而渡爲經其石也𥓓砥填平方者堀而圓
者鴟其地則石出左図其人則黻金臣玉○不信斯所從乃質疑而辨難無積俾勿所故何衞而字梳寓
其名如琢如磨有取他山之石滌其心而或原或委還爲疫義之渠詢尔諄諄宛若立監佐史聽何謇謇
證之良考辭存傳者信也所謂言可道而行可法漸以用之非徒路其域而躡其堦益善誘無方尔雅既
以惇訓勉亦安彰則吉說文又以厚訓惇也

橋門視聽賦○後漢書儒林傳序中元元年初建辟雍明帝親行其禮||||者億萬計

炎祚重熙赤符載掘四門闢而聞闢耀聯多士升而嘗義秀穰金輿駐蹕儒衣翹首以觀光王座傳經天
子虛懷而講學李躬列英者之首華髮皤皤植宗爲常者之師皋比嶽嶽○屆徑者憬天威於咫尺翹瞻
者喻仙境於瀛洲對洞達之瑤扉中臨羽葆繞迴環之璧沼真渡連舟就曰爭趨擬星躔之合拱飛虹作
界帳密儀之阻修常讀同鐘鼓溢飛向風頤耳王庭魚盆並式近水凝眸○更有侍子來朝裔夷向化
[illegible]

宮牆未許玉蝀遙穿○界水星橋而外傾必著遠置八駿[illegible]

視水釋賦○

小子有造爰入學於此作大皞無私正須春於三殿[illegible]之動

前此夜陰雨細[illegible]朝點[illegible]隨黃絹○同大皞之[illegible]鴻文

雝激向之[illegible]百穴之[illegible]成聲[illegible]一夜[illegible]之水

○則見皆棠[illegible]閣陽向融祐射之院無銷[illegible]明之[illegible]三春之景

蓮[illegible]合[illegible]石之才考[illegible]光含水鏡[illegible]○且[illegible]剛[illegible]失勁不假紅

垣[illegible]瓶[illegible]復性文瀾似海鄰[illegible]春[illegible]生花[illegible]入鏡古山泉

而有德[illegible]以[illegible]明將命○尔乃詔小學於前衛[illegible]三千與負部

光九十○集其筆[illegible]錦翻自雪於龍池自將水作頭銜掛鬣[illegible]鳳沼○聰明凡作[illegible]童子之帷茶

孰裕溫烟[illegible]山之璞

恭老乞言賦○禮記凡養老五帝憲三王有乞言

橋[illegible]老王道地異於虞膠[illegible]人倫平国老庶老將以立教道[illegible]視乎子臣於[illegible]敬而[illegible]同於

師保必有惇史載筆者典冊之維隆能學[illegible]道者[illegible]刀之共宝○五頁乃[illegible]之別訓三老[illegible]三師而

比尊每當釋奠之餘[illegible]儀必[illegible]倘值[illegible]之世古制斯惇此豈同於木鐸[illegible]之採輸示籠

祇於[illegible]文字之煞

祭祀總

樂奏[illegible]羅[illegible]鶯彩○神保是格祀事孔明○璿進流黃[illegible]封鐵[illegible]○開笙鏞於東序肅祝[illegible]於西清○

閟饗同儀肅韶允協維蘩能介祀器紛羅○殷薦而三神並享蝸殿香升奉禋而百辟趨陪館影響○

工歌笙歌之曲戛玉敲金洗爵奠酬之文分條晰縷○欽至德於覺神明禋肇祀赫神靈於河嶽封禪陳

詩

禋六宗賦

奉牲以告地由泰昭坎壇而遥詳別義以祈祀包寒暑歲時而至盡此論宜衷於孔氏合刪祀頌之無節

祀昊重於虞書可驗百神之享○蓋夫宗之爲義也得民則與君並著核實則以時類……者之獨

隆盡敬卑徵大舜克協宗司之有常旌儀特次天神○禋之言因因類郊而並及禋之……而惟

誠神必慮爲特異四時之祭福者備也祈由五禮之精○時也八極澄清九霄開敞自……祀合

非虛月亦重禴祫當壇兮不缺終歲無旱澇之虞正祥感與化雨同調群倫鮮沴戾之……允

其潔○義不同於禘祫位列重而典遂及夫山川望遥記四或疑周官之說甚從而……之文無謂不知

司中司命雖列纆而位虛風師雨師終參存而醇舊○顧或俯仰旁徵卑高……柴而亥修

抑兩湖僧東西而並接豈若原盈交於截記理不無疑縣隱典祕難夫情皆允協○……之藪元偏

平匝宇更見黍盛之祇存協於同和

龍見而雩賦○左傳啓蟄而郊||||時當上巳萬物待雨而成也

正看風轉春三輝垂五宇聆際月爰萃四象朗跌躍朱鳥迎辰白獸則修儀彤若若龍欲次于時之望澤

般然○原夫龍之爲象也七宿象三台遥踞南爲首而北爲尾影射魁杓氏在腹而房在胸觜以近

自畢尾辰之伏應候早明犯然鱗甲之成崇朝雨下○粤從遠訓遠需者恩晉德澤宵以時嘘吁唤而前

歌後舞紀常服周禮甚徵其大則鱗維可數○禮備乎初獻亞獻終獻樂奏乎需不需雲中空正宫君鑒

黃琮甘霖　默禱然倚組轉續揖元日　親耕○居然應鼓雨公田而及私田足……尺面

成禮列于而萬舞法昭明之垂示不然祀典之昇沿源邃之後以為是用衛耳而以玉是為敢
歆福錫福隊三登於禹甸大牛廣生

大采朝日賦

一色晨儀光怪陸離態淡丹旋表君象之無虧日者實也垂元儀而定度朝以迎之〇則見仗列金階千層玉陛旒帝雲舒晝華景啟爲壇示冪迎白烏躍於三商耕非陳牲割非肫之牛外龍奇能而肅度貢賓通享帝之儀誠繇鶩以告虔如冒展孕兒之禮於是乾曜轉而節鑒四盈博芳包匝璘于扆集百尒遽紅雲之一朵玉輅光輝開黃道於九天仙霞綺靡乘雲蜺而直上欣看紫蓋登壇鶴鳳駟以遙臨快都謂旂承祀

夜明祭月賦〇禮記祭法

氣接乎陰宵祀眾陰之長方占乎兌鄉當正兌之秋亟於拜月之儀降從少采載肅禮容之虔畢集衆星〇夫此象昭晨號夕見展儀實縣于宗伯次祀立乎肆師凡深以二象中水以戒坎爻房惟四法乎地以定規〇尒乃載萃旂傳宕躍翼鼓鏞解琴瑟配遊可節允氏房歲定斗丑辰未成臣卜其夜祭同夏后之以昏兆見乎郊義仿春祈之配月〇乃升羽籥之歌乃獻虎形之璧旌縣旆以俱濃幣與玉而弟白八風合奏乎三終萬舞分容於百辟太常肴饌酒循朝日之朝祝牢明禮聊比夕郎之夕

南郊賦

倬彼昊天皇矣上帝天子上答化工下崇生制缺驪元路月行北陸而迎牲騂犢胸繩壇遵南郊而致祭〇相與擇地築土成基上三陔以層積外四門而制宜遵就陽之交方占於丙協同明之義位正乎離遂短至而親臨告時告備必先期而齋戒戴謀戴惟〇田燭照道旌旗揚壁躬臨壇壝之間敬修孝祀偕肇郊宮之內肅恭神明禮燔柴瘞火掃地迎神同郊天於帝父合至土而歸仁告為元兕之遂鏊幽雕題之廣知昊天莫非君土同軌同倫中國雁有聖人來王來享

黃目上尊賦○周禮六彝皆有周六尊皆有罍初獻指祼鬯盎齊彝屬秋嘗冬烝所用以黃目名尊在諸

尊之上也

雜祀神之器物韙戴記之篇章際朝踐饋食之前酌浮天白在灌地求神之際瓚溢流黃斯有耳而茲有目克承當代典章周尚赤而此尚黃其仰一朝法物○黃中通理有以其芬自上爲名當王者盛尊先大而盛允小位次崇高制在後而列在前文章炳蔚○神傳前諸之巾鑒觀有赫色爲中央之正一望而知用有常珍而占于黃則吉矣尊無二上儼象其自而視之○古周旦之子黃其遂此容資顧示于土刑輸茲巧様○照入朗曜暉迎元吉之象供自品藻采別方家之緻詎是鳥田行臘分野冠葦脈之容還如禮地朋虞罍若璧書璋之物製必精於戴冊光有同於絹帔○取諸天一所生爲木火土金貴能並應自周正之建見元宮顧頭有攸司

獲一角獸賦○漢武帝郊祀冬十月｜｜｜｜

鳳輦時巡龍旂布合虎旅雲騰雅當風動正當獮狩之期用錫周家之慶獲仁獸而呈奇一角曰正逢寅奮武功而去用三驅冬方尉孟○則有渙阜鑿祀武帝臨雍致獻爲享祠之圖候非凡類取名旨民之之合區寓三冬○維時大野嘗開群山壁立塞草將枯朔風漸急守宮合歡入效職何須四面開三面田使司馬治兵自見一朝獲十○乃有獸焉其一角之奇標高五行之秀骨明也而光彩赤白燭擅靈奇川之而音協黃鐘何嫌實允成馬足能頭之象取家遊聖之声狀麕身牛尾之形得自孟冬之月○四靈效瑞百獸誰群頭呈鹿角皆有龍文偶識遇紀軍共角明同根之義神記殊宜帝凡占臆方國之君○騶非兩牡獲豈三狐週酒內一主乃生共識地天獻瑞感王者至仁而出提藻歲月其徂○彼分禽別獸殺鹿斬蛟究何如此之天賜嘉瑞飛麟 三六回入欣瑞異獸獲彘郊

樂律總

流商刻羽辰王擊金○音生竹管氣動葭灰○聽鈞天於洞庭魚龍起舞奏紫雲於月殿[illegible]鳳鳥鳴○鐘從天發門邊雲行○上生三下生三損益應二十之數雄鳴六雌鳴六陰陽和六六之義○[illegible]奏於明堂清廟声不傳當度元音於華黍開陔句中有句○節短音長大夏韶[illegible]之作曲高和寡陽春白雪之歌○撫玄鶴之[illegible]雜彈古調鄭衛[illegible]之歌曲侵美新声○以南以雅協笙磬而同音為[illegible]清雅宮商而遍引○鼓龍湘[illegible]之琴[illegible]聽[illegible]子[illegible]之笙緱山月白

六律正五音賦

辨異則有濁有清統同則爲巨爲細垂良法於億千年後協何多聽和均於十二管中陰陽相繼○且夫樂之有五音也徵羽角絃稱名不爽宮重商敵位置攸宜[illegible]而得之○所忠天籟潛調元音暗想[illegible]声虛懸[illegible]而欲場休於清廟之中奏雅於明堂之上[illegible]不能感通乎高下不能未從於[illegible]得一[illegible]韶德象功之義夫豈偶然[illegible]得以○乃遣伶倫乃遊嶰谷乃製新[illegible]竹辨[illegible]於[illegible]鐘乃萬事之根[illegible]用同於日月星辰旋轉相因[illegible]水火金木[illegible]維三而[illegible]維三興將鳳凰歸昌雌鳴六而雄鳴六○律呂既平声音可[illegible]宜短宜長不[illegible]則六十一數而宮音以成其以太簇也則七十二數而商音不失其以姑洗也則六十四數而[illegible]以林鐘也則五十四數而徵音祥溢即屬羽物之居終亦惟南呂之是學而何疑乎五[illegible]乎八風從律○是知作樂者必求其原審音者務探其[illegible]如畫卦之定三才如璣衡以齊七政[illegible]傾心和声鳴盛佐以弦匏加之歌詠無聲[illegible]節之處有獻舞鳳儀之慶而凡[illegible]性者亦既叩無音而使有音治不正以歸於正矣○向使未創規模未求宗主非[illegible]節而求惟[illegible]憑虛而

數絲欲與師曠爭聰與州鳩繼武而上下殊途疾徐失伍何以奏法曲於無双而辨和音之有五也乎○

樂奏三終賦○

惟大樂可象文明詩歌悉備在成周聿修典禮和樂不淫信化神而氣盛亦昭德而理心琵必　深焉
不徐不疾登之為言生也非石非金九夏無文孰欣鼓鐘之奏三終叶律本來絲竹之音豈不聞九淵廬
大八闋和平伏羲有網罟之咏伊耆傳蕢桴之名黃帝制雲門之曲虞舜聽簫韶之鳴以迄大夏大濩九
磬六英莫不奏文乱武依永和声總之從律不好聿啟雅音於北面繼此化民成教特聞著樂於西京愚
夫朔鼙在北宇器遥陳頌磬居西庸功是屬得乎樂則鏗亦成音遂於階則鼓非名足傳與達而並設勧
合鏘金笙與簫而相當声應振玉姿佚管調孤竹逸响雲流佇看翔鶴宗牙絲絃綺縟時則與止柷示升
也而已可望堂階而遠矚其升歌也樂師先登工人旅進相者何懸以前陳琴瑟賦詩而肅儀六胡鳴鹿
燕我客以笙簧可奈征騑芳長途之險曖終咏皇華之什念六轡於臣工議成將推之三燿九歌於節舜
請酌言以獻也絲體浮觴早依歌而和之余絃响振其笙入也堂下儀奏春宮名絕工超進而徐文衆忱
者乎大始歌南陔而應以和順就業無方吟白華而和以安舒彼夸予用祝崇高以樸藏黍之朗
文佇聽絃語為笙語入豐年之錫祉斯階下之三終次堂上而繼起者也至間歌而合樂由乎笙鼓鋁遂激
徵引宮既此倡而彼和復肆雅而歌風由庚之笙也答魚麗而旋首清聽崇邱之笙也應嘉魚而玉管玲
嚨忽由儀之繼作聽南山之已終由是鐘編日北球夏乎東磬高下抑揚之妙具應弦合節之工治歌乎
關雎與鵲巢而並流采蘩與采蘋而响遏雲中成文不乱大礼攸同所以儀礼與礼經
並著鄉飲與燕飲維昭德堪懸於六代此音律於九招鄉射缺其三周召古正歌之備大射補其一新宮
詳雅管之調禮各得乎其全儀雖別而同係從知樂導乎和豈僅三成象武柳且樂行有序何殊三月聞
韶我　皇上治正天人　功同于虞韶　聖武於家邦辨音声於角徵洵六律之諧調信五絃之
此其示音成盛國之後人進樂其時乎年入耳聲與朋與聖三年洪昭代之混[illegible]維鼓豈三羅而而朝

之動將見三揖三讓中乎禾齊皇徒八紘九垓通乎倫理也哉

簫韶九成賦

碧玉鏤昭華之琯瀝洽西王朱絃連觧偶之琴位尊北極禮脩五典既昭洞酌之奇音樂奏九成永弄舜韶之程式○嚮繫四濱之石逸韵悠揚瑟調海岱之絲相声衍護奏鮮妙賦聞萬代之云古大臨揚休昭一人之隆遇○宮爲君而角爲民知五音之不中則黄鐘子而應鐘亥如四序之適相得其小成也則一竹一絲之分奏其大成也則六同六律之相與○至其成之以九也如春九變如舞九功以協九天之來鎬以揚九野之和風奏律呂以應四時而九合秋之數飭鼓鐘以宣二氣而九爲陽之絃脉通承雲之曲吹嶰截竹之篇○依稀九變乳動蒼鳳來格彷彿九章舞雩疊雨初落蓋洛書以九爲天以作樂有懸天之義河圖以九爲地數審音合奮地之古莫不鐘喤鼓彩日豎雲臆○而茲乃揺雅韵於四門贊風韶於百揆既後舞而前歌亦合宮而嚼徵洗北里東音之陋思遷韵者四千年昭朱干玉戚之容懷君麻老三萬里

大谷樂賦

大史詔曰以雍容大師持銅而萧括莫不調六律之聲宣與太儀爲旋斡○泰者泰蟲也知蟦飛蠕動之攸宣樂以宣之亦商敲宮重之無尊○于是竄垓偏見弦竿紛陳赤帝張而黄鳳嘉琴動而潛麟當與長行旅揖之玉声互答龍吟十弄特懸之金奏重新至樂有石瑞之杭星輝郁角雅樂見通靈之妙鏡躍蛟虜○響六合之廬聖葉外譬三谷之陰陽維均嘉樂無野合之誠言聞大學盛樂育璧合之瑞家歷重輪涸斯咏而咏斯猶已通其机十七十二條鼗平鼓而軒平舞更詳其宿于六十四人

樂出虛賦○莊子ーーー蒸成菌

進叩無声之始希夷太古以前取咸之虛山澤通而氣机暢發震之出陰陽得而幽滞宣益惟不平則鳴爾感奮地悟得凡音之起樂奏鈞天○聞鳳角于嶰谷亘古常昭傳牛尾千葛天于今永賴而欲外器數

以追尋宮徵而藻繪則山水崎嶇之境比々生風烟霞窈窕之鄉非々鳴籟○宮兮宜兮感而斯應恍兮忽兮有而若無豈朝飛之响雉豈夜半之啼烏豈張樂洞庭試看魚龍之舞豈遊身仙府如聞鸞鶴之呼似從九面飛來無殊欸乃如自歌喉唱出恍帶嚶于○其端有自其發無方中規中矩若抗若揚一嘽落靡裁鼓求感曲麗諷寂寞而暗生絲竹好音宛轉吹噓而自叶宮商○其得之而為聲形求之而失寔詁聲音之所始二氣相孚考象類之荷如八風從律以物交物徵應感于無端太空非空驗合同而不失

九夏賦○周禮鍾師

美哉九夏掌於鍾師音承義奏竟闕周詩嘗同和而異節本有調而無辭溯遏謳之未墜恢象勺之始基罒積廞名廞名曰夏以蹌以鏘匪風匪雅劍佩明堂弓橐牧野輿輦域兮宏規庭鮮生兮大夏酌二氣兮調拍節五聲兮陶冶肩偏階除陳列堂下器皆編而懸之奏以多為貴者○列節加章利兮用九運於皞範之心出於乾元之手如三公六太之總朝常如四氣五行之括歲首如垂衣之有章如鑄鼎之無禍如閱九奏兮路鼓如譜九成兮鳳叡上蟠天兮九閣下際地兮九有

律和聲賦○書舜典

故無象猶有象以昭而衆器以一器為率此欲正夫五聲必先定夫六律也○溯聲氣之元則合少之三寸而非短極變化之用至南事六十而非多其遞相為宮也則變律較正律不及其大不踰宮也則半律並女生咸羅吹管而八風咸正候氣而四序無訛劉歆以授時而三統用作鄭氏以辨爻而六位無過以經緯乎八音而金石瓦絲且同聲而殊倚以根本乎萬事而權衡度量亦異出而合科一十二均由之定公十四調賴之和

黃鍾美九德賦○周語王將鑄無射問律于伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官軌儀紀之以三平之以六成于十二天之道也夫六中之色也故名之曰[illegible]所

以宣丨六氣丨丨也注九德九功之德水火金木土穀正德利用厚生也
伶州鳩精融律呂契八宮商裁成清濁以贊陰陽惟九寸之節是截乃爲物之理所藏惕惟欽惟叙之休
由古及今猶成始成終之妙大化斯彰○蓋黃鍾之爲律也苗符元閒候應仲冬兆一陽之始定羣器之
宗土生下生數以推而遊相合爲律倍律類以辨而各有容準協月之筒臺懽同威合周天之只高下相
從道則原於至微詠心所得者爲德音以觀其所以感氣所鍾者曰鍾○節邪煩兩鳴之雁鷹彼八風司
作訴成易之經咸則三壞○理原于初數極以九匪叩寂而求音假課虛而責有知九宮之檢靈前樂道
甄陶如九寓之合屬輕式歌康阜九成大奏既立度以出均九變載虞復溯煩而潮垢根乎九數先音閒
一代之寸揚乃九疇叙治企千秋而後
黃鍾宮爲律本賦○前漢律歷志黃帝伶倫制十二筩以聽鳳凰之鳴雄鳴六雌鳴六以比黃鍾之宮而
皆可以生之故曰丨丨丨呂之丨
如禹時之神禁皇極民物會歸如義制之璧於河圖乾坤開幾運洪鈞之氣谿埋固無芳協雅奏於笙鏞
樂原有本○爰提素截竹筩調以四序節以八風使過伏辰而化工之布蕤時逆進子迓陽氣之沖融三
律象三光六律應六氣終以十二律成其數正律六十三變律二十一復以變半律濟其窮紛老陽與少
陰母還生子則有經與徵逆大不踰宮○綜律十十二辰之先而以爲主宰參氣于六十調之母而宮與
綱維于一十二均之機緘而宮爲統會綜八十四聲之變化而宮與推移大呂助物南呂偕陰會品彙則
胥聞宥窮夾鍾貫氣應鍾均利通其要則非蕤賓廬○然而古法難明元聲多佚考之金石晉書魏志異
其詞求之度量周尺漢斛殊其術劉歆著三統之論以精研馬遷定八寸之程而詳述察豈銅偏錯可參
稽和峴梟哀法殊精密曷最杜夔之苗暨道喙以相爭王朴阮逸之倫亦所衷之不一要皆援據多端溯
流示奈弟以知成始成終之妙音起于宮執與爲惟欽惟叙之精氣綜乎律
黃鍾爲萬事根本賦○律呂新書古者丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨故度量權衡皆起於黃鍾

未栽眾管先定黃鍾子若滋也滋萬物於坎北午若宮也宮萬物而王丑營黃泉之施積假六合氣以相從無殊地軸呂分羅山河於兩戒不異天樞辰極握星斗於九重○由是八風相從五行不迴石磬應乾匏音叶艮㮣八十四調之變律性君率臣敵三百六句之微陽月坎八巽樂因之正奏終升堂之三舞由此宜容奚公庭之萬○以之平權衡則兩以銖求銖由黍記協乎重輕消夫詐偽若數則周制詳鈞石則夏書與倫一損一益酌子母之相生六陰六陽判宮商而從事○以之同度量則黍以定分標尺寸之準龠以成合開升斗之原矽短長貝觀虞易周融濟斛古制猶存此皆因律而創物無非作事之本根

吳公子觀樂賦

餅賈介氣有偏生風久居南土今到東家於水見黃河之大於山睹泰岱之崇而又澤之以笙鏞羽籥況復示之以帝治王功○歎陳周德嘉言可獻於魯侯於鄭聲卓識先俟乎孔子○鈞天九奏不知再聽於何年夏石三終從此常聞於聯寤○

律中中呂賦○月令孟夏之月｜｜｜｜

稽呂門之遺文定中声於月令準五行以相推枕四時而為柄吹以律則清濁均調問以呂則陰陽各正好是交泰之候乃召伶工即看葭管之灰刻形見孟○爾乃震驚東旋驗仲南則神惟配魄之司星宿實沈之金銅啻則長日知年瑤琴則清風協化次雜貫而百物盡之中皆為宮助姑洗以宣陽仮之仁者進夏○原夫中呂者位乎丙而為辟配乎巳而協爻歷十二宮相生之序應六十律洗奏之差貞起元而甚鍾復始母育子而無射還推呂者旅也邃物旅而西莫仲者中也順中氣以宣之○當孟夏之律之夫至也仲呂循序而不越在大呂則為角雜賓未而其音於以徧在夾鍾則為商半離群而其音飄以忽在夷則則為羽聽馬嘶兮蕭騷在無射則為徵覺家駭兮奔突凡此變声都因未届乎長歲六月逍乎律之既中退音鐘而為徵萬事平康变林鐘而為商群臣輔弼南呂易而角民生滿度育之功大簇遷而羽庶[illegible]

以調元化而皆吖

律中蕤賓賦○月令仲夏

日在丙而躔鶉律應午而諧鳳耀長嬴之盛德離位方中繼仲呂之後則當音位正時候同于二十四氣
律蕤半音全吉聽变徵於五十六音時非商仲子仲○陛秩賓之于律當仲夏之候哈合乎雨露之宮可
讀春官而恍若生自應鐘之母試稽班史而得之○尔其秋之衛或言于仙毬兵而畔歎然職或取乎
下下復而氣將變動惟衛陽之不生亦過盈而必闕元龍有悔當剝長之既窮羸豕初占已蹙乎而期發
知泵丹於生千紅荼象兆丑芽如微陽於種於黃泉氣萌子月○若夫賓者敬也陰蕤陽而潛生會者遊
也陽導陰而始出當夏假而伸爲出陽氣候而律爲述義通酹酢州鳩之論精詳象似王荊公詩之言偕
悉似姑洗之賓紀導引微陰撫蕤仲之賓當敬迎出日○律之長短說者紛歧或云六尺有二或云六寸
有奇商桂剎九寸之說焉遷傳五十之規究其實則十有二萬而莫窮核其分則七百廿九而可推非同
奏自少師鐘撞左右不是押從蜀將餞躍水池

叩徵水散賦○列子鄭師文從師襄游三年曰得之矣當春而叩商絃涼風忽至及秋而叩角絃溫風徐
回當夏而叩羽絃霜雪交下及冬而一一絃堅一一立一

律吹子野寒谷之陽氣方回琴奏師文沍澤之威威更戢激和音於浩微微循微通散淸氣於堅冰隆冬
正及○原夫徵之爲聲也調分正閏律別當衡獻赤帝而音分仲呂出中聲而氣應林鐘入夜成文結流
和音於角羽而宮互協太簇合樂於天宗側當清官揚風激楚能飄盛夏詎是商情清嘯陛蔬不隱藪多
少破層陰之悒慄响欲驚鴻傳逸韵之鏗鏘音疑駭豕烟凝雪消未妨出變陽春冷徵寒堙依然志在流
水○意沖和以感化光熾熱以迎陽吹入薰絃不俟東風之解和生凌室正當北陸之藏循疑于管新調
春回黍谷俗若銀瓶在迸瀉泛銀漿

叩羽霜雪下賦○見上叩徵水散賦注

匪所嘗試奏初調人欣解阜似北風之陶仁展條易炎涼○時方亦日行天揭風入牖縱撫偏摩種之操
驗魚鱗之古瓦終無節譜成飛雪之歌覓驪背之寒黄詎有○乃忽焉笑籟宇鳴水花齊吐泝遥一水蒼
葭之句思吟蕭瑟發稽黄竹之謠欲譜茲直以為閉塞而成冬而不知解慍而叩羽也○何殊寒到豐
山鐘聞蟬聆早已思抽繭袖曲奏嫩塢尚操傲捕蟬直使鳴蟬之知雪若歌來落雁先驚征雁之凄霜○
迨至七絃罷彈一歌既闋起覘天炎巽之蒸炎雲之列依然鑠石流金欲賦稽名之困熱○或首調羽如
水性之冷羽應冬合之玄叩之而自驚無耐如聽水敲亦徙角為春而商為秋時名有屬宫為土而徵為
火位本不淆

嵇琴阮嘯賦

魏晉之間有兩狂士爲莊䙡老帶俗隱岩栖悠清空上醉眼天低遊竹林而共適鍛柳下而相攜博群書
具有得精一藝其若然撫琴則神怡山水舒嘯則氣吐虹霓此聆音者稱阮而識曲者舉嵇○家惟鍛灶
室有鳴琴絲絢眼時陰圍柳樹承絃彈罷響徹竹林彼鍾會之相請未堪同調即山公之與代詎見知音
所由目送手揮騁予懷之渺渺一彈再鼓貽雅韵之悄悄○誰與同倫厥惟大阮謂名士之少全知子生
之已晚徙懷濟世之心終遇窮途而返宫蛑擪屬節亭詣以何妨召謝參閒田里游而非指倡酒疏胸騎
驢策蹇既任性而佯狂復公音之云遠發於不平之息韵本激昂感於有觸之思氣尤深穩寄通玄奧流
辰則響遏層雷俯谷猿吟聲入則音聞起獻高山流水別有會心皓齒丹脣自然入妙彈指士而風清坐
林間而月照

八能言事賦

稽律呂之環生驗頌聲之時若游一氣以調育進八能而執籥飭尤重於仲冬樂必詳於始作才稱八士
擬周室之嘉祥律應八風想虞廷之樹衡○夫以士之有八能也得欽大樂精[illegible]元音原雌雄於名當宙
王安公無羨五音之首且次國以行王亦以德通天地之情因象見無術陽乃無狀陰○運五行於時鈍

靜而有常參寸形於璣衡紳而不懸○迺進群材延攬多士名[illegible]
神二十五闋之成倖々盈耳得其旨趣必條理之無差感以和平期音容之盡美○[illegible]
將嘆詞而效職各言事以達情圭影皇來北陸之行斯正宮音省去黃鐘之前初成陵部[illegible]想八[illegible]
元之盛類情通德徧八荒八極之程○恭惟功成有序樂至無偏群情共暢中氣當且韶不開於八紘歡
徵福地首並享平八柱倫答鈞天○四仙分司早布二元之合九成皆備遂兼六代之文

歌曲舞總

阿侯善怨花態工愁○鳳管初調鶯喉乍展○竹枝聲嫩桃葉詞淸○酒絲燈紅之會衣香人影之間○嘽緩繁碎和公子之淸吟拍板蔵殘情檀郎而細按○和箏琶之一曲大白初浮[illegible]敲於兩頭小紅低唱○吳姬美窈之韻浪說新愁漢宮芳蕤之吟猶餘舊夢々翻菊部之新腔丹唇破齒沙梨園之稚趣皓齒流芬歌以上○樂部新翻旗亭晴賭○北里烟花之地東山絲竹之場○月府紫雲之奏郢都白雪之腔○倚翠羽之鈿雁敍調鸚哥按紅牙之檀板唱比鶯哥○記拈紅豆新翻金縷之詞度向青樓淸協珠絲之韻○三疊陽關行矣祝英臺近一聲河滿吹將小調歌頭○春風座上羨殺客於掌裡金谷園中聽懊儂於石尉曲以上○楊枝影裊楊柳腰𨁂○回鸞縹緲似鳳輕盈○弱身作字學蝶翔花○霓裳則艷拂於素娥裙帶則輕留乎趙后○金粉場中雲想衣裳之影綺羅筵畔風翻環珮之聲○隨情明以代髮金釵欲御纏華筵而垂手翠袖斜拖○宮娘之素襪蓮開凌風作態麗娟之羅衣花簇拂月無痕○崔學之之迴波沈酣內殿夫人之起袖帳望天涯舞以上

戲虜頌僧賦

文耀來儀之鳳臺[illegible]聲和于邁之鳥遂賓騰誦敬明良紀遍九功諧府事之歌而昌熾增益三壽上

岡陵之頌○皆班孟堅學該史氏職寵詞臣昭潤色於朝廷下舞上歌之化詠幽情於宥主制誥箴頌之
人物欲嬿美藝歸繪光華於日月垂休方策附篇什於雅騷○迺頑前牒用溯宏裁若其華之世篤生
邁種之才一岀依永於崔鏞炎階風動八伯迎言於糺縵松膴雲開○涓天周室分封魯侯善繼縱誥
盛已超平十有二公燕喜成詩遐祝天高有千歲○詞超封禪之雄章掩中和之麗鏘五琅龍言萬年
之青煌赫三雍滌蕩聲之製○豈僅步遊揚馬金門擒摶瞻之詞藻期丞褒詩書五檢淋漓之筆

漢高祖置酒沛宮擊筑歌大風賦○高祖已擊布軍還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛
中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛
士兮守四方令兒皆和習之

芒碭山前慶雲爛漫長錦衣歸里閭華筵設兮天章煥留乘興兮日復旦○楚歌騰垓下之軍營酒戰鴻
門之會雲飛碧宇揚袂庭東蒼茫四顧時無英雄思搏圖之猛士毋誤羽於乃公拔劍而地激徵以宮酒
氣沸沸詞鋒態態爰濡染乎大筆攄抑鬱於此衷壯若秦廷之投博如易水之擊○騷停鳥軫節駐龍旂
百餘人佐酒酣呼大啟椎牛之宴廿三字悲歌感流以驚逐鹿之威○爰有筑焉擄懿塞之情懷驚飛揚
之神采解衣磅礴壯志猶存投袂歔欷維心不改遑遠略于四方思貽謀于干戚忽臨鴻而泣下華夢如
雲擬構架以賦詩豪情似滴○其歌則響遏三霄音流四塞游子鄉心英雄故態矣必泰須趣鼓羅雅調
千筵前部如金鐸銀鉦齊感聲于境內○非同燕市蒼涼声流變徵不比楚歌悲泣淚落帳兮○慨自芒
山煥采泗水揚暉一呼應而三尺頻揮盼御閑兮遙遠思故舊兮歔欷○指此釣遊之地慷慨傷懷綢繆
雲樹之思殷勤道故○音悲舊兩字挾飛霜所以臺起歌風作萬古登臨之地社留沛邑千秋湯沐之
鄉

八百相和歌卿雲賦

[illegible]七十[illegible]大[illegible]於軒后偶覩同瑑雲旝輝於帝廷休徵並迓○

[illegible]

八伯拜手而颺言摛華而戴筆謂和鳴之盛至由文明之旨出蟠纂於野既鏘鏘而合和鳳儀於廷亦鏘鏘而協律仰叢絃之在御府自歌風於復旦之依光臣原就日○尒其併儆蹌蹌節用疾徐鼕鼕乎珠之相貫洞洞乎樂之由虛宮爲君而商爲臣義原迭應鼞乎鼓而軒乎舞情自交應○郁郁紛紛快覩若烟非烟之下競競業業臨深一日二日之餘

武城聞弦歌賦

萬戸千門一彈再鼓音登雅頌望宮列文學之科地辨鉦鐃黎庶息君疆之武○絃猶未歛歌又旋賡調傳逸韻唱出深情幾同擊轄吹邠鄉用古制詎若值謌八市士女傳聲○瑟消北鄙琴引南薰胡爲乎來哉允矣武而不武孰使之然博猗與聞所未聞○莞然一笑卓絕十年衛闔邑慰鳴虎休憐羨他小徑不由吟庭明遊陽之句況復非公不至咏蕭斧秋水之篇當年曾子曾居或恐毀傷薪木但恨周公不作相期共讀詩絃

綠陰藤下銷歌席賦○白居易詩

離入南浦孰開餞別之筵折柳西湖誰唱送歸之曲○將離荆楚星之杯香懷贈芍平展錦絲頭之毯陰傍垂藤○花紅綫兮覆湲葉碧濕兮烟深聲自何來江上峰青之句情真有託春前波綠之心○半峰雲廻響遏花間三疊鐘鼓韻隨林下吹簫仙之樓塔妙奪左驂動江女之箋簾功逾雲烟○迥遏衆聲艷發躍瑜大白滿斟身捧頭玉小紆低按繞鱒圓珠銷魂唱到六橋終辱徐敲別恨壺來幾樹錦帳斜鋪行樂此中可似絲碭陰而暢吟是迎能添鬢羽聲無○來時度曲亦同繞郭荷花去後相思豈異撫城松樹

舜歌南風賦○舜作五絃琴以歌南風

蕙室輕颺松扉徐舞龍蘭氣兮循陔竹尚香兮隔浦太師吹律占符與命之重甲天子當陽位協離宮之卓午○南面而臨迴異在峠之日風聲克樹迴思納麓之年○非徒熾風化於南音諧諧湘苑何止簞風

詩於南国响振玄琴○條覺披襟公宮嚮徵地籟平而天籟成君絃起而臣絃喜來儀則鳳亦知音與樂則蛰龍亦敵歌宜永也故長言詠嘆之皆宜風以散之信稱悃阜財之可以○感而通焉于羽兩階之舞倚而和者是雲八伯之歌○垂裳字太古之心或歌或号被袷語無爲之治以雅以南

周郎顧曲賦○ーー少精音樂雖三爵之後其有闕誤必知之知之必ー故時人謡曰曲有誤ーーー與大帝爲填篪調悲寡和諧小喬之琴瑟風不徒雄偶尓徵歌剖雜么絃之誤悠然回顧情由一盼之中由是挾錦袍拆紙牋進清謳陳浩倡戈綖野色深藏度曲之美人簫管春声齊引發筵之上將○森嚴同才斗之音鏘珠不爽璀璨嗩寶筵之色鶗睞偏紆○豔縭春寫之喇迷花雨而首洸頓迴秋水之瞳翦淞波而神暗意謂我不曰接尓當心曉非尓節之愆吳我眸之瞭○今將軍乃能識曲猶夫人雅善知兵傚通眉語曾非目成不图竟屋清臚叹筵巳迫方悟公塵高聽澂學無名○不嫁才人爲厮紊巳荷恩私願親君子之光儀得睹模楷信無言勝於有言而不能斯爲懸解○夫是以協葛巾羽扇之謀共歌亙答梳樯烈貢詩之睍鐃吹同音

東坡水調歌賦○唐明皇登花萼樓置酒使中人歌水調至宋蘇長公始譜爲詞凡九十五字作於神宗丙辰中秋時公知密州以寄子由作也

昔東坡先生一麾出守千里分符最憐陽年宮勳名未遂每憶斷鴻雲路昆弟雖俱值中秋之佳節製法曲於澄隅策扁追赤壁之舟此際望瓊樓玉宇黑彩蘸銀何之水其育達紫府淸都○詞源汩汩九天之珠露齊霏秋水滌滌萬里之銀濤欲瀉聽歌咲之仇哀不越銅琶鐵板之間論詞筆之淸超豈在白石玉田之下○人多離合悲欢怨三生兮憔悴月有陰晴圓缺共千里兮嬋娟綺語難除五祖之前身可證么弦難按朝雲之慧性甚憐從此宦海成塵方登樂国便做春江是源莫補情因此所以話別西川故鄉入夢歸樓東武芳咏先傳○何幾猶在久陪玉局之遊李委同儕曾遇黃岡之上到処長天秋水對潋當歌矣伊殘曰曉風淺斟低唱○倒以詩懷流碧君后追思方諸調進淸平媚媚寵當獻絫眞宮無蓋麼傢嘉唱

[illegible]
金尊唱春學士微雲之句還向珠宮員闕和韓久郎玉局之詞
廣寒宮聽紫雲曲賦○宣室志明皇嘗夢仙子奏樂其曲凄楚𢩝曰此神仙紫雲曲也醒命玉笛吹而習之
人間可哀之詞不登樂府天子無愁之調譏謬騷壇猶嫌羯鼓花催總落紅𪇴節奏鏡日沉霓裳倚舞非
下界闌干○則有紫雲迴曲焉仙其一隊仙簫三終仙界亦酣歌匹舞仙班皆玉女金童曲可名雲仙上
世雲宮之古雲偏號紫想函關紫氣之東何止稚調清平君王帶笑定有天香馥郁鸞鶴同宮幼徘無盡
天顏有喜身仕九香以上高不知秋場開一鏡之中偏還似水才識前身本是重來歌舞之進不同梨樂
至斯一洗筆色之日屈神仙爲班部真數衣裳翻花裁初霓作衣裳那數妖紅姹紫於是菊部同參梨園
細錄每於花晨多懷紫府以臥遊即今雲散風流尚擎琵琶而追臕
逍遙樓槽上琵字電堂譜賦○沈括筆談補中｜｜｜｜｜有唐人｜｜｜｜｜
河中逍遙樓看丹流間嘅尋從錢雕顏亦鄉徒音實元朱之間何咏宮異自從溫水宸游曾迴鳳輦讀記
涼州親接並奏宮簫○觀天中之行橫列八佾中合觀并勢崇平飛白香梁地墨守精藏色崩示行佑廬差
行宮典則源流迴翔小石流於道宮散拍譜中之次第相參溯同源於衆仙天開吧笮現色支於我佛人
證正宮之即看入木之書簾仍卷兩岸用隔帷之豈壹拂霓回思舊紀昇平王猊三千共舞想見八姨供奉
金錢百萬賴齊
陽春白雪賦○楚詞宋玉對楚襄王
春夏不若德春春臺游化賦風還能咏雪雪館生凉○序宛招夫烟景霧開吹暖之天旷縱屆夫炎威絃
應飛霜之節○清裁三弄春帶雪而函三妍選六么雪自春而出六咏嶺頭之春小徹烘雪壓之花歌隨
首之雪豐已兆春耕之穀春中而廢冷調則片雪之點洪爐雪後而舞竟夹則和春之回寒谷○豔動綺

羅襲月中之霓羽点紛玉宮奏天半之琅璈魚知此地之春戯聽層浪鶴舞今年之雪降集九臯

太平萬歲字當中賦

觀舞容於禁苑字宛居中隸樂部於官司常名以太○當其簫管偕舉人月同清罄同獻歲新詞每逢佳節繪出大和景象仰答昇平○声合樂歲响遏雲行頌請承平韵隨霞噴唱高歌於月夜漏恰催三披鳳舞於春風律譜吹萬○生滿一輪亦照昌星輝入瞻五色雲中朝元日甦協宮兩於一曲宛留太古之春兆風雨於三登重慶屡豐之歲○魚占告萬宝之成鴻筫錫萬年之瑞○分之而句排四角合之而宛在中央鵠飲飄虚渾疑鶴舞萬生間作便擬鸞翔○亞身分貼地之形神傳象外操尾異蔦夭之陋妙得環中

燈舞賦

南迦西丞桂馥蘇煎長称鳳胚短號螭盤霧坌枝而吐焉藏鎮鉄而浮烟○棚高焰舉釧動衣香候课日而齊府或扶輪而上揚○反腰蜿蟺聯臂揮霍珠樹從穿紅蓮徛錯豹尉夯亭鐵飄花落狛微颸之弗颭腊頌星以四灼

鞦韆賦

玉樓静女金屋嬌娃閒邀皇索笑貽癡欲興秋千之戲遵俗髎庐刻以興懷○尓其唐宮麗日漢苑芳辰鳳吐流蘇烟染絲繩而欲碧龍啣宝蓋雨沾畫袂而迎新五色成文翩々比御風之客隻飛無翼飄々豈再月之人別有地鋪粉蕊池轉綠蘋小試驚鴻之技還誇飛燕之身或欲揚而先伏或始困而終舶手之舞之妄得長繩繫日高矣美矣須知清曷逢春○如當月下定疑紅綠之行宮倘近樓頭直恐綠珠之墜地○前後其衣颯翩々而捷々左右其手復驟々而翩々仙乎仙乎似無行地也入耳入耳宜若登天然○進吾往也或攝衣不辭孰後從焉問醉心兮則未游絲繞兮百尺漆為映日之光人衣香于一圜散作步虚之賦

開元字舞賦○唐書禮樂志
排舞列以成文字中瑞應值開元而紀盛天上恩多○西園風振方遊翰墨之林南内月明未託霓裳之
譜○懿自蒼頡着蘭衛承恩次方兼節爰集字以臚陳各分行而縿設排珠而波磔連兼翟而偏旁
點綴人分二八傳楷法於蝇頭路過三千辨方言於鴃舌○卷舒有象偏非鶴膝蜂腰距踏應欲牛屬番
花梳鳥不待教從國子自著儀容郎殊問向楊雄轉准通曉○有此聯翩天然点畫色帶神音形同飛白
張長史草書長進渾吟劍器之篇衛茂漪枕秘流傳定是簪花之格○請王建之清詞○吳美太平之景運
歌葦杲之法曲咸徵寶字之昌明

琴賦總

松間風入石上泉流○鳥閒啼夜雉唱飛朝○龍腰曲抱鳳嘴横陳○玉樹臨風之調落花流水之銘○
我且欲眠枕向綠陰之裡魚還出聽彈來碧沼之旁○子懷泐泐嘆知己之難逢此曲依依得雅人之高
致○竹外金魚之葉子細猜詳簷前鉄馬之風丁冬擊撥○明窗淨几之間聽到風泉起处掃地焚香而
外佇將涼月來時○平沙雁落遺音尚在人間巫峽猿吟此曲疑來天上○四山月冷冷冷響答松声一
曲風清寂寂流隨花韵琴上○拔得空桑樞來文梓○王柱勾調金絃錯落○清廟之絃三唤雲和之奏
九成○不勝清怨飛來弹當月夜是以哀心感者鼓向湘江○陌上柔桑送斷魂於春暮邯鄲道遠宜孤
憤於長途○勝地金錢之會醉向佳人新声明月之天歌殘帝子○湘波帝女之泪凄然独撫沂水春風
之座鏗尒如聞○湘浦月明之際流水情移洞庭落葉之初秋風興遠○三秋曉夢傳爽籟於人間一曲
知音送秋風於江上琴上
焦桐入聽賦○搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆声曰此良桐也因削以為琴而燒不盡因名焦

屋琴有声焉

昔年声價信增菩竹之稼此日風塵又感芳薪之爨○沙平雁後棲掩蝉初月流徽而影乱風韵絃而响徐方期黑鵠裁將丹山勝処不意紅羊劫墮星突黔餘○迸火一星驚雷雨耳未免相煎太急堪說到須有誰謬指不祥併疑子美○憐他百尺風霜飽歷欲没遲我十年廊廟年久同爨不因香火之緣却復得稱知己焼盡箏琶之耳方教無負良材○倘使冰懷可假火宅銷離是眞能移我情會成度踈觚以聽本可不因人熱詩自今滅灶而炊則禁鰥釜於中厨惟君所賜而助從薪於曲突舍我其誰○向使奇音之迸激適當心當其來遲則歎超積薪世皆先耳光睎獨入孰替攅眉便教餘燼能收難許製同霹靂徽復繞梁有韻只愁焚盡爨復何得以出塵之品而邀越俗之知也哉○是以哀心感者悲聞泣豆相煎乃於無意得之如乞療原鄉逆○者番作霹靂之声烈焰自磨稜迸出他日為松石間意清泉從絃上飛來○炎炎氣燄之中全名有成落落風塵而外知我其誰

無絃琴賦○晋書陶潜不解音而蓄素琴一張絃徽不具每樂撫弄以寄意

陶靖節丰格清高衣冠淡素人似羲皇以上酒最怡情意存山水之間琴堪適趣聊以寄興徂焉三尺之形素不知音安用七絃之具○弾不成声誰識捕蝉之妁揮之如故何須按軫之勞論宊外以求音亦云尒尒每醉餘而輒撫其樂陶陶○時讀我書聊當弾來夜月小無俗韵何須奏出松風○豈欲辨已忘自餘眞趣似不求甚解別有會心留遺响於衆山何須動操寄素懷於流水誰是知音○鳴琴而往官彭澤兮仍辞抱琴而來隠柴桑兮亦得豈無冰繭不必纏絲亦有鵾適容敎盈里相遭於淡如雲之出以無心或寄於宊似菊之佳而有色○音流徽外寫揮送以俱難声在指頭与有挑而以誤

成連移情賦○伯牙學琴于成連先生三年不成成連云吾師方子春在東海能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水声偵洞山林杳冥羣鳥悲號乃嘆曰吾師而胃多人者皆言比也哉乃援琴而歌作水仙之操曲終成連刺船迎之而

若三山之不可即湖彼遠風將一棹其何所從岩族滄海○進於道矣詎能而更振從我遊乎盍和曲
於空澗○一篇瀉漾萬頃淪漣鵬搏血霧鯨崛橫瀾炎沙欲涌陰火潜然若作兩耳我山林杳冥
而陰壑海水頌洞而迴旋飛鳥無跡蜘華白鮮○匪賞音於川后兮託夢相於海童桃出聽於游魚兮獨
目送乎飛鴻棲吾心於太古兮結遠想於鳴嶽撫荒邑而愴然兮覓佾儒之伊容○水湝湝而潺流雲搖
搖而弄陰風淅淅以吹鬢月娟娟而映襟於是抽琴爲水仙之操篇綿邈於寸心

撫琴山水賦○南史宗少文傳好山水愛遠遊嘆曰老疾俱至名山恐難徧覩惟臥以遊之凡所遊履圖
之于室——動操欲令衆山皆响

丹青兩牖粉繪三椽十峯森律萬壑淪漣願友節千真境思縮地兮何年與子遊乎折履倦遊靈運移我
情矣刺船還櫓成滝試看嶺月川雲不離書壁欲聽松風泉籟尚有鳴絃○館圖綠水室畫浮雲請彈雅
曲爲掃塵氛風入七絃之寂歷影環一榻之氤氳恍疑海上神山眼前忽到傾疑鈞天仙樂耳際絕聞蒼
翠一庭自有松篁叶韻煙霞五嶽不須麋鹿爲群○如商飈叩林而颯颯如清湍漱石而潺潺如啼狖鳴
猿之上下如離鴻別鶴之往還其激烈而崢嶸也如雷劈陰崖之樹其低徊而縹緲也如樵歌陽岸之山
○欲使園中魚鳥聽此陽春白雪之吟遂令壁上峰巒幻成雲漢北風之想

涼夕援琴賦○補司徒賞集袁粲舍初秋——風月好美彥回援琴奏別鶴之曲宮商既調風神諧暢
袁是悄感秋興劇舊雨情通蕃楊既下融樽不空尔乃夕陰生樹涼葉飛楓疎星泄沼香霧簾櫳圭刻紅
烛賓歡錦鏘歎知音之無幾幸良會之偶同集賞心與樂事聽絲桐而移宮○乃援琴於褚彥回曰露牽
新凉尚秋欲霜夕風吹而決滴凉露下而琴張願揮素彭弄清商翻新曲於別鶴聊永夕以相羊○於時
璧月當生絳河雲蔚韵隔離之疎砧吟居壁之絡緯爰乃吐徵含商凝心條曹鴟絃潤而音和雁柱促而
响澌雖雅奏初興妙曲未既已覺動條水之悠揚寄清風於彷彿○漫然輕挑爐薰未消心和節曼手敏絃

調旋凄清而斷續狀涼雨之鳴蕉亦復爲兼啼夜雉謝飛朝○慘若離鵾之失侶壯若萬馬之嘶風爲明妃之舊曲紿牧子之幽衷乃使調凄清角响振相桐鳴招警鶴唳感棲鴻○若乃臨水將歸之客傷稜憶遠之人莫不秋心紆鬱識曲能賞○於斯時也竹風送冷樓月斜輸田憬水調涼侵霜鍔豈第嵇心獨擅羊休絶倫奪寒鐘之清徹總宵笛之酸辛已乎

鍾期聽伯牙鼓琴賦

幾年操瀝伯之音鮮入難索一曲先塵囂之耳知已欣逢○方其志在流水也和以簫於斂女答擊鼓於馮夷一棹歸來悤滕游兮難再七絃鼓罷果眞賞兮誰期○尓其落々孤標纔々千尺天臨尺五下揮而几落音青雲漾于層目送而室生虛白雖無絃亦妙賞心不在絲桐若有韵皆清得趣原從松石○既嵯峨兮有象復浩瀚兮無涯盈十洲之錦浪泛八月之靈槎錯疑員嶠風來舟還極浦恰是洞庭樂奏雁落平沙○撫彈古調時存雅韵於高深不遇知音誰識良工之辛苦○此時山水相逢彌徵契合前度淵源有自幾費追尋

琴德最優賦○嵇康琴賦

有他樂不敢請矣治世之音非盛德孰與斯乎聖人之器○歌被武城之外彈聞單父之中學益盟矣師文叩傳夏羽鼓或借乎曾點坐譜春風○被薰風於舜軫扱雅祖於堯襟公旦有越裳之曲文王有思士之心曠君望崋遇師襄而習志感因取爲得閔子之知音○濁者聞之而清曲者聞之而直矜者聞之而平麗者聞之而則孝子好懷忠臣動中壯士無求君子自得喜怒哀樂發而中文以五声仁義禮智根於心行此四德○關睢譜訂蔚爲王者之風呦鹿雅歌讌侑嘉賓之會所以名推六器之先而德冠八音之最也

筆揮琴賦○柳惲賦詩未就以｜｜｜故謂之筆揮琴

偶尓推敲夫然肖甚免外元音間中妙語哉征劉丑握彩筆兮花生夏王鼓五弦兮而言寓調琴岩於

原彰舊曲賓訂指迷可方鹿臺新詠明○元陸批雲女梅一新叶放走宮商分明分行清盡風兮彷彿
詩○乃有柳侍中者独命絃外之声早得裏中之味幽情自得振自至而抵高古調曲他遲盡風兮彷彿
故擬絃於妙指嘆和曲者俱希豈投筆亦名琴得成声而猶赤○惟時寄句情幽嗽詩影授揣摩已熟鼓
成珠玉之詞緊憶偏工譜入宮商之奏聽造鴻兮有响雖換誰原賞稿兜之德行法句未就○筆原不律
偏音律之能通琴與無弦巾絲絃而迭起○果似催詩響鉢四韵吟成恍如擊缽開金一声微出早識五
音叶譜成詩而出奏新詞先聽一弄傳声揚管而音傳彩筆○始識声希太古非關有意以追尋响出凡
音端在無心之輕攏

昭文不鼓琴賦○莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也
樂本無声淘無則元音不著聲原形下神明則至理咸昭笑師曠之失炮萬緣雖歸於寂寂頫陶潛之寄
意元箸亦共此超超○只應天上清虛府未免迢迢不在人間廣陵散何山彷彿但覺山高水遠頌罷無
從縱教楊撥爲移更張亦不○何处松間風入鳴鳳鳴鳳猶疑石上泉流忽晴忽雨○未對牛弾夕陽亭
合何勞鴻送碧浦烟深簧調並坐之鶯一任柳問春鬧恢拍雙飛之蝶馮他花外天陰神行兮官止响絕
兮音沉我正欲眠得毋明朝有意入原雖寂誰知上世遺音

帰耕操賦

從師者已傳一貫矣志者有懐二人鼓瑟傳家舞隊之春風點也撫琴動操桑榆之暮景前陳○縱多童
冠究無覩膳之人胡陽山川不守趨庭之教面是壇之陳杏已覺久留懐故土之鋤瓜終期後效○潤澤
詩書豈直有學農之請眷懐桑梓遂托爲築圃之吟望杏花榆葉之間慈雲覆影花操緩安絃而後愛日
輸忱○悵望数年恐缺登盤之羊棗蕭閒十畝佇期勞力於牛耕惟矢願於冬温夏清敢範思於東作西
成○嗟無諼萱之朋便當食力願續遺莪之志肯阻前驅整理絲桐如坐椿萱之蔭恭觀鞏泰待墓鑄响
之圖○手揮目送心遠迹偏旋思返旆熟計歸田三逕就荒空入他鄉之夢一堂懸隔虛瞻南極之天陛

屺岵以思親鼓歌小杖翁輪蹄而命駕怏着啼鞭犁雨鋤雲家指武城之路遙吟俯唱琴調虞帝之絃○憶昔幽宣猶捕八家夫子之遺音茲猶跡托象耕重行中天之餘慶

湘灵鼓瑟賦○楚辞遠遊｜｜｜｜兮海若舞馮夷注湘灵舜二妃也

秋江寂〻秋水茫〻地分吳楚山帶蒼蒼有神灵兮杳緲鼓瑤瑟兮凄凉逸韵纏綿湘芳蹤於帝子芳心颿轉寄別恨於瀟湘○忽驚指下音流天高地迥乍覺絃間响發岳峙淵渟古調傳來依戀當年號泣香魂宛在猶留曠世精灵○蘭舟寂寞宛尔相聞水國荒凉呼之欲出虫声兩岸終宵盡助蒼沉鶬語三更入耳猶添蕭瑟

取瑟而歌使之聞之賦

方色然駭也原非樂我嘉賓胡爲乎來哉不識伊誰是望○有寒疾不可以風底事恰然高唱病君子乃所爲瘖或同鏗尔橫陳○瑟者嗇也止孺悲既往之愆歌以宣之本聖人不屑之教○徒聽手摶桑子有自不逢面命悔我難追倘無顧曲之思從此逝矣安得同人之善必使反之○聞其樂而知其德何難悔悟初開聞其声如見其人當覺我心独篤但恨前車既覆是爲乘之設非後業重新何足算也

鐘鼓總

月沈太華霜落豐山○梵宇諸天音傳下界○响盡宮花之外声流客艇之边○萬山明月之夫鯨音作吼一枕清風之夜蝶夢初醒○景[illegible]冶催將宮女凝妝野寺宵[illegible]鶴驚起山僧入定○年華逝盡催發月夜江天夢幻驚回掩映辰更野成○遠寺曉霜之候磬接南鄉高樓明月之天笙和北里○隨處意以交声人情曲盡將大鳴而大叩妙與推移鐘以上撾同雨點攂作雷鳴○驚建康之曉騖許雷門之鵠飛○樹貌鉄而錯采𪛐獸骨而通灵○边声遠振端思將師之臣水調初諧妙解馮夷之曲○或徐或疾催歌舞

以成行典得典和協笙簫而中度○俾聽者[illegible]

約声之樣旋來之坎々達陽氣以宣幽○接俱然之韶者畢出浩々分焉鳴之以敷陽分開々

曉鐘賦

鏗然入耳詒尔淸胎掃除宿屌解脫障封詎因雁蕩猶高户然激越悠然鳥噪月落首此覘聲之正色耶赤壁東方之曉非歷声也寒山寺半之鐘○惆悵山深古木無人之逕低徊塔千飛花流水之声○允乃飄殘此爵酔御頭更一片寒砧鳴罷美衣之旒殘声畫角吹殘楊柳之城空譜聞過聽到無生○驚隍鹿夢既宿憬之得禍窮居雞声知前期之何限那數風飄長樂劍佩爭趨詎云露重景陽樹憐顫上○一声送到能灯明滅之時何処飄來漁火浸流之岸○客乃樹参衾独坐倚枕微聞如秦半偈足破餘醒勦彼堅操尤在過此以往置如充耳竟不知所云

飯後鐘賦

記王播之舊聞媿闍黎之輕賤休忍三千食客士本無双誰問百尺滿年門開不二○趾學吹簫入市月影分三相僅搨鼓升堂聽声合十○然而午饜虀齏耳辛苦隨肩熟蟣我非魚貫入聽何用斗量飽將軍之腹已斷薦食未逊漂母之憐想何時炊到黄粱功名一夢問誰許燒殘白芋相業十年○何処徘徊蹤鐘未催一番狙詐殘度孤精出而望之所声々分韓釜來何暮也悄寂々分破核花宮之綠樹陰圓不知归去蘭若之紅蓮香冷自此嗟來○從知苦能炎涼盡如此饑家使能從況味說到斯人○樵飯依稀歴鍾彷佛音同鳥僑之飢不作淵明之乞此日詩題碧紗無限斜陽他年能護碧紗有加古佛○然後返飲鄉過僧院歷 青山行々黃絹不是惡酌一飯千古知音定緣朝聽五鐘殘人称荻丈夫當如是矣故人毋乃汙顏備子長貧賤耶新咏重開生面

振鐸得鐘賦 唐書李嗣眞傳大常缺黃鍾鑄不能成道上逢一車有鐸声甚厲嗣眞曰宮音也市以歸振于空地若有應者掘之得鐘焉衆樂遂和

方唐之定樂也声律既調甬鐘來作亦既無方鑄還宜錯淨年未吼難傳九十之笛庚在太空出長冷三重
之暮欲聆清音於宮外莫俾小鳴嘗壞遺器於地中偏資鳳鐸○鮮班剝蝕非同出自吳江蝸跡勾留部
比倚從日昇益鐘譜於錢宵傅尚氏之廣聞而鐸引平鐘更屬李公之强識○清声乍動定爲百歲之徇
洪响條宣不待千將之刺譬彼針絲依引更覺其奇彭齋蕭以風鳴差堪彷彿○如器埋於古寺苔篆猶
餘疑劍出於豐城土花久蝕要命古人之望道聽埽遊何須長樂之声徐参編刻

深山何處鐘賦○王維過香積寺詩古木無人徑｜｜｜｜
偶從有磬閑來山鳴谷應欲識晉臺鸛處天淵雲深○未見人來谷日只疑声在樹間幾同鶴唳初鳴音
流豐嶽絶似橋橋乍消响出異由○欲曉晨以前行出容暗淡更坂雜而直上風景如何可是敲從飯後
天籟處處偏敲音似秋分風感盡助幾間駐足空餘夕照流流特爲鐘神但覺秋山処処

夜半鐘声到客船賦○張継楓橋夜泊詩姑蘇城外寒山寺｜｜｜｜
鯨鐘聲雨不隨梵唄俱穿蠡梢遙窗莫認歸舟初到○難得舟人夜語更續烟銷照來榜火齊明三條燭
換○一番佔況數杵秋声坐凉露分歸衣酒醒酒酣臥聽江風孤枕潮落潮生○想見遠遠殘夢神揚蒲
團迴禪草草旅人征塵絮帽○欲眠未眠今夕何夕送淒淒寂於僧窗醒醒盡於商船不是平明詰雨花開
楚館之秋緣知候聴衡寒楓冷吳江之客

家桐爲魚扣石鼓賦○異苑晉武帝時吳郡臨平岸山崩出一石鼓打之無声問張華華曰可取蜀中桐
■刻作魚形扣之則鳴矣
年代荒稍頗類沆沙之戰泥塗久辰幾同入爨之桐○侏昨蜀桐敲銅踏歌相應幾笑當門持市徒搬何
爲○茂先乃探求物理默稽奇書謂球磬與琴瑟同音木石原通氣類況虛業作鱗而之狀鏞鼓亦有權
輿桐特生而可代魚試刻而宛如物曲能知自不如桴應鼓合工窃笑幾疑緣木求魚○方處宇拋雨點
日月久韶忍管寶言鳥鳴角牛乳○豈是曾陵感眉鶵鷺逢向其韻遠揚將毋怒激長鯨或鼉鳴而其

[illegible]

山鼎何事於宮懸欲崇牙之[illegible]

跡將沉空同於鐘鼓辭說

祢正平擊鼓賦○曹操大會賓客令——爲鼓吏即更衣而前——爲漁陽參撾容態悲壯
岑牟單絞之衣既成乃眼漁陽參撾之曲不平則鳴○彼意可[illegible]而以[illegible]往攻之而備
其鳴鼓餘地蹀蹀碩入佳佳當曲三尺先以下而成[illegible]合八衵中而歸佾佾千如且而鼓頭若青
山峰匪催花而統統不離春而冬冬灑乎金石之音蠶髮見肅以為逆之象四坐改容○英声本妙乎
一時喧氣胡生于大塊宜合爐乎彩節鳴琚而六放歐詞豈其蹋以羅衣廣坐而忍爲此態

羯鼓催花賦○南卓羯鼓錄明皇嘗揭鼓時春雨初晴命揭鼓臨軒縱擊自製一曲名春光好回頭柳杏
皆發上笑謂甲臣曰不喚我作天公可乎
玉簫徐來春生八埏急袢响振匝樹烟開不是流宮慎慎而香回白雨何曾散並依依而影動晴霄○笑
語無譁林边水畔[illegible]圓珠而齊落激飛雹以交加曲終而碎錦翩翩欲迸五色香塵而餘音嫋嫋未斷三
撾○但見宿陰披開晴霞護一百五日先爭花信之芳期三十六宮別有春風之來路

臘鼓賦、荊楚歲時記諺云——鳴春草生
一曲昇平處處聽細腰之响千村宴飲年年開彩屋之時○器非鐘辞俗是宗陳振神楊桴大蜡迎神之
日鮮衣持柄中大驅儺之民其入若在作氣相當從戒晨以徒擊宛記里分其僕乎兩縣之無停催發歲
序声留門而出振驚迎春光○浮埃動塵响徹四鄰碰圆珠乎何处激飛雹以騃人豈虞琴而負豈鄒律
虛春亦可催花遠岸之容將舒㮀何妨擊土六寒之候正歛幽

石鼓賦○在鳳翔天興縣孔子廟中益記周宣王獵之事即史籀大篆也
有石鼓之壞觀乎碎羅而並眞獲遺自而數全移陳倉以文蘄磨礲至角路無沙土之痕鑿徑[illegible]蛇委蔜

金銀之氣○羽夫灵堂之樹音沈蜀柳之桐若睢鼎之浮汾水比禹碑之出祝融文成古篆辞仂韋玫○
其為字也則鉄完金繩鶯翔鳳舞細書淺刻入經口叙雨淋語重句奇競欲流眎畫肚摘惑避之別体哉
同玄家焉鳥蝨趙趙之發文半是郭公夏五讀成雌霓幸留潘迺之音兒接短鳥雞信升菴之補○於是
人特異說各逞師心鄭漁仲倡游言于宋馬定國驟臆見于金学兒奏權遂謂邑文勒石待徽白水因云
大定從今尚不知許氏說文別小篆而已分番毀何為蘇家迹古隙祉德而不及球琳○韓公好古幸逢右
轅之六年鑾輿從宮乃作鳳翔之八碑並致美于周宣相哉功于江漢○當其沈淪大野半委荒雌菩纏
薜蝕火燕燈繩屋依稀而辨斗蝌彷彿而盤渦視同塵迹孰也沉鉄自餘慶傳師而爐移太學閱皇祐宗
室而乃從大潘填金楓陛劃星槐街道分癖而再鉄得虞集而愈患排室傳宋楊賞識蕭齋誠見神之呵護
與雅頌而同聲

坐籬笛

癸來東亭譜出南陵○小樓吹徹春透梅花羅袖拂來韵諧低竹○緱山月冷紅腔聞子晉之吹碧落風
情紫曲情淮成之庚○舞罷歌殘鳥與得意郎之秘離鴻別鵠聯絳佮滿之仙吁吸乱花之鳩殘蕊流鶯迷
離苦竹之豹一班春管○河房芭蕉師縣南沂之炮鄒魯人家工戲汝陽之孫鄒以上○音喧吳市韵弄秦
樓○紫陌賞錫之侯紅樓度由之天○三千宮路悵仙子兮不来廿四紅橋問玉人之何处○引鳳凰而
去者人也仙耶折楊柳而吹驚神乎技矣○望飛琼之翅鬓勝剩凉月之中艤簇嫦之哀懷縹緲扁舟之
上○人在月明之下雲淡星疎夜深籬落之初風清頗爹以上○聲声入破信口無腔○音聞止雨响欲
穿雲○聽到瀲洲城上吹来横笛流東○声聞而輒喚奈何独鍾情於子野措盡而猶能時記竟偷曲於
李謩○故爾此夜倚聞折柳之情寄鶴南年不盡落梅之曲○風裏一声倚樓人悄湖中三弄和岸游流

風静而淡流如沂磵戸龍吟山空而明月初圓清得鶴唳

緱山月夜聞王子晉吹笙賦〔〕王子晉從浮邱公入嵩山後七月七日詣緱山人聞笙曲見列仙傳

何人來聞於層城調偏入古此地有緱山峙鎮名昔稱仙〇張筵同聽覓雲韶傳天上復得重停雲鳥曲奏人間〇幸瞻故里幾如過眼烟雲恰値新秋休負當頭明月〇何爲余兮心清氣靜悠而羽化顧影自憐中宵未寢漫道銀黃久濕帶月鶴歸好教玉琯調輕隨風吹下〇高不勝寒峭初聲重而上些無可染風淸露白之時〇其辛酸而悽戾也如來塞上之離鴻其慘亮而清高也如唳天邊之別鶴忽短仍長將終復作〇畢竟曲高和寡難同碧落之遊空教跡匿声希莫與黃家之夢〇豈如秦女吹簫雲前雲分更似湘灵鼓瑟江上風淸〇邈々兮蒼烟冥々兮碧天志杳冥兮山水思縹緲兮神仙名山自古高臺巍然灵响独結孤音遙傳洗空琶之俗耳結香火之灵緣〇天桑自張凡响尽遏庚雅韵於雲中落清音於天末〇林績幽其瑞吹山鳥泰其管絃送幽声於松竹流逸响於澗泉驚空山之独靜愜朗月之高懸〇每當水琴旁挽笙管吹昏清風五夜凉月半村一声遠唆萬籟無喧〇六羅一夢小別千作舊時風景殘処山川嗟城郭兮猶是傷人民其已遷望遂泰之杳遠盼伊洛之迢遙哀情兮如訴別緒兮如宣和雁声分雲外亦鶴唳兮坡前

笙磬同音賦

磬以立辨氣爲四面之陳笙猶言生來屬東方之夏〇一器專陳不用巢和之間昨階進設先調擊拊之音〇以此器該鐘鎛凡南陳者固不同和且將節中藏絃在堂上省其相得〇則見其同乎鏞青也以玉磬節金鐘五相應答合編鐘與叔磬不至睽乖〇抑且同乎琴瑟之音也乾石上配乎離絲八卦坎生音之秘搏拊継言於泉擊九成宏奏舞之模〇奏壎虎於樂正陳柷敔於太堂鳴鳳之鏘响徵虎息之鼓声揚而沃漸窺倫微美善汝陽孤篠克協宮商行見鏞古音於承雲呈水乘奇律於至泰須舞芬落墟來歌陳入伯梵笙席續道合三皇又豈僅絃鳴斷續金奏鏗鏘而弄声於小不施以不僨以爛節於下壁

嵩上摩旁者哉○至知以笙簧而分言之則絲語爲笙所均調金声爲簧所總括以故吹笙則先言鼓瑟
斯琴音可知依聲以紺琢置鼓斯鐘音旁達
以椽爲笛賦○蔡邕常至柯亭以竹爲椽邕仰盼之曰良竹也取以爲笛發声嘹亮
何時蔦渚共懷逸少之風流此日柯亭益憶中郎之品第○夜遊娥碑之字應題幼婦而摩挲今逢蝌谷
之音欲向此君而什襲○焦尾何時嘗識在風塵之外虛心堪贈尚畢於笙簧之先心事托清音三弄出
涯寄老屋數椽○庭古苔青棲跡月隨綠才人之指顧一時欲想前身寫龍吞之心情三尺如將故我○
折柳声中似憶昨宵之夢落梅曲裏疑聽舊雨之時
長笛一声人倚樓賦○趙嘏詩上句殘星幾点雁橫塞
怨詠何風作趣標烏還傍猶疑山雨欲來疎桐自滴露亮悠揚徘徊寔激非越石之聞笳比桓伊之弄笛
○想彼鳴者鳴咽幾許閒愁況茲迥立蒼茫那堪萬慮○俯闌外之人烟影参差以起林端之商意一片
秋声高立寒参天上何年宮闕曲終人去閑山幾処月明○黃鶴樓空梅花已落玉關人老楊柳誰春○
中年哀樂無謝傳之可陳高致風流嗤周郎之善顧又何必悵少陵聞笛之傷感三条登樓之賦
月夜聞笛賦
蕉深當暗砌滑苔挑絲恩山之鶴夢雁寂寞之蛩吟○忽聽飄空知誰措笛近風露以清冷破閒山之岑
寂剎音偕桂魄爭圓幽韻入酒壺盾洞○况夫冰澄綺陂鏡助波清如昭華之撤琯如銀漢之吹笙如姜
娘之篇谷如武府之箛鳴此繁莖成鳥之嚮消徙咽流水之声悰絲而心游聞巍高寒而身指臨京○則
有長沙過客秦隴羈人苜日蘇相之夕沙黃落山之晚后烟則明燦欲暮落倘則地冷無春如容閒之蜑
笛翻舊曲而沾巾○仍若紫砥深沈有垣遲延崇斬王宇之霓月浸天街之水瑤臺則宛轉聞泉疏溢則
迴環遍倚鳴鳴而水聲龍吟柏久而庭槐鶴起漫邀清夜之遊細書宮牆之指○圖水篇照度玉鳴秋緬
無言之一匪進妻方並之一凡布五矢白…一元月旦月日以言之匜

吹竹學鳳鳴賦○漢書律厤志黄帝使伶倫求竹之嶰谷斷兩節而吹之以爲鳳鳴

落翠色於遙空唯竹如簧發清音於勝地有鳳來儀誰從丹穴乎雲霄而上也豈翔千仞覽德輝而下之
○刻羽引商函宮吐角猿鳥安舒雲霞翔駁声如蕭詠清响久協於絲桐幹是樣音求性有於鸞鳳○不
是鳳聲成節良夜独聞氣如鳥鳥相竟空山孤唳○彷彿彤庭日上飛五色於碧霄依稀丹谷風合破一
声於清漢○高節能虛冉冉群鸞之集孫枝自好洽洽雛鳳之清遺似氣求雖未學而謂之學向其声似
假善鳴而使之鳴

後贊筒賦○酉陽雜俎有人以丨丨爲丨吹之声圓于竹

隔彼當東之拔穴氣雄心嗚夫升木之傍無斯灵秘○審厥短長準二尺四寸而定琢磋清濁田五声六
律而推取諸妙音之餘肌無待剖得乎環中之妙同恰成規○音無醋乎画鷺孰應兼乎彩翟土花龍碧
千年之點血凝斑雨溜合滋七漏之香膏欲滴想晨日青山夜月魂迷焔棄之材看今茲黃鶴江樓响落
梅花之節○骨節摒摒仁遠雲而欲舉歌声串串凝裂石以遺徐

銕笛賦○方輿記劉衡善吹丨丨有穿雲裂石之声

碎東灶砕太乙炉頭金精忽裂玉烟未收响振落木音悲动秋商清雁苦羽換猿愁好柴霞之夕霜飄金
鶴之飛樓○水調穿雲商音裂銕楊柳梧春梅花點雪招蝠兎而天空散虛室而响徹豈比夫申胡鏡哉
之酸嘶姿蒸鬼侯之凄切哉

李委吹笛賦○東坡生日置酒赤壁磯頭吹笛献曲一時韵事也

斷岸千尺誰同勝地之會長笛一声忽破寥天之寂○與尔銷萬古之愁勸君進千秋之酒且疑覓冥际
就仙同日以俱來何須水調歌成月幾時而絶有○莫名斯妙能移我情所謂伊人誠相與於無相與適
有孤鶴因善鳴而假之鳴○嫋嫋兮豈爲之夜出飄飄兮豈雉之朝飛似彩鸞兮高歌夜月似赤雁兮一
曲斜暉殘回延佇四壁依稀既相逢何須相識幸相當而不相違○截來竹管奉壽之逸韵如聞落到桅

花李白之吟懷目觸○公支頤于磯上客出紙於袖中願得新詩共陽春之一奏立成佳什答流水之三終○宜其翩〻賦就赤壁之游樂乎笑彼一一吹來先生何許人也

香花明月夜吹簫賦

金猊香冥銅壺漏永纖風乍清涼螗彩静暮喧紅雨頻添深邃房声响過綠雲莫辨小樓灯影二十四橋風景曲譜璚簫一百五日韶華休繫醉亦○照徐晾字透清儒許國添桂影吹徹江城嘹喨恰數落盡梅花○關北野之驚花午橋春麗醒南朝之韆夢丫循烟橫涼夜一闋飛花滿城風過簫而亦訪灯有月而不明○是処山村水郭罷簫春風伊誰紫訶紅腔龍吟夜月○月臺花榭春宵無價賞兩人來編雲容逕灌筱綿於竹前迎纖鉤於簾肆声倚玉人獨主吾民句圓光溫金谷閨中眉痕映射捐到秦臺之譜叶鸞韵以丁夕乘來要市之音助猿啼於午夜○怡當鳳鳴羲琴謝莊賦就不比弹工湘瑟錢起情移遙指杏花誤牧童之笛弄宵逢月夜疑綠鶯之笙吹○今楷籟應添香珠簾暮啓義度紅牙按曲摘管新調高燃涼月殷勤朗照仙人之香爲探名花消息時吹羽客之簫○喜此嘹𡁠璺金粉吟朱學士紅杏之詩待來朝肴訂宮商續王子淵洞簫之賦

赤壁簫声賦

即欲臨江釃酒久已無人藉非對月吹簫其如此夜○本來絲竹之音冥將哀樂况抱江山之恨淘盡風流○憶赤烏之歲月戍鼓譙鍾笑銅雀之烟花舞裙歌柏英雄莫使東風舊月之天客子工愁明月今生之夕○凌虛独立信口橫吹柴琼作管碧玉爲枝漱声瀏亮一片参差山鳴谷應水立雲垂絶調歌殘共長江而終古斯人去後問個曲其爲誰○臨流嗚春夢之婆盤酒觴勸洗盞勸秋風之客飲過三焦○昔年霸業誰留寸土之封此日才人獨賞三秋之夜○此夕横歌牧笛當年大戟長矛剩有吟猿何求絲竹空懸冷月空見遨遊○賓主相逢同感移情之會江山縱識輙招顧曲之人○訪舊事之都非依然故我毗冷旨之不己知者爲誰○五入可必氏一葉之舟游戲重來雲欲子角之洞○在今地留異鬻人處

貝宵銜山有月波浸笛篆夕〻声莫僅有竟飛之韻年〻綠水徒留東去之潮聲近瀨之笙簫空流君音

洗沈沙之側戟向認前朝

吹簫乞食賦〇史記伍子胥

竹孔音流滑中入起方椁甲於荊門旋呼庚於梅里忽作断腸之响是誠何心却聞捧腹之声不堪傾耳〇今吳曾從貞女求夾轉傷況溺簫不必王人欲出聊試吹嘘〇夾簫傳來十里居貧之地新声遍到万家收贊之時偶緣日給三餐〻紅腔低與莫謂禮先一飯声眼難垂〇比聽龍吟山岗期錢徐大丈夫不能自食食飲應幾少年人未逆平生生涯可乞〇或往或來若揚若抑按節堪尋相逢莫識領此全空妙手誰為乘雕之人聽他絲〻飢腸還惜嗟來之食

孤竹管賦〇以泰山孤生之竹為管周礼大司樂丨丨之丨圜丘奏之

奏之堂下竹声不雜於人声協彼鏞音入籟可通於天籟〇管乃艮音萬物所以成終始竹為震象一陽所以貽循環試吹律兮備工春到幽燕之谷問托根其何処入來海岱之山〇質本無雙天生便独吹惟合兩類應師孤竹固取其堅焉色菁〻而如責管之為言貫也声聲〻乎如珠〇居然秀外惠中得溪琥之夾隱無蕭稀表朱裡仿長笛之橫吹聳孤幹兮亭〻有陟山而取者聽雅音之嗜〻惟祀帝而用之

賣餳簫賦

夜來庭戌園前時聞粥鼓曉聽郎當屋外忽送餳簫〇昔管吹來應花奴而細按兒童聽得騎竹馬以歡迎北桃粥兮相當紅腔細〻分偷錢而買得白打声〻〇譜入饒稍得味而膠牙莫劇歌非白雪無腔而信口頻吹〇幾番喚去綠楊之城郭深〻何処吹來紅杏之門墻短〻際此上巳之節然〻浴寒備逢戴帽之呼梼〻迭賤〇連苗韻逸應隨辭外茶歌一味香清幾認炉边酒賣〇繞向斜街已覺陽生吞管經從旅館幾回院入風箏如逢叱檳樹葉買向笛中間曲倘遇微蠅記室讓伊扇上塗餳〇又何必么紅鋤曲小白裁當嚴紅牙之板鼓綠綺之絃只此春声之一一亦增春色年〻試看荷笠行來十里和風之

路逍至皂肩端去一竿斜日之天

雜樂總

彈麥貧老定謅屋之新声弄自明知作边陲之胡語○馬上烏孫紫塞之鄉之曲舟中白傅潯陽送客之行琵琶行以上○悵嘆風之欲破雁柱十三憶春色之將闌鳳釵二九○勸小鬟撥金絲而奮關臨流趙女推銀甲而調声箏以上○卧天山之白草人盡望鄉隐上郡之黄雲客悲久戍○牧馬悲鳴八備吹觱篥之曲浩歌應節風移鳴集之情笳以上○易水送行之客擊筑声悲宋家園宴之賓離裝鼓發○竹分斷續十三絃聲向風前徵変淒涼欸十里聞來月下以上○雨淋蜀道聽千細於東前風度唐宮觸丁冬于花底○搖風風而欲語晌答銅龍塔凌澧而流音喧疑鐵馬以上○岐王宮靜懸玉片以占風夏室春初搖木舌而循移○脆玉輕摐和金鈴於虛幌絲絲密縮乱鐵馬於虛簷鐸以上○譜新声以十字凡席風清度塞曲于三更關山落葉○急声圓而緩声直換羽移商下声墜而上声飄旋宮轉以上箏○入主短亭之後遠戍層樓夢回殘月之更萬煙藹謁○玉關人去如聞思婦之愁傒塞風清暫寫從軍之樂以上

潯陽琵琶賦○自居易琵琶行

何來織撥金擋愁腸若訴無那美人名士落魄偏同○話舊事於纏頭君亦何慕感新知於國脹我見猶憐不惜歌者若請士琵琶絃○僕本京華游人少歲老大卿為商子婦其訴漂倫○譜猿雁語沙寒紅敗庚楚聽到驪歌酒冷白髮蕭條○烟波老去誰憐春夢如塵羅綺新人不管流年似水攀折道旁楊柳只是愁儂飄零江上芙蕖殘留憐子○論為風竅眠猶月勸漫學啼鶯撥語驚心而暗數前塵更悲別鶴離鸞觸緒而都成幽怨○回憶銀屏對艷熱局留招涼家在蝦蟆之嶺入原錦繡之坊尺八琅箫欲成歌舞一僕直[illegible]月[illegible]明[illegible]○王[illegible]同此天寒神蕭況

復客歸旅館依然蓬壓燈昏

美人風箏賦

遊態初生章〻恍有天上盼弄娥之月態〻開情陌頭吹少女之風緘〻拔手〇其鳥翼也施粧筆采鏡黃配紫璧湘竹兮粧成裁詩箋兮服美未許一絲不掛開看參神恰當三月于歸柳…倒子骨故著翅而能飛六幅留仙裳乃蹇裳而欲起〇好趁雌風扇後望神嬌卑也應小而看來命拋一〇紙樣身輕催隨風命繩長足蹤似悟前因痛損而何堪望遠飄零而向壁尋春技宅高身先似宝中之舞凌波最怯不生轍上之塵〇恨雨聲烟山边水边盈〻不語飄〻欲仙飛從高樓訝綠珠之推墮活經別浦倩紅線之纏綿錯疑蜂蝶香隨鳥盤古樹稚稱衣裳靈想霞襯長天〇如秦女吹簫之韵如湘靈鼓瑟之幽知絡垣之譜久姬僊〻古道如琵琶之咽商婦颯〻秋吉戕番按柱調絃秦声聽西部怕拖泥帶水楚雨行平〻行路碧落怪他劍夫勝雷倒影春流宛尔環如識俗何事頻來下界合想飛瓊倘教放出東墻定疑窺玉

多景樓晚箏賦〇東坡同游一〻〻〻一時英彥境之勝容之秀妓之妙眞爲希遇酒閑巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇詞腕落宋桑子所謂多情多感多病多景樓中是也

江山似此風月如何樓千仞而突兀箏六尺以摩挲那堪北顧愁殺東坡〇洞開四面遙聞瓜步鐘声更上一層盼斷吳江雁影弔六朝遺恨空令銅瓦秋殘訪三國雄圖剩有壇鈴夜警〇雁柱十三絲絲水脂蛾眉二八紅粉風流失他晚照殘霞悅千秋之絕調藉此歌衫舞扇消萬古之閒愁〇憐伊淮海飄零腌得銅槽鐵撥顧我風塵落拓空馮玉宇雕闌〇楊柳曉風十八女郎度曲芦花秋月一声商婦懷人憶當年赤壁聞簫凄涼月裏怎此夜琼樓聽曲寂寞江湄一

劉越石吹笳賦〇晉書劉琨傳在晉陽爲胡騎所圍城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯中夜奏胡笳賊流涕歔欷有懷土之意

月黑大野霜侵古城寂寂中夜鳴鳴有声○宜已深矣奈若何計安出乎麾旂下○欲鼓吹拒之不能學
畢窮之兔胃也欲鳴琴却之不能效武侯之絕宅也欲擊鈸疑之又不能若汪濱之塑猿也欲聞歌散之
更不能如垓下之齊奏也○為出塞入塞戶月明今夕作大錚小錚曲愁思誰家萬壘俱寂一軍不譁

芦管賦

遜山上之高楷何來鳳翮異水邊之長竹詎作龍吟○何殊截竹為筩助詩腸之鼓吹直比吹葭有琯作
俗耳之針砭○韻短韻長調徐調疾脫白首園寥寥響遍吹落梅花之曲碧水留根飄來楊柳之音書錦
比賀則有長途月滿客路秋晴紅蓼岸前黃蘆題成字字白蘋風裏管紆訴盡声声○至於征衣帳遠負
羽愁子二三更刁斗声中欲下征人之淚十八拍胡笳聽罷誰傳擊甲之書不知何処吹來鄉音慰否試
聽此中人語嘆憂何如○又若孤閨思結落閫情空聽若葉之蕭蕭擬琴瑟笙簫曲下芦簾兮寂寂自憐
錦瑟華年不須弾到絃疑重弄凄兮悽惻直擬聽來感與添別恨兮纏綿○数声聽処協意嚴於雲中六
孔吹開想鳳鴻於天際

解裝出筑賦○史記刺客傳高漸離変姓名匿于宋子其家宴客乃一一一一更衣而前坐客大驚
昔高漸離羈棲宋子拓落離腸卯命相依一筑流光閱盡三霜十臘虔束情鳥行藏徬徨傾影慷慨前行
○主人欲試其才賤子請陳厥述莫謂傭人難索碌碌如公也曾薄技称能声声入律○自歎奇人離下
臺負好音主云入我彀中待期刮目詰前此残年閩响雖寄絃外餘音請自今絶調重弾再理囊中圓筑
○歴階而上一座皆驚纏槽乙乙鋏擊丁丁迴憶酒酣耳熱之辰雖話故人無恙際茲日燥手柔之候何
妨前度請更○不同声溢齊竽珠履三千之列雅此名成趙瑟璺城十五之奇雌易水雖情向隠入間姓
氏藏歌別緒難貽堂下辰辰

護花鈴賦○開元遺事花時繫金鈴於花下掣之以驚烏鵲謂之一一一

以声情知鐵馬之錚鏦剛聽塔奚夜語托銅龍之漏點恰逢殿角風生○色絢[illegible]結布[illegible]多[illegible]五同盈
念奴手付看滿院紅香門艷如開蜀錦之坊任巡檐而喜呼晴不上臨春之樹○底須護之保陰時奏盛
章於天上蕭須護於春國不燒絳蝋於官分盡堪鈴懸花前暮春音記有紫紅花底嬌鳥一聲○門或因
風恰是紅窗人靜解從何日待看綠樹陰成曾教鼓擊園中催回花夢却畏雨行鈴道清曉鈴声○比持
檐於花史衛他紫鶯紅千如倒鐸於花奴杯彼蜂狂蝶乱○繞樹何爲不許飛來鳥鵲懸枝莫穩渾如村
起莺鶯○儘教香國春長誰云絲袋嬰使海棠睡足眞心愁生

木鐸賦（）
王以振而金以声响原斯應家爲喻而亦爲曉民可使由木以言乎觸焉感觸者先寓之旨鐸之名爲度
也限度者賓令申之修○苟非借器而傳朝斯文斯以教警晏得聞声而奮鼓之舞之以是神子其敷心腹
賢腸用歷告尔百姓臣作朕股肱耳目尚弼輔乎一人○發入深省兼念釋之在兹佐我治平能左右之
曰以皇極錫箴亦時之五般動而吁命有由寫興須鄭物之三董勸則愛民如子○維日日收声藏德在
木非鉄非琴不絲不竹木居震位宜動而令出惟行木鼠角音爲爲民而仕馳傳遠益將譬衆以綏乎
衆敢謂子未有知遂因寄鳴而假之鳴庶幾耳聞能熟鐸鐸平與進善之旌錚與平同聽政之鐸我惟時
其發告無厭訓於覺世牖民亦尚式克欽承策其功於興事率作○任合聽與衣聽感之感也無必使先
知覺後知言而民莫不信事匪爭乎口舌宛大宇象魏之懸體實兼乎木金儼鄉師而朝之徇
古風鐸賦○開元遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞相觸之声卽知有風號曰——○昔者
苑靜如仙宮深似海漏箭聞声花旛旌彩○無端起簸一番响逗泠泠溜值过蕭五夜聽丁丁○永
岐王宮中此君林下風傳與二窗虛簾靜之時鐸振更三人定月明之夜○深宮人未眠時燈前靜聽
巷幽新觸起枕畔遙聞○驚醒枝頭信鳥不斷紫声吹同簾外新篁連番迭响○乍僑羊角高旋無徵不
觸遙迭遇氣順遇有信先知○此夜爐烟灯穗短夢不成明朝鈿珈瑶階落花定有○敲斷玉釵幌卷簾

垂之候聽迷金鑰繫声急响之中不妨籌克五更同傳書鼓何必鈴搖九子始問東風

服用門

衣服總

吹花風起織錦文成○呼龍駿貼寄遠叮嚀○既弄花而香滿亦染柳而衣清○遊子他鄉慈母殷勤之線征帆遠同放入投贈之情○秋風八月之杋元黃載績霜月三更之杵刀尺頻驚○細葛含風雅稱絺綌之袂香羅疊雪麗宜蒸蒸之裾○取狐貉以為裘邠人意遠念鷫鸘而貰酒名士風高○深衣褐襲之宜物惟其稱緩帶雍容之節度取下開○無褐而胡能卒歲不衷而還慮災身○刺彼維鵜戒其在笥○既順序而有衣當從容而不貳○羈旅間野客之粧衫衫等瀟灑之自出裋褐其焉辭任侏袖而豈辱

衫絺綌必表而出之賦

伊夏日之炎炎消葛衣之宜衫何掩映兮在中乃一覽而不盡服之無斁頓教酷暑都捐闇然而章自覺清風徐引○披來而炎熱全消著去而輕盈無迹想到含風發雪豈見休之無虞比將蟬翼鮫綃僅寸膚之相隔○而欲相得益彰似疏仍密重、襯潔白之姿隱隱輕匀之質則冰綃微態視倘絅兮還宜霧縠輕籠較褐裘兮不必○當大闕里閒居杏壇遠眺拂塵而琴撥一曲消薰風沂水之餘整襟而書讀千回在洲水東山之表○又如賓朋晉接弟子追隨逢掖之衣自稱象環之佩猶垂彼束帶之子華未須有此或春服之會點尚可與而○外觀不覺誰言有美在中細察方知豈云不見其出○泣今溯遺文於鄉黨奇妙用於先師不嫌繁複自覩彰施獨何妨乎蒙彼風何咏乎淒其覘雅度兮申申誰青忽矣想伊人兮渺渺維其有之

風至授衣服賦

昔謝宣遠於九日之辰造孔令陪宋公涼生遠渚氣肅清宵撫時託咏對客抒衷山記名龍落帽徒嘲筵畔臺辭戲馬征裘須檢囊中設祖帳之翩翩主人東道感綈袍之戀戀今日西風○適從何來才拖紈素颯然而至㠯帶砧声○久在笥而珍藏備束裝而行邁裁餘越綺停穩偏宜裝就吳綿輕溫會話○清風

珊々願影衣單瘦入感後秋士悲殘冷落輕羅之疊渡涼細葛之看當玆捲暑翻黃家督早供安燠頗此
迎涼近暑邨民先御輕寒○慈母手中之線寒到頻思婦人身上之衣寒衝未歇風帆遇兮打頭風陣峭
兮梳骨最憐無褐與同霜雪之光如賦同袍自合蒹葭之月○玆則餞寒方開迅商漸透幕無留燕之時
渚有來鴻之候群然權別咸欲賦平緇衣逝矣將歸亦何情於文繡嘉節逢新吟懷感舊推夏合戒寒之
意九月堪題凜颼風卒歲之思一篇相授

衣錦尚絅賦

章身有貝豈同貝錦之舒文大素無華殊類狐裘之反衣○縕爲袍而纊爲繭禦寒不棄夫絅衣 織以
貝而織以文學製必誇夫美錦○質而已矣詎不御夫鉛華文在茲乎詎有嫌於[illegible]視以絅尚絅者既
弇陋之貽譏較以錦尚錦者復紛華之鮮當○似春花片々隔碧葉以遙看此[illegible]薰々掩輕雲而相望
若使衣見其薇何嫌有美之弗彰所以服取其充亦可從來之居上○繹衛風之肓碩人則務止端凝咏
鄭國之丰之子則衣裳清迴○妙無象之 平淡實絢爛之歸以不文爲文抱瑛識含貞之素

蓑衣賦

微雨迷離輕陰繚亂凝殘霧於江上散餘寒於隴畔蓑飄々而合影恰稱身材衣楚々而生新供誰手𢇁
雲裁百衲結飛絮於芳汀霞補千絲映雁綸於蓼岸○爰有翠連薜荔碧門莓苔箬木棉之分種異樛葛
之移栽爲緯爲經寶伴篝灯相續一絲一縷非關刀尺量裁不同裳集芙蓉紉輕紅而製就却似衣成荷
芰佛濃翠以編來○穩隨釣艇遠映清漿一綫孤塘却當春暮牛江紅樹好趁秋初野渡晴寒載滿船之
風雨荒村晚景伴殘煙之樵漁○至若舉趾三春播舞長夏藕塘瓜蔓晒斜照兮無多麥隴桑畦趁夕陽
之欲下○又若放犢高岡牧羊平坂宛似香羅疊雪々外飄搖渾如細葛含風々前偏反䍃縱看去擬菅
樣兮分明樹影徐行問柴門而往返襯數声之短笛牛背人歸隨一曲之清歌林間唱晚○雅稱儒衫之
同襲何須㮣緑之交縈流水桃花點綴詩家之咏炎風朔雪勾留驛路之情歸從紅杏村前連蕾細雨卸

[illegible]

蛩声相逐回看江雪滿天

貂裘賦

客言慶彈冠隨虎優止金當建皇壽紱乃得披七葉之輕柔榮三英之綺縟雪開生翁衣於內侍儀[illegible]

貂裘龍擅尚書紫荷著來軒暖鎚紫穿而侍彤庭美勝吉光欝夢雲而輝荊玉○大貂也裕皮裘飾粟鼠

頻誇粜驅雪霏冷卻霜花或烏桓之貢獻亦耶律之寵嘉名標鳳闕龍廷衣上公之命服人是羽冠[illegible]僊

羨侍從之清華○而其爲裘也比鶴氅而輕柔較雉頭而粲燦韻類褐錦之背狐同師衣之善行陸貂隕佮

縫成點雪飛兮颭乱陸萬門彈鋏閤下銀燭高燒院侍郎醉酒花間金冠解換秦韋雲而右邊虎雉報鞬

于雲衛拂白雪以屯[illegible]匹馬衛風于灞岸○其或金鑰声々銀燈閃々玉佩鏘[illegible]朝衣檢點雲逗[illegible]五

色冠披貂尾復飄雪消鵠鶻多時合著貂衣生掩顯將貂繡飄々皓帶朱衣坐擁貂難拂々綷紈[illegible]篁裝

貂共白狐同賜廉外奏宗壽貂與銀鼠齊頒彩巾雲染○至若鳥紗閒居委蛇退食可値于金鑾鵷鷺

司馬之表居然八座三貂散騎侍中之飾御爐香惹侍帝座而紆青儀室名標衛王宮而衣黑○則是孤

裘無其麗綺俚裘惡陋豐饒白俚裘欠於輕暖青鳬裘少此護啓披翠茸之適休佩黃綬之權腰繫將印

帶之華奕無不褐出自丁零之國貂亦作貂

優孟衣冠賦○||爲叔敖||以感動楚王見史記滑稽傳

旃能卑匡於秦益亦称名於楚人無貲賤不忘廉吏之風我有衣冠克紹功臣之緒昔爲芟[illegible]事楚莊王

冠章甫而堪称身情高義衣葛袞而自飾家之多藏非求子弟爲卿致等心營龍断但以朝廷報償固當

世列鴆行○憶先世荣華欐飯固應播美三湘奈今朝被褐負薪安得知音一面○有優孟者音声能辨

談笑多兮請代爲之謌詠偏無異於綦祺冠冕猶存訝都盧之程戲衣衿可授同享祀而爲日○宛尔振

纓爾然鳴玉似被襳褷似衣偏裂似胡識麇似影晃献鵠示委蛇而自善趨蹌習容觀而再經沐浴左右皆

爲怵惕娟將見之君王得近光儀求若所欲○柏案而驚凝眸以視巢人有職曾受于龍令尹何求尚捷
青紫身体曾爲宮花依舊極近容顔若爲調飢誰工形似勝衣非短詎由葉尹之來對鏡妲直宛學徐公
之美○乃知臣職勤勞訪声名於曹憬遂令王心啟伏酬勳業於期思
日傳裘賦○白居易詩安得萬里裘蓋裹周四垠
裙腰則草展遙青地偏西厚綿頭則稻抽新綠田作衣看想詩情較勝宮情幾度詩意羅綺惟文吏能爲
良吏一時之網俱寬○自愧衣重裘復坐擁貂裘請看風堅雪紛誰援鶴氅爭說腈披黃綿歡迎北陸之
曦只愁老稱耕彩叅作西湖之長偶尓寄情協律解衣之恩無多終須展覃復杭州衛被之思始膺○抒清
落之襟懷絜長度短減裁縫之線迹淵細除奇針以神行補就古今之缺叶隨驕遣慰平園怨之波○磬
仁言之架々恒絜宮嬪冷眞意之綿々纏綿不斷惟衣被之情深豈經綸之才短利如幅也溥美利於重
重寒者衣之頭消寒於欸々○不徒五袴與謠人頌廉君之德富弟一袍持贈心驚范叔之寒○昔白傳
之以裘遝協律也贈之者原供卒歲之需受之者已有解衣之仰然而炭僅省七尺之身制未極一方之
庶継平小宋辱二客之贈言擴而充之睇八方而注想○須知民是蒼生共待春風之拂當使寒如黃襖
爭説冬日之初○縱令桂布吳棉藏形可羞葛苔暗肌煥質抉纊興歌○豈不絲夢洛陽之大裘重展職
如補袞宜州之柔毯何來○恒慕錦繡之湖山也勞手筆巧借藥絲爲保障顧費心裁○君恩許住三年
看集腋之成我澤如春四野慶坡襟而煖○裴氏之被傳白幅未足包容唐宮之帳著五王徒形迫狹惟
製裘者垂不言之勳斯披裘者頌賞宏之業

擣衣賦

幾陣鴉點一行雁群人家隱々木葉紛々忽砧声之四起添秋色之三分託西風而寄語憶南浦之送君
○尓乃深閨独処別院高宵長夢短月白燈昏關山信杳鐘漏愁聽瞻井梧之初謝感河柳之早衰催
寒衣而落翦趁素練而下庭○昔之薛珂里陞王聽戎服綺靡戰袍花紅錦帶芙蓉之劍青絲楊柳之風

悵忽々而欲別纔宿々而弥工流光忽逝迢迢誰遏龍堆夏草雛累斷鴈孳袖我衔離彩子同予聽边馬
我怨砧声○边馬兮帳前砌虫兮牕外伴寒杵之清音送涼風於遠穎見匹練以眉々對長河之詠々裝
綿而雪絮初飛拂袖而霜華尚帶舍南舍北兮誰是莫愁花落花開兮都成無瀬○足則丁々萬杵脈々
一心皓虚謌遠枯負响沈杌上盤雕之彩曲中寡鵠之音梭備投而常憐在手石欲化而自如此砧失安
得波浮赤鯉信付青鸞庶表素心於微縱知緣淺而惝怳

冠巾總

飾以芙蓉簪之玳瑁○金貂換酒玉葉舒風○峩々宜臘之金謂々鳥臺之鐵○言烏紗而能鑿豪研絹
而粧新○裁角似巧剪縠初匀○世美使狐之側人欽仲祖之新○五梁三梁表進賢之序七寸八寸宜
崇德之規○五嶽蓬喉稚柱高人之服七星爛偏宜散士之簪○松陰掛處縱流側弁之皂泉石看來
不繫長纓之路好以上○紫綸依旧白髮方新○林宗墊角皇甫辟塵○效武家之新樣循庚射之芳規○
制度惟從黄角風流絕鮮穀皮○燕尾輕征倘少弾棋之客鹿皮宜幸那無漉酒之人巾以上
新沐弾冠賦○楚詞
楚大均傷美人之遲暮就漁父而卜居心傷玉国思或知余昔有人兮衣何爲而薜荔昭其節也當有吏
于其葉良櫛兮之無用邪將安蝕業進賢之一鄭髮不勝梳○比干絲兮種々愛一掬兮盈々底須吕甚
之香温湯須郁愛此芳蘭之翁湘水澄清○哀三年兮憔悴不復朱顔看一鏡之飄蕭都非元粲修容玄
衆何膏澤之偏多睎髮頭顱惟余情之白信○恐昭盾之汚垢感嬴甕子飛蓬不嫌舊意塵埃珍同竹籜
聊此一番佛拭清比松風埋照沈憂鬱匪于藏之星間天擾自雖殊去路之雄○惟潔寄之無瑕櫛宜用
象記切雲之有製弁豈誇琼○物攸々其難受長歌而鋏亦同弾冠歹々其任高潔志而衣還共振○常

韜冉冓飾權九星之戴斗易辭曷酉祈供三月以櫝湯○巾是方山莊首記詩矣則往祭宜盥水洗心弥惕於始終垂來尚有淒涼盛爲觀美搓去何須平旨愛塵蒙本非李下成蹊不整愼嫌疑之際爲讀蘭湯試澤及新加拂拭之功○伊人心之不同詎面目之可改夏憂諒傷遠我敢自污泛覽盟鷗君宜無悔看孫簑之漉酒窕雨廉纖在青箬之斂斜烟波欵乃

墊角巾賦○後漢書郭太傳太字林宗太原界休人也嘗於陳梁閒行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾其見慕如此

淮墊巾之遺蹤溯林宗而仰止蔡邕推於士論旣群服其公明并晁重於儒林豈徒矜夫觀美蓋因一事之偶傳遂動眾人之跂企○曾下非於芸香更虛心於叔度偶然遇前賢謀旁舍之休遂以墊巾頓致群情之慕○石壁淙流沾來蝕浸溪橋泥滑濡及青袍側弁若歸夫小雅高冠不學夫離騷○觀所屬制暱暫非閒夜雨橫經仿小冠於名宿豈是斜陽策馬等落帽之英雄飲少三升竟減郤巍巍之制雖非五鹿亦剛除嶄嶄之風○豈出有心頓改常度依稀戴笠制擬臺冠彷彿委綏形非緇布非復斬然頭角與平日之崢嶸殘於倒著接䍦留他年之掌故○巾有角而斯成角以墊而有別冠非不正無慮纓緌服豈不衷誰云滅裂加之月且疑他出太心裁羨彼風流遂群爲之心折效其巾製爰命詩人宜鬢而梟上豈厭故而喜新原爲太學名流疑是先生之服若由中郎独斷應爲何代之巾○藹晉雨之事偶逢而從風之人不覺讀高士之傳可知步攜于秋訪墊川之亭猶見山平一角也

葛巾漉酒賦○晉書陶潛傳郡將候潛值其酒熟以｜｜｜｜｜遂復著之

非上巳流觴之候水曲春光近重陽落帽之辰菊花艷發豈文工頌酒略似劉伶或性愛綸巾偶同諸葛○昔者淵明學由家之種秫厨臣海之垂紳咀含蒲葉之香襟痕依舊斟酌桃花之味盃底長存則有瑪黃半賦蟻綠經旬既一中夫聖賢未分清濁詎渾忘夫物我脫略衣巾方郡將之至也看此柴桑對夫蘖麴必之嘉豉亦以二欲以思之甘酒盈卮一杓已盈五斗後故李守之雅朱蔔小邑正逢甸菊之熟吉良合

風之軟惟此能增求非杯之劑芳仔滲瀝〇大中之虐世紀九室此共紀在三者同分中可多諸作訖

逢今從筵上以飾蕭則房文於是微垢全消纖塵不受百篇之口也非與一石之瘳于此西〇此失一生

嗜好斯逆何人應知萬事紛粘破除在酒巾非所謂接䍦之倒著何妨酒妙醅濾醉醒之茂皆如故益汪

襟懷欲表皇上使寔真醇兩入濁我清晋宋間自高懷注

滄浪濯纓賦

物有自取之机心無塵穢之懷素絲易染緗為纂而為丹白水可盟彼或大而或小意創尼山之訓非溫巳分斤斤傳來孺子之歌詎易忻合皎皎夫以滄浪之濯也過三澨而存騰經九江而匯海稽道康於禹貢紀為池於汰水非湊渠所可涉泛泛巾斿閒旋棹之何來昭昭丹子惟彰濯之有時瞻湘纓之伊迩〇然而清流宜辨濁源難停〇惟已清之獨著斯眾濁之不形果其纖垢無由必如此水豈萬枕流有志泉賓遊聽〇則有纓也者冠非聚鷸用畢懸簷矣或加於琉弁飾何藉犬螟紋佐齋容之维談聆其度也寓絡軍之壯思可以求之〇詎臨涯濱受此澄清縋塵不染璸縈多情倘逆握髮之餘匪匪不絕或值蝕冠之從纓纓亦棠好借佩䌛於洛濱朱冠璀璨誰笑漉巾於栗里烏帽分明〇倘其波流沙礫境異漣漪見之者方生其鄙棄用之者倘涉於猜疑滌一片之韓淑水或何取任百川之駭浪進者如斯〇而茲則適絕塵清非同濕濕殊蜀錦之宜滌等明月之在握是以寫吉均之志已知清濁之宜分而聆漁父之歌益信滄浪之可濯

鞶屐總

鳳頭細小金縷鮮妍〇輕猜五兩細躡雙夾〇几几傳來周易朴朴詠自風詩〇七寶視提無取遊山之屐一雙輕䡓複訪泛水之鳧〇青絇素絇之別赤舄黃舄之殊〇倫高成風會閒扇履嫌疑不必尚意公

田畝土一凖瑟兩七尺沾泥○醉來輕試臥豎瑟聽○苦深没齒縮滑聞声○深巷賣花行來得々前村沾酒听到發々○山後山前覺商量千謝客印深印淺難指數千阮字○乱蹴花香帶芹泥而行子喧枷兩點同笠影以徜徉殿以上

魯風徐賦○倩異錄宜其宗性儒雅令有司倣孔子履裝進名｜｜｜宰相諸王倣之而微殺其飾別爲遵

王履

鄭重章縫之素久者人師道逐衣屐之間別傳儒行懿夫宣宗嘗古取法先民嘗有人公其風已古璵斯鞵也厥製堪珍師範咸遵偏赤緻登朝之偈履舄宛在想細帷雯兼之人○惟夫先進遺風素王雅制貿非逢戶之屐穿走與侯朋之蹻民官留有館幸無萬屨之嘲書上不行殘作贏縢之計然而發東陵岱世鞋則偏蹈名山爲擒勳主金鳥亦偶逢叔世足跡周平七十履跆無德身教率于三千步趨同皆○當其脫乎及階之頃若乎撰杖之時跳而遷者趨庭之子雁而納之將命之皃或徒行其未可或超遷之攸宜踧踖與々鄙鞾粗三齊而恰称并行列々合象環五寸以殯移想見鳥所芹濼之邦有聞風而起者侵云闕里昌平之市不知足而爲之○羌乃風徽既渺道範難追谷足音徒聞壞壁先生法服莫禮誦帷而緬矩步規行之正知觀車服禮器之垂築唐代之鳥皮未堪取法晒楚人之剝易亦屬矜奇孰若考祥視履動由威儀其則不遠斯文在茲居然數典無忘其登堂而踐迹宛若循牆以走一舉足而爲師

機鞋賦○戴叔綸詩一兩｜｜八尺藤黄庭堅詩稱楯｜｜称老夫

細層作拂窗明几淨之時巧合編榻床兩櫚風之履○不甚瓮穩花勿王輸巣廣満徒烟樵集字而响宾錯美客之猕纏乱鍋分偏工身挾辟務之玄戟涼風而覺爽○而其爲鞵也非五文分可比非七宝分能同乾鮮錯綜緊眼瑲瓏帶露齊把美似容入草々相烟其織可憐女手葱々○称老夫之位置作高士之生涯不履不移足以輕而易着疑竹疑苣形緣侯而弥佳不是阮公之蠟屐何如杜老之麻鞵○則有訪者宝齋共僧吉利徐操輕霓壁沽細剖脊生不断行花徑而紅痕由偏多步青階而碧滑○又或避暑

山深探幽地僻健欲飛隻屐攜迎只想前身於烟岫散披簑影之前依稀朋於林阿小步夜陟之初
徑間雲之影躭隹荒蹤聞空山落葉之声蒐尋行迹○彼夫葛衣制巧桐帽名莳彩虹坡竹笠小監
若此青鞋成而絛制于屠不錦不繡之材孕黄魚兮紛錯好水好山之地欣紫鳳兮飛鵬
踏青鞋賦○李郁立春詞紅羅先綉｜｜｜春酒淺花信更相催
二分春暖三月泥融香生步〻迹寫弓〻叨新蹤於陌路践舊約於東風佃錦袖之低垂施承一碧正憫
蓋之偶展露出雙紅○當其襪裁彩彀巧前織羅靴短長兮身訣闊寬窄兮無訛閒泊家橋閒敘而芳展
欲步雙趺度稱針刺綉上已將過○時則青痕蝉鬢青影依稀村外郭外橋边岸边要細鈎兮蓮生當隨
燕尾游餘芳于蕉穿蝶從蜂先○十里之春堤小隹剪于提來五陵之年少偷窺秘隱量若○宮屣脫那
鳳頭細蹈或促步而鬟欹或擺行而裙搭帛得落花片〻躡殘小雨之罪徽移來初月纖〻挑彼濃陰之
合香○尖翹攢翠軟頭粘青擬細緗而異鞋比絲縧而殊形閒尋秀野之春死臨波兮茹窈嘗借重臺之
巧憐貼地兮娉婷○羨宓意往行于蘭街勝飛仙之綠履陸飾哩之香鞋露重而行來易惹塵沾而踹土
應指花月墻窺綺語休嗔溫尉韶華深信芳情欲問其往
謝靈運遊山屐賦○｜｜｜好｜｜常着木｜上山則去前齒下山則去後齒
往外得東嶺頭拄杖春色二分秋風幾兩惟木屐之堅牢稱空山之上上當飛雲之履孰得清狂勝踏青
之鞋恣其跌湯先生高興登臨則長物無多足下可見蹤踏而遙峰盡响○昔謝康楽之東昭也曳珠履
而無慚脫朝鞾而未暇咄〻乎字每書空恃〻乎氣難自下于是汗漫遊遨酬嬉恣意山有 兮而喚我
何嫌屐自蠟而逢人不借○原夫屐之爲用也桐脂練華麂服施釘沽酒橋頭登〻細數黄花巷裡橐〻
逢聽塌來釣客之簑幾分印淺眉過行人之平一道痕青非必以之蹤岫嶢陟翠局崎嶇則最便芒鞋何
事長鏗屐塌晴暖而蹋雨其得毋貽笑山靈○而客見乃精心結造奮勇躋攀垂捷足之先蹤須後勁
穩青雲之步每每前刪有時得〻隨齊遙援虎穴有時鏗〻得意直闊袖閑松边飄古琺之囊宛然圖畫烟

外歇籃輿之响如此矣山○俄焉清磬一声斜陽殘許卻植屐遠仙覓欲與循地勢而後齒宜平著趾力
而前差不去通先用于後田園机妙轉子于支易後軍爲前軍活法更通平師旅君認初來之跡還應頭
倒分明好就熟路而蹄不怕閒閒喚咀○彼夫金鞮様小露如名傳断矣可接連齒亂堅方岐則張之閣
下高屐則民之進前具源瘦勝而未飛仙争似客見之朝斯夕斯息焉遊焉結習難消阮遙集之一生有幾
幽居龍賦宗道暉之清興無邊
阮孚蠟屐賦○世說――好――常歎曰未知一生當着幾兩屐神色閒暢
笑富貴當如敝屣轉眼浮雲昇年華祇等夜棋向頭落日取橋良便結泉石之生涯淫溼爲士屬神仙之
技術蹋餘黃葉飄得雙々閲遍青山留其一一○惟晉阮孚黃門遷職曰不知名嗜好原殊絶少酌臨俗
味登臨與其殘多遠近山程數陽爪之偶留齒邊雪印記羊腸之屐應足底雲生○似屬而齊須紀齒似
鞋而何用橋茜知飽旧痕尚膜普粧之紫評暈新色仍黏菊籬之黃倒到胡昔形模恰林帀來御䑓位置
相當○則見神色甚閒嘯歌自若儘可縈杰嵌嶺兜我緣壓茂經齧兩衝霜隣伊齒落山巖高躡屧偕不
借隻屩花下醉歸合自接籬倒著○衣縣犢鼻晒當紅日之餘鐵掛杖頭映得青銅之悲夢對此物原非阿
堵仙致誰同羨斯人亦劇風流名留有成○如織屨而行雪才穿如袖屐而飛雲異様如蜂々梢防零落
於冰崖如印々來認縱横於石障細膩鵝兒之色紋其韃彼遵循觀子之蹤花於梅　訪破工夫分可惜
過客百年計長物平無多隨身一量○插脚壓紅昂頭天碧老大猶健曾慨山行小技偏精拒閉鏡癖退
暗步履樂此後之風光約略林泉憶從前之痕迹畢竟部閒惜兒傲骨託特標謝太傅高致堪攀何因折
屐

服用類箋紙

絵纏百幅弄袖于端○元兗之山花遍白蒲郎之木葉皆丹○細擣苔紙之青飄湘浦之色○倣傳花而染碧裁竹片以浮香○白扇含毫浣當堂而愈潔青桐糧葦湧綿水而生表行｜｜○閨所同遺有幅贓遷○弄机仔分札々啓郎園分箋○鸞箋足以傳書上林飛去剖色錫而浮激數寄條諸○梯架十層怡觀小闌之飾風來備坐亦濕淼水之軒○彤練先書識得古人之行書與衛同殘安新異文之字勤勵士○紛々蛟蛛兩々鴛鴦○纔烟由處明月照將○飛來六月之花盈々香雪織就千枝之蹤閃々流雲○凋悵秋風直問軒于蝶翼鷗離此帚部敦奚若鳳文翩上○中分雲箋旌郎識節○秋露殷紅春風吹鰥○崇桃千條吳烟百尺○雖粗細其敘分製衣嘗而何數○錫花迴之麗色澳公明而不人○畏風雨之淒其信羅執之不若○心乎安矣盡日甚寫去而出之時宜富舅郭以上○紅雲書察象眼衙圖○鴛鴦繡就鳳雁裁完○色擬波斯之艶名題上首之斑○敵湯州而生鐘敵蜀使而兩端○吳越閘准山川壯麗新羅製就點畫生姸○磴土刪圖成綉佛密頭則織化神仙○織浣鮮麟紋輕差于子晉浸潔溫煖登朝晁漸更芒錦上○鶴鷲風流雉頭光澤○吉鳳綠寒其絕愛名○袖有仟吉腋名狐白○褐裝表公子之風流輕裘識將軍之雅度○興來換酒何如把釣之寒貴負薪詎等怡金之隨劃上球圓里聚石巴梅青○影四腰圍之月文成綬絡之星○紫金斑制紅玉路離○雌雄一束斷落成圓○曹爻能裁總之妙安妃祢組織之奇○學士山門何仿作鎮將軍淄水直可稱金奇字堪詢倍切書紳之慕雖八可索叨分佩牒之光劉上軒拖椰葉姤被榴花金泥紬箋禿筆連書○六幅湘江雅宜樓鳳一時歌舞却號留仙○羨他蟬縠之輕飛來雲錦爰此芙蓉之製吹到霓裳以上

乍鑊賦○後漢光武紀衣諸於繡裾注字書無裾字或作裾今之｜｜也

尒其蜀錦明光吳綾鬱貼紗製綠綢華文壓被複隱連理之襟錯減合歡之襦同仙家之褚禍異宮中之徐褶亦有蹙戍金鳳繡出銀鸞縈蒙細織香蝕輕盈蕾纖含龍纓微耀鮮十種滕王之蝶一雙孟家之蟬

廓胯掩紫燕髻拖碧襟職閬膺頌圖粉櫝稱裁量而肩削結綢繆而腰細約漢殿之華祇偎秦宮之霞帔
蕊薰何如三銖六銖斜雜文襭匀排卻銖最宜花貌却稱輕娟話祕辛之結束整比甲之流蘇半飛燕之
蹙袖登彩鳳之綉襦畫閣寒輕華燈醉後鳥帽欹側紫裘初袒任錯局以違懷亦題巾而申儆覆舊局兮
添香啟金箱兮詫嫉碧羅兮縫紗麼衣兮飛花錯采兮五色圖雲兮九華憶湯餅兮心結擷酒痕兮夢懸
問何人兮俏得彼宋玉兮東家

佩象環五寸賦○禮記

觿觽寧識韋綖可代韞匵非藏書劍泥在陋璠璵之音鳴媲珩琚而相配德惟君子無煩琢玉成環義匪
驕人無取紉蘭作佩○尔且為環也則判異分環之合缺殊寶玦之殖定許循環傍杏壇之一曲疑生園
折映泗水之半徬周可中規用在進退之外挾應類璧班非藩穀之間半缺初懸若宮商以金而振以玉
一規在握何須詹則水而元則山○其取之象也功在加磋而加切磨琢兼資義同可例而可鑽高堅共
覩君教喧玉瀏擬衡牙惟取從心無嫌踰矩用同象物非負須交佇之堪分体異象尊非玉暦徑相之是
耿○只短符佩德之文寸長寄轍環之願表之旗也配五德以靡嘶何以舟之惜寸陰而用勸德比於玉
擬之圭七璧琮九以非逾制等於紳帔之上三有司二而非繇

玉鏘鳴賦○禮玉藻

騰寶氣以流虹溫乎其質振清音於近日鏘尔而鳴○如圭如璧經乃匠之磨礱一縱一橫殊因工之巧
妙自他山之得助已志鍾于瑾瑜匪被褐之能懷斯皇輝於廊廟○衡牙既備組綬交垂宮商律應看衡
平采就之為音等列朱倉之設色分明自王表當陽之質瑜玉昭視瞻之誠山元看辟侯之寵惡水蒼者
三事之光從君子勿主於身錫之盤帶天下皆知其貫何以瓊英○既整齊而炭肅拜颺交進於班聯亦
容與而迴翔清越遂傳於廷陛若乎磬磬或抑或揚雁花間之宮漏和龍池之樂章彿金鐸兮音作振鐸
同鳴兮水尔言佩民天子之爱既而聯而鳴鳴人○既鳴以鏘鏘○有以文為質者如玉如

英乃循與以俱々亦趨亦步○本精誠之吹々爲節奏之珊々振屑近星辰假和声以喤於亭亭曰

似懷响而畢渾

蜀江春日文君濯錦賦○華陽國志錦江織錦濯其中則鮮明張何有此題賦

晴江如練春日載暘矣濤遙欄倒暗花芳街新溢路闘草流香莫不冰華玉質羽帔霞裳咸成文於五色誦遲歌於十寒然後文君披雲呼步蘭宇徘徊顧影睇盼流光香飛月夜寶馬雲驟縱神采其離合兮璇構彼之洋々啟笥綸散瑤瑤中洲草兮非翡翠絲閃涌洗兮雲錦張山龍騰而匝地石霞駁而開塘抱迴抱紫沙淨流黃江煙兮浣濯錦雲兮煜爚掬綵采於銀濤濺晴虹於碧落荳絲經綸邅迍稠蟲絹綵日樂而遲涉卷雲翹而綽約

四文錦賦○見閒闊北錦字注

総彼蘇蕙雅擅才思紗窗畫掩羅帳宵垂新等不弄長留情啖此知紈扇詩工芳求別緒何若璇璣圖巧訴出離情○抱錦凌于掌上八百言門角錦心舒鳳藻於胸中數千里還山遠水傳愁歎欲覽見交錯以無端即緒如牽亦循環而不已○棲鴛而句寫湖離鴻麗而情摹鴛合離巧翻增絲巧非閒章報士衰机声盡屬吟声詎等陣成自袖々何異五夜鸞針神抗冶三秋巧迎羞妙逸心結極思乙々其如坤觸手生春韻丁々而入調○詞隨機析偏多宛轉之情意共絲柔每切經綸之義君緒無求々先達魚書是想是非々空憐雁字○憶此成室鏡臺前幾嘆心同百結縱投向金梭帳裏難識義以迴環

醉字絹賦○唐書裴度修福先寺皇甫湜作碑三千字每字索三四縑裴笑從數酬之

皇甫湜胸羅錦繡筆瀉珠璣妙緒紛綸綵詞酢而色絢維才經緯振墨采而香霏定當字值千金擲声挙於白屋曾詎絹酬萬匹邀賞識於黃扉在昔奎唐相宗裴度思勤石於福先欲徵文於白傳孰意掾曹而內自負不先尋知賓客之中奇才兒夢擁毫落紙行間之綺繡偏多攬筆成篇硫下之烟雲無數合是絲籠古寺珍邀王播之詩盍同金賜長門賤售馬卿之賦然而不遇賞音誰深玉惜未逢知己空說珠投盍

有奇之共賞恐如願之難酬徒然車馬相尋自愧之怨須識文章有價謂我何求何還青錢若豈子絹之值字裁黃絹利應王倍而收○價直字乎甄錄然不減于新辭宛然篇什之投心平安矣曾見元稹之盛求則得之○傾囊以贈不教樹懸南山待價而沽自是人加北斗杜子美春衣典盡存者詩腸江文通才錦還餘空嘶傍口○取予在圖書之府廉處無傷流連於珠玉之章情文兼備多之爲貴何來食星之譏称量以屈而比肴糧之餽○得之有道勤學士之無題報也匪軒助文房之潤色冗過萬鏹筆妙名馳鳳尾之書勝如司馬才情價重雞林之國

車總

礼與敬設與御卲昭○外軒知輕載驅載馳○行山行澤諫馬謀八○施組[illegible]
名以七香○爰香車之美䮯駕雲母以飛揚○剛夾軨軿六天幰輈○[illegible]
一器之工畢聚居肆而成六材之用惟良閑明而造○惟蒸斯張既離天而有象如遵而輈[illegible]地以無
偪○四杜既閑呈控王良之御兩驂不何疑進造父之塵○輈條信偏知睨輻之無虞興何出行日[illegible]
而不敗

德車結旌賦○曲礼

攷戴記之遺編旨德車之並軼金軏以揆賓五輅以從祀象輅以朝會而陳木輅以識白而覈職供典路
爲和鳴十乘之陳官非司常但典掩九旒之美○旌旆聯翩旌旗錯綜文事[illegible]武[illegible]旌旂羽生旂
必韜光隱影德者得也得所得而弥純旌爲[illegible]精求精而益信任大摩大赤大[illegible]之[illegible]觀旒
曰綴曰先曰次之殊名美云中在○其結則專術[illegible]誠勿矜[illegible]戒[illegible]燿於招[illegible]以卑結
衣似珠結佩似結綬增染似結縱叡昧漏々維德想寵[illegible]以視躬子々千旌[illegible]
藻[illegible]厭旨而遷厭衣但如吉協[illegible]究其外而直其內○我車既攻並求連環之結止德既旆便向進善
之旌之但聞鳥而鳴玉符盛德之旦草不樹羽以揭旗比兵車之不以○若夫德車若稱祭則祁儀孔肅
金玉則度數尤垂鈞纓朱纓別其用大旆大赤異其宜○俾與偃以修文見君子之車既席不飛揚以取
象比至人之德無爲

記里鼓車賦○晉與服志｜｜｜有木人執槌向鼓｜行一里則打｜槌又名大章車
留鼓搆于斎嚴○毀軌車行地以象坤鼓旃右而首震想遍長風苍与無虞客子俾迷擊鼓還道斜陽雅似
適入鐸徇人巧直逞天巧製特壁於古土地圖丞從遇圖軌更咜於後晉○在昔黃帝御于元女造進既

司南之是創亦記里之非虛維我並遵古式近世仍守其初○儻嘖輪社之嘻音至於遠近若問桑田之灵雨以其乘輿○則見衆齒相維八輪平置轉轂而前懸趣欲試初非忽鼓勿者誤馬首以東觴郎此載馳載驅驂風声之南暨所以入里必式梘探客路之黃柝且計里能詳榭訪旗亭之琵琶知律矣而窮詭異於竊經薩音晨之不待参稽乎班志○路亘有頭三垂同里辨幽深擊鼓其鏜九折坂里探遙密不少里名㨗世茂渞叱馭重〻我多里號與督詢如聯璐之一一○塡然鼓之足分南北東西之路鸞彼車兵多識山川草木之名

見轉蓬而作車賦○淮南子見飛蓬轉而知爲車

滴餘秋露難停逢董之輪吹斷秋根未過逍遙之至漫説根留故土豐兩重滋先看離彼中田輕風一轉○不甚沙平地闊秋晩大空作二儀之噫氣敲萬里之長風寧有傾根未逢燎原之酷似無沓沫遺同頭髻之髮轇結成圜輕五山而未返推移得勢徧西海以焉窮○則有生知之哲上聖之姿啓活潑之心机效天法地竭方国之目力術知循規肇如組驗浸侈三材之度截呂分輻依然其轂之奇亦教造車閑門出而合矣試觀飛馳歷野大豈遠而緬縱横之快意儼舒卷之相如思夫匊穴根催既起芋䒸而作冢詛無出門輕便更想蓬葆以爲車

車同軌賦

聖天子祇經昭備文教遐敷以車立準如其旋樞納兆民於軌物範一世於馳驅有輻輪而無輼軋[illegible]乘載地閉門造而出門合舞應交衢蓋一器聚工匠不失六尺六寸之度而三材和巧從可試九經九緯之[illegible]○有執焉在地則轍迹堪循宜審轍闊以度度在車則書名可攻常知害下爲象形軸晉轂中旁露兩端之未輪扶匠外分添七十之零綂量而八尺爲尋步從此積立視而五儀遥轉爲不還停力以劃[illegible]一路之成陳迹擣以行百年痕即遍荒㢮○良工既造定式矣須通途經繹遠道間關無所迷於輪轍之下[illegible]少假於分寸之間錫焦和鉛互低回而乖轉輾䡍軼蚑並整肅而布蘭

三十輻共一轂○老子｜｜｜｜當其無有車之用注轂中有孔衆輻共湊是其空虛之處乃車所

忠行也

道集虛而善受工審曲而能長惟制器以備象在揉直而爲輪也○若其動也臧臧兮平爲蓋爲轉驗

安乎右而處於無朕無動輒運中央若北辰有於無難時發管之備設夫御者以爲左右之常譽嗜

老子体物言華謂道之默運若車制之相維別山澤於枯槁踐燥布森短長於林莽動總能特就合

行地無疆兮負厥消圜也經曰積而不敗乃能多而賑其稍兵車之軒輞也成併直指巧搆公輸長一柯

以有牛合三十而相需分排鼎至之形不虞轅說由盡圖匪之制其效輪所象三十日於天行自外爲輶

之用通三十策於地數距散集輔之無乃有啟攜據其机組利轉能容容小順受唯一木之內兩與雙轂

而足以欲其廉而取其包輿皆配轅衡齊陰而齊其陽安知科口不比方圓鑿枘兵轉者虛居然納好僖

句無得生有途乃輻排密之轂轉徐徐出原車輿藪入無疏比前三以大共徑抱一以旧於不殊華剸同

衛看一撓一重之際信是本根不撓在一動一靜之初此散布於一十一川黑依地軸象局游於二十八

宿樣遣帝車豈非推行畢符旋轉依司命率動而並搖佳視南而無散始知一可對三猶環不已何止一

能常道影或宜據拘本而引綱易矣簡矣何臭輻而教駕左之右之哉　皇上神威我先　聖

天縱聽機則　九陛環依勢擊則八方息從　德隆千載早便得一之原　來御鳴和共道登三

之循固已合車書於宇內式煥人文豈徒納軌物於震中能前民用

炙輠賦○史記注輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髡智不盡如｜｜也

人有稷下辯才齊邦辭客既遊談笑之騁復過雕龍之兩味非大道實臍傾出群言歷危周迴無阻妙於

轉圜汎飲何妨甚於觀炙○焉有物焉命之曰輠擊堅無傷形圓非橢滑膏內盛至堅外異史言貴轂汰

輪不在乎丁益許咏載脂膏轄何傷於轅輞若俟守以焦火則滲漉而徐流覺教持近洪爐乃材滴而競

墮○快流轉於輨牽是洪澤以遑熬如上釭初焚暗斟燈炷似香酥既盈小滴銀瓊非擔囊黃流難吟

琵彼嵎壺中水潔糞賦溫其脂章之行可通豈如不貸之鼎天倪之言口出宏同無當之卮◯方其過稷門坐徂卸埴車悉納井轄初投火守輠而炙〻既熾脂得火而涎〻始流出之愈多如飲一斗而鴟鴞俯滌揮之不竭若操一盂而得滿壽◯世驚非馬人用虛車守口如瓶言何相反炙手可熱事究何如杖亦足以閉輪猶喻武叔泰何須乎量敎拙笑輪輿

運方穿◯史記田敬仲完世家淳于髡風桃膏蕀軸所以爲滑也然不能丨丨丨豨膏猶膏也蕀木爲車輪至滑而堅也然而穿孔若方不能運轉

穿譬有方義泰鑿柄前車可鑒識昧樞機縱教制若雖良衡堪蔦馬爭奈轉圜無術膏漫塗猶◯原大車之右需和運也制同杼柚用異桔槔規法天而圓轉輪如月以周遭行野行來遙齋象轉紅壓佐処新亦名勞記曾同柳旌亭飛轡逐東風之影爭羨皐韓騾路畫輪流春雨之膏◯若夠識誚枸虛見雉子墨赤中規周倖謗繩直將思並駕而齊驅竟等轅南而轍北舩應可跛偏留太古之風薦以賑右執街輪人之職◯則見其爲方穿也爲未磨圭堅徒攻木軌目從同涂雖就熟料得遲來道左誚等無軌想他傍向河于鐵同脫轆不適於用適應箕乎虛車其何以行術須疎於常軸◯擬方郢以依飾此方室而彷彿誼等丘蚤啓去水或無常漫疑宗鏡開時方還可居◯人謀賭設莫之涉中之不敗載脂載牽窓准行地以無疆北所以朴當有征必協爲車之制而推行盡利可通涉莊之方

舟船棲德

櫓声欸乃篷影紆徐◯破浪則鷁頭渾綠乘風則羊角吹噓◯沙鷗狎我簷琪依人◯輕浮竹葉之舟宛鱗木蘭之柁◯曾羨浮家泛宅恆水爲檝況逢雲夢中鄉畫舫共坐◯夕陽收漲途掩楊柳之烟春雨就來時汎桃溪之水◯蓼紅淮外苦白瀟邊◯山青水碧惟聞唱晚之声姹紫嫣紅翻訪遊仙之路◯牛江

紅樹兩岸蒼茂○野渡人歸殘処亂桃花之水夕陽江晚一篙破楊柳之烟○蘭槳夜行吹涼風起○船
尾雲連船唇月蝕○就其深而就其淺自號烟波釣徒於時旅于時店相逢話雪○水濶無涯之日扣以三言
帆飛得石之風長江萬里○野館濃花白鳥亭中之樹春帆細雨紅塵水外之天○泣宅秋風之川灯火
孤村鳴櫓夕照之中岩花兩岸
春水船如天上坐賦○杜工部詩｜｜｜｜｜｜｜老年花似霧中看
寄夢烟波身遊碧漢問程雲路境隔紅塵西園鰲影帆紋得水閏舟中之樂一路鶯啼燕語古人間天上
之春○昔子美避跡潭州移情錦里湖名青草風景關心渡近黃陵鶯花滿目遊御燕尾兩三人共泛江
春泊居魚鱗四五只纔添溪水○匣疑松縱雲構升階而上可是浮槎月窗乘木以虛○二分春色萬里
江天舟子扣舷此德音裝並發櫓人鼓枻如聞劉秦供宜想入非非頓住塵世境出妙妙豈若神仙○則
見萬頃羅紋千層錦浪光迷花雨之潮影色映玻璃之帳引人入勝方盼落霞孤鶩且任偽佳如許桃
源重訪領略一天金紛夜雨背盟怕聞三月韶華春波又唱雙刻蘭槳仙疑李郭之侍小舟漾窗人擬羲
皇以上○從此興頭紅日戚懷捧日之心而今平步青雲願献凌雲之賦○坐天光雲影之間文章假我
值水暖烟寒之候詩思撩人不藉豹與遍踏花城之路徐移蘭棹幽尋水国之春○佳片帆之安穩亦足
以豪望遠景之蒼茫五湖不藉問殘処花明柳暗樓閣依稀疑此時片櫓潮平雲宵尺咫○豈真穿欲生
雙翦翦之輕風晴度採覺高能望遠遲遲之麗日孤飛○艷風停於雨耳籠悍宿於一保嶺疑恒擬雲間
盤鄱梅蔚直待逢推月近白不生處○御長風而善也凌萬頃以茫然隻乘安行微各衝斗牛之際一篙
穩住恍身棲河漢之前可是春帆歸來頻經細雨恰從天際識定何隔浮烟○上下雙倚陰晴萬狀綠蓑
青笠許垂釣之元真白簇紅闌類停家之盤塑凝截判支机之石別樣風流恍乘星月之槎逆情雲上
○倘教怪橋逢路疑嚴寒月府之遊試看落蕊紛飛奕維摩天花之墮○泛三篙之春張八巳如仙看霧
叠之春山花還似霧

鶴與琴書共一船賦○白居易自喜詩技公以宝歴元年除蘇州刺史二年以病免此其罷郡後作也

宝歴元年楽天著作乞假南邦言歸東洛賦詩自喜檢点鄭襄出境同遊追尋山郭略似老家嘱傲有西有書群歌木守風流一琴一鶴○其為鶴也種分瑤島串寄珠林春州偏一庭之跡秋風動薊里之心與我相依既分糧于官俸與君共載聊比假於家禽記鶴詔之新頒皆懸銀印正鶴声之待引聞亦瑤琴○凝翻觸於玉海律逮流傳壁穫宝於珠船詞源錯綜亭非問字笑載酒以相隨句喜盈裝待開編而與共身辞郡解舸泛江天宮鶴田而許拙試鶴唳以音図書巻隨身意何求於甚解琴声入座妙或喩於無絃憶當時夜湿琵琶江洲之落看此地帆移城郭海国帰船

芥舟賦○莊子逍遥遊覆杯水于坳堂之上則芥為之舟

問虚舟之相值胡為來哉疑捨舟於無難渺乎小矣○競渡而全憑杯水問渠而只在堂前何殊蛮觸争時蛙宮近接那似蝸廬居然蚊睫境與琥珀曾移節纖毫以把玩須窮可納想境界之容包○倘教藕作絲牽引近青萍之岸更看苔將纜繞紅迴緑柳之塘○海跡幾之細々宜逐漂移漾瀉之涓々難分支派蝸將壞垤蟻登岸上穿花蝸成字痕即是船中書画○宛似乗槎倚若渺已無鄉非関徒度客星公猶可盪行蹤獨備誰將放乎中流織影難浮何必蔵之大壑○則見夫乗流偶泛遇坎輒揚遊絲作纜寸莛為檣觸而楽之非必與波上下其細已甚宛然在水中央將隨蘆葉而浮不藉半帆之力豈與桃枝並汎居然一葦之杭○向斜陽而喚渡與睫有声招舟子以来遊黍民称快類落葉之飄而轉雖瘀弱水以無沈象燼之檣而揚還紹須弥於芥隙

只在芦花浅水辺賦

結契在魚荘蟹舎之間何侍只柴門緑頭之涯江村二三里小住為佳秋月四五更中流自在○捉老江湖生涯釣徒四壁蕭疎一船西図有月影花影是烟隔水隔三家島柏之村舟横野渡九月丹楓之岸江隠荒昔彼惟一尺路不三又鎖碧跡幽碧葉橘斜梯吟肩之冷絮撲孤枕之寒花縦教信近紅魚此身無

羌就今宵爲寄雀到處爲家○甚之所最者山水也能移我情緒亦知其水月子清歌當占

秋帆賦

萬里涼波半江紅樹沙畔烟橫天涯日暮何处船移岸口隨波隔以俱來誰人帆挂夾岸帶晚鍔而斜盎○對遠水之茫茫倒來雁影朔伊人兮渺渺望斷魚函別有於纜頭與边背飛孤艇約我佳節兮始整歸帆○試借風輕勢後偏而倚正倘隨潮轉影勢有以疑無○爰有異域遠羈故鄉久離料得蓴羹味美急理行舟頻敲桂楫如飛鷗逆狄張此際人回吩水萬尋楊柳之塵前香客醆河梁記得桃花之浪爭奔一枝柔櫓欲去仍留幾點家山別來無恙○況復望遠懷人無時增悵最愛烈烈征帆也沈沈依人厭聽頒水釣歸聲聲喚雷僑傑似水流水何長客若悲秋傷秋已屆錯認我人而納于里落歸盼殘天際征帆片帆飽挂○落霞孤鶩之間橋暗影欲乃烏桕丹楓而外背影勾留簡輯輕搖數滿江鄉之月菊花昔指衝閉澤國之秋○既而停橈岸北繫纜檣東人遙遠側客到岸中家居黃葉村边輕移白舸路入青楓徑裏遠泊烏篷值此日秋老滄江儘許浮家之宅待來春水盈烟濤遥看破浪乘風

人喚斜陽渡日船賦

斷霞古渡殘月歸津聽鳴展声來非歷聘問津之客看扶筇與到是問遊喚渡之人○倚危照之銜山正晚潮之怕岸指點遙村碧樹織見將升低徊水岸丹楓棲鴉頻喚○人慮路遠徑逸溪斜水漸紫於碕岸橋難覓於汀沙企子望之匪待扁舟於桃葉日云暮矣且招小艇於菅花○勝極浦之依微潮迴秋水計孫篷之近遠明滅斜陽○尔乃傍岸傳声臨崖舉手趣舟子於繼頭趁歸帆於渡月鷗洲影聚許歇流水孤村鳧獻音喧人倚夕陽跡柳岸其艤艇而待荒門伊誰任教倚檝而來何須我友

花下問漁舟賦○孟浩然梅道士水亭詩上句再移無処所

野岸停橈獨訪幽人之宅清溪買棹直尋處士之家○纔仙蹤兮不見洞口靑迷悵曲徑兮難通溪边翠若容得牧童遙指杏春來紅杏林中除非樵子相逢問路向白雲山下○適有短笛橫吹倚徑且溪邊明

倚於花裏洒美蝕肥槃小艇於花中江清月近是知津矣聊鼓枻以相從子好遊乎試停艤而借問○覓
仙人之故里詢隱客之幽居分明碧嶂丹崖舊遊宛在無奈白雲黃葉再至成虛宛後指途記名嘗迷者
觴芳僊藻可曾直造精廬也知此網羅纓未免紛馳於漢鹿爭得窪迴路轉專途異境秋秦當時則
漁謳白歇漁具初收花光瀉石花影夷猶非問路於征夫歸途緩緩非問津於田父遠道悠悠非問月以
銜杯李太白新詩豪縱非問天而擬楚屈原均故國勿留直如勝地重經竹影猶東橋之水況值春江小
泊桃花園西塞之舟

維舟賦○爾雅諸侯丨丨言維連四舟也
上用維持於天室下將維繫乎民居繹初名而侯言侯也資利器而汝乃取諸○依稀匹境之延那交相
係屬彷彿四接之固結深自綢繆○合彼此以鉤連遊將去女倚後左而綜縷消言追之○譬諸轉車相
助成純壤之縱橫不啻犄角爲功藉雄藩之蔽蔭○何頭臆張三腳移工布帆斷續夫外羅罟一幅昂求
錦纜參差鼓倡中流邊見舳艫之接迷離遠滿轉疑烟霧之維○非烟能集烏江運別欃而接片鼓似矣
屯亦壁繞鎖索以盤旋綜其數而分者仍合覽其形而斷者猶連○可是連環不解乘風遊邐而來幾如
逐隊雖分浮於聯翩而至較特舟於別十此能兼倍乎三作方舟於大夫友乃適符乎四

螺舟賦○拾遺記始皇好神仙有宛渠之民乘丨丨而至此行海底一名淪波舟
人在中藏虫寄居而宛若水能深役身貽殺以如何○螺之爲物也峯紋旋禍佛翼形舒狀如材而可琢
文似鳥而能浮嗟他乘駕忌電遙搖巨壑而彼棹開支巖独峙中流○遊焉而輕芥如斯盛之而堅穩逕
此不借蝦鬚作縱登乘萬里之風底須鷁首爲帆穩泛三篙之水○泳游一任其淺深坐臥詎嫌夫曲屈
間長途於僻室我友卬須遠別派于蚊宮容刀豈不○窗牖自闢之深蓬借蟾衣之蔭天不違夫尺咫
落虹虛人可愛夫兩三何來水濱○炊煙舵尾疑蜃螺○交以相從泊到磯頭又若蟬宮之屹立
長鯨呼餘擊賦○左昭十七年

鼙鼓背開虎貔角逐雲帆艨艟烟長艫艦艅艎上國[illegible]家長[illegible]迫[illegible]以門赤[illegible]遥鯨余求之氛
惡乎思者將乘由而來幸公子謀深曰侵者倣鶻師而伏湖去長岈之交戰[illegible]陣[illegible]鷁[illegible]旌[illegible]之不
合乍劍戟圍餘雄據上流迫逐而類隨波駛師誇皆水馳驅則[illegible]當方則[illegible]適[illegible]無虞其外彼
嘗謂勇何有力敵必其藏於旗旌拱乱帷幄容諏召英軍而以籌進戒將而拮圍非物指相軍豈雪
山軍之即尚使同心共濟盜賊六國之蓋哉鳳艦之無歸蒙且亂信此商但龍艫之得反誓俱奈櫓太舟
安有長鬣首鼻參蝕爽氣象雄豪兵育新及楚語偏士美且彩而美自偲圍賞貌雅具向曰不竟而出不
備護云堅剪能攻伏如申叔乞根呼出首山之上宛尔肅臣避敵呼從背共之中色潛寂寂虎視眈眈兵
誹江北岸谷湘南戍如城外諜來諫從司馬胡竿河边追及賜桂櫓驟尚忠義之忠類恭孳而一旦其反
也不問忠失亡三遂乃疾傳月中高徹雲衢綠似雅人之朋俄看維卒之趨非噫合陽發言聞於萬旨兵
臨許同歷偏谿號居然制勝于水師三人為眾不是放兵于山前成同呼斯時也漫天夜色動地烟霾
呼之者振臂須臾未許楚咻混雜對之者點頭見然如倡郢曲和諧頓然諸諸何琢頓鼙罷北洲谷招招
喚去欲結朋儕有約不渝但聽高之相應所求可得咸於福之孔皆于是响逐銅鉦影迷鐵胄在閒兵卒
三舌已亂荆尸一喙上軍下軍之齊方恐後而爭先左麾右麾之雄鼻無功而引退拔幟前驅乘舟安載
宝可並声夔之鼉彔為故府留貽以亦如大風之弓何必新臺應對

綄羽賦〇船上候風羽也即五兩

短檣依依征帆楚楚有小羽兮飄搖亦迎風而矯翼編成弱線擬旋旆之飛揚繫向軒楣逐波瀾而容與
驗八方之應節容禮披襟綜五兩以古時空巾理緒〇製彔片片取彼譙譙處天際之垂涯空思彼浪書
竿頭之可桂宛習神雷静協陰陽数二十四番而造應動如影嚮合七十二日以均調值司臺土之烏制
金徽而泊泊還比宮中之鐸振羽片以刀刀〇質雖微妙用豈等閒尊南國則方州胄紀掌周宮而天府
可頒參者燧而析者旌光華掩映亦如日而白如白點綴編斕胡為乎共烏篷以出沒儼鷁首而往還不

是古聖賢人之里可能驗氣名標函谷之關○既颯來而欲舞亦颭動而必隨倘爾輕風激去襲而
任上歸身數驟起決未而先知○着处飄然詞擊三千之水動時颯若驚摶九萬之風○别院低飄閒庭
延佇念羅容之久欲根遠人之多阻聊於金錢之卜幾陣吹餘每皆鐵馬而鳴道街佛処曾綫滄海望帆
趙之初回談到瀛洲快帆檣之得所

米家書畫船賦○徐可先韵府米芾嘗書畫而揭牌行船曰米|||
染翰而雲山奔走圖書移福地𡚒嬛揚舲而烟水蒼茫身世托太倉稊米○有元章者胸藏若壑性樂烟
霞訂書畫譜於宣和識精衡鑒任書畫學之博士職領清華綠身宇錄托迹浮槎雲影波影心花筆花向
水石間寄意無嵐波処爲家○爾乃節鄉雨後鷗夢秋初非明水右軍之跡非輞川摩詰之居望硯舟兮
何処憶生晉兮吾房○短棹搖風遠泝龍堂麟屋雅懷嗜古仍擔鄉笈雲書○於是辨虞褚之源流别郊
徐之支派題稻孫兮名椽遇石兄兮下拜裝得金題玉躞因緣坐來自舫烏篷清涼境界黃庭換而
元氣淋漓蜀水圖而濤聲澎湃尺幅高懸片帆遥挂珠船坐擁筆談有子傳家錦續徐壽不覺此身入畫
○波迴路轉樹斷橋通宛同載宝何異登仙昔日易東坡而角勝畫隨北苑以爭姘楚水吳山処々驕煤
尾年々船受兩三今夕祇談風月氣吞八九綠臺都作雲烟所以夜生長虹夾黃子滄江之詠夢中孤鶴
疑蘇家赤壁之船

方舟賦○　爾雅大夫之制兩舟並行曰||
惟三事之位崇冠諸司而報最盛古乘木涉大水兮矣雖望篆作用濟巨川兮是賴繼維舟而品隆禎將
舟而制大船聲並接翻迴鯨浪戒層船屢復衝界破鷗波一帶○原夫用之爲用也五覆五反辨其具劉
木刳木脩其制雖湖迴湖游無處路喘而用多用小舟以人殊試若選編於爾雅是用往制於大夫○非
學士十月之遊聽其所止豈少伯五湖之泛不知所之指隻樂於烟波行見就其深矣憐孤[illegible]旅野渡邊
云不可方思○于彼于此冥驅之分道而馳左之右之儼鴛行之和爽以憐差比年公消事壓循而遊

艓之名詎同洛口遇風容詎一樓船之制○危檣高櫓集飛之語鳴笛入次相從移成隊之唱嗚咽吳偏
錫飛鳥之稱于帆則見怡隻隻如鸚鵡鷁之稱伴侶同鶴逆兩兩○爾乃旌旗白氏便君之賦依函書函
米家博上之舟○身列班聯契隆鏡鼎舫逐波移帆隨雲過者使僑逢旌齒悅排雁序而行聯哉教路指
連渓雁首過花而頭飛

虛船觸舟賦　莊子方舟而濟於河有虛船來觸雖有褊心之人不怒有一人在其上則呼張歙之何也
　不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛己以遊世其孰能害之

憶昔人之妙喻取虛船而借譬諸依尔而來相其不繫偶然而觸從以相於○於以表人心之空洞於以證
世事之紛棼泛汎湖上無人之夜詰風平浪靜之宵容之朝眠○則見無帆而駛不纜而浮未謀同濟
忽欲前府非捨人之偶似京水剩之見求依稀莫統歌來訪敲舷足彷彿石尤風起浪打船頭○未聞天
遊何容心漏於來而皆虛島自去自來欲所如秋風之吹落葉誰怨飄零似浮雲之蔽太空自他舒卷豈
是暮朝而並蒼鄰渡而縱橫莫囿一夜風多出岸花之搖殘○維時就淺就深載浮載沉與海鷗而並汎
純鳥魚之相侵倘使深上銀河應與天船而並泊假合吹來上井頭鄰桂奈以同遊從何來身有偏余
之公鑑定相遇詎怀傷今之心○是無辭則忘机慮能受物奸人之偶能容飄泊之佇衙佛鳴鳥罟老嗁
有怒心咪佰嘲人能無遊斂治凡事之皆然何觸舟而獨不

范大夫移家船賦○吳越春秋一蠡乘扁舟入五湖
昔范大夫寅亞此卷軍身蟬蛻當八君子之謀成卻上將軍之賞只甘侶伴侶于瀕當局何案平世當遊夫
人兮水涯攸去兮去小然翻然之歎游西餘陽之擊汰樂莫樂兮舟爲家去復云兮湖之濱○千進萬
堆之浪十幅五船之帆指晚蘋于浦漵入晚飲于菰蒲居然漁父亦類隱夫家具有玉簫而管還變在春
風五湖○露宿煙嚮兮留畫舸傍漚浮泊兮來召師錦鬚銀刀兮網重黃梅自雨兮帆遲暑賀魚而鼓
打夜鳴櫂以櫂移嫁漁娃兮倚口渡沽村醪兮烏頭祠○居是從柂形非缺瓜雨餘兩歇灘外灘斜望簾

放鴨白蘋撈蝦紅蓼屑岸圳浜弱結網舫以爲屋泊橋灣而當家○包山之山橋外縺瀆之濱鶴迎聚
檣纖而成市截笭箵而半船絲龍是漁兒漁弟一家住湖水湖烟雖造樹于蠡口近長波于范蠡尋泛宅
之用將燈開舟於古岸曉色落帆之浦午晴晒網之天○若蛾眉之同載拾翠羽兮宜路今漁客之寄家
御落鳧兮汀鷺擢歌之舌一唱水調之詞再賦亭能縠于花初推疎蓬于烟巒作篙師之比鄰識綸徒爲
親故舟車都勝陸居野渡更連村渡故能聲得東湖之販船而吹笛到下酒之歡路
浮家泛宅賦○顏眞卿爲湖州刺史張志和來謁眞卿以舟敝漏請更之志和曰願爲|||||往來若

雲間

三吳篙歇浪一葉扁舟花艇作壁柁本名樯信鷁艗之全無宅何妨泛泛寄一壑之最適家不嫌浮○唐有張
志和玄眞號家泉酸清兮遵蓉僦學漁家獵罷舾而低臥蓑輕笠短罷釣而徙倚雨細風斜不煩
鷁尾之資游蹤有託偏獲行窩之趣到處堪誇○當吳水曲如環波平似鏡東風得便楫來絕似鷗浮南
浦相逢飄泊又同萍寄○然或移只船於越州棹甲闌興盡則天家隨烟市誰尋如士之居時時雲鄉
異動幽人之宅縱復玳泉以釣伴結漁蝦家能鼓枻而歌跡隨湖波○若得鳧軒橈催畫槳拓撈然而
硯載鶴遥征擕琴獨往子懷渺渺問路流水東西泛跡悠悠、豈紛晴洲漠漾艚向花中小住恰好春柳人
從鎮裏歸來偏逢秋夜比隣安作催後騷舍魚蝦人人所爲誰只有風清月朗○況復兩溪路轉而維穿迴
鱖魚釣得白鷺飛隨歷知此日臨流便欲移舟那計他年菰宅別開高揲○偶逢隙論一任逍遥太守多
情方欲更其舟相大君有賜不如自爲漁樵鄰乃村邊遇人豪於風柳耶當屋外思子美於烟茗
賈月梓賦○拾遺記堯時有巨查上有光夜明晝滅常浮繞四海十二年一周名||||羽人棲息其上
江流擊楫天際歸舟不聞桂棹與蘭橈搖元精耿〻情質悠〻何求月影獲親登浮泊向雲迎不畏神仙
風利笨系天上長似銀漢波流○其始也浮於析木泊於尾閭非火而發異雲而嘯恍兮惚兮眞以通靈無隙
高也明也屋舫遊神于虛○俄焉升騰峩嵬蟠提防而崎嶇雲俄似繞樞寰如通天屏排列星霧吐萬丈

覓儀角々分供鯨々分若作天船杳在漢星河扎鶴逢星使將臨牛女橋頭〇歷三百六旬以為通閏一十二歲以無差儀岸則白榆影亂停橋則丹桂陰抖梓鼓三香鳥鵲驚飛渡日光斜片錦[illegible]到天涯〇有羽客兮飛升更栖身兮其上乘一葉遠破萬里源豈是姮娥窃藥將傳乔札之見依稀李郭同舟共有神仙之望〇滄波泊处十洲之水海沙明銀漢通來頃刻而入間天上〇何处問津盡應虎海若有誰呼渡凝望空飛仙

浮槎賦〇張篤｜｜至天河

乘米借月之槎笑天上竟容遊客攜到支机之石識人間倘有奇珍〇奈因路阻銀潢境踰不逆河鼓況乃渡無桂檝兼奮營羨雲車〇有槎焉鼓盪波濤飛泛瀛海者便浮家泛宅雖犬皆仙會當破浪乘風滄桑易改臨其所之市央宛在萬頃茫然一声欸乃〇倘教泉橋長庚台住瓊樓玉宇好些遮乘太乙直探月窟天根〇何妨璇室同窺笑織七襄之錦為語成都歸訪還乘一葉之舟〇秋以為期本許為外人道也塵飛不到客果從何处來耶〇有飲犢之仙蹤有鳴榜之故処渺若隨波嚮如飛架李德裕曾修遺製悵神物兮難留嚴君平縱識仙机笑前塵之無據

鏡總

鳥篆螺文制就五花之樣星精月魄伤成七宝之珍〇一奩蓄鳳西角蟠螭〇寫翠傳紅之銘雲香纈白之姿〇奩匣寶鴨之香匣點細螺之添〇與我為緣不即不離之地因人作態象鳥篆臺之問因物付物了無塵翳之緣以人治人独有空明之象〇碧織土花之暈泥痕全消寒凝秋月之陰精華不没〇幾經月蝕弥增蟾兔之輝似有泥蟠應減蛟龍之字〇月魄年々之恨一洗風塵菱花片々之秋相看雪亮〇銘徵翡羽何人可訂同心卜兆芙蓉有客居然及第

仁壽鏡賦○溫庭筠詩萬象曉開｜｜｜　仁風普被周禹服之五千　壽宇宏開媲人皇之九萬金鏡則握從
聖天子道契穆清　德孚流遠
有容元化斯調玉鏡則煥欲光華祥符畢獻○閒嘗考盾紀之遺聞誌蜀都之垂象見石鏡兮團圓兆篆
形兮彷彿現從岩半鑄來宏出神工懸向峯頭鑿處只宜仙掌詩兩字之分明覩一輪之高朗鎮就娟是
之石紛古篇昭結成籀史之文萬流咸仰○其爲仁也長人而萬善同歸育物而一元斯肇首仁推彰信
之原止仁卜畏懷之兆似春陽之布濩澤及群生宛膏雨之醲甘化周八表至人之心若鏡照臨豈有偏
私王者之仁如天涵育不遺微小○若夫壽也者齡從夢與數曰理該歲同松柏[illegible][illegible]祝有華封並
協三多之願呼聞嵩岳宜稱萬歲之杯鏡裡年華籌添海鶴鏡中春色頌擬鮐齡嚮五[illegible][illegible]王林並
錫敎九如於天保由質頒開○尔乃神光湧現點畫燦陳剪蓂花之煥彩疑桂魄之離塵尋照膽於秦臺
絲毫畢露豈篤形於夷則四照常新名以壽光惟　大德必得其壽性同仁靜在　仁者見之謂仁
○照誰心肚狀中年童子之仁繪我鬚眉符南極老人之壽○爲松多壽爭松影以臨臺喜鳥能仁仿鳥
形而游戲○倘其鑄自江心江水則肥仁可覽或若磨將雲氣雲宕則耆壽同標回頭齎五德之禽出雛
唱喚插腳擁萬年之樹月掛涼宵
江心鏡賦○異聞錄天宝時揚州進水心鏡一面奏云鑄鏡時有一老人白稱姓龍名護有小童名元冥
謂鏡匠曰老人解造眞龍鏡扃戶三日失二人所在爐前獲一素書鏡匠遂移爐于揚子江心以五月
五日午時鑄之大旱祀龍鏡即得甘雨
龍護扃戶以觀火元冥入爐而化金盤龍起以彩煙壽書鐫而篆深地可天通飲窟協端陽之節火須水
濟鳴濤流日夜之音○想夫供鑄鼓鑄與宝摩挲腕炎能生旋流右沱神驅龍虎氣靈鬱蘊長鯨吹浪以燦
彩老魚遊烟而跳波爐皆雲捧銅不風磨○則見鏡脫電融與閒絡障蛾鯢飛華羲輪作狀騰異彩於宵
中現园光於頂上寔芒四出驚太眞碰壁之犀水氣橫飛破宗慤乘風之浪遂使弄珠鮫女訝目闕之生輝

野鼓馮夷對魚出而能唱○彼天花浮漾殿朋照於鏡盤地日[illegible]收成[illegible]之[illegible]成之[illegible]
侯賀不情冰在握春月當秋曷若此輔經輪於水國起君壽於星[illegible]此日
迴身明影曾喧路渡之舟○况乎品鐫衢蔰奏神功將[illegible]而包
[illegible]而光照旋飛梭之激電凴飲澗之長虹果然瑞氣成雲現[illegible]生水任值
紅宮[illegible]之中
長無相忘蜀鏡賦○蜀後主王衍幸鳳州天雄節度使王承休妻嚴氏賜以粧鏡鐫長無相忘四字
昔王衍兮遊幸爲當有嚴氏兮寵榮妝方持一鏡以相贈銘兩心兮無忘銘非鼎烝字異武當金鑑何存
那惜鳳旋與徹玉宴死在猶冒地久天長○勿告勿說心藏心宮是獨時世而妝成背君王而涙洒○斯鏡
出兮鑄乃成五精所葬六盛宗桐之化然鑑冰斯之字窗開而留影劍壁上而萎花倒豈應鑄田劉胃
移漢殿以傳紅暗吐新華以入王家而爲璽○若乃晶瑩斗閑麼封勿礙君有贈兮恩深妾含嚬兮坐對
肖似語而多情身在迴而有態徑三寸以無私鑒于秋而勿悔龍光永侍塵須江總之鄙娥影長留員比
樂昌之碎○夫當其盛也舞鸞鳳於妝宇爍芙蓉於瑤臺○步隨踏春之月紀隔芳容甘州製曲之餘每
呈媚臉對斯鏡而依依恃流光之冉冉洎乎銅臺蝕鏽鈿影理烟塵顏安在我匣空存一片青涼輞酒嘉
王之淚幾入流絡徜鐫乾德之年此亦如未央宮中古鏡祇存乎瓦礫長生殿裏芳姿與憶天欽鈿
夷則鏡匲○傳異記陳仲躬入井獲鏡後有篆元頼張謁日某師曠七月七日所鑄鏡也背廿八字一字

管一宿

陳仲躬慢珍抱宝汲古搜奇洛陽宅情鵠化居移沉湛鳳於飛泉臟有汲寒之女招五龍於灵窟地無制
毒之師井渫何年枯葉堙波之後鏡磨幾劫蘭臺匯水之時○夫夷則鏡者象仿帝軒舜由臣曠形模蝌
蚪之書刻兩角龍之狀位置乎五方四極輪現銀華裁量得七寸八分光開宝相鼓烘鈞於泰乙海瀾朝
飛司寡糅於神丁山雞曉唱○時則小昊司權蓐收掌序陰陽爲炭銅盤曆用律之鐘商節飛灰宝盤換

丑宮之呂擲付支机石畔信垂盼於天孫携來析木津邊想臨妝於織女○然而圓散無端升沉有數男隗囂之田盤泰寺埋沙間歐冶之純鈎豐城晴霧金氣刧灰土花難盡露臺秋冷埋古月以年々斷契霜纂楚荒烟而骨々秦龍君之風雨何時水府輪迴鴛鴦簪之電遲記昔山靈鼓鑄○於是山容移家鍋君欵第絲彩凝愁緋衣攬鏡古水三生宮花一世泥塗涸我質千年之舊鑑难圓拂拭芳君藉百尺之鱸鰭有洛墨銀移匣井出渭水以通神殊鐵網撈泥空秦淮而無訂○敬元頴鑄傳七夕宝氣騰霄晋新公欵識漢爵篆文照空

眼鏡賦○

誰將巧製徧惠高年重輪皎若萬象昭然從茲銀海常清鏡涵秋水何待金篦細刮眼兒青矣○原夫五官之有眼也往見嗣宗之白眼垂老穆之青毫髮無訛那厭沈臊之妍媸莫遁詎論鏡不辞形可知毋照不疲目謁靈珠之朗潤縱使餘煇可借奚憑水玉之晶瑩○然而歲月頻更精神不及鏡頭錯於鼻士象取連環垂玉頂於耳旁力甄彩線入非四目遁空之鳥跡能分隔一層纖指之蠅頭叔然覺○厥非康帕鄰光而轉覺光多輕若篋雲遮目而掤合目錄疑是白生虛室不留纖翳之痕偏如焰列華堂可察秋毫之末○貯向文房勝奩盦之珍情繫承錦帶共玉佩以參差啟匣則清光遠射開函則與彩紛披細揩朝靄豈致偏旁錯落短檠夜讀何愁爽徃迷蹤○更有弱冠清水妙齡僊遊為游藝之圣乃樂藏現之有術○睹入住処水晶之簾帳層々解之凝時雲母之屏風一一備看花於杏苑潾翁分簇鏡之光加絲璧於芸窓四射乱冰壐之質○或謂得從絕域亦云製自明時取火則還須日照辟塵而不受風吹銀係稱爽之餘剪開兩股宝櫝開攻之際印合雙規何須寶佩五明熙肖路而精袖倍臣更處管縮于里辦樊星而纖悉靡遺

鏡聽賦○兒谷子夜靜洒掃祭室焚香灯祝手撥鍋水盤木土自旋隨柄所指把鏡出門竊所聞第一句即是吶卜應從方言之元旦古一歲休咎

漏轉三更奩開七寶悵夜景之遲〻感年華之苒〻問鏡名子對風借手輕持認鏡影之形[illegible]心點[illegible]
正合詞吟二建喜五色之斑斕倘教書寄秦嘉試逞兩心之鄰好○當年竹嶼迥無桃符設座作鏡臺而倦
統一種嬌態倚鏡閣而情妝茂蕃疑作鏡前度送行帘南帷〻蓮蹤隱今宵迩首共帷〻笑語○不其
朱班淨拭紛暈斯寫花蟠繡鉄夢動生波初非對臉傳紅疑眸顧盼豈是富貴當筵意牽惟比求郎面
圖〻笑痴情之轉甚照到妾心皎〻牽別恨分偏多○其聽也盤旋下土躑躅西東蝶蛺傾耳欲訴深衷
信步眾前測痛机於細異背人私視証妙理於環中寂添素影平虧擬听冰分略似鄖抱圓光一片訴所
月分相同○語若疑而若信意難解而難排任精詳於女伴飛夢於天涯妾自分明有意還看所恋誰
知休咎無聊更小金鈒宛如瑞啟芙蓉好音先遞願比鵲開仁壽降福孔皆

簾席總

約住春風放開斜月○非關樂婦之裁悅出蘇娥之織○染竹斑之點〻拂柳影之織〻○金波低匝銀
燕歸巢○綺閣高懸待月則光全瀨水綠窗斜壓留香則篆護爐鉤○歌舞樓臺春光寂〻秋千院落夜
影沉〻○籠鸚鵡翠之柄月華近映石榴嗁鵙之棲燈影斜穿○風声慶入斜窗湯漾玲瓏之玉日影浮
來曲徑輕盈瑣碎之金○珠箔銀鈎花陰不礙龍文琹羽翡色時侵簾○桃笙宜夏蕲葉照人○含風入
尺藻水塘交○青茂含烟舒卷疏簾之下碧蒲臨水主倉函文之時○香分鸞素之紈輕宜織雨蕩穡瑤
華之秀燥欲生花○客潤白而東新工成組織蒲留青而待選舜以英華○流蘇帳底香迷蝴蝶之魂雲
母屏開水浸樓臺之月○自有清風玉枕三更之月都成原意紗廚六月之霜簾以上席
待燕歸來始下簾賦○陸游詩
烏衣何處問誰花往滝留鼎箔容戀奈我芳街有待○依〻芳草江南頻兩絮語去〻梨花塞食慣閱斜

暉雖用主難忘閨說來宵相識而春風易忘詎云倦必思歸○風靜海棠春鬧院落月疏楊柳烟鎖池臺照綾滿院斜陽未便挑鬚捲起聽罷一庭鶯語嫌燕子不來○然而層主多情房櫳久侯誰家燕燕落花風景都非何地勿勿深院光陰猶是憶前日訂盟莫逆占來滿苑春風縱此時獨坐無聊拈起一泓秋水○敘我棲遲思君蘊藉宜來渡柳之隱覓到穿花之金應識舊遊不爽玳瑁高搴豈其路誑雅尋水晶未下

簾鉤賦

鴨吐新香篆久留而莫出茜簟田疊其欲入而多嫌從思所取歌声分明不隔祇悄彷彿無能惆悵頻添○而乃其痕入入其影纖纖任中間之舒卷妙上下以安梧則惟金鉤之屈曲足称銀蒜之莊嚴○小樓聽雨之宵敲殘幽怨深苑花之晝梢起閒愁一片丁當簷際之鐸声互答半霄掩映階前之草色相侔○於是簾認鉤浮鉤思金鑄恰好懸從水榭殘誤魚游最宜挂向雲廊渾如蟾吐玲瓏秋月三宵之月影勾留宛轉春風十日之風痕勤往底事揚州夢覺祇凭豆蔻以栽詩抑亦丁字傚儀東向烏衣而作賦

織簾賦

○沈麟士隱居吳差丨丨自給于口不輟人號爲丨丨先生

沈處士廣本稱苦志甘麥葛泉石幽栖縱編何門自隱幾曲遊之長倉織消為生宛縊侯之徙近○信林泉之足適奈倍石之無儲程謀甫居然常鎖雀散儒猶自備書籠倚奉定許白之交窮同沙鷗沽酒覓鷸鷸之服貧甚相如爰取資於簾衡剛組織於蓬廬○採篔簹於西蜀邁竹箭於東南細分絲而橫畢繼懸幸以柴絓無燭龍女之梭穿成一縷不灑鮫人之淚貫得千蚨月影婆娑望主伺孫絲相紋瀠漾卷求絕勝螺貂○難華亭之雌當箇曲軫穿筐盂之祿西壁如常固定當路椎庸品盤出孤而羨名山高隱跡擬吳苑○此日波搖東壁境勝珠光他時雨捲西山平分玉色得無投袚致誚勞力又復旁心豈因斷杼相規祺道勇讓誤仮○其或懸繡戶吳書搞頻穿春燕慣透秋蟾草閣風清名花繞砌松窗日永倦鳥窺簾水穀平鋪坊奪天孫之錦篆紋微皮珍同孝子之縑○銅官山畔懸綉額而參差畫翠溪邊揭朱欄而

宗爲是不徒循反覆之聲而更可記筆韵之異也

簾波賦○李商隱詩 ─ ─ 日鬱羅綺門[illegible]香簾[illegible]而[illegible]而日月光宮[illegible]前後

望盈盈之一水未許碌汁淡痕痕兮三湘伊誰擊楫○香[illegible]○搗鎮

捎剩吳松之半幅儼然蹀斜垂瀑布之千條驚謎遑以微動[illegible]詩低迴

一片佳偏影千二縷原可鎖捲時則練影橫空虛必生明撲去而[illegible]

一角之山屠端清盡○最宜似水臣心相看不厭恰稱桃花穩帶靜對無譁○尤[illegible]悟水面之文章

草色入簾扁承用之若簾○蘇軾似水波折如珠鉤上兮銀浮高接沿題兮玉宇平鋪用帷回風擣疑燕

足午窗[illegible]日[illegible]○試看鴨篆初浮香痕都活玉詩魚[illegible]不躍浪影頻添○紅翻江練歛纈翻紋縷

緲空物鶴[illegible]花帶潤氣[illegible]潮湘竹啼寒慣襯窗雲攏霧○凉堂左右水閣東西映波心兮

一桁捲留足兮[illegible]提温黑三篇絲〻欲染晴猶十里縷〻堪學他羅襪凌時不發塵覺是箕畫船藏後

東鄰隔徑○印來花影捲[illegible]松他連碧張泛出珠光的皪榕爍紅蛩

花底讀書床賦○杜甫寄高適岑參三十韵

三餘自課七寶莊嚴花開四照蕭讀千行錦繡成推盡入江郎之筆江山助與能歸李賀之囊覓是處眠琴

春暖欄前於中難飯日午招凉但欲臥看朝雲過眼而文皆散綺矣必倚來秋樹微吟而字亦生香○僬

來從湖頭傾新編蘭膏慵與仙人共掃好夢初醒落架隨風半隋茜戴之囊飛共臨露齊堆枕簟之間

黃琉璃賦○鄭谷贈簟詩一府傳看 ─ ─ ─

珊瑚作枕琥珀為梁入來蓬閬夢入瀟湘織冰縷千絲自堪消暑卷風漪八尺便覺生凉流影如波映扉

簾而門彩似皮似玉潮桃枝以生光○至有竹簟甘自蘄州鄭群所贈目探作謳擬玉花而未似方壼葉

以不作匿桃笙之任作嶽象簟之可傳創自何人本借琅玕之採攜來當畫豈同琉玖之役○大其色之

黃也點染無煩磨砦着試言疑渭畝還非紫與湘圓自異方花織如似借流黃新粉黏餘休疑滴潔色侵

綵帳玉質初融光襯青甌烟痕尚識○若其嘉名載錫號以琉璃玲瓏宛似光滑偏宜屏檢映乎水晶室明一色扇不煩乎雲母搖曳半規尚含梳盛琥珀之光坐堪縱酒若教硯傍玻瓈之匣臥可吟詩○於是磅礴解衣酣眠忘夢徑石鼎而非藝坊匠同詩擬睽似以爭奇寶光並燦且圓一枕不須酌彼黃金罍加錫石朋何以報之青玉案○臥穩花陰絶勝編湘織筍夢回竹影還聞戛玉敲金

奉席如橋衡號○禮記註橋并上桔槔如橋衡取中平而兩頭下

宛爾凝神審參挺覧而奉當心原非任意傾欹欲右右而欲左左此即欹中之抗墜抵此猶難而况并上之机輪方牽或可爾其席之既卷也目遇之而誰分首尾手執之而易涉倉皇竹林棐几之間何嫌鏡倒小簟疎簾之際誰辨低昂○而茲乃審其高卑定其左右一幅之縈茸擎盤操縱因心千枝之碧筵攜來屈伸在手方以橋而成若臨流凝以衡而何虞掣肘○且夫橋之有衡也猶得古泉之水揚來玉井之泥擊壅則排來十字灌園而溉遍百畦似見水輪於野岸如樵屏十於沙隄桔槔有取乎結焉既不瓶而不撤橕之為言臬也紛倏高而倏低此則園丁之所嫺農之所稽難云禮文之弑雅詎同陶夫之提攜○然而事雖不類迹略相如在柳在楊似鹿盧之轆一高一下如斷龍骨之兼倘經泥棘屏而恰是彼之候偶拂流黃簟上依然草水之初其俯也似末輪之在踏其仰也似珠綵之高跳指從皆而皆從身疑旋閉楔止其手而下其手恍轉衡於傍右轉而左旋似樟烏鴉之尾雖簾疲與禪疲還是白馬之潮此則小儀之所必晉而扂著之所獨標也○無如亥豕之傳聞多謬別惟之疑義難明錯認汀洲之昭衍誤云市間之權衡安穰高平之義詎窮制作之精豈知溯古制於姒王橋惟作橇若還文於蒼頡衡更通頤何得講箸筵攀來不異虹梁之綿亘顯若屏然宛參銖黍之奇羸專欲矯同而立異亦思核實而循名也

扇總

屈巨螢鳳翼葙分錦幌心細々蒲葵團々○裁素紈于齊魯襌白羽于宜前、韻桃花之雅集[illegible]

新編○欲存仁風也堪持贈忽當明月何忍棄遺○歌綾羅嘌々名出閩中人倚扶桑亦歌之影綠衣[illegible]

○雅共提攜洵合徵之不夜何緣飄泊詣掌握之全瑞○書劍古羅僧羅十倩賦才學植名重九華、歌

製素以成此時心作則亦裁紡而孕月著手生春

大角竹扇賦○王羲之傳羲之在蕺山見一老姥持一一一一扇右羲之書其扇各五字姥有慍色因謂

日但云王右軍書求價百錢姥如其言人競買之

王右軍書法精工襟期蕭散正值松陰小坐快雪囘毫何來扇影招涼清風握管○適有老嫗避逅君

生涯屈指舞走情照偶揚柳移艇搖映六橋看水芭蕉影緣平分一角紈綦與就扇頭之字側成竹面之紋

偶揭明月之形須懷君惜欲問清風之價子云何云○其爲質也握手迎風虚必染治生求傭水干株取

得渭川竹敵歲水作骨根非精以龍孫學月爲輪式寫同乎與歸月是此君蕭酒詠切思君百來源及清虚

端宜謚友○其爲形也模稜形削圭角燦紛奇耦相生照僅映綵方圓合度紋影成文似羽士之跡衣非

比頭巾之折吹陽和之正瑄候同寸添之分傍溪而致配烏鱗還官喚處隆羽而形如鵲翅和善談俱○

徒觀夫齊紈鉛識水紈絡繹名托雜腔光橋兇魄六符影動生殿角之和風六避名傳引竹洪之任客自

此後橋策杖人從橋事而求沽豈其風雨渡江袖向觀州而來索○扇裾傷日宮飛白以新摘竹露微黃

臨碑黃而題罷字々懸針倒薤每成三折之形行々踞虎肇龍宣有千金之價○是蓋鹽如寫蕊風流自

惜既操紡以如儻所懷珍而有齒六街行遍看字裏之冰霜六幅鋪成玩行間之金石○豈僅摹成一字

竟值練米北同昔就八分還宜全百

摺扇賦○春風嚳臨望一一亦名聚扇費自東夷南北宋已有詣詠

花曬蝶衣草蒿蝸篆梅雨絲々蘭風剪々丹仁裁紡紙初分繭繡夏日之赫曦挽春雲之舒卷○披襟來

未出手涼初惹心頭似菲脂形如芬芳杜若掩映林於笠々芯蕊香知在染珊々香[illegible]勝標白眉春蔚紅襯芙蕖竹館維摩之畫蘭亭逸少之書○鏤花骨而交嵌投龍模而字織颯然而來知風之自一眉略彴留過碧樹之村幾葉芭蕉又話綠楊之寺○微雨從東快哉此風下紅酒々一碧翁々奇紋錯落巧製玲瓏迎來一味清風居客十分招得三分爽氣地佔半月

團扇賦○按班婕妤詩新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月此即——之始

班婕妤居蕙閣蓮蘭殿秋風總亦棄之恩明月悴合歡之扇許宮紹欣未央能徵詞以團扇○情隨鳳輦初賜龍闕珪容就範鏡影分輝試舞則倣嬋忽嘯接歌而流遠不飛太液過江永遠去昭陽宮中携蝶歸○扇則織鴛錦兮以潔裁賜綃兮玲瓏剪雲肯綃胎月皆銅白紈團團之曲前羅宛轉之風○所願芳意常圓君恩莫換與鏡為兮同貯訖飲鳳兮易斷若或偃屏障面背燈動腕嬋約珠欄情地玉叅前身蓮裏塊边小影蔘花臺畔○何意永巷長幽上陽已秋障君王之青眼將歌妾兮白頭鼓瑟盤中之燕王家曲裡之愁雖有龍文月抱蟬翼風兜則已香銷玉匣塵暗瓊鉤○紅丁簾外鬥遊欄边良夜還憑籠秋于艳風襟而倍爽窺月魄以同圓○柄細刪竹扇情缘興花兜錦繡葉笑楊柳圓以破觚而造軒豈應手而舒○日繡蒙边烏皮几右朗月八懷清風在手談傾謝傅當初論記王珉去後思儀型則疊田放翁此縞紈則聯求直方○粉團門白花團映紅團餅之茶許共團蕉之扇羞同羌動搖兮在握幸披拂兮當躬

移心扇賦

葉隨扇展心此蕉舒選材作扇爰此楊楣佳閒既遣匠當誰如因其樸而加之蘋驅其筆以成乎書○當容之惠卻亘以扇也乃揚仁風驅除熱腦製由良工雅宜文濃自青遊蔡執手帕增價千謝公曰今握管擁懷台班名於杜老○觀其深勝齊紈涼分箑箭五明執掌於神仙六角思題乎老姥絕成春明秋蛇之勢字豈如蕭雋近長鐙木柄之旁人疑逆杜○紉香似蕙燃筆生花詞眞鳴鳳字豈途鴉正欲風雨之時吟宜十漾懷恭々山城之句心在三巴○十年戰雨餘情懷神動搖之裏一角樓烟涼影心腳燃人之

中

龍皮扇賦○天生道事王元宰有皮扇暑月宴客以水洒之生風因書曰此丨丨丨也

才欣掌握之聲屈伸乃尔浣訝風濤之起收捲如斯○乃設鳥皮之席拂傳犀尾之奇惟扇則夾艳池边睹如可擬涼生細展風便能構似展鮫綃鏤迺水仙所贈如帆瓢舒翻刻迭相隨○敫水亮飛濺輪而豫熊名房之核襟主人因雨勸膳手詹月任仁迴顆陽以扇開眼覺無從伊假動搖而龍見亻察手身已成便両七韱勝妙但顯天上席龍一味清涼徐拂宮中紈扇○置晶牀於水檻風情一遍亭火傘於天空雲爐殘炎旋金鑠石密原心自忘炎奈彭張鱗龍是耳同割左擬以坳堂杯水苟之不可配他夕石松風可乎未可○非龍席千絲之織非龍鬚一尺之飄父紋卑上初擬撰殊精置帝字榻边偶拂嗵趣論刀

灯燭

柯蠟金藕盤承銅盞○既嘗滿注鳳腦同煎○麝凝煙而栗量鶴吐焰而煎鮮○桃蕊銀缸採次聽更之茜繞殘芳於春閨古卜之情○雨夜詩成催來紅蠟雕欄花睡照到紅粧○綺閣春殘寄深情於蓮炬玉開入總卜離思于人去錢○燦開室畫于層臺是蟠蛹吐玉條就寢心一点光然丹鳳銜珠○起草掐毫敲棊自局○書味親尝芳心有觸○最愛花能報喜館護碧紗如其燭可為珠屏圍白玉○移窗有月光搖翡翠之簾人夜皆春色豈芙蓉之帳○落戶三更之月夜短夜長蘭膏一点之春花開花謝

金蓮燭送歸院賦○唐令狐綯嘗便殿召對夜久方龍宣賜丨丨丨

榥斷月後承殿雲深銅壺水永銀箭声沉漏轉更正夜靜絲綸之間恩傾鳳詔早耀寶翰墨之休想異時召對延前清宮羅玉看此際承恩闕下宝炬浮金○夫以燭之名金蓮也飾契綴珠製工刻玉龍膏銘就慣從天府傳紅雁足燃來常伴御爐絛絛倘值結成花焰直疑太華仙蓮若期撒賜臣僚不比漢宮蠟

燭○然而才既勝人寵當殊衆徹同芙蓉闕下直教步步輝生移將花萼樓前不使遲遲日造○玉宇星䟦分焰錯星辰之彩瑤階露濕叨恩沾雨露之餘欣看蘭省薇垣嘗記曉隨仙人回首錫瑤觴岸玉語暮惹香歸○他若刻燭詞壇兼燭春宴三燭傳風月之場僕燭賜忠孝之彥孰若此輝騰玉案綴蓮瓣之千層光射御屏飛金花之百錬○六宮鐘動旋看禁火齊明僕關犀燃頓覺濃香宿使好是承恩午夜攜來兩袖之香依稀侍試當年限下三條之燭○值天街之夜靜不教歸路常迷凜御仗之森嚴敢侍侍臣之送○漫言宝鼎春殘御柳輿報爲有紅蓮燭燦宮道人歸間發時風雨桃灯坐起玉堂之草即此日星辰道路預分藜杖之輝○步發殘級花磚分外煥銀鉤之色料得前邊薇省連衡望隊履之音

寒灯賦

落日催暮朔風正疾殤陣南散兎華未來瞑瞑烟樹黯黯樓臺燦灯前之細蕊旁聰上之寒梅○金貂貴客玉署名家挑蘭膏以起草燃蓮炬以宣麻芬香酒釅參横斗斜阿凍淋漓之筆泥人攜瑕之花○寫入鄉闈飛霜旅舍落葉花多移藥竹亞月墮梳函風梳腮鮮任滅任明半哇半訝夢斷啼䳭冷燒殘夜○夜課晉動香鳴机疾鶴唳更三酒虚瓶一青熒寄蔡之斜紅映水簾之密○嚴柝四起遠鐘初撞斂虫結綵鏡離當牕欲冷衾而寫暖照隻影而爲雙

燈花賦○西京雜記陸賈曰目瞤得酒食燈火花得錢財乾鵲噪則行人至蜘蛛集則百事喜

何処根生樹原是火殘核艶吐花盡如銀○青蓮吐出舌上重重紅豆栽成眼中粒粒燒十圍之紅燭毋須燭鼓頻催隔一桁之珠簾最怕封姨酒入○閒泥棋子之敲桂枝初蕊長籌頭之折蘭夜還消多應葉瑣翠烟籠則來銅葉時却餘醋香夢高倚金釵○尒其灯猜光燦灯殘焰細花様新花綵窻擴紅疊碧蛾鳳高燒鶯艷尋芳飛蛾斜照不只春生香國忽璀璨之繁生何當燭助香窗訝珠璣之巧綴○則見燈盡搖紅餘輝結綵光傳玳席宜開竹葉之樽影落琴床合奏梅花之曲○殘疑夢入玄通題句而編[illegible]臣寂辰今夜忽兆發纖手金鉸猜卜頓歡喜溢繡腸我時願

結同心圓啟蓮花之鏡一夜齊開並帝香分蘭麝之薰〇斷消息兮經年於此一更所簡驗猶有為明日
果然兩字不安〇一穗低垂不長睡同眉〻數莖剗即何必夜雨況一〻〇豈留連宿有小草亦生幽燃
共蒂亦值海棠睡足〇始的〻以初生纏分蓮蕊並排〻其根引細百簡芳何必折來好傍長門之歷更
誰剪出能開遺刻之花〇彩瀾雙苞輕能籠露青淨〻應細欲垂煙正仿倩今未見散香則欣同夜含信
春先含而駐別錢而留更到春先恰當風帽垂時香風行護勇向西窗明處暮雨初然〇桂子閒敲之處約
今朝以愛〻寒鈕使對之時飛雲烟而冷〻倘使論交其分諸同心於身珠之蘭如其亂塵頃刻間嘗樣
於宮坊之錦〇古今錢其何時〻由花而無當忽落雷之始炎結歲終而珠果是何太喜並蒂合歡帝之
輝未免有情珠鳳與漢相之憶惶昨日飛來蜻子盈〻抛織錦之味再今宵別離成果傳〻流蘇之帳
採蠟煙珠爲鳳鳳賦〇吳吾二處與兒弟共會〻孫任其戲王僧綽｜｜｜｜｜｜僧遵等　取打奩
亦不復着僧伯父弘許其長首
王僧綽嘗以珠胎奇徵鳳彩偏殊胸次試刻鵠而神超別出必哉視雖虫而才倍一室其銅盤之食嘉龍
頻邀同豢識物器之任芳名早保〇當其童稚逍遙見賞猶能蘆藕舊窗簡樊若閣有時好弄騎竹馬以
同遊此子〻凡擬揚鳥而適合似學昧姑姿約鄉米爲珠迴旋石氏豪奢代薪以蠟〇則見銀帳光紅紗
比影緣戲甌花種之銀由機欽頭之玉矣須荷益依然鳳齒之燈或却淳蘇即見鳳毫之燭〇其採之也
略爲刻劃不待描摹飛鳴或未質神無絲非忠和之鶴非反合之梟非雜雜之香於絕消非鴦之製自公輸
若孫兒之爲者若流水之爲烏倪敢綴同府花何異桐花之鳳況復照同夜月遂疑明月之珠〇似幻非幻
不啻而高九色煥耀五色紛披剪從詰兩窗前豈是求凰曲能引自然爲櫻上恰逢秉燭遊時果然肖彼
丹山嬌篇孰認誰得求之赤水象同靈爲〇豈不以鳴鳳擅揚吐鳳非夢鳳手之譽起鳳尾之音出衆
漢宮傳到晉室燭之初勝何闍東求曉新齊之欲近曾說當年少昊有鳳銜珠豈知今日琅琊將珠
作鳳〇宜其爲請見所退讓爲伯父所稱揚羨家駒之有學愛鄉黨而未遑嘉豈題凡久識龍文之首枝

雖云小足徵鶴羽之翔試作壁上觀對能言之鸚鵡若有象外想製賀世之扈鳳

三條烛賦○演繁露唐試連夜以一一一爲限

詞場花萼罷宋烟合焰飛明北見寫宮南昧啟堂前之鳳耳喧筆下之蠶聲蹴鰲光芒宜吐風檐閣應辛苦能消彼夫一字必安寸晷刻四不料千軍掃印影恰聯三○金蓮燃鳳髓之膏若堪試萬根蘭影龍晴之細情正傳三○筵離十樣韵流濟旒之苦辦剪隻文劍吐蓮花之綠湧銀山之十二悟徹傳灯排王亥之三子文成刻烛○看此口燒殘絳蠟缺紗花飄燈蕊時消倚馬象金壺汁盡○倘其筆若鳳飽意如雲屬賦不停吮詩能刻烟膏繼晷而初燄帶添灯而不續蠟不益以銅荷焉矣加夫金粟集巳撫星氣吐無須漏滴三行嘗甚然炬露銷必待籤頭三促○然而月色易低星光遠引鑿壁輝殘敲紋爆隕若教跋見定取二而有加不斷烟浮縱挾三而誰洒應是詩催三刻以此爲期想因登壇三長於焉乍集○奏承平於一片五辰生連軸治鑊於九成筆端未衰使見人登三選哉　　斐治於唐虞旋敘士慎三銓紹淵源於周孔

綴珠爲烛賦○張衡西京賦綴隋珠以爲燭

九微炬燦陽回降七夕之辰廿支輪迴唐帝慶上元之節雖堪徵巧匠之精良猶不過人上之點綴荒隋珠之的皪蔵錫之光爲燁燭以輝煌無火之熱○原夫圖譜漢帝字啟西京雲楣繡棟刻偶雕盤爰有並銅荷以焜燿莊欣掻銀海以光明歷落稀奇品評傾乎巾幗艇盈可掬体將等以上清○銜嵩有自宛同芳苡之燃見跋何嘗不類蘭膏之影○無光不燭有象皆奇灼此龍宮不待鮫人之贈剖從魚目漏疑瀨燒之腈倘遺郢胡之書無從燭筆詎假蘭郎之刻自可題詩焉穆膺嘉借可懷也流蕭低映顧而樂之○眷回三十六宮共徹九華之烟雲運八十一万高懸六品之珠

鳴鴿

廣山色古脈脈烟微○晨雲一片緑樹蒼翠○振翮微聞有鵓鴣斑○三足谷底淨几明窗之次一点翠回迦自雲升炷之間○縹緲迴環隱見遲而見簇簇紛馥鬱雲時聚以旋分○留雁鴨之餘彷彿多少々篆蟠龍之遺跡怪々奇々○硃潤雲霧縱橫珊瑚之架虬流碉飲紆徐翡翠之飛○竹樹風中絲絲斜斜嵐翠愼紫裡秀結氤氳金鴨金猊○非霧非烟且叶太平之瑞若連若斷微分朝露之華○錦欄天真香裡現之佰値空庭月白蘇合以流芳

金鴨焚賦○

香霏霧結篆古雲封琢成鳥麗煉合獸饕看熱愉兮灼灼晶斑綉之痕入○爪乃爲炙枯九紅袖啓奩銅雀兮半瓦徹頸痕兮一線立曲之胜似纜浣波之緣弟炎訟非病而禍路烟似炭而噴添○腦匈則心宇同然別鍋則肩臚誰殺○睢爽而肌情飾溫腸去而沙凝觀軟耳匪頤兮蹯癖首畢幄兮雲捲○後紅透篁點綠剖頭琢熙碼而火詰毒錫鴿而烟浮○况復綉被珠囊流蘇寶裝造祢泰筆之上卷衣調以之箱般上福從之羽光遊翡翠之胏拔燕釵以輕撥儀鵲尾而行感莫不辟迴風馥烟採影沓○松門撥火花煖回春茶煎蟹眼兀覆魚鱗溫鵠褥之芸麗佳清夜以鑾晨古先知於綠水條托跡於紅蕖○君浴多頭灰淀沙嘴伺蜑河而浮青映離釦而權紫衫被架兮寒消小灯花兮太焉○炎能入袖熱不因人費也土曛穗之夕馮小樓中酒之長合餘芳於鴿灰吐薄篆於鳥新藥麝蘭之具々扈文彩之彬々○况復屯岑中分三雲外部影混眠沙形如俠母盼既熱之小姑裂紅囊而笑粟亢宜錫雅號於博山鑄奇形於王

紅

香篆賦

孫窗畫寂紙閣人慵課問掃地睡起開鑪庭櫳迴遣想一痕之初裊丁簾隱約看三折之針封蕭局隽永炷細而烟霏香々叩盤盛去灰寒而畫更重々爐烬焰織宿火一枕乍飄琴匣漸感書籤銅香海潤石綠

峯尖象結穗以成形香獅腰紅斂吞吹疎以成篆鳳口啣雛蝸壁垂垂雨點漏殘三層風動曲曲風痕引出
珠簾○人立玉階側影寫巫山之夢燕倚斜陽落花已散○屋小雲深門閒晝淺○至如香籠綺閣
謝女紅樓妝成拜月繡倦吟秋斂股撥餘祝心卯合木了鍼頭繫処恰意可令初浮柳葉苗腮紅袖儘愁
寥宗雁行排霧碧落止可勾留○濕師止修真之府禪房藏避佛之携熏以八百珠絕氣氤氳而繞結攝
彼一千龍象跡蹟代以象往詳繙貝葉之函倚偎生香欲闡楞伽之字層層同杳○燕成蝌蚪符文恍爰
雲於筆底幻出玲瓏之字疑蛇露於臺冥飛雲母以低圓開發書囊柄封夷之潛入寔護珠簾○室際結
芝英琢龜具出字書倒垂如旌翼紛披裁將風前白飛廬簡居然紛本雜摘玉縣殘絹宛尔墨痕可辨○
倚煙蕊以搖紅朱文遍倚颺燕旗以映青綺字輕浮

辟寒香賦○逆是記漢武時丹月國入貢太爽之爰氣翕然
稱外國之奇珍較諸香而獨異為當三冬之月寒氣潛消添從土室之爐部光暗至慌漢武求仙之房茄壇
壇而凍太乙蘇醒同昌下嫁之年恍若通而春花欲醉○豈宋景之暘春到後豈趙燕之亭月臨睇嘗鄂
子吹鳳琯於黍谷豈秀燃獸炭於非居謫浮空方許烟雲之滿溫溫着休乃藁閒麗之初○近琢窗則
旭影添溫勝偏体則烟痕未減吹冰絲几斷鏡小硯之水留住東籬頓減空庭之雪倘使瑤英啗夕陽和
入髓而無芳若教荷分沼餘凡處因人而亦熱

盤香賦
裊裊溶溶似淡仍濃花囊芸苾盥鼎篋芙蓉綵縞三疊碧紗一面盤谷氤氳之堂香爐縹緲之容○尔乃盧
臍翹腹雞舌含甜輕團鳳腦細屑龍鬚盤激作粉鑄玉成奩蝸涎影窄蚯絅痕纖堆螺子以宛積蝦鬚
而凝簾○盤絲篆華香塗金缽屏杜口鑿銀絲外球空盤迴旋月輪彷彿如環之圓如鐘之屈○時則朱
戶晴開紙窗曉捲佳客初來退書告成古香霏烟結篆○既而桂幌低上簾紅牛收竹蘁無暑珠声
[illegible]

君家院深黃慵線刺繡艷門凝妝綺閣人靜香屏晝長燒餘膏於思前祝旧夢於丁香

杖如意梘

祝龍有首扶老堪珍○江边楮月朧上挑雲○蘿徑平文石橋緩步○高與肩齊影隨人瘦○投從朌上龍未化而先驚種在山中膏欲栖而倚誤○逍遥亭榭須攜挑舊僧來往倚林泉稚趁芒鞋獨往○時此君之勁節已教深壽湘妃信居士之圓通負彼途窮春仗○挨花春徑鶴膝搖紅點雪寒溪鳩頭碎白○太乙然藜之閣紙帳雲窗山翁荷篠之途秋風曉月椒上○懿此握君作吾談柄○挺白玉之晶瑩秉紫檀之堅勁○由其肯以如鉤直其躬而益正○犀與竹之攸分鉄與金而靡定○碎宝樹以爭奇擊唾壺以僞節○可是觀竹酒嘗易去任他舞月頑詑傷痕意以上如

靈壽杖賦○左思蜀都賦靈壽桃杖注靈壽木名可以為杖廣志九眞國出｜｜｜

惟仁者壽惟杖如仙江山萬古龜鶴千年靈鍾神怪壽應星躔八尺九尺山边木边不扶自竒多節而堅龢撑天地根飲雲栖山林落子風雨二曷看蛟龍肰近浮頂泉○仙人去兮不來野火燒而不盡偶入世之流傳信乾坤之非各辭山岩而登几席未久洗理去毛角而著花鼎不申浸潤○是猶大椿之靈八千歲春秋可數蟠桃之壽三千年花寔同論杖可成龍但覺青天有路杖原非鉄誰云芝草無根○恥下取于六丁亦維聯於許董來之太乙青看藜蘗何乎仙乎九節杖峻嶒西華行矣行矣一鄭影夢緗東遠畫一幅九老圖林泉高蹈怨半生五嶽頭風月凄清○與三壽為壽開風苑三秀之芝不四靈而靈吉雲固玉色之露○若教南極扶來登衡岳九千丈之士便許長房騎去看洞庭八百里之流

方竹杖賦○北戶錄澄洲産｜｜體如削成勁健堪為｜

懿東南之物植嘉竹箭之材良詎度功而取則宜作杖以扶將情軽亭亭為堅多節高標嶽嶽日直以方

生本有竅不改柯而最美献惟執未與援几而相當悦如絲玉鈿餘主角挺一笋之秀儼若青藜桉後瑤
精分四照之光○想其著產渭川誕生淇澳豈無圓影之參差独有方條之擠簇廉隅用厲剞劂箇銘之
名中正可觀震示蒼筤之卜匪以鑿而入柄掤自有稜豈破觚以為圜握堪盈掬○惟彼期頤因時偃仰
或雕麟角以呈奇或刻鳩杖而致養佳哉竹也虛中與直外交称取其方焉徑四豈圜三可傚輕如觧籜
持來往肅客之憧憧或步雲程以傍仙人之掌○惟虛抱之常懷遂折旋之可摹記歐陽之辨曲定遜芳
標笑釋子之規圓翻成異趣用同背搔懷方守君子之操体異楨稜抱方表儒林之度
檀玉如意賦○清興緣僧継禹手執香如意紫檀鑲成器物總論如意鉄為之或玉以供指揮
六度兮合力華質兮佳氣葱葱吉祥止止採奇香之善木雜舌龍涎抄異牙之貝瑤碧瓏紅琲雕鏤則檀
似掌櫛篆刻則玉称延喜○其為器也名符加願道洽忘机碎珊瑚而流耀象螭虎以雕飾年自能延神
物用酬陰德無妨隨仙人長駐春臨吟詩節以歌声唾壺欲缺講易供茲指畫談柄輕揮○時寓言於
示掌最宗盈族偶搔癢以隨身清芬撲鼻指揮自得妙同點石之灵嚬笑微形便有拈花之意○髯庸有
賜表心特致纏綿敢賦無言帖紙偏形間暇檀林垂露賓心而善氣長迎玉恣凝霜砭暑而清光時逗豈
必材焉瑇瑁採向松根宜同塵借水晶瑩宜月夜
竹如意賦○南史｜｜｜笋籜冠高帶以賜隱者
賜如意以操持提竹根所結撰維從木之堅貞字幽入之清簡家雖貧以圓通質則鄉夫瑟聞○百夫挺
特性生清剛夙具錯節偏深盤根足嘉曲首中矩裡之合度自豐後勁象有取於芝菌內直外堅体本原於
箇籜蘊天然之色相未改青蒼匪人力所矯揉自成雅素○竭寸衷為妙製論如意之嘉名適用良多特
此君之灵変恒心貫當愛斯器之專精○其或軍重元戎閫專生帥六伐七伐遵指示而後先左旋右旋
敢苦趍之慢易矚倉頁為進退當自在茲望拳曲以祇承惟其所使○亦有取促節之堅蒼愛瑀頭之精

祖前屈而後伸得左宜而右有鉤元提要可傾反顧之辟壁埋分非足躡蹤天之日〇凡茲衆用莫不安
便無妨屈曲自必靈圓成竹在胸得堤攜而宛轉靈根入指經運動而周旋〇是以苍蕌劳之逸要弟到
宋之逸民惟是材於修竹乃適意於高人截條蕩以齊端形殊櫻拂掘琅玕而宗器義比蒲輸當時建業
城边蒸竹尚留餘韵此日栖霞山畔疎篁卻慎前因

量鼎　規矩權衡總

納軌物以坊民察璣衡以齊政〇肯於准與循繩感乎中而生正〇昭法象之大同治龐鴻乎萬姓〇黜奇衺于而肆詔法度之均平〇鑒前代之遺規備一朝之典重〇有典有則爲創爲因〇範圍遍乎琰琁與物皆其慎重〇既抱一以爲程復執中以爲用〇辨多寡而分隆殺慎乃攸司測幽隱而達精微視其所以〇守高皆之矩矱何敢差池納先正之典型疇能輕重〇因心作則寓神明于模範之中如願相償免厭量于錙銖之下〇嘗心不遠徂晛當局之推移想嘗有真不必旁觀之指點〇因物付物周然無我之心以人治人可照伐柯之用

嘉量賦〇考工記量銘曰時文思索允臻其極——既成以觀四國

攷典儀於故府隆興器於專家闕石和鈞選精神寓量衡律度遠紹重華玉琯音調賒緹室飛葭之候銅升銘勵定砠合纍黍之差〇昔成周之興也截戟于戈示懷梓匠人官有能天工無曠瓜綿誌豳穴歌冥爻之陶冶氏名官制仿軒轅之量〇夫量也者陶鑄群生平均萬彙以利征輸以須祿餼聚於斗而角於斛合布鳩擺躍於龠而登於升法縣象魏上三下二本天地爲循環右耦左奇與陰陽無終既〇覩茲嘉製錫以嘉名合嘉頌嘉猷而發布偕嘉筵嘉豆以薦皇依稀稻曰嘉蔬盛豐粢潔仿佛酒稱嘉栗水洌泉

濤殊非銀鑊金甬徒侈嘉祥之獻好共雞彝龍勺同昭嘉禮之成○晉國之玉升形古秦王之金版銘刊
銅量則往垂元祐鐵量則製紀巴官○魏斛唐斛之名殊漢尺周尺之制異劉歆則考數不精李照則傳
訛可議有司頒禮習其數而未究其神學士談經欽其寶而莫名其器捶鈞溢藏夷之敢秖蒙啟里胥之
僞孰是稟經製式圖陳於宋之三豈徒家貲公牧法奓壽齊之四
量鼎得其緣財
嘗稽往物於往古綱制作於前人置埏依在其極永璪考虞書則量衡並紀古昌易卦而鼎㦸斯陳爵其函
屬詎不模而不能區其大小咸有要而有倫○其為量也須自明堂垂諸奕世內方外圓傳施廣齊黃帝
初談其形有虞不殊其制懸左耳右耳之規存土齊下齊之製在攝主之必謹不爽毫釐期與黍以無差
孰精賈誼○其為鼎也乘水赤革精鏐鑄以赤文絛字循墻思考父之銘封禪紀汾陰之瑞○乃觀俯仰
於斗杓飾于金於鉉耳量有取乎能容鼎無虞其顛趾象著於龠合升斗則數起黃鍾象昭於崇賈年晫
則形分鐵鑑璧之文成六位燦若列宿有如星曜三台度堪儔稽○利轉輸於耀羅注大地之方圓於以
裒多而益寡於以享帝而養賢量酌水以準平衡齊國之為三為四鼎鑄金而成式稽周家之、、世卜年
宜消關石和鈞留為子孫之守好並皇靈薛鼓陳於樽俎之前○作觀象以求其合斯尚象乃得其眞如
鬯設彝衢鼎鬳共酌如轅環周道軌必同遵典記多不良於百工之創造德承夏后範一世於陶鈞
焦山古鼎○○丹徒縣志周鼎在||相傳為鄉官魏氏物時分宜嚴相欲之因陷以罪鼎遂歸分宜敗
復入江南民家懼終不保遂藏焦山海雲堂鼎高一尺三寸二分腹有象銘文九十三字
空江蜿泣盡室龍跳梯雲深鎖晦風不驕有崇遂之周鼎乃棲托乎僧寮號禁盤漢鏡以前千秋豔古刻
齊鐘宋窯而外五朵光搖○猶憶周宣齊武南仲師還貢金邦宗鑄鼎匪懈精勞爵律錯雜楊欄血痕量
碧砂點凝殷鼎深深而吐艷紫映竹而成斑當年飛出廟中璃盤泗水今日退藏林下鳳舞深山○往觀
其氣過秋霜神合夜雨晨刻隹變乱銜百乳耳分兩而雲朶垂足蹲三而若色古象猙獰盒雖暈彀彰亨

分荷蘭[illegible]外隹指珊瑚之七天光燭斗牛陽燧縮之一石[illegible]山[illegible]求[illegible]
視希臘[illegible]回[illegible]賣[illegible]密下觀同欲取○識二千餘年之錦文系辭孑孑之十國[illegible]之珠字光煩
旋般運坑直瑚璇璣盤石禹鼎所以弱地傾壽與天並虎豹[illegible]龍夜醒邦是神呵鬼守恐風雨於
宏堂累瑩貴[illegible]陳跡曆傳傳於滄瀛
綠[illegible]時○杜甫
貴[illegible]續之功終自[illegible]萬礮藏萬硯而可誦固已百世珍寶同存王路之[illegible]光鼎陸澗坊
盤前民而利用○當其下鼎上[illegible]與陵洗瀉負義之臣難加程格[illegible]入新之[illegible]鯨鯢皆戰
於[illegible]名碑[illegible]神於天帝圖[illegible]法陰弓驅除未盡凱合執[illegible]能○禹乃
堤珍[illegible]圖陳[illegible]金則九牧咸[illegible]鑄鼎則群邪遁[illegible]精氣物而[illegible]多納[illegible]俱是陰陽成而天地府翻二
何[illegible]白自頭[illegible]于[illegible]之[illegible]唯占[illegible]利貞[illegible]陶之化協其[illegible]之也集南遊從三[illegible]陳餘列鉄
騰光而煽[illegible]以吹噓金別雄雌[illegible]精鍛鍊象[illegible]其出銷○緝羽精勤植而鶯
心[illegible]南湖東西於指掌山[illegible]大[illegible]之[illegible]將[illegible]彷彿波濤之响
嘗然鼎[illegible]陽[illegible]貞元八年與朋[illegible]不識火而飲餐門[illegible]
天生神物生鼎鼎呈五行於焉但[illegible]以[illegible]生[illegible]形声火風而[illegible]足職[illegible]以和羹
夏商大法物之傳金鐘並列飲食為生民之首[illegible]多故其功[illegible]原[illegible]用[illegible]有[illegible]而號
與[illegible]同貢○若杜陽之組[illegible]物於[illegible]元[illegible]並[illegible]色如玉出[illegible]於造化分靈異
於乾坤向日[illegible]日且如[illegible]之勢[illegible]不[illegible]之[illegible]同[illegible]之[illegible]是常然之鼎彝
吐桐籽○不假燧人之化[illegible]分[illegible]氏之功珍還進八○曰作[illegible]以作[illegible]之[illegible]不焦
而不滅當生[illegible]之烟[illegible]伊水[illegible]之[illegible]是首山鑄出[illegible]之仙○[illegible]氏之[illegible]
早調[illegible]騰倚[illegible]彭鑑之[illegible]好[illegible]○此[illegible]雖[illegible]分光於火王國是形成西[illegible]於風雨○

熱不因人兆有赤心之抱惠而好我得分異味之情

鼎黃耳賦○易經鼎黃耳金鉉利貞

惟卦爻之可驗占風火之相於宜能容之量堪大受形而下者器等中虛象協南離合應黃之色位非
北坎宛同坎耳之居○垂正不欹拾符缺岳之比以虛能受豈同折足之覆敢負乎兌口之象位居其上
視兩曰夏于之僃色得乎中○分其取象於鼎也合五味而能調經百鍊而可恃倘使丹經刻就僃熱銖鍰
自舟山若救洛邑遷示還評貢從洛水其鼎之取形於耳也用以提攜同聞曉似乳之於瓊溜膏之於
甑此蓋之有舌而無殊方蛋之有踏而略分本位高而生大鼎懷折足之憂示利已而養人自含稱頤之
與其耳之取色於黃也殊貴丹之無飾匪乾赤之可覘鑄金而位居中土措火而光還上炎丹許黃舒之
鑄首尚黃目之兩黃裳之元吉可擬黃離之九德能兼○離合坤而腹徵其大首形豈止於鉉而坒參震
而足峙乎三虫豈可觀其象曰彼夫損益盤盂之辭姤詩鼓鐘之義得黃矢而解本能黃用鵠乎而革難
言利薄蹄廣額名擬其形罍鐙盤仰蓋亦名其鼎

大匠誨人以規矩賦

薪火相承箕裘不墜秘有莫言法無弟俗迹捐精怡之陳業守尚管之懿○昔記黍升尺從玉判準以耶
平絹堪料屈非律呂而音協由明爭數筭而巧將誰乞器本通於作象我法則然以曰告以鬼神爾思豈
不○參方智圓神化謂之聖勉規周而矩折學愈其思○以取正也則平方直方立其體以取環也則
渾圓斜圓衝其文以矩較規則方宜曲轉以規較矩則圓可截分以奇偶窮爻則徑一圍三徑一圍四周
乎數以意象推行則勾廣股修函圖鑿折榻於動爐天地而旋陰陽為物物鑄顏淵而雕宰我如是云
云○為鞠為矩鑄鎔在乎如手如體杼柚子慎奇正於曲輪之恐當自左鋸右斧之無差想心傳兮惟一
知教術兮孔皆○想工師之求大木不虞斲之而傷雖良工之無棄初詎能湯尔所守
五臣大哉說乃九言率向｜｜｜｜戒其所以首乎一易也而生其說注

於九章之妙算占兩美於平衡累銖銖之適當惟羣雄之分呈同[illegible]
奇息一三辨入我術施必慎敷分五六依地天妙合而成○[illegible]若[illegible]有[illegible]形[illegible]
極[illegible]之[illegible]附之羅惟他分兩珍重[illegible]之鳥此身不可言詮依[illegible]○若
捧則無德[illegible]鳥衣傷[illegible]輕銜[illegible]利傾聽聞觀小暇勝[illegible]從掌上以閒[illegible]不必[illegible]許何鏡
問而兩人亦惟偷暇性炎○雀躍將傳戰飛作入非賞厚令軒渠偏望衛分撥掉乖非鵲敦寒介鳩爭旗
豈維群鳥欲鶴之開相識否用九而影衛飾三旋所從兮得五而時維拔十○三匝飛時[illegible]一枝
借処四美還拜精若報乎五德鳴卯叶乎五聲雀擇木而頻栖依數符乎五木雀知勇而后躍究職掌乎
五質○非來上下六符之泰家堪推稱有雌雄六位之坤爻定重兒若六時能識避戊日以承巢若燕六
翮初成掉乎籠而撥蹤○孰貴多而賤少必撥度之均齊勿瞻重而瞻輕故權衡之允適○譬斷鶴而續
鳧徒成笑柄似刻鵠而類鶩難免譏評

瓷器總

製肇於吾器殊六貝○質披甄陶工分摶埴○造豆孔嘉不逾篇管之所遜進莫隊豈蛊○往必吉乎盈
缾罍酌頁宜于六斗○秘色則休誇越地紅瓷則遠勝定鄉○依稀夫玻璃之盌彷彿乎瑪瑙之盤○試把
樽頌還問玉卮之貴忽看瓦解何經破甑之心○漫云由自隗囂象瓶游依君問製從成化雞擬飛鳴
雞缸賦○高士奇集成宮——歌注化成窯酒杯種類甚多皆描畫精妙惟——上畫牡丹下有子母雞
躍躍欲動
采琢玉以甄陶信鑿音之囫繪範土而炉世年火質異埔離披方而物屬質金象事與會○原夫成化之
窯既美且德之器彌彰一盞輕圓雁獎金之徑柏準雞飛偕[illegible]唱玉於扶桑斟酌醉以流光前增古繪備

牡丹而入座翁覺酣身○則見雜分子母缸且精堅插亦殊雙晨昏所傳風雨頻出一般色相相參雲烟倘同船消問陽情未雜之間鳴幾矣若為何宗器蓋賞問彷雜之鮮豐其然○緣以黃窯傾盤相而互映圖成絲耳鴛緣蝗以藉琨雜間偶蓋看花醉房鍇舌孺子持杯勸飲笑指驅來○缸在手兮陸離雜對人兮軒獅相伴燒然而夜見怪呼肴恐妨戒飲則時亞曾報臨三爵不識儒生亦等雜廉五斗解醒茲容莫嫌缸小○象且想蹄形殊蝸兜紫泉麦貴儒御苑菓之槽碧樹同珍于記稍花之種藏中八以控鶴搿何仿觴曲水而盤鵰徂仔偏疎○他若名傳鸚鵡栖象鸕鶿似鴛鴦而未雅象鵜鶘而非奇縱詭尾聽呼物無青玺號鴨頭解勸語或支離○耀焜煌於紙瑁證前物其有無重吉價於鳳凰樽側禮亦宜之

隗器瓷盤賦○杜詩云秦州城北寺傳是——王叔兄分巡秦州時地震城北寺裂開大餘得古磁一盆年來散去殆盡僅餘此二杯一一碗而濶五十兩外純苦一碗差小內波紋拱起似吳道子畫水杯貯水可一合有魚四頭亦拱起游泳宛然蓋異物也

訪隴西之盛蹟塵霸業之遺偷缾莊國而不再撫彜物以堪珍嵒關誰家荒城封蒼丹青何処野殿飛塵覽地下之王氣悵流風於東漢留人間之金盌出遺器於西京○土花斑剝幾年物換星移金氣消沉無數古封鮮麵剩畧馬援之鼓豈必响於男寅形殊子尾之甎乃呈材於淵北○凝風當刻処莫韻鴛鴦之飛比瑒象飾時難辨蟻蛇之走誰喧瓠破原非隨甑之廢奉得瓦全何待唾壺之扣○碣斷碑殘之後渥臥㮣於幽宮權灯佛火之餘想波杯於香国

破甑賦○孟敏亿甑墮地破而不顧而去人問之曰甑已破矣顧之何益

昔孟叔達絕食積多邀與人通儁來由徑右物焉爨以所需釜鬵並稱負之肩背器製備全墮以須臾灰未忽听信攖工博妙之具于以用之荷蓋豢豕泰之省曷云能已雖陶器之必良豈瓦全之足恃○等單瓶于月下著籃提攜加抱隻手風前當廣術挫且一不類宮中瓦器忽尔偏歌何至同筵上王厄咸驚擲破時直墮而盡少頃蓋具足之立雖支剝攻脂而忍忘泥塗幷骨之塵略似非懷胎于金石年豈能完等

細碎之珊瑚擊非有以敗塗已見雁蕩土偶之懶驗底何妨成北僧家之窖○手鄭雖輕亦能注[illegible]
同宿旃遙不固如撲滿之忽投如污卮之失素如鏡破之不克重圓如瓶破之難下調護如[illegible]
破離合如缶當之扈底破孰慕豈若宸妃脫屈破玉無妨瑚同項羽持幢破流澗顧○雖不須銀[illegible]
敗光堪惜泥豈同竈瓶覆瓿棄之如遺物非・成不變矣人且已逆而造之○乃孟敏消謝無此理[illegible]
爲豈一毒之戕微碍寸衷之順適校宮象齒恐金叢亦易銷除碎同鴿門雖玉斗何嘗吝惜如信此屋撤
手只此机關從毀頑石點頭自然消釋

丹甑銀甕賦○禮記山出器車註云山川銀甕丹甑之器及人象車也

伊太平之上瑞壯鴻宇之殊觀甑偕甕而休徵迭出丹共銀而異彩高擔容非蘇勁之燒依然萬度古在
軒冕以上不書離刻奏並乎器車潛焉珍尚於不停茜雖品壓銅甕矣外報五更之漏形符瀛自月中春
貲兜之丹○若若陳稱廠有丹甑款不須炊爨緣誰定非傳墟之化司亦膞懸之相似瓶守口瑞氣中
合如甗道厚祥光內孕○至若質非敝漏体本圓勻想京江之鉄甕城高輸其朗潤緬漢將之木罌戰捷
遜此清淳備諫水方觀禾必擊從亭畔即丈人欲灌矣能抱何江濱此不落之杯曾盛玉醴頻常然之鼎
匪熱爲銀○猶僧酒熟頻來碧京之偷敢令塞住亦作蘇無之鷁鴿門玉斗想是依稀陽羡永稱相爲伯
仲餘冠須於安陸柔彩朝流砂許鍊於椎川報光夜造丹市煎雲藥之壺似牖下藏書之甕

撲滿賦○劉長倩遺公孫宏書曰||者以土爲器以蓄錢滿則撲之

有物焉徑寸而圓一握可執藉攫土搏沙而具縱計腰纏象南箕北斗之形竟同古器物極則返曾無片
瓦之全器小易盈祇受一錢之入○則有漢孫宏者繒西京之儒術稱當道之經師彬豕丕建粟飯之貧
原可象進爵丞相任被之詐果何爲抑知鄙客難盈贖貨者誅吳應矢斗宵何算從政者殆而○惟鄒長
倩修書贈曰子今者材重棟梁躬邀黼黻勿爲寵賂之人蓋驗招亢之物撲者踣也擬破甑而依稀滿則
覆之比漏卮而彷彿鑒乘有竅象欲作其鱗而模去無棱器已同於觚不○方其滿也積少成多由虛而

寔潜滋朽蠹之虞傾伭飛䟎之術惟其宥矦固知滿則必傾在所損乎安保滿而不溢投孔方以無譏患其寡兼患且晉受呵猪而靡遺悖而入亦悖而出○及其撲也耻者將瓶象同覆盆因多藏而厚亡遂有聚而必散如使㕑竈擊去激烈士之壯心如將汗斗撞求發英雄之幽憤既已棄如泥而委如土徒詒三倍之贏縱復積如山而流如川詎抵十緡之算○今而後廉隅恪守堪消汲黯之譏正學務明可弭𩉂生之誚信彼破瓶甲戒利偏失於珍藏果然毀瓮子虛財勿羸矢開撲○益寔貪多喧麗之嫌久釋計入量出飾節之戒長乖

器用雜識

欹器賦○韓詩外傳孔子觀於周廟有｜｜焉孔子問曰此謂何器也對曰此葢爲宥坐之器孔子曰聞宥坐器滿則覆虛則欹中則正有之乎對曰然

有器焉非觴可流非槃可扣不陶不鉋疑俎疑豆象形用示謙冲自警不容寬有子孫永寶陳玉几以毋忘歸第偕觀等金人之云覩○驟昔宣尼之入周廟也有淑同存側身猗詎擬其珍狀類盆傾背鼎亦輸具大試洄酌以注茲惟盈虛之可諷虛則欹焉或中空而在否容則俯也豈有餘而斜之成折脚鐺殘等雖盈之溪窾復無足登胡爲並列於巵甆○至其中則正而不欹也邦合詩歌彼嗜宛在中央居然卦象側孟舊泯軒輊○若夫滿則欹而至於覆也徇盈滿之爲災隨撲滿之爲用初疑巵漏已濇濇而斜侵繼等扣翻竟悠悠而遠縱○制器甚微保身極軌繇羲經損益之旨此可以該而宋主切誠之銘又焉能已

調水符賦○蘇軾集安王友洞中水恐爲使者見紿因破竹爲契以爲往來之信戯謂之｜｜｜

檍前荼子古澗都爲詩淸思剖竹于芬若獨傳語妙源求活水塘萬壑之奇觀製就珍符擅千秋之雅調

且探龍團於醉翁山溜斜穿調蟹眼于松寮炉烟乍起信七碗之匪多倘兩腋之未已試尋甘谷思
皆滴而分甘啣抱甕之勞未免往茲而抱彼是即懸弧以待縱教約負青山倘非操氣而偃安必即卯白
水○于是克心独運匠巧頻施取淇園之篙植擬函谷之分隔月合擁時即是靈飛之宅要斤斵然斯成
赤伏之図錫刻篆之佳名分称竹使佐扶節之逸興遠勝桃竹遂乃印之而合介焉以孚如博鑄魚之信
永無指麗之虞予取予求盟早深于鷗鷺獻清藏濁辨無假于鴻晃山月簾鉤彩射銀絲之線白泉曉鏡
波傾縹粉之蘂○先生高興當能長住青山使者重來安得與盟白水而欲雲夜不容銅盟璽致奔走矣
奴驍驢小吏則隽雞不能無眞篤之疑迯兩不能無通神之戲殘度悦吟一番指置白雲紅樹請留約於
後遊修竹滿泉符合符於此地○一塲茭代支分鉗鉢之生涯兩地閑防領取林泉之供養

銀槎賦○元代銀匠朱碧山製

半帆酒海一葉瓊尊乍泛星使乘自雲根逐浪本殊乎杯渡躍波豈慮乎盆翻擬曲水之流觴爭道洛邑
槎客是之犯斗遠溯河源直同匯鑄鎗銀誇神功於揚茂州岩不陳暖玉談遺事於開元○放工程於
鳧綠細錯年提效物産於鴛湖蒲施梁錄紆四百餘年之塵士詩歌已徧名流讀二十八字之篆銘款識
猶存近代○銀砂細鍛銀鏤多鑿雕成老幹勾出堅莖續影則松紋隱起波平則檜檔停撐綠醋濃斟堪
抵三篙之醉是請微物便同一葉之横思問道於酒泉移封作郡自尋源於天漢縣崇成名○其槎則璺
似枯根飄如瓢腑作通路於條支遂墓形於博望鑄金為式陰崖留劈斧之痕刻腹成舟滄海破乘風之
浪縹緲而颺張不落瀛洲航船淋漓而頂灌新篘定呼酒匠○際羽谷拄星之夕墓漁入鉛雪之図倘尋
織女支机鉏認牖排雁齒若問君平當不誤看簾捲蝦鬚○百戴霜皮一船雲液歡來盧渴路黨介壽之
辰亦出曹芽剪燭談心之夕

兕觥賦

原夫兕之為獸也物雖有力類則守雌角室參立皮錯橫披在水在山別其産或蒼或白異其姿狀比虎

以原殊詩敬牽彼種蝱屈兮相類工曰斮之○若其觥之有取乎兕也材本渾堅製唯樸素嘗作田而壽多或爲裂而皆固酌來卷耳借金罍而並陳稱自豳風與羔羊而同且憲戒雜以受福試吟桑扈之篇泯吳語以承休戴以絲衣之句○觴開西母臚豈氣兮逸通筵對南山擬壽杯兮宛似矢魚麗以飲綿福戾綏之戢戢鷟序以呼嵩威儀攝以○於以祝萬祿之攸崇極獻酧之交錯飾無煩夫犧象頭角崢嶸刻非精夫雲雷篆文紹莫既多受祉直看酒比池澠無有後艱詎止量勝杯杓○彼夫爵有玷而始陳蠡有册而匪佗專蹲獸以踞跽壺蟠螭而詰屈金船玉海靡靡荒風螺盞振杯瓷瓷小物

瓦巵有當賦○韓非子棠谿見昭侯曰玉巵而無當｜｜｜｜君渴將何以飲曰以瓦器注當属也

韻曰玉而弗珍賦稱皇甫取瓦辰而適用論尙韓非○可以佐情樽可以宴嘉客假令唐宮移去與鸂鶒而同觀如其漢殿陳來比雲雷而垂澤雖非大雅較勝於有而若無業以稱名比美於謙能受益○譬之良綺羅而垢積不若黃冠阜服之得宜譬之品絲竹而声淆不若蕢桴土鼓之足重雖有珍錯而失德者何如玉酒之浴比堪湨口有堅肥而顚蹶者何如扶杖之康莊適見此昭侯問信非無因而元稹之詩至兮可誦也

玉巵無當賦○見上

繇昔棠谿以諭洵爲韓國之模托玉巵以致諷依孫吧以陳謨餞金甌而已歎擬錦囊以奚殊挹彼注茲見其入復見其出中乾外強盈而虛亦有而無將趙璧不如魏瓢而荊璆弗若康瓠○夫玉巵也腹深其文璘彬其狀握蓮茂規雕琮作様容一升而似爵貫參姬廟縱尊偏八孔而如簴轉避漢廷瓦當○業中虛而善受胡盧脫而難支盛琬液以淋漓奏歌瑟彼瞻璃輝之昇朗尙認枝斯飾亦足觀品自高於三雅空誠非用義堪補於四雄○蟾肪軟處久殘竹葉之醪獺膽分時空望孫恭之島涸可立而待也若決江河美其器而藏諸焉無傾倒○通易理於羸瓶直堪屏棄比元經之覆瓿底用雕殘

[illegible]已武○夺身我武不可旦不允若之乎小已宜早爲迹物之于[illegible]者乃㚏其亦以爲宜見君子行身而可

以有玷乎

容有招來雲於九房隽片玉於瑠璵擢清輝於水寫散曜彩於尊壺方將鬬花徑追芳覓琖琥珀滴珍球睇丹梁而門色浮綠蟻以洗酥何爲乎失之指顧隨以須臾空復步庭除而躑躅撫杯勺以咿唔讌語人則我先失我繫於物則觚不成觚此君子之立身必使貞如金玉而古人之垂戒所由銘在盤盂也○古稱曰觥後號爲屈卮爵酹主而主酌斟禮須有節虛則正而盈則覆齊更防欹論著宗彝因無當而見棄卣彝罍以稱景行以爲奇以饋蕝者咏於用以酌酹者先其宜或有螭首周蟠取乎威之義濟或有蟬紋細刻擬鼎彝以相期同宜一成不変矣方將什物而藏之又何致斯人之抱憾而徒咎童子之無知○論定身之指維擊瓶亦有微長悟成器之虧知破甑不堪再顧

水烟壺賦

熱餘銀管何殊佳韻蘭芬吸到金筒直訝虎隨雲去吹落數星之焰若烟非烟添來一勺之泉以水濟水○原夫相思傳草種之多其製推蘭州之昭晰烟燎而蒸同較水況而薰蘋金絲細切自得清芬璃盒分盛何嫌幺麼甘淡留馨獨兼色味香孔竅經通合亂陰陽水火○爰製壺焉非琢玉以增華覓鑄銅以取氣方規圓矩爲成象鼎之形上坎下離博得從辰之味早聲譽甲奓幻水月皆空還聽呼吸嘘烟雲無既○時惟花徑春閑槐窗夏憩客不速兮紛來童相邁兮連綴信同嗜也盍云匪我思存詩嘗試之豈唇谷入牙慧若比鸚鵡花霧一噴二醒初如酌酒連筒三咤三嚌○取彼泉流漏声滴後逸他銅臭紙炬燃時若敲管飛灰鉦吝不勞口吻寓茶寮造飲有人慣折腰支烟飄香兮芬若水漱玉兮濕其○助鄉苛思儀裁錦綵銷餘殘飽勝嚼檳榔噴來萬絹詞塗爲胸襟之開朗飲罷碧紗窗畔羨萵頰之生香○鈎簾細吸一点櫻唇啟匣輕拈數莖葱指拋竹筒之舊製吹沫從今等花樣之新翻睡娥伊始○是壺則手摩光鑑日嗜神凝輕烟外繞止水中澄爰吐火而爲吞火易貯水而效飲水鼻觀供清賁金瓶甌甋頭銜傳瑄草銅器還登

瓶笙賦○東坡傳劉幾仲餞飲東坡聞笙簫声皆在雲間粗中音節徐察之則出於雙瓶遂作｜｜詩

昔蘇子瞻之品茶也攜情泉燃活火坐榻篆煙一簾花彈甌點乳而初圓爐裊絲而不嗑結一林之瓶鉢情共雲間徹千里之笙歌烟和霧鎖○幻成七字之詩恍催擊鉢酬合一堂之奏似協調簧○忽聽素瓷濤捲作成洪細之奇音旋看金碾聲飛如埴短長之鳳管非絲非竹靜運瑤圃風声似管似絃凉逼鼉籠月色○無腴簇劉添陶旋之家火候初成奏雜鏜鏞之器譜匏音兮一闋顧曲無從敲竹韻兮千竿和声有白○茶夢圖時歌迴緩〻詩情清後响遏沉〻紗帽隱囊玉川子應聯同志紅腔紫韵浮邱公自結追心○閑遍桐君之錄荷露留香披殘陸羽之經松風入調可有銀臺雲現音招仙子來遊尚餘玉局風流声助詩人長嘯

竹夫人賦○

抱來三尺琅玕差堪着〻屏卻兩行紅粉惟有卿〻○派連嶰谷系出瀟湘爲簿龍之盈首偕儀鳳以翔翔玉筍千竿俗傳多節香肌一握寵可專房着金屋之藏嬌常甘冷落等水壺之在抱自尔清涼○於是旋蘆帷展芮褥側寒綠兮新粧汲清泉兮試浴對之而凜乎若秋樹之而温其如玉擎冰掌上不甘肥媿同坪投入懷中詎以小星見辱○嫋〻瓊姿冊〻玉骨殊炎涼之氣味幸可同心問長短之姻緣邊論結髮一圍玉潤疑親冰雪之膚兩腋風生似入神仙之窟○當夫赤輪日爍火傘雲飄薑夫人之依倚驅旱魃以飄搖若箬約於温柔之鄉俗緣已斷恍置身於廣寒之府清福難消○彼夫菊婢苏芳橘奴繁茂誇命婦之海棠憐女兒之豆蔻不鼓箑而風生非纓冰而涼透洵堪富夕詎有上下床之分不在承恩豈同韓秦国之陋寧之者不可一日無慕之者何惜千金購○所慮葉落梧桐玉階朝冷花飄萏菡金井宵澄當茲永夜無聊定被玉人見婦爭奈秋風忽起竟與紈扇同憎非容顏之異謝寔時運之除戎空房而独守嬃一盼兮何會○然而素心不改清節難移縱暫抛於冷夜終見寵於炎時君本情深不比蘼蕪之蕩

子點作分每葉銀半六之譜

竹馬賦○郭伋字細侯遷并州牧行部到西河有兒童數百各騎竹馬以道路迎拜
秀盈千畝各擅五花龍媒九式騁足堪誇天傳剪拂之容偏添一縷裁竹自道風之高鼎[illegible]又○波
口桃花泛瓠鮮子竿之竹衙頭火樹暗塵隨五夜之臨管欲挽彼柔附植林付毋[illegible]求從劍[illegible]何
能○此際吹無窮之句遙自開三條何限駒郎之篇甚還計南向使來從出冶[illegible]亦俗莽如其刷自高豎
弄權親赤○飛花十里依稀奔馳燭照一顧是何意態前身扶渭貫看衛折龍騰瀉拍十相呼秘畏苗葉牛
背○巧术因心實還在手底事千金買得歷歲與郎迢遞如其二一頸踏空隆鳥渦川左右先傳丘勘疑亭
王於林端埒布金錢似飾金於渡口詎規模之畢肖也須就熟而歸王勿縱之自如亦復絕塵而走○蔥
介塡朋爭說輪鷹之飾進緣峽耳自多畏罕之奇此時草色引開逐平野康莊之路惟願花花看遍笑長
安遊俠之見

錐處囊中○史記平原君傳毛遂事
毛處士燕衙作客趙北棲遲四海共聞秦后雲之績三年韜晦聊同瀕臨之錐○其初見平原君也握
利器以來遊時談鋒而無語雖如可卓析衝樽俎之間藝或須傾慷慨敦槃之所○十九人中自先引薦
三千客內無此光芒可並寵鐫自須求嘗試紙嶽煉銳直擬平干將然游以有餘相較猶云不萬
其未立見有待埃囊○劍併相薛鋏不強為縱無問之可容自能鍛用亦入深之必出我欲勝全○詎若
露珠磁去渺纂亦松差如筆隨揮求錄同玉頴　差极窮兮可既自操刀而能創游求象外青到此而久
居却在簡中已超然而自脫○七室裁金可買絲而繡也纖鉛映雪盡善刀而藏之

紙鳶賦○類編ㄧㄧ俗謂之風箏
運鳴鳶之嬉戲擘鳳紙以紛紜刻削而鳶飛易自翱翔而鵠起雜分緊目繩長百道翠來蛛陌戾天留促
一朝送上書雲○章意紛馳匠心巧會截竹勻排裁條細縷神借鷹鸇狀覓隼旃引吭未隕大喜真掉厓
欲凌天葢窮戕寶醮頭獻貼繡剪青巾如亀羊角扶搖絲暗影不引絲直兮百轉續線縷兮千條作綵編

而跕〻旋張翮以捨〻成角㵎西猶記傳書雁落巫絃祠北俄衝野葉鴉瓢〇至若漢將功成梁王芻起兒孩愁見鷹飢待餌或乘虛陵伐邑之兵或召熬首秦廷之使 忽听風箏鳴如履欲舉頭觀隨彩鳥飛來渾疑側翼〇裁箔爲幹本可縱而可操剪紙成形偏若翔而若集恰凝鴻毛之順寂轉騰飛好攜羊角之欺扶揺直入〇吹來天際鈴聲人疑旅鴈穿過雲間月影天正華虹健翮裝成望去則飄〻凌漢柔絲抽罷尊時則跕〻乘風〇弱線徐添作爲飛紋而欲續高林徑度不閑攖木之殷動豈如果老驪來化白騾而得路縋是公輸出借幾鳳以凌雲〇占雲外之生涯唳聲放錫叛江南之春信遙逐歸鴻〇飛來暖日何愁細雨霏懷送入雲宵可鮮春風得意〇微遊徼兮橫斜情隨怯雨忽驚雹而宛轉巧只從風〇颺出綠楊城郭遠送何勞收來夕照樓臺歸飛末倦〇年〻春月春風爭傳巧様処〻村南村北嬉集遊童〇宛若鄰家樓畔之箏絲間按曲勿恣毋手中之線佇看分絲〇看從繡戶半天明月歸來飛過鄰家一陣晩風吹起

簷馬賦

有音從簷際來者淒〻切〻瑽〻瓏〻簾前激烈宮角丁東幽人方醒餘响未終倚枕頭而靜听正鐵馬之嘶風〇於時燈留餘燼炉息微烟明月斜而入牖銀河徹而橫天愁懷似縷客夜如年何其声之悲婉偏似擊而纏綿〇半夜寒窗三更客館欲把酒而寡歡欲與談而無伴瞻促魂銷迴腸欲斷壁下虫吟床頭夢短〇清風未定依由悠揚和蓮漏兮暗轉催譙鼓兮初長助宵柝兮悲壯應晝角兮蒼涼殘簷人倦長夜未央

磁石引鍼賦〇見淮南子又本草——取鐵如慈母之召子故名

偉化工之至巧徵蘊石之多奇協金則歸從海畔喫鐵則剖自西夷惟茲引鍼之妙用復與拾芥而称宜石者核也氣凝精而爲核磁者慈也母召子以性慈〇磁石之爲物也紀自山經鍾于潮澤或生泰岱之陰或[illegible]與司宮則五毒司需曰處曰元本草則二名並厳稽荆楚

歲時之山胥閒銅石作針注黃帝素問之書則曰砭針用石〇今臣制始於鍼有台砭石九孔九孔之名
成慕成玄之堅○其性則剛而不折質同介石之精堅其地則土有自來此除當崗之鳴嘛匪入人之成
水匪百刺之云質言陰陽之化氣脈氣相感若明從生思物或物則明○水而其直可合仲一天感以無心
義比相生則火諸取水理同相制則陽多感金於以言見其龍乃是不自然成功宣惟乞巧之針○觀
如繡之應若投水以何殊結不解之緣針真綿而莫喻

宗綸賦

三間老屋一束生芻功營及汲歌唱于千○惟茲陋室是號樂郊吾居可愛陋室誰嘲碧雲羅絡紫竹館梢梢齒同抽繭龍待剪茅○鳩也非安燕閒豈樂綫析條分恬韋勢縛功凝三纜占符再索○疑龍巧運桂軸親操亟其乘屋爾索綯○運以經綸準乎繩墨一縱一橫無偏無倚治絲之棼從規則直四功攸終經始勿亟○悉而上者一以貫之在參體盈牖小庶窺見大族止歟急遽其○室會無風尚保塔蝸觸蠻相擊無隙可乘

自鳴鐘賦○西僧琳瑪竇始製自鳴吊設抗閒鴻時自鳴

將欲默驗晷度平分子午出中樹測晷之主月下引晷晷之纏○誰叩海涵而求自有排時之器剎然輪千表乃本出歐羅縮或寄於圜中半規月至寸函括瑞王之儀一室馭曜或之宜非陸運之罔絕叫一行所不說○中納圓鍾外施方櫥游環絡結生壓龍鮫竹叢周遭齊排雁齒聞夜鄉晨動必盈耳見百晷而金相乃合宮而流徵玉堂書帆同陳列鼎之家人綸戶嚴為想鳴珂之里○吹非人用以出虛由一生二分正與動若蟻頭之六轉迺號磨之不餘待其春秋中皆旦定司其營衛閱扇白如月已可中應花鈴而劉掌朝將待上和玉佩而登重○若夫怫陰晦雨之天暗室深居之夙花宮人假或深于之不聞竹院風輕過日歸而後到于此應時質成立號宛同但蜀別傳覓氏之名若欲求衣無指雜人之報○月三五而成魄氣積而為律十二而旋宮天開于子腹中輪轉弦如機杼之鳴胸外星羅計若斗杓之指

時辰表賦

表皆以名儞羅表陰陽者從宜表百社于漏之精明法金徒之麗密富貴富饒職本座宦房後異先妙參御律六休木彈丸之走義取四三八功同察天象迎之錄象衍挂一○製之爲表萬化俱其陸之於辰一絲不失衆則求寡則往六甲細空六爲陰多爲收三商備悉更丁軸轂頭分錚以占風声午滴環停土圭而正日○看不丟踏光陰再々作向丁簫用帳象書遲々道士守府則谷傚十陰自行驗入晉守卯儀敎一日相思○惟當見走烏飛丁々細响作香溫茶熟乙乙成交精時天晨之錦新齡影往之紋自經纏倣西洋分酌尔誰謂緘尔南指可無此君○雪夜拗往雞臨目而無庸窺宿星往候知夢而未及隣耶詢之刻漏馬上同攜宋錢之渾儀球边並綁○日永書晨巳亥求豈疑三更深蚤滴正宙須徒報四室頫伊始計列分宮圓軸於今別特名器三頁六何之月分消觜而於司分七十二候之風光判寒暄於晝三

水輪賦

操樞机於水府黃淺有經稍製作於輪入推移自然○原夫輪制斉材作般輸形殊应軫作器之先曾掎固抱之綜有雌防已象同日月臨駿足以馳驅道有机握川原映照上之下傚從流上從流下水田承相応法諸取夬諸両物交物則尺○訴八口可勝六丁允擅斷軸之正助物利以收地利漫道帶水之四岜是盈盈湿問深矣淺矣自有轉轂絶旋挽之推之○亚接瓜陌冺潒縱於耕夫一擁一車往来傍於野老浪捲盈花濺延浞漏垢浦波翻銀纖飛時譏笑碧青○非二十上輪之中逆欲其断流而去翻二十四跡之逗耦傍汲不舁而行○倒湯以行踏水得々如往而復行也乎々然若逆円偏迴否承撤橛滑比汲求碧非响聴轆轤

以馳斷綸賦○子華子如一一一也如以盈抑銓也必以其緒其應弟响

子華子廣弱生從循遊程史宗本晉人號稱程子要端也其著書所閣入是穿樓置至深追東風洛花之六

[illegible]

[illegible]

宓[illegible]相不得不止[illegible]從[illegible]諸此以如者後[illegible]

踪[illegible]細細紙之集形之似方目相配以精適[illegible]

之月以驟[illegible]初[illegible]是年○如响斯[illegible]名為[illegible]

而能使[illegible]不久[illegible]方中矩而圓中規○思宜者雖[illegible]

時而動而[illegible]同開同功[illegible]方形上圓形下可想

一月羅賦○[illegible]丨之丨丨也[illegible]張丨丨之丨終不得月焉

羅因烏而始張爲以月而開邊緣之初聽天丁丁與焉乃觀其乙乙多愛之備得之在少而不在多爲

之防護之在頭而不在密然而偏于少則綿綿未成惑子疎則㳄㳄反失○豈織于絲之綱以一統于如

說一同之羅雖一留一○雖何事而離雙鴻何爲而斷陛理當者遠絲交花族纖絲相承玲瓏互複至于

綱罟首張網間島邊錦[illegible]修綿巨感故結羅首必有四維而得與斬准[illegible]一目此亦如百變魚罟非

九殺皆[illegible]屬屋函惟一札或賞金鏃也○人惟一孔之獨制非四可之過容成方而彷彿鬢鳶鵲

其若何若而絹[illegible]于綱[illegible]加采鵲若節線初施于机軸大鄉公榜結比絕相竟一橋之徙且張如細

懸何一絃之可歌○編一絲以爲[illegible]欲此張髮之手錬寸鐵以成學頭衢珊瑚之樹

竹頭木屑賦○晉書陶侃傳時造船木屑及竹頭悉令舉掌之咸不解所以後會積雪以屑布地及桓溫

伐蜀又以侃所貯竹頭作釘裝船其綜理微密皆此類也

用留斯賞謂緣則高則賞予稱之先理可御[illegible]之若產乃惡其棄於地利器祭以伏竜○湖嘗尺代動留判

川專營裝船而功告有成作揖而料錯解編成日後截求而頭緒[illegible]例木為所處後而屑同塵故○

胡遇樓羅細細檢點錙銖[illegible]頭胡味堪綾懺惜此佳研留細齊分靈[illegible]我非愛材財幾奚一錢不

值入葺剛其意纸期四體[illegible]觀片刻材[illegible]收物原可無何自是達之材偏[illegible]纖悉之利但比懸

衣之作擻皆成在溫供掾以之所歸粗僅算而孰知蜀[illegible]師而與當州民絕將造所而屯無材乃作釘以

脊拈用新羨飾硯匣犀盤鈕之紋剔就針尖筍門參差之縫〇又見夫嵩徑泥融若階亭正步時路滑
備行處地平如紙輕隨蓮步揚落葉以但開軟尾苦惟蹤飛塵而不起看此地鋪新桂子因風而影動飄
夢花肖巫徵蒙序末雨而謝施樹墮〇假使味收藏之術甘蟲弄之識以尺寸之材旋召舊以刀鋸
之餘錫不足稚未敵尾紋蘇簡佛龜而聚斜鉄積竟使士同狼藉隨地而散笑蓮飛將枝合應以雲連云
得鉾磨銑刊步穴庭行出清天陸屐助庶微惟小物亦勤遠謀甚悉珍比何調白味作巾香欲備宮局
頭象二山林下和頻賞備豈供佐品試見家飾何術空將何之管動吹葭灰飛宝密

遊仙枕賦〇開先造毒龜紋國進枕之前洲島湖海盡在夢中

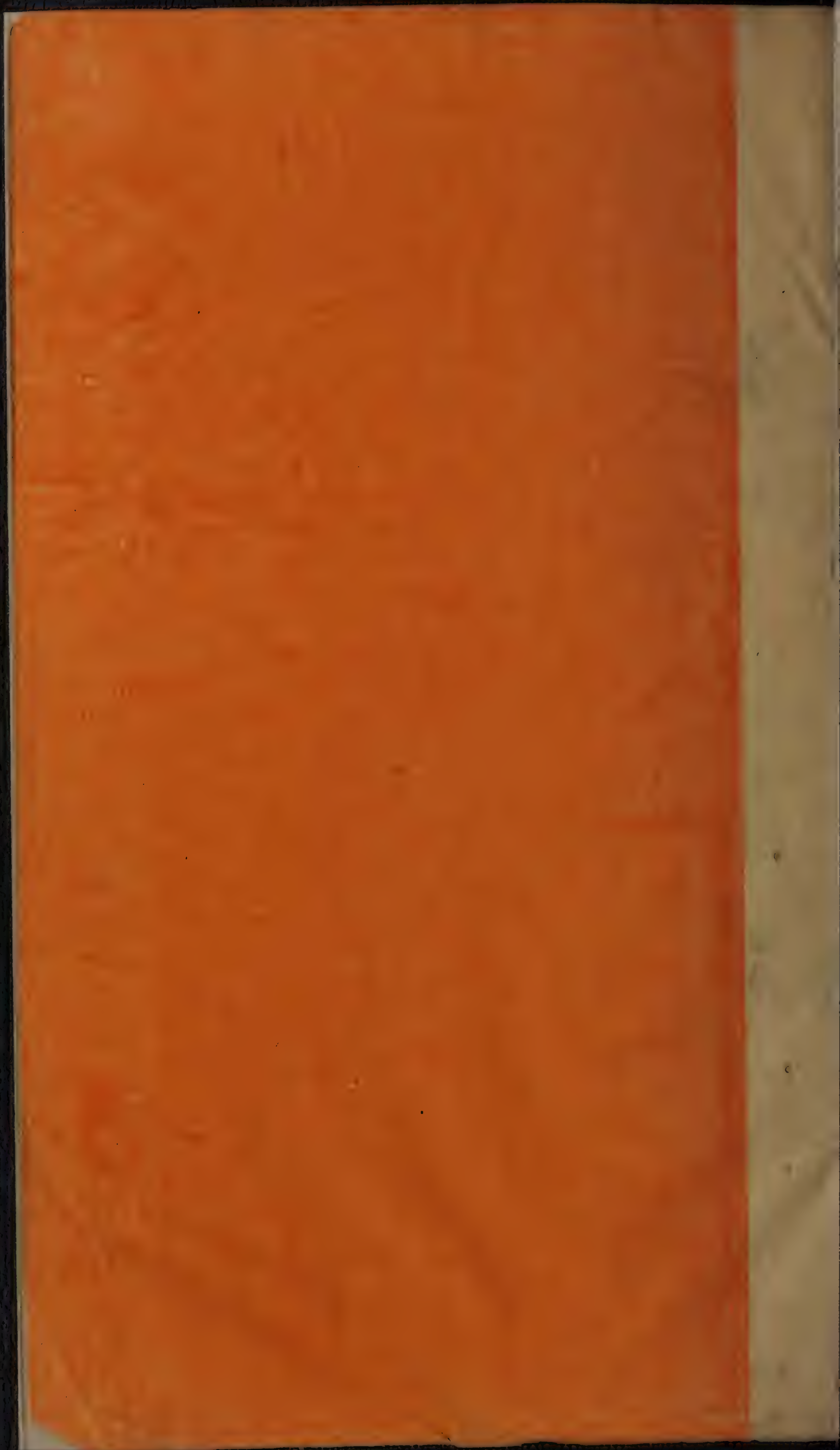
識睡鄉之況味樂幻境之清幽雲來窗中儒夢於浪烟波胃裡每易幻留身未離夫玉體心已到夫瑤池
其破寶華絕勝邯鄲之枕補行縹緲底須仔細之遊〇光自閒大琉璃色而同盈馬骨不比情聯花夢任
他繡榻雕眠却如明記晉其翻此疊舊稿〇高枕無憂身去不床牟帳仙人相見以近前瑞乃部直卯
夢熟甜鄉枕上級徑宵畢竟必巡行環繞枕邊偏倚湖〇好件寶待之破球工成久當隨翠華之衾綉
蛤錯宗嘗嘉枕留七宇水魂飛度青霄向消盡號六妥卯魄唐旅步行〇偏濁天宮雲藏風頭枕倚石而
迷花做駿鸞而逐匯鷹蒙堪步藝僊雲扶就可摩不想風引何必枕來泊巢何臨形魂離非枕月桃枝
仙源歷盡〇彼六竹枕則清節時流菊枕則幽香微送警所則玉夜常歛神枕則八風可巾秀催春穀枕
屢異祭糕閒入眠枕留蓬風就若茲挾飛仙以相遊收妙境而入無窮同珠摧十二腈身孫卿之岩枕茂
花界二千壩是蓬萊之洞

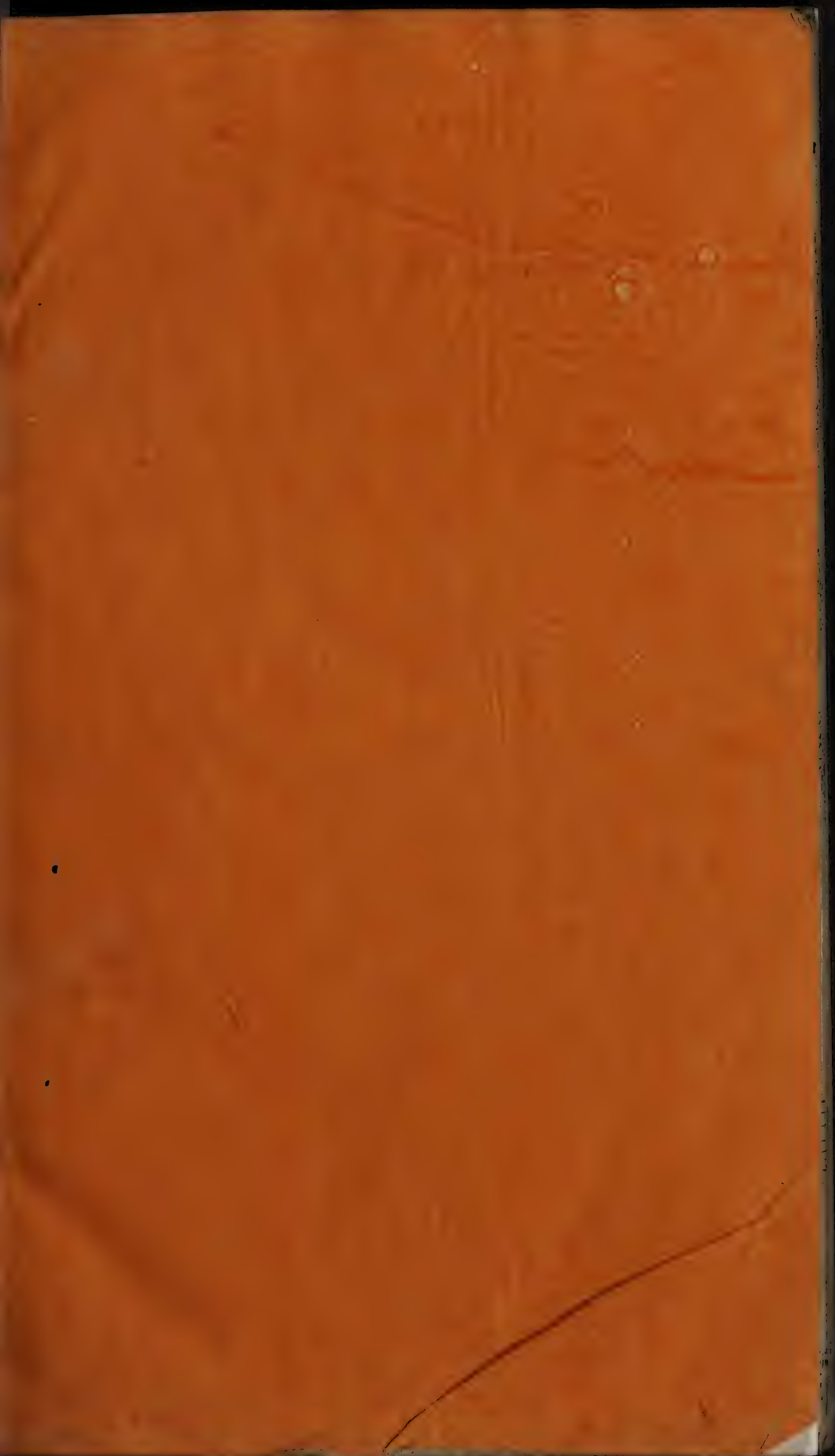
鼻烟賦

話古閣之烟況修道濂之香閉思深悶而普通方臉包而鮮蟄芽纖撥紅暗幻雲烟銀甲挑時剩同羔桂
聞香而鼻觀先參透頂而烟絲況細〇年年製自西人備求妙方劇仙昂於靈山採嗜好於深峽調以百
[illegible]經歷到[illegible]三歲月紙之谷無煙象之形牌有珠璣之錯雖小器而講濱調

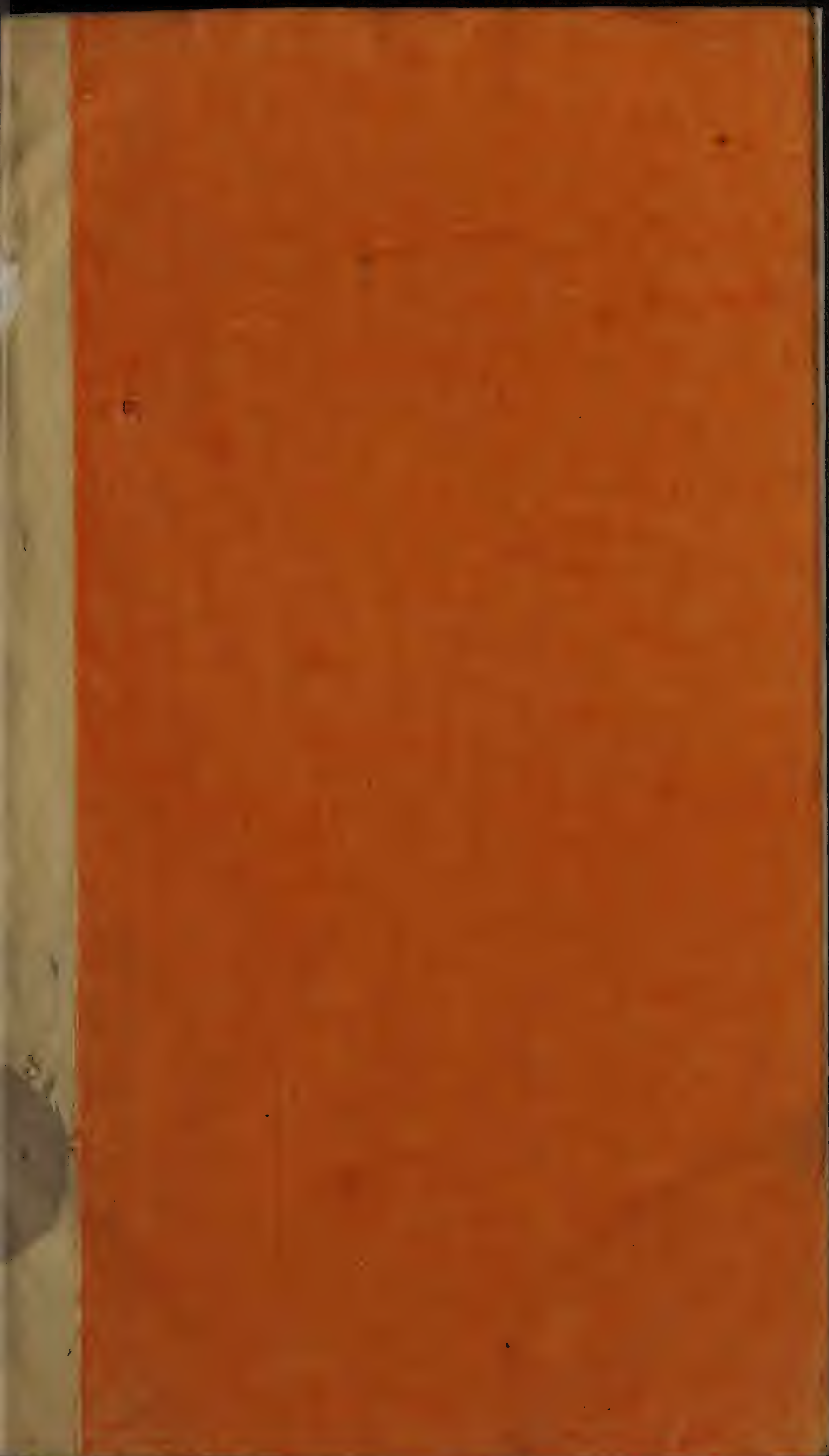
水服而㷀怗甘辛微驗難分五味之名孔竅綠通淨洗六根之求○耆其[illegible]佳
之手嘗餐沆瀣之方想晨沽之未可試鼻吹於諸嘗一點[illegible]之濯頂生天[illegible]以生香
○飲盎珠之圓粒衹偏卭之垂可點金砂之瓶粉衹玉指之識壁似烟非烟香沁心以無迹得味外味而
吹息以如神○至乎清吹蔵寒傳雲凝障試鍰管臨吹則百竅開小草張開吐納則全神俱潤一絲
巧透亦龍鬚之香升微滓金消嘗華池之津應可使循嘗能指可使心源爲滑
衢頭賦○淮南子聖人之道如中ㄧ設ㄧ使過者斟酌各得其宜
喃汗酌杯飲之治樸而不文聽康衢擊壤之声和如可飲○背淮南子神遊前世治御堯仁合其極於無
當[illegible]偽而道自道酌其情於所欲所惡以入治人此国之有衢所以喻兵達道而賁之行酒皆以取乎宜
民○斯賞也百獸非夫黄宴其欲以詩曾創無互以多弟爲游以古今勸調酌以元化爲調甜洁則聖
賢任斯人之取衆雅分太小視其量之淺深○其設於衢也道蹊康莊[illegible]準衆量之盈虛集群倫
之酌酢且多且有懸如祖餞之百壺如取如隣豈眼量逾之三爵○似乃懸設孔多献酬爰錯或五斗而
觧醒或三杯而称楽称情而予來也源源如量以償裕乎綽綽試看商歌從舞渠也何如謳歌衆醉我醒
志通言各寫非俗尚不替民情豈得秀頑廉濡與其入深温剛柔殊以域謹則待乎涵淵謹則安其食息
倘私家喩而户曉猶恐或更其賞如將挹彼而注茲記云徧爲尔德
畫匠賦○畫眉小刷名曰ㄧㄧ
奩响房象春山鏡中潤花陰之新䟴而加蓋於富匣置硯則瓦欲銅往剔銳則股帯鋃虫惟妍故於益結
而工○題斜有路觸鏡無声視匠分孰爲眉死生卽無指拒柔與心迎墨以豐而易入膏或賦而難則纖
宗粉凝弱不霜依法頻擦而用偎濃衝掃而烟匀○煤兼慣舉炭不松艮經再三之周毋不少忽而商量
導宜用以就路略生額之創賜
物動功名賦○月令物勤工名以效其成功有不當必行其罪以窮其情

稽呂覽之成書協冬官之替鼎當十月以成能聚百工而課寔察其誠偽足以效功辨厥昔良若爲定式範金而鼎字同鐫刓本而書並勒姓名不朽豈徒垂矢而和弓肯試有時匪必水凝而考物若天物原可溯聖作垂功鉤車制於夏后歙㬎作於周公岐伯爲鍾而協律京房作準而從風女媧之簧瓠品無句之磬石新織術李古之耗耜助工農功傳伯余之机杼堂勸女紅然是皆創物而前民用初非比一名而著國工至於勤若法器與世重吉銘傳子乙吉號雉庚刻佀公之尊以爲酬奉毛父之敦以爲前文鼎嘉仲盃共式留銘之古欲姬壺寅毋豆並傳孝子之誠是皆勤用器者之名也而未勒乎作器者之名君乃歲課有功亦標姓氏嵩孟勞之宜刀題肅愼之楛矢于將則刻劍以垂稱居盧則書字而奏行及巧擅公輸術精王爾繁弱藏封父之弓魚網認蔡倫之紙斯工即物而款識可稽物以名而題具可指物於物各獻乃誠名可名視其所以蕆物以功致爲民名以鐫題可著惟奇技淫巧之務除斯樸寔堅完之足宜同標姓氏匪徒書棟之梓人按彼度程誰是識輪之扁老想見名留御房良工能協人宮但看物聚焉材祭器還應首造方今孟冬應律水德潛滋工居肆而成事歲將改而屆詩傳鄘燕函造器共勤其力春膠冬斲取材必以其時將見石鑑錐華於物曲玉工鏤服於溫其又勤埜不因雕琢之恐屏而御　聖恪之無爲也哉









金總

曰鑑曰鎔又詳於雅爲從爲革時衍于箕○五味而金作辛久焉不改四德而金主義行之而宜○五行忍獻其華泉曰不聞其鏁○品重瀎郢自古有羅功成百鍊考工所爲○熟有納士之學要行貯鑄之屋○方備物之在耳已望氣之能知○積海而水光激出山而雲氣封○示以銀還鉄非錯鑄○既禮天而帳不亦擲地而流聲○千鈞非重一鈎非輕○披沙獲寶撥爛報照

洗金以鹽賦○玉符傳攻玉以石洗｜｜｜

將欲攻金冶氏先射斗以加龍還須正旋鹽人形宜迹而築虎絛瑠璃機點豆辨於紅爐瀛海熬波出桃花於鑿金○一五行洪範之書鹹辛並著六十篇桓寬之論鹽鉄同彰塵集消而隹開廉鎔出花絛而頓擢光芒○消融有術金遇鹽如雪之沃湯變化無方鹽得金如石之投水冰炭之炎凉不入韋侵同參鹹磁之神應相至理非誣以○揚州三品並取益於煎熬恒河一升咸逢能於浸漬○錦織吳札懼以魚而沃若玉煇判淚攻以石而漏其

披沙鍊金賦○鍾嶸詩品陸文如｜｜｜｜往往見寶

將欲龍牙表異螭頂標奇朱提堆積紫膌著磁則必搜精英於崑壑撫璀璨於澌瀰人不愛財或有捐山之舉地能呈寶獨宜瞬水以披○爰有金礦聚彼流沙價重其南擬方洗而尚頷其采首惟三品偓小媚而未獻其華○既坐氣以捞華復依流而細揀貝多務得當靜析其精粗並蓄兼收亦審衡其貴賤閒啟良而材無弃質凝諸雖列石英珍所獲而用有經庶過乎丹砂竹箭歸諸陶鍊精氣入而豐毅除付之洪炉情光束而蓋華曰○豐城有劍躍冶無心檢五材之生民咸利用觀九牧之貢蛋重球蛛

金在鎔賦○董子下之從上猶｜｜｜惟冶者所鑄

董廣川董仲舒傳楷工林進三策之風言英詞潤石綱一人大佑式雅度如金○真便指山易地與能

為良也請看躍冶成章知所以裁之○羅荆州之列品厥土貢惟砮司爟之宣陽乘時鍛乃爲問茂人搥
洗能勝百鍊之精回思晨曦日沙披大燦淮南之朶○信胥行之如銅礪將用佐合九州以共鑄器盡爲農
○應以同心之利斷制無差非爲繞指之柔方員異具○融日月之光兵氣銷其慘斂燒陰陽之炭化机
狀於神明別具鑪鎚豈徇煩乎錯鑄即爲頑礦亦御荷乎陶成○函披石室通經而富敵滿懷筆草
蓬山作賦而兵聞擲地

玉總

靈鍾汾水秀毓荆山○芸美溫其咸欽瑟彼○掩雖点而難污觸可抵而非賤○寬栖秀既元圓洉蕭○
泥不虞其知切石無虞夫俱焚○右時僅爲璠璵田辨名于禹貢會見圭璋琦璉連輔瑞于公君○懷瑾
咸稱連城入錄○琪花星彩玉果流膏○玉羊見而時和玉燭調而歲稔○則凡藍田之選器重幾希豈
惟卞氏之知價增絺綌

石韞玉而山輝賦○陸机文賦

徒觀千百嶽高低山横遠近經霜則鮮路皆枯吐霧則秘身並隱縱見靈根秀骨安能眞發精耀任欽復
岫層巒亦復無多妙韞何以瑞采旁流晶光上燭五色葩華于蓋潺溪遍而企之施若暮嵐蒸赤霞就而
睇之郎若朔林帶紅俎晴嵐蔚起煥成寶而重重素月午懸偏作瑤峯曲曲不知者以爲吐氣于山其知
者以爲騰華自玉○其韞也劍猶古鍔金未沙披但守屯而候緣罔矜韜以干時文章戲受人知不如隱
也褥落祗堪自惜焉用斑而○然而精神晃朗氣象孄斕烟雲欲活草木無頑紅不春而偏旋綠不秋而
常瓊玉不泉而自潤若不雨而常濕蕩漾參差之際虹流隱約之間矣他俗眼窺尤所見無非白石便使
終身抱璞亦嘗曰室青山
曰文臣哉○也山之石可以攻玉

惟在山而借助於山取資其便就山石而還攻以石有耀因他山之介石原有公和之於鄭璞連城有價宋
枝璧於秦關儻非刮垢磨光孰欽物寶陡具瑕瑜遍積始連人寰既知有美在中心乎愛矣胡弗發厥
於外與之而措之試觀其不磷不緇原貴於自堅自白○如琢如磨作礪作砥礦藏脂肪分釐理執銳攻
堅由表達裏精益求精美逾盡美將比德於君子底純粹之為精付操作於良工能左右之自以○玉可
比乎今雖章在我石如介也有耀自他以人治人矣啻百朋之錫因物付物雅愛一卷之多○包質含文胚
渾醞釀朗然靈璞氣回環孕山骨之嶙峋光含五德護雲根而蜿結貫連千綴○積嵩嶽之鍾英韜光
瑟彼佐廣䃜於剖璞待價估之○柳氏司工磨人執役宿烟雲俱埋霧開剔厥晶明嘶磨與夜月併
鑱堅頑返易既比契於方圓亦具裁於尺寸光瑩粟粟之英寶護瑤飾之傀取諸於其類因以堅而攻堅
樂其所自生寔因損而得益○借資人巧用極天工固玉成之愛我同剪石之治躬君子不去諸身匪外
觀之但惟天下皆知其貴瑕兩美之昭融

玉質九德賦○君子玉之所貴者九德出爲仁也知也義也行也潔也勇也精也容也辭也是以人主貴
之

見夫瑜致玲瓏形容粹美符齊唐代之班樹比謝家之子瞻山識璞雖五德而猶殊百鳥從鳳九苞而
可紀采維四而線維五紫禁齊頒平以六而合以三黃鐘堪擬品原圭瓚器登大雅之林由此珠瓊璧寶
璠璵之士○精純似此寶貴誰論其玉之折而不撓也則德之貞固其玉之廉而不劌也則德之寬停其
玉之潔而不汚也則德之蘊蓄其玉之堅而不磨也則德之嚴肅其玉之音韻鏘鳴也則德之宣著其玉
之光輝藹吉也則德之和溫方圻探求發潛光之川澤奇峯挹然孕秀質於雲霓

玉蔭嘉穀賦○國語楚王孫圉對簡子

玉蘊崑岡玉撈何曲月明吐蕊瑞枝煥元圃之光日暖生烟瑤草和藍田之屬嘗說深藏酉谷白玲瓏虹
吐山頭未聞好能寶禾紅擺極風翻浪尾○然而先生之以爲寶也玉人與穀人並掌玉瑞與穀瑞齊證

玉與胎瑩而帶潤穀還滋長以分華當其律候同含穀草玉英之粹豈必柯枝交映玉蓮樹穀之遮玉粒垂名仙島儼移瑤種穀精吐奮芽勝宛散琪花故光見于山川聲長蒙醬而祭陳于宗廟五共稱嘉○不見夫帝耤田庥神倉介福棒出香壇欲求宜稼禮天以蒼璧仰高兩之時施祖祀地以黃琮祝金風之瀏熟也重之以服蒼服元繼之以食黍食粟想祈年醇酒許多玉斝巢陳如卜穰開函詎少玉瓚手捧不徒六氣合英直稱于晴庶勝○記曩曰員稱君子原是無瑕看將來澤及含丁依然有德

以玉抵鵲賦○鹽鐵論崑山之旁｜｜璞｜烏｜

稽枉覽之妙論溯靈產於崐岡間苑則珍開瓊室元圃則秀毓夜光氣可瞻山儼如虹之欲吐輕疑拾塊縱彈鵲以何妨○與詠鴉啼噪分瑣語飛何處矣嚇鴞嘵不同乎著扇機拔彈以相如當砌空而遠擧琳瑯觸目且加拾芥取諧鳥鬣心難依棲枝得所○力借雪橋倘記銀河可度情殊鶴語依然態領鶯生雖千金而罔顧豈一擲之匪輕如投隋國之珠用真符矣驚從何假擬旅之彈僊已賤矣連城○彩呈星飛光隨月落鳥欲中隻壁非懷一街環有報豈佐望於當年慶璋寶珍莫投於此日○將氏泥之聲果顛飛羽以何嫌影繞月明成度巢傾碧樹烟生日暖此間羣勝曰遠○將傳席上視之猶若鳴者投向林中漫矜鳴偶賜舌鵲飛三匝以群空西望千岑而瓊列倘使不脛而走貫逾三品之金何期脫手而彈幾比六州之鐵○將見延州獻瑞非徒傳鵲印之奇抑且於閣青珍識其著玉書之論

釣璜賦○尚書大傳尚父望釣得玉璜刻曰周受命呂佐昌德合於今昌來提

十五王景運維新豈甘坐隱八十歲光陰已過難望封侯祇期百尺磻溪荷綠蓑而寄傲何意千金重寶偕紅鯉以同收○非龍非熊千尋之宝氣騰空如璧如圭一片之虹光入手豈搜奇于禹廟古印鐫來儼賜爵於堯廷卿華拜受○釣絲風處彩暈清流釣艇移時輝生明淨爲問老臣記取他年平昨土之英誰云上帝無言此日拜昊天之命○出水而形同新月也知靈瑞非常持竿而跡類閒雲不信功名如許○亦許垂綫告三旬子十年只是羨川[illegible]台釣回垂以直以寸身從皇業之手不緣不害湯下在渭之左

青雲賦○張平子四愁詩美人贈我錦繡段何以報之ーーー
色映眉硯光分胆瓶縹囊可匣絲學堪銘襯珊瑚而作架列翡翠以爲屏草色如浮倍覺青而尚綠苔痕
欲上不関簾外亦青○盖自張平子之懐美人也思在雁門往從自欲籍此奇珍用將致曲休題四角之
般黃近中心之扃光同刻楮以常新采較飾鳩而更傳其色之舊等於河畔不比紹愉詎同緗段逸之而
影奪青瓊舉之而彩紫雲靦質堪觀名奇瑱玕未許齊觀院可盛將碧瑤瓚解發輕映○彼夫明月珠之
相投英瑤之可贈或貽我金錯雅意弥济或報以玉盤素心畢赴孰若尉藍與黛並爲祭而一芳岔明
織絲全敷琢以王而千層散布凝遯迭而爭彩華奪十峯人蔑殿以交柯碧生一樹

珠細

看掌上之懸將大能照乘任盤中之走遍碎不爲塵○黃識蛇銜緗問鵲吐○何記事之堪夸足招涼之
足羨○形雖徑寸難掩百仞之光猷本彈丸誰逐重林之雀○吳盡五排食載山經之嗣音府留芝來反𢌍
交趾之貢○璇源琢句當水求珍○莊清露之荷盤夜光不墜流丹砂之藥斤明月常聞蘇绢收懷蛟室
應逢女妵序驪有術貝宮快直龍眠

買櫝還珠賦○所見楚人鬻珠賦

青出方城爲宝底求於楚国售彖新鄭懐瑱自異於周人○而鄭人乃暫見関心無端豁目不識其珠偏
驚宝櫝蛸蜉于企非爭一斛道是夢琳齊綴七宝飛光況當椒桂遶薫五香散馥於焉問價匪秦城竟作
虛謀若說懐璞燕石猶爲衒鬻●櫝可買也珠將還之錦在隨而安啼甘爲晉向壁置碔而欲返轉謝
曹蘿作竟同封當日不負爲宝璞將終抱雖云有美於斯璵豈指於椇如物遺啼王怪似篤於円父我不
取而况詐出荊人會聞宋甲太傳鄭賈不許求環何爲入咸林而衒售乃如觀合浦之重還○不知崇朱

者本失飾外者中質尚質文之相稱何取舍之多違雖賀仍愚辞徒思夫緘篋因誰忘嘗郎莫識天探驪
海出明珠賦○王政平德至淵泉則江海出明珠
聖主之御宇也玉馬迎祥金船耀彩仰觀天象珠豔三台俯察地灵珠生百琲○海之有珠也色既殊三采原
分七萬顆煥蚌胎之孕定杼屋樓子金說驪頷之藏莫探龍窟星沉水底點點散重重月印波中圓冠一一
益上虞　堯心之鑑物象離明斯下供　舜陛之珍瑞昭坎出○烏向瀛洲以吐蛤隨潮汐而生蔓
同琼璣闕照北境之遠三株纏繞樹增南粤之珠　○遺待索之象罔何勞遍覓泳堪得也商邱漫詔尙
擎○是維蚤戶飲人或似漢皋之献瑤琨甯不難於齊恐如淵水之藏珠
傾海求珠賦○宋書王微傳江湛舉微爲吏部郎微與湛書曰必欲探搦擿寶｜｜｜｜
翳彼至寶産自深淵信媚川而自耀斯照乘以何慚不是方流藍田日暖惟看圓折碧海波涵蓄之者秘
彼希声賀鼎象罔求之者用其全力頷許驪深○原夫江湛之荐王微也珠非生於俯岸海已剔乎璇原
産從巨浸之中合章待剖求向神淵之手㧞睒非論均璪初成不啻取懷而予論楠任望何難引手而援
○然而菁華未露宝氣常潛雖処囊而矣恨玉韞匵以何嫌甚剣徒存但其平常之氣則鬱未嘗留抱
璞之淪○蛟宮夜閉光連渤海之津蜃氣朝明色映蓬萊之島回掀頷堂而造過致鼠闕之泓瀉汰波
濤賢滄瀛而殆遍披尋塊異合島嶼而皆傾○轉恰成九不屬皎人之献圓其得寸似從濁水而求要使
瀚海無遺理同顧後必將灵珠在握境恆尋幽
象罔得元珠賦○莊子黃帝遊於赤水遺其元珠使離朱索不得乃使｜｜｜六
有熊氏悟元机於太素探道體於中黃忽而鶩遠超高遂奇珍之頓失必也離形黜智乃至宝之難藏○
當其返蹕崑丘臨登宮衛何與詬之徒誇不離朱之目窮縱相求於赤水皆屬才臣然莫得夫元珠以陳
聖帝○独有机神不露形迹寡留居恬澹地作逍遙遊象則非無且要形之外任罔則非有何精操之可
求以爲玉璇之言要司於元真吳參真息谷又兒支離其德大異乎擾沭犢壽登突○莫有參外之象妄印

元中之元未便探驪固無心於鍛石頗象剖蚌仍有意於臧淵○且是珠也疑辭於雲之匱[illegible]況

墨之匱方勇僕以般俘非難償索此才必矣之又入絕不[illegible]光照月以猶新皇

歸把握質綱星而似舊細驗諌吟與之香蛇皇圓明之禾復當其時分[illegible]燭之自如○常乃宿抱水離

前然臨鞠近名謀諸逆則出矣雖追亡而知其存則公然逆獲當門九明有貽本名元知此時七聖

無迷水道號示

記事珠賦○開元遺事張說為相有人惠一珠紺色有光名ーーー或有遺忘玩此心神頓悟

䬃金拒不稱珍合王丹赤分成紺熙有懷于吮碭漫示韶光時頻取以服膺不閒投暗○不然金鑑之上烜

炯乎長照豈何須八號之書了了始能記憶㊟珠之為物也豈能潜其形匀開其質解將工堀第記屬愛之

殷勤繫以絳綸徒結因情之綿密果聞鼎鼎可數自然發机于焉息息相關除開窟諡○集賢院中時奉

侍以當胸麗正宮中枕肇伴而青手求之則得記滄海之或遺臘之在前捏重淵之任取○不減行囊而

意悟知對象參而神欲陋彼柏花祗供微笑視他編竹循費沉吟○乃有奇珍適遇秘定堪張學士之需開

似跽胸前之瑱黎然待顧恰学掌士之珠剖求珠虫胎中希覓了了探囗驪龍晒处覺已了了舌如意之

常燈頓悟非由外索畢獻肌而可將旁求早慰股需㊟濯素掌於不夜是于潭月印之時輝智府以恆明

在一點靈犀　後

招涼珠賦○拾遺記黑蚌千歲一生珠昭王嘗懷此珠當隆暑之月體自輕涼

寒山之南黑蚌之中有美珠焉光照赤野氣逼若宮越千歲而生川嶽孕精靈之質是寶寒而至此陰陽孕

华育之丁○昔燕昭王玉殿安居瑶臺處迫到流金鑠石無計尋源刚逆沉李浮瓜莫堪消暑○乃開望

笏集丹墀仁旅偏照光搖燦珠華之暎霞彩是九天咳唾落珠顆之陸離捫時則星影孤圓運掌也触

处則珮声錯杂卷而懷之○㢠使冷透冰肌寒侵玉骨煩囂盡滌初疑一座風來大熱俱消頓訝四簷雨

歇○况復涼館新成涼棚高豎揮羽扇而涼生展䋎帷而涼至孰若招爽賴于無端驗炳光之有自得此

新秋一味自謂羲皇以上人不須河朔十仞似遊天地之間意○納滄海之珍纍纍如貫衆進夷之獻作

作有巴

蟻穿九曲珠賦○東夷獻九曲珠問諸孔子孔子曰脂塗于孔繫綫于蟻足則穿而貫矣夷人乃服

伊宵燈之自智偶丟異於明珠銜不炬之宛轉愍九折之崎嶇俄探珍於蚌蛤詫乞巧於蜘蛛圓必走盤

徑寸瞬武夷之境行如旋磨一條通嶔阪之途○原夫珠之有九曲也驪頷則九淵乾采若鬚則九節是

奇疊圓析於旋淵河形宛任舒奇擇於偏岸烟點全被看來的歷之形曲而穀也誰試玲瓏之手一以貫

之○惟蟻也蠢爾惟勤肯隄不倦動而愈山擬蚕緒以徐能郎其有容轉羊腸而甚便且看跂跂脈脈鬟

引于舒迹合香香冥冥天開一線○紆繞亦以不珠與弄九而相似紬抽乙乙方魚貫以來前徑闢三三

乃蜒連而未已佑似華藏壺內生而偶開経如丹轉鼎中成功伊迩○夜光烟透全緦九色之中明月探

求深入九行之裏倘傍珠崖建國梘宏關九達之寬如因珠樹啟宮欄楯列九房之美

甓社珠光賦◯高郵州志丨丨湖在州西宋徃伯陽序云孫華老家於湖陰夜讀書窗明如晝循湖求之

見大丨其丨地天是年登科

蔡驤捧瑞灵蜆閟珍揭華水谷朶采輸囷惟異人之艷趾偶小築於湖湄○三衆睒然蚌吉破闢八棖圓

時蛟胎月老惟有宋之名流憩湖于而構舍設一榻於茲號而白城於幽欄何明珠之效祥爇宝光而四

射白非屑水之精竟徹攤書之架詞科謂選兆應丁年屆禱書名光騰丙夜○真將牟彩雜龍魚目初一

線之微開張牛屑而相涇徹岸之漁舷爛高城之竹木脊詞宮以相揩驚幽人之高譖○恩搗帆於遐

渚紛桂席於艇艘渙朵鏤之一一耀文蚶之隻隻○恍惚兮昔龍伯之斿卜綴九枝之燭灵異兮若燹火

之似下燃太乙之精掩目皖以宵遊真是芒而夜明

玄既珠賦○瑯嬛記河伯寫伯禹于河上獻丨丨之丨丨夜中照於殿光如白日甫持觸珠中衆育五作

昔者禹治水河伯從焉探天際於輿府而地寶於窮淵○異吐氣於宮披靈篇左右恍合明於戍蛤餓

魄西東伯辰龍之未飛拖眼正熟況巳蛇之不死銜報無窮○吾亥曾卜征輳增照乘之輝堅亥難披蚕部納記時之貢矣三豕之渡濁水撈泥想子月之亥啓水孕陳○一串牟尼爛情輝於照夜五音繁奏鼓祖樂以當筵聽來用帳之中玲瓏暗壓看樂簾之外璀璨高懸○禹之治水也支祁鎖怪粲若探囊安有生珠所獻出自河伯所居朔祭用以荒功豈必再錄圜丘助庚辰而接籍還看珍玆方諸○朔夫磬非樹石鐘不鳴銅声莫辨天何亭之竹材非取乎龍門之桐究然囀出嬌喉誰歌子夜恰似解承雜佩但聽丁東覺亥之月蓬冬調協雁鐘之管卯亥之位近坎律吹廣莫之風○波恬丙穴漫警番唱之声水漲丁沽却訝龍吟之弄橫庚庚而瑩映段胎何處椅乙乙以絲牙賞音巳衆○筵開玳瑁既兆分卯木之美帳設瑠璃更言調子午之律

漣漪濯明月賦○吳都賦剖巨蚌于回淵｜｜｜｜

吳都殼紋旋折拼彩匂圓三江晶瑩萬里流沿乍訝涼蟾流殘幽扄不知巨蚌剖遍回淵看是迹波潟陡印潭心之月問何年瞎魄洞開水底之天○蓋以珠之有明月也當宝鑑之飛值銀澗之初湧同是精凝金水之嗶微近乎朗非影倒山河乘壤亟也○當夫滴之曲環於崖岸漣之清澈于滄渭赤水誰遺麥花放彩綠波方斂桂魄出時宛在中央不患蟾蜍之蝕実持茲徑寸何妨江漢以濯之○洗從雲水塵無衆雀之銜舉出風濤頼若群龍之戲手捉銀河萬斛一片光明身凌玉海千尋十分珍異徒擬夫月輪斜漢月鏡平湖海上月華之摧江中月影之趁錯落頻抽豈倩珊瑚之網斷全本共巳生蛤蚌之珠虛幽王宇瓊樓三五夜圓光不隔朗漾冰綃霧殼心曰問鬱障都無○爭羨偵花揃取劃破琉璃灌疑濛影你波綴餘環璐若灵娥欲丁不煩龍女摩挲切象罔重求試向敵人探索○江湖群献瓌奇紛鑿盡宦秘鬱月自圓圍珠何彷彿夜光達且漫教漢国潛藏朝旭迎春光傍洛濱徜徉濯解漢臯之佩萬頃泙然明生吳都之華一塵緊不○則見水天一色誤回顧兔之頭星斗三更驚起驪龍之睡何人挂席訝錦袍捉月而來有客凌波疑銀漢乘槎而至○珠濯水而輝潔水濯珠而紋紆匪浣花於杜里異浴錦於巴湖千金之美

必彰認璇源而自有四照之華迸發射金鏡而疑無○懷不嫌夫被褐曾經碧海而回取無藉於傭雲好向亦淵以索

眞珠船賦○王微之每得一義如獲||

多支爲富奇貨堪居悵學海之無涯舟楫般若賴智津之有渡諦解眞儒絕異迷川宝筏第傳說法底同照乘珠船足喻觀書○昔王微之九流淹貫萬卷研覃始若塵封眛如昏鑑終看水程朗若澄瀾矣富年群玉藏來但螢窻辟欣此日眞珠載得何待驪探○亦既琲珠盡取碧海馮愁居然咳唾皆成丹淵可倣昔虛今實照乘自侔中流別曆分眞差比独探深奥○星橫漢兮同懸月即川兮共媚凝河宗之献寔慚知有美於斯殊海客之乘槎莫謂無因而至禮者或源或委指事類情詩歌載流載浮斷章取義入勝啟龍威之秘憒訪四山通元惠象国之求罷登玄而投非虛賝盡国公記事遺曾艫起仍虛商郎子泳游得似○意本羅胸貫或端乎百班擱難斷吉失不藉乎一壺倘其藏向名山曾裝巨石或看來俱活水果握靈

珠

雜載

珊瑚撑月賦○愼蒙名山記洱海之內每于中秋夜河漢正中有||樹出水面漁人往々見之世傳海龍献宝內典云||||

烟痕界很霞彩騰波濤驅白馬嶼擁青螺珊瑚樹月華作印珊瑚鈎月影斜拖○豈産自鬱林之市偕琥珀而精華倘置諸金谷之園合琉璃而璀璨循記三年漸亦點綴清漣欣看五夜流丹扶搖若漢々觀夫紫條絢爛碧樹玲瓏蜃樓與蛋戶耀貝闕與龍宮初非献自海神似葛氏瑱丹井畔不是名傳烽火比漢家積翠池中○其撑月也挺生幾尺捧住一丸華同蘇鞨寫並浪玕映到方蟾宛圭形之峭撑擎將圓[illegible]之園[illegible]掌[illegible]路香飄[illegible]桂珠々水濱別具奇觀眞間金𥻘玉

髓海若偎多寶藏又何須夏鼎殷瑚○他時昀睇兮欲鑽參差兮毗篚乳若此當同鯨游[illegible]

胭脂之雅較寶釣竿影彿渾如一木之危支鐵網依張白間三尺而迥出

珊瑚網賦

有珊瑚之層玉異瑰花之可折枝秀促以三椏網徒施於百結金縆界道淵投萬丈之維玉樹交柯網鬭貫

千尋之步○渾俱貝闕偶成古佛之容燦爛晶宮遍值仙人之掌翻累百而盈千敧峯三而四擎兩縱傳臨

淵而羨望若螭蛟誰云緣木而求設之魚網○況乎魚睛脈赤虬血飛丹伐以吳仙之斧鉤合與父之竿

合浦之探珠倘易龍河之榜玉非離何緣捧出鮫人借晶盤兮纍纍安得献來龍女敲玉佩兮珊珊○地

珍有日復海成固兒腸化怡虎齒囊吹炉鑄成兼乎廠子相無藉於風胡仰鉤鬚而側埋界金眼以方脉柔

成百鍊之功運環五亘明映三星之彩鎖由乎鋪聽珊珊之作响看歲歲之旋層積石川凝望氣而珍同

扮梟蓼林洲駐探奇而價勝殷瑚○投將萬仞而深守待三年之費如沉蹤於淮卯釣璜於渭貫心則連

理駢柯纔培則千莖萬縷葛同縈繞破下由者爲穆軌若井包芳蓮茹若以彙

鐵網珊瑚賦○唐書拂菻国傳海中有珊瑚洲海人乘大船墮——水底——初生磐石上鉄發其根繫

舶上絞而出之

琮故連理產澤國兮婆娑玉樹交阿向江鄉而搜采趁銀濤而上下舟成中流張鉄網以搜尋人來瀛海

○問價幾何應並楚珩道璧鍾靈匪易常生貝闕珠宮似茲疏秀波斯知匠碔砆之價安徑探珍海若旋

歸寶幄之中○何用献自鮫人共珠光之粲粲望貞求龍太夢王佩兮珊珊○其如徒手無能覓隻捌

山之珙焉得歌懷而子旋擊赤水之討廊乎有容室對朝潮夕以求之無術難酷夏擅商瑚○蓮言摛之

挂錦飆而疾發其文蔚也馳彩鷁以進迎懸寶麗之千絲豈慮與波俱逝職蒼虛之萬頃待看貫網而生

○析本連近蟠虬姿而染諸水晶宮巽昳乎實以疑朱閑心一歲尚黃未詳丞岱年年居指三年漸赤群

欣取也干 ○捧來的膝干竿拏出鼎瑩七尺合琉璃而侔色非緣映日海神借琥珀以含芒㲅認輸後

泉客從此名傳烽火珍並漢家前番宜設水晶宮求精石○讀南州之志問誰集綱江濱傑彿森所生我
欲乘槎海上

西王母獻白玉琯賦○世紀王母慕舜德來獻白玉琯及益地圖
韜行鳳徽臻稟交明思覲龍光爰有班現玉珍寸寸略施雕琢琯協鏘鏘按匏土八音但聞律音中律候
前韶九奏果然來享來王○其琯則白玉精鎔美璵乃剖圓似連環淨無纖垢吹之如玉笙喨喨天上應
無○按之如玉笛玲瓏八問罕有倘宮商迭奏其中亦新君臣合律目胡生笛裏未詭子毋○知非進酒
麻姑錫祢玉醴豈等凌波洛女佩解瓊瑤○王律諧而歡將巫舜王音協而鳳亦來儀母曰嗟錫爾介圭
君其勿郝也帝曰咨命汝典樂我乃諦聽之

水精比玉賦○語錄程子謂孟子之於孔子如｜｜｜｜
繹徵言於宋代參喻義於程門論聖賢之品詣溯孔孟之淵源比觀則瑕瑜不掩此象則刻劃無痕進必
有科水有精而光殊皎皎沽仍待價人如玉而德曰溫溫○思夫水精之生也結自水胎朗如月印清輝
觸物暈影無欺英氣逼人鋒稜絕映借得泉庫一點未可平分對來無玷堆鏡積多細潤○若玉則德孚
助互任合乾剛美不殊乎懷瑾貞白協乎含章宝也幾何適等介圭之錫璧則衡見孔佳觀國之光○於
焉取彼精華方茲玉曜兩美必合豈嫌具體而微一氣渾成應亦象形惟肖向為亞聖之英明難擬素王
之高以宝徵名世實誇舍我其誰道集大成合讓自他有耀

碧琯如月賦○遁甲開山圖也遊東海得亦｜｜｜｜日月長一尺二寸目達幽冥
天柱府降夏至遺跡烟宮深鎖島有飛瓊日月平分宝傳蒲璧羽淵念切貽懷碎玉之寬御館齊虔祠享
奉差之客故宮嘆崖探根之後簡可留書而邀沐日浴月之光珪還傳寶也○原夫昭垂錫命有粗延祁
讀錚寃茲功肇奇猶來探鏡水之光碧者波飲施於自茅山之碧光黛綠隱藏水何來早通神使元圭未錫
頃下子宵遂字舊北先得一十三篇之曲青山照色斑駁玖尺二寸六厘○其碧珪之有異於赤也餘青

取徵於身語疏形非日類色正月加或會最月之精旋得有此最異本非取月之鑑夜然以夜方諸取水
生元圓之光紋閃于管爓陰異藍田之種珍護雲碧○山水合村古今吟月當石唇之初開桃水輪之高
揭蒼佩原條於春合冥至同結絲之謹嚴青珪可禮於東方恰宜弧夜明而朝謂五采蕩漾從遺痕總發
清光生同泉汝在逢霖同探流潼○此蓋德溥化光心識物移因軟絲不禪動勿雙田乃不逾才尺○他
如鼎紛鑄然頑鬼有形剛釁摧求星辰可紐石船則一丈嘗傳錢癡則一準貨當
男錢賦○杜佑通典梁武帝鑄女錢徑一寸文曰五銖又布泉錢一寸重四銖字兩邊之曰公錢天福人佩
之則生男也
湖麗胎之揣探能夢之原珠段繡開蛤墜蓬門揀選貪於萱佩添作兆於簡閭酯有金錢草小玉佩同翻
緣知張篤論交定成學王想是飛映從子別具矢禎○是錢也猶九府於周官讖圓錢於漢代意為紅帷
數遍憶婉於河間會欽紫梁烟來添佳兒於宮內○而乃繫之深服貴以紅絲鋼莊劍不鳴雁似
柏銀盆化生宜子如盤盛鏡小字名兒嘗記買山罹墾華山而往也若教換酒留因女道而治之○誰居
錢樹成陰歌結子之詩亦麗錢是入夢纏長庚之色○憶下賜於秋河仙緣曾結比入懷之明月住兆從
生最宜儻儻地來緋衫沆郎之號怡訴錢錢題後祇傍美女之名○當于織帳呈祥尸插百子是盤貫花
有意定禮宜男●於以若錢譜之規模話蔡神之風雅五銖六銖心藏心寫奩盒壺於看夢兆不古乎弄
玉杷為仙分之吐采則得之化成童子之形良有以也

飲饌門

酒總

美勝黃封　香迎白墮○人醉我醇以茶當酒○李供奉在飲千觴劉伯倫解酲一斗○膽延戶而書發狂

步月之前閒引曲水以流觴助興之餘矣傚○一榼琳頭夜滴晴階之雨三春武面浮滿閣之雲○花

發春分之後所到流鶯月明寒食之前恍歸醉客○荷簡架滿同參朮汁之神竹葉極長永香襛郁之碧

○酉面興煙夢到梅花庾開停杯歌聞桃葉○小山社氣藏冰滿架之春明月芳樽送到詩題之句○傳

呼學上仙請長安敬謝先生隱避此澤○泛洞庭之春色一脉一觴望蒼國之風流有花有酒○言之献

而言之醉惟其多亦惟其旨

麴秀才賦○道士葉法善精符籙之術居元眞觀嘗有朝士十餘詣之解帶淹留滿座思酒忽有人叩門

云一一一傲睨直入笑揖諸公居於末席抗声談論援引古今一坐不測法善曰此了実六詞辨如此

豈非妖魅為眩惑乎密以小劍擊之隨墜于階下化為瓶榼一座驚愕遽視其頸所乃盈瓶

醲醞也咸大笑飲之甚佳坐客醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也

所謂伊人其姓推麴豈出於麴蘖之宗支柳學士麴譚之家號曹曹來止那知為酒醴麴櫱頗詞但

信其詮書偏腹○昔葉法善之居也原也有朝上今來譲谷市池今同傾何妨酒春定想花間之醉已誰

欸戶頻敲月下之声神疑竹葉開英來從野店不料藍衫席帽見此書生○偶訪椶市許潘在昌等助吟

於司馬倩問字於楊雄好我者惟阿伶愛我者有山公拜我者為鍾會知我者為孔融李白得我而詩才

更敏張旭須我而書法彌工石徂徠落傑期絕少廚龍之氣縱橫詩議論殊多國士之風○沈顧毒絕去槽粕而

取橘甘醍醐之章集成醇而成蒼尉任爾青於學士覺不論當笑他自體明經惟當無味○正好盤桓承

驚物然空劍一揮而爲仁拂同聯衛座然無形之人寧覺長城化作忘憂之物託氣形於楊同此去何

口自告情人當公下且當下○當與劍合明究齊乃分之宜知○一言弟兄無往不可○人如菊秀哀

[illegible]
和尚共對銜杯每與永壽先生相從良辛。孟詮濁分清分不悅意有孚者山中甚千日之醉以我爲隱
乎　皇都上　萬壽之觴否我其誰也。孔郁郁郁乎斯文之同脈酒能醫虎亦佳話之無窮

歲酒梅花釀賦

寒川第六簝學新遵憶梅淡邊懷入天際追我酒懷歎歲晚歲。春鍾初開寒香剪梅滴水化而爲宮醪將尋傲之以玫瑰洞天花之作骨蕊苟葩分初胎柳鵝則眉壽可介當筵而春色先來。卽香卽色是酒是花每憶淵明無陶菊之法幾疑和靖爲鶴梅之家。豈不龔蘭荀之舊名獨是椒花之瑞。䍃華偃良仲走之陶侶奚誦宋廣平之賦花趁酒香酒助花趣。塞紙帳以酣眠洗施蕚而挹注

酒旗賦

戲暖淺頭鷗鷺渡月一間半間之樓千株五株之柳閃穿林之麗日竹外飄宿醉鍾意之光風花邊泛酒。春色千林杏花紅雨畫闌一角楊柳青旗。剪絲初成標向三叉之路立竿可見翻來五兩之風傍垂角以輕搖開自板過柯前而小颭崟綰青驄。何処玉缸香簇留借簷杯挑家亭居春深青擔衙影。白湯漾淺前招要離滄高胃瘡絲低牽鈴奈語飄得滿身花影醉合持靖招來一幅春光門閒宜歸納。只滌酒亦稱兵戟屢承仍遂使旗如樹職國號長春。春酒後狼柳花滿店光搖晴影春水環樓存沉紅友招來合與流霞共醉莫向黃昏覓去恐借晴月以俱收桃葉津頭杏花店口少女風前社公雨後燕含三檐聲旗　宣歌起籬黃童春招紅友李厭篤亭者影搖溪柳入沽金谷之春花接玉缸之酒。待蒲屋遠縮竹橋通遠市人家之如旗亭雲樹之中林隙亂綠花稍凝紅晴飾曉自晚杜東風。枝扶渡口青簾路指村邊紅杏烟中難遍風多不整紆擢深巷之春淡補小樓之影。至若陰積霾開日沉遠郭静六十里湖山濃函半城樓閣緗紋與霧散西翻翠影與風絲共落。况乎家居渭水人別風塵綠深岸衙青遮呼人莫不聞酴醾之釀歌桑落之春

酒帘賦

一桁沙隄数像茅屋望子初懸吟明待賣名標山郭水村色映歌臺舞榭○非護花旛非施桃紋舞劍采茶徑眯卻迶遊人飄來繫艇州边叩須我友○隨風隨雪之翻輕類掠燕和雨和烟之濕兮若塗鴉○立竿見影傍竹徑兮垂垂滿座生春綰花驄兮去去憤引人以入勝剛從驛路來時懸落日而吞憶郄在旗亭望処

凍醪賦○毛傳春酒丨丨也正義醪是酒之別名馮時釀之故称丨丨

凍兮慇瓶鮮待東風之候釀藏氏甕凝當湖雪之期○憶焙茶之大氣暖不勝衣歎觴菊之光陰寒正似水亡好尼傾鴻濁消除磊瑰澆他豈知瓶凍琉璃表裏通明若此○競擣水乳交融貯冰壺而凍曉傾擬雪花欲凍傾翠錢以迎春○此日風寒一家雪花液以盈缾佛時霜踐雙扉泛瓊漿而酌斗○將見新年介福間傾竹葉杯中何須買醉消寒遙指杏花村裏

鷫鸘貰酒賦○西京雜記司馬相如初與文君還成都居貧愁懣以所着丨丨裘就市人丨丨爲貰

家無長物纔少清醇鷫鸘之危僅有鷫鸘之倘徒陳紅友難期何必間耐之客白衣未至誰爲結契之人○足子何時久等先生烏有桑兮在是誰云公子凴虛只期醉裏乾坤不妨瓶罍之恥便當壺中日月倒殊狐貉以居○幾度殷勤借問紅杏柯边一[illegible]影裏不必金貂換得半柯之綠泛閒吹遙如于佩沽來滿酌之黃兮桂髓○頗有麴生之味紅粉相親幸非蘇李之窮無貂已故號思有酒來可下以爲歡豈曰無衣向日中而就貰

賀季眞金龜換酒賦○唐賀知章一見李白曰子謫仙人也脫金丨丨丨丨共飲

有謫仙人兮長安臥[illegible]兮驚四座問君爲樂醉鄉中明月三分舉世誰醒酣國裏先生一个○何必相逢定相識投机但半句無多可知君而即君心傾盃幸三生可果已謂終朝官債升沈不必無留盤[illegible]可貴

一鈎金○尊〻行樂即此為何堵物魚〻雅鹿宛然如舊相知滌盡煩之腸促飲亡何而足究言叫嗚之雅
何須雜佩以贈之與子同消萬古愁惟神仙最樂勸君更盡一杯酒幾富貴何時

紫綃裳換酒賦

昔太白縱豪飲而稱仙薄微官於重麗憶江流之自昔未免有情而渴之難消誰能遣此無寬賞首恰逢落魄士欲結新歡同登故壘酒家非遠隱藏碧樹之間宛影相招鳥聽青帘之裡○幸偶攜分有何那問當壚之侶無長鯨分吸海量消寛夕之愁惟呼籬壁頻添狂飛且留美酒而無金使遗艱有騂裘更與傾壺常酒債到处偏多翻憐典盡春衣相償不生轉妻無羊價重直逾琥珀之光非地照陽杯空那惜㪅籬之槃

杏村問酒賦○杜牧詩

好去尋芳野店盡春愁休教獨坐幽齋且知花謝○舉步無多芳郊恰近纔見青山似洗新晴飛碧玉之烟且驚紅杏爭妍燦艷霞之景○心欺買醉路轉偏岸綠紆一曲又轉三叉殘似則未識天白雲閒直同漁父漸遊春水桃花綠柳陰迷不斷探看之客紅雲深處可藏賣酒之家○渴鳥不于試問如何喜旗亭之所在樓短笛以來迎牛路相逢竟等迷津之訪一鞭斜指還停市角之歌入紅樹以搖探便見幾家解務[illegible]帘而即是[illegible]雖烟籠○趁此餘閒可樂饒看子眾花偎倚飲不醉而歸道負一番春去

白衣送酒賦○陶潛九日無酒出籬邊悵望久之見白衣人至乃王弘送酒便也即便就酌醉而後歸一彼王宏者貝不如蘭亦還似菊秋風乍涼家藏正缺[illegible]佃編置之壇尊到柴桑之徑先悦訪非其應傷然撲[illegible]而求聖賢宿所不容更請脫巾而漉○兩餐無貴一天風雨待入市而嬉[illegible]不時而任取先生高興不離詩酒之閒使者何求欲覺衣冠之古○昔為彭得合時早投車轄今似高陽池畔倒著接離○非市上故人送別而渴勞改服異門前俗吏催租而不解詩篇○此謂一生足了何以報之彼云九日為期

藏之久矣○將同安郎之酣眼最煩君去詎學參軍之頌德乃與婦謀
漢書下酒賦○東坡寓外舅家每夜取濁酒一大斗入漱以為疑後聞其讀漢書張良傳狼藉書白惜乎
不中浮一大白始悟
惜無璧月常作蘼蕪但有品鹽少嘗盤果客何為者聽風味于麴生吾必察焉得其意於觚尹○剪鍋官
以賜秦穆天心常醉唆觴眉而詡楚士氣猶可最惜英雄誤中副車之會無魂魄壘而學大白之詩○欲載
且君臣隙先開於觴斗杯酬醪將相嫌使楚乎塞旂直合神往風雲舉杯屬爾安得葉花日月借著同侍
○鄒衍休提壽鼓醪之恋哉呼壽欲擊願如意之借君都如名士離腥足供痛飲不數詩人尔雅祗誦濃
薰○若無屠何故人共傾宋釀定有騎驢佳客合訂心期

春酒介眉壽賦
井里鴻禧勇冀𬃎集五福一日壽上壽而爵欲陳三四時首惟春沽春而日綏逢十○時雙兩以豳雲八
藝星而笠月虞觴禴之未足奚因謀及黃封笑瓶罍兮久空何以慰茲白髮○一宿再宿之家三升二升
之爵○九臣醉休是酬欣祇比之來歆行葦有歌供壽眉之交際○匪今斯今以耆者耄觴老未周鄉文
申祷○喜同泮之釋鎮樂此春秋當小夜之燕要九宜壽者○藹言堂之歲進一卮安關號醉之堂稱盤
罪罹刻圖坐騎卯之戶凡原參差○因酌兕以言歡酒天無壽遂稱觴而忘老眉字生春

玉壺買春賦○司空詩品典雅
冊管裁紅銀箋泛綠入集吟曹朋招逕局者董當旬分攜濃醪而來是処沽春門飲乎祇未足醉鄉長戰
撥醅潑黃金詩境即水晶頭白是惟有司空題標典雅句斟酌清玉潤陸詩後韻醞醇看酬名酒待詹醒
醐嘗徒曲階茶煎客來醉鉢為報前杜徳鳥喚提壺　何処梨花村旗其款乃村遠有人竹葉開樽郎宮
屋鬟酒香缸面三文之細路斜釧錢數杖頭二朵之好山共買○引詩陽之並國酒兌十千嗤醉眼之酡
陶不足三百句吹爐聞過子十星圻關於韵之高家洗淨畫嶠仙人結身財藏釣舌窟具○戎虜鴻思焦飲訪今

前而巧者為花隱喜花訪所夜小樓所[illegible]
臨邛沽酒賦○史記司馬相如與[illegible]富人卓文君俱[illegible]文君當壚而相如滌器
帘影飄搖看風醉鄉[illegible]花打簾竹葉[illegible]以提籃新糕[illegible]而問[illegible]畫○[illegible]
與生涯未能免俗絕以神仙眷屬其樂何如似曾相識座排闥分[illegible]迴從何來門停車而[illegible]○[illegible]華
桃竹一路逶迤日暮舟過幾回尋覓對玉醆而小飲聽鳳流儷[illegible]以聯歡[illegible]雪[illegible]○[illegible]則粧成
荆布依然[illegible]攜賤僕之天則表解鶻[illegible]身穿情鼻○那堪[illegible]紅琴拋賺他阿堵勿使白頭吟就負此
殷勤業以織蒲爭利類臧孫之辟纑謀非割肉歸遺同曼倩之細君

茶綿

山花飛潛看旗槍之絡青逸興微浩夢槍牙之門綠○品高三等名冠九州○翼比蟬輕注花磁而琢玉
舌同雀短泛碧碗而瀹銀○採自陽坡之上摘來顧渚之濱○前期可證清明谷雨之時[illegible]燒火
石泉之句○隱囊紗帽結香火之因緣酒國詩家分齒牙之餘馥○明珠仙露玉乳初調流水閑雲香壓
共膄○蒙茗在北春風雲外之泉烟篆花南秋桂月中之蕊○瑞草擅東吳之秀活火初圓陽春鼓開劍
之花情泉作試○安排石鼎銀瓶湯浮蟹眼檢點石床茶灶品著龍團○水蘸銀河之色客影綠飛春融
玉樹之香僧衣雪沸

掃雪烹茶賦

茗隨三碧竹院烹煎鐺支月淨鼎沸雪鮮剛骨羽飛夢醒羅浮之會恰宜茗飲香傳庾嶺之天一番掃園
茗前絕勝泉露碧潤此度京家聯碰不許香艷紅蓮須路蘆間供銅甌而合可尚箋且稱謂玉笛以詭敎
未須載酒空有評花飲第最好擎甌小啜竟何摧敲○忙到一奚拂鶴翎分片片呼來童子抱蝶粉紛紛

飛詩點猗[illegible]調水而略似請安[illegible]而鄭非○自是[illegible]節水解[illegible]風[illegible]紅紫入
攤州皓皆味淵落園不次坊財偶及賞[illegible]○生
場看寒一斷香與紅羅[illegible]
經秋韶遊平詩佇○之宴賞餘事[illegible]仙而[illegible]花節後拍舞使以勝盟○鉄角吹[illegible]乳[illegible]
罷膠酌珠[illegible]圓應月地雲揩任寄遣仙之[illegible]酒[illegible]金暖玉漫[illegible]夢[illegible]之歡娛
仙人掌茶賦○李白玉泉詩序宗僧中孚示余茶數十片其狀如掌號爲——益新出乎玉泉之山于

古宋覩

號承紫由之痕紋猶在掌昂到紅丁之種飲可稱仙兩[illegible]松風過[illegible]麻[illegible]握爪五出花開穀雨放逆
鉤弋斯卷○昔太白之遊金陵也中孚僧以茶餽焉[illegible]舊[illegible]新綠[illegible]神師[illegible]白社我是
謫仙才子術調紅泉三百國舌本同甘種之美者數十序頭[illegible]天然○是曰仙人之掌新出玉
泉之叁相手摘而出屈[illegible]卷而[illegible]此閒[illegible]露[illegible]自月在[illegible]山[illegible]○
捲月[illegible]葉く爪透三分手經一拾[illegible]身外身而
管得幾度水流茶煑御水濺く何時花落[illegible]花蕊く○[illegible]世之陰[illegible]
舊相知觀一叢栯田之花倚仙崖而次若[illegible]仙丹以偏其○非[illegible]
掌分紫芽並餉草撫掌而[illegible]谷紆迴[illegible]則丹[illegible]永含鵲宇茶則[illegible]花口向指承
泡露頭[illegible]茶[illegible]掌中[illegible]未詳誠[illegible]得而名狀
陸羽爲茶神賦○[illegible]
陸鴻漸羽[illegible]神之日[illegible]花神[illegible]相逢緣憾修竹家
認君[illegible]之路栩く遊仙影[illegible]兩之辰紛く所[illegible]○[illegible]落[illegible]以[illegible]結[illegible]圓於香火結團[illegible]而不散向
分[illegible]○[illegible]七[illegible]栩く而遊仙經且著三酒[illegible]く而化羽[illegible]何[illegible]紅[illegible]綠乳[illegible]依

在此佑枝兩腳雲花昔年從鄒子遊入門負笈此日尋支公住石共煎茶

白雲茶賦

縹雪一壺玉洞滴明月之露白雲殘片瑞花看春盡之泉○遥知銷上多時而足則寒暫覊吐宛識人家深夕留鳴則嫩葉初放○香分爛石疑能石以生來價重軽駛詎隨颺而幻出自此個前碧乳頭消三伏之炎蒸倘教漢作甘霖應潤萬方之渇疾○一甌寄興於雲孫七碗開心於雲液恰雲頭之待試筆奏僊瓶試雲氣之初浮風生兩腋昭領烟霞供養開鑪圓雲母之屏用蒸冰雪烟碟掃塌臥雲根之石○篆紫烟青苔繞而乃疑騰身軽換骨一杯而何是登雲○摘得紫英試問雲英是否垂來綠腳豈其雲腳非耶

試院煎茶賦○蘇軾有||||詩

蘇子局名高字內興許湖濱讀茶經之韵車樂試院之間身受此閒名椀竹爐林下之高風宛若記當日石泉槐火夢中之佳句爭新○但知煬盡三條蟹頭且奪總說詩清七碗雀舌延煎共欣蕉睫飲翅功深白屋晴識先生高興求試紅泉○香試龍園之餅茶龍洞清淪從鳳咮之堂茶鑪火活是泉之潤一葵扇拂出春瓶笙此間之桃李陰清門傳衣鉢○漱詞源之芳潤雪湧泌泌助文字之精英珠鋤頻頻試龍雕龍之技藝和松風爲聲避餳之烟輝分薇火○倘逢茗戰塵時更買雜洒屏蘇勇雅愛茶烟濛如靜聽隅語相呼○記前茗齋閒茶食下管齊擁要令銜湯似鯨吞頃壺独酌正是銅瓶湯沸火候同參如聞荷露香清沐輪未落○恰居一甌睡足茶夢俱圓況當萬卷披餘茗花巧結○黄中谷茶品維嘉名珍度在溫成卿試才独種詢凱八水○眼生似魚舌纖子雀舌霍霍勝事之奇有接‧添雲之作他日名標黄甲試帖風傳此時味厭紅丁茶紅領昭

此備茶賦○介清詩野園栽成|||

日積風清碧桃個安珍珠醱熟漬麴賣酒之家琢玉甌新香動聯詩之舸擷霜華於蘿徑試踏沙行摘露

波於松齋聯友頤至○吐穎於洮湖小次舒槍于虞貢山前竹塢垂垂綠雲展脚梅風剪剪碧玉舒卷匝地香浩勝彼芹芽作茵蓮同影淨同佗奔擇初等○綠垂初折非三卒兮而竿碧齙綫匀好一摘而再摘○擁紫雲之一片從舌非珍嫃玉笱之千枝蝦鬚芳數持共伊蒲之餞自合浚清行途玉版之師應遠独步○豈紫綬之街來芳芽忽吐此綠華之秀出翠甬微萌

荷露烹茶賦

客有招涼河朔避暑君河梧風作扇槐雨如傻翻灼灼之牆容紅蕖笑日窩田田之新儀綠莖黃波待泥塵襟欣風颿吟詩綃湛脩熱惱分雲液兮香多漱芳潤於茶經奉出雲中之露須隋清芬於蓮沼管來水面之荷○承將沆瀣如散銀之難持把彼雲腴差似扇蔬之甚佳筆床茶竈早擕且而借來水佩風裳獨凌波以微步竟嘗同鴻漸先嘗玉乳之春或渴並長卿待賜金莖之露○聚散無常莫使晨晞日照色香兼美祇須活火徐烹婆成土銼當頭龍團新裹支定銅鐺圻脚蟹眼初生○塵坭茗陰是紅衣之分潤憐泥不染乃綠雪之流華情沁詩脾似笑蒹之渥於秋水香霏齒舌想蓮之壽如朝霞○一日茶而二月槽騷客品題試者佈而支者沈天心涵煦前期可証清明穀雨之時因與堪尋槐火石泉之句詩清都爲飲茶多賦○宋徐璣詩身隨却緣貪飯少丨丨丨丨丨丨丨

但看雪泛渡闘條芳情於腸胃與亦風生兩腋涼沁涼思於心脾○纖除世上之塵綠烟霞服过拜道詩中之眞味水雪心情○脇清風之入室好與瑤吹唾金井之新湖未須鯨飲○心淨蕭微句喜懷中而吐戀氣清茉莉每從舌上而生花看他骨秀咽咽前世定爲明月不道珠字一一生來定門新茶○況陸烟火之腸一壺潑澈抗想貴靈之業伴銅吟哦詩磬梳之闕鉶況豆詩思斫石甕之沸雪牽引詩魔頃將茶譜𥿻新怪底入久之倣合向茶神致謝何嫌七椀之多

茶烟賦

鬯龍頭三縣玉簇泉石果汐石風在簡泗亭三匯而況散成色鮭而紹年之掛易三紙舐曲也也一簾笙

殘橫繞屏〻看炊痕之燼宜天氣之陰晴帖淨鬟清亦良宵自愛雲脚分經復輕○五絃之垂韻四放
疏〻異煙畫之痕絲、結龍團之樣○偶臥松風避塲仙鶴火活香薰颷輕紋溝似花而小族雲頭細碎
而五鋤霞脚○噴萬點之香雲泉〻照炊圍一爐之春影〻浮瓜○月明酒渴杯障微〻風定鼓盛雪
市焉〻茶敲午夜作來人影初斜家仿丁簾直共客與不落

茗戰賦

客有騷吟結伴賭借逸人品花別院門草芳茵仿寫水戰爪之劍每于亭吸茗之春爰呼森伯乃進湯神
紫玉叢中槍牙駛頂翠峰頂上旗株斷斷看石竈移來似築金城之壘听松風洶似如端畫閣之塵○第
不夜爲嵩候須借消愁之力封作日作都尉亦居醒酒之功松問一縷烟飛疑衝烟陣竹爐火活聊
仗火攻○盛戰則詩律作敵得戰則酒兵吹醒戰則克而舌本知机戰必勝而頭綱越等許知可調定分
碧澗之波將亦能飛思服丹邱之茗

茶船賦○清秘録｜｜亦名茶船周禮彝皆有用也

形將鄉劃質似鴟鴞水甌戴穩盈檝安傾維向書城之側停來硯沼之边○泉滿中冷恍向江心独泛風
生雨腋疑乘軟影輕揚盧玉田傾化吟餘欲扣舷而豈得陸鴻漸花南與訝憑鑿雉兮何方彷天涯之埽
櫂自源觸处閒心印璞底之漣環光覺執堪炙手○昔者蜀相有女媧巧去識茶譜稚愛茶經盧煉湯之
必灌避制物以肖形何以盛之恰當定州琢玉其爲器也恍疑楚客揚舲向吸露顆以求初試蒙頂雲腴
之柴折荷盤而偏去如對山入蓮葉之舌呈采上擊衆好泛一甌之碧掌中運去何諉十丈之蓮○稜從
書君最中船憐米家之舠列向碑仙跡畫茶吟謝氏之詩○若觀才子苒衫平覆如張天上偶昳佳人紅
袖錦既不隔天涯○倘逢茗戰之交傍柚瓢之柄接再待杯傾之候問綿纏之誼維○倘作濤飛之觔畦
件風爐如同載酒之船桓依酒斗○原知共遊有時留約於石泉槐火豈若肖形無用貽誠於玉馬金舟

穀雨新芽賦

聽魚珠之漸湧趁若松風看蟹眼之旋翻瀉如蕉雨荷錢侚小蘿蔦滴露之珠筍粉還頭細甬輕絹之纓
○富學睡之方醒大蘇風而自活傾盞吟之綠蘿泉過雨而偏新〻碾床〻之玻璃縧垂雲脚盤絲〻之
龍鳳黃綻金芽從事誰堪不謝葛巾漉酒蒼頭作供從看紗幘煎茶

飯粥異總

玉粒屑以推盆雪翻匙而雜組○炊遍紅蓮之甑白來黑秬之奇○青粘白粲之名玉屑水晶之美○道上華胥之枕梁夢初黃閣家已了之饘粥龍待碧○十里聞香戰清風而猶美一匙可借界朝雪以飛芳○浙玉為漿庾堪曲客炊香作陣吐可成蛇以上○蘭香泛碧種麥蓮塘○糊口稱名公之路却寒遏太公之進○杏花天氣李商隱之餳自雹題風而芽茂洁成大之餳錯可擬○臉八湊弓之號加酥似玉之佳○口香七日拜賜防風詞誦一向誰須飰蕭○怒而呵也何用擲鄧泰之杯隅可為十遍宜納胃俞之之宜覓以上○蘭梅作惡溫鼓交陵○露蔡公甫綿帶御風○玩月見于玉餞食甘露于官胃○濃分芳樂之茵請靖餽冊潛異成鄉之味莫問而翁○學上名高獨詩進鼂追遊嘉品潔何後二煎以上粥

二紅飯賦○頗說東坡在齊安作麥飯雜小紅豆曰一一一老妻笑曰此新樣一一一也

多情餉我腸添錦綉之春有濯自他色擬雲霞之麗○歲有東坡居士翰苑神仙進少年精徒乞食弓之米粟空白握猶餘二頃之田每年登豆登場併紅蓮而大有從此茂深若色與紅麴以同傳○雖胡色旋素粲尤勝青梅則來從海上紫菰則採自湖中縱放粗糲充飢也如雪亮何此淡黑間色迥不面同原非杏酪之美應嵐而於百五尤異桃花之粥餽隣合於西東○心眞奔之岐且為綫餅要同恨之色不異珊柯○絳荷包赴兩般之顏色尤妍芋盆蕩一條之芬芳當存○祇餘紅樹前利人談故事應笑紅壓熱㕘米撲長安○紅友閒封紅鹽細落紅莧朝香紅菱秀削稍來桃子傷紅雨之胭脂綃採盞迸房帳紅衣之

飄汨

殺雞爲黍賦

桑麻風味菽麥新秋詩屋光陰午半正茁釜瓶添熟人返遲遲塒棲雞栖客停車專禮先一飯下妨努力加餐烹此小鮮誰云無故不殺○傍徨阡陌之間黍油麥秀俯雲山而外犬吠雞鳴思負米於庭親未嘗接淅嗟絕糧于七日還念談雞○昔年洙泗從遊風懷飲水此日山梁遙隔声記鳴雌得朋而未臨言游岔想武城雞割與張而難逢再有何必童子黍爲○恰合律以黍谷開韶嗟失從之人方思偹號雞廉人宰佩談元之侶豈必運床風雨話起雞窗開雞居然能肖旅食喻新嘗於食黍○隔戶声傳許牛刀之已奏傍權烟敢疑與麥之方饮雨醐分黹盛殺也一臠分味勝鮮而○問留三日春糧無人懸隨饋而爲外人道也求矣雞黍將與子偕隱焉風餘高致豈是墳雞隣金娃且不追何嘗黍因時服非其義叜常野簌山肴且作蓬門僻地學尼山之拜受陽貨豚歸同陋巷之樓遲顏回簞食

黍不雪桃賦○韓非子孔子御坐於哀公公賜之桃與黍孔子先飯黍而後啗桃公曰黍者非飯之也以雪桃也孔子對曰黍五穀之長也祭先王爲上盛果蓏有六桃爲下祭先王不得入廟聞之君子以賤雪貴不以貴雪賤

大廷拜賜筵同正席而先嘗小物不遺詎等聞韶而忘味○昔孔子坐侍彤廷班聯朱紱綠衣捧出爭看桃嘗輕豁碧梳擘來忽覺黍香公發彤桃非佐黍嘗新偶及乎因時黍可雪桃利用獨登乎備物○桃兮何後盌飲盤將亦堪黍也胡先但見毘爾曰雪縱令甘原似蜜味無快乎朵頤居然常不須離情竟同於餐餐○取之無餘食之必徧守簞瓢之素志未改儒修渠疏水之家風依然小賤○恭特詳月令多黍亦詠豐年瓊葩霞吐玉蕚星圓備飣盤於綺席供佐食於華筵○磬香可捧黍則進於加邊果實雖繁桃不發於列祖○思隆賜果堪云授之以桃典授異饗竟曰無食我黍○禮曰賂之詩歌園有臣受賜矣敢忘固事納諫之規公曰善哉無愧明德達人之後

雙弓米賦〇清異錄卑公潔𨈙言貧有訪之者留食粥伯二云請啜少許｜｜｜報每酹平一飯始知壯士情多名思錫以雙弓不使英雄氣短〇想畫𩀌於范老胸中之田紛羅憶聚米於馬君掌上之山環列自有男兒之志精鑿無須本爲君子之宜庖廚可缺〇總嘗饕園之餅管免徒張猶多門智之情蛾嘗頻桃米欲炊而無具休待當求米欲乞而鮮書草辭煩摸難同蚱蜢吸羹偉巧術之仙絕罥鳥號返哺在投林之鳥品題無誤非如湯內年凡命中非難略似盤中角黍〇如若眠於月明恰好形開滿月若弦鳴於風勁應須名錫防風非爲背酘於春三逸情可共非雅食仁於臘八韻事堪同續以爲膠運訝衛從舊口製爲桃粥還疑象合桃弓

桃花粥賦〇金門歲節洛陽人家寒食煮｜｜｜洛陽城北金谷園東鞭絲綠碧帽影飄紅欸芳心於釜裏綻蕞芳於盤中較榆莢而味好共杏酪而香融流光一箭淅米雙氏〇究賜紅綾之餅如題綠勝之餻响金鎗兮澄雪機停玉鼓兮暈松醪〇春尘園林之酒秋子庭院之花名非玉糝製就香粦棄汲白水熳泛紅霞

顏公粥賦〇顏眞卿乞米帖拙于生事舉家食粥而已張耒詩釜歷｜｜｜飯與二紅之設蔬殊七白之烹想從前智計多疎致貽貧若笑今日老夫既耄轉費經營懼如禪院朝餐所処听本係之响最是胥爲饞供炊時聞厨高之声〇始信詩書賺我空成白髮皆翁遂看骨朕成解強效黃雞故事〇塵生破甑敢思七寶羹嘗雪滿柴門并少雙弓米煮〇任說青塩細撒未味堪調何如白水常斟終日飽食

魚生粥賦

膾譜粥類雞缸攜便粥方待餵啟戶香生魚木牽會臨淵已素已傲得桃花之煮米撥雙弓早解來柳帶之穿鱗封殘片〇配以椒薑蒜醬佐以菰飯雞羹趁他湯沸紅奶一甌滿貯任尒斤堆翠椀叔老先無像絜無𩀌要花魚之入饌滑流有撼壺香粥之和鴨〇銀饌塩雪玉粒成珠凝膏髮液餉粉塗酥進食學三

訶亦既手分綵緵收廚烨一味還如頂灌醒鯯邦燐游蟹醬荷劍異治水不禁宵路曰系備供朝晡燒摇
侮英揚萬里新詩待續稍添豆子蘇長公舊夢爭輸○爲問思節名到煮粥詣無不矢之未肯備食魚歌否

飯稻羹魚賦○史記貨殖傳楚越之地地廣人稀｜｜｜｜

彼稻也鉄梗玉山金玫頭發珍青芋之芳妍艷紅蓮之香城燕脂紵縕村々錦繡浪浦擺位鮰鱸絕々桔稴声欲脊到柴門之溪已看鴨隊三秋烟栖碌倩之場早過蟬鳴六月○其御則稻飽郡興肥鱖吟詩苗隋水長裁之春知此芽荻笋之間有傍灘而宿者擲舍漁莊之侶乃聚網而得之○間攤午罨孤館之器甜飽喫侵年悞飛濟之白醉想珍盤客至胡床詫仙子之發倘貪食人來香楮被如水之寺○一杯分山飽飯味於江湖自饜香來快生涯於此晚自樵齋蔬而外添脆滑于齒牙黃羅苦菜之傍勸芳儕於發飯○鳥腰綿頭之話貼偶縣而元鯽香杭之味足了浮生

亥卯未養賦

錫芳名於進饌韶佳話於稱觴加侯鯖之製於蔞蘿貽縁鴿之說自廚王職掌廚官寅階敵飼睦逢鼎食午位專義攻越絕之書知用貨繇乙貨繇而丙貨豈燃精異之緣惟亥羨豕卯羨兎而求羨羊嘗湖盧乎首廚種之已魏時及嗜好之情塋籍名唯鄒豢之悅口司庖知味幸傍友之嘗羹每逢午膳鳴鑪排近辰旗已徹情似乎祖宮答陳涿印麂庾極其一曰豚臘名惟亥義秤則字踏交傳蘇史則渡河句在盤留兼味號從多而珍藏脯號迎涼似映亥垣星彩執酪而養大老宜絳縣之能談馘耕而屏小春等豳風之未啖公則有兆爰々於義合卯名分二而爲雜窟營三而稱狡詩云斯首有待燔炮禮曰去尻並供醉飽卯名留翮間須疋以徵奇卯號春門按說文而知坊再肴爐羹乎非位符乎未柳王簿令長影與都尉分爛竹不復觚角之古已合易牙之味想儺飯任未之刻夢蹴其蔬非告廟丁未之辰議去其飯乃加以羹調嗚具好佃田假助其芬芳卯麴耸其醞釀精于火以熏蒸凭癸水以沸漾佐以成蛤之醢和就丙魚之醬呈諸鼎俎庶已臧於饗人用作塩梅擬寅恭於宰相似此嘗脥迴然若粥物其多矣亥陛紛陳酌言嘗之

辰居箕宿偶然腸乙而角尾乃妙義同携鴻雁申而白鳥寅奇文並讀此時肯倉定煩師乙之宮尔日操刀
眞有庖丁之目彼夫黃葵為旅客之思芹姜縮高人之迹非不飫幽情標逸格要未若地支配合垂食譜
之嘉名天室取將補相羹之妙策也當此大乙黎然　天祿長庚星耀文昌標軏紺轅邦學別耕之日西
探東昔珠流亥皖之光應同乙未至豐辛郊用赤遠擬庚辰佐命戊社路黃
張翰蓴鱸賦（晉書張翰傳）翰見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千
　里以要名爵乎遂命駕而歸
仕宦忽忽烟波瑟瑟夢繞鄉關心儀家室羹調鹽豉比陸机入洛之年徑有黃花是陶令歸山之日記蓴
情於蝦菜與吳中之傾稱同論語風味於純鱸悲都下之羊忘羣匹○訪鱸膾漁翁之宅辭晉室以言歸
追鴟夷估客之舟望江東而徑去○夫蓴則花香葉短絲細葉柔尖新連吟須僧侯之議熱膾曹人薦鶯
屈子之離憂與春丑秋菰而共憶借縮老項采以為收蔬謂頌觀蕭撓動江關之賦菜根可味替涼吟水
國之秋○至於鱸魚之出也烟波朗瑟與水岸蒙躍文鱗而小詰鼓觸毛以波融不遂桃花驰名時日每
燒楓葉坐愛秋紅玉膾堪思秋雨吳淞之際祈帆無恙西風多餘之中○較量行是錦徐行停杯杓評論
細鱗巨口食對軒窗正看兩腮痕齊鋪思之年芳單徑絕還憶四腮味美松江之風酌無慶○雉尾登盤丁
里之晴湖瀲灔槎頭人餽半江之紅樹鮮新正如羅禹部之觴盈一生足了混倒顧中郎之毗茶廿品先
傳○望層波於三泖頻賞鏡帶之美想巨浸於五湖不少王花之美洋槎豆粥未許同參每月江跳差堪
並視○夫蓴也種傳鰞鱧狀似蒼黎蔽叢明月倚前龜鬚可擬一角垂虹亭外雉尾初披○秋何為而衡
老人何事而不歸料知弱比絲縈萬丈之愁思欲堅忘便樵同卅酒九秋之舊侶無違○已換頭銜酬簑
袂笠簷之素志不須腰折結薜蘿芰席之新知

餻餅䭈

豈遍桃花巧製訂中厨之譜春來鎖米新秋踏玉杵之声○搭東了嘗視乳母千村〻采挑百花以為僊巨

而一一○俯首篩前舉着莫嘗年師德黔黎領上題詩應笑平劉郎○問所嗜年柳初事曾得未訓錫坊

之員外花更留名㣲上○工剪刀而密製藉以紅綾郁英粉以白作餌之白㢴○肯縱饞丁未肯虜僊之

術月如未吐何殊食粒之功○春風飛度頻生麥隴之香秋月一篆認取字色之寸○衰頂朋之十字荷

葉堪籠綠銀絲千一盂麥芽新薦㣲上

來餻賦○四民月令以麵蒸餅團來附之名一一按李固言用一一祀九烈君事見上柳汁染衣注

紅碎珊瑚兮白雪爲汁迎神〻來兮柳絲立㡿欽敬王文糕印桃花題春儀紫陷祠報洪藍祀梁○有容

兮短衣夕子宏堤兮漫天網飛青衫入瘦兮紅綾餅肥醜朱門之寒具兮耐書粥之調侃望夫君兮君未

晴雲吉總綠兮景其楊旂○棪丹兮蒸闈宇居玉山之稍兮石疑其髓　不極而聲兮不熱而旨

十鹿餻賦○翔連歲時記九日以粉麵蒸餻上置小鹿數枚號食鹿餻

品於綴子之珍劉思餅師之術艷不和花帶作伴頭佐丁沽以綴偏果然米錦無莫未卯飯之嘗餻合占

綵旗黃一一題餻還蒸鳳翩新樣於當年儘餻憶園師蒸蓋否於此日○倘觀來信葉之青乳花噴汁待歐

上銅牌之綵字攀頻仍料將甲乙岑桃添餘雪餡看取茁高芬覗妙比鶴搖○劇憐兩冷風疏今朗對菊

恰稔烟橫水宮君客題餻○多情破帽鹿中之倒卷應啞相伴雲園餻孔則前莳詎取

題餻字賦

紫萸題館黃菊題樓詩牓分門食譜新修令節天開韵勝粽當端午吟曾入集詞斷餅唊中秋看他年餤

賜狀元宋詰小宋笑此日餻呼員外韵窘前劉○夫餻之傳于遠九也花留者儀頭趁新春榆葉飛配菊

糗分當綵覘藍試霜刀而滑膩纐旗亂備斃風剪之裁量義懂視其能高吉語借呼夫豈容体物訛乎

從米象形取壓于珍郎○圖出獅蠻別様公論如何蓑來循綵佳名尔思豈不○処〻餻坊會勝抱近局

而欣當年々饑諸翻新饋比隣而叨吹似茲物事問誰不是同心餅有詩情笑我渾無此膽巳道之無能
字他復何從如敘語不宗經彼惡乎敢○我疑暈看秋林休留寒鳥要尋詩成春草還待冷句春韵脚之
宜安細意自欲入骨道經心之章扶沈吟非故吹毛

月餅賦○熙朝樂事八月十五日民間以ー相遺取團圓之義、
天開寶鏡入宴琼林粉脂緣脐桂餌舊侵碎研玉杵圓疊丹心離瓶釀乳雪椀搓金○香柘新王之喜米
椿浣花之石○纔浸團粉酥酪煎餈髓疑白豹紋繞青螭珠錫漾碧銀盃凝脂圓而為美亦知節稱飛
琵甫細界紅綠○若和田椒如沾卯麴淨滑雲鋪圓窗花簇品列二儀裂同五福喜絲之龍初熟紅豆之
沙新焼描成十字之文質同一竿之竹○開月幌以設宴入月館以頒有用餤餅以紀勝匝面餅以相餬
豈徒探月宿而尋桂粟遊月宮而奏弦施參以糗餌之齏剖以瀟湘之脯句圓擬兎魄之盈細賦評蜡脂
之吐嘗如流[illegible]之流想到廣寒之府餅送香風月臨下上湯餅和調春餅選撰金餅嘗融龍餅名儼而茲之
節届天元象徵月魄紫孕貌槽紅淘湯麥壬寅之露春腴甲乙之膏潤停珍比為飽味分從草○白環分
形紅綾椿馥好霖河漢之槎往來瀛洲之木

說餅賦○吳鈞餅說朱公至長安得姚泓時故大官丞程季若了々入也公曰今日之食何者最先季曰
仲秋御景雜蟬欲靜變々曉風淒々夜冷臣當此景惟能說餅公曰善
朱公至長安得故大官丞程季者姚泓時人也雍容措醼陪從嘉賓○公乃絢俊品於食譜備顧問於詞
臣○季因稱跪而進說曰臣聞麵麴譽名於禮注粔籹發味於騷章揚方言於傳能鄭異種於枕鄉郊卿
販於海市公孫譽於杜鄉繪五色而糧宋城十字而流香寶粉深之選兼供膳之精良詩楊權而雜陳
味芬郁而真宮○若迺豆莢肥時棟子花裏氣潤餅存秋深淚漸醲麥嘻鳩腐霏延蟷始饑々而徐進游
紛々而疾起旋縈迴而互作復錯落而交止彼安定與雒陽特攬勝而名此○至如繞指微離棟堂悠遙
發分吉衣永康迷真々又魚詰奇其牛生厘妙於亭帝鳩大盃匝於興蝕融元夜之霜輝範太虛之王昊寫落

星分玗縷銀脉○於是物午元熊肥豢朦肌蟬翼之割紛綸參差葱調長若之罢依稀迷離之衍溜眞鏡
而芳烈或雜鹽而芬移燃鋸層而闕散煎金鉼而烟炊泥睦粲甫之觿玉蹂華山之肌○若夫埔紛好莫
之製美臻櫻桃之碌盂蘭合花之艷蓼芽韭雞之燕環釧象而問樣組織情而誇能圓頸烈之猶絕走組
迸之不勝々況夫蕭々雨滴寥々風興漢節未下一筵乍發輕如飛羽輩若束絃既心迸而門闌亦牙脈
而齒瀞

紅綾能賦○朱葉夢得避暑錄話昭宗放進士榜會燕曲江乃合大官特作一一一餤賜之
煎來翠登差殊蓮餡之稱捧出鼎盤好染蓮花之色分明玉質成圓隱約銀絲作直因憶龍樓覓寵未得
嘗珍庶教飛昤人時共欣飽德不須四片之投猶餘馥郁最喜一枚之受獨見玲瓏原非模自金章細痕
映白無待包來絶袖密綫凝紅○餅以綾而色襯綾以餅而香凝添美味於瓊筵是輕枯紫蔘須嘉饍
於瑤席或當相配紅綾

麥餤風來餅餌香賦○蘇軾詩春畦雨過羅紈膩一一一一一一一
頻搖羣植恰經知意之風縱多紅蘤迺出齊腰之麥○幾日輕花落處樹瑞雪以銷時誰家宿繭照來共
香雲而裹魂○調蕊品貴波麵製土釀生染苾馨謁緗葱銀絲和龍腦之芬試綠平叔玉葉雜麝膳之未
咴進孟公○置麂則餽餅一一烝炸則粔籹々甘蔗嘗栗圓欲與梅雅宜名錫梅纏須管遺就恰好味
參苓北制安須粢饙該西氣尙未齊吹餻拌五香豈能兼幷○彷彿蒸餻出市不辨千枚分明水果開爐
但無十字○笑滿甕之村童流涎已誤々擊壤之鄉叟鼓腹方將飽曬青白塘拼々上進歲之瑞符倣細
羡楚酪試蒸百和之香○花與香徑以無居庭壓香勝而欲重離得無精餡香餡嘒堪仿造徐餅飯團頭
湯官捏添何香九之滑膩尙未製於餅師先風味之清佳俟先傳於麥隴○供上宮廚此日氣盛蕊鏡對
來野圃宮年熟趁梅風○豈其熏就金精遂同金餅片々豈其塞垂玉粒已如玉餌枚々○種似張從杏
囤不盡芬合身疑經過香廚居然味承風御徐驅風輪細嫋吹幾谷而鼻觀先聞引一瓣而心頭暗領可

是消除澄滓誰欲餐風渾疑饜飫枕麯非同雨餅○味在酸鹹之外何須飣餖開爐緣存恍惚之間別有
館餖說肆

蔬菜總

肥緣明边諸葛武侯之壘般紅陌上仰藍穰子之圃○咬根而百事可爲知味而一生足樂○紫茄白莧
莫滔雨以添肥旱韭晚菘蔓垂烟而滿徑○雨甲烟苗色遍魚鱗之畝青蒲紫筍秀坡鼠眼之籬○台七
種清食之飯蔬瀹俱宜数十畝園圃之修授鋤不輟○原無机事比丈人之灌園豈必韜光如彼君之埶
圃○定林下之清娛亭無剎裹循野人之常饌面姿當奴

安肅宋賦○安肅縣屬直隸保定府一統志土産黃芽菜是燕地菜中神品

種分白菜音開詩客吟來名借黃芽誤詞仙家續就● 地連清苑柔異豐臺望龍山兮西指度馬水兮吉
家瑕荒將志祇成虛語简奴茵姿可笑凡才年年霧多霜晨秋光一種処处芊疇瓜町冷五千唯○蝗子
勤除絕隴頭兮蕭瑟雞孫均護職籬眼以玲瓏籌三冬旨畜之材預防燕雲間十倍瓜壺之利孰譜豳風
○浸經圓之曉月淡白依稀帶老圃之夕陽微黃彷彿恰比栗蒸奚肺蒸越菜歸何論玉膾金齏更南佳
味○偏眾蘆鹽剪旗碎入葱肆兮高標秀豆剛兮久耐窩村居之風物錦籬灘貽隨海圃之丟帆租船
滿載稚稼日處之美縱勝千金之菜○鹿角之片削龍鬚之幾根弼香膏淡之脆藏茵烈酒渴夢回
之後清沁心魂風無光陰待勇冰壺作傅競旺乃味只堪金帳同論○粗看自木瓢中嘗水庶歲安得菑
金臺融貫地鋤荒荻荷蘆高旬結處用於膳得斯莫克敗抑償蹈嶺於鄒鄲

閉門種菜賦○三国志先主傳備時一一將八一葉青曹公使人闚門既去備謂關張曰吾豈種一者乎
曹公必有疑意不可復留其夜與飛等俱去

測象州客石工胡仟斱持勢不門心兵翻登字熱一畝之園未荒三版之垣常閉英雄氣概门招界一之

謀老爾生涯能爲一時之計○听春雨之声閒眞策往來如織睹斜陽之影晚桃隊上下煩潮行耗而過
知此中之少得佳趣四時爲利何昔年之不惟其績○不留身於將來豈甘心於無用彷方失後更成禾
非之吟聲益消來聊作樂冬之種律以功名之事必有守而能行爲論其留晦之心在一慄而後一縱○
道其街益州而西也山川則鷓鴣特饒城郭亦共蓉如綺黔綿竹爲藩離錦江爲帶遊○于斯之時擘
曹臨地下之遊魂原供謀江東之驕態非種夜東重開蓴味爲鶴洗味以爲珍即使削節而相對而織橦
花之侯旋擣桃榔之椎沃野自豐雄林共戴○而當其凡蠖未伸六鷁官退徑所都消受蛇自晦雄徵端
于班蔡乃崇倩了銀柴○植每自耘樂而相顧於世不爭與物無將襄陽之橘呈同青門之瓜如敵莫將
食芥此上島公府之收觀彼荒寒擬原信小園之賦

蔓菁六利賦○黃絢劉賓客嘉話錄諸葛所止令兵士種――取其甲生啖一也葉可煮食二也久居
隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋五也冬有根可食六也三蜀之人呼蔓菁爲諸葛菜
小園含芭平原苗綠菜根味長園蔬稱足當春乃生及冬而劇種滿畦莪名傳巳蜀恨留今之始須乃日
久而成俗○厥名諸葛亦曰蔓菁苗甲可啖者葉爲葉長則甚易棄不嫌輕子離離而可採根累累而堪
烹佐庖田於邊境飽士卒於行營映旌旆而欲遍運井灶而皆茲緣羨利之既普感遺澤以命名○則有
葑菲勿棄薇蕨可茹苦與荼別甘則薺如春雨種非秋風剪蔬思蒓返張翰之棹摘菘求周融之居莫不
盤飧可奉風味有餘可以供家食佐軍儲味之而甘宍及時而藏諸客至而供亦似葫芦入盤筐同可望
莫疑菁菁爲東○與場圃兮並生豈園葵之可拔矢荀荷之種僅釀酒聚鄙首蓿之來從供芻秣○兵騎
久屯闢師力代八陣巳空六利猶在朝夕羹瑄盤盂蔬柴作野人之獻不必芹生爲召伯之思豈眞如棠愛

桑下春蔬賦○龍大成詩――――綠滿畦
牧緣芳草牛畝荒塘眺石湖之清景樂春日之栽陽野蔬紛羅有龍村边桃柴總筐爭執忙從陌上求桑
覆沃野兮露滿拂采條兮烟着鸞鳥一声綠雲四野倘觸採蘩心事路轉墻陰雞犢學圃家風入謀禾下

○地畜圻甲盤美登辛宋思香芹葉青似汪蘺閒邸韭根白如銀休催小婦調羹差盤翻逢作用膳尔丈人抱甕鱗原悄負長春●十家八家之宅三里五里之墟條長雲護莖短風疏斜斜整整密密疏疏隔橫橋兮斷港占舊宸與新畬話進朝餐主起賦聲喧食葉看堯年園中灌溉力偕攜鋤○盼望羅桃佳製谷伐先施朗供黎烝閒情盤餐已足一梯斜倚餘夕照爛紅方勁勻排猶倚晚風吹綠○味宜留白之人地結踏青之伴抒柘枝於童子衣袥兜來乞柏酒之鄰翁瓦盆盛滿○溫多煮蛋縷絲課從閨戶暢好苼菘來蔓人過前蹊徜許問授宅之經樹桑五畝嘗僅讀小園之賦寒菜一畦

晚菘賦

村落竊儉田家山泉玩落葉之方盡擷新蔬而正美一畦寒菜話賦手於詞人九月晚菘寄詩心於砂土○原其擢秀晴泉餘榮園蓉食蹟既牛肚分珍菜譜亦能踏秋玻運畦蒜果之間接畛藥苗之外萬芽根苗剛逢旦爽護稀碧玉心抽漫比芭蕉葉大○昔之栽培芳甸映帶平蕪亦復根涵雪活葉爲烟腴塔簇權積播灼凝酥数畦菜於春時偶伴神參玉版話纯芦於秋後不如偶窩冰壺○今則珍逾石莽美勝銀絲菜把俱來訂一餉之客話瓜棚涼後古十頃以秋多小亭之露重蔬香入家幾許老圃之紅雨綠畫意如何○於是朧陌初寒晨鯢乍坼芳目新題轉思匏樂亭之莖帶相承笑此梂葉鄂不厭棒縱芽烟田听入語於郊原滿藍籬果聚蔬爲秋園之節物○則當則滿盛鼓仍施潤疑削玉滑勝凝脂始尋湯之過釜旋花雪之潮起厨下新調合薑須蘭殺之品酒边領略並莧相於紫蕈之時正當閑圃香中秋容未老爲問菜根似從滋味誰知

芥孫賦

徘徊橋與園中殘叢寒碧指点蒲姑山下一徑深秋○託根石畔占地山隈友風披拂子雨栽培翁蒂初成堪須除之納去纖塵不滯任雲鬖之香來○微烘愛日漸飽秋霜孫枝競秀子實舒芳真從芥幼初栄添盈邊德譽以為根仟見竹祖抽萆○並萊甲而欣榮托園下而庇護結樹交風富芝昭蚤茂小春占楨

与塋畦之先備宜芽麓○盡繞暇訝傍類之何多給向豈均共雲乃之無秋○子今風和日暖時燦繞到
薪歙之條仕樹疑攀承來首時之歡芸香不斷舊說逢戶豈惟孫子之新添除拮据尙臥菘鬚而作件
○彼蘭孫之莖露浥桐孫之影異龍竹孫則亭前个个稻孫則隴外芃芃並皆效栄樣表庭除披葭靜皆
芳芽細茁同簪堪充清興別饒於胸次亮名更愛夫葷中倘傍風人恰好陰籠徑北如依芳鄰遮屋香菜
蘿菔○殘經田父栽培留得清芬於晩圃一自坡翁咏當爭傳佳話於秋園
寒菜一畦賦○順于山小園賦
柴門月透荻岸霜鋪牛床棄落三徑風乾草少忘憂待課畦丁而寄傲花無長樂瓶山朱甲以加餐愛尋
老圃風光郊畝治淡領取故園況味有此荒畦○桃塢李苑時切栽培閑細飽寒欲滋清溉絕去村南村
北原陽龍鱗啄來屋後屋前夕陽雞背若有三尺隙地再見箇平治畦底須千畝門田儻負同尺齊栽○
想夫鴨廊浮烟雞頭喚日紫藤圍房綠陰繞室非書齋以露重亦淡亦濃幽綠映分藍平或疎或密何是
名稱諸葛抽來雨甲準準咖同飽學何曾孱処畑苗一一○香蓮色兆色滿町西科科玉潤処処雲迷瓜
棚荳架之餘一彴月淡白水青山而外一路烟低秀色可餐合配寸鮮斗酒脊根宜鈒何須玉膾金蓬是
雖野外之姿應許爭乎七一品況襯園中点綴更何事乎兩三畦○誠以詩誌采芣風傳嗤芣所並思高
士之懷召藿仙幽人之素彥倫則春韭秋菘季鷹則秋蒓是慕而況蘭成矢志高避無心寵遇適意偏怡
情野圃東方生御下之風豢館滴桐階之露一瓢藜藿茅屋雞粟半畝田園江楓巳暮祇合低頭馬坂栽
歌采蕨之詩何妨抱膝蝸廬快誦歸田之賦
春韭賦○杜甫贈衛八処士詩夜雨剪ー一新炊間黃粱
作見痕斷遠陌晴護良辰士驚秀溢新畬露肥昨夜○名傳豐本曾詳戴禮之文種出高山亦入豳詩之
譜沿堤則影搖濃烟隔壁則香分遠浦低栽乎留新絲剪向春風平添兩岸輕黃鋤來夜雨○閑步偷春
初尋興備野味而同登杜子美夜半吟詩話孤燈而試剪○榮許同桃細嚼一般況味麥循未秀先分半

飲饌部

霜林收鴨脚賦〻黃庭堅造鳥氏野夫之宣城詩霜林收鴨脚春網薦琴高

于家山郭十里江鄉橘柚寒乎人烟隱約梧桐老矣秋色蒼涼味佐山家競剝躑躅之芋香登野廚群分駢拇之藷○月波浮兮欲踏柳浪淺兮難沉窗綴枝頭豈趾高之不固乎翻堆底竟拇戰之難禁○低疑沙上之眠千花亂壓動想萍間之浮一樹如浮價也幾何術號貓頭而遠遊質與浴矣經名鵝放以齊收○既銀殼之盈筐亦碧珠之滿匣竇青皮之外裹痕裂龜紋憐白液之中多形包蠏爪桃遍殤核有誰帖換來鵝群使鳴籥此際室開射鴨○攜來寒雨殊驚足之孤拳耀彼秋陽賽龍睛之四灼

醃菜賦

園之宜爲場農初釋耒又切辛勤仍呼儕輩既虞黃雲壓隴皆收萬斛餘糧更憐綠玉盈郊秀出一畦寒菜○根荄不留例土所霜華尚滑土泥必滌灌之而潤水方清好倫鹽醃且教入甕漫同韲醢便以爲羹藏之必固食也須遲欲王痕之漸軟待瓊液之交滋矣在甘中已經冬世透節斷必以寸尤憐嫩若凝脂○不染一毫煙火恰宜耐冷之胸懷遍經幾許冰霜可滌過炎之腸胃○不維蔬食之備年且根可咬寄語諷事之宰相此味宜賓

菜茶薪櫓賦○詩經

秋孰芳除林間爽出荒花交澗以垂妍樵入山而試采一畦寒菜殊饜老圃霜濃十里炊烟忽訝平皋色改則有萬窠叢綠滿枝最很簇秀英〻蟠根礧〻茶汁如藷苦豐味于三秋樗散不材睎空山兮伐載惟供爨之是求且轍綠而坐待雨声夜剪備芹葉以蓬之雪影星燦喚林光而曬乃此霍芝勝千佯珍而野蔬徵其十倍者也原夫秀傳苦菜伯歌蓮蒸苗殊荼茶青壓靡無積夏小正之紀旃通卦驗之圖選類則專蔡種別称名則樗價號殊非桑葉之藉灌經營須而漱順風味乎章在早韭晚菘而外英華將取備濡豚寔芼羹之需何須落日餘辺醉重陽之梢鼈不同秋風江上憶千里之蒓鱸至若托神社樗號山楂忽〻

彭〻莽〻榛〻地空枝兮拳曲畢大木兮輪囷矣他見何所求材不[illegible]夫陸[illegible]棟任我[illegible]
芳新此日坡袁見劇月鏡㕡之客前岩荷鋤是塑雲鋤雨之人歷落村居人烟早熾秋芳在地濃[illegible]
豆熟瓜肥之候天高木落之初參野味于茶經茶指作茗訪幽栖于樵舍里可名榜何處山深中間紅[illegible]
相逢村外一樞青蔬菹亭蔬之漉向新淘之井尚可載也塲登滔粲之車配以雞[illegible]黃粱之熟未熳同
榾柮炊墨宍以焚如尔乃食楂芳添地爐火炷談園客之畦漸詰山人之構樹此味眞卿隣廉閒心夜雨
零時來朝更釜蕉蘇回首夕陽歸路風之館角翠痕則縷〻雲蒸拖向牆頭綠蔭則橫〻霧布用以佐嘗
食之旨甘慰田家之作苦徵果腹于蔾羹驗風醇于樸素安卯　帝力鑿壤而與謠食我農夫繪圖
圖而作賦

飲食雜截總

秋味堪嘗南海金薺之膾春風自號東坡玉糝之羹●食計萬錢笑侯門之大嚼飲圖千日向酒國以長歡○勝美仙人之六瓶傳王女之三○酒綠鑿紅妨君染指椴雞爲孕頳我朶頤○劉郎何好趁九日以題餻程李詞淸冨三秋而說餅○早韭晚菘味兼春秋之美羹魚飯稻物傳楚越之能○式飲而式食養陰以黃陽○王餌銀鉤劉傳梁冉桃酥杏酪貢自詞陵○樂魚鹽之利且有且多蠡水陸之珍或糯或炙

懶殘煨芋賦○鄴侯外傳李泌於衡嶽寺讀書夜謁僧一一命坐發火出一一以啗之曰勿多言領取十年宰相

嵩長源之夜謁懶殘僧也獨悟神開幽探洞戶世外之生涯自足卽色卽空山中之風味偏饒乞求子取芳田一頃長護蓮雲香芋半區久沾法雨○灰撥紅爐香如玉粒篆裊輕烟痕堆雪濕試活火而微煨書山廚之裡粉薦鼎鍾鼓開士家風孰衒荒蕪老僧結習佐桑門之盛饌乘欲參三分蘭若之餘甘指應含十○如此蓮絡悟到于分火候作何理會延將一脈薪傳原非寄食聞身鐘鳴飯後自有和美妙乎花釀

春先料他時御膳分嘗細占金甌之福訝此夕山齋共飽恍參玉版之禪○追乎位竟側乎賴梘識果隆
夫暑蕃園憶蹲賜供養味正無窮始知摶象神通指原有生露机鋒而默契香火前因傳衣鉢以登庸太
平賢宰○證因果於優曇印光明千佛藏檀灰一柱了將淡泊之緣臺福三生深感瓊瑤之貺從此朱櫻
學出新明上苑之恩佇看金甌賜來爭羨相臣之望
櫻筍廚賦○山堂燒筍秦中謂三月爲|||
青衣夢裡絲棵香中頭來口實堪動兒童朱櫻兮千林日暖紫筍兮三徑泥融不須飽食生愁廚開阮氏宴
得介入不俗廚啟郇公○夏日皆遲熏風消穆鳳蟲系新蚕眠豆熟同異汁葉發之美香入珍庖和冷淘
櫻葉之甘味超瓜餗○夫櫻則品分三種色艷千枝觸繫索之金鈴正宜小楠類啄殘之紅豆也合相思
矮[illegible]濃雲遮映朶皆沃若低垂室絡何殊叫曰櫻之○其筍則皆雨齊生籜留始迸一尺二尺苞解香流
三莖忌壺班分玉映鋤來野徑出石罅而彌鮮劚遍山溪近離相而益盛○泰與櫻兮並設蒲與筍兮同
嘗儀鑾琼宴於三春恩榮莫比滿貯渭川之千畝逸興非常○薔薇架外鶯口含餘蔬荔墻邊貓頭挺出
金盤任賜剛逢槐哀之夫王全初燒又近麥秋之日○艷比歌唇一點紅蟲依楠疑纖手隻青碧痕彷
佛芳辰調腊龍餶野人分序開筵服參王佛合配醅醑之酒樂也何如同登瑪瑙之醫美哉豈不○百果
休嘲朱力結寔　心默咒聲莫成筒渾如廚號甫膏脂腴可咏豈是廚稱樞密飽飫相同
羞以含桃賦○禮月令
古者天子於登黍之月詔舉薦新之典始進果於郊閭寬先赤櫻素宗而成金丸齊燦禮較薦麥嘗添光
重玉豆增輝○伊含桃之爲物也麥英朶紫莖實分斑青衣入夢綠雲可攀充鳳食以灼灼銜鶯口以閒
閒會託三春擅紅粉風流之勝剛生半夏艷赤瑛月下之頒○孰競一林之梅子青營包來好分萬顆於
圓丁尋籠攜去○差擬進瓜二月甘菀春長累同獻橘三湘洞庭秋晚○象筵滿貯分朱瑟之光鮏鳳俎
齊陳映赤刀而色駭

同左徒久食菊賦

昔為左徒今為遷客不學首陽之高餓[illegible]秋烟聊同彭澤之高[illegible]採從菊兮○[illegible]

情況往此流灠蘭[illegible]能肝食臣豈美餐何期萋斐左[illegible]

異○情既難於荃蓀服豈敢夫芰荷匪遂亦值似竹能修兮[illegible]離之目香飄[illegible]

傲霜之骨必盟白水原同煮石之儔○終此心脾充乎腸[illegible]之[illegible]到留[illegible]大間烟

火却能[illegible]養殖甘分生萩○於是探弱蕊擷芳枝[illegible]由肖夜月遲遲傷析雲高風心乎

愛吳覺似茹芰不餘努力加之○向使論道策勳[illegible]無處菉葹[illegible]椒不佞以靖共㩻匪膺

而助虐張儀之詐頗異施鄭袖之讒言不作何至士卒頻撓封疆漸削悲國事於瓜分嘆秋風兮飄落耶

萬[illegible]寄懷悟主之心[illegible]章雖工未展齊時之略

角黍賦

彘其[illegible]之海角乃茄牛之觚書破壇之腸柳符符兮斜箸剪書抽池水之芳蓁小小兮嫩蒲帶綠○投

江兮迢迢益增兮年年觸母怒於蚪龍庶幾神其來享食豈傷乎鬼扇從敎以資慶○磨有千龜米惟

盈掬宜珠內蘊定訝藏珍玉粒中含相疑抱璞披發苦葉條條宛類蕉抽解去色絨縷縷渾同繭剝○剪滿

虎以驅邪戴欽行以紀序蘭湯試罷包紅豆兮無多紈扇抛時裹青菰之幾許○頓覺稜而瘦削些四角

而纖厥似絲縷之垂腰圍將帶束等矛頭之漸尖勢覺銓造○調點點之紅錫廿迎來果屢纖纖之素手

粘上桃符○看彼森疑戴角狀矗矗而搖青果然味彼甘瓜液濃濃而泛綠

赤米白鹽賦○南史周彥倫隱鍾山王儉謂曰在山何所食曰——

塍右兮儲笙盆乞與頭既常珍梅還並貯弄不必驅潛龍吕不必虞毛鼠惟席上之加餐信山中之韻語

○有赤米焉名亞蓮紅種殊秬黑玉粒斑斕琼枝赫艳既烏節兮分栽亦紫茎兮共植自黃雲萬頃之刈

餘覺丹頰千鍾之餐併飯宜荷葉之包恭帶桃花之色○地近江淮白鹽遍積留訝曉以添霜人疑宵以

煮石寮亭戶兮銀堆尖鋪山場兮蟾流覘家則計十日百日之分盤則定五升三升之額熬飛漈兮烟吉
徑樵煎兮火赤
鴨餅餛賦○元方回詠秀州城外｜｜｜
有類鴻濛胚胎獨妙采紅皡皖毛髓全消誰教口吃頻留晚水泛桃花之棹差喜卵生已忘香風遍竹杖
之跳○偕傾雞乳佇看破殼子蟲螟但結蚌胎無翻翼雛于林恭記得秀州城外安甫入喧餅憐范蠡湖
邊辛盤日上混沌之象既成餛飩之名始判借餅餌而俱傳並洽洞而莫辨比以雞桴之粥乳著初翻方
諸餚饌之筵猶未散卵中劉出依然五色蒸炉數裏全成恍似五般珪璧○看去模糊想云鼓於既判
煮來多滿看餅餌之同浮兮明頂上圓光利盤托出欲識箇中風味借着刖蓉○向腎盤中危曜還珠塞
上羊酥食與鵝蒸並覽徵偕蚶餅同餔具體而微偏勝金虀于膾象形惟肖都同蠻燕銀覓
鹽虎形賦○左傳三十年王使周公閱來聘有形鹽公辭之註形鹽形爲虎也
昔僖公之饗王臣也兕觥屢晉牲俎均沾乃蒞人之有獻宛訝物之能蘇六首三牘既星羅而錯列五齊
七醞亦翼附而欣睹○端賴煮波之術有將登筵不須探穴之能馭者在几○雪爪霜牙神工鬼斧出於
劃塗生於疑圖誰云奇於王女窺井無龍資供給於鹽人貯盤看虎踞地之所以飲其材寔天之所以旌
其武○建虎臣之偉績隨虎節以來庭縋虎探跡射虎潛形○色偏皎皎洞白額之藏威琢紛紛詎黃
斑之足悸○塊來而恰好生風煎得而旋思食肉因之投七箸撩鬚之徒勞比以疲河同悵羹之將覆○
何得無鹽之缺略可兒識慚傾欲匪虎之詠篇本非咸猛○困震蠻之風猷借醯醢而傾篤蓋滿才優負
嵎象假視卯鹽而全殊方鳥盈而絶寡兕醯羊羹而外有加禮焉雞彝象勺之旁非虛設也
煮海成鹽賦○世本夙沙氏始｜｜｜注黃帝臣
伊物產之用宏紀與鄰之利鉅于時汲海水化青瀉五色成鹽霜堆緣堅豈特錢將鵝眼銅須開却教
儲壇猗珍銀濤任煮○夫鹽也者孕子生新桃花散彩想澤國之謀臧驗江鄉之富借起炎光於合歸者蕃

蘇羽青山凝素色於生氛信是波敖碧海◐亦多覺秋艳滿淪涫凉於時結三渝

晨炊分午炊炒陰陽而並濟資火水以同爲桃浪初融任紅分乎回觥伏流白漸宛絲明乎玉瑩霏三

十六陽普然野岸雪積百千萬頃图滄清怨○飛一瓣之玉屑昭乎戶以銀昭鴝毒須白間瑩絹而必滿

鯨波已化知雞炊之相兼此間本雲水爲鄉村沾鹽鹵寞貢得鳳椆之帛之勲新添故地匯川乎東海西

海南海此海而品以珍乎形塩若鹽散塩飽塩○從知水徳資產人功鹽務徴甾神器奇甘脆鹽若茹膏

熬方出素欣論識各色密精洗金分美其味趨濟兆作鍜圭惟玉之儲利權江南列齊稍奢鹹之欲

熬波出素賦○張融作海賦徐凱之云恨不道塩外融遂添注曰漉沙搆門ーーーー積雪中春飛霜暑

路

綱鹿製於張融賦何之巨海波皆激素適非朱涯丹煉水可敖塩品質佐芹菹施鹽○如鑠金於宋氏浪

入陶鉶脹合上以堆火形消渣滓○亦越吳王相沿公氣畢飪鹽纖紅炉滿貯前此扇霜層雨影飄冰綃

任晴曬曬鹽雪鹽雜白絤殘層飯刻瀉同汁醲糟霜十丈煙騰尚未形成鼎俎○線影縯紛詎減堅水小

結組綴縈縈分明積雪初添素此爾鯨鮫之鹹須俄成蹲虎之宣鹽○木漉沙以傳自遂尒成形厥種玉而

生烟何妨作供頭盤湯問饊欲調下之功王著指冰詎比流金之用○然將須澁者藉其新如覩炊玉訝

浮鏡肉爐觸鋸於術士方鎮系於蹄入地開二十六塡勝分攜於竹篕食給百千萬戶太湖鹹以雕輪挹

不損而用不窮源探澤国東謂斥而西爲國用濟生民

冰壺先生賦○擇文瑩玉壺清話太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹黎含糗之說上因問所

食何品何物最珍對曰食何定味適口者珍臣止知虀汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中

庭月明殘雪中覆一虀盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰ーーー傳

記其事因循未果也上笑而然之

蘇易簡情聯以酒味小辛盤詢食品之安珍苦旁清問對盃虀以適口臣今素餮冰卿如學士之品題

足貴壺盧非玉先生之骨相原寒○月白中庭露濺笑字覺況酬之已醉方傳餘瀝於草稿遺吻喚之難藉芸
未賜金萱於內府蔬宗蓮瓣心香四吐得未曾有浸嫌房氏之貧道從何來疑種周郎之圃○明詐結性
紛披劇顛狂龍影斜月浮香位置則上瓶瓦甕○美並玉堂之署四字同題稱宜論屍之街一條不夢○
不同蔥與天官德韶野人之言豈是舊傳稚子空思竹士之胎○倘然闡千苗穗之流芳或契白蓮清淡
蘿蔔之在豬羹何殊○借歡伯而同冊共醉奴而比美莎娘難並其芬鬱婦不如其旨我輩凶人之菽正當
每飯不忘君非湧夕之花何竟一寒至此○甑見茄子亦雖徵弟道於寒泉並夕瓜朋俱可並其芬情千淡
水鄉此平章之味非是嫩人差同空桶之羹葉處傳士○知縣之號尊贊莫及故侯之號亦無加休云勞祖
相傳芥孫並重浸道宜男入賞雛子爭誇契彼元修還憶晃虫雞豆同大大士長留河上畫花從茲品量
神仙不羨水晶茶伯詎必望隆和尚堪參玉版於禪家○得黃結之趣何殊鞭子新鮮亦似冬之香暑
鮮麪生風味

白草門

草總

茂苑園丁奸芸築芳丁梁苑門經上巳都[illegible]覽係于曲江○龍茸虎耳鴨舌雉腸○歲[illegible]全盤石帆銅鼓○掌中之芥貪之而躍空庭裏多之蓋樹之而亦盡○或于步而開徑或萬年而常綠○夢連西堂術憶池塘之句焉留芳塚恐埋邊塞之愁○花落依紅羊粧點翠○指佞朝兩迎涼室裏○窗前則書帶茸茸闌畔則金鈴薄薄○日鶴春旨臨會以鳥名曰懷夢有合歡尚多儕致

春草碧色賦○江淹別賦｜｜｜春水綠波

日[illegible]少游入絕憐一片青袍遍遍隨上正值連番紅雨隱隱河濱○[illegible]堤戶盡皓點綴臺逕道含鶯嗚[illegible]芳階偏縟五勒嘶來龍烟欲倒望裡晴嵐[illegible]堂中遂樹沒青[illegible]之濃青不埽○生窗落日閒閒紅閨一抹平蕪拾從紫陌[illegible]問山下之新人無言一碧○點修眉于石黛平添螺子之痕曳長裙于春洲迨暎[illegible]陌歌殘○干問南浦綠波○干何處○酒旆低征途[illegible]亭時村連[illegible]之[illegible]碧玉宗流[illegible]○龍江離南浦遠[illegible]花○鮑謝客西堂不[illegible]○容迭林於徑外那不腸迴人斷[illegible]情[illegible]綠[illegible]一篇傷消之何[illegible]抱一色○一道[illegible]遠留白鷗小舫[illegible]移采隹平橋映來碧玉之鈸欲[illegible]逗到碧油之軒何近仍遙○碧恨綿綿碧痕隱隱併入春情綢繆化[illegible]爲春[illegible]南朝金粉○遊思客子向[illegible]層層歸待王孫空對碧雲滇滇此地踏青結伴最是香草之生餘尔時拾翠懷人不待海棠

五湖部

[illegible]草賦○廣群芳譜｜｜｜細葉柔莖[illegible]細栽於虎刺[illegible]海棠下極佳

一片[illegible]陰[illegible]盡[illegible]綿[illegible]秋心　瘦[illegible]透肩端整花影[illegible]遊[illegible]步[illegible]珊珊紅[illegible]棠

嬌花依墻角絲絲聲蔓都上闌干○繡戶緘愁深閨[illegible]偎秋庭宿露凍貼天孫之碧雲曉滴綃而
三弄傷春旅客情別詞人想到衣裳細紉襯邊只[illegible]愁衣角鱗ヽ
金光草賦○廣異記謝元卿至東岳夫人所居若第ヽ一葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰ーーー金之化

形殊元壽臨安齋

有金光草盡葉如蕉而絲展花非菊而若絲宝氣勝丞彼沙郛木仙翁擲去入冶罍能除白毒運四体之
輕可驗吟從黃氏千秋之壽堪憑○金丹並妙三千宮闕非遙金碧輝十二樓臺縱無瑰此物猶能絕
俗扇倚雲栽宜有人步可凌虛自鋤月種○品極蘭蕙侯人能令蒸餘而小草大有仙心獨含之金大真擬
現身之金粟同欲想采藥之偓佺尚難收蒫莫食松之毛女未許攀[illegible]遇龍姑指見池注寵天之王歲
ヽ偕風翀幹鄉鄉地之金盆盛墨金狄已辭漢武沙功塚古[illegible]
池塘生春草賦○南史惠連傳謝靈運云嘗于永嘉西堂詩思不就忽夢惠連即得ーーーーー之句大以
爲工

感節候於士萌悵觸情於伯仲一番根觸頻牽連理之心五色迷離猶認生花之夢○若虛豐而加袍一色
感之子之同袍非彩綿而綈袴于蘼蕪王孫之把袂○水含情而[illegible]若有恨兮芊芊若種青頭帶痕猶昔
不生河畔[illegible]綿吟麗句於包絲有詞無[illegible]於鄉[illegible]仍連○蠢彼[illegible]響鳴音於天末王
孫何处瀲鳥卷之風期對荒徑以懷人三春思積有閒雲而憶弟一响眠時○映衙絲之差ヽ誰容喘瑞
[illegible]英之陣ヽ時點紅塘倒影于棠難分連理如茵一片好話運床○綠波碧色記西陵贈別之章春渚
晴皋非北固從遊之道○草綠池而綠潤也得皋而波香一鎖春腰幕ヽ楊隄之上半寢簾影森ヽ畫藏
之便年ヽ送別之餘夕陽無限往ヽ懷人之處一水相望

江南春長賦

夜雨千家菰風一度春芳草盈堤催花樹[illegible]消花紅[illegible]閣之時指點江南綠碣香車之路開畫圖於

三月客與俱新繪金粉於六朝韶光又暮○昔邵子範之[illegible]

龍蟠曲岸處處時美鶯啼燕舞拾歸入人想我流多情合展芳郊之步[illegible]

將不盡柱株春始曲九逕出無邊總倩節過重三○牌吹[illegible]

臨流而帶水[illegible]舞[illegible]峰光對岸則吳山[illegible]元為[illegible]到或唱惜烟[illegible]月○池[illegible]

[illegible]樓臺[illegible]若艷[illegible]○倘然寺問南朝[illegible]

致之感○蝶夢香閒情[illegible]葉樹花皆我恨消地北天南○征衫色映青青河畔之痕匹騎若隱再[illegible]

序夕[illegible]詢[illegible]日春多民愁未憶新[illegible]驚心秋老

凝[illegible]○[illegible]李國轉家有迴流[illegible]之擱[illegible]風自至

豈[illegible]宜[illegible]之羅初夏而冷過[illegible]國風之前○磁斗香殘已過探蘭之候銀盆水

[illegible]之時[illegible]何日秋生綱已扇却桃核○爲閩國[illegible]修竹[illegible]無縱然

序[illegible]須似斗之瓜[illegible]金[illegible]鵲○挹爽氣于芝

庭知[illegible]列水山不待鳴[illegible]起[illegible]林之間○安[illegible]林而到

必知其劍[illegible]不遠[illegible]○一陣颺[illegible]似斷開桂月十分料峭非閒石置松風疑

遊楊柳之陰燭皆花碧似立梧桐之徑日不能紅

書帶草賦○鄭康成居不其山下生ーーー

種草起平[illegible]自[illegible]蘭[illegible]帶而道存[illegible]觀書而味永積[illegible]○莫謂小人之德稱

名未載於山經幸依君子之居[illegible]可通於尔疋○倘致解以量應寸分之足惜如可裁以博帶何慕

組之偏精○數風信[illegible]乃過容停車之候[illegible]而三絶正[illegible]易之初

美人香草賦○王逸離騷章句離騷之文依詩取興善鳥香草以配忠貞[illegible]修美人以媲君

益姬姜皆絶代之姝草木本有情之物想貌看[illegible]怡神[illegible]者忘憂[illegible]○[illegible]雖[illegible]

千仟鑄錦九節目成之美徒怡忘字之香不滅在天憐月姊之冥造遠訝春黃之別此非辯麗之情是在雅而之列○我所思兮灵瑣含內美以爲容神之來兮洞庭兮陷香而寄託○居與月姊爲鄰巧向天孫而乞辯纖元圃路潤琚瑤濯錦消盤雲飛髻隔鞍鳳皇之駕與御孟調寒翡翠之帷朱旗低拂○九畹蘭英小山桂子鬱々江蘺菁々沅芷薜荔墻近蘅蕪臨畏臣帶當風蕙心如水蜂恋餘留蝶飛香起○六銖雲疊霧帶輕宜一品雲披翩衣雅稱情真脈々識梨夢之前因水自繇々折梅花而遠贈○人能絕代影留甃玉仙家草尚留芳根託岩城福地○前身何以對明月而神移故態猶存開秋風而愁絕○任教蕉愁心卷終懷發當之傾聽續絲長得受海棠之聘

陌上草薰賦○江淹別賦閨中風暖｜｜｜

色暗削塗情迷古驛和烟和霧兮霏々半醉半醒兮脉々桃梔餘醺之酒傍我離觴如貽蘇合之香撩人裾底萋々滿目西堂入夢之時冉々迎風南浦銷魂之陌○揚柳風光依稀處盈々梨花天氣凄々殘黃醞釀○縱能循我亦闌與於同心最合懷人襲衝衡于任抱踏去青芳徑裡不同躑躅之花芳求送客亭边即是相思之草○朧上烟晴攪入翹塵之影風前人醉蒸成花市之芬縱放晴老青袍莫揹離恨無奈濃粘碧墮欲化愁雲

苔花賦○

濃青欲滴低迷一徑之烟嫩綠如浮濯清連階之雨平貼如茵襯環似繡重々碎補嫁古篆於蒼苔點々勻鋪襯濃陰於碧蘚大有舍香之態鬭影爭妍恬然似夢之容侵痕明後○生韻偏饒任或疏而或密若情如許乃非遷而非栽開牆緣綺之琴橫帳曼蘇細譜碧虛之曲似寫香昔○隱秀色而光階勺藍不斷孕幽姿而積砌寒碧難捫古陽斑駁細簇竈缺之紋佛幛鏽澀微添蝸篆之痕抱古石以常青兮稱仙丹檢容庭而益翠獨迷塵緣○皆点迷離昔烟重聽花紋可數總翠鋪之句拂花能留古錢欲而細易纖幽芬小香草豈留紅蘚恆以影於廢簷斜紫粉之離○點々如愁看々可想古色斕斒偏膺陰森蒼取好痕留

曲蹊在綠蒼深淺之間如其根托同心待碧痕沿綠而上○斑駁無影交延與斜砌綴綠依行人
求歟碧苔陰拾值徑偶履後○山嵐暮凝流胭脂而一色綠莎蒼濕潤連綠而無痕○倒蕉至而青復若
痕侵階而謡滴○雋曾入夢佇看五色毫拋室倘鐫銘起記取一階痕上

苔賦

花孕則杜老吟成山室則江郎賦就落英小草點綴如新斷雨斜曛淒其如舊○不剪偏齊如幾絕故添
宮間兮陰玉砌秋草深兮塡金盆野扉過兮靜不開飢鶴啄兮行仨殺○碧隨葉兮向閑紗彴花不謝幽
徑幽荷迷蔾寫虫留一月作尺兮柝地土點點兮含秋○剔出殘碑衛沿槛求篆粉香金似有人行兮
進復履屐猶不知石云兮一角牆陰○蘚深砌失蕪沒階平手摩空兮錢錯斷殷紋斑駁兮瓦認長生○況
復碧停掃帚離疏伴菊石有髮而皆貞君樹無鬚而不繇

異苔同岑賦○郭璞贈溫嶠詩入亦有言松柏有林及爾臭味一一一

雲霞證結月露誇裁恭惚相契蘭臭無猜寄深情于毫楮取然義于岑苔潤沾舊雨之紅書傲一色秀擷
他山之石碧去于堆○指芳草以同心梁空月落語青山而如面日暮雲生○薜延而劍石古而奇色賦
蒼苔兆我認烟兮九點交成絲字問誰吟就四壁樞縱橫茂密之觀本根允固任前下散珠之色臭味無差
○巫烟結伴裝葉蓮茹之貞風雨經年方石訂三生之誼○依稀倒屣迎賓印屐痕而痕碧是分鐘
有客拾花片而餘紅深心依宵壁螺鬢而雲封余情信芳瞻瑟屏而烟密○所生縱異其氣不同不踰嶺
表在此山中雨脚初濕蟻封自牕庯腰低束鶴啄堪供蘭貝無差池何刖乎山前山後花天相掩映不異
乎岩北岩東盟心於雲露披時栽培誰刖結約在烟霞粹处圖畫輸工

苔痕賦

蹊笛而歌小閣風開地落紅而分辯階綉綠而成推隱一綫於石綫錯認柳絲點出明霞疑於古墅還疑
榆莢飛來○石掩瘦而披衣破留暮影土滋肥而長髮梳向朗晴倘其幽鳥一來絲一絛一鳥跡若俠殘

脂不掃絲髮微點脂痕○宮來昨日影殘齒兮分明月上吟宮映蝦鬚兮涅涼傳看蜻蜓点兮戲同賞水之波豈惟鸚鵡眼餘夢入衣裳之想○藏羅烟細又添一片濃陰散葉乾已飛幾叢新綠

筆苔賦○太平府志青山太白墓前ㄧㄧ茯苔生其形如ㄧ中若有人寫野水空江之怨風其吹汝詠沙鷗逐振之形○水抱雲堅鋪來十幅空箋盡寫補出崔鶯忠煩尺木烟雲圖兹江郭安得放翁筆硯對此溪山○加毛錐之脫穎如湘管之臨池非猶吾筆之王非剖碧霞之絲湖伊人兮在何許測含毫兮寄所思每當月映　波涵隻管畫工儁逐張揚遇烟罪露結一行更寫出義之○松涼烟重石瘦雲腴青空天濶蘸水塵無挹秋爽而華露擬碧霞而研朱亞數点之青苔脉横翡翠倚一枝之紅蔘格有珊瑚○在水一方未見寄毛公之跡夢花五色偶借小草之靈○試看箬葉堆邊盡是殺青之簡便到花枝如雪亦成飛白之書○筆頭公不耐管城夷來秋水昔由人而今皓首還映書窓○正如李夢生花競開錦管還道區家畫蒸鎮椀紫閉○闢叢境於秋風旆稱粉本惟伊人於遠水欲寄新詩慷慨投來中書君遍集於此沉吟擱筆架山冊乃似之○讀赤壁之殘行宛轉則纔歌楊柳紗簿青之一部收藏則共岸蒲苔○豈楠尔雅諸篇茲乱而誤傳不律隨八音花老眼芳菲且談認辛夷矣見孫吹火之舟取而焚矣在江月造入之崖爲曲處其○皆是消舟之巖忽如問字之居硯定需風想月色空江之候壘思研齋正穎華在水之初倘從由下拈求稚合題桐石磯苔使州前握管最宜書柿僧房

新萍泛泚賦○王融三月三日曲水詩序

荷錢未展蘭帶纔勻漲到桃花紅映三篙之水陰餘柳絮碧添一夕之春綠圓沙而影細繞孤嶼以痕新種是無根喙纖纖於藻紫性偏逐浪雜點點於魚鱗試尋舊夢之從來華揚古渡爲問浮蹤之何定芳皐前津○夫其品原同藻類宜爲萍漂隨方而異號類以大而分形蕈藥則鮮安得兩波生則碎點聚皇劇憐乳鴨雛睞平鋪綽約最堪輕倩不隔疎映玲瓏○參差有態蝕量臨以微茫聚散何心過花灣而暫遶

生机化処九子偏多春色惜添三分倘欠倘遇異與詞客曰可名洲如遂辞袖正青遊比劍是行須記
軒隂桃梗之觀〻鷗國波寬綫共芥舟之之〻〇緬紛貼鏡華浮來以彩絲寅木戒酌斛流觴而猗宛
浴蘭懸艾賦〇歲時記端陽節事
門萆佳辰刻備舊俗數風土之博聞遊歲時之紀錄蘭豈浴於九畹聊識於三徑自然結束
翠猶如休許筏蕙之情露徹無害本宜趣恰五日則燀湯請浴〇遂乃桃泉浪靡火囪前三日之
生浴蘭湛記可有五香之水浴佛同看傲瀣身矣止紉以為佩芳灑見依空知沐必彈冠捨俗瓜沉李
之時情宜出俗逢蒿帯滿衣之客見本如蘭〇繫來長命之絲結絲而高低煬映柱向編芽之戶守門而
雅俗同便金題孔聲三臨許宜春之換帖略似生勇一求詎空谷之求賢爻復靈心組織畢豫雕鐫偶然
牙爪交錯艾虎則謝他宗懸亦或豪言星官艾人則解彼倒懸是足證地臘之前問語天中之高曾係塵
首蒲為劍宜鏡惡者桃符並貂〇方謂芝蘭入室應足欲君子之風縱云蒿艾不材務顧茲麻之賦
蕉成菊邨〇莊子樂出虛｜｜｜日夜相代乎前而莫知其所萌
初應時之萌兩亦多秀於春腥晦朔未知雖不類而自壇陰陽相摶豈耗質之無虎隊壇炅深護之餘蔭
然以迷王土脈方疏之含勃尔而興名殊曰及氣藏陽谷藉餘暖於朝暉春情小院深而於夕秀夜雨
栗灯化靡輕雷尚待神骨之潤樂含端露濡凝仙掌之承〇發炅机於搖柄遂生意而出萌倒到枝開綠
木倚杏紋之濕垂看懸閣分絲還石髮之抓戕甚蕤築風中柿杉頡頏一夜釀花表見乡占榮生〇苑盧
標貞弱植雜蹤著其佳名漿石昧之銀紵生是紅桐以化挂磨前之席帽何須留兩而成點摘枚頭而曉
方敲寒木萬求星角迎陽已擢纖莖〇中殖密布搏林之蟫化何嘗小圃潛滋深院之鶴銜未盡不似蠱
〻壓酉徒吟四野雲同蕢看納〻衝冥詛怯一庭風墜兼時以化何別乎煴生腴而丹生奇得氣而萌宛
庭于木為蛾而地為菌〇徽黃看耳之軟膩紫愛垣衣之附圓初擠土簇餘頻以偏多掃欲傷花襯落
英之無數緣砌羨凌晨之潤香借墻蘭登科欣茁雨之地甘分庭樹〇哥傲脹珥羅珍采郭帘之書極趣

菜枯味物故皆尼之類
人復賦○本草一一年深長成根如人形有神故謂之一一
白山玄黟黑水富寶地茂醖釀物產蕃儷豐叡滕希平遼谷珠蛙綏綉于幽僻維靈根之獨茁尤宝氣之
中含精降星垣感瑤光而挺秀生依木樓依樹以爭探○苗出叢中偃四圍之花开光飛夜半捞萬又
之雲霞○參差者角落少埒撫括欲人形厥学符設或截肪比白輝分兑擇之金或黹葉作黃色配坤元
之土○具味之正也非苦非辛其性之平也惟和惟協抱元氣之輸囷養谷神而恰挨四語膝句驪之譜
刑狀省最七言傳誦吾之詩芳雜曾纖
淡巴菰賦○姚承鉉書呂宋名烟爲一一
鼎盧品後商陸淡時許譬之談已久花皆之鼻方遲响鼻風亭之彰鼓停竹院之棋瓷付微吟而擢鼻着
山悅性以支頤酒及酣而止渴書待借而媄痂○貼炬薰兮細細蕩金纓兮縷縷淮南烟草馬自呂宋之
種布有高麗之夢希姚旅露書依藏廷璣雜志非誣傳莖縷切絲彩縈紆盖露綠醮之號金絲烟酒之祿
分標品目批示岩匡升仙苗以曼衍獨寘產爲莫適○太姥轉丹之匡試裹伝瓢之星炕焙試烘切王奏
技折璃乘以散萬散芬鯀而璧理称名斯異得氣惟情致酣川來酒嗅火嘗醺則辨典浒壽飽餘彫玥之
炊熟烈羨称秀而穗生和巴緦宜時俗思燕独引高橋呼青門路乞火歡明川沈家良蓋久賊俗輕　宇槎
方盛符裏並察裁昏宴以製留珠瑤象以飾乾通妙吸於吻關奇傳尾於筒覩渾入虛以相深覺術轉而
周散時一須之灌露若織雲之帶漢靡氣逊人宣風符案醞花露以吐吞吞仙霞以凌亂投日白日之間
幾惜紅燦燦之炭○徵歌酒畔結息花前寿心延佇管鐘未咽悵懷伊以無那欲傾寫而誰憐於同雅舌貴
並龍涎與麼草無酣醉好廬山花失瑞香妍地榆得而明琺安用合歡種而忘忿棢鬱○別有名高閩郡
品著洋墟銅盈注水以灑灑神池引息以徐徐吸餘芳燻細蒸炙作偏勢若燎燎清妙潤者相於寄灵過於
山直楊芬馥而紗舒去斯須而未忍隨吐納而有餘益惜味遞之不厭於能回氣於悠如

拔茅連茹賦○易紆

土未離疏鳴漸則需天拔十后先兌厚龍乾則比以運三○泰爻之取夫崇也在山处爲小草出偏雜以

幽香准亦誌三吝之祥制隆封禪包茅納九仕之貢縮重酒滌无咎觀古藉用取乎皂白示存節儉尚寿

配以土讀驗獻用于蒙茸下民惟肖邑由庚平井养 天子當陽○拔乎其彙以新以烝收取其先服

休服釆無取當豳風誦生由雖有崖蘭雨坤係亥豐毅而用圻青翠條茂而庚横王留隱居谷口十步之

內香同林田田中一壤之間芬台○被椽披惹封稟封棠茹亦訓根請讀寥居之賦茹可式食願歌盤谷

之竟畀非種當鋤絕其本末豈若苗有莠重以低昂○由是博採英豪廣羅品彙系穎爲之獻祥松柏爲

之司氣拔諸芥山之側喬木嶒㠊拔諸嵓泉之濱群材薈蔚○原知根柢盤深芳留竟休不與蕭木同腐

若協當征

蒹葭蒼蒼賦○

蒹葭霜墜某謝兮愁葭兮風搖根疑對語兮懷天未臨流則欲寄音書此中有人望遠而忽迷所○尔

其枝枝蒼蒼葉葉風敲瀏迴響急月落影浮疏疎花而斜掩扶瘦静而低垂蒹堪三春曾繫蹇芳之想華

飛而絳別葉蒼遠之思淒清兮似聞浴備琵琶感深自傳扁琵兮恍惚清深長笛曲怨桓伊○共托芙蓉

之徽同傚楚鳴之津比蒹葭之合休擬蘭芷兮爲鄰結伴九秋豈必孤踪致慨迴從一葦居然白首如新

○宛如楚澤南浦碧晝烟新凝諸篋客東鄰綠楊壓走

菖蒲拜竹賦○玉伏雜記王徽之以一一映竹曰菖蒲止九節此君而目森然正當可拜一

孤竹子苦虛懷君谷禮節多疎封蕭洒侯當中恰在號圖通士名下非虛○彼其葺枯秋水芽折春烟招

雨多情搬印頭之虫九頓俗風無力恍舞腰之柳三眠○與梓皆恭比桑加敬自合掌之柏枝似傾心之

葵性節嫁禾而並傳棖臣櫻而同儔遠而望之豈佩劍者之向風近而視之疑執笏者之用命非伴洞天

之石也作頭顱如登艾氏之堂未能曲肢○恭衆上界知清淨之可欽伏在下風詢平安之無恙

蒲劍賦

剪比堯時之非鞭同吳俗之芦雄名牛頂威狀虎鬚値天中兮秀拔溯地產兮華腴綵繫五絲既深徑边之香芟鋒結三尺還邀墨澤畔之新猶○驅邪先刻以爲兵益壽待釀以名酒荷衰晉佩錯疑無纏玉腰菖帶如依悅似宝綠聯舞時豈鑄自耶溪之水珍献一隻宛摘從夢澤之陂氣吞八九○任尔刀名芸葉儘可摧鋒伴他愴舞梨花居然持鉄有太阿有象本多秋水神光笑小草無知也得剛風勁節○隻爾示猛於鋻環上之花所一擊俾威可伏叙頭之蒙虎○魁三家近載猜則鬼逐猜蹤昌九翁称說劍則客希偉備

芭蕉賦

亭墻角之旱旗依揚風展映樓頭之綠幕組織天成○舞鸞情切美人問立秋風夢鹿心閑轍名孤眠夜雨○一緘誰寄折借東風數尺陰係展遮暮雨○紋如科界學字臨池扇似倒持招涼當戶○束中有裝將隨棄以俱圓心外無心覓與心而俱暢○聞雷而長誰謂無心應瑞而生也知連理○南查子則以葉作器阿香屆則以寫代縑○殘回欲析之心經春覓展一片相思之淚者雨彌濃

雪蕉賦○夢深集談予家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有一中芭一其畫入神逈得天意

袁邵公臥向窗共梨花而入夢王摩詰圖成證學搦弱毫而含毫別有另情不信綠天人遠妙參活筆何殊曰雪謂高○得趣在塔橋而外何來補添先隻詩到灞岸之賓不見梅梅居士○不比支離之受冬嶺抝生豈同爐傍之仙寒溪獨臥○回首素樓月色皆純修竹之彈閑心深苑風光不共丁香而結蘇子瞻雅戲蕉欲却許景癸蒴純節寿庭巷迹何妨踏雪○況晚無人一幅冰魂鉄骨春風有價伐桂玉樹瓊柯○有時映雪如來懷素之菴何如畫蕉擬借思遠之筆○邀家則蘭石水仙之氏則風僧雨釋并不盡

凡蹊奚必齊全鈸之品倘傍修成偶異作外桃雪稿之附
冬鋪卷心賦○泉徐橋有尉
豈因朔雪擺破蕉欲干眉之易爲待東風折首兎頌一札之書異　巻葉之荷衛絡浮曾滔比虛心之竹
前欲所青香○珍重耐寒之性盤向詠根依稀若蘇之情紛同插葉○被攜剪而緒捲葉佳雪而紛分豈
芽寒之雖開仿紹微影亦蘇晴之影疑倘對朝陽倘逢三友搭此共雅懷之枯結從使千重翁尚餘
綠意以成文○其待懷舊故報臨千寸直見言匪席倉高總於弧所頗同松柏之堅歲寒照未不假登芯
之核生氣存猶○趣宴最極衛往我稱背傳影蔽線大惜憶柔庵中之字忽隱斯成白雲看鍋川書襲之
萬○似紺丁香之結滑忌微疼便合葚蘇之苞深情疼轉○何來貝葉之書剛成一帙宛尔芽筒之狀足
抵進涂似蒼筋之个々朱門筍非解籜似碧宿之田々欲敢遵任和作

蕉雨賦

夜涼如水秋燈於烟風後月從梧边竹边○一声兩声在既生重局來更擊紙原可種記得傷陰半畝曾
營雪跡何嘗頭影一簾更無月共々秋声是処秋思誰家橅々栖宿熟々交加細適竹蘸頭談桐邑一方
濃陰搓來硯席二分繼舊寒上窗紗○兩岸瀟係蕉窗寂寞閑心処々入耳瀟々更殘漏瞬伯爐香消揚
青闌捲蟲綠酒醒望別殯冷謂今宵蕉何心而憾雨々何事而敲蕉○恐西香餘筆花吞色殘燈三間
涼軒一徑不爲新詩促就急借荷喧若教宿醉初醒靜和松聽殘音給語送來權衞秋涼一箇蒲團坐到
佛灯夜雨

綠天賦○清異錄懷素居零陵庵東郊種芭蕉數萬取葉代紙而书號所居曰——庵曰種紙
寒陵之郡懷素所居樹王說法草聖工書栖來金粉之身原無我相署以綠天之號曰愛吾居○嬰珞四
圍灼容中之色宇琉璃大方成世外之烟霄○窺尺五而青低異尺千而翠盤而雜空花雲飄葉殘回
酒翰書成碧落之碑一笑凌虛富龍黃庭之帖月上無影風來忽秋魄指而遷閣見此筆而烟雲收屋角

篆籀縱橫補天邊之石堂前彷彿若如廻天上之舟○寫謫仙之句還須半幅蠻箋題剩史之詩試畫一樣絲綠○參與綠之證果花尾八色染紅者傳青蓮之元机神和子閒題黑醉○縱教綠蟻浮來空喚奈松之便正是綠蔓菜後難爲白閣之僧○非綠符而所声添得一番兩耍自此淩風瑞翰好舒我庶風懷○綠破煩惱之障未須服認綠青綠垂清淨之幢却好移橋壽葉三星譜天街卯開天統時爲六丑之藍欲負天衣之絲西岩天上今借像休同怙三界天中昔頭旃檀並種○經調妙謂莫舟鵬鸚鸚初色拖鳳尾時看鳳翟織公縱滿前窗堪笑銜香留柄綠生牛而應悄竹个強蕉○烟花清散如燒天女雲鬘鹿香勞忙奏天公釣樂泛絲而千層低捲眞追皓月之神映綠而一綫倒開正是臨池之學○沾染祗閒黍散若浮標而穩坐船如一百八顆之摩尼綠杯編揷三十六區之福洞綠字裁書○映到荷盤未似軒烟羅徑篭來深碧仍疑燈月瓜棚○孰栖小有儘宜坐井閒觀誰近大羅不妨種跡謹醉○一林青蕩風生半遮神殿滿院碧雲痕籍欲遇僧鞋○看番無色界到夕照以偏而世似從虛廳綠負雕而故種

樹木門

木總

蒼官青士平仲君遷○千岩標翠一徑蕭森○討詩茂青得氣數榮○五[illegible]
松君子之房放新吟于鶴鳳○傍屋扶疏之桐情蔭吾房綠帷掩映之枝[illegible]二
院之陰綠蔭夏不干章之秀○夢醒眠芳之地塵飽斯紅濃[illegible]映到前階夕
照篩影半重吹來深谷凉飈清芬滿室○至若相思不解仁壽齊齡○或名通理或號長春○廣垣扶老
柯比張旺○湘隋宮之蝶化傳孔墓之驅街○筍則鈎自碧玉桃則帛綴朱砂○櫟十圍而[illegible]榕百尺
以天參○閩春異興秋實呈高潤而丹館○楚材而晉用眞大厦之能支

木之神不二賦○邵子木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也此實生生之
理也

生生不已信眞之謂神木木相承識維斎於厥木○昔者邵子探化工之主宰悟生理之綱維必扶
質乃能立幹雖同氣所以連枝神之言伸故引伸而靡誼木之訓冒密互冒而無遺在生物而植積栽培
惟其一而神且故貫時不改柯易葉天就一而攻之○或者謂二體異形而同出一不殊性而共陳或東
花分柔色更且異今松身梨則表雌雄之同柰則分紫綠之珍眞各異狀就測其神而況桃僵李代橘化
樹新換新陳[illegible]纏綿嗜散開花於懸圃架早春天同氣與俱化難云性必存眞然而天心求
復於一陽造化無私於萬物梅李同心之處一瓣香承柏重合掌之[illegible]根雖分析知子母之株
連笑示殊根部即結之性拂李生梅桃生李變本何眞小能積大散殊同慨豈不○且夫樹之務成菌者
抵質之[illegible]化之化爲存者浮生之如寄也桐何傷乎半死勢總參天柔安寧於寄生樹直鼓埴木嘗
夫共[illegible]則生幾其[illegible]乎故其爲物不貳○是知得一者天之機號禹者物之數無[illegible]所生豈改
不此[illegible]參[illegible]元氣絪縕資始資生大和胸媼

桐生茂豫賦○漢書郊祀歌生桐譜爲遵皐草木皆生遂也
聖天子調玉燭以蕃與醲數之時雨澍甲坼靈蘇○調元化於天心極方建紫闥機緘於土脈軒正環失巢小
正之芭言乎佛謐師古之字讀爲遁豫者樂也草木生而光悅發著盛也勾萌達而龍蔥○一百五日之
時光新開序甲二十四番之風信恣暢由旉試看芳華衡琢樹含青而露欣勇見錦紋披處草入煙以還
生○十里五里之堤千條萬株之間邑萬頭之野外已折緗苞快一夜之洞壑乘開繡簇○芳痕不斷天
䕺曉遶平初罣意誰橫入楯綠雲深處記幾日光風泛見倘見包蒙勇遁一時澤洗任已古時樣○郎此
歎成夏錦秀看四月之時豈惟倶漏春光色要長隄之柳○他日尋春出郭賞烟景之無堪此時質勇論
園臨風光之如許○茂豫興思土應泰符之六桐生布濩共感華視之三也原大折甲而下陸厂快嗚萬
物祿通而昌繁庶○已而赤明盛長赤陸迎時一人乘震萬物見離大野之濩天之芳丹蓊溢
○則見其桐生也繡野雲鋪芳路露垂森風姿影穠穠嫁桐出水枕痕漸漸碧荷蕉豔漾以青倚榴花
價以而紅消○其茂豫也解還定儲暑風披拂敷貽之詭攸吳思邈遊觀以四野已看榆社蔥龍
炊映比鄰猶愰桃源之影夥於以徵邵長於群黎於以辨埴壚於五物

紅葉賦

丹燃𣟗路花醉椒牆頭林霞舞曲徑春黃園十里之山莊紅闌隨塢遥三分之秋色染梁新霜○豈斜陽
之照錦色千重紀侍勇之當年粉痕一捻○瀾朝霞而似火連野燒以無風林何罪而不醉山何徑而
不燃慘紫青風錯認瓔珠之垂縱晴渲旗翻疑樯海之環紅○似秋首蕭瑟芳翠落盡丹林點
綴一經紅節○有林皆紺無處不纖如堆錦繡于肩憐綱十二近接赤偉之樹疑吐仙霞遙遮鳥柏
之村似沾淚以晨日燒紅娘紫雲遥金谷之春首番屬成條叉話夕陽之寺○燒用之停車坐愛紅意
栖馭驛之鳥怨題詩紅情不歇只訴吳江秋浴洞發五夜之霜遥驚丙曬丹楓徑倚三更之月○似學
一臨蓋嶺之紅頻色晚勇芳殘○萬山秋色一徑斜陽翻不定兮暮鵑算欲迷兮樂風不

五先生曾進不祿而才顧雨淚巳之秀……得一元之……

嘀息香無覓琛○千株晚綠一雁迎紅照到雲壹不蔽了孫之臨宿來城郭煙凝碧瞬綠之中恍散清遊於紫陌如蕣看信於芳叢○但知長晝欄凭滿眺君信不信西風蔥蒨有此蕭疏○

綠陰賦

小苑雲迴新筆生豆蔓花有韻而吟蜂蓋合香而引蝶循後林映山嶺古苔瑤綠後何桐乳含垂楚漸樹饒含風苔痕紅雨停縈紛留碧雲分重壘青鋪十畝之陰綠綴千林之影○則有華林繁茂鬱鬱大於依舊邑花信燕禁街桃寄飛池塘尋日暗閒荷風分亭平暗低杜淺伯襯書明香靜無影偏遮自岸非烟非霧疑雨疑晴向清塵之地泡抄圖畫於天成○又若葯成苞徐徑藏梧密松杉百尺柯椊千尋低環鮮嘒響蝸園石氣霏霏而下射風光冉冉而糾繞雲影永影山陰樹陰青歛荷笠盈盈闌倦不從朝而容衛宜水白以照琴○則有池館幽深園林清美庭蔭三槐離遙六柳吳公桃李之門仲尉蓬蒿之巢綠靜無塵陰清似水蒼苔鋪蘚於伊人青青寄懷於君子至於水驛天涯山程痘悽人思避夏之借暑情招涼之館彡彡復行分綠樹深靜徐徐碧陰滿庭迴帆遲晝長輔結羽扇停揮葛衣忘滌此地有修竹茂林何處覓冰壺玉盃○翡翠關合花明色珊瑚碧五之六枝珍寄俏耳無語廉皮低其千垂○辟荔牆陰低靡蕪徑迷露影結綠泉光滿玉塗書豔之濃雲停三竿之綺腿○花遺醒似錦疊屏如綴新榮於粉墳聯青影於芙蕖風聲鳴淡之間環來翠管應盈蟬鳴之候放出稀疏○絲在樹而陰濃樹摇陰而綠秀陰猗無邊繞拂鶯之迹離陰間不天嘉綠雲以危道綠盈多饒之蟻碧空欲生寒披縱帽之灑雲涼無似水蓮滿則鴛鴦蝶夢痕入幌以香騷花構則騎度駒北何稀臺而從倚○襄外之徒儂輒暢天然之圖畫斯是傳來董桑初題之一幅雲淨醮到茶烟欲頭而賦風生

水巽微旺賦○謝梧追月賦洞庭始波一一一一

梢饞過之韻第大生依安送看江土之唐花一何葉蓁銅盃人一夜想宵時珪月初圓木葉驚秋秋此夕金風

微動○昔之豐濕陶野春滿中原歲暮雲之燕再諧丹木之芳馨○不幾見谷歲云秋夜白露紛飛西風
又起丹楓十里紅生疊而葉隱鳥但三家繞樹環而尚靡枯得淮西桐葉吝落無多剝啄鳴北楓林淒涼
似此者秋音其無性蛩攸秋聲之伊始○君乃往人戍馬旅客関河落葉是秋隱々前朝之色得重逢晚逕
退送寒之時為陸西樹蘭蒸烟家易慮相劃散憑風物婕否何如○況復安住西標若呂北時聲々惆悵
之歌嗣々相思之木為物華之易謝未免有情對林木之將凋那堪觸目然然青州照返刀尺年勸引教
紅葉為媒詩歌往復○至君審織徹之妙詩才路俱前悟斛雕之前同然無可高覺高僧寂靜只聞座上之
木居此樹婆娑當是空中之貝葉○如斯秀落風物已非影遮月暗蒼遠雲飛但時狀老梧桐盈階零乱
此際凉生楠柏繞屋幾行摘欲呼重數或未盈一閑落如校字譚覃恭法絲倦
林木似名節賦○宋史虞羲論梅堂生他長兩日帆｜｜未就載白柏栽皆弗成土大夫｜｜也
昔者梅堂作室后妻方求修文乾雅向公才何儀禮而願吩揖府處以徙徊以詩書為問閭壽爵位千
池臺董幾倉望之觀歷宅是｜未及根深之地故栽者皆○原夫人之立名而與品委遠無恫昭著追標
々者有石々器識恆呆幹於承但順唱拄千舊植扈搖名千一代望重模楠長動而子千秋宗族藏頭○
有莰々華々以相當繪畫空山之色歷兩々風々而不改冠成秋樹之根勉其祗植大倒士夫竹如篁而
有斐松抱忍而不孤試敬剖罷引院勝其任矣吾聞敗枘易藥不日堅乎喬千其名化誕三千之歲要之
以節積凌八百之株○惟灌溉之時勤乃發榮其可俟系南何有深林非疑徑之由空谷足者大木無附
佬之理守節不失節比五柳之先生可名非常名作三槐于後起○他年舟飾門楣應識新宮夢協今日
若信林木真令匣寄心傾
深樹雲來鳥不知賦○歸起詩幽厭鹿過君宣靜
地壓崇岡倦傍古樹飛泉自道往還碎以潛藏石磴芊蹊龐松杉而客護宜参天之盛奠高韻雲高綃而
地之清陰斜通鳥路掀落而嵗堅盍秋蔽日而窗扉易暮○誰為歐頭欣鉄鎮之有此爐覽璋才忘義陰

以而作此詩函花滿鋪蕭瀟而仰嘯望之上下皆才列左右區之彷彿○兩戶影影翁乎名千人
絕似舟壽塘中臨甥以忘機非開紅灣羅刖桂婼而不礙宮墻罩而雲擁碧緒歌自興以吹回縱出
深而寄假金玄尉千番雷鳴●疏以貪蔭吸露吟詠或宜依然而散風時翱翔無佛由悃無也共對馬
興埃以榆條內光陰往滿盈夫滄海之迷離玫幽首相閒即在雲漢之處而皆心自息非繁月中之時
結蔭樹賦疏脫○樹蔭請山陰漢詩五言六韻六兵｜｜｜｜
此田之間采參六田老是影禽曠然絕俗陵逕社之旁鄉遊四蒼之高躅中山牛水位置都宜一笠一簑
生涯自足衲合之風光角藝無拙非長鳴曙之樹色千畝自天皆綠爾想夫瀛田行相間居芳睡三羽郎
殷之盟非族同朝夕妻涼痕滿堰茬多大古之奇昔嘉陰兩公衡有田則呼之喇叫○扁大依詩弱綴承屋
濃陰根柢鈔而過屁板嘅晚以勞此殘日於晴碧焼三分倫男邀信思兩黃細一尺墻此人々分之祠窗
々傍涼軸々千六條之花苒伴謎之熱輕玉事則錯吹影紫條以遺則衫長陰露路行求青仍便咸桐
陰俯偏益滿瓜節四圍古蒼每少客僅陷易暗一抹濃舟青之色以添溢儔而上屋出物微三戶協成
五楳延月者磁吹風右樹正當其影之多恰補疏林之練映疏酋之家羅碑闊宇分低亞可棍瘟以赤蒼
詎論園而買且若高槐在涼雲影書課夢初回眠琴於飛涼戶中彈鳴為罷
結蔭樹爲榆賦●借花柔亞家雜與滿園藍寮僚繞屋圖爲榆
野屋沉沉幽居宦々聖栝無別壽辨禾了室叨喑而疑宜忘藏明而失曉其中有詩人焉問田家好景何
如多奇處此間不少檻桑已百餘個無徑低迷問瑜亦兩三行柴門曲繞原夫桑之為植也充州之產依
宜閑館之詩氣諸嗃橋下以彷々雲區間而旅々三月春陰乞取羽鵰嗚啼一條野陌堪蹄頭限雨歸盼
到夕陽風景影判倚樹之梯推探花月入家陰翳藤蘿之屋若論則歷天上之星躔債奉明之糙取傍古
楸於閭園猿長楞於老園紛落英於花園錢揄盈提稽歸路於金鄉鮎巖鷺鳴雛義傳劉讀瑜以化辭為
奇而政紀何滿縱亦與榆共樹爾遒䉂隊盛琴一行紓蒼壹郊廿六響似圭方月葛子而延笑風來秋而

迭涼浣樂鄉僻之蹊但見尊商之鳴鑠醉爾桃李猗頭旁其地則半郭半村循流問津其人則不侈不庸
容哉諫徑滿庭微雨聲來時剛偷我一枕清風惡醒境即柴桑田是野人閒說[illegible]何所踏[illegible]不
教俠宇疏捷僅[illegible]乘東萊工夫非處土居迄坳我七樹堂先生宅畔[illegible]之芬村
名桑相秋日散雄豪之會社洗務榆方今我　國家　愷澤字海　高書[illegible]開[illegible]端總
恒春之樹勝容陽之桑植循更名傳迄衢海之榆我賢侯精著聲貫則土地[illegible]分九罷之屬龍鮮則
下鳩鋪矣詠頌兩都之賦

榆錢賦

天工虞綸造化鎔鑄桃飛散錦絕少結綠針刺牆腰剌棘刻細水面號蒲錢依勻圓青[illegible]疊疊之形錢方
貫串白分歷歷之榆吹來幾度柳風吹成指自新劉一時纔火鑄出青野○[illegible]箇箇鎔圓若
數緡再穿來盈盈尉貽誰從階下迷離欵點香紋驗同湧邊楡映千重絳索○青分半[illegible]以句哥
絲量三銖回風而前而賴散約略[illegible]流水[illegible]依倫低相枝頭分陽[illegible]人之夢也催贊到
千棉倘閭貧士之家豆雨裡來萬貫○爾乃抹端點綴[illegible]砂酬形中青邊而[illegible]分白日而共倍方
非果然境闐路雖[illegible]烟景始信春與富貫一株情[illegible]角[illegible]欲化波心點[illegible]飲馬而
歸見西子而分輸年年處鄉錢東君而爭贈宛宛紛罪○環繞橋南橋北稚科村後村前[illegible]強[illegible]而共細
借賜頭以俱[illegible]蔓而彭時權將子[illegible]佩待以相穿加生鄧氏銅山[illegible]或植石崇
金谷計可盈千[illegible]一月春[illegible]貫入白水增得千金声價應推學士青錢

大椿以八千歲爲春秋賦○列子上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

湖太古之靈材植靈山之廣天且歷劫而尚榮迄萬年而未艾艾等三百六旬於一朝砂六十甲子爲一
剎陰九野而獨雄俯眾木而先出故與乾坤而齊[illegible]遠兩儀而秀生○組循[illegible]分[illegible]異高五
頌直星之萬有千歲分未[illegible]其[illegible]頭析[illegible]老之二百六身分循目[illegible]其沖年○惟茲椿之[illegible]茂分春秋

測其年歲䓗草古而不竭兮蟠土下而無際惟蔽日而盤空兮有蓊鬱之體勢能自駐其晷光兮不與歲而俱逝○生役雖百千夫時兮栽培終係乎人爲○與日月而同壽兮合今古以爲春秋

歲寒三友賦○三友松竹梅也明程敏政有|||賦

隆冬蕭瑟兮滿目山川氣慘兮甚凌厲勝有松幹與梅枝伴松夭矯而凝翠梅傲雪後獨入林其氣結好忘年相依聿歲晏無節友伴茶蘼之架歸玄依芍藥之欄海棠爲名友而破萼張口爲推友而成囷佳依友則瑞香兄暴握瑞友則梔子可觀萱不三春門艷鹿三秋各凋殘而倒歲同宇歲晚結伯大寒隆伐獨以湖逗癯仙耐冷兮南山南多枝不一對影成三雖疑松皆而芥可拾雙芹竹節而消亦竹得此俯爲倚友春信僊許同操相中爲朋由依爲偶臭味無殊貞心耐久懷余又分三歲爲身然蹤迹依兮三作貞自豈椰是分不成人仙七賢逐兮便來士友從知住友爲吁菊不及綠尊佛佗仅鳥紙作名影身早植由人之孤高曰天賦信矣倖之無移謝脇無而不將龍蟠已老鳳尾修翠羽啾鳴相依附當作窗前舊兩不渾主人啼鵑年光屢有客憑欄生慨慕參情容易兮新故果然真契出風塵不抱似芳然遲暮

長風木賦○洞冥記太初二年東方朔從西那汪国歸得|||軟　帚長九尺風吹如玉声

西極之西有水滿週教有作植樹生水陽○昔太初之二年爺東方朔以假屋室潤倒洮組鄉清吹声在樹間知風之自■愛得十枝拜貢鳳長其長九尺風錦龍鱗○聞崑十洲遊覽八表盤桓見天瓊枝銅鳳琳樹僊島云厥可以制火當春亦足消寒咸他之檗蘖諒瀛洲之影儔泉翹同材而並類實具利而殊蔵○而此木植不因人生能得地斷金五以無言協宮而於非宣颺不疾而不徐澹如抗而如墜如亦如顯之徽通漸清音之四境豈枯桑之能知匪苦顆之在披謝凋異之冬喧嘒鳴條之春泊松風之名不足諾貣声之樹非其類乃聽動谿谷之間飄忽下鈞天之賜

七壽木賦○拾遺記|||似相而枝長葉軟其花堪食

聖天子松稚凝床罹圖歆順　德體乾元人陳華祝驗協應於群生有瑞龍之佳木快　仁鳳

之彼拂漫謠遐美林巒瓞　壽君之休嘉矣爰有周樹樸原天名標呂覽種記拾遺森梢百齡旨盈砥朱
枝臺建恩烟宜封寡樹木傳似柏號瓊芳藜一林比美桃仁性相近也ㄴ絕同符柿壽名以命之○楸㯹
名稱備百紬飯抱意則仁在其中當春則寿無須偃易占用折陰安宅而陰漫虈衍春齋冠福疇而必焉
若齒讌徵士瑞誰曰不然因知毀錫嘉名有如斯者○貫四時而不改具應地以無韻敘一本以原生信
得天之獨厚三五盈而三五闕不須諸仙柱於姮娥八千春而八千秋何事問大椿於旺畀碧果柯皆樹
合應仁里之堪稱倘教縣以花名五壽春之富有

楓落吳江冷○南史鄭世翼遇崔信明曰聞君有｜｜｜冷句願見其餘及覽未終曰不逮所聞投之
水中

暮色積空秋風轉砌木落霜高沙寒月印鴉歸暝樹之林雁結穿雲之陣烟波渺渺適幽居客之舡楓葉
蕭蕭冷遠吳江之信○他時送客嘅來晉懷別浦此日乎橋伋怊睹促離情○朔潮晚汐之間波心亂楓
蟹舍漁莊而外烟影輕埋遠工安林野寺之疎鐘乍起瀕坂影美漁家之小艇偏徑○記得人逢拓徑問
亦停車欲短信香還堪可堪題句○艱曾橋空馬影對波魄以長間最憐臨岸多情相遇旗而獨見○擶歸
京口遂書舜而舐翻客過瓜州向征衣而亂擲○幾度況思一番感慨鄭當時之妙句邈諗遙神何此後
之行吟推敲不遠

楓人賦○稍含南方卑木狀五嶺名楓歲久生瘤癭一夕暴雷驟雨其樹暗長三四尺謂之楓人
非花非草牛飾牛裝松髮量碧睡娶疑蒼非非蔦墳栴婁頭三生於適不好恣李頭橘彈珂ㄗ色於高岣
回思翠態何存空話鳥行月笑怡紅顏欲醉飽飲秋霜○縱漢苑柳疑人狀只絲絲影三眠岩黑山楓似人
形由解紅脂一捻捻迥殊木客村王髮當單見雅合桃奴頊姬首態渾融變減寒霜守識司來禰女醉酣
洽疲應教笑倩山童○形模酷肖色相同卯木同鳥相之童顏花將葉作偏類罷裡之老態亦動林於●
雁沛科飛之勇連珠宵客嵒嶼　宜非頭之中可作昆孫學系侍儒手作入山之想雁來松徑賢三開心柴

求友之思合是楼中嬰二○進鴉友直須追憶語石上之因緣笑桐君也自點記來風前之影彩○大可
教韻語目長身之玄窗賞生面雁逐依頭之舒還舒織袖舞愁登高暮陰處花間前身誰似月笛臨初○倘
今我依然桂有父之親知其種近青桐惟君是筆班荊求友曾來松柏堅三橋了人林應是楼中嬰二偶
逢征雁傾爲賓客之臨芳別諸峯可作昆孫之侍聽風前之笑語也合點頭許百晰之因緣誰出把臂同
田家紫荊指賦○田氏兄弟爭産井欲將庭荊分之荊即枯死兄弟感此相和爲孝門荊樹復生
從來天道無私孫剛常而乃見物情有感氣以順而成嘉殖壞蘗之忘泰宜友愛之增加既爲興歌上感
椿萱之志孔懷人際香微棠棣之華而後無憾於合德無苦於爾家○夫何田家兄弟苦清紛紛爭書疆
以分産欲異衆以分炊人少同心傷血戚瓜雁序婦有長舌肆青焰于蛾眉而是剛也右邑相視剝落枝
葉離披不啻擧向所敷榮細雨朗耀聯棣者一旦而棄之○樹猶不忍人自離群逐頭開乎弟寒仍共旅
乎蘭芬昇婦言而勿用任衆說之徒紛紛我同胞不復鬩牆破芬過有此樹依然膝月子雲境鶯相來聯
焜能生而亦能死始識家庭和藹貴聚而不貴分○不待召荊請罪學兄全而協和豈如班荊於郊契友
朋而問答向胡爲全家所處溯源忘瓜瓞之詩茲胡爲人被同眠撫破宿苜蓿之蔥苗菲荊樹之忽枯焉
能既離而復合○豈邪妖田人興衍且袖似組動於居之念而枝節旋摧一間同志之休而根株復美觚
笑赫赫古木亦解人倫轉移義丹識言畫忘天理●與其嬰永帛堪追思無益不若樓樽丞考伯與有成
西河治而循良同歌野王之休声孰匹衣服補而手足難續先王之至論雖更果其竹叢北芙伯埒堪衡
無忤無憾不怨不爭而夜何藉乎紫荊○然或以強而下凌夫弱或以貿而受辱於愚或聽証言於僮僕
或開語怨於妻孥岂盡爭宋郊及祁桂管共折轉籍口鄭莊與長葛即難圖而若田家之猜嫌豈樵愚雖
臣扶慰祖宗之期望絕好許之詭謗以視天參相愉者不特人品迴分于上下即家運亦判其榮枯矣

松相總

戰鬪雲谷此若驚扶風○層巖削挂絶鳥虬蟠○老人出峽髻輿呼明龍皮剝落鶴骨嶙峋○水宿劫後不渝君子之挾風雨入夜又拜大夫之賜○翻笑楂桐秋葉一任瓢容更嫌桃李朝華徒玉艷治○高挹三香之露爽動塵牢寒生萬壑之風驚濤捲地以上松偶聞壽用呈豈意○漢武臺梁孔明廟樹黃腸已老赤舄偕成○未塑圖中之畫酒盤升底之根○或封唐代或書周庭○要復九嶷山之豨宋有三顧之青陰○如何三節彭林偏以明月無數香珠細置總致衛星以上相

歲寒知松柏賦

雪積霜端霜寒樵際萬木蕭疎群山皓厲有枝幹之輪囷仍雲霄之撐峙久涸跡於風塵曉當登之晚翠幾人巨眼為賞識於空山盃我真心共婆娑於晩歲○儘教草木解頭詠春秋之佳日誰料年華彈指送冰雪之餘寒　孤撐碧落草立青空冰霜其幹青翠其容參天之質千尺掩地之陰萬重徘徊虞莫之鄉珍重支離之叟勿嫌遲暮相賞至悔疏材瘦之間儘有知音相逢在木落冰銷之後人是能飽受風霜曾幾時而不改如使取林采樵趁何共之未凋

羅浮松賦

若夫蜺旌若柳王丹名桃將軍樹老大夫功高與雲名兮晚節泊汪目兮開阜何萬山之雜與此月而飛濤　參天古幹高與雲齊獨鳥失侶衛徙不啼木冥冥兮雨洛風颯颯兮天低詩千年兮古刹樹百尺之雲梯　舌何逆而生花貝何集而擁蒼聽樹杪之爆鳴詠松風之雷吼何靈鳥之舞群疑化龍而驚走非關虬族鱗翁全生譽號髯兮鬚眉何有一塵雷雨之剝蝕鬼怪之雕披雪淞淞兮詠老僧之頭白雲陰陰兮何弟子之衣袖

十八公賦○吳錄丁固夢松生腹上人曰松一一一也後十八年且為公平

祥松皆英賢草通皇統雌望子山岳亦鵲躍于訓廷間出承天吉子不咸二千之石有步年甚少年閒受至

二九之爵　依然當日鶴形相土之形來歷[illegible]岸[illegible]家之[illegible]
洲借學士而同歸出羽　對九五之尊已登上宰猶二八之與不愧名公故聞以行不必[illegible]公之[illegible]
覆其食何妨同魏李之風　倘於圖像雲臺績十八之參昔倘記功麟閣當增六位之爵　目掛相逆
知宰相之徵類如此況秦封消上公係之象豈無爲

松欽賦

細仮碧燈臂色壽裝雛瓊在剪兩股簪張[illegible]光兮柔[illegible]新樣分岐長落[illegible]之輩、竹溪鏡做鬢微
風而細、並綠若真●雨洗空山翠梳[illegible]而[illegible]滑風吟古[illegible]何[illegible]疑今日
之謝有時見燕簪[illegible]于貴當年之化〇月明想虎照徹靈犀萬集[illegible]敬金[illegible]之綠鬟
新[illegible]花[illegible]之[illegible]在落〇墜將防折淨且如偷問風蹈不謝[illegible]同燕尾風[illegible]風清月白之宵
王孫歲朝百道空山之畔翠想坑理坂去鴈誰未許點家秘洞實從何處也知[illegible]有
夢回夜半[illegible]處還疑人下秋千

松門似畫圖賦●吾歲之遊四郡記永寧縣與舟中有松門兩岸及嶼上皆生松故名爲松門一
然[illegible]州之峻嶺既巴蜀之奇峰看他百尺同生煙霧洞目恍似雙棲瘞下邱壑填胸〇則此支離何堪比
擬澹[illegible]同舟青龍似圖開幸綠一幅寒空畫傍黃[illegible]雙[illegible]森秀峙設、而濤音震塤想聽從鶯偃細中蒼
、而[illegible]色下香恍坐向輞川莊裏●龍皮剝落老骨猶撐麈尾灑蹤根枝遠植隱約交柯合幹虎舍成圖
依稀山湖雲連江城如畫霞影則在疎在密漏聲則若有若無〇如飛不藉篤龍之手拔還可繫君呈畫
馬之圖須傍岡車錯認牆從巔陸煙扁霧鎖將毋繪自曹吳〇觀萬株之駢列建章之萬戶玲瓏看千尺
之崚嶒樊章之千門回互十里五里豫求墨而淋漓生枝枯枝帶烟霞而布護風前[illegible]倚家踏葉之人
月下僧歸遙指前邨之路

竹槐祠

秘亦蟬合產自瀟湘○龍孫爭翠鳳尾高翔○影落烟霏谷篔𥫗籜○耆鳳親人吟齋洪哉○三至從並登
庾信園邊牛畝葉陰王猷屋後○皓月篩來清風漾起○誦淇澳之篇漪詠渭川之瀰瀰○詹奏簧而欲
齊桐葉頭而未容○雪驟翡翠之巢雨灌蒼龍之骨○勁氣能倚為竃筎霜之節堅綠不並克庶物之
心○苦節不安之信于節真省此君虛白之懷四時藏○玉版毀動之供間到龍孫錦束縛之緣呼
來捋子以上竹○後質翠訟庭垂陰學舍○或書藏而育坑或鬼日而鼠耳或彭五矣之宜或表三公之位
○義六重開閣消永晝蟬声半曳斷送斜陽○詠佳氣于茂陵對、藏宮之齒日落清風于晉國忽、王氏
之庭○婆娑三徑籠玉樹以青葱當雪一天綴金柯之瑣碎○是盤隔空之春色一從道遇遮龍清禁之烟華
偏陰客曇後○何事兩柯之郡有冕俱清夷垂西掖之庭無風不靜以上補

竹賦

夫所稱青節先生者其節勁其容肅脫畧塵垢挺然出羣所謂堅多節者惟此其獨歟○將與之求其意
類容其知者松之古耶柏之森耶結際于蘭之據耶把臂於梅之林耶吾知其必有合焉而不為俗態之
所侵○且夫備四時之趣者則春聽其鳥語夏午引其風颸不改柯於秋老不易葉於冬初此固是其
有以自立而得正氣於太虛者乎○然而供人事之雅者則亦莫過於是清露之足以完手也與播薇而
窺美幽馨之足以宜人也維籬菊之可比或翁瑤琴一張偶托於指冷然之音細韻並起或夜月篩
疎影橫几天趣森然塵心頓止○三徑陰森一林翠鎖直幹參差踈烟淡竚足以助清幽焉入坐而欲作
為滿瀟之交則亦無乎而不可○美哉胄之秀也不變神之清也可怡節之貞也自出地而已定性之直
也絡參天而不乖則又愛玩之所不能盡而嘗慕其高致於盡所者矣
竹節可方武○豈記仰竹筍之自尚如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉

指雲能致但月必虛節奠東南珍耀琅玕之圃竹分左右清瑕永白之居○其值而受也實節行所

參差其放而交也如寒玉明絲之交現其曲而役也瓢揑如甚永之竿其直而行也如部門之節已

曳禾若筠光復照鈞朵朝披烟疑霧粉角涵霜夕綠歌風而磬折詩於日而細萃影之務林皆無須兮王

立紋裁宮尾開雉尾分雲移錦切之繡乎抽衣贊所生也玉版之禪師恭去禮亦宜之○循以筠而肯析

竹園筠而可以豈屬虛中象道感氣允協天三無從知圖齊法天淵節直周夫子有○故居不可三日無

竹禮不可斯須去身對此青兮傲沼晴老籜兮嗽响多自生寒倚檻而如逢異友深山而各承筐而式燕

再舊禮隆百拜之儀絲恩竹醉禮作三秋之肅恰稱竹春

竹深留客賦○杜甫陪諸貴公子丈八溝晚同納涼詩

追陪公子同過丈八之溝覽閒王入遍舊干之竹○風枝个个露葉深深一徑綠雲祇覺清陰無限四圍翠色何妨炎熱偏消俟客而疑衣袂條緊而鶴籠擁揭我炎於他山不厭樂年之佳植此君於勝地頻營暑之陽○極老帝旺標之聚鳥迎風節目之秋風歇狂分不到露耿翠兮如浮排徊寒玉叢中參差挺秀徙倚綠金影裡左右皆修○有存六逸曾記名傳今日三生又逢坐右○刻字於烟梢吟哦恣教人影背香前笑於幽磴風亭不覺猶光過曙○除他桐柄蘇嶽無謂一任命儔嘯侶勝地同遊●士入不問何須軍駐稍投勝境差招老鶴秋声堪助到此似曾相識青眼投時任他不速而來綠雲擁處

修竹不受暑賦○杜甫陪李北海宴歷下亭詩

火雲未歛炎曦隨處山南不來思依猗豈知移入清涼地除煩惧但致開追陪北海之尊罍必傳書閒訊與猗猗之竹○但覺籠烟篩月綠映衣襟偏能石流金碧侵肩腋引滴聽而韻成矩驕陽而驟走四園家陰最宜勝地之勾留一味新涼公讓詩人之消受○對千竿之瀟洒爽氣經時報一日之平安煩囂何許○不因入執豈替將歸已條凡塵苦暑且往

座中佳士左右修竹賦○司空詩品典雅

擕幽境兮無爲雙行翠竹問吟身兮何者且[illegible]春風古將才子風流莊嚴士貫得得此君蕭灑顧盼千叢○浩春官署南依棚下以飛觴腕帽看詩情於陰而展軸圓巳品第於閒神幽似菊班聯玉筍之班々質起湘雲之簇々○况復能孫繞砌鳳尾安銜左亭々兮[illegible]倚右擢擢兮青排鉄識春山任洗[illegible]泛於對戶次宜清水平兮點影於扇齊影於東西之壁吟邊檐脫之階雙傾翠屏風此間不俗對淥珊瑚節幘小住偏宜○酒杯桃李乃陳其几石磴雲平花茵草綺坐客友而綠染鬚眉[illegible]而清廷園中遊清陰之映帶不讓峻嶺崇山紛翠影以交加即是泉源須水声涌展拜豈嫌宜語於[illegible]大士○拍肩相逍訪石逕兮平安微調官雅佩声兮環瑤地蹈翠水[illegible]玉版幾生許我以同修節看花覆瑤筵一日無君而不可○一經題品聲得風流於吉對面月白當胸[illegible]亭之佳會匯進祉之清游座連琳兮綠化竹裏玉兮森後笑四大皆無塵[illegible]中央[illegible]入棋封侯北山北南山南佳日偶留尋展景中人入中景此身如置瀛洲○一[illegible]都成君子之清[illegible]宜暗盡列先生之左右●想見吟荷品格畫雜仙必傳得顏謝風神一清慮況

洗竹賦

不求幽抑金鏤碧虛[illegible]欲使斑成玉筍無乎必先去其○則有灌園滿識洗竹[illegible]之地[illegible]贈用之時豈同綠滿難除草仍尉若漫說紅紛更好花尚關其○况乎[illegible]之館數[illegible]借之園修堪遊賞豈蔵不知門跡離々之處實長存々之龍孫必當扶之使直定其所向[illegible]風梳雨櫛更貞瀟灑不數[illegible]之間[illegible]成膝々之[illegible]亭々之幹豈繼鄉之標格不假修爲況青士之標期猶嫌擾亂○[illegible]同肉食一日難[illegible]對梅花此君殊不○夾求新鮮渾如荷鬻陽花朗潤氣似蘭蕙

竹鞭賦○竹鞭者竹之弱也一根曰一節節之間乳質而主者

蒼々兮沙堤蒙々兮細雨驅馬兮東郊送人兮南浦並轅歸去迷莫色以如[illegible]勤歸來維[illegible]係而似繼

種檀欒之萬箇綠暗汀洲垂裊娜之一𣂏青搖野塢○貓頭攢簇坐對橫斜草長君腹直節可供多沙
鬆展齒橫水石以槎枒釀春雨之番番剛扯舊節附抵莖之寸寸漸放新芽○殘陰影投渭水欲斷清漣
倘教枝裊蘘林真驚豬汗騎并州之馬供綬策於千林化葛陂之龍振長箠千雲皐○燒笋而配花猶折
條而驅野牧藏來雛嫩露冷纖纖狂逐草長徑穿猴猴春歸薑澤維稍剸以逃離秋入草田共步蟻而反
覆○棲鳳叢生何事贈繞朝之策鬪雞舞起誰當爭祖逖之鞭

心虛師竹賦

色以貞而不媚人止宜其青蒼声與静而相宜世弟傳其蕭洒坊偕清音之暇徒聞過酒俱涼剖披新粉
之痕祇見題詩未罷嘗有假之立教如梓如橋孟能奉以為型可模可楷此郎木名亥讓未許從同亦紐
草號獨搖不求甚解○廓其有容豈訓吟風嘯南虛而待叩不矜夏士敲金○可敬幾同壇吞不材豈此
山樗嗌林下之清談互君漫錄婪庭前之格物七日猶疎○澹盍似粥三徑歸來清匪如梅幾生修得才大
應如古柏自見離奇節高欲倚長松空餘孤直○石以奇而丈為號高人之拜非虛水以澹而交可稱君
子之交若郎○義存淇澳三章本為道學胸貯渭川千畝豈有常師

出欄抽五六賦○韓愈詩―――――當戶羅三四

廋石排闌新篁繞室輒維分開筍尖冒出迸泥隨處擇舒昔逕之三屈指無多尋逕竹林之七●方抽五
六未蔭檀欒其色則緣猶染鴨其脩則尾未捎鸞静如兩三家之竹穿出十二曲之欄落落數枝是處見
角張之應蕭蕭半畝此中合天地而看○如以五計有幹新抽五色培土五雲近楼獅五方而位奠無五
采之輝流嶰谷誰移將叶五声之奐俱泉在郎孰搖五兩之舟三椽之茅屋初遮一雉又併一角之雲山
遙映四達俱幽葉馳四而得一乃定国失半而振十何求○抑或抽以六也一桁青敷幾條秀吐搖如拔
筆六書誰繪於舊窗棲到鳴禽六律勿調平蕙圃倍加其數柣形樹木之三缺一何堪星過聯珠之五疑
下二妃之淚四而留痕欲依七寶之欄一枝待補屈曲四圍畫圖先幅何須問主字迎梵亞之闌便愛此

君入到篔簹之谷休恣小園之景竿数两三待峩冠者而游看類五六

富戶羅三四賦

移根嶰谷納景山房此君何在倚戶而當星角離角三行两行斜撐紅扇之門泥沍瘦笋暗看蒼筤之竹簷湊新篁○落〻無多枝〻可数篠箨組三竿之粉静見江深箭搖四面之筠疎蕉烟補三弓地仄大尋旗信之園四壁塵封影繪子猷之戶○其或當以三也莓牆近接薜藤交羅管爲齊下之雙一枝更好德有獻嘉之九三倍何多折半以窺對照六聰之影此中可遥闢開三徑而過○盛以四等其歷落倚我幽探一叢綠戰幾幹青酬不四維而猗〻可誦空四顧而翟〻徽参非衣四扇之開蕭條欸戶租織四時之景陰落樓㕼也偕三友以齊名終虛其一加集七賢而未至日不待三○囬地安排當楣布置雖閑亦投隨簷層以捎烟欲出必由侯龍孫而標翠在雉翔纏樞而下亦暢幽情有虛心多節之思獨高品類

冬筍賦

雪壓空山苔荒老屋碧玉千椽蒼烟萬桷攢怪石而叢生拆東泥而欲底寫渭川之墨派入抱久〻心泰玉版之家風天貽清福○當共牆角栖烟離根臥雨嫩未抽芽尖雖破土笑此日斷除豬肉倘廬熘醫問何時分餉猫頭食單可補○時則簷乾霜葉窗畏風梢搖碎金而影五晏寒玉以声敲幾日纖〻忽訝錦繃之換満林觸〻俄看綠籜之苞○繞砌參差環階举角尺管冰觿寸防玉琢揮鴉觜以雙鋤抱龍孫之一握想平安之有例得氣厥寒問供養之何心撑腸戶角遂乃香蒸綠醅餉列品盤和梅花而細嚼雜菜用以頻餐自戰無声而詠雪青彪有約而消寒不知大守清貧腹中幾畝留得此君風味門外千竿○班森玉立色古霜封排翠旌之密〻剗兒角之重〻千承君子之虛心儘雲一寸屢問主人之嘉偵劚雪三冬○永駐春暉願健兒年〻當毋長依冬日看添來個〻雛孫

槐夏午陰清賦○趙師民詩麥天晨氣潤｜｜｜｜｜

不知炎夏剛回陣〻凉生竹簟看得濃陰又到層〻綠上詩牌 訝烟雲護處不碍清光認濃行交來原

……十里紅塵不到長安市便是仙……

都酣酒泉宮微遮繡戶晴開花戶之窗何人對奕夢入南柯之境有客賦詩○一庭秋滿五日梁生當年
舉子作時敷繡衙前黃花點綴此日神仙修到雕琼階畔綠陰總憶當帝風光終朝推窗聽水風綠竹

一例和声

音声樹賦〈因語錄都堂有古槐夜聞絲竹音即有人相謂之一一

瑎都堂之故事有因語之遺文瑞毋兆於登庸驗之屢驗音偏諧平節奏聞所未聞○則有人來晝省地
近彩堤龍章紫泥之詔聞呼紅藥之詩一曲延停四顧驚疑非關風動虛不是則解愠弦若向聞孔壁以
竹嫌絲不即不離如往如復似續絃間似傳空谷似吹月下之笙似落枕邊之瑟其咏意也似鶴之唳其
其聲鳴也似雉之登木其鳴〻也似鶯囀之如簧其併〻也似鳳鳴之在竹○循声而往有樹縱橫豈松
濤之譜就豈桐桴之裁成豈柯似銅而戛擊豈根如石而鏗鏘豈手个之修篁韻因風起豈一天之遠籟
響自木生柳汁彈來曾報登科之瑞槐陰聽處茲微入胡之声○於是開瑣窗倣象牖陽春得一曲之高
樹木已十年之久語茲讖兆異松生於腹間按歷宮商〻印懸於肘後看此日登朝之侶路接台三憶昔
年赴舉之時花開夏九可是情移海上條搦禽而鱗張居然声在樹間非課無而責有○片時傾耳幾度凝
神月明有影風靜無塵雅韻初流訝珂声之宛轉羅痕如滴張蓋影以輪囷恰同鏡兆芙蓉即金馬玉堂
之選何待花開旌節作調元贊花之人

柳絲

渭城舊恨白下新詞○覩晴絮之粘空穿隱蝶韓値柔條之踠地未許鶯藏○曲復曲兮第五橋深復深
兮秋千索○試看翠軟如烟光陰正好若到絮飛似雪景色還殊○琇〻猫碧玉之姿芳心欲動裊〻淡

黃金之色翠眼將舒○緬張緒爭當年想星娘之初嫁○五株攏映摘葉意於陶家一色迷離動詩情於樊圃○掃八分之螺黛香閣晴開舞三盈之霓裳芳池風引○慣迎人面千絲弱線輕揚迷馬蹄一路飛花抵撲○纔舒星眼欲試蠻腰○共春旗而掩映借酒旆以招徭○白門秋老全珠三月之天紅板橋寒又撲半江之雪○風雨年〻莫慰烟霞之恨別離處〻不禁攀折之情○一笑一顰青入東君之眼三眼三起瘦殺南國之腰

新柳賦

一番似剪之風裁成淺碧幾陣如膏之雨染出輕黃○祇餘隋苑鴉聲空啼終古正恐灞橋驢背莫縮行人節序閒心破梨雲而醒夢韶華轉眼仵梅蕊以爭春○則見帶露低迷梳烟約略眼似倦而微青腰乍眠而倚弱稚禁攀折幾條乞與留將儘得風流一字居然不著差勝去年憔悴鴉點驚秋翻教到處纏綿鶯声似貼○銷魂何處緑過白下之門彈指有人待染藍袍之色○見陌頭之一葉觸别緒於千絲生憎嫩色黃金洞房理曲不是小家碧玉樂府翻詞問數春星未到熟梅之候總吟冬雪又過飛絮之時○隔帘影而搖青拂衫痕而惹翠編宜籬落之疎樸待兒童之戲○幾曲畫橋吹來絮舌數声流水化得萍無○山程水程烟色雨色纈瘰难裁絲長信織有心轉眼快瞻南國之春得意舒眉先荷東皇之德○趁新晴兮晦靄祈新蔭兮蔵甤百囀之新鶯棲處雙飛之新燕來時何處探春試尋灞水橋邊之路似苏擢秀已見靈和殿裏之姿○畫橋烟瘦繡陌風香細裁剪〻之風當春二月微綰絲〻之雨在水一方○此際青驄重憶攀條之客舊時碧漲曾招喚渡之人亦足念柔情於往日要未傳弱質於芳春○若乃寒鎖眉低暖吹力消丹青欲畫千里空臺金碧若迷離千重樓閣倚赤欄於井畔緑意初萦拂紅板於江頭垂痕先著○至若江城雨霽山郭晴時芽吐黃金之縷搖抽碧下之姿釀新陰於桃葉渡頭橋謳欲起摹新株於杳化材裏斗酒相隨○望弱線之拕青詠解絲之裊翠枝稚棲馬已含送客之情裊未藏鴉欲寫加人之字一觴一詠臨流而嫩汁沾衣三起三眠計日而長條踠地

右柳賦

離亭泡笛遊子征衣岸上之青驄誰繫天涯之王孫未歸乃撫柔條而苹苹尚憶攀花之依依○昔可憐
緊歲眉婭分長袖憐太液之金荒悵靈和之非舊雁門山外侯第宅邊水情無那塢舊皇山何陽関外廟今○
任堤任柳三起三眠年々與食處々啼鵑煙含青草軟鋪落花之雨絲揚南浦綠迷芳草之烟○至若紛
披不斷繚繞花宮當年張緒徒此王恭看來一幅畫圖低掩欲攬古斷而湖烟深抹疑龍○更有小閣
簾垂空閨香泥道憶封侯夫婿春信誰傳月憐垂淚嫦娟無人影飲泉常成別淚揚欲斷而絲愈動往離愁
箔胡為而絲縈○又有君鐵關山催晨霧行不管醒寒輕煙竹後中之最多問伊問怨有誰遣此紛紛骨情
長眉頗怨起長條○系十里五里●況復春回漢苑今滿隋堤一代樓臺暗鬪黯陰六朝金粉則有青溪
試看渭水千行萬條攀折行々到臺城一望依舊凄迷

秋柳賦

水水々橫塘黯々秋光千縷依柳一抹斜陽葉將枯而正落條枝漸老以欹黃籠窄塢之衡霧零落之微霜
飛透山而大疑離遠水而生涼○於時洲平萬白岸遠楓丹望山城之欲暝識水國之初寒萬絲柯而韻
噝蟬枸樹而古影○猶憶灞岸昔時亭邊別後角通前於於春風上翳眼於推落骨細合迴腰舞約春琴花
而鎖感凝散桃葉而冊聽唱廣恩長憐聲首之恨々別遠悔封侯之誤忽頓色之新號悵節光兮雅鞋○而
々風々烟外月中渺渺生音黯然愛室祇傷秋士更挽香工愈惡弱而無概凝發然而多鶴鶴殆降之點
々送馬睇之匆々值蕭辰之易感紛愁緒以難同○乃若金臺旅人玉閨嬌客望斷長隄悄倚短陌繫離
思而無端牽鄉心而不釋琴三疊兮嘗當當笛一聲兮遠天向搖落堪悲蕭條可惜○又如君去章臺妾
居洛里織錦初成搗砧未已有所思兮登樓祇自憐兮臨水更復蛾弱質而淚苑摧長條而嬌姿託明月
以寄心發清謳於皓齒○以被傳騰析去一任翻風試從青眼看來問誰繫馬六朝人遠增舊恨於當年
三疊声清送新愁於白下○譜入陽關泣雨之三声未歇愁生陌上臨風之一曲方終○流水柴門鴉飲

藏而未穩斜陽古渡瑱雖咽而猶鳴〇鎖長條於七橋涼才過雨地疎枝於鵲巢弱不勝秋〇雖非青帝
時候勞紅否以依牆何妨白板門前借寄眉以顰水

虹橋秋柳賦〇李斗揚州畫舫錄虹橋修禊

坍遍闌干祇是者般寂寞歌殘楊柳可如前度吟龍●那不魂消長條短條輕籠雁齒淺露虹腰已是吟邊怕聽玉笛隱畫夢裡依腰瑱瀟涼生眠在三分水秋到揚州第幾橋〇橋邊兮翠黛全非橋下兮綠波不肥瘦爲亭亭鶯鶯亂飛玉關一夢金城十圍桓大六代吟北伐庾開府悵望南歸那堪英雄花叢久載紅橋之酒爲憶昨因知果曾牽白袷之衣〇昔之碧玉妙齡黃金聲價張緒多情小喬初嫁衣否合畫舫頻過風片雨絲濃陰欲化亦復夢留積聞蟬巢窺衙三千宮樣描成廿四橋痕倩罷●焉乃蛾黛顰歎鴛鴦夕香蘇泣無声咽狀不起別酒一尊隋堤十里問[illegible]之樹樹總不宜秋剩紅板之條條依然照水倦迷青鎖舟邊分付哀蟬曲裏恨也奈何樹猶如此〇舞斷袖短情牽絲長是詞客之歸來歎悽烏夜啼美人之化去影約虹梁〇見亭亭缺籠烟雨叢中遠水徹碧斜陽不紅一橋南北兩岸西東彩虹晻晻歸燕冏冏折柳人稀可覓薄霜白雁過橋客在應非年少青驄

柳線賦

香尚仁吐睛流萬縷之金煙垂華維裁縷縷千條之翠〇松枝斜映定應庚鮑孟岸影遊瀾可解桃成羅韈●剛近吹綿之候未逢脫絮之辰似剪風未裁山藏藏之條加細雨過細成縷縷之春〇數九十之韶光流堪計日逐廿番之花信妙合臨風非引自束牽芳緒之纏綿乍館御聽從少女添春情之繫組偏工〇繡拂佬倚論長恨於錦機絲絲問花宋柔情於玉繭〇至運行帶性牽綠絲之縷縷舊柳欲貫新金之縷〇繫門偏漾層層之雲錦穿來誠巧鋪盈盈之傳絹●烘殘蝙蝠欲篏以金梭分鵰鵰來早相俗爲芳繡

柳眼賦

武迭孑杪以秋波兮仨鬟螺堆弱綠舒曉淚以將消。覘水巢乎碧瀨兮鯈鮮之浦時兮多共紅橋徑曲之洲剔燈篙短長帶多送別最是江南江北慣惹新愁。春心觸處向水榭以同吾繫舊蹤暗倚杌坐而倚看●好向交君苦畔對有倚以流連最宜罹離時前井桃聰而藕糟。紛非異白分明也借別送是舊藍粧豔麗亦關心。如能共賦娇宮女之三千亦解疑呼感隋堤兮萬片

衚衕賦●巷中故事由江多楊柳號柳衚衕唱成行列如旌衚四圍疑次芷蘆灣畫作壁一路隱通花蘇新翠檻窗●環列東西長堤短堤紅飲桃綬綠映桐主欄官路而烟鎖核御面而綠送黨書盡簷雜鋪蜂之間陰窗籠鳥漫鼻龍之棲●宮夫宿雨作收朝烟輕颯何來鼓吹鳌陰簡有腦孤亦撫旋旌路陌正聽維啼壁曉風與發月兮時則如早衙之初放●迫夫浮烟乍散鑽驚傳號於宮中歸院鄰送銘誘僅參於道宕指賞鴨之幾點兮時則加晚衙之散後則有馳大道之離輪遊高僕之全絡圈曾龍賜幾全吋到楓宸憶規沽此地想通達閤別有深閨少婦對景帶懷●不知補闕省中青衣幾計為問將軍營裡緣可齊排。卑矣蓬門侃植扶疏之柳居然草野亦分南北之衕

柳橋晴有絮賦○白居易莫侶宮詩————小路淨無塵

百尺烟橫三篙雨足樹綻黃金波翻碧玉添殖諸方仕頭映濃花於水曲又是晚桐時節送去春光剛逢題絮良辰招來晴颺搭柳外裁成烏皆之黃點綴橋邊隱蓋鶴頭之絲●看來一帶橫橋綴迴細颺舞出半天飛絮春老垂楊。第見纖纖絲綿嫩蕊又加輕飄宿露舞趁流霞迴身欲歸作勢還斜與輕雪重態歆烟遮路觀瑤春之展布枯舊栖之家晴日微烘偏舞紛紛之殘痕和風細剪地旋旋之輕花●其未作絮也綠縈于逕青盈一掬學將試而堤添骨欲衝而蝶飛混春旗兮一色汁染痕纔倚長簾兮數聲眠驚夢孰既而花委闌珊波光泛溢採研積以千絲舞飛花於六出僅在蝴蝶皆詩思凡工如聞呆店雞声狙痕已密填乎雁齒枯泥則殘印雙雙點入虹腰時時影則欄迴一一○於是烟籠翡翠黃蓋瓊瑤十里玉

里長隄短隄破朝霧之迷離恰逢燕蹴看夕陽之散亂好趁鶯梭攬雪飛時自泛桃花之港浮萍化處青搖竹葉之溪●紅腰橋畔斯描蛺蝶之圖准齒欄邊唱飲聽鸝之酒正是落花時節雲淡風清剛逢飛絮光陰雨餘晴後○則見銀波有影玉雨無声水流花落雲斷風簾歇不驚塵點綴漁磯鷗鷺輕疑作霰依水郭山城●行拂蹤簾邊穿凹漏榜過砌角檻外不疾不徐飄來門鴨欄邊飛無疑有流鶯囀處苦渡烟深輕燕蹴來橫塘雪厚送征人而有意撲樸醒帆遙遊騎而多情斜黏紫綬恍似霜飛茅店漫詢旅况何如幾同雪擁灞橋爲問詩情動否●游蹤莫定輕寒食烟之天心事誰知白板朱欄之處向汀洲而著色宜教宜斜垂驪路而消魂忽來忽去茶烟漾處宛臨弱柳以霏微花氣迎來好借香風而吹噓漏洩春光右柳絮賦

和風解凍一朝之生意旋滋枯樹生稊二月之春痕已透○方其夕日蕭森定驚寒冽山光間以長終地氣凝而不管西風野渡未免飄零縱古垂楊何堪攀折○已而風和遠浦日暖芳津青歸眼底絲到肩新似翦風來漸露王恭之貌如酥雨過欲傳辰緒之神破他飛雪之寒長堤送暖報到鶯花之信大地回春○江國烟消春入汁城之裏灞陵雪霽青歸閶岸之旁○則有閨堂騷人竹林詩友盼春光兮猶賸幸存光兮漸有透出無邊新意乘將天上之船過將一片芳情孰料舊頭之酒○更有紫塞征人紅閨少婦雨上之光陰忽轉草已閑心樓頭之消息遙從那堪回首記得曾動南浦曾灞聞笛之腔而今依舊東風又璧河橋之柳年年飛盡風前時開倦眼處處清明雨後亂舞纖腰

龍池柳色雨中深賦●錢起贈闕下裴舍人詩長樂鐘声花外盡龍池柳色雨中深

唐賢巨平錢氏折詩贈舍人而覓句瞻與慶以馳思○二月歎張緒之青絲泛池年一行柔絲忽訝青歸夢柳○池則一波一折點綴左右之清光柳則三起三眠映帶左之翠色○香苞蓓萌蒂嫩碧停停波影遙涵倒映輕黃縷縷好待香蒂龍袞車息煙况當声滿龍樓吹來山雨○四面烟波認漲痕之深淺一隄雲樹迷離氣之空濛可數魚戲桃塘隊隊清池之裡任許鶯簡柳浪声声細雨之中○可作莫綠瀛洲池塘

水滿門[illegible]入來漢殿雨露春深

人柳賦○三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰丨丨一日三眠三起

腰[illegible]約舞[illegible]夜月之天眉黛迷離望斷斜陽之岸紀[illegible]野同上司[illegible]號美人[illegible]於閒園[illegible]此

松名[illegible]濃○祈以[illegible]之袖恍如舞袖春酣園[illegible]曲之[illegible]丨丨[illegible]於新月[illegible]身[illegible]形

影[illegible]滿[illegible]粉本○嫌[illegible]凝[illegible]非病酒看春光之如許[illegible]首不是眠

忌藉[illegible]將[illegible]之[illegible]其卧以看花添得桃花之綫畫[illegible]於[illegible]渡

口○豈春眠在[illegible]鳥啼[illegible]將閑忽間雛唱兩疎似[illegible]如梳大有[illegible]之樣

ㄟ[illegible]影而[illegible]依〻張緒[illegible]風而郎見清疎[illegible]月[illegible]風[illegible]之獨[illegible]惜花起

早忽[illegible]之[illegible]於吳姬不厭千回之試舞此風標於[illegible]應知三[illegible]之非虛

楊柳千條盡向西賦○劉方平詩庭前時有東風入丨丨丨丨丨丨丨

幾回情醉東君慣邀新月一様[illegible]西子怕對斜陽○寄深情於歸[illegible]花[illegible]信於夜郎新愁織

柳[illegible]〻結成人影西塞山前依〻喚斷船歸西陵渡口○則見綠[illegible]眼爭妍淨[illegible]楊[illegible]示西來

之慮[illegible]柳汁[illegible]添西笑之緣[illegible]他道[illegible]強留春[illegible]直似[illegible]下秋ㄟ漢南樹古渭北春嬌

十里五里長條短條西顧情深[illegible]去路西[illegible]勢重倒[illegible]歸[illegible]來何[illegible]玉關之路時復興懷

彼美[illegible]之[illegible]ㄟ幾度吹來[illegible]須知塞外春深[illegible]長安[illegible]情盡○[illegible]綿[illegible]夜

月以[illegible]眉[illegible]曉而[illegible]見打起[illegible]鶯夢以何[illegible]馬首[illegible]而相向○剪

燭窗前唱陽關兩月暗[illegible]兩後[illegible]而雲迷有誰憐我好音[illegible]於隋上無奈綰成離緒隴雁帛

於遼西

楊柳共春旗一色賦○華林司馬射賦云花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色

誰求一幅畫圖豹尾誰柳枝之豔原是六朝金粉馬蹄描花屑之香○原夫晉代遺蹤華林名藪與飛鳳

類賦[illegible]卷七 梧桐[illegible] 三十九

紫荷校獵於長楊彰集旗而擬行苑於太阜九苹之紅雲掩映莫辨紅塵千年之翠羽紛披全迷翠柳○柳纏綿兮旗舒卷兮常新馬頻嘶兮香車綱碾兮芳塵雲移兮徑過斷岸電轉兮又摛選濩遠望兮九若秋水長天之混合近察兮似落花佐草之輕匀展龍旗於十里機臺與民同樂瞻鳳輦於九天閶闔大地皆春○其向日而共飄也舞鳳翔鸞之勢其乘風而共颺也張箕舒翼之規其一色之渾成也既紫紆而往復其一色之凌亂也亦宛轉而迷離

梧桐總

儘教處士吟詩疎雨灑聰前之響覓居中耶入聽焦葉鳴簷下之声○鳳集春華之彩秀毓龍門珪含秋月之陰符分王井○明疑蔽月古來小閣之春葉不經霜斷送寒砧之響○枝交玉砌弄疎影以横窗花落銀牀造繁声而到枕○明月枝頭不驚鴟𪆟清風葉底又聽𠹭吹○三春日暖頻看棲鳳之巢一葉風初預報徂秋之信

桐本成雲賦○淮南子取于石𣺌滿貯水置桐其中三四日氣似雲

爭參物理巧借人工移士山於齊郡別標栽於楚宮採東南之良榦騰霧雲於開空擬玄圃武帝之行幄還植被瀾雜山雲水雲之各異合氣本潜通惰自銀牀之士投於石鼎之中置五石而有餘林[illegible]丑結而未泰木取膚桐彼夫桐之始生也合天地之醇和託嶇崄而產毓根則慨以通泉蔭則[illegible]王醴頗層甫風播馥最碧烟深措言而沐餘九陽而晞晨花三月而絢煜本具凌霄之勢首尺無枝[illegible]爲用世之材十年樹木未栽琴瑟先翫[illegible]莫鏡不料椅梧更鍾[illegible]而紛郁時則淡烟徐欲疏而欲情[illegible]花泛水橋石安鐺忙到灌園之甕敵無烈炎之清彼玉葉金枝之象從沐日浴月而生刻以爲角儀龍門之可上棲原是鳳宛鵷雛翼之初成喧[illegible]偕於三年徒矜人巧数居置於四日即有雲行遂將標緲[illegible]片繼縕[illegible]

浮漸々久觀云々豈如八木而爲其影隨波動豈術喻惟而化根物以詳分豈瑪瑙之航丹邱露光掩映
豈珊瑚之出碧海霞氣繽紛經歲經年共翠相糾協而齊軒非徊其家任名山大澤以興雲是以淮南
之書集高誘之註謂乎水而不德榮乗乎火而桐生裕若風雨之泰龍豈井谷之射鮒道可以生三生二
六氣常涵理得諸酈陰配鑿行順乎我　皇上德教霑濡陂凝暢流徵千呂兮　桐軒更勉材於雲路
煌々泉璐騰亂雲之交章藹々吉人詠蓁萋之慕樹豈材飾文木之詞可與獻凌雲之賦

試院梧桐賦

駱兵漢陽試院龔次侯先生之故寓也望重高門庭無雜樹惟此梧桐飽沾雨露移得龍門之樹百尺孤
高古將鳳閣之春萬人攀附不比槐花開到矣他栗子忽忙居然寞陰深垂端賴後人爲護想其根荄初
破使秒將分既栽培之必篤亦催溉而彌勤滴碎雨於空階音飄細々報秋風於昨夜葉墜紛々何堪老
去爲龍幾樹著寒林之色好待棲來鄰鳳九苞煇藝苑之文○未幾陰漸濃而漸滿餘斯引而斯長柯交
金井花落銀牀而豈名槐新條分來筆硯汁雁似柳攢書案到衣宴若逢匠石斤揮定畀器常草木倘使
琅玕紙寫儼多老偃文章○歲々枯榮年々啟閉結文字之因緣壯觀瞻於門第邮蟠螭屋角記齊十載觀
封鵲立門前思借一枝碧亞畫簷風家雪件多士以辛勤也因意感詞條助文人之藻麗到今已過十圓
餘陰直堪百世○況復徽省名流杏林木士硯草詞工生花筆綺擬奇材而採從雖殷撫直軌而壓塋無
已盼朝陽之動影瀛監當空掃落葉以高張茶香拂几絕凡鳥懷係之想已都歸輿龍參苓聽春蠶食葉
之声旱培就春官桃李

蘭總

紅呼崇尾白號角徵○光同徐也清露微香○芳當竟体爽可為明○如入善人之室允為王者之香○楊琴作操精幽谷以傳声維佩為叢蘊國香而絕媚○契同心之真味紬蒲懷人沽見休之吾蒂謝庭窺夾○露出山之遠志需他春房怙既平之餘芳霞級秋佩○机空春風之清不共繁華山林処士之家偶是幽秀○春風佩紙謝東君一線之緣壮士魂消寄南楚千秋之恨

空谷幽蘭賦

虛懷谷性若氣靜晃野雲山欲老水石相於疑幽人於淡遠倒齊竟以紓徐亦足暢叙幽情貽精冒人之標於此得少佳趣而藏処士之肩懷金玉於衣章亮花々而如結帳風雨兮交々芳年々甚盛余○花頭郁兮蕨發孤芳惟有自賞蔭鬱曲兮幽澗此中絕小人行是以幽探獨覓不作離騷之態嘗尚首具將發思古之情而之了氣悄而鬱休信而峽杳乎深藏翛然遠引祇懷其清高之致澈其芳潔如蘭之真吐納別具萬鬱似蘭新馨世俗有誰問訊若當竟體入蘭室以相薰契可為明証聞言而益信○且也雲山寺峙一水相望年年跡而跡烟芳心自寫悠々一邱一壑秋氣偏最自生音兮具可尋思君子兮不能忘問誰家生値定階爭芳華於片丹矣此日心甘泉石在搖落於荊芳之不堪望遠絲蘭循若十之陵何處怡情素蘭懷鄉人之里俺唉乎南山南北山北好尋世外之烟霞紛彼芹水之淡水之涯欲尼澤中之祛正○乃有訪而採芳者之山一曲蕙帶雀垂擇冠長着藜杖相隨嗚世人芰芘雨散執披榛而采者莫此地松荒竹老誰紉佩以為之空谷猶存深復深兮岐路幽蘭死任棄莫與分新知看我獨滿香徙正暮寒雲封之候羨他秀譽芳澤常居何裳水佩之時

春蘭賦

伊幽蘭之獨秀想真味之誰同嬌紅姹紫之中特標風格几淨窗明之下別樣丝龍○點綴衡皋之上闢

拔苻儘之傳是草是花合作美人之曾宜山宜水居然君子之心獨具幽閑之質恰逢佳麗之時迴光圖以佩也依俵悵以環之記十五尊之芳名迴趁凡冉問甘四番之佳信也擅生姿○方其新芽始放嫩蕊初鬆葉十步之芳蹤自曉逸致占二分之春色逸檐前村仔是清高向東風而欲笑天然纖娟思托道而無言○韶光在苒逸態清奇藏幽芳於薜徑分碧色於苔堦宮砌吸於岫石愛禱空於遠離癖下陰多不羨眾桑之猗彼商前綠滿何論眾草之凄其○對此春暄時聞蘭臭春何恵而不芳蘭何校而不茂眛擬景之鮮明挺芳華以揖秀訪絲波於洲浦碧色何多極紅雨之運華清姿依舊○紉作騷人之佩襲從逸士之裾臨清流而怨朱顧隊露顛鋤綠石堆來班碧信瘞之已黃從插後靡舞姓長之初韶華乃令逸品誰如

拔榛采蘭賦○皇甫謐云｜｜｜收用蜀人是以昇河振祖九上者也

昔皇甫謐論切求賢名邀博物傳妙瑜於芬芳寄深情於振旅蘭與芝而並擷偏重国香蘩與稀以同刪合厥道弗爲語芳堪傳采無虞室賦遠而是宜十不倦彼勿使化迷鄭イ○夫以蘭之混於榛也秀生學士門前頗儼宮門之植芳委幽人室裏誰與人言之思豈因夜月悽涼頓許芳遊俗眥絕少春風噓拂擲疑清與人知倘或任其點污且與狭持湘沅之花未發澗墟之章仍滋節敘夢協姚宮至難図於鄭伯無復根培猗石品独重於王維將榛岳冒是名材嗟香獨甚而蘭出棄同小草玩賞甚誰○則有廉念弧芳寄懷彼美特標逸品於莖奇不門櫋莖於桃李白愧三秋備御余小臣遷與愚予妄除滿徑蓬蒿我国家用收杞梓不比拔抄以揀莨蔫宜也幾何定宮挾赫而來人服媚之如是○豈不以步試闌皋香盈閬ぺ維樊捞敝衛什添將西土之思無如闞挽打洲澄絕南邦之客謝令人幽香竟体尔時傢袺菽苾屈大夫秀色可餐自首畏遺落晴○○祖夜秋雨叢中無直了然采到夕陽影裡有韻皆仙　是上情深樂育念切滋培件若蘭苗有階特垂提掖之華証此榛蕪秋野群慚標榛之才

菊經

迎此秋清人如花淡○莫強光寒烟籠香冷○出東籬分迎〃望白衣兮年〃○曾是移來彭澤見我家
安得誰譜入花村餞他標約○舊閱訂譜石湖姑花最好不識盆高杜牧插時何如○除他瘦骨秋高獨
成晚節留我幽情一段妥操踈籬○寒迴白雁金試剪而枝斜疏耐西風瀟半朐而香族○冠彼一十八
香性尤好冷分來五十四品色並傳真○豈緣閒盡無花動騷客愛憐之意却為原生有酌見天公醖釀
之奇○他日游狸誰繫故園之思此中有意已忘欲辨之言○細雨輕烟想到重陽之節踈籬曲檻更囘
五柳之家○此日風霜之節不羨銘華前身金毛之魂何芳追塚

菊為花之隱逸賦○周濂溪集愛蓮說于謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也
問其地非城非郭訪其居一邱一壑愛無塲之種晟往尔彭澤成有癖之烟霞何繚宸畏○世有君子情
耽幽靜室鎖幽深植晚節淡水之軒笑春風繚陌之花娟蓼〃於南園不思羨藹街〃於宮谷那羨香
直○皆不為楚中賴依〃客序皆不為漢南柳丹〃征從○尔乃閒翠高瑞茂沈伊人烏角之巾半折白
衣之楊約願如招柱樹於小山願留佳客告訪梅花於孤嶺願結芳鄰雅可供餐自甘淡泊豈能延壽莫
厥清霜後金精秘芳草忽為蕭艾縱逢塵世誰識疏籬為隔荊榛○豈知塵不可沾貴無容斷雖重陽嘉
會品題共栖倘然而老圃手姿絢爛終歸平淡○富貴逼人了然堆案彭與君阿金闕差同出水芙蕖

黃花晚節香賦○韓魏公重陽詩莫嫌老圃秋容淡猶有｜｜｜｜｜
感素節之遲〃望白霜後之綽〃應羨春來俗豔空自繁華試看老去風光猶非憔悴○徒觀夫山空月冷
木落霜成蓮梗曲沼桂移虛櫓使眾芳之消歇詎韶序之凋殘○豈知三徑園花幾叢香草孫任村墅移
憑野老有人狂賞總由著色偏佳一旦數莖何必逢時獨早○原影橫斜冷香是緊國格不凡絕倫俱古
培點綴寒之骨䔥〃難覩參詳耐久之心盈〃欲吐問搏泥插竹是誰忙到秋風高處凡堆窗恰好來從
老圃○渾如物外高人天然韻致恰似山中處士別樣風流余情信芳恰逢重陽之節此底不改香飛九

九月之秋○向使每來有意靜待無從不辭矜躁亭強空容則鉄何東風能共說洛城之錦而與鬪西久必難留甘谷之蹤又安見晚香之足延與晚節之欣逢

秕杷菊賦○群芳譜葉似｜｜花似金盞銀台而極大却不甚香

乃有耀逸之品亢傲之枝鑲翠作黃刻琪成紫跗芳秀晚耐冷開遲○荔枝深紅牡丹舒霞香後春蕊齒黃首施碧傲濡露璧不肥妙金絡之而如鑄五玲瓏而不瑕莫不花黃容映蘂帳低遮深黃淺白夕紫濃振雜英裳而為佩栽蔬圃而為杞識問穎川之里言尋彭澤之家○至若種幽葉而頫分名取界而義復尋盈金鏤臺層銀蟲翠碧為斂雕紋若鄭得錢而淋經霜所醉搖風並植者而髮沐英落宜登香盈向掬豈楚江之五月林移非漢苑之十株花簇

墨菊賦○終南山五老洞碑記｜｜其色如墨古用其汁以書字

傳丞詩之名花乃言仙所種落英可擷浸兼秋日之餘楊濃濡語儲一任之園之秋用○水边倒影恍借菰米以深夜月下橫枝似擣元霜而和入植向硯畔豔裏夕陽開研背之盆供將龍尾曉泣露滴玄義之汁○鳥柏材深劉氏之墨莊可訪白衣人至羊家之再續庭者○渠家封諦居臨五老影居蔡氏堪嚴恍見廷珪父子燒將烏餘之香酒向松枝之紙離鈎管今露侍宮簪花今落矣○向夕發時頓訝色欺青芒飽滿頭插處爭看光掩烏紗落影來几兮辨軒長吾之通眉細偵上畫屏而影亂張顛之醉言欲斜○折積後兮一枝學臨池兮點坐是梅或擬去元章畫竹或摹李與可花香綠箏未分是墨是花里氣生花不淺如茶而如火

菊影賦

一庭曉色滿地清陰青浮屋角綠映窗心似疎還密延步又深○亭亭卓午掩靄花鳴紅罩兩而層移簾壓欄而頻舞軟倚風扶照將雲補尋遠重廉香薰半圍比院故人合情絲古年點芳點石边不遠斜陽生床雲淡淡運便神淡淡弄態翩翩濃離著畫望日如烟是空是色疑夢疑仙○數椽小築半畝荒園疊声

在戶曰影當門墻边零落籬下黃昏即宕有跡拂袖無痕恨伊人之獨处荒默々以無言○光乍有而疑無色欲連而仍斷○乍相對兮亭々以無情兮漠々○最宜整々斜々有眞不厭誰寫枝々葉々淡更何嫌○亭臺処々秋艷無多樓閣家々斜陽正好看此日題詩客至宜秉燭以相尋憶當年造酒人來幾呼童而欲倩○償手堪而欲去幾誤穿籬即背指而將開誰聞曳履○豈不以小立庭陰月下猶能伴我低垂星曆灯前一倍愁儂

細雨菊花天賦

秋容冉々秋色家々寒藭寂寞小徑欲斜雨霏々而欲冪菊淡々以交加空谷人歸方歸一林紅葉重陽節到正開滿院黃花○是誰剪就偏我雨榭風亭對我開來合傍苔階鮮砌悟得畫家構格烟外蕭疎添求詩老風情窗前點綴○正篤貧堪向冬也同楚客標懷倘致酒送今朝便作陶家居主應去洗淨獨傳冶淡之神籬落爭開不厭黃昏風雨○濃烟密霧之間孤芳自賞古壁殘垣而外晚節偏幽此後無花表冥心於九月就中有客結伽已於三秋○似添當体滿圍之雅趣漬生未了秋光三徑之幽情宛在異日霜高不落猶有餘英者番雨細風斜還開剩蕾

白菊賦

風寒老圃霜落疎籬凡卉俱寂清芬獨遲○瘦還似我淡竟忘言籠烟有色附粉無痕如佳人兮縞袖倚修竹而銷魂○香片堆銀幽姿琢玉輕盈三徑之間獨立半階之曲似笑似嚬超然絕俗

借鞋菊賦

笋鞵蹈破招仙客踏草填花求未得西風吹我方外遊三徑秋花弄秋色○秋色雖淡秋花正開訪栗里之陶潛冒雨兮適至擬蓮社之惠遠兮蹈秋而來何人兮點綴秋風兮剪裁斜倚曲徑淺印蒼苔紛參差要淨拭蓮臺○何象形之惟白兮妙色相而俱全偕寫而容與兮傍蕙帶以纏綿履霜沒跡步月忘疑三乘妙諦幾而因緣○風吹下以步虛兮兩半含而躍概笑自足之參禪兮停繡緘而見瞥倒屣若相迎

尋芳容衣未若数近映齒窠花行蹴打包相彷彿○跌影飛而踏空兮種合梵王之宅屑声曳而叩寂兮栽宜璁寧之宮借両竺之曇花兮獨超象外散東籬之歩屧兮不插塵中十朶五朶烟籠月籠覓不盈尺宦僅尖弓儘大工之培植兮乃適肖乎人功

臙搖皆指菊花開賦○杜甫送李八秘書赴杜相公幕詩

餞客江郷閒庭村鳴○乃當驪唱在門雞鳴近埭呼舟子以頻來與篙師而和對可須可詠兩晤已過款乃頻開中央宛在八方皆別回頭一笑離禁花亦閒情弄影幾枝不背○渺〻孤舟盈〻一水將去還停欲行且止凝眸不僅靡無寄與還迎蘭芷頷來船尾何須踏插滿頭搖同彼心宛若声開彈指○性能耐久斷同紛號可離名是延齡竟未容留不透想此日別經前浦但看歸舟願明年待到重陽還來就菊○擋隱風而飛蝴蝶擾浪而成花隱書侯边尚記艤舟之路丹黄離下猶瞻開宴之家○早知別緒年〻秋來秋至弥念離愁處〻花落花開

蓮總

畢竟西湖自識六郎之面歸來南浦已留西子之房○淡〻羅裳渾訝凌波神女珊〻玉骨恍逢姑射仙家○露浥玉杯之露翠蓋臨風斜散鈿扇之風冰壺濯俛○綽約處波之態醉素女以催權輕盈解佩之姿進水仙而却步○輕盈有態結清淨之因縁消無華表空明之色相○瀉秋痕而無影殊憐鮑文銀床怡曉夢兮如烟喧謝吳姫畫槳○月映青羅之蓋夜影多情人吹碧玉之簫花香半醉○水雲深処將毋黏絡烟波珠露凝時一樣波搖月影○紛樞玉環之面有色皆含魂消清女之粧無香不韻○香散諸天之座雨洒長空灵通祇樹之園泉迴大地

玉井蓮花賦○韓愈詩太華峯頭玉井蓮花開十丈藕如船

更添高不勝寒○四圍碧嶂宜蕾嬌如欲語一朶紅宮不因冶落金鋪秋老梧桐之影試看併開五色否生
菡萏之花○原夫大華之峰有玉井焉冉冉清淺碧育潆洄似乎小字玉環水甫共兮宛在似悟前身金
粟花西面兮如來依稀秋橋林中寒泉香倒約略露光花下月旁風霏○則見殘蕊芳肭一般菁更悟彗
蕊兮風欲映綠波兮雨過石欄低護不勞鸞嶺卸徊竹覓誰通定有龍吟呼吸不是白蘋洲畔飛來鷺鷥
一遊芸司碧柳塘边留恋鴛鴦七十○君子花開聖人并發應笑露飾祠外暗墮風漫漫疑太液池頭低
搖月朗誰把僧衣漂出現瓔珞兮千盤宛如佛缽　况生梃珊瑚之十丈○高出水雲清離塵垢華影靑
蓮花房紅剖甘泉爭倒庫如華蓋之張淨水洒來願借菩提之柳落九天之元露依然珠滴金荷橫半嶺
之白雲道是泥埋玉藕○香飄絡緯聲中鬢影碧離艇對鰾鱺影畫嬌面紅疏玉屑霏天如傅六郎之粉
金裝貼地疑窺妃子之裾倘教曲唱西洲低頭欲笑不是種移南海睡態眞如○由是想曲磴絕飛泉搖
白羽翻靑錢指看花之老眼參題石之吟肩似能人步寄生來蒼眞徵骨同才子舌尖吐出句亦疑仙謫
情袖兮讃蕡不爲霧迷五里擬覆盆於頃刻何殊字識凌聯問何年玉洞理雲定鑑玉丁之客看到外琪
英擢水如乘太乙之船

初日芙蓉賦○謝偃詩如｜｜照｜｜天然嫵媚

謝康樂冠六代之詞宗擅五言之菁業咏丹楓於西極畢宋瞻曾吟綠擇於南山詞源瀉峽是何意態滿
江之花朶重重別樣新鮮破鑿而鶯聲恰恰○昔顏延之問鮑照也錦繡塡胸珠璣落腕兼內史以銜量
待參軍而區判豈不顯兩美必合曉風爭楊柳之姸一時皆傾倒露湛薔薇之遺而昭則變切天然評留
月旦昔茵雲蒸竽底酒將蘭藻之辭端如日麗花初遊到芙蓉之岸○不見天羅村碧藕莎滄朱華奪春
光之爛熳絢晃鼻以横斜長橋短橋不斷紅情蕩漾十里五里無边綠意交加靑房霧銷翠蓋烟遮涼納
深宵小艇泛波心之月色迷殘暮層臺堆渡口之霞衣觀煇生於若木已知豔重於名花○況以丙曙光
煊寅賓氣燠鳥流千尺之桑紅上一竿之竹懸絢旭以晶明射芳鏊而錦簇天開図畫蔦綺旎於溪頭水

俘沙罷拭朦朧於湖曰鄧認鳳樓影倒銀塘驚朝衫之涵還欣當鏡彼圓全粉褒曉妝之沐浚晨愈媚剛來揚皐進飛解語偏工喚起鴛鴦對宿○嬌壓昫鮮詩賜韋肖數芎慈以芋縣縣心花而四照禮纖恭谷綠首紛披雕飾全無緗思絕吽扣翁劇之詞葩鬪玲瓏之詩敢果尔宅端垂露想籠盤僂曙之華居然苦氐王蓮識蓮蚍招吟之妙圃香字裏墨蔘可芬列綉行間覘池郎擢楮拂晴窗而後定宜巧奪天工術擊別浦之時不數夜翻水調○十分絢爛淩波脊仙子之容一樣鮮明晚稿記幽人之詠

白芙蕖賦

㵼暑而存涼風未來時盈水戉鶴夢烟開珠擎浦激玉綴亭亭歌有芙蕖其色維白葩不流紅擬原離碧如此類英品非一格亭亭霜質瑟瑟水姿花開並蒂穠結千絲儼如王母降自瑤池雨濕湖濱露霏江涘香匹濃蘭色傾沉芷又如英星泣於湘水臨風自裊步愛月明然一端縞袂半襲霓裳又如草女琴聽鳳凰蓋擁瑤琴枝連瓊戶羅織無塵雪衣欲舞又如太眞縱放鸚鵡露團似沐烟冶於揩很殘粉清敲斷玉釵恍如東方髩濤慴詭退以詠諧疑有疑無是本是色地望淸華天然雕飾又如楚客靈均抱廉貞而正直乃爲歌曰蓮子菂兮含蓮心苦未甘願君擷皓腕剝取而心着又爲之亂曰蓮葉復蓮葉涉江不用頻願作芙蓉裳爲君藏無傑

君子花賦○周茂叔愛蓮說蓮花之君子也

我將廉乎富貴兮是君子之所指也我將甘乎隱逸兮非君子之所賢也既不從畸人以絕世兮且迺此看花之辭也既不與俗士以趨時兮且緒此品花之緣也惟君子乃與君子契兮庶幾哉茂叔之於蓮也○彼蓮之淸潔也以質而華彼蓮之光澤兮以正而葩濯纏漪而自貞兮儼璞玉之無瑕苟余情其信芳兮爲媺美於斯花繫獨嫌溪之一水兮永宜君子之所家○御芳菲之宛在兮羌溯洄以從之何取乎春光之一縣兮何羨乎秋色之半雛○件芝蘭兮香可分挈蘅薇兮德可熏飲碧筒兮食君子之思頤翠蕊兮姿君子之群縞中通而外直兮挹芳而吐芬作田田之曲以招我兮和采采之歌而報君願朝夕以

相對兮忘言風之已熏兮霽月之徐兮花何修而似之春風之來兮花何言而贈之非君子不識君子兮誰則愛而管子之

荷亭納凉時賦○杜甫陪貴公子丈八溝攜妓納凉時

一天雨霽十里風和波明淺渚香散新荷泉流淺深而相對翠殊可開北池□□有遠府除閒裡光陰生憑花摘占莫入間清福五月秋多○比君雅〻清風颯〻消磨於一芳池散蕩於千小閒閒出游近而揭秀禍苑金除臥雲幢而佩蘭佩鮮幽屋不推本來得閒曾標君子之名亦非清淨合聖幽入之碍從此絲雲想裳衣服擬滿荷休疑紅藕出水清香襲衣爾○猶不書坊閒避衣衫蒂開折得碧筒小飲何妨坐齋四面荼蕷如入王家之幕十分清幽雅宜賦留之賞○何有繡幕絲〻冥生于鹿兜復香盡雅〻涼透水肌○好待半規月上紛綸頰瑋恰當數點亭飛園看暗度儘堪留客何須竹外微風倘欲宴賞更花問清影

采蓮賦

采蓮何處指點江南四國綠蘋兩岸紅翻使蘭舟一一穿曲徑三〻四楫飄而風過晴舫青衫冷而月上花臉波光自得落色微合○既逢歸時逞問狹蕩○既識裳兮若舞復葉裳兮蕪花其否而綠秀是影花開而紅暖鷗霞花爲偎壁船是儂家清又消兮行更遠采又采兮日已斜○欲去仍留將行更止花如處兮不可長入如花兮何可恃結子而若狂心頭學絲而秋看鏡裏開恨偏多相思不已○明月來兮還如此西風起兮將分何臨秋江而小佳打荳絲而悲影○有誰鮮□儘堪避題情堂是處吐頭無侍奥儂心醉○一镜鏡且共蘭蘋紅前度采茶曾經嶺北昨朝采綠還在湖東織公子之荷衣只知蓮岸想佳人之藕色誰信妃瑤懶將碌露趁得金風好待子安之賦如殷戊秋之褻○采渚淺渚長隄短隄艤棹於蓮房子尋舊徑罷新懷於蓮子一曲新題當年桃葉歸來殘多須穡何處柳條禁盡六半賽述○恍如人在藕船花間四壁豈必身遊蓮界果證 不能倚美茶以爲賦且離騷經裂芰荷以爲衣兮——————

憶蘭佩蕙緑之致用覘雅度由由襲草衣丹服之遺恰稱高冠岌岌○枕臥青宵軟語讚聲簧新露
佩香分旋圓丹葵○張可改爲蘋訝衣香遠遊裳遍待集忽驚花樣新摹○豈同鏡下藍袍汁染依依之
楊柳吟比床中曇被光凝朵朵之芙蓉○初來攜宮應須柳線之憑綴庭猶賴何待絲針之以○若帶章
水髮積之截痕微露藕絲補罷鉤邊之縫迹斜垂綴就行行之密猶遲校之異苔成幅幅恍呈並蒂之奇○
芙蓉如面吟成雲想衣裳楊柳垂絲繪出風流舉止○底事西江濯錦刀尺纔裁何如南國浣紗簪華絶
代遲巫女之彼正值朝雲暮雨候湘妃之袷恰當蘀月曉風○汎上亭亭似憑馬之炫服難辺隱隱疑漁
婦之蹉跎○剪水纖雲連袖接環柳腰纖瘦表來荷帶參差石骨嶙峋著去藻紋貼猶恐懈泥硝染傾
傾月娟之滿都因壓亂難齊底羡風嬌之稽

黏溪荷葉疊青錢賦○杜甫漫興詩糝徑楊花鋪白氈|||||||

當其午風徐度朝雨初過弱儷亭去翠孖圓緑鬪以青羅鉢兜而方經貼水蟻屋而龍鱗波瀲邨坊白鷺
衝開鉢柄似蛤宛若青蚨飛至眼小於萬間看國之他生記成佛果笑萍蹤之無定底似新荷○爾乃碎
譬公錢圓浮小葉任錯落以參差自安排而謝貼殺誰飲馬穿來而欲借柳絲出詎盤鵝落處而新同榆
莢覺可貯之難因意飛雨於經環而能排向枝頭買春風於步履○則見齊布層層遠觀疊疊隱開九府
等仙家半畝之泥若幻五銖宜爲蓴子上清之縣兵侯一人身隨守用雁奴何難萬貫腰纏猶恐鳥靈幸邀
枯怨瑤芳一桌買山特賺漁翁竟醉而歡聞鼓棹○於是購花蔫蔫浄埴亭亭彷彿苔錢之樣依稀赤
仄之形算且盈于岸看一泓皆滿瓣無省百任教萬選俱青鳧魚眼以偷窺異同浮水黏蟹須而網裁莫
計零星○鑄自何年功勞大圓豈鼓爻之盈几匪蹈歷以裁鉛綺散霞江沫堪喻而珠盈露沼貯好名泉
渾疑破自藕心圈開傳古阜訝梭之桐葉製凝飛仙青蚨來參何候別官私之沿碧留待飲便借收于毋
之錢

荷錢賦

泉本如流目通行於上下宜箕不愛任他鄭於東西河間一望以[illegible]盤龍[illegible]上[illegible]此方中[illegible]
沽泥○別具爐錘天地之神功可想了無胸臭他塘之呼氣[illegible]多○[illegible]問公[illegible]之[illegible]子
之旖旎飛鼓擷耦絲棄去初無費何堪處旁榜恰來恰與水衡相[illegible]○亦有[illegible]大[illegible]無藻
采名不以[illegible]錫鄭龍僧[illegible]遐來此心堪自悵爲怨而對處與我俱青○閒[illegible]花國[illegible]管[illegible]其數也
之園何見殘[illegible]茂[illegible]更[illegible]平飲馬之緣

碧筩杯賦○酉陽雜俎鄭公慤取大蓮葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳
吸之名爲｜｜｜

有縣焉不離而濕似筍實良天然出水遠看盤旋增來百年從事醉鄉隱闕一嗒昏昏[illegible]何如一斛當
夏夏涼客曰此花國之巧製也而足係酒國之勢陽○堀具延芳之所[illegible]當[illegible]之表大官之[illegible]未得
公子之外水仙[illegible]劇芳子之[illegible]清泉浮甘醴之新今日[illegible]將花作斷紅闌[illegible]身我所思
兮杯中物若試問兮水之濱○王人乃啟芳厚泛中沚酌與對[illegible]且[illegible]來〻涉江[illegible]在小[illegible]身戟
甚刺衛出手一枝涼雲四起雨瀉霄乾露傾蓋倚之〻捆絲寸〻通理綠衣亭然自衣望宸○爾乃非瓢
非觚非筩非[illegible]借此[illegible]何妨即[illegible]川吸鯨以無[illegible]蛇而留影恐有柄而忽傾雁[illegible]而[illegible]泛緣
蟠而一色滴銅能以飄香因兮不辨何香倒吸兮漸入佳境○不見夫[illegible]春[illegible]秋[illegible]花
方朗門也盞鬱縈欹圓紀蓋仰馬蹄坡鳴同魚舟膓也月露當頭露盤在掌有卻夜光製相仿也拔吸生香
傳觀競响有卯谷歡目共賞也○斷容兮深〻吹波兮泥〻亭〻兮花身飄〻兮仙心招八公於醉國侶
七賢於竹林花梗之[illegible]競賭素絞之壺屢斟莫不治鹽寄醯桃窟倚鐵煥樂天之銅鏡羨蘭陵之鬱金條
殘甌與雪燒倚半酬而不禁

荷蓋賦

洗硯麥塘攤言竹屋宮似壁兮一朶苔如笠兮百幅宜人蓋木燕巖慶〻暢我吟懷魚鱗六六伊青管之

含毫乃紅藻之燦　月出淤泥而不染是宜名士風流臨池水以輕擢浸矣中書老禿○何人試掌揮開萬頃波瀾有客拈毫疊出滿江風月○異藕絲以點染紛藻采而吟哦半畝芳塘畫沙宛似三更涼月延露如何淡掃雲烟醮向于眉之痕落霧風雨蹤成三斷之波○爰有寒芙游衣雪藕嬌娃工倒薤之書行行宛轉發采菱之曲字字清華寄美情於湘水寫風姿於若耶四面偃來合作美人之賦殘紅綃龍蛇蜷君子之花●更有麗扇歌梳風廚月館留開倘得並頭齊下真宜雙管美酒浮來一自叢稿初成新詩吟到三紅池香漸滿○又或吟牢愁於沅芷寫別恨於江蘺萬里烟波望魚書而縹緲十年鄉夢聽雁信於差池連綃江上之蓮舟青衫欲濕目斷閒中之錦字紅豆相思

荷珠賦

俯萬花而逞異愛與結社之吟買一斛以招涼雅詠臨流之賦●豔豔波明纍纍玉朗散或萬千聚幾三兩千層照月凝合利於蓮臺一串綱星聯牢尼於仙掌偶遇風來水面合散無常俄同月點波心圓明有象○誇鵝銜而可指混魚目以何殊淨植亭亭對此而含情不語瑩光熠熠掬之而入手如無○倘照筆而晾探逸明若記事而回旋最敏垂風露而璀燦星聚雖分綴雪藕而匀圓綴寄不盡既窺虛白之無瑕差喜圓規之有準○定知君子風高光還合浦莫訝清涼國小價比連城珠槃定鷗鷺之盟情懷若結珠彩照驪龍之睡吹唾能成○是処翻空而灑凝酥之點有時倒影波涵圓折之形○殘見圓如荷菂任寸爲佳還宜貯以荷囊中央宛在

藕粉賦

折絲兮通服存液兮去膚成經汁酒清泉持搗雲將之膩差比声乾落葉推瀉雪声之粗○異盆當忘丹炉傍膓煎白水而光添配青糖而味原倩竹筋之輕調喜花瓷之甘愛不羨鹽和赤黍手製偏佳恰數飯進紅蓮心同得偶○金盆雲浮銀匙香蘊情于梃之形消愛百英之名近曉暗偷名颯爽於胸晚供含飽荒方吐吻日餐分玉屑合煩花史留題早飯勝椆畬矣待仙人招隱是皆腕之流酥非紅衣之墜粉

藕絲賦

藕內析兮別循析碧蓮兮滄海隱纏綿之無盡微然而白懷○[illegible]大心通微削以金刀破之去
節絲乃欲斷而仍連絲兮又結願永締夫綢繆縱不甘於決絕相思何者可避夫否之孔金引何長可
比方繰之白雪○空自佳人藕織々而與潘練非但久絲娛々以偏長○新幽泉以屈結情不怕泥塗圓
孔之玲瓏縷縷八門趣首比大洞幅之繁何如臂彩同形與臂之剖是否○紛續々以相衡要縞々而不
絕玄嶺之晉冰井雅綸合所水嵰山之古雪同即綠宜號雪一莖充轉映成統指之柔々試金明好比同
心之結○記指心於轆轉出素縷之聲盈並頭花偎人愁鬢亂凝情之結解語嬌而各到難分經緯之輕
好隨句寫銀毫思縈乙々爭奈歌翻金縷縷翩々○枯亦條々莖墮蓮花而巧於縫墟席々衣裁紅葉
以偏宜

蓮蓬人賦

秋老蓮濃房兮歡子苗々三生依々一水錦衣蕭瑟若香曲多之頃醒所服塗影嗟此生之貝情道到下花
世界窗相輸子參將一葉如來輪迴情彼○蓮塘負影蓮浦香多紅情傍粉未青情蝶燭疑雲霞欲凝
渦如歎與姓朝々對鏡招來越女處々聞歌出水者綠間密如于飛情似含凌波韻此湘夫人微步如
何○蓮粉墜兮顏擬蓮蓬實兮房多漫言縞袂舞衣翠羅昔日早見亂頭粗服悵悴此身恨不同時桃葉
情深如水愁應自慰穆枝果証何人○有出清癖骨相裝成當樸質實矣依稀花存乙名為曾檀相隨
遊戲小丈夫心苦誰知半生漂泊江湖贏得頭顱似此未路飄零背盼本來面目知斯○運珠鏞青荷之
際別有因緣閒情斷碧藕之絲更無拘束入生行樂看千莖髮鬢已黃我見猶憐嘆一領藍衫尚綠○未
免有情聽焚燈了私語似曾相識見蕭郎秋水晚歸如將故虎騎來稚稱粗疏狀貌倘教翠羽雅報嘆定
教顛倒衆衣○應無情緒愁聽莉芷歌聲借問頭銜定隸芙蓉闕裏

芍藥紙

爾雅英繁銀稜影瘦○細縷堆金華跡嵌綸○霓裳製就紅分仙子之衣宮錦裁成碧映昭容之袖○花開似玉長留晉国之奇葉繞如盤歷盡群芳之秀○檢點玉堂之品雪骨冰肌評量金帶之圍輕黃淡紫○金相玉質之姿紅欄低亞俠日迎風之次綠砌留謝○開來竟守花園儘許殿廣陵仙品夠教維陽豔種豈徒誇粉署詩名○移到碧雲宮殿玉珮闌珊粧成紅粉樓臺金盤亂熳

玉盤盂賦○蘇詩序東武舊俗于四月以芍藥供佛今歲有白花圓如覆盆故名

皇東武之前觀佳名永訂入南禪之古寺絕品尤誇○尔其取從藥圃名自蓮臺舜英盡吐瓣萼全開七十餘朶之芳葩銀盤滿貯三十一株之種類玉案齊推幾樹紛披同作佛門之供一枝秀出偏為花国之魁○其色則匀如傅粉淨若凝脂雕琢為態鑲嵌成姿玉質玲瓏彩耀瑤臺之月玉英的皪輝連金闕之芝玉几適陳清光互映玉瓶斜插素影迷離從教蓬島琪花輸茲皎潔任尔瀛洲瑤草遜此清奇○其形則密葉旁敷修柯直上錫此盤承圓同盂側清臯備注居然玉女之盆甘露頻沾便是仙人之掌彷彿希盛淨水設向神龕依稀盤貯香花供衆法像座上醍醐徧灑遲疑盂酒之陳階前苜蓿多播說作盤餐之想○亭〻月下皎〻風前玉盂齊捧玉鎖同圓果彩品堂灰分光於元圃祥烟籠照恍映日於盤真間盤列五辛薦從元日宛若盂嵌七寶奉彼諸天○時則花雨繽紛曇雲旖旎魚山之梵唄初宣鸚鵡之祥光作起殘甦翠葉飄颻楊柳枝邊一捻琼葩掩映蓮花座底菩提之樹素質難分依薝蔔之林清香宛似祖后禮壽定邀我佛慈悲常笑貼時合分如來歡喜○絕倡吟於坡老傳佳話於蘇氏園中獨標異内苕公宅畔共仰孑株

墨芍藥賦○池北偶談館陶民家有｜｜｜ 館陶即毛州也

縷約當階濃氣誰移天花譜品寵點漆合香分傍本書成○有客將部對南浦而黯然欲別為誰作態望東皇而默然無言○執從爾鼎梢頭鑿金盞之汁從此虹橋水面台添螺黛之痕○搗元霜以換骨定

伏花神銜果蝶以留限斷推花使一叢擁再生盡胭脂夾徑迷離金無珠翠粉花能伴伯依樂以句迷
紅藥吟成直高樓勝之特賜○入侍中臣之省何白髮宮欲呼近侍之名幾疑非舊霓裳舞時宮中之盛
玉頰仙鬟鬟新時天際之烏雲忽起○栄蓝珊瑚以任香而忽然閣筆腰間金帶脫紅鞾而自然被襴潤
花露以玲瓏恰標準髦之容照春流而投照正臨洗硯之池○願侍女兼之饑插空凡艷無其其亡之士
張秀巔居

白芍藥賦

香遠花低閑東還西亭亭玉立潛潛烟裊閑消晚而影獨蛛環欄而返齊○春寂寂兮歎春夜沉沉兮縞
夜馮夢約梨雲素心襲蘭鑄兮花霧迷濛新妝洗紅蓋叢臺叫萬國闌巾濟宜背日弱不禁風與鑲酒泉
彩霜袂倚芳叢浣水無痕花綽約壓欄有影月玲瓏○將離何哼是容即色雖然無鉛華不飾嗟遲暮
其如何寄交無而不得脉脉含愁娟娟無力紅怡底再捐素面合相識○剪霜奈此銷魂草塗粉鄭描沒
骨花

紅藥當階翻賦○謝朓詩下句蒼苔依砌上

伊熙春之佳丹有華省之芳叢扶疎迎日掩映披風嫩枝烟權艷色霞烘溼露影於午簾低橫窗北發攢
華於一院斜臨墻東滿架香飄御院激之攢帶侵階景媚見仙葉之翻紅○於時春老山莊曳迦水郭徑
草平鋪庭花亂落數二十四番之信花謝酴醾分三十一種之名枝開芍藥○爾乃繁腊紛絢翡翠枝芷
地傳吳武種取維揚窈窕兮欲蔓嫣影紛紛兮粉蕊含香靚麗媚於梢頭花開粉省佇韻博於營階紅敷
華堂而停而傍戶無言見花苞之甲折風至而拂窗有影喧鈴索以丁當○照鳳池而倍艷依雕檻而偏
往金帶玉盤品推丹譜紅綃青頭句寄詩脾試看折口花垂橫臥青苔之砌最愛折腰枝軟輕風吹去之
階○徧前檐由庭外偏反瑣槐廳而數彩依芸省而盤根倚迴風兮近月邊碎月兮當軒綽約兮繼互舞
神婷婷兮紅暎華簷比春柳之眠起有時春庭口靜似海棠之橫斜無力別階風翻

婪尾春賦〇清異錄——酒乃以最後之杯芍藥殿春亦得是名

落花一院再〻香銷冷豔半欄亭〻玉立春色三分春光九十〇如筵宴之將終如酒籌之依次懷悠〻之餘情盼匆〻之芳事名稱芍約共綽約以含嬌花判堅簾廾酴醾而共醉彷彿友傳三雅季雅稱三依稀閣號四香懷畢居四〇一縷金絲縮住流鶯之隊千分香影招來蝶蝶之魂〇遊莫邀頭過了占來酒國之魁并發婪尾傳將留作花家之殿〇我見猶憐相逢綠暗紅稀之候君來何暮已過朝酣夜宴之時〇嬌三千之粉黛歷凡十之鉛華何人待賜頭綱必心初莽自容徵道鼻觀招指餘花〇潤吻無酒膠牙有餳餻將四筍飽欲醐櫻君新姿之明媚惡弱質之輕盈亦足以惜別匆匆愁並可離之號催歸緩〻芳留最後之名〇從頭腦數銷魂後遲芳辰有腳偶留轉瞬又過重巴吟清華於詞客皆上翻而感遲暮之美人水邊贈以

金帶圍四枝賦〇後山叢語芍藥紅瓣黃腰名——韓魏公守廣陵日出——公招王安石王珪其宴

適陳升之至遂合其數後皆爲相

擅淮南之佳麗縛尚棄之數朵花發開春千枝旖旎酒攜樊屋一徑輕盈羌翻階而迸能赤帶市而含情乍看乎紫拖黃腰群驚異種疑內乎緋袍金帶用錫嘉名〇方韓魏公之守廣陵也祥生郡圃瑞兆宮衙彷彿垂紳別饒宮樣依稀拖綬雅擅風標共此綢繆未得新鬭綠酒舂盃靈異何容獨上鳥紗冠邀賓而折簡乃開宴而坐花〇尔其設芳筵掃曲徑數四秀之齊開分三公而尚剩有賞客之後臨與名花而適椋此日拾翠高朋好與盤桓他年副此腰圍自堪持贈〇乃紀四客之分齊傳千秋之勝賞誰其相論輕聽遊八詞調將離翻過占藥名尤的爍煇煌並兩照之奇帶影參差風度結四筵之想豈蔡成之意升秀稚於富門恰同丁固之松兆功名於楷字〇過看裝束居然垂帶之容遐想風流幾欲紆金而拜者是技來子産留此精英還疑解去東坡鍾靈嘉瑞〇共道遭逢之盛名貯金甌豈知際遇之奇瑞徵花相此四美之所以並帝而四伎所爲殊覩也〇晁天上之文星豈徒花帶紫襟之侶表人間之花瑞已覆金甌六

策之名。槐閣留人間誰賞而誰主蓮臺証果只一佛而一花。花氣爲君而胸懷對我同開花枝假我
以文章非君誰肖。韓公得意以不逅之來三唐榮如逢儼在初之有四。羨受年而祥符槐植三而已
睨松入夢而能灵大開音而非妄定有人同變理同徵祥於蔡鏡郎君從知天已安排行嫁美於棋花宰
相

木花門

牡丹總

四香閣徹百子欄杆○品定蔡香之國宴開群玉之山○賞到元宗羯鼓之音作擊吟宮學士清平之調新翻○雕玉成叢淺綴折腰之佩鑄金作串新翹並手之粗○唐宮第一之春嬌紅欧白隋苑無双之艶魏紫姚黃○檀心日映經四照以分華笑口香棲殿三春而未老○翠錦紛裁珠簇三千八座天香作染全叙十二成行○雲想衣裳半濕胭脂之面花圍錦繡全迷富貴之春○一只春風之髻當以紅羅三生日暮之雲擊諸翠袖○此度繁華了結東風之局更番點綴騰輸国色之香○綴彩纂而作佩絨分楚国之腰張翠幄以凝桂袞椒徐娘之粉

牡丹爲花王賦

一朶之紅雲捧處識宝相以初開幾枝之金帶圍時爲朝參而未解○萬花谷裏濃染天香群玉山頭忽逢貴客爭春美太守之家訪艷幸平章之宅種仙人之旌節迎輦先棋起花国之樓亭無願难隔○錫命則御袍作拂賠容而繡幔初陳紫誥誰宣題金牌而傳句綠卿下拜開沉香殿以延賓暗鄰近侍之花扶來翠幔闌齋宮人之草競持青春○温樹香通仙葩霧鏃長楊殿外扶荔宮中羅紫異分縹緗拂金綫分玲瓏最愛王孫四園映綠絕憐妃子一捻留紅誦千花萬草之詩主持香國想玉珮金鈿之嬌管領春風○倘教飛影徹遊雉尾憶移雲之候怡値當陽用命貓睛專正午之閣曾邀徼省之郎分班見名爲問蓉城之主相約來無○朝宗則察亦鎖心関關則柳逐銜職紅杏尚書之號效戒旋宮青蓮學士之稱策名王版借香尉而同封領春光而無限清平曲譜情連帝子之懽湯沐恩多地重洛陽之產是以進醒紅歐碧之觀考魏紫黃之論播十戶中人之賦天食無多凝一枝濯露之香錦袍初獻○除來第一榮封銀角即紫消得無双品福玉牒晉丹○弄出姚黃章體則黃袍作御名分魏紫昭容則紫袖低遮蘭官舍貯梅奴額應點瓣徽殿倘來挽妥亞欲生花○於是芍吸侍直衞院修儀大夫松獨擎翠蓋將軍樹謹護丹墀金

帶分榮幺鳳引雨堦之舞木雲錫貢元駒向夾道而馳莫不叨九天之雨露舒百井之華滋扶將綠葉于
車此其麗容據出紅雲一朵就以賜之○入詠樹彈蕉之竹白簡晨披後又擱木筆之華綠章夜奏○內
家妝束尚衣背傳粉之侯小隊排當甯隆盡司香之尉曾統春官於桃李心共葵傾如迎社事於枌榆蔭
同宗芾莊嚴琢珮蓮[illegible]結供佛之緣瓔珞衣冠婢星識當王之貴○傳出天然富貴群芳直等衙官每看
豔若神仙妙品誰工圖寫

富貴花賦○周茂叔愛蓮說牡丹花之富貴者也

伊豔品之非凡信嘉名之不朽繁華世界應知花亦爭雄錦繡生涯豈似蒳逐稱牡○妍華征天上飛來
恩叨賜紫富貴曰入間古盡顏如渥丹○其爲富也獨開生面古染風華玉檻珠簾之地陶朱倚頓之家
芳名擅百兩之金匕絲燦爛異采肖千堆之錦匕暈週遮移到銀盤翼儉不愁四壁開將玉合輝光徧露
三叉不待貯嬌之屋點多買笑之花○其爲貴也声華莫四位置攸宜是無双品乃第一枝縱蓋薇稱少
府夫人祇列花奴之戰即芍藥號豐臺嬌客但傳花相之司秋來惟帝女花是其四也春至有王孫草無
以尚之○兩美兼全百株競秀鞓紅歐碧之名日勵風㾂之倈裙以金而佩以玉應思彼美衣裳䰟爲后
而姚爲王畫屬群芳領袖開逢穀雨盈房之殼粧堪收吹借梅風錫爵與梅仙同授千朵擬千金之重有
如此花一榮視一品之尊彼以其富

黃牡丹賦○群芳譜姚黃出姚氏家一歲不過數朵錢思公嘗曰今謂牡丹花王姚花真可爲王魏花乃
后也

東君將去比勝爭妍或鞓紅兮燦匕或歐碧兮翩匕或素纈兮雲淨或紫袍兮霞鮮低翻芍藥之欄光沉
又照軟倚酴醾之架影混朝烟因色當歷宜迸貼金之地春風翦綵絲過薦鶉之天競詡天下無双䰟應
居后誰占入間第一姚合稱王品獨尊乎正位色自應乎中央飛穀雨之連雨輕㯃鶴掌吹楝花之幾陣
嬌烟鵝肪露穀深籠似鞁沉檀之火根章爭吐逐蜓酥蜜之香卷簾春暖對金之彩徐飄帶雨香濃琥珀

之富初化結實楊來柒几得迷萬管之垂良何影稿向硯玄爭出名眉雅之咄嗟不得映管院色以無言聽燈
類燒明花容而不夜。靜注積金之客隨銷滑以逆風過渡時之人共發花而俺月。試將花卉抽摘芳
詭奇泥金之帖豈必相陰閒偏嘉祥古染什之衣

綠牡丹賦

塗紅染紫失穠芳於千藝剪與裁花雜般鮮而一色。七寶欄邊似傾緗桃之醬肉香亭畔外泥織柳之
眸。玉堦手間而映水琢成金石而頃城曲檻榛從影掠綠衣之同長铜晚酒声流綠幽之鶚纖筆題球
泡痕分熟錦幃捲処蟠影交橫莫不熙衆芳而挹秀首群艷而標名竹間留玩當翠移陰水際延芳鷗波
泛賦罷原龍頷之新詩未入歐家之田記

白牡丹賦

簾捲水晶帳圍雲母護以銀瓶居以雪膩琪樓碧起界如仙子之居無玉色錫休克受群芳之觀丹端含
至從月窟宮娥俱明若非遇向瑤臺紅塵未有●品超朱紫自是品絕人而稱王色能新葉直洗俗人之知
玉。宰吾面分朝天歸是西香之間或寬嘗吞膺明斜欹白質之倘倘幻影乎山頭定修學焚而入焚如
飛身兮掌上宜承玉盾以爲盤。在綠間苑仙蹤侵晨暮艷共白玉樓春色不夜光凝剛徹月給遊入東
風共領翹首道月衣宰相好留先存。庭藏花忘色相方居倚國之專肖今垂昼胭脂輸笑時人之誤

紅牡丹賦

壓倒群芳笑說發紅落盡穠來麗質恰看新綠粧台照影春波誤認桃花之浪煥容旭彩不吟杏苑之詞
。呈富貴天成手姿態占風前展處紅錦繽紛雨後添來紅潮激灔不羡姚黄能殊魏紫勝三春之国色依
稀剪綵之工披一品之宮袍消受賜緋之喜●丟正色于離明分明可愛綻天葩兮豐艷花艷休騎●林
燒紅霧枝引紅了玩紅粧之影籠燒紅焰以光斜恍如春界是妃民寬宴千月殿豈是巫山神女披絳被
于雲卓貌髮綽約移任女如擬失丹出以向日伊依紫府以爲家此時儂娜子般杜司動敵發細雨當月洛

平二昌與李學士酬之流假
獨占人間第一春賦○皮日休牡丹詩競誇天下無雙艷｜｜｜｜｜
掃除今古斲華別開生面收得乾坤淸氣不染纖塵所由品冠群芳古錦棚之深院何止風傳二信殿最
雨之殘春●祗道百花頭上拆勞先開那知三月求陰天香徐引每標仙禁怏登新綠椏吞領神長安處
筷殘紅落盡○牙有來宮錦之袍人稱學舍領我官之職位列花王蓋大器晚成貢獨群推科目豈後殿
居上種花別有奇方○故廉魏紫姚黃忽已一兩者一任閒花須傑碌碌庸才○熙啟臨芳拔一品朝只之
紫宮開芳荔象一爐沉水之香

荷包牡丹賦

放宣嚴姹而色藍稱既差而名多別有荷包影婆娑兮倒掛何來異種雲紉縷兮斜拖不御花樣誰裁應煩
織女試開錦絲巧織好羨鶯梭○曉露空濃囊承五色餘霞散晚映綺縷滄色○豈為開來蜂蝶縱經宮汝
之紅絲莫教往上牽牛認作劉家之黑牡○似將青錢可貯飛來繡角之榆如逢緣線堪抽借得邊之
柳●三公金帶之圍堪爲近侍四品銀魚之袋合賜香旨○豈是奇囊製就謝郎之佩服爲亞要知古錦
裁成長吉之新詩誰賦

一叢深色花賦○白居易買花詩一叢深色花十戶中人賦

繡塢春融藥闌烟密笑歐公風雅必捧日整玉葉以紅雞襯金鈿之翠眉每擔歸于田弟如披宰相三千
頻喚買于丁籬何惜紫標萬一○爭道花而就深姚黃歐碧幾無瀧而有一疏紫輕紅　倘非貴
與青賦論丑王臺之價那得陳園粉蝶移將金谷之贊○須觀倖于豪家非情買穀池錦簡驕衙子香同
儘堪漂賦朋簪午詢蘭干倚疊晝堂畫永丁夕鉛霑洗但知宜細春深○未許省於淡掃淺描蝴蝶之痕正
愁手寫佳存多荷胭脂之色○重以五宜斯足稱龍之九錫不爲著緋艷看時只合錦圍步障纏頭賜出
何容錢貴豈必五盂特子念太白之裘祇堪換酒而抵十戶中人之賦有如斯花○且益知稼穡之艱難假

篇章爲諷諭留題迹把子買花泊術已通于種樹留篤堤畔至今猶祝州民剌繡圖中自嘗卻妙老嫗

梅花總

海角香魂白傍孤山猶浮○南枝遞信東閣題詩○與牛紙帳併壓溪橋○皆最舒幽涵書鎖從移花報課明月侵卿窗穩俟十幾醉衍暗影斜茗學傳芳信于一枝春來有自易大心于數點樂趣堪尋○石獎依松好學淵明手種無言倚竹更同坡老親栽○雪寒冰凝輸鶴綃與孤寡誰守有鶴相依○總鏡面月許為友于冰霜不假雨露奚與几幾于天地○一漂寒月驛客隔流雨溶香風遊人窺窓○苟遂驛使初移南國之春探到烟波盡是瑤臺之選○林下清風早入美人之夢窗前月映相依處士之廬○深花若赤幾更白雪小橫斜倚又送斜暉○瘦影能夜遣冰霜而比淑幽香所到夢魂夢以俱清○花底難已之藥磬口誰開枝頭點出之香檀心名相○意到玉人之額派出香暗香疏影之胎枝分姑射○只此幽芳與梅竹而自成三友窮誰肯沐洗鉛華而已保天真

山意衝寒欲放梅賦新甫小至詩庭容待臘將舒柳 ||||||||| 上脉潛蘇恰然會君寄梅天心龍轉何曾冷氣全舒○山月如睡此中未易同衣松乃不凋以外應難激仿○芳心若訢春信非餘所欲有時合告能□之石一寒在此催禁索笑之花○正是茶鋁解去酒宰徵錢惟應王蝶飛來園丁壓據○不嫌冷落助壯分片傾數遊刮三分雪仍可做剛說引來一線魂已能香非眞草木無情機有歡會況復山川得助象可冥搜

南枝先開臘○東坡詩注嶺梅花南枝已落北枝方開寒梅之異也

植名大庾花紀芳梅鐵幹扶疏向離明而乍吐冰魂瀟灑迎和煦以先開綴瑤蕚于幽岩早隨風信送清香于爪徑以應葭灰○見名花子樹底一半原無探春色于岭頭二分尚欠忽疏影之橫斜放深林而徧

占只今交開了一樹借邀山徑之驢天何牛綻于三冬孤引水橋之展惟南北之殊分乃後先之迴隔公
冰態異本無相要之形冷暖情乖枝有爭榮之迹就迎南極映閼樑以芳菲似浴南溟融泥泉而暢適可
是律吹南呂碎蕊紛舒渾同暄負南榮幽苣乍折如鵬圖南徙不爲騁路三千假雁羨南飛遥計程途亻
百寂蘂穠莖之禾略比陰陽之柏○莖乜海嶠冉乜寒葩水肌冷潔玉骨搓枒獨徘南交之氣眞成南國
之花詎問憔瘁南風入偏開榮笑怡類燕翼南嚮枝勿出生生當岸南以孤撐地近日南之郡微凝烟而五出
載宜指南之東倘移植南宮應早占春陽之顏若分栽南部定先歸和靖之家○是則未逢驛使而報春
同著以先鞭驅冥雲而奮翮導之先路許凍雀以點妝分明南海前配蠶女之叙頭早十於是何所麗質
幽人之夢裡初來陸凱如逢先寄隴頭之客何郎曾見先擅官閣之才微枝同北風能搏見紬而權司東
帝夢自無猜嗟縱分其渾邀天均笙芋栽腊此時品列瑶臺蚤已冠羣花而及第他日海名香雪詎賞誤
佳予以稱魁

綠萼梅賦

春風飛入梅花屋喚起梨雲香萬斛羿綠仙人何處來碧神凝冥信修竹蒙芋羽于林問佇碧雲于簃外
無綠綺而未調酌綠醴而晴酔化縞衣之前身襲碧絹于今日散宜深水擷成艷是綠珠第一○一枝兩
枝幽齋最宜晴幾痕之紺翠謝一抹之胭脂分碧萼之餘豔鬪春名之一旗晚妝練熊寒月未斜寄艷情
于鮫玉透香氣于窗紗憑綠雲以分掛搭翠室而生花○歎處士之香憾情醒仙之妝靚抱碧樹之深情
阻蒼波而遠映一聲水曉若爲容蕭枝上芳漏未掃渠見是當年萼綠華入間憐得花眞好
俏約空衛共採梅賦○陸游詩見三山圖當收采 ||||||
未逢驛使憑誰寄隴頭之人忽嗟似僕燧藝踏前鄭之雪○猶憶水抱柴門花開一觀三春雨雪溪田獨木
断不橋存入道仙之故宅坐動甫之名園我見猶憐一角憤憾之屋誰能遣此三更從月之郎○尤陰猶
昔暖遲至今料應暗度尚盧衆倭未識賀前疎影可儀千壽紙不知江上曾香嗜山于空林○而欲訪填

林間去處一橋之早霜渡乚澗之流水恐游侶未遂傢隨頭乚雅…之字遣法…可低…前
滩高舟誰回○有客來前縞衣翩然不敲門于月下將傍樹于林邊試探新紅枝頭…含…春柳在
白玉溪外可信…仙○子是插鉢烟惹而任風吹徒…荷並…過竹籬…者…之綠…
漪流滿林紅…補成破柳林餘片雪待…入新詩…與…共…結…論心…
亦成行腳一枝可以照水逾折半自倚閒倚綠更動衣幾復循溪橋而歸相與指少陽之欲落

問梅賦○拙以夫詞江頭春早問汪上窠梅應春多少

喚起花神芳心細陳滿萼卻笑淡粧欲繡訴旋情而婉轉對疏影以逡巡一樣閒時節底獨分南北幾生修到乃能如此清新羅浮之路伯僑可容再到西國之魁獨占只果何因恰夫前…徑雪…前留雲掩東閣風笑冷態生香空橫老衲遺分以孕未透纖痕多應玉骨珊乚比…彷彿明乃…背乚較去歲而遲遲忽吐芳蕤漸訝秀蕊動吟興以低徊感幽情于蕭索品題高格誰加…之…香肌應廢道人之隱…竹籬草舍日守情衷恐窮流水空山也嫌寂寞況以孤…幾嬌…影入詩折枝作供知否江南春問有客相思記從月夜樂深何入修禪不識故鄉風景前曾一例同開節紙帳厭涼台許三更與共至若瑣閨清冷繡閣徘徊前庭環砌小院探幽…水…之作骨…刪削之林腮球結同心孰為多情鋒出枝添點額得毋有意誤教試將人比水…何知鶴瘦浪說仙逢縞袂空…猜問而不答發團轉吟枝胡為而占峭影胡為而橫斜香胡為而別有韻骨胡為而淨無埃神胡為而來從絕射仙胡為而品以綠萼百丹齊凋胡為破臘而獨艷一陽欲動胡為先春而已花何但傳冷淡之神欲語不語極無限摘箋一巵是即非即幾度推詳一番吟嘯金鉛高桂想當知感深情玉笛橫吹曾否怕聞出調香魂冰脈而無言契語喃喃而莫肯何故能催人之號請道其詳幾時邀隱士之稱願名其妙既許聯為清友不妨一夕閒談可真嫁與逋仙着得千秋嘲笑

竹外一枝賦○蘇軾和秦太虛梅花詩｜｜｜｜斜更好

一條風情淡而能永瘦清心跡澳不嫌眞○有質幽閒不閒繁英之爛熳無言徒倚獨憐脩竹之交扉○
想見高人獨臥別有風神豈延君子為朋何妨寒素　彷彿縞衣仙子步綺管以低徊依稀姑射仙人度
湘簾而掩冉○著色無多疎處偏宜隱見留春不住眾中特覺淸寒數風信之頭番猶連拂拂纔得鼓之
小朶皆傲姗姗瘦或數枝正備此君為侶香还作引何須問主而看○有懷和靖宜刻管以題詩若遇一丁
猷定聯布以結屋記得圖成三友尚待喬松眞令人戀戀孤芳不啻修竹
巡簷索笑賦○杜甫詩｜｜｜共梅花｜
淡人無言立半月吟風之候別饒逸趣想玄衣水臥雪之人一劇憐五夜香魂寒深戶外最合一庭春色臺
上肩尖雅意相迎大有解人之致疎枝懷可悟應無開口之嫌○應識吟髭撚斷剛見循憐併當香夢纔迴
我心寔獲○幾生修到合在孤松片石之間肯移我情別宜竹楊銅瓶之供○林外之棋声伴耿衣边之
鶴語初同倪步遠移曾結三生之約倚欄流盼可無兩意之猜
十月先開嶺上梅賦
粉雪香堆銀雲光濕竹外影斜江頭秀立耐彼歲寒甘乎春及雖復萬物頹然洪峯水溜而三徑便深
來春色三分九九圖中繪出韶光九十○時光受日微烘朔風徐發嗔攑声乾晚楓紅墜屑分逺黛凉陰
被三面之雪瘦叢岸林清貝留一彎之月○則有樣蘇老餘偃蹇層巔焰寒猶動且花從然林疎漏影香
遠含烱淸夢枕石低枝鏡影最憐野色君宗正木落呈露之後省識東風消息在芸香勞搓之先○兩乃
氷像傲皆珠朶含胎蕊黃分拔芳徹節苦古貌瘦淸香巾有韻留身子仞高處無英芳羅從谷春草愛玉
照兮花線年年潛兮霜晨冬心獨抱樹樹奇芬洽艶勢壓晃開○笑客人來喚枝寒冷神仙耀匹之姿風
雪高寒之境誰與梅兄朋輩競秀寡天不殺松貞支雖獨生冬嶺○浸月魂清衛風寒麒有山如畫鄭伊
三友同心遂為樹生春開向百花頭上
且向百花頭上開賦○談苑王曾未第時以梅花詩獻呂文穆正曰而今未問和羹事｜｜｜｜｜｜呂

公曰此生已安排狀元宰相也
幾生修到黯然冰雪之中十月先開不作芳菲之下原夫王沂公之獻梅花詩也市闈作何比句鼎鼐傳
在二十四番之首質殊誰尋香飄一百五日之初魔仙不讓所以發此清吟遂成絕唱○蔡制三冬暖回
一脉報陽春之信一枝綠放兩三得天地之心二本可當早百占爭春以作態將如何以生花筆來寫許
獨旌瑜芬之清淺眾芳搖落後偏揭疏影以橫斜姹紫嫣紅不能與羞無青綠白求早華○夫是花也豈
不可調諧取銘鍾鼎琢磨向碧桐之辟鶴來豔臘與紅綾之餅賜问蹯貓然而孤芳雖占雅號獨奏安茲
玉骨冰肌條參霜雪已等瑤林瓊樹高植羅浮○昌水霜而不畏高格非常比松柏之有心情神與莊花
魁欲占爭看此日詩豪蕊榜初登定卜他年宰相呂公　見而構之曰是盡心懷作提竿寄吟梅荷頭皇
之就發興扎陸之滋培閒南国以無濮早冠群芳之譜既東風而第一物倫百丙之魁又何俗得魁塽于
一第掌輔鼎于三台也哉不幾佳子高拔槐花獨步縱有春官桃李讓先從雁非無入鏡英麥已登先路
枓名芳絲廁五家棟樑之材旌節花開欲追宋氏梅花之賦
寒梅著花未賦○王維詩來日倚窗前ーーー
客有身騎驛路興寄江干因故人之邂逅思旧植而盤桓遲北雁之音書㝡閣徑亦問南枝之消息客邸
天寒○昔者關孤山之境鄉明月之堆疎影横斜年年綠中暗香浮動處處紅顯儀原詩盟自肯水边商
落尚量北事而今江表山陬○幾度芳菲一番斟酌春信會先花光恐請坐幾五箇芦燈五月之寒梦列
金城瞻憶一枝之弱此日仙份尚臨宜別墅之南窗傳驛使以逢揚州之東閣梅何偏而不香花何
寨而不著倘較去年更勝應添霜笑之詩可如明日相看得赴尋芳之約○片語情賒有花無花書遣東
臯料刊藍田韶水人來南浦雁逐縞袂仙衣幾會咏月窗前情移解含恰似懷春梁上切斷能沙閑心老
樹忽萌新葩縱然芳草斜陽他鄉冷淡猶記姚姑仙子別來無恙○根鄉閨兮远而悵美人兮來未霜晨
月夕際遇玉蝶之嬌水樹風亭領略金瓶之味問幾生修到却教入憶羅浮想何處移來好傍山尋鄧尉

紅梅賦

栽依戢肙九闌衛借異蓉之帶憐彩蝶之未知笑文禽之無賴村逼紫陌香飛叱撥之边院敞朱樓影迭秋韆之外○悮仙骨以還丹擁酡顏以笑日廣平作賦宜書瑪瑙之屏覺範裁綃牛雜胭脂之筆○斜笑笑素之影裴紅信羅楠洩占春陽之額紅頰獨宜○酒肆非遙恓咽啾于鸎羽吟轂所到爭絢爛于鳥紗何須檀板無尊從他玩賞却梅玉溪珍館任尔横斜

梅聘海棠賦○金城記馭槊賞欲以｜｜｜｜怛恨不同時耳

古塚三春樊笑一樹紙帳高懸經緯窓護寂寞玉骨誰温春老紅顏小駐箭上香魂幽絶定訂三生緣聞笑態嫣然可邀一顧木來清友豈逢名友而無緣爲報神仙好與癯仙以道故●逆將春到人間依月臥來高士看遍月明杯下倩誰停此良宵將毋冷艷巡高只合豔陽偕木許新粧偶傍試教銀燭新燒○聯迎埋之姻緣作名花之眷屬乞封姨爲掌判指風迎而嫦之花遣驛使而遊玉鈿月種藍田之玉○鵲鳴朵院居鳩之孟新傳鶴守孤山費屏之儀怡自飄縞袂兮仙遙塩胭脂兮香繞好藉赤絕以繫豔樹借絲垂若教金屋以貯嬌宜開玉照○試問彼檼何事烟愁雨泣休敎其寬任伊蝶妬蜂狂

蠟梅花賦

花谷名荷莢非號徇不雜麗緣微開笑口蕭爛臍之麝映鵝兒之酒命名本自蕊嫋得句學傳黄九訪羅浮村店昨夢非耶認庾嶺人家流風是否紅羅亭渺也嫩銅笛吹來白板屋開莫是棠後○倩來門外之書到絳紗故遣縭側之燭信得幽尋尋常蜂尾銜開東風巳到看得蛾眉影露初月斜臨○豈蟆客兮微沾蜡蝶兮細揚蛤蟜泒兮低垂蛩蟆珠兮新追晴嘗役不頻聽落葉管清不瑣看寒峕倭君花人惜鴨綠橋頭宛在誰誇綠萼鉄斜鵝黄衫子輕梳最是黄姑静好

自𣢥明月種梅花賦○林逋梅詩惆悵後庭風味別｜｜｜｜

寒花一林明月滿地亭危欲敧山遠煙睡南枝扎技石欲水欲笑生兮能茶問何時兮種自○潛見生

畝殘菊一畦既先無梅以封植亦何忍辱吾○入門太息小窗多明紙帳梦愢竹梢笑迎剛教徙步移
來君忘跡涉難遺俗人栽去我自經營构匕鳴風村匕挂月影倒圖以當頭翠料備以徵嘗情月可長對
面要寸心頻爲循折不惜折腰且歸石宕○人影在地瘦鶴盍同花香入坐夜泊酣許共耐五夜之朱寒愛牛
窗之清供○日宰之偶者風忽來靜古錄葉圖若有吉一捬不盈在手偏饒好月幾生修到訓心只有寒
梅○欲可爲彌訪癯仙而結伴倩原似栽傲高士以同居不禁欲笑拈花移春在手偶爾寄情與歯侍月
斯蜩○料得明朝還是還爲憐花却教此夕眠遲鄰囡忍月

天寒有鶴守梅花賦○物有廠綺慨閒情幷疾姿政俗高韻宜仙者唯鶴近之唯梅亦然長松鎖下傍水
　渙边擬衽標兮落匕亘迭芳信兮年匕此寒梅著花時也而鶴乃颯然負我鋤明兮于風裳四層之天○

人題鄭勗林處士幽居詩歲饉無新供柴把｜｜｜｜｜｜｜
幾點梅花俗掐尘霜之幹三更鶴影維特守月之天惟一枝之俗豔因山意而衡寒○鹿皆誰堪負心自
負松將石逕之間流水斷橋之右三冬宮爺之諱坐後浮山之個幾生修到認明月而全非與子歸來拄
丹心兮何有○獨此霜翎爭夜與巡前滑盆路有蓯荷盤此日發個閑心梅兮時對影而依匕相無言以
漠匕居然有子不何遭之梅老得爲人說是林家之鶴●恰月一禰涼雲牛放梅與鶴兮神馳鶴對梅
兮意久任彼芳菲但謝偏留羽化之仙不數松竹難逢自結歲寒之友幾番舞罷但看此樹婆娑一段香
來更有何人消受若此中生趣別少知音而以永今勳去將誰守

數點梅花天地心賦●冬自讀書樂讀書之樂何處尋｜｜｜
只憐三冬時值與頭皆寂寞之鄉誰知五出花開屈指符地天之数○把酒圍爐之夕紙閣清幽挑燈聽
雪之時去固庵再覓求佳境徒勞野逕花匕何處尋芳惟有梅花點匕○冰肌始放玉骨初開吞予春心
未許人侵縞袂閒與曉夢只數雲護花匙○機緘已兆卿會堪誇鳶飛魚躍之機須自此問領略孔后周
情之妙妙從身外頻加物可與言問訊歲寒之友相視莫逆喜逢驛使之花○幾生到此獨立堪悵剝復

之幾點喻陰陽之道聘江秀具生初識深宮于上帝神宮象外寫精意于先天乾坤參太極之微結約在
疏梗分蕊変化蘊庵犧之畫寄情于籬落水边日盤道存無用辭花境映正容物悟何須容葉辭妍○試
向巡簷索笑應無開口之嫌目斷明月種來誑異帯經之志少能韻勝骨心不必多求於踰濕桂觀理有
殊堪寄意曾結三生之約使我情移可無兩意之猜令人心醉○豈不以神行佳境學化成心試窺園以
暢達陰晨告以彼鈴寂々空齋情發生于寫真參々老幹參俏息于陽陰攜來兩盞詩瓢益增佳趣悟到
雪階月地即屬盛襟

種梅賦

月白兮山空若有人兮碉戸之中封培々之嘉植成疎々之短榦振躍陰而發晦率生意于無窮○卜水
石以安宅命冰雪而爲家嗟于時醒鶴舞赤偏雲有迹鋤帶烟擁泥和水拆普騐收清雪花造白緋幄引
霞盈波靡月收高庭而自珍葆貞容于未舒閱其淵龍之蛻養其雲虬之骨○低垂檻外微幕窗前簇稀
袖薄衲復現還寒籬偏影曲塢留烟瘦容何竹斜枝銳泉○靚野庭中蘇致圖裡或拘之爲一窩亦種之
千數里始射之梵方結情衲之懷伊始○種復種兮夜且深仙之來兮青帝宮屏蜂蝶之喧春謝桃李之
艷風定和羹于調鼎托深情于耄家

江梅賦

慨漏春光寫情涸于園書句留臘況悠点綴于橫漁○舊是西伶第一天與情香今推南國無儔人憐瘦
影掩芳痕兮痕靜掃綃袂兮波輕經空色而生滴森々佚鉛華而一水盈々乘來青翰之舟可是亭華歸
去樵龍壽陽之額却怯湘妃言情○洽逼皈宮遠泥一簫暮色香園雪廚絕勝三尺水花高吟工部之詩
索笑在水边籬落還辭師雄之酒夢遊淮松人家○柴就華光之筆淡採春烟嚐餘鉄翔之香閒披秋
水○况乃攀悅橫而獨笑傍烟嶠而彌猜無完寂寞而無語怨解佩而微行舞罷王龍歎人猜泣御踪立鳳
泉落潮爲何來云下美人居然對錯若遇舟巾處上雁視烈滿問幾生修到園成一片空明待生畝鋤承

遜此十分清淺

東閣觀梅賦○杜甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州

招暗香萬萼初烟就官梅之韻老樹玲瓏漫疎瘦倚猜破多凌閑八春融佚倚繞帳於晚風之際此時既

綺窗瀰信日影昇東晉何遜之在揚州也值回十月將當斷雪之精神八卷一官仍悅調此之清香不見

分將銷瘦尋旧約于西湖却緣愛此葉陰試新吟于東閣其地則丝高綠網隔省喜增蔭巳曲曲巳亦

閑[illegible]截杯酒于東園幾時遊謝蓮圖書早東壁永夕盤桓那堪遠道一枝動幽吟于客子況復空簷高猶

供清賞于衙堂○偏臨雨露未染塵埃東風第一着之先時暗香浮動自寄較二分之避憑影幻何如嬉

早前緣于歲晏歐陽之鄉可以衣冠古慕心香留閒部之梅詩而宮源催遙仙源頃洞宗官上古院字荒

源詢客追求枝柯變幻亦復勾連夜色比一花一枝之娛依然管領春光作江北江南之總遊覽人間鄉

粉豔骨應修偏傍樹外陸壓香塵欲動○于登聞瓜一枝兩枝巡簷索笑擊鉢催遲幾疊如春苑呈姿態

臣心似水合作六孩倘教揭鼓敲開恰值放何之侯摘待嘴齋吹落又逢所組之時

梅影賦○林逋山園小梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

芽空排色在窗在映弄屏交亂撲帳紆餘一座如夜金盤之影同纏在幾生修到古堂之梅恣初舒凝雲

半籬瘦日初晴黃綢映傳簾幕烟輕憶隨竹外心學美觀經宋黃[illegible]何飛仙[illegible]酒日醉臨空鶴以

縱橫○既而金鴉彩隱玉兔光斜梗層寂寞芬芬又加倚[illegible]玉剛[illegible]對酌成三五證仙之

果願得化身名一遍觀處士之花之況乃目吟詩職臨風[illegible]竹[illegible]啟時[illegible]之胃樹夢向

齋不書萬露之畫枝心如入淡又若寒留曲灣漸落方塘仍白絡刀水緣含霜情羅飛亂靚洗殘妝疑從

要毋屏中再清羅浮之夢的是水精宮裡別開玉照之堂○雪目從陪烟黃未鋤偏簾隱約跳蜒未扶美

人去客高士來初寫意無蟲拓魂有餘○秋水為[illegible]春風弄影相對言無者番心領客匕跡匕斜匕整匕

世界高寒遙望雲破而羅浮夢警○素月微明凌波步輕映簾梢而態活度牆角

而香迎凱舞巢而迎蹈入來兮而微笑觀兮獨見和烟自攜得君心照與余目成○忽驚灯上散作空花臚瓶半側紙帳微遮彈指即現拈頭忽斜傳寒巾酒微雪煎茶韻浮竹榻痕透窗紗○更有兒解語頭扁边塘旋鸦将痕而旋鶯魚嘴香而未已淡復淡兮江之湄遠復遠兮河之滨渥仙骨兮水霊湖兮情兮流水○楸背兩邊孤憶惰掠鏡而三分春壽當嘴而一片空明蹈舞蘧路攜鋤攘香即解成字兮字霜無声丟詩意兮烟意舞鷗盟兮鶴夢

桃花源

兩岸濃香名促武陵之棹九重春色入探上苑之花○兩溪有語撒君王以合香屋落飛紅既綠秋而雇錦○鄉女數行之淚與露俱圓息嬀千古之愁無言亦怨○動烟鈎處春風五兩之絲鄭路歸時流水三分之面○点綴唇而破的綵之微詞舒青眼以開屏白舞俗處○曉露微棲月照溪边之樹春風笑送雲迷洞口之津○年年流水落花將深悵望處處歌裙舞被未了因緣○彩雲掩映仙源亦闢鶯鏵紅雨交加翡檻俱成幾徙○看番顏色嬌分人面之紅此日光陰披簇鴨頭之碧

桃始華賦

笑迎風信年年驚荏苒光陰暗透香心處處夕陽林麓故無僊骴有歷三月之烟花而第一高枝問二分之水竹○盼天白之消息未逸有情纏露井之韶華相思無奈叮嚀園月會從西母遺留嚷附花神莫任東風簇猶所以陽春有脚同漏洩于楊柳枝頭亦如俯女窺墻半隱現于鞦韆架外○自有名閑心初向樹梢指点從茲銷恨不教花下頭搔一春之相憶相望才逢人面幾日之輕寒輕暖作上層台態須而過狂風後放願嘆芍藥恐命宿而遲紹兩先開甘讓櫻桃○嫩怯風寒色尚三分之欠嬌添日暖楚吾半面之一遊縱非年歷三千一枝繁放或待春盈百六数点還加先吩紅雨紛飛最宜牽愁想藥以啟芳心蘊蓄免

数尖笑賞花一枝和煙兮和露花半吐兮半含畫谷紅脂映鏡之新粧欲露戲和日而含羞之余安初酣
問人否門川花興闌々月二知仙日暮成餅碌恰々春三
竹外桃花兩〇東坡春江晚景詩｜｜｜三兩枝
春半而開每個西浬移川同晴東坡多作詩中愛竹最好借香浮動一枝梅症低梳更宜碧條粉披紫杏
桃花紅歎〇谷閒漁問田路環洞字要知須知道上浮毀綠莊鬬紅以外寫芳姿之約略慕莂節之清
高樂絲絲緋莫認出牆之杏栽紅初雄依猗猗竹之桃莫問度之劉郎流水斷橋小陽悵去年之崔護頭
餘灰徑問津之年而斜窺春古禧杯之七幾枝低匝魂消蘇徑之三〇携蘭晴雪低迷綠玉之云偏塢濃
雲牛岸鋒絲之韓係想無衫歌扇都成昔日因緣恰當疏雨淡烟聊伴此君嘯傲

雨夜憶山中桃花賦

感舊遊而回首神凝棚架之間撫今夕以閑心思入桃花之塢無從問訊常消息之人枉結因緣誰作烟霞之主剩洞㴱銅壺香消綺樹幾經之綠將鋉樹之紅新欲卸不道小橋流水浮滿鏡之胭脂誰處野店長亭息半林之圍鬬花迷離于遠岫粉痕于向我蝶顛于空床春愁一夜〇當夫直轉珠輪馬銜金勒遊麗日以遨遊向晴風而捫陟縱落照以言歸尚含情而記憶謂勝景以常留底能遊其再得〇豈意風驚草閣雨暗柴關忽滿耳以喧豗夢破遊仙之枕猛回頭而記取魂消如画之山〇憶夫層岩之上盤谷之中于林雲佳萬壑霞紅疏敲球于蕊粉飛銀線于花瓣貫不餘毒一洗芳樹全空艷散飄風墜緣珠于会谷香泥斷蓮落紫玉于吳邑〇以故焦心耿々永夜芳々積萬又之相思非関紅豆憤牛主之銷恨只有天桃遙知峰後峰前無復標華于辨試看含函台北應添新水三篙〇以彼渡名桃葉濱號桃花桃井桃湖而入詠桃源桃洞以堪誇非不年春于岸水何如雨暴于山家前時倚杖觀花却喜花圍似錦此夕閉門聽雨會聲聲寄如麻々何堪又去茲前度之劉郎欲得重看做去年之崔護

桃花顏色好如馬賦〇庚子山擬詠行

身來蕪地馬走江暴赤霞一路紅雨三篇高光映明珠之絡香沾紅錦之袍花照顏而滿樹物何色而如桃

想池萬紫千紅無茲艷麗惟此九頁八駿轡仍纖毫○次以紅陽鴛路紫霧帝赤錢過行幽與朱龍往

向天涯色異戎黃裝金鞍而耀日頭如渥赭歷錦帳以流霞前番縱騎堤边路闔芳草此日繡鞭苑裡馬

映桃花○維時艷佛三月流水一灣花直欲箭人亦開顏行來香圃想到吳山細佔任成蹊之處令我思

華林之間日照芳心現出胭脂點點雨客粧尊幾何汁血斑斑○春原似海將疑鐵騎之嘶莫或如雕誤

認錦鴨之飾任借力于東風恍傳神于西極佇看流寫之路十里都迷植拼市駿之心千金亦值○玉容

映處恍馳王勸于長堤錦浪翻時似控錦韁于古道豈叱叱會逢頂羽騅上言無想漸恍好日支公林問

塵痛○形容明肖顏色誰如恨亦堪消得意想春風之疾艷如蕩落鐘芳同唐肆之處葦源好避秦人幻

誰指鹿映水忽思同野名本有魚看來風入偏舸爭詫瓔英疑是行批見芙火出林於母畫想駁諳為描

寫近松宜咏如龍刻木果同流馬點瀉錦綠池边之柳線紛披編得金錢道上之榆錢紫荏在北牡驪牝

而外畫梅似此禮憤望紅塵紫陌之間按轡遄來林野是以原閒成寄音燕歌情跪犄句備茲境以騁妍

姿芳姿之得遊藥冒名李會賞騎射而來使亦加人約略摸藝而馭

白桃花賦

芳姿琢玉艷質裝銀鳥出春覗有白描之雅淡映來人而無紅暈之輕勻○浪濺三篇題成十里有樹皆

紅無花不紫胡緝秋之勿逢竟銷華之盡洗玉顏大潔猜他絕色東鄰脂粉都消討彼淡粧西子○玉立

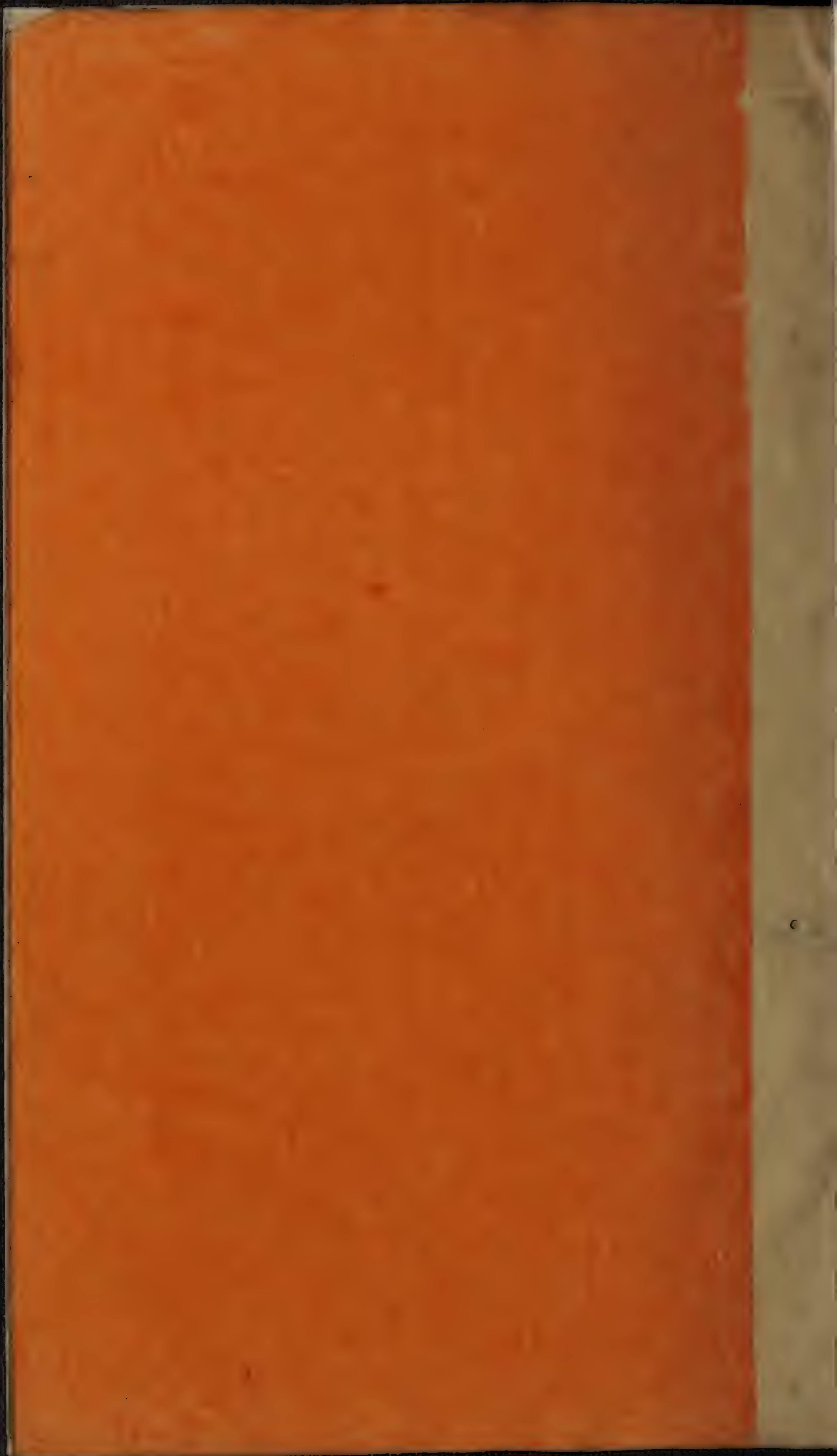
亭亭小边繪形離魂緯約瘦影娉婷抱蘭姿兮雪肌被梨夢兮雲醒霍小玉棲神金屋薛靈芸掩袂銀屏

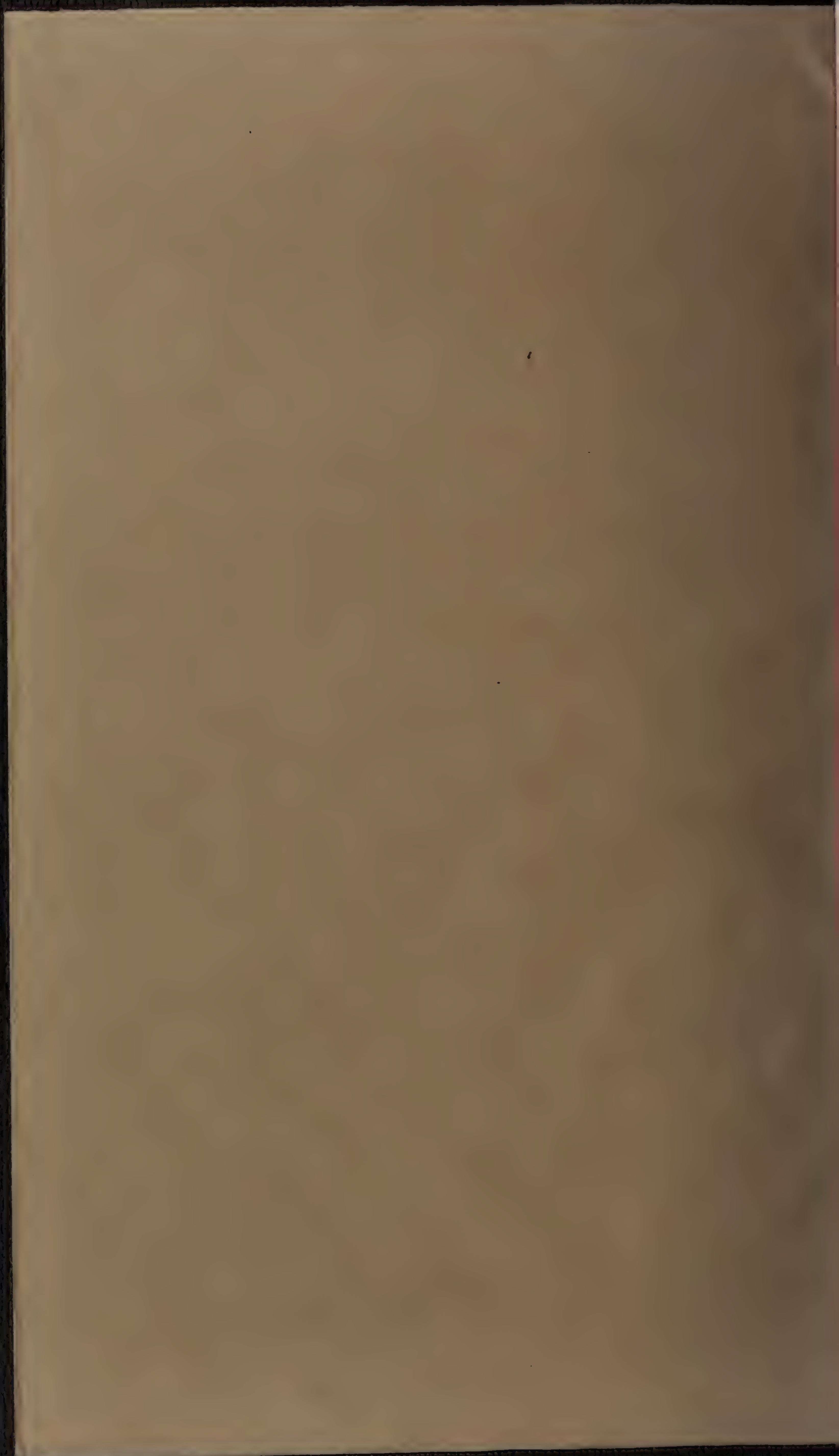
○時或能嬌怯日姿須偎烟隔珠簾而縹緲入明鏡以孅姮鸞鶴綠兮鬬色燦鎮影兮朱鮮淚點拋瓊記

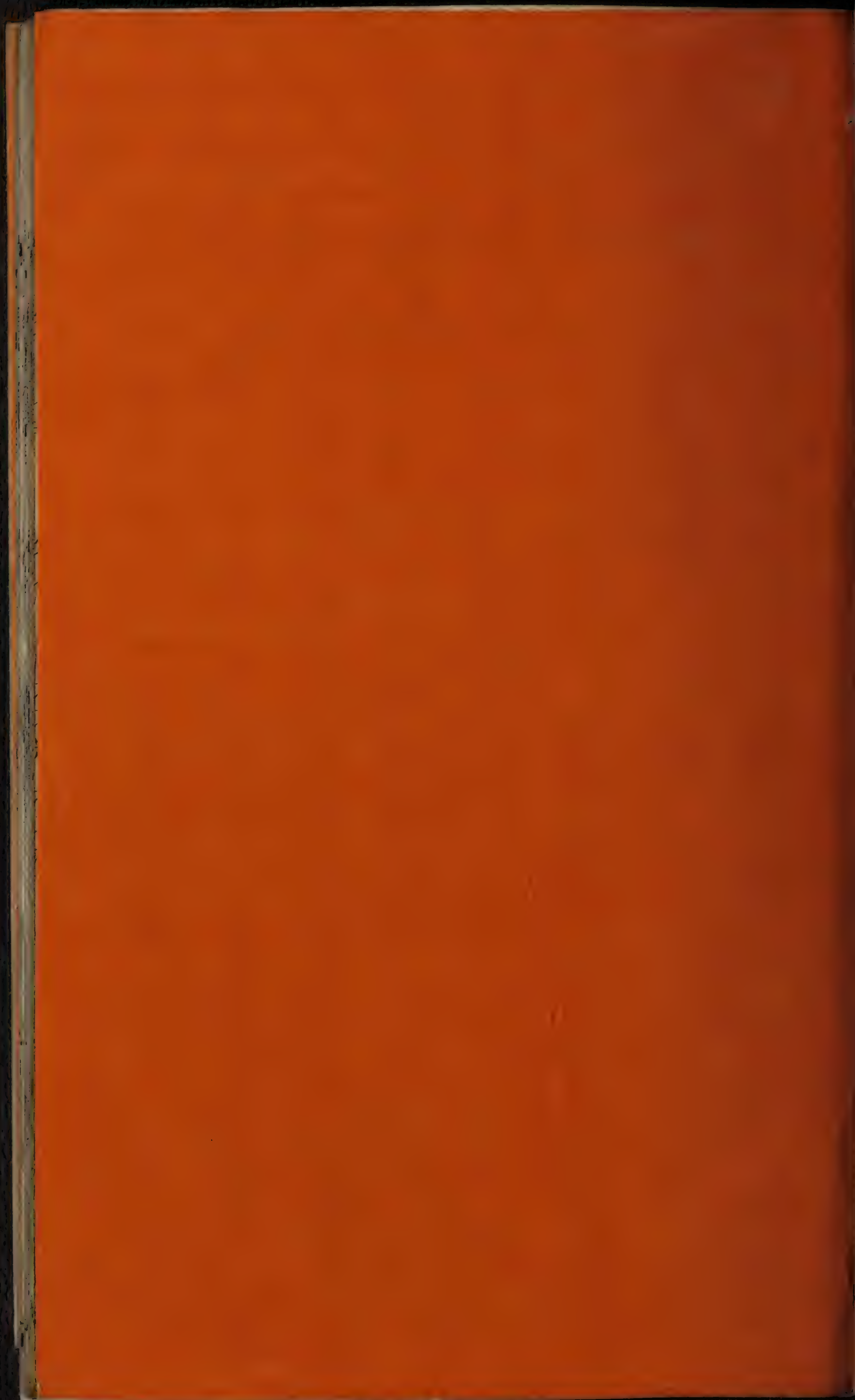
崔護來尋之日鬢飛堆寄想劉郎別後之年○又或暝色入撿夕陽土樹猶命朝朝傷心暮暮月頷猶回

風腰約仕靜中生艷三頁之恨漏同清淡處含情十丈之朱樓顛翠○帶雨則盈盈畀粉迎風則欲欲凝

脂疑凝無武溪月浸劉空郎色台洞雲遮







桂花總

月殿高寒金粟竟中之界秋風爽颯木樨香國之禪〇分蟾宮之異種客亦名仙散入世之清華芳應紹佩〇淡白輕黃无限枝頭之月研硃滴露自然箇裡之秋〇買小山而招隱有骨皆仙入中嶽以尋芳無香不古〇小黃乍破傳聞十里之香寒馥將成占盡三秋之景〇無限芬芳寫出清香麝界自然占綴照回白玉欄干〇尖香處々散芳盤于人間月窟深々播霜華于秋夜〇想得香飛天竺清露沾濡却疑人在廣寒瑤枝扳折

問木犀香話賦〇黃山谷與晦堂禪師問答

昔涪翁館黃龍山也逍遥宦跡脫略塵氛徜徉閒四座每飫俗耳而厭踐約一官聊怨勞筋想前身金粟如來當爲汝說看大衆祇園含衛如是我聞爰有晦堂着握香巢而補清揚香花而氣馥屈指鉢瓶生計笑我販依閑心香火因緣勞君信宿金門射策皆會尙古桂枝玉麈談禪今合而施檀木一監指箭機無隱則半言齟齬當頭棒喝有聞則一例斷提　要推金而審陰犀摘玉以含芳木來傳鉢曇花了偈遮凝恍是分陀利影靜裡悠揚馥聞根光頓微忽鼻觀之相將會粘出字之胸羅微寶篆試識兜羅之手醃鷓天香　是香在無樹無臺之外汝意云何其間當不生不滅之中信心能否

叢桂留人賦〇庾信枯樹賦小山則｜｜｜｜按淮南王安招隱士詞曰桂樹叢生兮山之幽

招隱空山延源曲澗芳氣氤氳濃陰繚繞羌叢桂之高低映諸峰之大小境山俗而清幽谷留人而窈窕題從硯北八公之侶胥來賦自淮南一雅之才不少　秋園明淨年晩往還十里五里前山後山天竺寺花同馥郁存靈壇境擬淸閒開遍天香皷堆金而茂吞靈由地脉履躋蝸以磅坂年　丘壹兩招來倚蒙譽樹歲々秋風動處儘可開顔　嘉可盤桓問誰培植或丹或黃有香有色蟾宮之枝掩映獨秀仰天鷲峰

之樹紛繁托根靜域故入期與看花恰傍林于遊子忘歸吹徃緜遐夷則　却非燕語留人曉發潭川之桐宛似竹深留客暮移江浦之篷　深林坐久花光豔綺華筵幽徑遊來花氣濃薰吟袂

桂林一枝賦○晉書郤詵字廣基自謂所對策如荆山片玉||||

芸閣文臣蘭臺詞客望重楓宸名登桂籍錦標乍奪士文字令七千盡榜初開冠英雄分三百此日甘棠垂陰郡自稱公當年丹桂飄香人皆慕郤　譬猶金粟秋高諸天香散直似瑶林雲護萬嶺風破　撫樹宰同上苑不數他枝有花縱遍長安何如此桂　高出幾家望玉輕飄萬斛黄金倘教袖裡堪携恰稱陳公之折若使帽簷可壓定爲承叔之簪　婆娑獨秀香浮薇省之雲宛轉孤芳影直花磚之日

桂樹冬榮賦○曹子建湖風詩

朝朝霧聚處處霜濃晉之衙序宜精頓歸斂抑凡在橋英擢秀無復怒龍正恐葉卻屋棲盡改蓮蟾之様花挽金粟都成憔悴之容然而剛陽天賦年疎性成中含金氣上應星精其鳴也表諸侯之譽其生也見政化之平本無心于附熱寧有間于數榮雖沍寒之相逼總柯葉之未夏冬綠猶新驗取高山風寒冬青不減看來合浦波濤　月中子落照異月而低飛雲外香飄凌滄雲而暗銷乃知擢發不懼漫剪伐于吳仙境遇難移栽勞于顏子

榴花總

丹房結幃映曉日以如烘翠幄如圍趁晚霞而欲活々緯約紅裙之妓國色朝酣參差絳焰之燈天香夜染○剪出披離之葉色暈胭脂勻來斑駁之粧錦鋪雜落々雲屋重々組織綺羅之幅雲緗片々裁縫錦繡之囊○門風腰而結幃難態俱狂試露靨以凝粧啼痕早破染紗囊而縫合緗不因風向豆粉以紅裯圓茜濃雨

榴花賦
簇碎錦兮一窠畫濃脂于兩頰○燒玉釵而欲斷殷羅裳而小開○如珊瑚之麗錦綃如琥珠之擢華筵
火齊之瑰陳挂唾壺之淚可憐○加以晚霞亭宇夕照簾櫳昉抱裙而開日柄披帶而怯風點攜娥得香
此郎同恨春期之遲暮如貞女之玲瓏○拋粉淚兮半乾掛雲裳兮斜攏
似火榴花映小山賦
居然燎之方揚異見樹猶如此浣就越人之錦是色是空灼來瑤后之珠半疑半似○爾乃絳萼天斜紅
苞貼密蔭密花簇鼓深流鎖比桃蒂之春燃非柿園之葉隨新移琥珀之枝巧琢珊瑚之朵穿若鏤以低
昂壓條穿而斜觶可是燃薪客到也算禁嘗劉疑鎖絳人來亦經改火○則有山低疊嶂嶺小環洲方馬
肝之瑰異詭龍驚之盈碉中捧彩雲一林燄吐灼如火樹滿苑光浮流赤影于薔墻櫟栽錦繡閃丹輝于
蘇砌石紉蚪亂而縱横而未熄風雖止以奚收應訝咸陽之炬頓歸安石之榴○無光不炫有徑皆斜山
似房而不掩樹如熵以平遮茶鐺齊竈之邊焰殘夜月窗細簾鈎而列撲上朝霞依然照欲催妝艷海破
二夏之楚不黃分從鼓聲奪鈴護五月之花○出火無時司花有命何爲園叟栽培亦守司煊禁令吐認
榛櫧之彩崪嶸丹墻鮮逾躑躅之英吟瞰紅映○爰有謝屐來迴潘車佇眺火始然矣何嘗淡欲無已兩
以濯之倍覺光流晾已先季秋而未內焰落枝頭後寒食而長留煙對樹杪留連對飲梁巴之嗰後雉消
徙倚坂條艳朴則噴來遍繞含琴軫而杳多護石籬而山小○疑鄭燧之烏飛啼聞韻憂詫懸燈之棚爍
綵結花斑螘幕緤鎔燒灼代薪之火赧峰近似儼圖燃石之山

杏花總
輕風迟漏遙傍紫陌之香密雨沾濡倒落紅泉之影○年嬌風活今番問到前村卯陌春多明日賣來深

巷○小市青帘入竟林間之酒亂山紅雨香穿花外之樓○薄靄輕烟占斷二分春色山村水郭流水十
里晴霞○此日名園誰作探花之使他年勝地曾留碎錦之坊○問酒家兮何處牧笛山村尋春思兮何
來鶯声蝶影○故宮無恙春防太守之爭中使頻來枝趁尚書之閣○春雨小樓之夜聽賣初句落花深
苑之中香塵未歇

杏花賦

準燕來時豔不銷而最豔小桃謝後裁碎錦以何工催笑靨之微暈輕寒乍暖弄粉光之半覩欲白仍紅
○爾其精本歲星植宜仙嶺若姿斜嚲着羅幕而生憐沾色輕匀点胭脂而帶冷恰向東風揺映衫影遊
客之褯從知春意纖濃詞譜尚書之省○則有曲江綺錯紫陌雲鋪一番中使盤傾色炫紅綾之餅三五
郎君年少香添丹桂之枝○江南二月之天風光正好池上清明之節煙雨多愁園外一枝春情乍逗風
前幾樹豔耍無休酒家處々藏嬌斜拂文君壚畔鄰舍年々帶恨低窺宋玉牆頭又若鬭草問來試尋香
色踏青人去暗惹芳塵睡起釵橫深巷喚賣花之客妝成衣薄小樓怯對鏡之人花時之天氣初長祗宜
沈醉花下之紅顏未老劇欲爭春○長安則十里飛紅東海則一株紀瑞牧童指處青帘隐約以消魂大
守筵間紅粉蹁躚而試媚沾衣欲濕拂微雨而多情應候知耕拂鳴鳩而並著意午橋莊外風情好向徘徊
夜雨声中消息都憑計較

杏園探花賦○秦中記唐進士ーー初會謂之ーー宴以少俊二人爲探花使

千林絳雪之徧一隊紅袍之影爲勸酒兮風遲馬蹄花兮日永霓裳三叠舞同天上之仙雲錦四圍占盡
人間之景想異日興飛綃席宴賜朱樓看今朝會聚花天樂奏紅杏○蕙徑新開想引桃花之馬莎亭淨
掃爲傾竹葉之樽此時氣入青雲多標虎榜幾日春尋紫陌宴設龍門○最憐夜雨初晴紅英帶潤好值
春風得意綠酒頻酣○橋迴路轉日暖風斜一行黃紫萬樹雲霞若非兆啟芙蓉誰扳絳萼果得名高桃
[illegible]登之處○斗身貴花入適從深巷以言歸若逢

沽酒客來向前村而返矣
及第花賦○鄭谷曲江紅杏詩道是春風｜｜｜
踏遍長安歸來聽局游騎匆匆吟情草草接香國兮烟深看帝城兮春足春風詎省尔時自行經塘夜雨
小樓昔日青衫瀉倒飛六街之絡香北苑初開揍冊里之紅雲貴君弁道○碧蓮直下蘂香一起春雷
記槐花昔日會忙秋士紅板東風之路多三閑心青帘沽酒之晨政重遊指○應教兆兮杏頭場帝選擢
聽隹草子彈指擲下通神一第閒尋良演桃花之日三臚唱及攀叛桂子之人看來水北風光曲江開宴
恰好江南時節深春沽春○紅腰而是綠試衫同傲遊兮蜡屐來往兮花驄帖報泥金寫芙蓉千鏡下班
名第王牧桃李千門中看幾輩之枯臺花開東觀止一枝之簪招士試南宫學士身到苑林思歸樂雨
宋尚書詔留宮關得句春風○謝恩未了宜春則殿角齊開走馬餘聞送書則狀頭勿乃
深恭明胡貫杏花賦○陸游臨安春雨初霽詩小樓一夜聽春雨｜｜｜｜｜
陸放翁臨安寄寓旅邸抒吟曉起看花紫擷胭脂幾樹宵來吐杏紅錦綿紛千林人在道匕六巷天然自
日之陰綠蔭昨夜寒欺半篙雨足未卜明朝深否一徑雲深○原夫功深錦碎館看春爭門芳菲千苑囿
占濃麗千山城蕭鬱亂之蛙鬢香相香歎引差池之燕別千里春晴斜日飛時村匕烟凝寒食前柯開處
年匕酒問清明○才穿遠郎又過長衢半天露萬朵雲嬌二月東風香迷蝶衍一声南陌曉雜錫簫詎
滴瀝千樓頭昨宵好雨許傳呼千巷口來日花朝○正可歸飛馬足閒尋杏苑以嬉遊却教剎夜魂夢探
向花街而喚賣○忽聽唱徹擕來一色頳霞爭巳錢僧買盡半籃紅杏○想從提千撲蝶園中艷擷妝枝
賣粉聽後啊子鶯聲市上音流幾處烟花○不少粥香餳白春寫錦城巾多情影觸綠人馳野儭

院宇深沉暗護花容于石徑枝頭隱護照花影于窗紗○驚心綠白爭嘗看意焉紅綻焉○四百八十寺春去國在三朝六千場花開幾度○散千重之景偏發百和之氣氤氳依依分時飛簷角點點分亂墜窗紗○夕陽是荒煙之時芳草亦銷魂之処○芙蓉江上空悲久照之殘桃李山中尊憶東皇之寵○蕙惱緣賦楚宮紅顏○金谷之鶯啼咽地傍楼台輞川之個雨迷離價留風月○世界紫華夢斷紅橋之月風流點鉛尉飛鳥嗅之餘○紫陽煙霞之膠遙絲紅分倘綠兩露之枝隋堤芳繞○春入河陽之署區蘸縝紛芳遊金谷之園繽紛瑤珠○風曉長堤一片流鶯上下春深綉閣更萬螺夢迷離○死眼看風恰标香羅之莫自然芳意街頭揭鼓之催○記一百五日之候風信先傳三十六宮之春芳心五映

揭鼓催花賦○駒杜常詩催花一一後新声明皇洞曉音律尤愛一一時春雨初晴景物明麗乃命臨軒縱擊羯催花

擊羯催花

春苑徘徊春光未回明皇乃臨館樹覺際校進貂蟬於苑裏試鼉鼓於亭限喚起名花拔疾徐而声應傳求羯鼓於前朝以相催○湖夫鷹偉長陰芳景寔寂長笛溜而罷吹曉緒棄而未整紫金鉛於上苑不武傳鄭問隹信於東皇莊芳杉撥○所幸玉節徐來春生八孩魁杯胸振㕛樹烟開聘韶華於一瞬故䁯曜於層臺不是流鳥囀囀而春回白兩何罰敲擊依依而影動晴焉○迸園林而聲俗激飛湍以交加曲終而砰錦锵锵欲迷五色香裏而餘音搦搦未斷三撾信天公之我作能頂刻而菅花是鼓也眞諧律度是花也先承雨露○二百五日先爭花信之芳期三十六宮別有春風之承露嫣綵輪將我白命刀之剪鮮資度出一朝玉陛之息

惜花春起早賦○杜荀鶴詩下句愛月夜眠遲

蒨霧一簾曉寒四壁何事踞牀有人看鳥啼憐夜雨鳴啼生怕曉風偵精不是春愁破夢尚旣偏驚不來花事闌心傷晨每惜比蝶夢以還痴久忘歸來盡聞何鐘鼓之初亦覺遠隔乎春花○照甜在遲紅豔離

親花原不俗夢已如塵酒氣朦朧悵芳菲之不見詩魂寂寞料檢點子無人聽水啼烏高低侯鎖鶯曉想到落花多少眠昼驚春〇乞陰則為護海棠含笑而可悴桃李縱離落以徘徊傍闌干徙倚拈秋波而欲暗憑他說海花生披春服以忘寒任尔玉樓慵起〇只怕花容減却悵春景之難留更愁花飛幾呼笑儘而徑掃徊憶小樓昨夜聽雨魂銷豈同深恭明朝賞花人早〇得我衣沾紅杏勻留春色三分矣他夢孰黃粱亭看東風一度號作綠青之春豈其睡起無情梟垂青眼之憐何由鼓春作賦

堂花賦〇齊東野語凡花之早放者名——其法以紙飾密室鑿地作坎以牛溲硫黃盡培溉之法沸湯于坎中俟湯氣熏蒸經宿則花放矣

一天風緊西野雲多山寒有雪水凍無波胡洒花架庭院花發枝柯非挑灯而爛熳非剪綵而芬芳非筆下春深徒徵幻夢非缽中曇現盡屬神麗花国漫來粉蝶花街可是銅駝〇則見齒椒薦芦喧春雛疏黃催濺鈴碧參差洒到温泉渾是雨徵時若添將活火無須日以照之我回寄雪水天暗盆春意一枝生香恬色密綴芳姿〇花事關心花朝屈指花史何來花神欲起京枝艷映偏趁堂首之芳正紛披總勝堂前之李煤成分艷情香看遍千紅萬紫奪天工之巧別具生機得春氣之先神乎絕技〇由是安排階砌位置窗楹藉銅瓶以供養向玉案以敷榮綠野堂前增得數枝紅艷彩星堂側添來一段春情不須揭鼓之催賞開花市都有回天之力花以堂名〇春來滿地入室勝天一番烘托萬彙鮮妍蘇須而花魂喚醒驅寒而花夢誰憐堆成錦繡三千室開金玉壓遍闌干十二花凝神仙

雜花生樹賦〇邱遲與陳伯之書暮春三月江南草長——群鶯亂飛

南国生春東風送暖花繞樹而綺交樹攢花而組織三月鶯花之節勾留寶馬香車六朝金粉之鄉點綴香簾畫閣〇金苞拆蕊玉蕊含芳增湖山之佳麗門烟月之豪奢隔一面之簾櫳疏疏密密傍四圍之籬落整整斜斜紅雨送離魄東崦西村落絲雲掩映舍南舍北入家履迹衣香想謝抵歷前之樹帳絲晴影肅出王純真之花〔八〕吟是苦是哥下花出一從苗夫付丘部一日其下古進舍口占付舍口問何舍日

之候天亦多情怕作梅根落処難亭人遠渡停挑葉吹來別浦潮生

落花賦

風狂一夜花落千株雲飄錦霧泣凝珠恨此段風情已了與前番光景頓殊緗教公子豪華贏香傳粉爭奈美人遲暮徒染銷朱倚闌干兮艷乎何有捲簾幕兮情不能無〇想夫二月春初韶光於焉潤色細雨開啖白傍殘枝曉拂和風放嬌紅兮數朶肯教蜂抱花歸那許鶯擷花去〇今則亂聲迤前紛飛簾外哪二十四番之風信惱恨誰深數十一品之花身閑情此最香魂不返珠隕淚以何多春夢宗長燕辛愁而無奈〇飛過墻頭略似明妃嫁來水而死如怜女淚波剛憐痊玉埋香誰能遣此太息飄茵墮溷無可奈何〇時而飛去復回舞隨蝶板或則漂紅墮白香滿蜂衙落々吟懷容寄巫山之夢匆々春事難尋金谷之花艷麗終歸何処鳥恨香容繁華却不多時人愁命薄

花影賦

香國春深珠簾畢窗塡石榭之新詞畫文通之畫窗庠篩風影落到幾番西地花痕印成六出披一幅之紛紛紫萼之紅日〇最宜日午不礙晴烘樓陰蟲立塔影懸空雲以皴而疊碧壓不起而燒紅田字闌干簾殘春夢恍香亭院扶醉東風〇水邊綽約浮出繒紛千片萬片五分十分姹與嫣紅玲瓏對鏡掩藍溪簾捲疏澹雲〇微染窗之新粧紅浮寶鏡往疊青而小酌綠映香簾〇蜻蜓乙匝鈴响丁東信填局以多情流香糕楊易蔡烟而不斷飛絮隨風〇拂臨風之畫裾冥意不勝吹待月之玉笙偏宜偏所〇皓崔歸來不辨仙蹤低壁西灯照去夷艶影瑟兮〇癖心情徹寐生一片之冰鏡面留看明在三更之月

花瓶賦〇按瓶花譜所載曰罇曰罍曰觚曰尊入原以貯酒今乃用之插花往得三分活水生意翻多種將五色奇花異香飄滿〇宜哥窯鈞窯定窯名旗旄錢蕖蘆賞異腰束跡長破膽生開梅嵌口凹偏廠春深憒時闌更移到禪房美女之花香並散語諸紅閨眉嫂之花樣同情〇

此中有秘花相其樹之開箇裡藏春花許臨林之賞〇幾度信芬供好古嗜奇之輩一嘗梧豎屠批紅判白之家既稜稜而雅自自片片以凝霞笑尔腹彭亨自昔貯來美酒料客心憐惜而今肴饌盈花矣

落花水面皆文章賦〇朱子讀書樂詩

水色溶溶花光灼灼一棹烟迷洞口剔憐很精以繽紛出籃愼蹤波心猶聽鳥鳴而細約爲出又机帖飛赤欄倚畫舫遊旋插將章來氤氳紅雨趁晚花亂落〇晴空點染多騰只爲鶯梢踐踏虛俑辟或還餘蠑态謝秦宮之脂水膩漏溪頭笑塞襄之春風映將人面〇眞教落英波翻與浮萍而俱散强使惜花人去誰飲酒以孔皆〇點綴乎鷗宅鳧西屆宋依稀艷摘掩再於漁舟前後馬班彷彿泥薰何賞異似沾泥妙悟欲空色相不似木還脫葉相生只在情交〇殘英與蛺蝶俱飄不減謝秾蛺蝶飛掛乎鴛鴦問宿居然崔號鴛鴦

海棠花賦

無香合住眾香國不語還如解語花〇兩煴紅酣金迷紙醉有如太眞帶酡頭而欲睡〇巢傍雲護簾捲香燒又如飛燕時金屋而藏嬌〇霞吸螢株月明士燭又疑蔡時文君暗手姿兮如玉〇錦砕茂春艷餘夕照又疑樓上綠珠態輕盈而欲笑〇撩人花氣入畫春光睡濃含屈昂刻仙鄉乃爲歌曰枝枝紅染猩猩血勝似秋風欲斷腸聘到梅花同格調百花闌外試新妝

秋海棠賦

最宜草細苔深香偏耐冷貞怨脂寒粉膽影不勝秋滿徑斜陽紅到豆花棚角空庭暮雨豔添葉畦頭〇猶憶絲絲暗成圓紅酣似海葉密垂絲枝低綴絲故燒銀燭高照偏工便插金尊無香可採記取東風小影生面曾聞依然還留芳名秋容忽改〇丁分有色一片秋光瓜分四瓣檀暈中央翠袖單寒正逢雁过紅顏寂寞未許鶯怪似結習之未除睡餘殘粉訝晚粧之初試點道輕黃洗卻鉛華定許梅花俗到臨成画稿添須蝶夢扶將移來彭澤離边相依應算種同河陽壁裏也是甘棠〇似壹別精之部華似怨美人

之遊忌君若宋玉求[illegible]

問治息於東風春陰總過記栴名於西府異種偏留或垂絲兮乍吐或貼梗兮初抽固已咸能爭妍競說多能於蜀郡穠華独秀特標麗景於瀛洲

薔薇露賦〇柳子厚得韓昌黎文以｜｜｜浣手而後讀瀟柳州之眞賞畏吏部之芳嶶挹高文於星漢猶新詠於琳琅竊欽鄉芷晝林之袖韻香分宋苑藝苑之芳菲若效娥廊芦華不減當風之桂遂令蔷其品藻宜哥娟珸之微〇尔其碧葉攢枝丹葩結附紅露夜浴擅十丈之偏光若潑香〇下三霄之甘樹數告城之舊歷秀並芝去留柰苑之新痕珍逾闌畹〇由是承謝金莖從玉宗貯以瑤盤之葡萄感以琉瓶之璀琛倘偶盧茶之院儀倚棠而沐俯如飄鳥酒之檥穟梨花而香恨〇寄佳什於詩朋挂名篇於詞友鮮妍則初日英然嬌儉則曉風楊柳恰称紅薔之咏奪錦帳而襴裲旁分宝露之華忺壓襟而卅懺汀非御月晡琉澌以凝眸稚似桂檢把坑旁而在手〇風因小閣不聞茉莉之詩月照清尊欲贈茶蘼之酒觀行〻之列繡儘放息叅花前拋字〻之含香錯認梅吟香後

茶蘼花賦

何入玉立是処雲固夜未深而月朦朦不寒而雪璀璨〇香濃一架春廣千枝睢彼佳卉能無惜時〇試觀其韻同梅蕊香勝梨花層〻玉葉簇〻霜葩隨玫階而蒨翠交球闌而影斜辟臙脂欲潑瞻晚燈垂只恐妬花風雨至吹散東墻雪一叔〇能不営情編榴雜忠蝶尋夢以秘深虫織絲而怨寄晴雲夏五之天細雨秋千之摧傷濕彰清離剌多傷乎易勸君休得懶舉盃回首杠敖成啟事

虞美人花賦〇晉兵談笑斜谷中有虞美人草行路人見者或唱虞美人則兩葉節搖動如人撫掌之賦頗應節拍

英雄失意悵兒女虞兮一歌淚如雨花枝莫是美人魂猶自儛〻學楚舞烏江舊恨楚国新植柔態慢夢

悽欲斷腸似有誤而顛幽豈無人而不芳賞其力拔山氣蓋世時既利騅亦逝君是重瞳芳爲並蒂宛附
蘂兮相銜欣絲蘿兮結契無何陰陵道迷大澤風馳青冢無歸忽之用此芟護無忘憂之時蘭雖不恤芝焚
何慮勁既成花異媚咸梁竹悲纏綿即是相思豈披棣都成連理枝豈若人稱禍烈野雉司晨托諷刺於
未虛概種假羽翼於商山深芝也哉舊社榆荒茂長陵草已多若是此花能解語貴中傷心拔不歌

紫薇花對紫薇郎賦○白居易紫薇花詩獨坐黃昏誰是伴｜｜｜｜｜｜

烟遊絲陌絡繡絲飄入芳鄰宜紅宜看起宛似痕粘柳｜玉帶袍青果然魁占梅花腴大並表紫○芳佳名
於翠舟兮雅號於仙苑不同居士詩成字書憧而許可恰是倚書詞妙稱紅杏而尤豪遊與本壁之禪何
年尋錦遠射斗牛之氣此日春荏○班爲於仙官閑似水花磚視影鳳池染翰之人郎署分司禁署菁香
之史春歷瀛壖桃李新添百日之紅烟飄別殿芙蓉忽現五雲之紫○頭銜一色伴吟廳是可入心跡澧
慎臨語定愜秋黃者黃識而咱忘青瑣之高寒如許留春願上絲蘿而奏對●分情同我此樹宮無盧
帶笑迎人明日朱顏有喜修成仙骨誰似卿卿訴到官情端宜爾爾高燒絳燭不須太乙藜吾喻侵銀蟾
正直少微星照○三生香案化身並應兩朶一朶紅雲恍畢肖本名薇

太平瑞聖花賦○益部方物記｜｜丶出蜀城山中秋開數十對爲一花繁密若綴然有紫紅淺紅者號
醉太平目看名玉真

青城移植丹嶂成叢玉立淺白璃色深紅綻潤文杏於墻頭低含曉露恍覓小桃於洞口微醉春風蓋花
慶　昇平正值泰交之際而花稱瑞常沾　聖澤之中○附芳兮爭妍駢枝兮暢茂似古瑞慶淑
氣初含似叶泰熙祥光晴遶○樹欲得地宜逢平露敷榮竹並成林合報平安消息○吉祥州畔看來吉
菑真如仁壽花造識得枝柯宛似○何知聖壽同呼薇省更增顏色儘許聖僧其號錫家鈴露精英

夾竹桃賦○群芳譜花五瓣長筒微尖戚乃秋繼開
進貢且沉小庭景幽泥香初佔紅霞吹流自天兆之異種與箕竹分同侍擔數年而葉森數重五瓣而並花桐

在群芳而獨絕仍綠玉兮爲裳裁紅綃兮作纈種從道士分移品與此君同列○當夫開當晝日美[illegible]
風光無言以帶露似消醉而飄風○誰言一口可無恍憶去年曾接●是知草木無知心當與朋倚離首之
堅貞之質剛勁者無嫵媚之姿稚葯花之兼擅別衆卉以居奇與可列蒼貞之譜劉郎裁紫陌之詩曾未
寫其半剪親彼一枝信各能之入世亦有時而或遺

茉莉花賦

何來佳種小樹低圍忽到斜陽幽香徐續●尔其種出波斯根分越土瓣小於蓮韻音似杜芳魂一縷借
荔支以擕堵寄影三分向梨花而認取○冷到梅魂試探蝶例夢裡清連蘭貞晨宵貼髮香中怕詩魂真
化入骨節情高禪酒未醒橫床恰好忽記廣城西去九里春多恰思采莖秋來一輪風月○圃遶新吟初
殘斜拖雲髮正是晚粧猶怯悄立苔階●鎖絲紫就輕羅小扇之天琼屑團成白雪梅花之夢○喚翠貞
朋曾端伯芳心繾綣名齊小玉皇甫訪雅意勾留○別有素馨異種結縷堪憐南岸則丹喧花渡西域則
入譜花田昌若此宝珠爲貫綠髮蟬聯入影衣香醉臥而花開帳裏更闌燭焰清涼而月落湖边
素馨田賦○廣州志城西九里曰花田弥望皆｜｜南漢葬美人处
頗艷則州通巧藥奏芳則苑接昌華散涼夜之聲臺天真似水返昔年之素魄人本如花道隔呼鸞是漢
主埤昔之地田宜種玉恍麻姑賣酒之家●只令招來桃葉何人呼野渡之婕想應修到梅花敵守孤
山之鶴●穿就午珠雲腰則一節瑩得種成隻璧月明則萬朵玲瓏○春融蠟鳳燦帳底之銀蟾香霓盤
楊鸚鈎頭之玉燕○閒尋青塚斜陽傍物隨花而往滕有綠林野屋鋤雲帶月而耕想春夢之將闌徒艷
說花中西照嘗情根之不死可重逢石上三生憐他香國飄零忽見飛同五層只此珠娘報贈亦將珍比
琼英

芦花賦

至若疎水迴塘寒潮斷岸秋草綠餘夕陽紅映錦平沙兮十里若明月之可玩樂秋波兮一色若層水之未泮既籖飛而截埸亦忽聚而忽散○其靜也瑟瑟其動也翩翩其因風也非架其鋪徑也非壘其飄首也非蓬其裝衣也非綿吾貝輸其輕薄艳羅遜其便娟白雁飛而失素鶖鳥立而奪鮮數聲漁笛烟波裏一片晴湖落日边

紅蓼花疎水国秋賦○杜甫鶴蠻新雁詩曾天新雁起汀洲

水天一色香渺迷離暮野橫烟夕照殷時有蕭疎之紅蓼點綴於清漪丹楓烏桕之天秋懷感我青荻黃蘆而外恰艷憐伊○漁汀鱸舍雨夕風晨雁流哀於天未荷褪粉於江濱紅情未老花事猶新倚明月於紅橋添與二分秋色隨東風於紅豆疑留一抹春痕○則有徑宅五湖辭家幾載迷東南之流水孤艇相依望西北之浮雲高樓何在徒見碧恰三篙綠垂百排枝弱難扶花疎怯採綺吟情於蓼岸七字凄其落情慶於蓼汀一声欸乃○別有丙婦飄零空船還泊往來桃葉渡頭生長小姑祠畔秋老啼紅淚長怨水門前車馬冷落誰堪江上烟花蒼涼如此掩紅粧於菱鏡水月光寒映紅穗於蓬窗琵琶声起○凄迷不盡恩歸張翰之情點染無多着色倪迂之筆○其間接稻蟹荷庄此地盡䟽節鄉里似秋容之大然着此幽花覺秋色之添深對兹寒水

雁來紅賦○群芳譜老少年一名

有雁來紅者藤軒秀挺桐院叢敲濃烟欲徑微雨疎離始凄迷兮百色忽宜染乎花枝化血無因一任蜀鵑啼去賜緋有信端須寒雁來時[illegible]徒觀其豫監色電刻翠痕新蕃苛牆角秀青水濱幾曾紅雨林中花同舞錦好是碧雲天裏帶共吟春○未落南園風寒北郭度遙戶兮声声觀空庭兮灼灼豈是看繫雁而來詩為吟紅而作卷起西風簾幀繡遍亭臺帶來北地胭脂学將林蒲

雞冠花賦

于里褱入之際風雨驚旦中宵起舞之時杳音正旦之○長亡兮非爭豈貿入兮未可一被高聳說鳴正而豈

[illegible]

爲爭芳顧影則情遠欲門○不厭卑棲紛披淌冉恰當下栝撿映蓬際經雨折而將[illegible]芳之[illegible]
任風吹而不落畢孟嘉遜際之初○已疑植自紀宗紙聰歸對那是㨗内部氏[illegible]人[illegible]景
而雅宜擬獻緞絡吝至賞花而合爲標開○雞声咿啞整花冠而還拭舞衣[illegible]而時欲妍
曲滿頭如插不〻自尔能仙同首頓看逐〻非其所欲○宜乎霜英綽約弄能依[illegible]珍重雞林
之市吟思雞〻縱横雞距之猶正當藻鑑衡才向雞窓而古遇雁許　楓宸珥筆望雞樹而科飛

鳳仙花賦

杜鵑歸去啼金風綠窗睡醒聲聲鶯曉粧飛上鳳凰臂擢紅指用輕桃弄皺髩鬟鬟外鹿眼離边倚霜鷺鶴
凉風咽蟬有花似鳳其姿欲仙九苞鮮澗不須採一簇輕盈真可憐○鳳頭袖爛鳳羽飄搖花流雨而更
麗香蹤風兮暗踏荒門杉而独立○乃吐蕊兮含嬌鵑鬟紫柹鵝鶩觜紅火弹六公○夕酣穰露曉
怯斜風口鑠花舍枝柔露龍雖與衆草而爲伍實非凡卉之可同低並雞冠兮三勇啼血高避鶴頂兮一
捨啼紅

水仙花賦

絲意婆娑有葉有柯一簪影小數蕚香多雲屏半掩粉鏡初磨不雪而白無風自波娉〻臭〻。漢女湘娥
○若有人兮降北渚珥瑶碧兮曳縞衣鉛華不御珊珮不歸仙靈蚤謫仙袂霏微○於是幽氣襲蘭芳心
抱素神徉無烟休輕似霧玉案青連花氣碧住根如削葱莖如垂露冰鑑隻倩躡臺独步○名呼雅蒜艷
謝春羅女史是靈拘襪露酷息淡情遠姿倩韻和○先生兀〻青燈布襪一炉一樽不簪不茹人有花心
花有鶴骨指清漣之流水邀碧天之明月訂梅花作主人拜雪衣爲典謁○與花結盟有情無情人間小
住天上三生天風睨我以環珮琴絲贈我以瓊英寄一心於紫闕謁三素於玉清撫琴動操出声水声
盟兼花賦○葉似馬蘭花謝後實如|中有|故名

維時燕剪芽林鶯鶯遍野有罌粟之初開似米囊之堪把花旖旎而成圓粒勻圓而欲寫偶然入手幾疑客裏糇糧乃亦有秋不必人扶秩馬尔其種由八月栽隔半年莖細而微毛點綴葉長而秀色芊綿留得國之千蘂殘酱艷麗古農家之半畝一樣新妍種比麗春恰値餞春之後名兼象穀剛逢布穀之前則見紅苞折蘂萼舒似長腰之欲綻爲老圃之新儲分曼倩之一餐飢処更蒔肥嫩想肖朗之五斗歸來亦嘗鬲餘艷奪朝霞有客擔匠之際潤含時雨幾人抱甕之初髮若爛漫錦城迷離花縣作東皇列御之供佐比堅遊遨之囿丁收去似留鶴俸子鍾米價憬來却待輸錢萬選想仙家之壽饌定可齊名比香稱於紅蓮更能先見是以迭春筵畔朋對開鏄賈夏園中同看酌醴匪神餚之爲禹粮匪雁臘之名菰米無憂瓶罄載宣花插瓶中詎出澗春亦或泉分澗底又若詠謝薖之典句吟蘇軾之佳章小僅如罌粟処偏疑壤徧組背似瑛開時欲貯倉箱拋紅豆兮同妍節鸜鵒啄殘之粒襯碧莎兮弥艷爲蝶蜂飼罷之積益不徒燕麥兎葵頁從廢苑鳩紅姹紫紿人吟壽世用是金鈴輕護綠幕低遮斑斕嘉穀香杭而並咏非粗桃俗李所能加賞向玉闌三雅之杯願酌盛來瓦盎幾枝之影猶㳘看今着 上苑春深已兆豐年之瑞願仳月長安看遍還分彩筆之花

珍珠蘭賦〇一名魚子蘭

綺柅旁開看珠絲兮的皪蠶盈移植通簡 旻兮芬芳〇魚子曾詒蜂見不觸畧畧結穗便多密葉紛披裊裊添絲不礙纖莖盤曲〇破巧句圓穿得九芒彷佛含苞錯落貫來百排依稀〇環九曲之紅欄恍圍珠綱映千章之綠樹岂散珠塵〇綺石靑磁匣重重兮諳留繩床烏几紛點點兮團栾須綿帳遮時珠簾低卷曲止瑤函展処珠柱輕弾〇抑或針樓興逸妝閣妍爭彈珠篸兮嬌態華珠珮兮柔情寫就蘭詞彩毫艷麗徵成酉夢千帳輕盈界愛紅氍比素心而更美不憑翠袖紫髻而逸情〇莫珍子宜暑爨芳通幽吐馥勝蘭室兮盤桓比蘭臺兮醲郁紛不羨夫三間疊宜須乎十斛倘借水甌而滌筆珠就先探如夬者

萼小花貼○木[illegible]有[illegible]日一種[illegible]王也
露朵瓊妝煙莖綺錯碧染牆陰藤縈籬落熟到枝頭之果恰值來禽樂將尾角之花剛逢[illegible]樂○有客東
求忽焉西笑手擷蘼蕪心縈蘿蔦舞驅擅千朝煙乃呼雛于夕照偶問韓康之價花遂易名如鳴蠻越之
歌人偏同調○爾其沿緣鴛瓦繚繞蝸廬金鈴圓綴珠蕊新舒名不同乎迎輦用豈擬乎華暗天上之
雙星計此日塡橋而渡潤庭前之一雨問何人荷笠而鋤乜秀可發風乍[illegible]其吹女朝華易謝曲誰唱夫
懊儂幾疑放自桃林臥落花而掩映還若化從梓樹留剩葉以蔥蘢○于且年咏停其花歌鄂不無腔之
牧笛輕揚弱柳之鬟絲依佛一幅閨家之畫遙此芳菲數枝劉氏之花看來髣髴簾月上將問喘以猶
疑鳩枝人還欲挾擊而能飛○小能致遠借遠志而先收花最宜秋趁秋陽而早暴引薜蘿於徑外謂爾
求思薅芣莒於車前笑渠不服

繡球花賦

碎雲攢徑寒土浮煙團團東去乃朶朶含妍聚欲成球隨香風而自滾爛如舒綉與明月而俱圓○其爲種
也五瓣孕形百花成朶剪綵難裝雕瓊是裡比罌粟之匣圓較酴醾而嫡娜于樹萬樹重重香雪盈堆一
枝兩枝片片銀雲深鎖衆香結就七寶欲成擔隙窗欞絲排拶萼籬疎墻矮滿壓瓊英偶遇風片拋來蹴
輕塵而起舞生恐雨珠打落和飛絮而無聲○裊裊平垂亭亭高捧三徑電披一欄煙重如冰鏡之齊懸
如銀壽之忽涌望不分明之處粉蝶成團得諸彷彿之間翠禽環擁○光明錦簇形不削而成規猿籍香
殘飛欲垂而如斗

玉燭花賦

憶昔唐賢雅詠抒鳳藻之翩翩祇今騷客新裁績鶯聲之恰恰○粵稽爾雅之篇用識嘉名之始時和則
玉燭稱祥種異則園林著美想是四時淑氣釀出英華遂教千種名花遜茲綺靡叢含嫩碧桃和露以還
如萼止嫣紅杏倚雲而酷似○其花之光如玉也若連瑤草淨洗珠塵盤田土潤崑蒲根榖高下枝斜細

雕瓊而皎潔玲瓏葉密碎刻楮以輕勻疑元圃于人間忽逢羿馥想琪花于天上應號恒春○其花之豔
于燭也絳分剛藥紅奪宮薇偶緣風靜開來叢逾爛漫豈恐夜深睡去彩徹芳菲堪加四照之名耀仙能
于綺席還祀三條之限競意蕊于春閨最憐露裏常滴絳以難乾似怯風多乍搖紅而不定直比九枝照
燿影動輝生都應八節和甘祥開瑞應

旌節花賦○野人閒話王侍中處回逢道士種階前士逡巡生一一後果除二鎮

海島難逢蓉思瑤草天台乍人誰飯胡麻結願常殷底里覓君臣之藥先幾不爽特教閒置之花○不
必鼓來上苑催向先春休疑馬擁藍關○詎當積雪芙蓉鏡下隹兆賈記三秋楊柳衣邊仙意欲同九烈
直是人間第一花綻一庭果然國士無雙茵細傷絕○繽紛散彩應教襍芝蓋飛楊點綴生姿端合借柳
旗展從呼眞入于丹洞漫裁薜荔之衣識本史于絳都分得芸香之俸亦復用來澤國隔水多姿何妨載
彼旂車和雲遍種○攜還不次三宵紆紫袍壽種自何年一路黏紅滴翠憶高牙大纛覓遍花縣之春樹
羽葆交旗恰趁花光之媚

晚香玉賦

牆矮籬疎附平池曲三徑叢風一欄晴旭瓣〻凝香花〻攢玉○遐方殊種中土所稀羣芳凡陋能質芬
菲仙子璚佩佳人素衣怪臺積縞瑱樹雲肥○天欲晚而霏煙風未秋而泣露倚銀屏而無琅綴瑤階而
積素○一枝兩枝冰肌雲姿素月流地銀雲滿墀

金錢買笑賦

扶荔宮中披香殿裡無蘼夜閒藏鉤宴起武帝乃步瑤臺穆珠履賞名花對妃子風月多情天顏有喜財
阿嬌于金屋巧笑何如問解語于玉容芳心若此○醉倚東風嫣然欲睇嚬含西子莞爾無譁○帝千是
顧麗娟而笑曰卿亦知此花之可悅乎品檀金芽塵欺珠屑鵝綾色而譜芳雛王苗而種絕贈無芍藥之
哥前歌壯鵑之血頃成一顆不羽任題宜入論價乎金不數以裙成列○雖有荆國息嬀楚郊鄧曼騙姬

之寵昔宮闈之作燕脂毛嬙則入畫流嬌飛燕則臨風莫定靡不窮究兮[illegible]
腰欲十城之媚而使來錦被之龍花侯之徑時矣爭妍而顧道與欲與之比[illegible]
勝也○婦乃稽首謂以舐諧獻捐金盒小鞍金釵取壽妖于珊瑚揚黃蝶于瑤階進元[illegible]作
長門買賦之安排爲君王壽時花柳爛青山等賞秋菊同住不用一錢階是清風明月泥[illegible]羅
蔟月蝕○命爲熱首妃亦怡袖語報曰可花不愁貧開遑邀口點絳唇許百鍍分若美[illegible]貫憐
爲歡幾何護說卿須憐我盤筵難再漫言花不如人○蘭麝臺劇芝泥史部沃予無然笑入年少儘宜見
傍宮暈散袍綢之金從此枯花淡冶比春山之笑
桃李無言賦○李廣傳||||下自成蹊
玉顏何處記題詩于昔日朱門綠葉成陰記含笑于春風羅幌桃○競來爭看有帖辦道岑皆多才似聞
嘉處之坊最傳古宮題詩房陰之地獨產仙材李○溪頭鋤雨牆角凝烟料峭淡靄之候搬飛舞蝶之天
倣瀟陸之春色閒階之秋于芳樹有情緘默增其綽約好花解語靜觀得其嫵媚所以占與監于人間
口無言道開蹊于世既言不能宜也○無心感召行來已自成蹊結伴相尋往處遺履焉
木筆花賦○木草辛夷初發如筆北人呼爲木筆
伊昔冉之蕆蕤有侯桃之馥郁象綵筆之紛披綴瓊枝而高矗洗奪江毫之艷五色飛花卯許斑管之經
三分入木○支房載諸几諸案几之供花縣分封應茂管城之秩醮松烟之一抹疾想握管思之三
升清宜濡筆○蘭夜新研佇趙郡獻毫而至竹編待側想上林給札而來○尖含粉會傳白傳之吟鋒
吐紅芽雖咏歐陽之劃筆以簪花爲勝墨池早重夫標題花疑擲筆而成藝圃堪高其品第○香尚憐夫
百結支可□丁枝或屈于雙鉤形直從乙
木芙蓉賦
梧桐徑畔薜荔牆邊臨風徐直對月花妍開豈嫌晚弱不勝寒後群芳以獨秀挹秋容兮渺然○秋後園

林椎疑火齊霜天樓閣望似珊瑚玉壺晨披剪輕霞而作珮金房夜坼碎圓露以傾珠。對影崔崔旖旎纖穠隣醉容之風流甑顏映媚學美人之裝束寶鏡分容依依秋水之傍作淹消而掩冉黯黯斜陽之外恍欲語而惺忪先天然之清麗勝出水之芙蓉。野岸高低風霜自淒漠臯之曲湘水之兩搖來一朵紅雲剪五銖而對舞愁到一更月白染隻玉以輕啼何來瞻別之悲不堪遠眷虞專涉江之采若有人兮。麴塵舊稱采于京覽之賞心朝日晚波范石湖對之娛目賴便寒菸水末楚客裳裁處誰佳向城中蜀宮錦簇可是兆傳入鏡湖佳話于琼林定應品列亥宮拖芳微十繡闥

梨花賦

溶溶夜月清光午院落深沉罷歌舞梨花一枝相對開東素佳人門媚嫵。滿地雪衣飛蛺蝶一天雪影動歡體。千聲杜宇一徑落花半依戶扇橫向窗紗妃子霓裳渾欲倦寇王主角詎爭論。梁生壓帽之情繾容黨入之何興闌夢而依稀惜江南而眷顧。獨奈春風春霧辰象床塵滿最傷神閉門莫續前溪曲別有花前寂寞人

杜鵑花賦

碎錦坊邊披香殿土血點芳枝魂銷寶帳烏纓下而欲啼花正開而相向一聲淚落東風之哀怨難禁數朵影翻夜月之朦朧可望。庭院淒涼簾櫳綺麗乙燕語長子規聲細惆悵沉香亭畔艷想楊妃徘徊濯錦江邊悲還蜀帝。前番枝土痕留三更落月此際宮中愁絕一院宜春。枯枝腸斷兮痕懷神哀艷心傷兮淚滿傑宮燭燼餘會約一國故夢山榴落處欲捐萬里愁心。引入天台路續異境忽開別來閶死入歸深情何託。點點成丹年年化羽艶倚碧林泣深紅而可憐此日繁華不見當時歌舞最惱鷓鴣聲破悵到蘼蕪頻呼鸚鵡影飛塞來簡杜

楊花賦

[illegible]

[illegible]

則有徙倚池臺俳佪庭閣有心無心欲落不落纖手捧而更飛柔袂承而難著任天地以回旋或浸天而飄泊寫芳草之縹緲惜柔條之脆弱○至若章臺走馬瀛洋維舟點綴蘋蕪之徑沿洄杜若之洲侈衣不驚紫帶如留誰悔英其對月認蘆荻而非秋幻百迴之纏悲消萬種之離愁

玉簪花賦

温其如玉僊不勝簪○暮雲低映晚露微傳問阿誰兮挽髻壓釵股于華陰爾其莖似鶴膝葉偁熊綠雪貌出塵冰肌細粉步珊珊兮依遲倚石闌之一曲○晚風徐拂搖動簪頭如翔玉于何駢蟠隱及委貼地席上亦銜○小雨凉滋枝萑翠擁又如雲髻鉛親垂爲雲鬟妾不應龍鬢誰東○解裝鉛鬢低鬟迴廊又如阿母閒掃新粧宮妃相餉十二成行○躑躅於叢一枝折取又如太眞先冠出戶方出期歸分來一股○伊形容兮不盡兮懷楚兮可憐認風姨之遺珥訝月姊之遺鈿循泄頭而斷淨擬石影而溢鮮則有承巷凉回長門秋早數梳洗之人無對茲花而易惱○復有沽晚寄閨輕紈自隱思沽酒分會扮嫩分簪而賞懷

西番蓮賦○藤本花淡先開六瓣如菊後開細瓣如菊

有名龍之淡合鍾秀質于渠麥紛西施而夢引巳雲霞而痕低僵別芳蕊倚軒細步果名沿嵩眢覓諳謠世小因緣傳國借翻告貝寶中色相薀根合識菩提萬里櫻水隨玉瑤瑙環而比于任穠處任游洞滿海之西○弱幹輕扶略比蔦蘿之施柔枝半亞未如芍藥之翻始則五瓣納係潛滋秀蕚纔而一莖捧朶隋拆芳蓀○四面地藍映天光之旖旎中央暈碧泛水影以繽紛閑來祇樹園中香聞六地拈入散花座士笑問諸天卽看五彩添鬘儒座之金銀無算最愛三珠作項琳宮之瓔珞都圓

梅子總

弄求床壁竹馬方騎折向湖西金折向湖西金錢索賞○酸定年嘗求鹽豈脆望能止渴香顧黃肥○醋浸曹公美調簡說○有雙頭重藥之分有鶴頂寶鴛之別○實三實七熟且傾筐飢諸停諸乾還作藥○羨雨意之般勤法迎盡致問風期之約勇信息飄殘○或作烏而監作白梅用成宜藥能苦而梅能酸食還不動

望梅止渴賦○世說魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之皆水出

慰三軍之載渴佩刀那有泉飛撇五月之濁泥捲旆正逢暑燥動微吟於鄉雪今我來思憶行路於梅天曰暘雨若○昔魏武之行師也椰皓軍營蓮生成幕蠅舞而泉少百重馬飲剛波餘一勺龍虎旅之砌躋勉犀軍之頭嘍四山雲浮誰投幻諾膠香萬鎗渾沉未拜耿恭井洞乞一瓢分水淡壺漿之願般般指旗覬分星垂刀斗之抽作作○於是料量梅候指點梅股問梅林之遠近瞻梅嶺之嵬峩從茵香酸遇胡黃熟疑睡影縱肥覺紅多最憐渴抱侍臣一杯露乞渾財梅逢驛使幾陣風和○望眼休穿渴撫垂楊於大道渴腸如燭疑啟米臣於軍行何須味別酸鹹加之筵貫一似歌闌慷慨分我杯羹○淡漫爭介倔流盼斜陽而目縱不見三年秀雨睦來瓜苦亭雲屯何殊一騎飛塵遞到荔香于是從○寒勝鹿漿甘逾桂醑何事浮瓜沉李也解煩襟渴同雪藉調水頓消濁暑看蟻垸五兵而爭洗雨以澗之劍吟七椶而凉生風其吹女不同州且記鎮李憐游譜可似半江灑酒獨潤花髯玩起杭乞出此日呼來癸水功成分鼎想他時調停羹鹽

梅子黃時雨賦

廣湖於橋頭小築別宅科迴閒吟倚竹小步尋芳鳴婦啼殘人立薄陰院宇鴿姑喚早夢回濃綠樓臺未忘桃浪添痕草草衣沾經雨還值絮簾浮影匆匆手攜苦梅○乾寒溫香柔烟遞迴欄晴攔暝之天細柳

踈槐之里可記三春別館吟聲雨於櫻頭恰當五月江城落殘梅於角裏覓翟彩之宿恨禁他嫩暖尖寒
留紙帳之深情盼到成陰結子○斷知子之一声衣纈與恰樂意而之雙剪煩子難香閑心梅半年々會
呦吟濱於滬素剖眼海風處々又占晴色於籬黃○催成研北之吟開珊容夢唱出元南之曲悃淌若暗
○寂々芸帷依々綉月帳望衡桌低向橘浦緘愁而思欲俱酸寄恨而心澀太苦省識喬林密果想前番
東閣栽梅誰知小館孤燈又一夜西窗聽雨
者櫛黃蘭賦○夏小正五月注一一爲戻實一一爲沐浴也
列凡籃則朱果倍珍供沐浴則紫莖齊貯羅山麥斷葉已成陰灣浦風來香堪條爲置存之於屍借瘞實要
實而陳濱川爲游圓樹眼倫眼之叢○蕉先六月之桃暄將味美晉勝三年之芳望啓香風豈徒纖既前
蔔貯寄椀水甌而並進直似香湯章藏於形槽添解之咸開○望而止渴智謀不羨水漿由以和美調劑
應同鼎彌壓枝紅處垂々逐雨豐果來簇々幾經松火之煎何異磁盆之荷○橘謝庭而最茂絲籠宅以同
看葉寒于雲浦披襟謀風酒醍屈左徒有蠶濯影與嘆薦醉未乾性韻堪欽幽風儼平白雪芳華可沐湯勇泡
夫紅開○則含則酸味徐來熏深則濃凝暗度品異羞於二桃二柰乾腊先嘗匪芬友於五蘊七香擊杯
獨往醉後逢生齒頰咸歌旨酒之詩域餞氣[illegible]之句

橘柚柑橙總

藏天地千箇中神仙最樂歷風霜於山上奴婢堪呼○飛白花而雪散晚香爭說羅浮綴珠實以金懸眺
露勇澄江滴○作賦中邦任上錫淮陽之貢瞻根南國喻淮難遷地之良○雲夢二洲之雲宿雨猶新洞
庭千木之秋胡霞不落謝仙家之火棗且五生烟舊漢池之霜梨明珠推類以上滑柑甘踰石蜜曜勝使
以荻莖架北圭發訣合月而迎貢○朱長衣々風霜赤五尊[illegible]々肯以入吉○幽風刊之五踐食色[illegible]

盡十分之醉吳姬裹裡猶餘三日之香○鳳𨿽之波濺玉風吹重湖鶴能之蝕面高霜夜○米金釵
而色重南國壽彡飛瓊府以香箴西風官落○燕市酒酣舊識䀢前之味洞庭霜落新增神底之香檢以土
洞庭新橘賦○山海經ーー之山其木多ー蘇州府志橘出洞庭東西山
園林胥吳郡之甘橘相宜南邦之貢鑄從秋日黃已如金剖向巴邛共還似瀣正是一年好景君須記吳門
何妨小摘芳園春回雪英○方水波之不起正木葉之初零惟彼木奴落掌於曉風殘月言偕橘叟相羊
於零露晨星覩嶺外之丹楓千頭爛熳間林端之綠雪肖顯瓏玲野客摘來佛袖則州苞握圓公饞延
傾蓋而朱實充庭○嘗因部官恭捧滿腹懷從陸績襟袖生香當年頌出靈均揚葩並艷此日賦從坡老
興思俱新○匪踰淮而爲枳珍比蠙珠倘渡江而爲橙色欺薔薔誰裁手斂似龍威抱寶而求誰載滿船
是範金鑄挂明而出○三百枚入右軍帖裡霜氣盈臺十戶侯封巴蜀山中星光滿樹
山中以娛橘千頭賦○蘇軾贈王子直詩萬里雲山一破裘杖端閒挂百錢遊五車書已留兒讀二頃田
庭前鴝謀求底定歌蛙兩部ーーーーー
百錢挂杖萬里看山秋楨綠綻屋角黃斑橙外光清遠作高ヽ之供菊前香滿與分處士之顏○爲鷃謀
田留書教子蒼頭無禮帝之奴赤脚甚剌窩之婢憑誰長養定豪霜女之憐盛可提攜忽動園官之儔○
叅絕教宮傾賜金衣米戌請倘新添朱冥君使吳都包去應入夜以垂頭倘教燈頌吟殘豈知詩而屈膝
呼之不應靜依島彼之山賈逝幾何遙指一洲之橘○客到赤檣淺應門之有南秋生孤館供客而無
烟霞言日月偕長與名是二不逍遙華聯其嘆數盈千○如偕雨久但來幸光華之相肖欲與稍栽同処
歎形体之不倫始知種樹之丁偉饒藏蔭詎止擁君之子買等王侯○是以不署滿官之銜不羨橘公之
趣入烟霧処忽疑賴士之逢皇樹吾迦多恐蕪菁之誤
懷橘賦○吳志陸績見袁術〱出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲

歸遺母術奇之

昔袁公路之鎮九江也庇盡英々明無碌々有客自雲間而至參綠交披維時値霜落之交乾紅堅簇○如陸績昔龍文胷鼻驥足称良能對揚梅迥出凡兒之上覚我豈宜常依慈母六𠂊見夫顯々猶財顯々琭排色將荔比香與橙儕嘗整冠納履之嫌味夫古訓比議棗梨之意同此爽慢○爲問是何年少循當騎竹之時洞圓我有嘉賓却效俞姚之術慕曰華之磬鄭五鼎不能荷失實之分貽三枚已可取傷廉乎侯以嘗羹爲請反必面也歡如負荊而歸○謾說佩觿佩韘童子何知故忘攻李桃小人有母

千頭木奴賦○格物志李衡宅丹陽於龍陽洲種橘千株謂其子曰有｜｜｜｜不責汝衣食歲上一疋絹足矣及樹成歲得絹數千疋

昔李衡烟霞意飽水石情親隣招竹友影伴佩人問消息于梅妻來慎勞訊算光陰于菊逕已過花辰碧玉懸來眞笑家無長物黃金鑄出居然坐擁金珍○漢女贈兮何如璇星隕兮栽許此荔枝之結果一樣頭銜凝桃宴之經々合呼伴侶○想到洞庭之品似賦新詞輸來越地之租如持左券○盧奴聚於荒林雁奴飛於老圃悅尋花而客至可解呼名非看竹而人來終須問主喬非石蜜擬紅豆之懷人分列岩扉依蒼頭之守戶○認子顆之勻圓玲瓏結子依自城之富足滿酉絍臭問渠家亦笑我懷不○凌霜則熱弟相依帶日則榴浩與並敷承短髮紛然欲喚汝曹何用長鬚從者合稱公等

香橙螃蟹賦○山家清供橙截頂去穰以蟹膏納其內用酒醋水蒸熟使人有新酒菊花｜｜｜｜之興烏柏紅時鯉風後後細雨枝頭料偶渡口何処金𥎊爲具客勸騎者有人綺席持螯觴値蟻酒○福碁橘垂香墜一林之橘輸囿穴寄脂肥九月之天休散鷗鷺銜殘剪向黃花籬外正直容昏碇出霜紅樹江边○夫橙也字則從登冥還可燈證袖而甘苦頭分凝柑而大小五瓣披花木之志給客殊佳共風昏之過濤讀最苦堪外則香盈一握透甲徽闘摘來而色曜三株園丁試遲○八蹄縱橫變螯樓月界操肥霜柑始巨問爬沙今上斷適從何來想扶蕒而依蒲居然得所風寒君癖小蟹宜人歲晚江湖橫行笑汝

○陳設數而豐穠鼎盛若匱臍而無分玉餌芭穠瓊異膏流紅腴殺板頁渾忘穠侯偕同相於一串芳詞
思公子宜堪作伴○想當日彩橫丁港試陸成珠看今茲餞設華盤徵歌按酒○憧鄉橘柚高落頻採候
侶魚蝦共同齊嬰篁蒲遠ゝ一灯水舒微明籬落深ゝ半樹金毬忍尊趁射鴨火魚之暇與自堪乘際自
嶺紅蓼之秋情誰能遣○思九月之佳者畢竟無過於蟹記一年之好景須知最是橙
木奴著耍賦○以薪草締橘柑樹避巢、
衣非昔補服豈弃陳方詠茅兮作計亦養衛兮怡神偶來景給蕭晨半堆脫葉剛值餉餘樵子一簇分薪
○天寒則枝綴香衣日暖則樹添黃襖觀夾林而卑梁巳新傍佩崖而瀨舒黃早身原花是芳華出月之
林竹竟柴如焚並分畬之草○錯道裳兮園叟鬘鶴篝而罥披偃看芋覆山居豈能衣而更資集螢案于
水畔略似離披舒草帶于書窗祇貪束縛○閒心在蜘兒蜜父之間最憐弱質寄意於茶客桐召而外別
作清譚不須竹士之扶持　亦似揩孫之秀出倘使青衣比豔嫦娥羨菊而頰娟也數縞袂同芳美有梅而
隱逸○何必傳遙閨于隱士人識披裘還當課備力子山家書成種樹

佛手相賦

有佛手之芳柑托朱欒之異質播西笠以留名産南州而蓮貫兜羅最欽從七十二好初分來熏陸非慍
合于萬億妙香味出玲瓏欲逐不同鈞弋之拳隻側正相生篆但天龍之指一○擬撒珠璧於仙子爪欲
全舒恍開金色於呵離膺將並示○移來貝葉叢边展播經而欲動猶向旃壇影外偕列卞以新參摩低
錫踏之枝如來輪掌獻並庭衛之果弟子和南想根山於舍衛陋包貢於揚州前身金粟嘗問學祖肩而
頂禮辦稍曇花小現在婆僧以空游○現身外身而得慶有蒂生因設指非指以觀空無言悟物珍普周
之色相無樹無臺覺進界之莊嚴一花一佛○認當胸而合十露味甘時疑透瓜於分王霜皮皺後○總
舒一撚遲疑飄出眞香忽現隻輪自台精成慧翼○指來向月誰知結印之心佃出當風似倩培花之手
○倘於隱映清池如孽一鉢或傍離披翠荔似攬三衣○前身倶是如來桂錫在化人之國勾相曾聞自

在靡旛臨選佛之場

瓜總

綿巾詳于周禮有敦詠于葛覃○子曰瓠岡白瓠玉篇之言倍嘶蚹目環帶月宴雲菁之戢茁萌○判雖
雄子母之名巧小青大班之別○腹有孤藏眊堪畬守○留于梁上咸知大守之廉盜向園中獨感孤辰
之德○七月而食邠風歌玉葉之類五色堪珍東陵詠佳賓之貿○腹泉便々自有容人之廣量緜眞鳥
皀何愁燃萁之離園○心堪嬪而專實者鄭泉可浮而會入傳費○移自邵平之園誠來匪望之樣○競
錯落以分寘雜之錦組懶圓勾以布子燦若珠璣

木瓜賦

豆棚低亞藤架斜勾香韻淒清產從魚復花紋異樣種出宣州載詠風人投去而瓊琚可報分栽名郡攜
來而趺萼長留○蛛網層々鴉叉短々匏葉橫遮胡苜相伴香心廟外一枝琥璫華低赤鯉湖边萬葉頃
玕綴滿○取幹刻考工之記曰椒詳尔雅之青鐵脚名渠繁生崧塢金友滕橘多纏遙房評量红浦園林
雙扉門檢鄰滋田家風景六枳離疏○味美傑芳嚼到楊妃櫻口名珍護聖供來六士蓮臺歷落傾囊香
原傍南玲瓏欣樹信欲儷梅○安排名怨青帉位置紅亭碧沼范成大詩才絕划雅興勾留何承天賦筵
淋漓閒情多少○曾記花間春暑幾多淺白深紅佇看是綻秋初密縈嬪蕋細節分甘蕩滑澄蒸之梨雲東
紛成姘點纍々之琼琚○還同參朮之功藥籠並貯亦見苞苴之禮豸合虛懸
以瓜鎮心賦○宋史鄭炯傳嘗疏食論授多皆心執若爪時𦉣偃臥｜｜｜起便諷誦
昔鄭茂昭刈稻能言壓榴莫侮善心服虎勸逾鏈股緝絲則柳可成編講藝則松堪代鹿云○適屆瓜期早
過文節品列虎蹯得首之珍種傳素腕清瓠之別青縈最分蒼玉凝銀刀副兮紅水裂但使水晶貫嚼已
除奇疾溺直宜汨入肖或牟卫弋蕪歎肖志○且欲羅田可頁衆肖崇司讓百以平京甘蘘匏水而再仅

嘗指林館渴減茹何須假待滿望示安當心有以疑病之林偶臥平境中豈燥侯浪蕋平來妙耐消煩之主
異童子齊懷之摘涼涼一服祇神仙吏賜之瓜○是蓋啄掌功効挹頭舌泌余瀾海宵孫宛盤易宸焱回孫
若難消一樣餅櫻甩潤○五色進青門之種最宜瓜東頃供九畹息丹地之烽遂使心君靜謐○執慵雅
除未慮暑暍之炎躁心頭解惟崔大奈國之瓜○何須防王癸之衍始覺肌膚熇發不是置松風之石也敎
肺腑上涼○斷來碧藕煩渴難消賞罷水梨炎成忽縢絲雲在抱自然燥躁不侵紅雪親調定許怡情悅
性○十分澄澈依如秋月初投一味清涼幾疏寒冰乍著○石枕溪屏之畔夢境安恬疏簾涼簟之旁中
懷澹泊

哈密瓜賦○西域聞見錄｜｜｜有十數種綠皮綠瓤而清脆如梨甘芳似醴 直為最上
獻於回部產自伊州上味傳芳沙漠絕行之國造函進御花匡恐布之流留偕八達一方胡杏之巨且熟
東遂偕羅別部偏桃之實兼收○宜同南楚言中歲栽快荔莫問西蕃夷皆樹覓安榴此第太衛之貢因
瓜區入辨於塞徼而九千程之方物瓜期不爽於關外○天山草木滋雪液以為飴沙磧根苗受边風而
不暑周遭布子宜穿鐵莢之旁錯落分窠休近麥秧之所攏黝成而細細濃或療瑜潛酥竹以新新穴還
辟兇○忽憶戎新戰士皆通虎掌之名試呼造東園入肯信狐藏之語○雜經声于嗥嗥入傳荒教 時
誇風俗以綿綿女謳舊哥唱出○偶閒餅檻重分甘利便酒記明號列成寄遠平安年、楊柳閒頭馬衝
塵而應例夜夜荷蘭酒後香池月以增寒

五色瓜賦○述異記吳桓王時會稽生｜｜｜
入范家纔成過摘藏而防納履而孤疑吾寄瓜而龍喜一肩擔去非徒駭條紛紅對面呈將兼看嬌黃爛紫
試問彭如鹿水適從何來居然種到道槲邊集於此○種好不分去步陽品局顛說天一水嘉老圃香泥膩
㽞則光膩宛委芳壁春雨鋤時便坻煥若耶○擬蓋紙其五不偷咲青登兮難伍蓮枝爐燦疑傍求祇樹之
花臥入隴離奇似種出徐州之士○士宜五壤德備五行任彥昇憎嚼綠沉不過頭徼鳴鳴飜轄存仁分絕

實祇知血染徨徨散爲稱地仙霞頓迷蹤跡飛到太常蛺蝶不辨輕盈鍋長枋以縱橫渾訝五紋散綺系倘係而宛轉錯疑五采生花芳稱尔雅之名哦微於政却笑安期之種更大如瓜○植待戊辰之候問月令於田家藝餘宅畝之旁合上宜於地數○猶記曝餘以日迎朝日以合暉有時枋化爲魚於文魚而散彩○邁透貫於青門權修翌於元瀨一摘再摘豈徒種有黃臺五畦三畦幾若爛兮文貝

西瓜賦

薔薇風之信扇嫩葛新抽問時雨之將來疏花欲吐● 琉璃碧果滑似凝脂琥珀光流味同凝露宜利瀕于芳時恰乘期于畏日倘遇尊開河朔應教撤去苛南若逢池近納涼還信勞來消實○好倩姮娥捧出三秋鏡影時逐青女飛來六月霜冀截水晶而何惜剖火齊而遂看○依稀瑤巢元驛核留青角之核仿佛縹翼仙露滿斛綠葉之觴○嘯盧橘于上林鄙荔枝于西蜀豈必遠求其亦訪花紅葉素之奇何須漫說涼州葡萄龍鬚之屬

浮白瓜於清泉賦○魏文帝與吳質書

漫教析以金刀門排飢而錯落恰合投諸玉瀞偕朱李以沈浮○東風艷冶之天脉葦碧葛色幽陰濃之日蝯蜓相正宜摘向巾山藉寒漿以催飢既醒忽生從近道多得骨以何合○蘭汀水陌藻征波斜綠竹一灣修篁倒泣紅英半浦密茲重遮障前蔽桐院陰凉浣將仙李宜此日吞嚥兩歇浮到美瓜○隔院呼童覓擲者絞荷帶停樓遣僕安排雪俛水流非閒青海波深漂到安則之棗宛似青田夜飲投來玉女之壺○稚子朝攜憂抱青門之影佳人書靜午繞喧碧澗之声鎮求鄭灼之心暑時花中畫舫伴到子真之谷術停竹惠形筌○對岸籠架莖之田隔溪停折鳩之船水面波翻越浴牛滑之地詩牌倩秘涸風七月之天

瓜戦賦○谷言子數剖而觀之謂之瓜戦

洲等宵一片嘉客青年兌補晨徑瓊場之歌此日各挺劍試軍旅之路一葉非有問軍名縱橫于數之若芦
于各推妙算損我朝而集會桐喻無言介合衙枚門句毀而戚生于帳非知射覆陰移心而解說部門○
瓜棚棘後本非細柳之堪誇瓜全叢深詐字苞緊之可恃就馬隱寓泡亭摘將當成寅言面中善樹彈棋
食譜催臨黑子○要惟粒粒無形離離有數羅衣官雪疑晉文擐甲之情羽扇揚風想諸葛陣圖之度○
清泉浮出一軍之音水如斯失夏陳來六月之行師可臨○既而桂髓平分蜜瓠斜剖祈借金刀削瀛玉
谷華不等於國君守漫勞夫幽谷幾探虎掌利將寸鐵而能軍界割唯盪刧破空同而示武上塲有祭表
碼之祀聿張包祀合章將軍之勛載樹○水老無敵來謀認鳴金而退纔絲爲化還疑寧職之師賞谷錐張
料敵之謀諺矣勝且凱奏攻心之兵連而○矣看千耳同盟傳掎餘於著陂豔說龍跡高會擬傳戲於仙
壇羽檄飛馳張冰谷纖塵之盛錦標高插侈珠盤玉敦之觀○皆深戰略信協瓜期喚賞從以樂甘珍永
爲好也玩茂攻以消長晝瓊而攻之一座策勳盡賁帶蔡賞之客四筵飲至賦瓊將王粒之詩

百果雜識續

採花客去紛紛綴蜻之枝學圃人來一一弄珠之手○山家雨後圓勻龍眼之精水國晴初剝落雞頭之乳○細簇風之披拂黃熟偏多藉香雨之沾濡紅酣不乏○春華滿徑簇珍蕊以宗香秋寔盈衢啖蜜腸而酌月●此日園林嘗喧韓公之饒他時遊遁爭爲潘令之車○宵作山巾之玉用折離離今爲席上之珍辛盤歷歷○香櫃春深系系芳菲之色錦城秋熟離離絳雪之包○山山染碧靜涵秋水之神樹樹堆紅淡抹斜陽之影▲

諫果賦○廬美發鄉閭中啟覆若酸而嬰食久回甘名曰丨丨東坡敵覽詩紛紛青子落紅鹽山谷詩註餘甘子一名丨丨即橄欖也

聞海之南岸嶠之東有嘉果焉厥勒標貲異感擧路其忠味美同甘應過乎荔子木奴之上名留敢諫當列諸仁類匯族之中○酌言膏之何殊佳性維其旨矣雅佐闌言爽口抵乎清談好丨朵頭之觀茂尖頭幣其勁氣凌于鎖果之僅存○淡與淡之相遺味外味之可啗矣唐宮之擘荔薦輸歎娛鄙陪芘之傳柑爭趁諧猶○彼夫甚脩任重痰聲恍舒寔君臣而饋露花旌節而扶疎○譬之逆生膝中疾風知其勁若斯之篔彈竹琴脩節美乎林於○且始也正味深痰入口齒嫌苦曰其謐也芳涯新漸而心節以決忍○笑太名平仲未鮮音者擬章諸青奴儘堪樂我固宜吞分御史之淑而品題文官之果○快心更爽於哀梨遺味適符乎杏李魏鄭公之嫵媚大抵如斯韓直木之清標方茲茂矣○兩端如削渾若兩頭尖三家中過猶類比干心剖○史合正性不殊秉彤亦心真証前因合並茗呼森伯○其嚴而見懼也如汲黯犯顏之日其經之殆旨也如淳于炙轂之年古本回甘想見讀來書味杯中添韻更宜留證斥仙○諫本妙於無言枝攜李桃蹊畔名别通於忠果位參橘柚林中○星瑞彩於庭除華借指佞比諫臣之風厥果亦名也○咳唾生香遙供大嚼齒牙吐醞雅佐清言此種有芝蘭如入善人之室而樹茲榕鷺擧傳味諫之軒○私不比於梅真進自同於藥石○脩以務名若畏行戰慄之交羞之加笵莊誘敢遵循之義忍香參到侍臣之雞舌同含嘗顫勁西來參政之魚頭欲避○惟順諱判以剛柔能啟乃而沃乃況言行別天枝葉早訪於而敝於一

青果賦○即橄欖

抒乃心一寸誰凌徑北霜威寥青子兩三試問嶺南風味○甜受十分何殊噉蔗節經重九渴道移澄濾他信報三秋枝枝秀勁記得花開二月朶朶輕盈　始也流酸繼方許苻甌覓酒飲食貞留維古香含若真甘幽原无責敢分甘菜魄樹庭隣荔號珍奇間價到梅花村市○欄青衫分一色映青眼兮流光彼頻頻低垂何人倚檻一枝枝向南有女提筐黃金管篋篋題來軒名味讀碧玉氣頻頻欲就謝閒群芳○甘回且取撫吟邀句於其翁[illegible]

○沈約[illegible]
紫櫻桃熟麥風涼賦○歐陽修再至汝陰詩黃栗留鳴桑葚美紫｜｜｜｜｜
昔歐陽修之游汝陰也見平疇分覆雉喜由耕分聞鶯鳩來桑柘陰中涼生暑氣已是裝發閘下熟櫻朱
櫻○比珊瑚而樹密挂瓔珞而枝高曾經紫禁分冰珍同甘蔗錯認紫英雖延種是蒲萄○間庭似水淺
涧風動簾低小院如秋又值麥黃甚熟○琢紫玉以成珠頗紫瑛而照席不嫌內蚨金盤玉筋之纏翻怯
微寒紫李黃瓜之陌記前席櫻桃發送暖含風又今番櫻筍廚開迴涼刈麥○麥天晨夕趁隴西東風
起偷涼之際涼生熔熾之中幾陣微颸吹出攻塊之紫前番暖日催成火齊之紅

櫻桃賦

潮焦果於荆桃雁芳稱於櫻李爾雅以楔釋名月令以含紀美薔薇架外御苑藥以敷丹薜荔牆邊配麥英而爭紫房宜入夏瀉紅玉以旬圓熟每餘春隆綠雲而綺靡○品傳三種樹維雙株數典則黍同獻寢園時則筍共名廚一簇金鞍捧筠籠而泛碧子絲瓔珞聯火齊以凝朱盛來瑪瑙之盤含空月色和以酴醿之酒絕勝雲腴○觸樹底之金鈴彷徨侍鳳隨啄幾之紅豆含許藏鶯○或從中使傳來或自大官擎出考膳夫之錄味美蠙珠注舍人之篇名推崖蜜何愁飽食寒酒酣天蘇縱許嘗新厚倘嫌天廬橘○若使情移花下紅粉偏輸倘教夢入東都青衣試訪

金盤玉筋賦○桂甫野人送櫻桃詩｜｜｜｜無消息此日嘗新任轉蓬

三峽聽啼鵑之淚再々風塵拾遺留諫艸之書依々記憶○一樣偽宮摘去官新之物候皆同會從御几進來廣寢之風光如昨○盤凝金碗飾雕玉碎佐獻黍以輝煌配羅饈而位置園囿據出瑪瑙形殊飲啖攜將象屣質異剛是瓊筵徹饌喚中使以傳頒忽從紫禁垂榮詔近臣而宣賜○豈映月以凝密擘攢或訝非資金而表直傳遲同需○賦思刀匕之供涓埃求稱恩報杯羹之潤纖悉同論能匆勵星華於臣志斷小草於君門○嘗跡遐方竄身荒野江南則盧橘枝垂越國則荔枝香惹可知恩遇盤露以同承不

爲歌敲飭借籌而誰把詞兒嘲來百果試徵樂府声中猶傳樹列瓊株並想朝元殿下

荔枝賦

白忠州粉筆爲圖色奪玳瑁蔡莆田雲箋作譜品記硫黃過丞相之篋祠心艷靑英英々問將軍之大樹影迷丹室焊々紅名一品枝號萬年水鄉寄淚綠帶星連○陳紫方紅錦鄉蚕姑之席宋香江綠釘擡蠶女之船轉因歲貢于莆鏡呼玉環妃子若使日嘗百顆便稱丹荔神仙○時則瘴雨初消炎暉微熾緗枝則花帶晴香綠樹則葉舒晚翠入東家而靑壁春二訪西里而紅於月四旁拔羅縠海雲或遜其文綃瓷溢琼肪野露忽疑乎綠穗○由是綴丹閣于連枝耀明璫于密葉核如玉彰琴橫膜似霜奩爾盈紅犀露處尙醞甘漿赤墀遺來雜方頳頰丹凝膚海疑瓷宮之炎鎏高懸綠御蚕村詫姑射之水肌可接○至若蒲栽漢殿錦拾唐宮玉桂聲開坡老之此珠句妙余盤葉視冬即之鶴頂詞工美紺理而抒辭張曲江則賦葛葉鏡鑿糯堆而過首杜樊川則吟人塵紅○又若酢醞醾而宣香裹紅韻而春透千歲入南部之墻十星遺東京之猴搖名姬之髮蓋果爲蠲映上客之衫炎雲滿袖蕤民可羨須移家十五嶺之巔巢歲常興合種樹于三山之岫○破齒冰寒詩腸可沁離苞露情酒渴能醒刮雪珊盤不羨燃灯之火宴供雲玉盌洞疑向日之江萍○彼夫橘傳漢帝梨號張公馬乳霜塞雲浮瑤瑳牛桃星燦珠瀉銀龍非不庭仙枝于苑內徵嘉賞于園中曷若此王女爲名帶棗品北之麗狀元可擬香生綠殼之叢

龍目賦○浯翁雜說左太冲蜀都賦云旁挺丨丨不知非蜀所有

不須博物之志名訪張華但貢種樹之方書抄郭槖○龍目之象据謗荔奴之名誰污邪出江村之外塘映如雲望斷茅屋之邊濱象如霧若論花柏大然月且玉壁盃佇待飛成共解品題羊酪乳冥想南食未人昌黎之詩誤播芳聲曾燒太冲之賦○賁比茭郎之眼看來眸豈惟變圓分漢女之珠鼻去倒直盈十○桐君雲中白塔疑含利之髓光攢來洞裏蠶龍詩變睛之欲決○黃凝荊楊圓同鈴鐸並蚌珠而比象何似漢帝稱奴雜金彈以同懸錯認蟬鳩射從○原夫錫名左氏評品蘇仙隨荔枝而獨後擬芡菽而更

先雨濕牛林絕類滿盤之鼓淚露零于樹何殊九曲之珠穿○靜女頃墜高人栽並八束林而並管不滅
羅襦過西園而飽餐應同蔗汁

枇杷賦○司馬相如上林賦與下盧橘夏熟參看

春樹無漢漢宗第一珍合交梨称詫盧橘兼天上之炎精作人間之果寶勿奴游作江縣舊紅枕子同嘗金相玉質賦早達夫燃楠研露顆成名亦借乎琵琶龍纲叠出○球成箇箇翡翠技技秋萌冬華之後春實夏熟之時似其柄與厥形宛若杷者枇也其義取斯做書帖於櫻桃日侍承前之衛正分甘于柯乳晨應棲鳳之司○滋丹水兮種繁傍紫燉枝吹隨到邱陵泰張鉅野雨東綠列三百里木插所芳園比黃垂十五品果名独雅星闊宮蟻珠之柱奚処含當虹軒謝金彈之拋何人走馬○翁繇裝潤梅從金光飽綻豈独離宮別館玉色交相○疑荷露甌停相史傳于禁苑變松花酷熟醒再滌於直廬○賓賦周祇盈經寒暑香聞杜甫閱歷古今張嘉貞品摘方摘藏石屏載酒重吟顧從巢寂餘佳成晚傳於安邑而寒蕪堅始芳名先冠於漢林

葡萄還母賦○山堂肆考唐高祖賜群臣有葡萄侍中陳叔達曰臣母患口渴願歸奉之

賜珍錯于千　官人間未見出葡萄之萬顆天上寶新俱欣鳳闕頒丞龍勝朱櫻之宴誰效烏巢反哺歸娛白髮之親○陳叔達者爲開國之名臣有倫間之慈母發痛瘁景覺染疾之偏多消恫嫁年思潤口之已入手奈一房紫乳採西域以殊難嘗將萬選青錢覓京華而空有○其中磊落許馬乳之堆盤一掬玲瓏昔虬珠之在手依稀閬苑擎來仙樹靈瓜彷彿瑤池捧出水桃碧藕○蔭灣夏日簷間之珠帳初懸顆熟秋風帶上之晶丸欲現今則禁園爲役宏昭聖主之恩御殿嘗來好解相如之渴○寵如考叔之羹向君前而敢請窮比陸郎之橘納懷裏以言歸頓教隣里騰歡爭有物來仙禁遂使妻孥動色喧傳恩到慈闈○啟絲籠以前呈向瑤房而供奉湧華池之靈液涼生肺腑之間透灌頂之醍醐味別瓜靈之種

靡喉羅賦○俗名巧果

亡是稱公子虛爲友不範不模亦妍亦醜跡豈幻夫莽蕩質任狀夫杞柳憶昔圖成於肖眞於紙上能飛卽今羅號摩喉試問胸中何有○豈是侏儒作隊矣自東方直同傀儡登場童從西極○點睛欲活繪像如生披裘裳而態弱束蘿帶而腰輕勝曼衍魚龍之戲動絙章絲引之情肖本象形北打馬飛蔦而更巧微偏具斲輪跳丸擲劍而尤精○詎等偃師獻技飾華采而偏工恍同羅癡前身鑽香檳而合巧○藐以桃花之紙誰呼楮國先生攜來竹葉之樽欲號葫蘆學士○是空是色卽佛卽心巧奪公輸刻新夫而取材於木地殊濮陽鑄銅象而借飾於金

枸櫞賦○卽香櫞也形如瓜皮似橙而金色極香

象肖金球香橙而種標花譜光凝黃玉擬木瓜而名缺莀經○花縣春仲香孕秋涼佗離離而箸子漸纍纍以含酸本自勻圓恰皺三春之月何多塊壘清遇五夜之霜○豈同甘柚蠹生嫩綠之前絕異含桃蔫啄酣紅之始○或飾之以丹粉或沐之以蘭湯宜融蠟以封蒂待鏤彩而爲觴絡同脉頭觀銀羅浮之夢弄來筒底衣生荀令之香○彭亨強大種之鴟鵂落頰如拳之石參黃面之瞿曇譜紅牙於詞客撲去俗塵八斗有此清奇添將晴雪三分貯饒潤澤○搜樂天之佳詠詞客情多繙貢帝之遺書愁人病好

八月剝棗賦

簷下初香秋過剪葵之後墻邊試撲恰當容棗之辰○春梢透遲夏柄龍忽乍似是然細點深裹之白不須霜染早添秋顆之紅滿腳分甘預想圓圓影裹陽林落子遙聞策策聲中○其剝之也或招畦旅或問園人或持竿以雜遝或攜筥以紛呶類盤珠之錯落擬飣玉之芳醇却逢賦茅人家露香同縱未到破柑時節爐氣先勻詩何處丁寧前嵁忽連後巘便從他收拾東鄰一任西隣○塲圃覓問甍千枚之早獲樹木晚翳知亦淵之皆若應教垂美如節並蓋甘於耆老最是豫歌有濟宜配荳於君王○紅五似垂離離可愛綠雲遥而顆顆頻收羊角迎風敲去火星欲落雞心帶雨摘來玉露猶浮覺實嘉筵更宜樹之棘粟加供帚貴惟筵笾以猶修長竿採去催卯紛投落照斜時彈丸無模○但具赤心定殿采茶新樓而更

重覺緣無杉不隨坡椒根李以桃賄倘東海之荒談幻矣齊臣之詠任西都以共欑隹哉杜老之詩○藥名蔔葵堆倫晨着果曰桃奴亦宜秋穫要未若樹称嘉植搴來與丘李同珍人到名園截取丹郢孰並窋○繼雅宗於風人歲云秋矣放遺文於戴記東曰新之

八月斷壺賦○詩傳壺瓠也疏甘瓠可食故斷取而食之

有壺焉類乎鴟弦種殊葫蘆或瓠有尾合蹵從寡匏當秋仲之時尤見秋穫之隆邀低垂芳合新涼浸暑乘除料互緣椎碎而容烟消歇誰是種瓠長於薄平誅尔雖奇任啟解以短瑞龜田輸他辦匏果在一懸于天上縣有五星方瓠落下人間歌宜八月○奐是何荒斤五石屢枵那許滿擔倘割分于千金以為能無三類格比龍勝之摘壁瓠為圖何須鶴嘴之鋤除烟成抆斬風丁倒側身而宛似相承指隔坐動底下而惟期立斷○若縛外瘠瓠末中剖盎觸掠而成字非結綴而如瓶殘瓠留以爨長種成獲落慎物勿將頂折秩絶胡盧含名番瓠都無根好帶趙州之壁看此日居然不野待浮屠子之御蹈土有牛樵御民商量歷俗割不無為八家方料理提壺○畫依舊樣拔根而幾許斬新書買古文掛角而雁嗚多誅

檳榔賦

望桃榔之萬樹觀椰子之千叢形似金罌挺出瑤林之外狀如白鵠恭生蠻烏之中○聳直幹於雲間豈受烟嵐之染監高標於澤畔何來霜雪之欺景聚林端幹無柯而森秀子結房外苞有膏而參差○尔乃花開三月之天樹陰九真之洞擇用爲扇薄然自避其香華發于房蛺蝶飛迷其夢○萎衣爲裹色怪類於蝦文紫極成雌寶大同於雄壯干山麓中有女拾類成群萬係生鍾搖葺葉枝結伴○劉甚初吹猶來刺頰之驚從亦不嘗留作終身之感○貯以金盤既固齒之可愛醉其米實尤餉客之堪供嘗其核彼血唇頰遍於飲食之訟尤見潮來紅頰足爲酒醴之從○婚姻禮重多傳諸夏之遙瘴癘病消香滿海南之沛

甘蔗賦

果王別種甍味實謂托根黃竹茶坪絳補仙人之節結蔭豆棚瓜架綠排美女之簪得酥雨以滋培纖係

上苑嘉蓏奇泥而醞釀於夜中含珠美種於軒綖色詫蝦蟆之赤記成林于神異汁珍町畽之日○類雪稱于新秋比浮瓜於長夏吮清涼之澈夜八口旋與視水晶之肌扃咀牙忽化寒能愈熱赤陽狂暘之晨廿可析雕綠醞沉酣之夜試傍湖以行種有根恰肥土蓋倘瘡瘍之需材佳品曾摧都癡○種傳西域性甚南係凝蘭生孫帶之沽釀酒而銀罌不貯和勝盤匏熬之味探葉則瑤椀親調●青生似竹飄繚籬而瑩珠柑葉如苦綴青苔而紛賜○為間疏疏蕾蕾值白何時那嵌整整斜斜折來有幾○交趾有狼名別迷砂而北丘織山結就色如琥珀以成霜○質雖腴而求實詎無道滓之留味以咀而不第何必奇慧之拾○詩追曹植之妙賦傳張協之佳○閩賜與汾陽二十餘係自美或亦求於王駁一番好竟安棣○樹以為侯射中舞傳神技無之為杖酒斟定賦奇觀●飽瓊漿之滴遊風而不讓山家剩玉液之沈湎逍遙何煩驛使從此花前一嚼微醺頓豁閑愁即教月下千觴招千難成佑醉

盧橘夏熟賦○司馬相如上林賦與土枇栖燕看

樹或栽於泰苑種本出於宜都怡嘗春秀瓜生盈宜鑽火雅愛枝肥果熟橘且名盧○時也桃含宿雨之天梅映朝暾之日○乃有形肖蠟丸名標金橘當四時而不改幾經露冷霜寒當九夏而流封宋遍山深林密○枝頭瓊綴垂簾而影射蝦鬚葉底珠藏夾道則陰遮驢耳倘剝霜皮而大千定非緣橘黃橙若含栗核而清心好配浮瓜沉李○華山堂右安石城西纍纍果繫樹樹枝低入饌瓊漿籤銜監而小橘從疑金彈近茂苑而蘭蒂○宜其心怡未覺夢繞吳山穀雨倘宜春之館梅風吹消夏之灣推仙果於盧家色相映几筵之上問芳名於蘇老酥甜濺齒頰之間一樹可珍定傳韓奕從僮群嫗拖擲宜盆潘岳車輓倘逢花客群飛含飴愈美只怕山猿探亂待熟摧觀○核如小栗而堪誇思與荔枝之同簋長垂瓊葉黏求綠椀之風低亞金丸酒過黃梅之雨○千株的皪最宜錦里雲烘四月清和豈待洞庭霜重

檇李賦○花史嘉興府城西産佳李因名——

邑叨殊多卻白辰羽酉句吾之旦執並東花之茂行也困植物皆名書數越絕城以仙根紀實蹟樂吳王

花是九標白雪分淡黄之半仮曾一招瓊枝留九僊之長條異同也枝殊連理覆無丹山之雲浣之玉井之水孰移自榆於天上去陸七里而栽洸成青玉於園中較從九都而美茂花之水虛方灶瓶唛栄於重路贊賄之雨酒未栖定回甘於縈茵○咏瓊玖之三章十分增價懐學學之一顧千載傾城○想紅綃名僊瀕與徒稱老子笑元雲明龍邑郎房詫神仙○織貞離核大刃無根淡清詩膈夜偶吟現臨勢謝出奏奇動於大卓無今傍古跡勝跡於城垣王安豐饋實富思鑽核李直方第品便許榆元

釆夢賦●兩角田裴三舒四舒曰夢

若夫蹟花落々蓮子塘西雲飄錦恕露碎珠啼絕々流水自去望々柔情轉搶隱神女之輕釵幾多蕭瑟量春宮之空銳十半迷離○庾開府曾吟軟角風味司憐江文通藉縱愁牽光陰如昨○若欲待江上船誰招碧水麥徐直恢步獨誰唱懺儂○長橋短橋十里五里劍動身移移兜鬼遊飜舊緒兮何長動新懷兮不已剌能傷手願郎無誤于洗陽縱可牽情願郎莫忘乎連理○年々開慢問私勾留不少怨々秋風秋露狼藉偏多○淩波步溪湘夫人羅襪誰量寄覓心長楚公子荷衣並纖○水調歌清前度偶聞菱角江南幽昔明朝猶損菱花

萍寔賦○家語

溯往跡於春秋傳遺事於荊楚南爲雲而北爲夢對青蒼九面之山大波運而小波淪鼓伊軋數声之櫓王隻橫之亂水看到日影移時何一物之觸舟渡出渦花開處○輪囷鬱勃斑駁輝煌豈步却驪珠飄來楚澤豈孕從蚌腹浮出信湘豈敢人梭投水面豈龍女毬戲中央不比包茅貢困縮酒豈同橘柚黄爲新霜夫何生面何長抑爲答而爲祥○孔子曰噫嘻此萍實也本逐原流與釆鱗而相雜忽爲果蓏借萍瓠以成變○豈嘗青梗開花蒂留蒂小偏合紅頑結顆ニ个孰清汁

唐肅宗燒梨賜李鄴侯賦

唐肅宗森雨錯才琼瘡協好飽德含和推薦於梅爲値河山兵阻杜少陵西蜀悲櫻不欽殿陛誰待漢武

帝東方賜棗○国士則天留碩果聞言開味諫之軒凉州則種蒔同心辟穀比長生之草○昔李長源之在唐也京兆神童燕公小友曾記生居古寺識宰相於禪心還防瓜摘蕙臺保儲君於婦口緣合而桃非窃樹歲紀三千談深而啡豈登盤數傳二九○醉態沉酣笑昌裙取柑之日思光遠資覓郭公受蔗之年矢清節於食中不是葫蘆徒容捫風於茶話祇宜柔莩称仙○徐茂功丹炉賜藥曾成帝子之鬚謝元卿白奈餐香欲換仙人之骨○劫已成灰好騁士夫於証果情還亦闕覓參識諱於分離○不使燃萁煮豆全廣平兄弟之情還悲設果陳瓜竺天宝妃嬪之失河北之李花訝後依然樹茂春三蜀中之荔子來時休說塵飛騎一○將笑學仙隐橘漫邀張后於楸枰亦知饋冊奉葡不謁上皇於宮寢雖使死身秘省戰兢郗粟之時遂爾退老衛山孤負題梅之品亥梨樹長史之言仙鄉可到樹梨隨尓朱之曲臣節都非非

飛鳥門

鳳鶴總

此度雲霄來遊郊坰優啃燕雀競食藩籬●遊紫霧而闖烟霞之色翰甫天備倣元霜而騰日月之光國
生雲路●應十二聲而叶律吻答雌雄擊九千里而為乘氣凌蒼旻○金鼓同音歌舞太平之盛交音閑
出於儀于國之華●五色成文已識朝陽之集四靈為首竊空丹穴之居○此日逢山之食竹實芳成地
年阿閣之頭棲梧夜燈幾公○丹山蔭郭覓儀臺之生單紫丹蕤麗彪交明而織瑞鳳上○引綵院而嘹喨秋
風與落之碧鬚五鬚以翩翻清唳遊淼之路○好共仙人來遊碧沼相隨羽客躡步丹邱○舊曾翊翊之
跡村貞松問千年來去之緣孤琴夢裡○寺君上去陷迷之患究竟北車求江海之棲自遠○東道遊
仙之客手挖遊題西湖處士之家軒墀衒寵○寧鑒初成深苑梅花之信黃冠有約獺作雲水之鄉○寒
語先年依辟衛祿○聲傳警露之三翮備垂天之六○彼愛梅之和靖尚且為亭即拔鑑之王恭居然作
服以上鶴

鳳不司晨賦○言物各有能也 見抱朴子
出乎其類非雉鷄可與同群既且爾瞻焉異豈得其彷彿○鳳之為德也產丹山應朱鳥飲醴泉巢阿閣
鳴賀世兮朝陽茂彼梧而合度鴟鴞在笑為謀不屬不相燕雀安知言志自宜吾各○雞受命而呈圖讖
遊郊而在野孰調笙譜遺隨鶯鶴飛來尚入琴絃定衡求凰得儷蒼煙霞而遊樂鳳鞅鳴手縱順而以遐
恩趾為雞口○自有知時聲或疑于自貽誰為謬且聽祇凝于蒼鏡彼蓋棲於之儀處原無遂此非虎闈
之寥廓則安能○晨乃夜闌宙為豈始鳴鳥嘅千日觀差勝八問邪犬吠于仙家但傳雲裡露晞莎徑唯
瞎視々遠呼旭射於窗偶悟元々妙埋雖牝雞有無晨之嫌威鳳為不倫之擬○羞逐食乎庭除辱將
安至任報時于節屋鳴豈爭先自舞白歌幽覺喚尹之陋獨來獨往常遊熙皞之天○渤紀官于司正未
嘗假之使鳴倘稽侯於同晨要翅求之也拂○哉着譜 孰歸鳥隨雄雌而自合若使曉言昧且弋鳧雁

以茫然

鶴知夜半賦

未到五更凝露華而知警劇逢牛子感水位以迎宵○報時而聲聞山後偶嫌則音諸場兔翻能丶夜孛
横銀漢之天可以前知八捧金盤之露○習過避風之鶡聲達九皐件呼月之音偏傳三更○由乙夜
至百夜還警宮風簫何先覺而先知影殘月鐘夜分未艾情昔隨寒柝爭傳知也無涯似與與悲笳互發競敵
燈間之拙肩任隨着相促子鳴遊船上之續聲歸里者又逢丁娃○風寒俊警之巢斗步覓琢之境當試
千里不從宵征識字三年偏多夜警知歌以許揭來擬笛之樓不疾不徐嗚咽吹笙之嶺○胎生千六百
年原知品逸月得四十五日細數更長

鶴鳴子和賦

兌上巽下類從占一體之聯柔而剛中鑾應丶同心之約○玉笛樓吹偶叶黃離之吉縞衣夢入遼得曰
青之音○居然小子之係詎曰弗兼原爾道家之歩差云有嵩呈家誠有仙骨超凡幹蠱無庸清聲繼起
果從父化定推求自三爻詞以音場可許應乎千里

鶴立雞群賦○豐骨或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂々然如獨鶴之在雞群也

愛他獨立亭々名下信無虛也若嵇矯矯々公評其以是夫○嵇紹之如入咯中也抱異質資奇姿丕
竹林之英賢明乃父之遺規秀若無人蓋昔宵譜離下偶然英嘯便疑鳴向山岐○倩同警龍非關司晨
夜以膠々響知鳴皐豈比依短垣而喔喔破雨々風々而下菜於翔翩聯十十五五而飛深情綿邈○所
見七年衝庚咪粒何曾失看三尺宇籠憚憬若此緬昭五之要詰憚水抱痹骨兮稜々恩祖继之雜起中
宵勁莊盛兮爾々○九皐誰和同古訓之獨彈一唳聲空羡高標其翔在縱使其鳴喔々聚五母於烟封
終當儀鵷鷺々集三珠於碧梅

支公存鶴賦

佀川曷之埤惇由俍進以滷貰於伊舞詠周步何爲解下之勇遊泊步坐振冕嗤不足見聞之氣度○黄
支道林逃禪有意雖世爲名思買山以小住每好鶴而閒情無須對竹以思翁若肯避煙之鳥○吟稱
而癡鷺秋聞怨鼎之聲○在陰和子知聲徹于天衛戍世姓丁欲作辭笑羽旅陞笙于而……別三三
栖琢烏以鴝首峯看六六○只許靈姿徒數從容隨錄爲緣烟儂少游等凡鳥之啼遊外……之標格性
原孤傲誰悚冥之翔俯縱尻戲軋振冲霄之翩○首意扶持似訴三更脚跡閒心發護無煩十萬腰纏
支瘦骨以孤節思翔金穴展叢毛以厚黃鼻延青田不立雞群鼻謝流連於道長前離羊坐須隨遊戲于
蘇仙此時豐備堪期佇俟飛騰之候他日吹呼造士分哉今昔之天○羞坐帳以何心影伴吹簫之史欲
唧珠以報德俏逢隔竹之籠認孤影之橫知江清月白譜新腔而攜笛八步場空也同羽化鼠池忽臊身
於九萬里依舊巢依松蓋堪結契於十八公○海鶯鷹鸒奈樂壽於方壺寂寂窮跡壽名於仙籍命場
頭於天外馴擾誰能不插脚於盧中孤高特甚○善鳴而非假之鳴惝曰可以悅性於止自知其所止誰
云不能賢飛前身之風骨原殊本難拘束此地之棲遲未慣誼居依遠爲語故入隣歎聲以餞別重壽嘗
主記千旅之來歸○應是八據諸佛靈者物之仁風停教鳥亦營遷造廖天之幽鷺○師駿堪詒既作老
僧之爱僊禽可玩亦尋舊日之盟○此地右昧州寵應其棲遲其八桐掮榔鰤鰓畱信飽笑居幾處看不
異於巢松永久永朝思宿同於對竹○誦經亭畔嬾舞花晨洗鉢池邊愁看月夕僧原善悟離爲留別之
入鳥本多靈已作思歸之客○結蔭相樛暫作禪房之剎齋糧待餉聊分佛鉢之緣○事有同於繇細意
亦等於開龍想坐帳之旋無已共笙吹天上疑飛鶴之可近會教鍚響巾中胡爲來哉宜學東山聞放心
乎愛乎唯教雨苑高飛從知鶴夢徊留好憶幽人之楊若問鶴鄉何在還尋古寺之扉

鷺總

山深四月岸芷蘸相○身輕露立羽弱香偎●四圍碧茂一點黃深○往來香國游戲春陰○新聲嚦嚦兮何速錦字織兮無心○歌舞園林坎徹玉笙之韵秋千院落新裁金縷之牲○弄舌催花香徑夕陰之夕也好織柳春風朝謌之朝○滴阿故園之音聲散誰家城雨少婦之樓花飛何處○春光不住偶特幽谷之情午夢方闌頻動喬林之韵○樹樹遷喬之志幽谷前聲般般求友之心好音載道○綠葉在御惟喉舌之余司陶渐侵離恙羽毛其自愛●無恨幽人之夢隔外春晴如迷舞蝶之衣花間書夢

倉庚鳴賦○禮月令

管告初調節届丁丁之候金衣已見時逢小卯之鼎記曾生乙來歸既識丁彌之路雅宜倉庚對詩和鳴角能之春○厥名搏黍深林呼楚雀之投亦號商庚幽谷見金鶯之出自是春回六地來探上巳節光若非曲譜新聲空負佳丁佳日○辛勤輕語玉生調圓子細閑聽咪咪歌碎此際鳥傳睍睆丁謝看蝴蝶低垂幾時入步村郊聊酒任玉壺備載●入甲宅以幽等鶯聲部曲倚辛楣而坐聽一片宮商偶借乙鳥聲用姿于胫於子歡好共子規聲連歌一曲于青陽○亦成亥谷辛酉之吟嘗語依入西溪丁水之旁新當脫口雜一聲之戊雨子夜歌俗耳原無弄三憩于午晴丁沽客携頭盛胃○居然來臨元辰求友生于件侶豈必避邪戊巳學燕子之飛鳴○對庚協以低徊翻成歌譜詩庚郵之逍遥鼓動詩腸吟成而盼望庚晴想席鳥花香之塢經拜而會逢庚子情圖書签擁之倉

鶯梭賦

花間○擲裁成滿樹嫣紅葉底開抛織就一叢濃翠○錦競學襲鹽坡隔岸之雨線皆堪穿碧引長隄之柳○非開火[illegible]韓紋點迷蜻蜓款款可是春織繡谷穿隨蛺蝶深深○聽堤壺之初幽巖促織之同忙不須機借者當壑細囷而細織却恐綢將蛛網向曙喧而僭藏●觸微雲之縷縷雲簇如蹈衡官移之縷縷務鞋似穀何其聲之相似宛軌線有以八而不如願離幽谷○偷得錦坊新樣是江南花發之時織成畫閣春風正陌上草薰之後

乱池聽觀䏻○世說劉伶若携雙丨斗丨往丨黃丨聲曰此俗耳針砭詩腸鼓吹
寄情詩酒風前滌俗士之襟留意鶯花林外得雅人之致摘金衣而貽紫柑剖春三指芳而播於雪飛梨開
月二○添入酒鄉陌頭拾翠之長助我詩才昔日賣花之月○一樽泛碧幾顆携黃鸝影以低垂晴宮
欲歷瀾花茵而小坐鼻觀生香全憑玉司淸圓作砭針於俗耳豈但珠喉宛轉堪鼓吹乎詩腸○勞袖底
之翔韻分流牙齒浮灌頂之緣蟻涼沁心脾牆桐分甘絕勝人烟冷意粉榆多醉欣逢野客香時　其舌
之清和也若吹笙簧其簇之圓轉也若串珠璣其不安不徐也似三終之善弄其宜風宜雅也似五絃之
能揮元柢助大酒懷詩思況乃催成紅瘦綠肥試右軍之妙筆結換黃鵝潤坡老之枯腸家藏綠醴爲問
是簧是鼓諸囫滿聲試看不履不孫有斯情狀○所以成蛺蝶之編春遊未倦譜鴛鴦之韻勝地重尋盡
往聽之柑香細擘求其友矣酒釀頻斟野外聲和春靈撥於花柳之塢江南春好添綺藻於翰墨之林○
比橙香之在手相望鸝黃問杏旆以沽春獲浮蟻綠○一壺醉玉剛逢拋隋之辰雙彌攜金小湖賣花之
市○不影偏喉於花底樂意半般剛逢軟語於柳梢離情一曲○引人入勝堇登紅杏之樓丘佳爲佳小
坐綠楊之里○處儕公子情多曳金衣而仁倒願似佳人舌巧學笙語以黴吟○笑口芳之入手請看雙
柑先擘知雅韻之閒心好待于回可數

鶯囀皇州賦○岑參和賈至舍人早朝大明宮之作鶯囀皇州春色闌
訴芳情于西苑報春信于東皇一曲圓勻金闕曉鐘之候數聲睍睆玉階仙仗之傍歌發瓊島花香音同
韶濩吟遍瀛洲草色調叶宮商○求雙調以吟春班聯鷺序向九重而報曉響答雞籌也知求友情多能
遷喬木何事如簧語巧偏傍神州○恰當宮樹青回一枝棲穩應戀京華氣暖殘日啼頻

鶯簧賦
飛向採桑陌上定訝彈箏聽來凝碧池邊還疑奏管紅啼滿樹想和鈴索以爭譁細轉東郊似趁鶴籥而
吹暖○憑誰按節是須蝶拍輕翻倘遇知音信有鶯簧繚繞譜新腔於樂府到耳淒淸作鼓吹于詩腸関

情多少○細雨聲中雜風篁而綻轉落花門首和簷鐸以瑽琤想因揭鼓催花如斯妙韵除却鶴樓吹笛
無此淸聲

燕總

蹴梨雪兮綽約黏杏雨兮依稀○莫吏因時而別長期與我相依○回思海外程遥風餐露宿轉瞬江南
春好絲瘦紅肥○月落庭空應識故鄉雲樹芹香者曲循思昔日門庭○歸到棠梨庭院便從楊柳樓臺
○水村山郭之間影衝烟破繡戶雕甍之畔嘴啄泥融○依從白玉之堂暖風開後來自烏衣之國滄海
經曾○年去年來寒食東風之信社前社後落花春雨之情○飛絮迷離之巷深巷人家剪刀蹴踏之風
夕陽離落○曾否歸來白屋之故人無恙似曾相識烏衣之公子重逢○說幾年萬呢喃唱和之腔剔破
春愁下上差池之羽○柳絮池塘兩泥香而入夢杏花時節挾山雨以當愁

社燕賦○廣雅春社來秋社去故謂之一一
是燕子之來時風光剪〻正社公之賽罷雨腳參〻　相逢桑柘之陰村南桃葉好趁雉啄之會舍比衝
泥○翩〻似客秋深送別之情兩〻如歸人有于飛之羨○誰伴宸公之里紫頷長移新移豐市之傍烏
巾細動○停綺閣之畫簷綉梟〻綵長繫藻井之層栖冬〻鼓聲○淸明寒食都過落紅衒偏梅雨麥秋將
屆暗碧裁新

秋燕已如客賦○杜甫立秋後題詩元雖無停號一一一一一
望皓月於關山迢〻旅夢問烏衣之門巷寂〻春游一片離情已逐浮雲而落寞幾回別思暫因征社以
勾留○此間雖樂其如旅食年〻相見多時非復來巢燕〻逝將去汝所思碧海烟雲未免有情難忘綠
蕪庭院○來直不速類綺戶兮飛〻至即如歸傍畫梁以止〻○昔時春州遠道空綿此日秋風鄉愁劫

半惜年華於流寓同此心情欵飄泊於平生俄焉老去○擬東風而長逝歸飛苜〻回自烟化三月桑田
蕿〻○幸故人好在許尋舊院而來祭花國重游動自經年之隔

燕知戊巳賦○抱朴子〡〡〡〡注燕銜泥常避戊巳日故與國而不傾
卜築楊柳之門覓土認梨花之院此禽何慧日乎之靈能明措置巢太歲之方不面○毋斫地母仁一
慈隴之名福降還靈柔祇震赫犯之者凶隨故土膏之是動惶興吾之先知一句自二日須防怡鳥光輿
之日半月則三期務避猶逾後用之期○是時叶律宮乃中平黃鐘此際明禋祀惟崇平巾露總必見巳
居戊後都爲土旺之天戊與巳運未到金生之候○儼同羽客常守庚申恍遇大撓會知甲子戊日屬而
巳日則呢喃兮岩辨稱名戊者維而巳屑維頡頏焉如思厥旨○火禁丙下猶記去年寒食第分甲乙誰
憐舊日烏衣類來卯木叢過主人無恙盼到辛夷開處故壘全非○彷彿曦封應侯子而將臨依稀雉雛
乘暄丁雲告至

待燕歸來始下簾賦○陸游詩上句惜花芳去常遲日
下遲紅袖停幽徑以頻來歸認烏衣倚迴闌而久待○璃鈎風動卷來一桁珠簾蜒閭朝開送出雙飛綵
燕○寂寞閒庭停窗下呢〻名語傍清小院望陌頭緩〻之歸○花下徘徊瑠窗洞開想思紅豆竚立蒼
苔勞主人兮傷矚悵公子兮不來偵行蹤兮許入盼消息兮疑猜檢熏爐爲留香而添炷安排酒碗且
傾碧以開醅影傍春風神凝秋水扶鏡檻以逡巡柘琴窗而徙倚露薄苔徑之初月上柳梢之始箔未捲
而愁生殘欲墜而怨起鞋尖蹴鳳踏殘花霧幾重幙底塞鸞捲碎香波千里○幾度芳悰惝恍斜衝碧處
山屏者齊洽語商量悄閒綠沈水榭○放蝦鬚之密〻捆屋角之織〻謝他蜆使遊蹤穩棲珠櫳怪爾鸚
哥快洽呼下晶簾○嘆鳳剎之空留慨鶯期之猶誤不如歸去聽殘杜宇之聲盛事來遲盼斷垂陽之路
芳芭年〻斜陽暮〻儘障簾見鬘靨請春務觀之詩劇憐燕子惺忪竊擬王咸之賦

似曾相識燕歸來賦○宋晏殊示張寺丞王校勘無可奈何花落去似曾相識燕歸來

園林夾約憐相識之頻遭風雨多情盼子歸而曷已○憶幕裡之迎君知心若許問堂前之會皮遮面何曾無如遠隔天涯一去音沉詩簡安得常爲地主雙栖影伴書燈○恰逢竹筍光陰子飛幾度剛逗杏林消息乃賤交相舊土難忘感風波之莫定隔年始到覺時候其偏長○縱云小住爲佳爭奈相逢不識畫圖在望幾間亭榭新添風景都殊十里池臺空憶○所幸巷尚名烏樓仍號燕公子語相思之素歎語從容主人結莫逆之交深心眷遏雲封院曲尋熟路以無難泥落梁空補舊巢而甚便○知其所止舍此安歸萍泛之踪已歇瓜期之信寧遲○隔離之門巷旁通隣家遍訪同舍之兒童憎爾子無猜也知坐同春風鶊曲何妨數唱生怕夢醒夜月鵑聲又欲相催○愛儂家似舊不嫌日屋以安居笑世事何常貴八朱門而巧附

燕歸赴訴經年別賦

梁泥半落迎人而絮語喃喃簾捲輕塵繞戶而花飛片片○遠道重來還記紅橋村路故人無恙依然白板柴扉每當窗前認取穿花之翠剪丁香亭畔披來去國之烏衣○問江南之春色何處繁華即海北之雲程幾番辛苦○吾聞其語頻添細雨新泥我見猶憐直到斜陽古渡不如歸去聲聲異村字之啼忽漫相逢語語同鷓鴣之訴○看故主今雖合人非舊日幸新居之猶在此花發今年當時白玉釵聲誤入邯鄲宮裏此日黃金柳色重飛王謝堂前

風簾入雙燕賦○杜工部詩

拂幕翩來上下而交飛自得卷簾入眥呢喃而對語偏工○畫棟雲幌之間紛紛故故月榭風亭之側玉剪纖纖孰可營巢喜傍三椽之屋幾回啣伴嗔垂一桁之簾○蝦鬚纔捲莫教龍蒙常留羊角輕吹毋許烏衣燕集似曾相識覓舊主以來歸偶倶無猜搆新巢而同背○多謝封姨爲我展珍珠之箔可憐公子攜書過翡翠之窗試看雲母屏前斜飛倘倘　愛碧紗櫥外對舞雙雙○以故舊壘頻修新雛待哺朱戶司依彤簷任燕巢文杏之梁遠隔芙蓉之渡

輕燕受風斜賦○杜工部詩上句遠鷗浮水靜

瑣脆遶繞不驚梁上之塵芳泥纔採縷幔閨中之線鎮日低窺下上簾櫳頻斂有時小立徘徊花枝欲顫乃柔情識主每默細於迴欄而過致語風光會有於仰面○力且前而復卻多態試翮於初勢將整而還針剛是銜泥依約多軟語之商量作隔歧翠羽而差池微和之頷照偏多拔紅襟而俏受○不無心於側自宛著意於壁空似圖新而頡頏未便洗錦而裁製難工柳腳吹時影帶一痕之紫染絲掠處香飄半點之紅嘴異類於山間紛飛僊而憶前身於堂上妙舞迴風○生憎飄泊無情驚散芳青之夢不解雄雌何異亂投百姓之家天女之翩翩似矣飛燕之孃娜非耶○披谷風之習習怯牆頭於兩斜侵晡與燕之忙忙勝漢日夕陽斜度

燕乃睇賦○禮月令

珠簾小住認舊主而依然畫棟重來認香痕之宛似○會幾何時忽陽和之已轉恍如識面又來往之交相○乃振輕軀乃舒弱翼乃傍戶而睥睨乃窺簾而目側乃垂一顧之青乃弄雙瞳之黑喜芳辰之春日幾度舒遲轉臨去之秋波一番省識○欲往仍還將飛似戀傍雕窺來梁間睇偏掠春水之盈盈蹴飛花之片片声銜今日之泥紅戀舊時之綫閑心陌上利他看喚鶯鶯勞眼樓中任爾人呼燕燕○舊第重新幾徘徊於深院香巢未築頻顧盼於斜暉倘教飛入紅窗夢花晝靜若使聘從燕野畫社人歸

白燕賦

雲母屏前水晶簾下似曾相識梨花夜月之天何處飛來楊柳春陰之社○池中水淺鏡玉砌以無痕徑裏泥香掠銀墻而不見皎潔十分模糊一片○多情識主無色爭春旆畢征途可訴繾綣處處三秋別豈忽驚皓首人人○乘輕風細雨而來認無認有掠宿霧曉煙而去疑是疑非流連閑盼之樓恰好雄相對馮弔王京之塚依然素服來歸○啄不爭紅尾安拖翠前身原是瑤光入畫空留粉地經雪宮而應迷拂蘆花而欲墜過瓊宮之三千傍珠簾之十二芹泥滑滑會經白水之濱絮語喃喃乍入白雲之寺○玉

宇指瑤臺啄月訪南朝之煙而景物都非問比地之鶯花風流未歇敢何郎之粉面分外濤瑩分傾國之冰肌互相映發○凌風試天女之裙疑不認湘妃之襪珊瑚樹拂陰籠澹澹梨花毬瑲粲榻影亂落落夜月○粉香獅蜆簾欲揄篤詠公子之來遲烏衣作攜夫人之相識且猜分明○別來無恙幾歷冰霜問到前身疑從銀漢●襟不翻紅頷微露紫情和翠舞色相難分怕受泥污嬌清白苦剪三逕之遊絲蹤一庭之芳李尋伊如斯風流若此顧影盡圖浮生雲水○對此縞裳宜共小鴛拂袂拈來素縷不教遠雁傳書曉起而裝停簪猶宿遊而影逐香車來金粉凋零之地悵烟花銷歇之初年年月共處處雲俱不俗而潔亦倩且嚶○盼殘二月部華繁雜啁啁話到一市春色著色全無

燕巢賦○燕銜泥遊戊巳日故巢固而不傾

乃亦有情華故人之倘健似曾相識喜舊雨之重來來微翎帶翠幾家樓倚青簾弱羽沾紅此地堂開綠墅勝重檐之高拱睹色無遺賀大廈之初成風光如許落泥欲遍時從梁上交柴垂線輕拋又向庭前歛語○日永花稀風生竹徑芳草斜連落英半膩一桁之筠苴偶動幾絲綠水低栽四圍之香霧微飄路認青雲高巢既辛勤而相度真笑鳩安方子細而綢繆何嗤鷃膠○蜂房借隙蝸上為隣曲曲雕闌每有移琴之客重重綺戶應多倦繡之人○避戊方而卜吉踞戊戶以相交安真安於衣仁宇便貢便於在樂栽夫孰謂止於所止無須乎巢父之巢

燕剪賦

幾隊之烏衣舞去多依柳絮池塘一雙之玉剪翻來半在梨花院落○金屋雲深啟窗紛而提逗絲留人靜借鴛梯以裁量只知乞巧樓頭戴鎬而音寒永夜不料梁春巷口衝風而影弄斜陽○出沒花陰鑄就千叢錦繡翱翔淨國劃開一幅雲藍而絲霧縠之間舒徐有致水曲山橫之地部畏初郎○翠翎坊芳藥之闌紅瓣粘海棠之麗想美人幾曾倦繡捲起珠簾豈公子也解縫裳旋從翠柏凌風作勢偃殘楊柳之烟拂玉無聲界破芳塵一月○也同刀尺頻催裁出一林雛綺為問工夫多少鑄成三月繁華近秧隴而

之運成歛斜有致比井州之快堤旋轉自如一

雁總

黃葉傳聲虞隋閏人之夢白雲入望先驚旅客之魂○細雨蘆花之岸箏柱初調孤村白夜之砧呂音遠逝○譜平沙之曲迴信三秋係裂帛之書僅愁萬里○霜華漠北斜排箏柱之行烟水江南倒落秋風之影○認遠塞之微茫尋泥有跡隔寒天之隱約雲水無心○聲聲飄泊高案榆塞之風一一橫行閙攔灞川之雨○客囙三更之月字字橫斜空闊五夜之霜聲聲嘹嚦○風雨依違已失寸心之緒關山迢遞誰傳尺帛之書○遠戍人歸夢斷塞雲之寒長門秋早愁傾湘水之波

江涵秋影雁初飛賦○杜牧之登齊山詩丨丨丨丨丨丨丨與客携壺上翠微

看此時楓落江頭愁深楚客想那夜霜御塞上信報吳艘○昔杜牧之之登齊山也插萸與蓮採菊情酣霞落鶩飛方滋澄靜氣蒸波撼有此虛涵開鏡影分雙匳不辨秋天秋水傷波痕而蔦折那分江北江南○正逕空水澄鮭夢漁舟之人書又見關山裘落隼羅鵰之橫秋○寒塘欲下楚岸沙平慕爾相呼吳汪波冷情鍾漢使剛傳塞帛之書夢斷衡陽未過澄天之嶺○送夕陽而終古長此寒潮望故國以來歸共如征雁○素練鋪來一片蔚藍之色青冥催處半同飛白之書辭北地以長征丹楓落後向南天而問渡紅蓼開初○問一様兮何之家原右望彈五絃而未絕手欲停揮今夕何來欣稻粱之巳熟此間可宿要盤荻之初肥○波回北固流遍彭蠡之濱雲逐西風吹上瀟湘之路對此蕭疏之影相逢十里青山聽殘嘹嚦之聲止有牛江紅樹

係雁銜蘆賦○蜀都賦注雁銜蘆以避繒繳

迎遍渚之秋風賓鴻嘹唳對空梁之夜月客燕呢喃天邊排雁字一行知時候水際蒹蘆花幾點結陣分銜〇飛經紅蓼灘頭飽嘗風雪宿向蒼葭渡口遍歷江湖謂有遠謀覓得辛田之稻寧無小智銜來乎塞之蘆〇聊同桑土綢繆情偏深於急了詎比芹泥剝啄計更巧於意而〇非酧恩而銜珠以至詎降社而銜壁以將信有靈今不獨避寒就暖昭其慎也還當思患豫防休辭嬌口之勞孩卷菰洲俯瞰巧作藏身之固鷗汀鷺溆迴翔〇慣擊遂成之鳧黎不認飛花頻傳旅館之書孩貿羣字

遰鴻雁賦〇夏小正九月往遰往也

傳得天邊之信時既逢秋鄉來塞上之蘆月遇當季〇問逸遊以何來山磧水宿看傳遣令有敘烟路雲達〇三三行兩行之影隱隱相聯千里萬里之程迢迢未歇〇路隔三千餘里渺渺繩直聽殘二十五絃聲聲拱、[illegible]和東風張嶺頭客子初驚栗棲遙傳江上漁人翁聽慣〇郎遙訊有常若共置郵爭返遠看遊風有態若依雲棧共徘徊

鴻賓賦〇禮記季秋之月注後至者爲賓

來真不速行徘紅蓼灘頭至堂知蹌喻掠白蘋渡口偷遇風儀公子重結鷺朋如逢元孝先生再聯鷗友呼群覓主正值秋即弄月之餘華件來賓俗當橘畢蒙稍之後〇無舊侶于鳧翁訂新盟于雁儐詎似雪頒儐舌祇訴離情爭如隴客談心徒增別思〇致鴻儀于賓館故云主則擇之馳鴻譽於賓筵漫曰客無能也設與賓與而分依宜借碧海舍人如鷹賓餞而送贅合共瓦亭仙者

雁字賦

破生飛白研光一幅雲箋作態之花襯上數枝紅蓼●應遜舜鳳之書示同文於四海欲條帝鴻之硯搖濤潑之三蒼分明虎臥龍跳白門烟冷夢作篆飄鳳泊金臺秋高〇憶從鳥跡初摹認殘碑於岣嶁自此鴻文有軌啟古洞於靈威安遜隊之千行便同烏雲蓀孤栖之一點却誚豬肥題徧江湖幅幅之練爲爭拓驚來風雨山山之紅葉橫飛〇爾乃歲歲書空群群戲海銜蘆鬱吳夜知書孩之剛成啄藻游瀾想印泥

而分吟岩嶽者有詩豈屯行以高臺審娘鳥篆無俾任逍遙之游改○見一行之勢遠堯高皇之書傳
雲濕似墨書滑如箋將跡忽容欲斷仍連小綠山程點筆題詩之地湖雲過月挑燈織鴻之文○忽驚天
境玄言者破生動須識化工筆墨如此飛鳴誰與大漠縱翩翩只秋聲與天之樂雲有鴻揚自春鶴貪葉
之聲○會意雲中寫三春之別緒譜聲天半譜萬里之邊愁○出碧落之幾行無煩石補界烏絲之一線但
有烟浮○自曾求翰浴經滄海之波似艇臨池亂落寒潭之影盈瀟湘之六幅枯是新君箱岷嶇之數言
回從高嶺○洲自蘆花之外幾處栖鴻圍紅樹葉之初數行旅雁○想驛路之徘徊幾過離愁帳關山之
寥落天末留書○兩時騁墨馳叢勢同艸聖此際翔毫著風逝詩飛仙○共廣斜趁恍疑潑墨之書古塔
遙凌欲見題名之字

雁陣驚寒賦○王勃滕王閣序

徼上下由之相接影拂天衢豈左右拒之分隨迎凌飛館○逕岸蘆花掠殘兩岸央江楓葉冷入三更野
渡平沙訝水痕之交戰村砧成角疑洲木之皆兵○叫月蒼茫夢醒楊花之帳吟風料峭魂迷香艸之渭
想過隴首以驚秋一黑至此倘人巴江而照影三折成之○梢梁有志幾偏鶼鶼之群材翼既成忽作風
吳之約○木落飛孤之口船催而作氣先登雲開朱鹿之城漏盡而銜枚疾進○有時副若而驚界國之
美人任武最是行而有序越王之君子同看○問誰主隊雁尚飛將之名聊與偕行羨託羽林之列○幾
點橫斜狗若爭傳露布縱行嘹唳居然遠播風聲○涵江有影恍知皆水以栖雄度嶺成群頁似連營而
不斷○片滿關山羽檄交馳于燕境秋高絕塞偏師直搗乎龍城

鴻羽為儀賦

崇高登漸進之階風山示象粲爛備儀文之飾毛羽初豐○江涵秋影雙飛空映衡陽數點慎爰白而宜
真岸隨風而颯颯翱翔自得不辭繪繳之纏羽翼已成詎俟丹青之染○匪尺蠖之伸可擬匪鮐首之登
是符匪茲飛鳥之象於小過匪占鳴鶴之和於中孚方謂升不可階非弟于陸于磐之是喜翻恐高而無

位安望爲旌爲旗之所需○然而羽非可棄儀則堪爲染之則成采析之則下垂既大綏小綏之足飾亦九斿七斿之咸宜披拂乎三條之廣路掩映乎九達之通逵有耀自他炫蜺旌而揮藻成文不亂陰鳳益而颺翟旌○非執之爲翿從雉關而惟寅旹用以傳君誇雁臣之旁午於焉焜耀詞林輝煌天府貴得士於西秦覩之子於東魯又何慕璀璨之鳳苞而徒羨差池之燕羽○莫是鳳儀獸舞若廷樂奏而偕來儼噦陰羽晃旌王會圖開而亦可○思曰異贊勵翼無愧禹皇華國文章摘艷豈慚屈宋煥乎如鳩文無艶儘有雲然霞蔚之觀翼乎若鴻毛遇風可上聖主賢臣之頌

鷄鵝鴨頌

花冠星燦芥羽霞明○静如雌伏鬥似雄豪○則舞縱橫逆殘更於斷夢蝇聲雜省虔曉月於重城○影照波心文披谷日○茅店三更之月風雨人來玉關千里之情桑麻徑在○不虞狗盜應先函谷而鳴焉用牛刀曷試武城之技○鵝談尖膈戔步鎔玉之冠變斷秦郵利則黃金之爪鄉上○浦泛沙眠雅泰波流之客欄櫃穀飼秋春水豢之家○毛應自愛砌白雪以成團掌固能佈染丹砂而遍覺○淮西鼓罷將軍雪夜之聲遙少重民道士山陰之詛○斜陽曲岸三春極浦之雲臥草眠沙幾片滄波之雪○何時散亂宿野草以成行一任淹留羅鷄塘而引隊此上○荻花出沒啄斷綠藻以輕浮蓮葉參差畏紅裙而匿矣○因莎亂毯漫隨鷗鷺之行遂溟爲榜真打鴛鴦之伴○春江水暖更何飲啄之求夜雨萍開早入池塘之夢○長隱檄處隨鷗鳥以忘机暮影歸求傍鷄鵝而課食也土鴨

鬪鷄賦

養如木若幾年今歲彰彩冠其宜者一旦得意先鳴○試聽宋腮之語風雨依然一登吳苑之臺鼉場宛若○儆首子安儼兮軍而戰門義須紀省防恃氣而矜驕○雪瓜星胏古稱威乎蝴蝶風毛雨血俄觀獵

於□昂一鼓氣佁而行踞机其猶鷄也若麻之肆其試爪也若夕之號扣從容身而起也若發之鷹其側目
而覷也若魚之睨其噤而不鳴也有衘枚疾走之形其伏而不動也有負嵎莫攖之勢肘則昂頭怒欲裂
皆非三戰而三北乃再接而再厲○餘威未息利爪還舒影疑屏翰倒懼鉛碎丹砂兮粒粒拋錦帶兮徐
徐一鳴驚人踴躍毒標之後兩雄齊撤歡呼賀勝之餘○勝而有備猶金距之為張怒欲復仇共香晦之
巧伺填近鳴欄之側同作戲而逢場舞求鴛鏡之甲亦翩翔而悠哉

鷄距賦○見文學部博學

休說蟹螯之美餞好頒殊備逢庖饗之求此也已膽○有千架而尸嘴或為健而偽殺非精以留肩數
不煩於更僕年刀試何鷄肋之難拈象箸頻投詎雞頭之可欲○感稱方古匪憚纖之足血跨肌可戀
仍上距之俱摸於刎割於掌中嗜膚所獨恢咀含於皮裡味更不猶宮對之而欽然仍味之而歎若○鷄
聽五更之鳴孰禁涎垂還思三跕之祥誰謡腹負

木雞賦○列子紀渻爲周宣王養鬥雞望之似木其神全矣

不物於物而自孚群物於一時無用之用而獨佴大用於一往○鍛借相馬相牛之法以定門鷄門鴨之
評謂外雖強必乾形雖堅弗貞故鏈質必先鏈其氣鏈神必先鏈其精○介於動與動之際而動為權可
介於材不材之間而材貞絕特故以木訥見棄不鳴之雁且就烹而以木強見收斷尾之雞乃必克○誰
呼祝祝誰喚朱朱形固可如槁守竟類於株刻之不成定作馬援之鶩畫之依樣遂成墨翟之鳥還疑緣
雞之嬉獨來媯女莫是瓦雞之造範出規模

山鷄舞鏡賦○異苑魏武時南越獻山雞欲見其舞公子蒼舒令以鏡置其前果見之而舞

寫來幻影還教自賞風流動以天機不覺翻生姿態○如窺屏中整羽機趣先停縱披天上雲衣光輝何
有○當日穿林曾傍其花而屢舞幾番照水且逃丹藻以遊嬉○未識依人恍露全身於霞表真堪得澗
重逢舊侶於峰頭偶窺鏡奩之微遮雲疑睫煥頂貝堆花之旁映樹說春妍○始翹首以昂藏旋迴身而

踸踔如虎與之同旋如自鳴其好終遁于嶠參差之裏假我文章看萬花飛舞而來力斯須趨步亦步而趨亦趨盤機若引空非空而色非色濃梢全無○如荼如火兩形照耀之間載飛載鳴一片空明之內此山下之盡雖呈鏡中之舞態也○照似品盤正秋水寫神之曰張來彩翼如花蹊逐隊之時〻似真非真疑分形而別類欲舞不舞未盡態而極姸○看成對鶻綺交綉錯之紋辨不分明弦写飛花之貌○隱散兮若錦鱗之游碧沼晶瑩兮若玉魄之籠冰壺分明兮若月下呈形躍偕銀兔閃爍兮若日中照影飛逐金烏近而視之若霞帔參差屏圍翡翠遠而望也若花枝搖曳樹拂珊瑚○若教長住深山混谷歛巖樣之迹安得翩翩鵷舞呈鳳儀蹁躚之庭

宋處談元賦○幽冥錄晉兗州刺史宋處宗買一長鳴雞置窗間雞遂作人語與處宗談論極有元致勝呢喃之不解燕語梁間非名號之自呼鳧宜階下詮成妙旨何待抵于硯公結得知音豈遜芳子公冶○我聞其聲半夜猶將起舞爾言是聽得意豈必相忘倘逢風雨蕭〻只君有幸就令晨昏寂〻撮壁何妨○合竟在吐西諸鳳凰不如饒舌無嫌語同鸜鵒待剪咿彼唐宮鸚鵡多矯語于粉腮過他越國鷓鴣設詭詞于祖餞言必有中漫以試乎牛刀語或不煩疑欲緘夫鳥篆○使其門以金距却敵只在談經縱或戲乎雄冠聞言定堪化鄙

雞聲茅店月賦○溫庭筠商山早行詩

商山道上有客驚棲元雲蔓函白烟野低蟲唧〻以促杼漏沉〻以傳聲○千里萬里三更五更殊斗高揭銀漢橫庚義他物外田園遼〻穩臥記起家人㫷杖脉〻閑情倚兩箏琶体歌處過寫雌之曲嚴城嵒鑰漫效齊鄉偷度之聲○討積水于庭心漾空明之流荇射寒光于屋角壓歷亂之重茅○一程曉策衝巢踏長板之橋半倚午琉禱睡覘前村之店　問誰家之砧杵孤懷欲訴凄風祝他日之刀環雙照看同滿月

黃庭換鵝賦○山陰道士有群鵝羲之欲求之道士言若能寫道德經兩章合群以奉羲之乃寫畢籠鵝

以歸

六角持歸知老姥求書之眼一能移擔值道人乞字之餘○夜侵竹弄傍山徑以香消掌吠波紅入遍塘
而霞劇謝塵氛之染盡申日昃舒長欣翻翫之依窓外雅詠彷彿○倩養生之丹訣應守固而神完妙結
性之真詮亦堇施而墨豚漫矜意匠祇分銀鏡千書鉤未許品題休論瓶撥之肥瘦○舊日影分壽月賞
心比壁千道林低時豈喚元雲韻事並添天冊聖中流縞異何殆擬飛白以爭飛永曰垂簾久已試傾黃
而忘硬○見酒落之規橫何殊臨鵝覽新辭之體勢可想戲鴻
闕鴨閑賦○藻花綠陸匝龜家居震澤之南有門鴨闌
暮樹風涼十二曲圍來鳧相春江水暖兩三枝流出桃花○在昔甫里先生湖山楊浴陽頭渠綠渚藻烟
迹鴨脚遊黃園來露墅爲問倚欄心事傲鶂儺從聊分門草情慣舒鳧啖葉○萍茵侶浴之時儼伊出戲
蘭樂辞爭之地留客同看○名竊自呼聚語綠羅水閣詩題莫訝珍藏紅藥欄干○盤戶流長却似運營
澤刪馬頭擘起須防掠脾湖漪○伴得籠床茶灶呼鴨同溫蟻來曰脇鳥錢廻欄巧橫不獨賦成和菊憶
秋風門蛘之天徑股蘚苔掖看雨門雉之圓○暖調射鴨之弓波痕纏檻晴玩壓欄之豔花韻遍牆

飛鳥雜載總

忽隱忽現載飛載鳴○詩賜鼓吹香國伶倫○朗嘲滿耳夜啖驚心○色斯舉矣翔而集焉○雙雕控地
一鶴沖天○或引雛干磵谷或求友立霞烟○楚魂泣怨俗耳針砭○晨剛喚起晚即催歸○惜春泥之
滑滑呼布穀之喈喈○紫冠一品黃錫五銖○場閒啄粟社有鍚脂○官詳于史象繪于衣○蹴輕紅兮
片片愛春日而飛飛○飛倦知還投近雙扇白板倘於得所斜窺一帶紅牆○乂采丰容風雨林中之境
雲泥豪花栖臺高嶇之中○遠舅則昏鵨接翔僊媒則朝雉譜聲○公鳳倒棲宿桐花而香孕翠禽群集

戢關若兮色鮮○膽迸歌侯惆含綉㶊○鷄本知潮唱候晦雨○溫華服黃褐之僕巧琶譏緣衣之使○

嬲欹佛紩雁排八字○鴨自呼名鷄能言旨○兜禽則海角誰傍衙鳥則炒頭未起○丹鳥文雅嗲〱出

自林中碧燕金鳩瀝〱來乎花底

烏囀歌來賦○庚子山三月三日華林馬射賦

開秦淮之畫舫幾部清歌題金谷之園花一群嬌鳥○祇應壁畫所高隱約記黃何之句豈意相隨綉陌

線衣誰譜白紵之歌○非開雀舌爭喧葉底之圓吭自引疑是鵑羚上徹樹間之清韻飛來○翠羽翩翾恰

恰鶯宜春之戶珠喉錯落聲〱啼解語之花○何來鳳嘯鶯吟笙竽韵叶不數蛙簫蚯鼓桑柘陰濃○瀟

湘簾捲看歸來巷口烏衣翡翠筵開剛送到長邊白雪

群鳥養羞賦○月令仲秋

算當日花間有自小喃丁雛相將來雪裡無痕群飛西仲○喚綠楊于辛田每偕雉步銜朱櫻于午院共

壁常偏須知到處分日可度梅花之臘笑必御寒有菊苑乘桂蕊之秋○伴得汀鴻覓稻適從何家宛同

穴鼠搬蒐取之不竭種原收子忙如捨穗之人飢兒呼鳥預卜藏冰之月○笑龍中乞食依人丁丁入喚

看林際安巢似屋乙乙成群○與其凍雲歸嶺啼窘廩以啁啾不如細雨蘆花計餘糧而下上香中添珍

膳黃花之老圃東西重裏賦那居鳥柏之遙村三兩自有紅脾得飽且住霜林何須白屋衝寒更驚塵網

山光悅鳥性賦○常建破山寺後禪院詩

一片光明塔影鐘聲之界六根清淨鳥啼花落之時求禪悅於無心淵乎有悟覩化機之不息逝者如斯

○盡人性兼盡物性盡往觀乎與自謀更與心謀惟其時矣○天光雲影之中無心飲啄蹊側禽橫之際

任意翱翔○嵐光到戶寫畫真之雲烟鳥語在林覓後頭之朋友

仙鳥吐珠賦○拾遺記瀛洲有鳥名藏珠飛翔則吐

瑤州琪花之地飲啄兮珠露輕圓十洲三島之鄉往來兮珠塵縹緲以仙雞吐綬瑞彩凌空比之仙雀

衒環祥花叶兆○不同衒士之傳麈封丹海差與啾金之鳥貢到昆明伴鶴鶱千壽昏可有照耶之[illegible]
鳶歌千紫府定留記事之名○入夜常明不似蛤埋蚌部隨風亂落盡教川媚淵藏○一時識者旨求[illegible]
火齊不難而未得當日行人拾去認九明七彩以[illegible]非○客皆賓[illegible]寄定取茲咳唾嗤有瑤臺寶樹江[illegible]
翱翔

鶯言賦

攜來白酒雙柑宛似唱酬之樂多謝黃鸝三請敢亂道路之逢○祇[illegible]春風和暖[illegible]呼[illegible]他畫
閣呢喃約飛花而共蹴想炎愁共坐[illegible]解八[illegible]別有遐心音不傳於空谷[illegible]不聲傳
比屋好提壺而[illegible]醉喚醒吾儕教能幾番情話散去芳枝非徒一紙詔書衒來丹禁數卯於一百八個
算頭情深驗風信於二十四番和子民吟○聽逍遙之哥哥行不得也腸斷情之脈脈歸去來兮蕭汝阿
公阿婆寃得家人之樂任他呼瞎呼帝常牽遊子之思○鵑啼莫解何曾催得人歸雁信難通不[illegible]又逢春
杪豈或萍蹤落拓比信天翁誰使閨思迢迢信奈吉了○音流似月居然吐屬風生舌老黃鶯恍惚文章
筆秀他日幽栖反舌守口偏能此番綠樹遮陰解圍語擅

以鳥鳴春賦○韓愈送孟東野序

幾度飛來繡陌幽意纏綿數聲傳入羅幃春愁多少○聲滿河陽似報種花潘令陽同吹谷何須吹律鄒
生○門歌詞於此苑試按拍以無差供驅使於東皇唯司春之是以○佰鳥[illegible]勝於金谷[illegible]拈[illegible]竹
於錦城江風徐度○隨輕颸以斷續[illegible]亦能言楊椒景於芳菲意猶未老

鳥求友聲賦

聞其聲焉豈知音之可索相彼鳥矣猶嚶倡以偕藏載飛載鳴自喜遷喬而出谷或曩或友將求合志而
同方○恍鹿苹之載詠宴樂嘉賓比鳥藻以臚歡翹瞻髦士○提壺賀號調花底之笙簧載酒攜柑得詩
腸之鼓吹似因時而善讓誰假之鳴不知名而自呼各從其類○鴻客燕客既同調以堪嘉[illegible]鷗盟亦

滄交而可取○相呼舊雨凿坐清風簡言可訂契語偏工樂意相關紅雨綠陰之裏流音且咨斜陽古道之中巢林共託於一枝班荆暑似吐綬償成千五色贈紵還同○似曾相識共憐豊滿於羽毛可與同群未許差池於臭味處々嘲朝夜夜卯論聚散浮蹤牢々喚雨呼晴似話寒溫天氣○憑將雁信遙通閨山鬆鳥聽到雞鳴不已風雨遇妹○與千鳥不與千獸羨爾聯翩同以氣亦同以聲聲聲諧唱迴與賓鴻結陣雞聽嘹亮之音休言野鶴離群獨擅清矔之相○鴒易隨鶤易怒寧不謂然烏多啞鵲多噪將焉用彼○雉有媒而鴉有舅妹覺般勤慰為客而雀為賓倍形馴擾務原性謝效贈別之丁寧鶚能言之吉了○嗚渡而泥偏滑々驛路三叉催歸而雨又紛々鄉關萬里州分杜蘭終諸北地繁華部按雲龍細領宿前停徽摘果損花之戒獨無情乎提壺沽酒之歡式相好矣○或有乘軒應憶卜車之撓非無吐綬恍逢贈縞之投何虛應之在姑好音慰藉試聽和者惟子餘響美醑○仙風駿鷺千柵何萬際鳳嘯彩旭遙騰乎鏡水鷺序鴛儔○聽歌鶯鵲之辭何來契闊迴溯丹雞之祝尤慰生平參詳乎益友三損友三詛作形骸之論倡和若雉鳴六雌鳴六同飛節定之聲

白鸚鵡賦

秦閑路遠隴坂雲迷自黃山而永別向瑤臺以長懷琉璃窗外雲母屏西曉風初動殘月欲低○銀鎖難開晶簾長傍舞文采以何嫌對繁華而獨讓夢回而玉檻無聊花落而銀床空向○嘴尚塗紅衣殊着綠○翎疑合而生銷形白同天片玉振雪羽以同翔恨雕籠之約束○啄殘紅豆棲老碧梧空憐解語苦箇分愁孤鳥是倚淡泊慕素簪賞裳之一曲憑隱繪其風流○有情獨立無語傷春展素衣而皎潔着縞服而精神徘徊明月合是前身○弔娥子於廣寒閒上皇於隴右將甜淚濕雲裳愁添縞袖○不染纖塵對殘孤影珠箔魂迷梨園恨永惜毛羽之無瑕變華姿之獨靜當小睡於琼軒怪疎風之迭冷

鸚鵡誦心經賦○開元中有白ーー飛く貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鷙鳥所搏將盡于此乎上使貴妃授以多ーー心經ーー誦頌精熟日夜不息若懼禍難有所禳者

祈求賦佛語若而頌誦菩提離脫輪迴[illegible]心而廣賞神咒○[illegible]
而嬌欣未能全清心地迴想夢魂多幻命苦何如[illegible]門[illegible]
嗟問海若醒未身自黃魚化出實命不猶魂驚[illegible]
然以金針傳眼前當真○[illegible]
如容誦選語依稀合掌而皈佛法感三千[illegible]
以招九逝當年[illegible]板傳呼特能言而放縱○笑彼[illegible]
李○此心觀自在背花思鹿女之行是處即如來待[illegible]年
柴付那羽證得心頭丹果

宗鴉賦

亂聽孤音於江上簡信剛傳催暮色於城[illegible]辰欲斷前[illegible]
半○三隊五隊峰巔樹巔○荒郊斷磵之[illegible]聲冷古皮[illegible]烟之畔[illegible]林
坐啄[illegible]○猶憶棲來古木[illegible]色○[illegible]西風之[illegible]
落月之歸船愁多[illegible]載[illegible]頭土[illegible]噪無休爭得林梢荒涼何在○[illegible]影堪憐[illegible]起
繪晚景以留題

戴勝降桑賦○禮記季春之月戴勝降于桑

幽風繪景女工正及乎三春月令陳時物類備詳于一戴○趁新陰之冉冉色麗[illegible]合之青青影
分曳睡非同促織勸蠶懶婦之心豈解投梭亦[illegible]之聽○感龍精之種人誇紆白[illegible]馬祖之神
家蘋綾紅繒縷○種美江南欲問土山之信味甘海北思採煮繭之香遂隊歸來猶盼望乎夕陽返樹纖
歌聚處牛繅繅乎初日績塘此鳥遠乎青陽得布雨前之穀飼紅蠶一白屋先求牆下之桑○[illegible]盤鼓
專爭與子妾合竹籬架匾提筐人不懈于[illegible]風晨露

載勝降于桑賦

聽處處呼餘鳩鳴樹置雲居話家家忙到蠶簇柴桃風碎拼飛維鳥報三月兮將閒降觀于桑借一枝而不凝○候烟惊雨江南比盛事方興服鵖戴鳥閱西東鳥名無定果否紫陽宮女備將士界春蠶浸疑忽羽歌章種得羅浮夢醒○不戀梨花晴雪飛到平郊還隨楝子輕風來從深巷頻訛鴣鵯慣假毵毵哉哉侶謝舊鳥巻不歎綠波淙淙○成促春耕穀聽鏘鑾相應如識舊路飛飛倩梯影斜扶街紫椎兮玲傀進訝啄殘紅豆枇絲陰之碧歷盡疑棲老碧梧適從何來定遍炬林一一似曾相識幾經雲路于才

越裳獻白雉賦

羽毛豈潤馴調五色於樊籠山海梯航遠報金符於魏闕○粵山周成之正位也文鶴則祥陳西蜀未嘗亦瑞兆氏羌馳三萬里之風聲孤山効歷十五州之部落重譯來王昔時兩旅貢獒曾紀作書于太保此日南歲貢雉又聞錄幣于職方○雉爲介鳥論同士執之珍白者金精脱洛秋見之頸參差姿于闕辟離漢之路響爭翹發鳴羽于廟庭隨途之鳳離頓遜○奉足瑤階儀煇踏躍舞鏡凝清依臣門户前身原屬機星者虞衆從荒碃雖記高宗之鼎乃染正色於先朝工分小鵯之旅恰襄司秋於令辟縮錦纓而拆西迥翔鶴子羽衣縱兮翩以翱颺風脱鄙離人徑情章成五彩何尚質以偏許火屬南方雜若金而無策○快近中天日月得全受米之形飽經八蠻氣豈不抱化緇之恥冰容潔明橋元降以熊宗頊樹孤栖瑞適符乎鳥紀想鳴到羅儘摧集後應時迷謝題夜月之魂此身疑與鳥飛來待語人矩且歌琴之裡○恣饒高翯留故都衣白之風翩妙皓皓紅上國指南之路此鍾靈毓秀可匹皇烏孔鳥於會朝而納書歸琛豈爲白鹿白狼之征賦也哉

山梁雌雉賦

豈遵渚鴻來初飛璧石將鳴岡鳳至自燦朝陽○乃聽有鳴之聲非求其壯而觀于飛之態偏守其雌雌慢謂從雄之鼎怪本依山後隨蟲牝而安化非入水爲蜃晨鳴是戒棲跱彼園家雖不聞朝雊有求家園

居然馴擾○虹形宛在冲天何必一飛鳥道雖云陣地無煩四顧紆絜得時中之聖哉豈鳳凰其知識攸谷
有拱立之賢冠雉雉而亦悟
士執雉賦○周禮大宗伯
色應五方毛羽成文暉吉馴呈三異飲啄亦慕天安負化翟翬以揚波自符坎德戴朱冠而耀火恰象離
明○耻雜雁之畜不益厲精操明鶴淮之分節自安恬靜○雉游萍之文鶯當弁月雉將儀姿之威鳳五
色雲披○開宮中之寶扇日捧霞紅灼海上之層樓瀾迴風紫○並出作繪屏看黼黻之相輝冀翟承筐
更仰貢珍之遠届
鯤化為鵬賦○莊子鯤鵬之大不知其幾千海運則將徙南溟
滄溟更假物寓言語大莫載能大而後能化故三千水擊而北徙可鳥有變而後有俯故九萬風搏而南
圖不騰○風力吹噓積海運洪濤之餘翼羽七星雲運雲騫正色之蒼蒼○又安知圖新翮青凌而一朝借
便出蒼離鱗脫侶鱗而六翮齊展從上下之際蟠生機活潑發鴻濛以鼓鑄氣象新子○顏何嘗點而漸
然頭角恍然精鳳之餘尾不須燒乃破爾祠爐安用火龍之爛
田鼠化為鴽賦○禮月令
昨年去蟄迎猫形潛偷社此日催耕穀鳥羽化摸田○俱勝鳥陽陰潛入穴梁藏何曾傳翼能飛出林過
與○若乃時遊小別序屬良辰埠雉以丹白辨色楚辭與鴝鵒并陳若看尚借一枝不離飛鳥詎識能全
五伎原是前身○那用投仍忌器南畝長辭還須飛避張羅托山阜殘○鳥鼠之穴可同雀鼠之爭應罷
號社君而已更欺孺子而猶詐毋貪我黍免鴟得之貽譏胡腕倒庭與蝙蝠而俱化○黃色為鴽如其幼
紫蝶化鼠將其奇看今朝徐度新巢平野三春之暮問何日重尋薇低涼秋八月之時○鼠向穴之既久
方化羽之翮騙○高足卑足山鳥小啓或流連于宋王之府或蒸毀于太子之闈翩然若對啄栗鶉入○
去宵人之質而瞻廉士之庭盡撐于之欺而逃社君之窟藏翅縱橫鼠輪出沒鼠鵪之離廝馳均敦依約

聚燭微茫寫月成笑謝天同星巳銷除其凡骨○句年仙去仍思蝙蝠之飛他日秋深猶誤蛾蟲之化○故其未化也擢消穗折矩荊如田來之相害其既化也棲叢無循灌莽與澤雁而偕滋其甫化也有羅鵶之異號其久化也有自居之瘍明半化則有臨水之憂幻化則有生矣之咨○是以淮南之篇訓其運之推轉小正之記感其數之環除走者爲鼢飛者爲鴽鼢者爲鴽雉者爲蜃蚑子則鵰鴿別其種辨方則幽雜殊其處

白鵰賦

濯銀漢而吐艷隔五色之文鴛鴦翠圖以羽校亂雙飛之藻翠○倘投玉女之釵塔舞失素如集千尺之項夜彩金翰○爾雅以白雉爲名維其有矣南越以黑當爲號胥其然乎族既分夫翡鳴且皆賴乎涵胡○藉筆花而受采頻發翡翠之床入翰苑以傳神高臥琉璃之匣○過清風之宿定知亮節常自擁玉鏡之潭彌見孤懷若穢

鴿信賦

○開元遺事張九齡少時與親知書多繫帛一足上飛往投之曰爲飛奴

往來不凝好借鶴使以追逐消息能通恰井鳩質而誰肯○家無彩鴨之信傳紙之相思訊寄戶熊呼鷹之臾一函之珍重誰勝縱致適遐書其來不速只恐鴻深空書敢謝未能○有少年子是曲江公愁饑舌於鸚哥傳須客折遇禱貽之系蜀幽或防空之亮金鈴和鸎囀於逆旅淋漓翠備映雁字於長空○言言維逑得同赤雀之書喘喘爭啣不駭可為之信●磨鴿紋之硯則治水頻添聽鷺學之經則禁音始歛○類說易之宋雜畫心莫匹此逆話之謝孤健翩翩飛

孔雀賦

○與物志孔雀尾首及足皆作圓文五色頭戴三毛長寸以爲冠足有距凌晨則鳴相相

大其花落與葉花茂與榮箕暑五易早晚幾更而後三毛滿圓文成故其飛不妄集羽必善藏○擢飾表以招舉由防閑以日持雅跡訂乎絕根乃試俯其頂知苟維綱之或先終遠害之我避矣必省定家惟出谷顏領能端酒欲斯足聲徹清而鄉長生翅厚而往復信九德之在抱賞帶離其儕屬顯安處以文章託

貿習而儀亭○太尉亭臺號玉沿此馳依十齡結想鶯串
將鴛序賦〉持物志丨小大端六飛有次丨百官之象
進止聯翩儀鳥趨於翠陂後先巡遲思鵲時於彩閣○故待名鵲至好方君子之表亦字帝紀難大
夫之綰綾○敢不吞何鯉殆於結容于龍門即相鳥鳥隆竟比夾青隆字○鳥說驚郎數行齊
上青天倘云侍詔金門看一足偶案寒雨○前眞似雖從之鵲鵲〈廢情次道亦風往上雅〈欲速
太平雀賦○宋徽宗興畫學以鼎年奏上丨丨丨旁題八無知者[illegible]問中貴乃冬青樹頰仰鳥
昔宋徽宗之興畫學也曾林選舊題語王新在鄭國貝[illegible]年而不謂忽亦之羽族在袁朗留鳥預
識而不謂忽諭於虞人豈其作態[illegible]和巧合開元之舞豈其會[illegible]胡[illegible]鳥之仁○及谷中貴始識
貞符是迦陵之佛鳥飢祇園之仙雛○最括欲活宛是仁壽之符意性閒我還憶郅隆之頌○而此雀也
拽特貢於西方仍殊却火奏仙音於上苑質異坊綿
巧婦鳥賦○爾雅桃虫鷦其雌鴱注俗謂丨丨丨理雅一名工雀
者蒙鳩之號荀子之勸學堪徵傳工雀之文茂先之賦才未窮○未富辰吾饒有嬌遥不是畫眉偏多絶
技慣向山林棲息防徹雨之淒其會經牖戶綢繆葺葺而徹彼○肖鶯食性早諳不惑始思愛亦匠心
獨運奚藉伯勞過燕女於林間雙飛織柳逢鶯娘於樹底並坐含桃○僅數番已成群恍彷彿而爲妹若
使曰頭作伴儼一嫗而一翁喚去哥〈鴉鳥亟登乎羽族歌來滑〈鶻兒共列於昆蟲○對暖日以拂翅
何須鵲鏡際和風而織戶不倩鴛鴦休嗟獨處無郎嬌態堪稱女匠若合同心有鳥方姿合喚紊飛○所
以伴八哥民以隱藥舞欲偷百囀於深林倘其隨山和尚而啼花豈不樂一群之嬌鳥
蘭苕翡翠賦○郭璞詩翡翠戲蘭苕容色更相鮮
者爲純之仙詠有琳宇之文翰細影雙飛雄爲翡而雌爲翠幽芳可擷蓬者茗而香者蘭○綠映清暉雙
瞳任轉紅凝小喙一粒偏嬌矣化蠹之芳魂橘遂呼臾廠收香而倒影鳳可名么○戲水豈魚游茁荷莖

辨乎南北氣西問花則雲想衣裳舞隋宮色豔香味○回望赤城起處散餘綺而飛紅更變兮多勝爗晱晴嵐而疊翠○好音則天上歌家芳氣則風前晧度○乘秋賞兮擷春華笑家雞兮憐野鶩

杜鵑鳥賦

西川委去悲于古錦繡江山誰作主縱使欲歸歸便歸歌臺舞樹皆塵土○口塗海而未落血染艸而常留斆聲啼罷衆山碧三月落花風正柔○既稱謝豹亦曰冤禽○梨花院裏夜初靜芙蓉鏡臺前愁正長聞處雖成寐無言暗斷腸此時春去還君送好共春歸返故鄉

謝豹賦○吳人呼杜宇鳥曰謝豹當春時漁人得蝦曰謝豹蝦市人賣笋亦曰謝豹笋頭况詩綵粉陰中丨丨啼若非吳人幾不知丨丨爲何物

有謝豹之殊言匪鄙俗之會意隱於山亦隱於水不齊而齊變其形未變其名以類隨類倘獻之辨到嘗應許以窺斑如道韞吟成圓合解乎博議傳入越人之耳不盡情恭俱曉君子之風何分同異○且爲杜宇也曾傳往樹三更之音調方幽悄解呼名七日之容光如許料得化從望帝兼收尚少之兵聯倘教飛近鳥去不數珍肴之俚語甚爲蝦也　試觀爾日幾向鼫鼠之交搭聞前身未是飛蝗之質有客一机在展海月齊發何時五色爭開金錢迸出○其爲笋也生自竹胎擬豹胎而宛若嫩同稚子譬豹子而堪符在南山即在東山香苞極映合離襲興合菱葉縝後酷濡應獻市以詠稚非煮貴之欺矣○謂謝豹爲笋與蝦而啼聞樹杪謂謝豹爲鳥鏃疑而復向河濱一以貫之共識名皆有取三者倘兵誰云擬不於倫

鷓鴣賦

客有懷南人罷春風之唱思非但北偏衔逐月之徵○臆點眞珠出入黃陵廟裡身纏赤痕去來吉州湖頭○敢云歸去不如只道欲行不得幾日鈎輈格磔春後春前有時懊惱儂家江南江北○苦竹嶺頭秋方未老黃茅岡畔日正平西呼則哥〻如怨如訴泥非滑〻相逐相棲

願作鴛鴦不羨仙賦○雙〻交頸間眠好丨丨丨丨丨丨丨韓偓詩

一扁古意合推四傑之名七字新詩未了三生之願○小樓比翼迴殊凡鳥之題[illegible]遊仙之
作○非驚聞夜沁風舞餘桂宮豈逐武陵春水飛入桃源第一聯排漫誇擘這彼鶴成群翕翕偶最宜錦谷
哉舊○何須此久傳來音迴鴝鵒但見幾生修到羽化賀舊○七十二洞天福地時逢閒分境稱三十六
交頸同心傍碧磯分影翩縱便瑣窗無數我見猶憐尚教飛上王欄而出豈不○生涯道子也孩頻驚好
夢佩趁驚兒打起同是飛仙

鴝鵒欺孺子賦○徐幹中論俗士之牽達人也猶｜｜之｜｜｜也
忙到誰家稚子遙看綠樹濃陰集來幾處兒童徧踏虹橋遠址○看翠羽之飛來輕身欲試笑甚童之逐
處捷足休遲○豈真鴻鵠求庭猶弓可射不是紙鳶在手有線能牽○方思豎向籠能比鸚哥而慣熟豈
料飛同猢猻罪鴝放而偏馴○蓋謂品超流俗訓極直停抱赤子之心詎嫌著口降大人之志欲睹龜民
豈知燕雀之群性原憔憔似志鵠鴻之射詢枉諄諄譬彼誘鵓雖殷情於凡鳥其如數士翻牽制於俗人
○此何異刻處犇犇困蒙童於影逐小時了了惑彼鳥於聲求莫嗤閒識兒童不知鳥而實可致恐易觀
彼我比夫人而亦猶

桐花鳳賦
只有嶺南倒子鳳喙看紅應知含耗臣晨桐陰散碧○不尋丹嶠朝陽鶯栗啁侶恰近祿莎小院啄食攜
雛冠覺麻兮見之有似羅浮翠鳥非塵埃間物也翻疑閬苑春駒○桐乳初含托新巢而自穩伺英未落
登茂樾而長啼補花便於蓬萊書能遠寄伴花妖於方院落枝任高棲○林梢則有氣皆香樹底則無塵不
倒值薰風之令節開向春餘合百十以為群來嘗暮老散花芳逕逕看繡翼之張倒影扶桑自有高枝之
抱○貼入夫人釵上最憐金步同搖插來秦女樓頭正好玉簫載弄○唐子曠之詞新思乙乙凝東坡之
句錦字行行逸詠初成境憶高岡之萋萋故山何有情如仙苑之鸞凰

任鳥厲疾賦○月令注｜｜鷹隼之屬｜｜者猛厲而迅疾也

其側目而待也整劍翮以初齊僾身而升也快錦絛之乍解○在南方而爲鵝威自適然乘東風而化陽梲懷昔者○萬里之黃沙捲起日落城頭孤村之紅樹飄殘秋橫天際○鐵笛一聲樵子在夕陽山外金鐃何處將軍來落葉林邊豪吟老杜之詩筆馳風雨快覩汪倪之畫紙掃雲烟

射鵰賦

雲翮歷霄自追風而逐電霜毛映日更百鷙而千盤○靑睇閃々孤騫剛任其所之鐵爪雙々一瞥而飄然去也○無或失角方識鵰弧适聲彀彼有的偏教皂羽成殷流星一擲明月半彎○思角勝於圍場咸爭彀弩放從翁于枝傚誰肯藏弓○鵰翎一發聽霹靂之飛空猿臂雙開逐風雲而迅度却喜天空隨羽徧自勿々試看雲外垂頭依然故々○弦鳴角響應山谷兮喑鳴雨血風毛灑林臯兮欹鞬○不覺雲容歷幕歸路全迷正當天色昏黃飄風迅發

夏扈趣耘賦○命春扈耕稼命夏扈耕耨命秋扈收斂命冬扈蓋藏

天巨曙而乍寒正虛々插秧之候鳥鳴春而鳴夏恰聲々布穀之時○一宵野月聲蟋蟀于黃昏王口傺風振箱衣于白晝試稽其名千窮藍窮黃窮丹之外物惟其時豈勸其功于用牛用羊用糜之初人不加鳥○扶犁前度紅橋流水濬々帶笠何人紫陌香塵片々正社公賽罷酒散邦舊俗燕子來時春深花縣○無田不稼有韻皆淸倘等舌畔雖無用以爲有用何其聲似假善鳴而使之鳴望歲望君比吞雨塞淵之意勞心勞力正東風解凍之情此有數存焉直令農夫克敏而以時發也不同反舌無聲叮呼來稽碩之夫村南村北喚起桔槔之韻山後山前嘖々飛來芳草遊絲之路滾々聽處輕雲放鴿之天豈田卒汙萊以稼曰嫁知民莫不穀名個兩田○盜憐饁婦簪花曰鞋濕露遠和牧童驅犢短笛迎風右以扈正名宮覽戒夫參命稼秋命收冬命藏之惟節其饗今以夏時定歷要取于未生寅恭生巳亥生亥而方鳩濘功

燕雁代飛賦、淮南地形訓二龍致雨ーーー註燕秋分而北雁秋分而南故曰代飛

爲誰去而誰來兮鼓樂七台相迎而相送名遂征匯○此日同翔是東風有約無端感別離同北雁爭秋○來從秋杪呼兄弟以長征餞自春初背山城而邁往○三楚江空尚留伴侶六朝碁古猶記樓臺夢到烏衣掠野草夕陽而起魂銷紫陌愁纏錦殘月而來而夢之節律剛逢則雁奴告去鴈或作値而燕子旋同○于越岣嶁而外柳雪兮經叢蘆蕭瑟右之間風花迭遝淮南舊約不但窄江亦之天狼北山愁豈盡屬丹楓之路而燕不亭歷畫烏候流延鳥萬里孤征一年兩度○豈飛輪難屆指歸期之促楚雲撩亂鷓心去路之長○舊山塑新與水國峰蹤似此寒燈旅館天涯風景何堪○八閩春滿舊民堂深天上秋高欲門閎碭來不來得參案而機織旅轉相因可識鴻鈞消息○相其陰陽時哉那可失造爲物至因不失其親○萬里衍迴先迷後得二分連轉遊往迎來○去而復返同憂須且且長往哉汝許欲問爾來何暮○觀鳥跡而紛紜可悟卦爻之交易雁帶聲以上下直同律呂之旋相○且動靜有當焉可以行可以止非進退無恒也至于再至于三○隨時勵翼同知履而霜亦履冰霜消海同風誰曰利西南不利東北

馬總

伏櫪心雄鳴風氣壯○驕趨風鳶之形蚪踊騰之狀○竹批雙耳骨生滄海之風雲散五花綫賦亦河之浪○蹄踏截鐵幾經精首眠殘汗倘流珠爭說桃花勢比○傍瞻霞擊眼詫金瞬兩耳風生蹄飛玉片○封蹄春風踏遍綠楊堤長堤邊當射獵踏來躑躅平原塞草○落花雲於寶蓋望裡烟霞夜明月於雕鞍行閒蹀躞○邊城日落逐嘶笳鼓之聲瀚海限滑滿一趟旌旗之影○分道揚鑣一戰長楊之獵從行按轡重經細柳之營○踏湖霜而逐隊沙塞塵飛離漢月以長征玉關人去○紅陽紫燕翦羽鑣鈋而控閑西王勒金驄對泉光而流留影

千里馬賦○韓愈雜說世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有故雖有名馬祇辱於怒欺人之手駢死於槽櫪之間

馳驅道路計程則萬里非遙賞識風塵論價則千金不惜○兩驂雖御附輿雖役夫王良一顧知恩入市未逢乎伯樂○剪九花而飛舞龍八尺西魏拔一噴生風下陰山之氣摧內蹴騰霧御瀚海之驚波○直龍有種蹄白駁而到天牝馬無疆御風輪而行地四百里之鐵緣非前八百里之駿年何畀于勒金羈華鞍實富品日名駒登之士駟○遂良曳門之綵鼓雪飛來轄勞秦塞之塵長風猶息直伺烈士之心封侯畀域為殊照留之號振動遐陲

驕不稱力賦

誰空一顧之羣軒會過冀倘問千金之價毫欲尋燕○負車坐漢前身誰是九方伏櫪何甘此志依然千里○徒觀其月題踊躍霧鬣騰驤紅誇發電白號凌霜飛也歲蹤之路征踏駱越之鄉亦足以効馳驅於遠父供駕馭於王良○然而賞識有真調良急寡毋惜齒牙餘論眼定逕書若教皮相徒勞汗空流赭所以賭馬馬之衡漫說家駒騖騖之姿看歌天馬○不必行遲以駁不必道遠而知不必力鬪羊腸於

一鞭之需寧不必力征鳥道誇四足之星馳物色於風塵什伯之中畧藏若此相賞於牝牡驪黄之外神
隽爽其○縱教別貯華廄感恩而未爲知己恰恨難逢伯樂有聞而不如無稱

庤馬賦○周禮夏官司馬夏庤馬冬獻馬鄭注庤庰也所以庇馬涼也

綠楊流庤何妨選地爲良芬草平原好待得時則駕豈祇洗求涼岸看到晚涼更教庇以虛檐頫洎炎夏○纏窗槃柳沿一帶之長堤欄亞遮松借牛月之隙地才縱追風逐月豈耐炎蒸分宜曲檻迴廊別簡位置○日息花蹤躑躅驕足涼雲只防血汗淋漓燕脂着兩舉長大而養壯俊傑是空羣虛壹樹而居高朋毋忘置庰○龍種恐當被壁應從四廷之宜蠶精或象登山亦效方檻之以○不是燦堆影集林有牛歸聊同燿耀光中埸德鹿腰○燈鳧時今傳譽廄會看千駟歸閑即今日文誦騰槽又快麈廚庇廈

有慶以策數馬賦

宕夫萬石君之爲太守也一麾出守奚須驂牝三千五禹前驅曾講驪駒八尺○天子旁司屢而咨曰鄉爲簪纓舊族閥閱名家原知御我驍騎非無騏驥不識供余鞭策幾許騤騑惟和節之可聽豈房馴之徒誇○慶乃進言曰知不可強豈貴能宏手而聽雲就曰非謗逐電追風御羨王良自覺千金價重識推伯樂據然一顧看空○不必執鞭而數自堪與我周旋詭爲持策而前記止得其影龍斯臧斯馬將稱德其何如我出我車豈懷歸而獨不○非同策短駘識恒以馭馬致戒方恐轅長莫及敢因畜馬爲尊慎當辭躍水天池共欣維駒維駱欣此日斷風官路非閒在野在原

天馬來西極賦

瑤池日馭定先八駿之傳瑞出風姿合想千金之賈○九萬里佇看超越土昭太乙之精英丹六國共並馳驅獨著渥洼之神異○其狀也觩身骨駿鳳膺虎拳月閃睛而夾鏡鬣隆肉以連錢歷數雷逝飛甲柳城一路勢欲凌煙聲騰蹄於四路毋淨龍堆之地志維橫於千里風高塞之天○蹈空有勢協乾象以契龍行地無疆應坤貞於名馬○輕能越嶺居然追日之駒疾若行空即是追風之驪○此去爲鱗

可延年補益而作之仙從今獅麐良驥何肖謝西方之俳○毛染桃花偶駁其削鏡[illegible]
而增鮮
九方臯相馬賦○秦穆公時伯樂薦九方臯相馬求之北牡驪黃之外
䮠節爛目而求實論牝牡宜正神行而遇孰辨驪黃○伐節協骨能攢毛○曠名空美矢[illegible]
取其辨毋呻夫二後大乃頭昂○骨骨相之非直矣皮相之九方臯孰之已辨[illegible]
窺其煩管同辟驪珠既得誰探驪頷之而璧鴻剛無催何論毛毛下上偃傳解得神之[illegible]
忘言忘象之機紛紛諸色相○直探乾坤之與從順皆具實乘天地之精先黃亦假如[illegible]
援之骨法工藝俳色揣稱韓翰之毋吉昔寫胡爲按圖以索而天下無真乘哉覓程而域中無馬○在其
而而忘其外何憐人言得其精而失其粗直據而遇○知其從學其雌雄十家之刹自南風才北風暴逝
五色於林臯色目目遇象不繫於歆必意以心知情且遇於借蹊○相賞在風塵之外休論形形出之於
傾蹇之餘貫欣袖壯一痕紫霞光分秋月之輝萬里雲程騰滾紗花之資其高八尺以上盡往觀于不遠
千里而求稱其德也○叠齋得黃金白璧袖禱房星權求紫艷紅光催星河水○願教應密乘承兩服效
馳驅之用稿契首八駿處二年混牝牡之分居然鋼進晨昂千金增價任爾桃花山子一顧來群○從此
三生育幸六千騰驤龍媒佇見二矣相逢十二偷唐宮獅子○得殊不於驛驪宜以形容更當於駩
驊好開道路○豈不吝夫千金欲空冀野談祇虎夫一瓶但寫趨淺蓋璧看能會矣諸梁於琪按圖索驥
復問杜白於齊○自後異同之雜色相皆牢不迷羅雲之封形無執有師傳遞大誤驀兒以貽譏叔詭爭
奇崇家虎頭而先導○雖其象數必謂今山不及古山破櫛狐貌試問臣馬何如君馬
天驥呈林賦○顏延之赭白馬賦藻道興而｜｜｜｜
凝醪荐賞之品賦必推顏權苛偶當之彩歌會溯漠○料因吉叱惇龍爲符震象宜擅安占牝馬能應坤
亨○君相驪毛杜簡黃金之勒但稱驪乃徒推赤土之轍今番崖記合吾無驪行地前虞星明房駟有象

乗夫○穆王駒生靑海之濱其美流霞騰驤烏孫之地初非尚力譬諸天下之才自可軼倫儼若人中之驥○皇言駕馭率駃牝以來庭風紛蹄輕驅驊騮而開道○攬寶歷天行之健負圖蹈天象之奇天馬神行勇西周王之駿天閑首列迅如項精之騅呈其用而騶駕七呈其價而金計千呈其力而豹斑窺其尘呈其德而朱目識其全童身無知呈材於塢駒之日老當益壯呈林於伏櫪之年驅車負載呈其能行或絶地雪路騰驤呈其勇飛覔在天

九花虬賦○郭子儀平祿山之亂上賜以御馬名九花虬

其爲狀也龍鬐翹尾樹骨拳毛鏡夾隅目絲垂頷暈靑鋪撒豆碧蹙解桃綠耳纖以蛇伏紫色泫而燕翩與六駿平增形與三鬣而並高絢練實絶顧盼雄豪遠而望之旋若雲霞散遠專迫而視之矯若蛟螭舞怒壽此九花虬之名所由冠于騎而專同冑也○統率漢蕃諸將汗血常流削平安史群雄藉籍不墜合古晉虬康侯允協坤爻行地亨生背拜穩傳富貴之徵錫馬兮來寵荷君王之賜○荷惆勤勞將嘉儁群僉征塲驟驥精力多疲望高閣麒麟姓名未寫公直僂者人傑從龍何以予之天閑駁馬○五花已超外廐九花更越同槽形真精而從骨色點辨而拳毛常供九五之御驚來黃駱其高八尺以上厭倒朱鬉

赤友侯白賦○顔延年赭白馬賦｜｜｜｜｜注帝堯修壇河洛至于日稷龍馬赤文吐甲圖授侯日郎至于日稷〻側也

昔帝堯之即政七十載也遊洛水而湯湯俟崇壇而屹屹忽躍馬兮蟻騰現蚪鱗兮彷彿翩如鳥浴烟館而驎現之而嬌若龍騰白繞而花團鄂不○影絢紅陽映桃花而浪發光飛紫燕臨竹箭而波澄○排浜而華王赤珥足踏波心衝流而入敵赤烏翔空冥㘴○試觀天日之至於禊也乃溪其隊者非駱非駓而懼其衣者爲龍爲馬誰珍赤汗炫風影於五花如在赤城建霞標于九野○相豈以皮應按圖而索驥駭惟在骨恰成象而名龍

馬不食脂賦○淮南子｜｜｜｜｜非廉也

土廐麻潟羲傍騂受龐點白守鴛擾內外之術閑牧出臣深切負貴之等龍我在驟駟之列其保而
生非温飽之豢此以妻負是以雖甚或食珍嚴於馬豢雜豚當循獨呈徒甘有豎於芻豆生豢以又是
之觀縱騶燿奇餉百粉之盜非詣清淨○行不顧乎層門思濾草而猶安搭秣滑任需以術熟既稱扂而
自樂固疏○入武子之門馳來金谷飲仲山之水居在廟泉○何爭馭定遠之侯同其虎食不妨入楫見
之論一様雖廉○薄言嘗之寘受酸醎之和維其旨矣何來芻秣之餘○一束生芻長使〻下虞合幾斛
蜩螗央逐〻而莫擲入以介稱處脂膏而不潤馬骨驥齒顧翹鄉而莫倡○方凝爭檜竟苑苣而舍是徇
存餘遲評頭地而姬冥

始駕馬者反之賦

但見兩驂如舞當前引而馳行未聞六轡如琴轉後從而迎逐惟馳驟必先引道齊而後知所循良有俟
漸摩用每相反○諸練已深恍是反行其道調良有素居然駕必乘時○引袨多方香尊蘭陛之外規模
在涵濡花茵之餘莫不歡先問道路追從之目良深融我馳驟詛練之功宛在○孰先傳而孰後倦必
期學足扶輪精千勘而飛于嫿驚傳象稱何馬○會看雲路高騫在秋騰傳心之後佇望馬蹄快騁當春風
得意之年

金馬式賦○後漢書馬援傳援好騎善別名馬於交阯得駱越銅鼓乃鑄為馬式還上之

豈是舊名馬點特標金姓於休屠偏因已號馬流欲從金城於乞伏○躍洽維姿喟久而金須獻成披沙
舊蹟涉江而直踏鯨波○倘便養成二歲貢向三品之登如今歲在六閑直谷六州而鑄○恰宜名得神
驪頎空一顧非特而求駿骨價重千金○百鍊身强就鑄馬從巡却步五花肖眩執金吾顧眄生姿果然
麟腹鳥膺不徒形似休道虎皮羊質何以文為

羊總

新雨犁雲牛世弃忙之輒眠沙臥草朔年𪘏飢之蹄○商鞷肩肩方思渤海之奏琢刀吸吸邊老危于之
解○涉地無虞晴遊馬風不及行人既得敢云羊路多歧○鄭井春深喘遍吉宵之月一犁雨足耕殘綠
野之雲○杉草歸去誰家紅杏之村旅力閑時絕塞桃林之野○流水牛睡趂狭犁於野外斜陽一徑催歸
路於牧人犯土○點綴風前之草彼牧來思沾濡雨後之衣爾牲則具○乳分碧落足盈侯尺之千牧寵
金華拾曠大天之五○長髯主簿寫芳草以歸來偃蓋山家笑菜園之踏破○邴相公之見豈不憫其襄
嘗學士之和羹更宜肥羜○芳草平原而外三百維群斜陽夕照而還多歧何處耗
賁則買牛賦○黑漢書龔遂傳爲渤海太守民有帶刀劍者使――賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢
無妄勿嗟牛已放於桃林錢鎛方勤劍可銷爲農器爲問牧人之價何以萬蕃盛之哉儀登桃氏之門卽巳
貴賞萬貫○三尺積腰此匹夫之勇也千金脫手求善賈而沽諸誠以矜儆識之能源如健僕不若收挾
犁之用利及勸耕○一從烏犍騎歸春雨之平疇漸易爲想竹幹彤能去斜陽之古道爭循鋤任空彈笑孟
嘗之食客身如可贖學秦國之逃臣○芙蓉秋水相昔日之横青穠艷春月卜他時之積翠○賢道以牧痛
之業隱頭其俠烈之鋒一泓秋水之波腰問頓解幾曲斜陽之笛隴畔相逢○雖有千金之號不須年豐
縱成百戰之功無問歲樂○揮鞭隨跨休誇馬上之兵結陣安眠郎是胸中之甲○易無用爲有用假防
歲于防身開國而光可燭天特贈銳鄙之家果傾而負寔棄地結亥雞豕之倫○昔日秋風塞上矜斷馬
以稱雄此時直覓現偏學騎牛而過意卑衣短而廡幾繼業于齊臣見髮鬢遂頭不復還識平園史
甯戚飯牛賦○――欲干齊桓公乃――扣角而歌見淮南子
王京兆中霄擁漢向臥牛衣秦大夫於穴牧屋牛逢年口○吳有甯戚求齊僕才卓犖德飢觽之匹朐擅
欲寄之頭猶蒙歷罵之宜、、敲學歸之驅、○客軟嚼以相勢從朝至暮聊嗇舌以自遏惟我與而○飽
我飯於黃侈以堅以秣顧兩牛之騂力或寔或訛局足短髮因育饋而附扣蒼原別調巡繳遨而商歌○

詐所人之非常願後甫而命彼宜等羖皮之五牓敬價以倍增居然犨牸之三脫泥塗而未悴此牛經一
卷成霸業而有飯飡牛車一乘求牧芻而無主

牸殺亡羊賦○莊子臧與穀俱亡其羊臧則挾策讀書穀則博塞以遊二人不同亡羊均也

臧與穀之以羊為牧也於此謀生徼焉托業精乎豢養之方適乎孳乳之法為群為友既逐隊以嬉游求於求芻亦留心於圈之無異雞豚為畜犀羴無失其時豈同虎兕離別猛㬥不妄於山問羊何在空餘白石之嶙峋爾牧來思惟剩青莎之菱蔆○山北山南莫知其往村前村後孰測所之㢠無人從之時其歸莫必欲作補牢之計雖悔難追縱教能台壤成觀千頭兮宛若見觸寢有戒占隻角兮詎其○兩人之專非從要貴至其天性三百之群笑在恒冉後其精神

小兒騎駒賦○親序齊簡邱卯年十八願得小仕宣王曰未有｜｜｜而能服車致遠者天上亦難矣隋蹶而後可用對自不然夫尺有所短寸有所長王遂載與俱歸

問邱子年未及冠貧無為家幕寒絲長馬之遇與短佈飯牛之嗟辟騂角於孔門用勿山川之舍賦自駒于空谷音毋金石之遐○誰謂無牛童初用牿呼之以馬才匪不羈求日試於軒墊登隨之門了其休矣欲相過於牝牡驪黃之外我不與而○與諸牛口之下豈幼日未能俟伊馬齒之加恐遲之又久○彼童而角相背固其分明我馬維駒借喻殊堪觸發僅有一拳之握國瑞誇奇非直千里之姿家聲恐墮○祇堪牧豎乘來閒弄晚風之笛未許鄰亭踏得頻揮久照之鞭○便教甯戚叩來未必聲諧白石若使姬王御去斷難沙歎黃池穩眠紅杏村邊角共春無而並短偶筆若沖幰畔駒隨日影以偕遲○旦也裴大矣神駒千里只爭氣象之軒昂甘丞相乳角隻又不數年齡于書者故伏櫪識龍文之種何妨聽用我謀猶在廐俟馬齒之加竊恐任居人之後

百獸雜載

含仁抱義長百獸以空群步短行規首四靈而表瑞○奮屬身而彩煥天下文明拂牛尾以從風聖人作

覩○是有精英早露崢嶸之角自然節奏克諧鐘呂之音已上○舐唇吐舌直追虎豹之魂奮鬣揚聲頓

攝貔貅之魄○鋸牙鈎爪稟金氣以備精柔毳勁毫冠毛羣而作物已上○駒齒方成已儀食牛之氣象

形惟伯徒誇射石之能○不堪羊質縱龍鞟以存文無奈狐行假餘威而作勢○怒震千山之外絕壑生

風名居百獸之先雄威服猛○文同豹變有孚君子之占勇破狐疑克壯武夫之技已上○比武人之韜

畧君穴遺時擬君子之文章山林養望○爲飾何如爲袖物色攸宜畫皮亦似留名豈題足貴○霧隱當

年之迹憂在南山文成此日之斑獻諸北國○猶子管見一斑炳蔚之文澤爾毛衣七日渥滌之霧已上

○盤飧具饌膳和柳氏之九鼎彝可調膳執笄夫之衣○乃占我夢寶惟男子之祥亦往于田愛卜公侯

之兆已上○卧魚爲飾簞酒錦茵之輝撒豆成斑器備戈矛之用○然堪照夜象自別於幽明辟不知兵

時頓忘乎冬夏○通天牌彩都絲一點紅機分水呈奇如見三千甲士已上○楚宮敎戰將執旗以爭蹤

漢使和庭漫焚身而及齒○脫白埋沙之地犀角流銀踏青及野之塵蹄跡傳鉄已上○野店孤村鬼靑

衫而送客京華旅食便素服以游壁○溪流水淺漫於過河之旁月下門高欲試難識之字○雪徑深泥而

至跡破嵐光花村躁踐而來偕閒野徑○頻來訴思獨橋之風雪枕斜何處栖家杜甫之營歷亂已上

○精疑作馬且看遂向中原亡弟如羊何事窮諸歧路○笑此秦關之失走險何之歎分周固之靈充虜

罔吝○蹤而走險莫添台上之遊夢亦難成猶憶崔邊之覆殷勤蒔草好爭蕪野之鳴次第御花莫問進

除之信已上○莫賦行從之什求匹於梁雁猶濡尾之占听水而渡○虎威假處更無死兔之悲夜人吠

時永恃憑城之固已上○金風氣爽發漢門之秋玉斗光寒掩映梁園之雪○亦燦表瑞詩書坪骨之

鄕黑貝微荷觴膚摘華之會已上○千載山林之恨不厭孤吟一聲烟霧之聞猶聞長嘯○巴峽驚多啼

破三更之月陽關夢斷孤懸五夜之風○撼落花而早獻紅樹枝蹤尋幽獨以嵩嶽聲白雲風嘯獄已上○笑

此畜管之客不坻家郊牽來上蔡之人言從狡兔○曲巷人家吠水之聲如豹隱門豈高閈之底皆偭
○明月桃林之外兩跗超濟化花徑之陰春晴書靜見上○別來白兔無非獦獠非擒白頭禮見
煙旗肉目○召張物色攷數月之般勤郊大人家勛一綠之烹飪家已｜○玉局棋翻慣遂見童之戲紗帷
總駝鬼邀姮娥之隣○莫教戾碎琉璃斷浩江鳴之紙正使文飛蚨蝶頻呼洞裡之仙○花陰宜靜宜孤
解鼎之烹衍嘗劍攜莫厭翻盤之慢配上○食遍太倉之粟鼓腹而遊穿遍厚地之塘張牙得利○胡其三
有體方是銜穴之能誰謂無牙亦登穿墉之便配上○

鼪鼬以為符賦○禮記
冠四靈以稱瑞壽千歲而通神雖豚雛焉禾楚詞遊偏躍、而若為壽千載記性自振、○角有肉而不
觸何慚仁獸之傳趾可步而循規迴與毛虫之列○豈如唐室初興但見圖形千闕不待麻姑邀到始為
璧脯之陳○晃來賀時誰復解罘以放鳴栖遊畢斷難張網為羅

康居國獻獅子賦○唐太宗時｜｜｜｜｜虞世南作賦
聲吼似雷威象聞而讋慄目光若電鵬鶚見而飛翔雖一人不矜遠略之勤如天如日而百族亦隨血氣
之類來享來王○月支疏勒之奇競馴依乎帝座烏弋雕題所產効率舞乎天庭豈似敬則之夢醒來徒
驚其異子類赤邑之軍破後僅肖其形

飛將軍射虎賦○與技藝部李廣射石同
誰能彎此彀弨抱汲石之奇已有吼揚猿臂檀穿楊之射爪牙奮發作破險以飛來首尾昂藏直向人而
攖取銜發而林霜驚毬弦鳴而心胆飛揚虎力已顛懾餘而初披身服人威方震凝睇而還按于將○昔
時突騎能延胆落射雕之子此日彎弓虎穴魂飛搏獸之群

文豹賦○列女傳南山元豹隱霧七日成其文采按宋梅堯臣有｜｜篇
舊聞文莫新識金錢力擅掀騰記北國雲深之候文古炳蔚是南山霧隱之年○胸中之雲點錦成宛分

星彩日上之腥風過虎儼扶天意在長林豐草之間文直煥若非赤兎元狐之類文自斑如○將見頤采
毛而自惜生佔房子之三寧徒進牙爪以爲雄號有將軍之五
牛渚然犀賦○晉書溫嶠行經｜｜聞下有水怪｜｜以照之
遊暑駁雜錯蜀江之萬里望星食棘設與用之三千○長川炬微依稀太乙之藜孤嶼光遑彷彿金吾之
夜圖爾千雪練路絕風烟壘入陣于霜江光生日月○電作雷殷日練壁自圖之龍馬旌搖施立赤霞傍
閃捷之蛟虬
馴象賦○唐人有｜｜賦按南越獻｜｜能拜舞見漢武帝紀
拆燕舞象驗性情之已習良舟量後見輕重之適均拜舞瑤階之下牙露梭〆迴旋玉陛之前鮮光熖〻
○有時耕以耕耘不待加鞭于後郎或驅之戰門寅煩執燧于斯○名爲大客亦曰伽那衛逵德搭求仙
冊真可吐曾見洛陽化石經亦能馱
長生鹿賦○鄭嵎詩｜｜｜瘦銅牌垂按唐元宗得鹿頸挂銅牌知爲漢時物因名爲仙客
自經閔植莫蓉林深樹密豈意徑留麋鹿地久天長○果然高貌除非周囿之遺如此仙姿真是秦關之
逐○早賦騶田偃仄在彼靈囿之中定知絡野奔騰獲月上林之右近長年兮忘年稱長壽兮益壽○獨
計大龍興古洫以來星移物換焉刻昭陵而後地坼曹豐音一千年爲蒼兮苔應服又五百歲爲白松枯遑
同巳歷殘兒走烏飛樂華兮於苑內自超出風毛雨血免舊獲於隍中有客買便舊署頭銜之即謂子不
信新看角際之銅○驥椿樹之春秋一群空驂遊蓬島之日月六馬曳追偷逢馴巷陶公芝蓋之九芭遠
鴛豈獨高吟鄭子蘭臺之七字長垂
成宮牧豕賦○｜｜｜｜德經巳見文學部
如獻入笠之防道崇儒化若班淑河之論學御師承○齊管爲公子無端側足立帝吳放伯封未許積牙制
暴○雖嵌莊周之笥欲佳馬蹄何來李密之書用垂牛角王宋可執儼兮三昧于書唯爾牧來思竟肓

備于譜帷○霄竟襦裘不敵長孺養豬之法佶佶皆名曰某佶曰牡牝之系
猩猩好酒屐賦○國史補猩猩好酒與屐人欲取者置二物以誘之猩猩始見必大詈云誘我也乃絕去
而去之去而復至稍稍相勸頃盡醉具足皆絆
笑渠飲盡數升首破顛倒間爾着來幾兩如此遊巡胡以空山淡漠莫與樂辱鑑照名上風流未甘齊足
○謂猩猩者雖佷如羊咖佷如虎而制之不必操利刃控之不必持勤符彼求貪耳他又何知子好遊乎
是誠可侮○江湖休合身芳餌鳥猶視乎藪澤已謝紫蘿酒湖爲而山側投胡爲而路歧
鼠璞賦○國策應侯曰鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者璞周人懷璞過鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰
欲之出其璞乃鼠也因謝不取
原夫方言雖辨土訓異宜應侯喻妙君子攻奇○方謂皆可居而懷璧何罪豈栒名雖副而相鼠有皮如
誦蜀鄙之賦解誤於一鴟遂迷蔡鐵之古珍同夫雙玨○可知聲音自協訓詁殊科鄙固衒誤求以徑訛
虎豈本一魚魯匪他鄭賈倘入都而炫玉鳴鄒周人亦按劍而執鼠相詞
犬吠水聲中賦○李白詩|||||桃花帶雨濃
料得人家不遠信信聞犬吠之聲好僧徽多同遊歷歷証水流之處○湘鈴畫鼓之間女誰驚悅雲影天
光而外客正發賞○非東坡之笠屐以歸見性而生博噬非貂勃之跖堯莫辨對影而吠猙獰○信乎仙
凡路隔雞犬皆靈卽看鄒舍雲深溪山空碧
猫奴賦○宋蘭雉志|一名女|
豈義存之狡獪所置竟爾笑嚬莫測抑蕭后之精靈所化尚教生世爲奴○勿使錦囊猥猜榮代奚童好
將黃發蘊特煩慈健僕○作我琴書之伴憑笑如雉參同臧獲之儔戚宜似虎○價未能論長比絹紀于
我宗發嘗窩就拒謙尸素于吾廬捕之白老有時掉尾而來召以烏圓或亦應聲而至縱復魚餐淡泊常
懷報主之心好教鼠穴翻空解道隨人之義

冰肚晧日價謝下沽雲碗兮朝羹肖外飲○映中流之月色濯影空明遊清沼以波迴其花跳踏○依前有聚漫成條水之求結網方殷詎效臨淵之羨𠃌沽盤三篇之貢躍皆係塘汎浮一時之悲然而水○天池鵬化迴殊在沼之遊地軸龍盤詎取吞舟之價○洋洋乎兩宍浮來堪睆蓄圉漠漠乎千罟奉出合荐賓筵○一寸二寸風聲水聲○在躍波心之月間遊鏡裏之天○潜口濠梁之上春風泛泄之前

鯨魚鼓浪賦

鳥嶼縈迴煙霧晴彰沙崆磯彝濤鳴金鱗森豎巨于丈天綱出沒豊隆行○屑兩兮迷漫飛滂兮激越組萬仞以孤遊兮吸百川以爆瀉決陂瀆以磔磔兮鯤鵬崩以蹴跋跳踔兮無前滲淫兮萬狀怒喧兮于瀾驚擯兮激頂虹目波以詹收霆轟軍以齊向然則豐渠之径才不足以噓其形也涯渾之遼濶不足以藏其靈也角力則鯤膳北冥比翮則鵬徙南溟散霞綺而假萉閃金光而迴腥雄厲物而孤擊喧于軍而猛聽勢隱隱其際雲兮影一舉而無極氣森森其逞漠兮會不可以久停

投琴化魚賦○伯牙投琴瀆中後生魚肖此

詠幻質兮洋洋認仙胎兮翕翕憑印軫而縈紅鱗覽徵而漾碧○爾其琰骨無丹結胎有族情尾桐焦瑳頭絃禿銜珠柱而目明映星徽而項縮戲適而碧蕊眠徐躍水而繇幺奏豎琴囊貨魚網同攜琹譜與魚經並讀昔年操樂逢茲此日潛蹤捌瀆𠃌剖腹而破同安道置腮而懸擬陶公非杖化龍於雲際非盤化獺於水中莫不覩斯魚之夢幻憶指法之拾瓏似仙葯之靈機頓活似枥瓜之生意潛萌心手兮久拋徽軫波濤兮循振經訇

藥渣魚賦○識舟亭國府志琴高居巫縣北二十里山巖修煉道成控鯉上昇溪中每歲上巳前後數日出小魚相傳爲藥渣所化

井閉月鄭家州化白深淵之裏恰似藥投石氏活從涸轍之餘○昔者琴高之遊涇邑也何以候十紅爐
寅申記日得神方于紫府鍜鍊如期好將渣滓傾濱洗鉢學唾盤之術頗覺魚生水底臨流興彈鋏之思
○殊若徐駙儀巷九之待納書卯可寄比丹訣以遙傳○看鯤鮞之幻化常懷冀比仙人簇鶬犬之飛昇
但祗淮南餘藥○但覺船頭丙乙細若銀針誰知神裡刀圭悒經玉杵烹從翠釜疑高人之藥鼎方焚包
借綠荷豈仙子之藥囊滿貯

濯錦以魚賦○王符潛夫論｜｜｜｜浣布以灰固有以貴治賤以醜治好者矣
漾晴漪之瀲灩丹或資砂吹細浪之唫喁墨寧潰瀋○銀刀擲去裁碧縷以絲〻玉尺拋將研朱文之染
崇傳異蹟于陳王之帛事詛同徵感同聲于蜀郡之桐理非無以○誇盤沼之祥魚道勝錦衣尚方之賜
錦亦棲魚○鑛磨鹽什原同麟趾之金縷浣珠灰盌異雞鳴之布○

扣氷求魚賦

晉之有王大傳也秉姿純篤負質端凝倘萃鮪於春水生時唯其有矣又或憶鱸于秋風影裡求則得之
○漁蹟燈明何處下寒江之鈎蘆冊無暗無從垂野水之綸○影碎玻璃似入冰之白蹟點〻枝穿揚柳
訝驚鈎之紅鯽雙〻○迴思澤畔沿洞實致歎於水之求泮對此盤中閃爍復何嗟乎食之無魚○此日
薦同丹祭祗德留一節以相徵他時賻取佩刀知位至三公而不負

知魚之樂賦○見上濠梁觀魚詩

覽羣生之遊汧無待以他乎他台在宥而周旋何殊惟我與我化迴百尺之瀾同欣鼓舞未上一鉤之月
不起驚歎○風北洲沚之間伯隨天動世界江湖而外豈有人知乃惠子猶見囿境鴞而莊子已形與神
怡我信非魚雖供離潛乎鱣鮪子固非我相憐徒等於蚿夔躍亦忘機宛在同文之沼游真得所非同子
產之池○魚方自〻我亦閒〻將化子而為魚影形自悟將指魚而為我淡泊相遺吾其魚乎人天游之
浩〻衆維魚矣同性海以悄〻魚不知而我知妙會易参于監水我乾樂故魚樂亢幾偶𩜹於隨濠○冊

心躍處蜒嘉瑞於流烏焚鮒號時等靈機於仰焉○得天者能大不小朱鉞之鼓盪在水者息水俱歸六
化之甄陶○有浩瀁機無物我相認銜尾於波間早會心于川上呼來策々四圍蓮㴱之風望中迢々來
尺桃花之浪幸不虞夫投餌倍覺從容偶致羨於臨淵益形高瞻
魚乙象篆賦○內則魚去乙注鮓一有骨名一一一乙字
春蚘秋鯽之間無容捂拾尾丙枕丁而外大凡既蹤不負求中之乙也體不徵覺形尤四凸的胥合節依稀
偃月析崇之義爾推所詳齊紀之辭班書果闕乃潮木神於夔位躍而魚呈而羅水泰於淵時然呈魚骨
○盐東海之魚有鯨焉罪鬣乘浪欲纖鱗巨額貸與鰓而相同名爲鯿而有兩肚身自白距若虎質之足
言曰鯢尤奇渦昌卵寓魚而成象●蛇予神之幻化漁子能詩鰭擲法之離奇㓨丁足游○作魮方陳年
盤鏡俯窗丁共敵者泉與而先詢齊甲同棓發將傳而覇忘值殷王之歸然觸諜何辭逐子貢之論歆稱
名恰當開蘆囂吁燕翎以翻鬣座姿華裀挾虎威而比狀吞象擎于胸中都難洗滌起支於腹內水
易消除○由昇與亥來丁羊而西進勿用猜疑借庚鶴寅蛉以同陳何須辨詰
池面魚吹柳絮行賦○韓偓香奩集殘春旅舍詩樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行
霧邊之香雪誰積檻下之冷雲不飄任南浦之頻飛皆東風而試遣○誤釣餌之微香蜻蜓立處遂橫波
之際點漁子街餘拂皆徐驚上襯榆錢之落料時恩顧影縈行帶之舒○幾隊來時飛英故遲到眼之際
人未解涵空之藍氣何辭銜尾之徐々影外相逃詩浮脆之細々力尚能支料曉風後月五更驚波不
宗比擔韻雲香一片幻泡同吹○倘硯池兮點入定教脈望如何偏花遮以經過不問鷺絲郊否此日心
情愁繫空倒影于垂楊異時因果重拈笑枯鯉之貫柳○傍岸則徒聞唼呷俄看藪尾挑來凌波而以息
吹噓又趁一篙點去 ○重尋幾處浮萍則游似夢便瓢一池春水何事于卿○同剔楫于遊絲託深情
于尺素三月之楊花上下我見猶憐一湖之蓮葉東西君來何暮
以魚羨鳥賦○莊子

飛自飛而潛自潛我爲我而爾爲爾相從鳥矣豈思澤國之遊吾甚魚乎曷慕山梁之上○逍遥自許追遥富貴人而如鳥樂意偶是嫁僕豈云我不知魚爲思魚躍於淵何羨乎蛇之化雉爲何魚潛於渚何羨乎風之爲鶚○倘能居之可借更誰緣木而求將網結之徒勞且免臨淵而羨爲雄飛毋爲雌伏獨是歎也愛山高勿愛水深頭豈真兩○比目何知些翼雅權豈樂鳥孤遥系若淩波三匹應知鳥遠況仍鱠原似鵰能與穴而飛翔却問鯤亦爲鵬更博風而天矯變蛇而雀皆若示鳥或依魚成龍而鯉且升天魚何羨鳥

結網求魚賦○董子臨淵羨魚不如退而結網

即令手編可得亦須芳餌之投若使緣水而求安得枯魚之荐○織就千絲制取或經而或緯象佈九罭刑追不密而不疏密數冰綃撈月而縣施濊濊兩岸煙無淩波而歌唱于于○岑答攔處恨聚爲鶩飛蝠乘來侠撈月碎幾見吞舟偶綠所願多漁居然調鼎以須成功着退

龍總

鯉附

乾坤有象奮風雨以無私作解無形問雌雄其孰恐○掉尾而來到處波濤浩渺點睛以去一時鱗甲飛揚○天池奮迅擊萬仞以干層雲路縱橫遊兩淼而四海○躍臥南陽并省春陵之五齋豐頭晉經龍高讀之三○精神變化若夠劍化兮何年頭角崢然問傍飛且幾度○雌瓜空家三汲禹門之浪雲雷興省数聲聽馬之由○飛潛變幻作端于河圖遊電雨靈不勿臨于雁鼓○挾瀆而彭孔雀頗洞以飛揚○所向無前越萬千而勢遠及其不測開九萬而程多○銀濤秋雪玉尺春冰○卅六鱗鍋組偏宜交以竿誰釣九百里淮深雖峻健骨能凌

九子龍賦○龍生蒲牢蚩吻嘲風負贔屭狴犴狻猊囚牛睚眦凡九子所好各殊皆不成龍雖其與螭異緣非無偏長好趺好燕亦有常情骨相三停既異脩鱗之蜧宗支五種仍殊吞海之鯨○片六韜之受釣生有譽仰較五馬之渡江異相信然閱到三三依偏總味爛然各象一一能詳難言父子○不得稱擬於九苞更益參差縱能快志於九淵何堪墮落○較廄中之八駿缺一猶嫌方海上之六鼇餘三術樂相逢龍伯或能游歷宗支倘問龍狀莫尋其定所○士也二龍或與邢之賢八龍雖荀家之號龍質研處奇文則下筆開生龍領喙聯佳什則星羅壓倒將見奏賦育於龍膀早興騰飛且侍便殿籍於龍威自數嘴好也哉

織後化龍賦○晉書陶侃少時魚網得一梭掛壁上為龍而去

將謂支機可資雲錦重裁何期破壁而飛海圖逝掛默禱雙星丁寧曾乞遲遲三日焦婦偏嗔託似嬌悄穿花叢兮那不還同魚戲隨浦蓮兮相於○不是王琳釣罷兆應飛熊何曾金嬈舉時光騰遺鵲○卻訝鼓鳴汨澤盡陣迷離驚劍過延津虹文旋亞木牙梭曲鑾疑投杖於葛陂鱗甲飛傷訛與衣於茅舍○水將海圖補就爭看巧度之離奇真同壁畫騰飛雖欲摩挲而不得○轅如赤鯉剖開金刀躍起不向綠江量去五尺拋過棹壁空賸誰識風雲變幻支機可助許當仟軸觀摩○已作羽嘉之種鱗爪紛拏虛懸靜琥之機泥金屏謝蟑螂頭角知破壁以能飛震動山河快沖霄而不下○翻因異物而遷之而作勢為問前生之質魏鄉當崩欲海敢江復向鮫人促織鼍鱷精須佇看重又重逢○行見鱗排八一上暢九紅自然水擊三千飛登四顧寸金失跡星亡七夕之梭尺木升天山發五花之樹

龍僬鳴鼓賦

韻叶於宮表瑞或傳夫棲鳳聲應乎雲宮鬱何必其籠龍○或甲或應偶發妙響厥施濱為蠑為虬臨踏神精於水從○數催花而尤捷三撾慢奏夫漁陽能興雨而無虛一鼓爭傳於巴蜀○擬劉君之鳴鼓如應能招夫甘澤儼洞庭之張樂脫格頓驗於平湖

何鯉登龍門賦○三秦記龍門之下每歲季春有黃鯉魚登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化
為龍
千餘之竹箭此間有貝闕琳宮匪百尺之梧桐何處尋金枝玉葉玉膺門喚求許樂躍三天高歸道誰聞鯉
鯉○徙溟海以高飛萬仞結崗南之侶翔崑堂以獨步三晉宗排闔而登○層波浪彼鄰作跡絲之之頭
過王字頓殊點額之容○當時剡氣飛踴知非池物此日珠光照灼傍到天門看燒尾以來遊壯觀何如
宮絡憶鰓腮於若非濟藏猶帶崑崙
龍門燒尾賦○解全七
爭看頭角崢嶸浮滄海猶憶胚胎脫兆吐浪吹渦賴尾誰嗟急閱學於如變高燒莫過遂光怪以紛縣
懸知噓氣成雲功施霖雨快睹騰身赴闕勢沸山河○縱說點睛有爭砂壁龍飛終嫌換骨便有自成何
止燕然淵淵之拳卷黿鼓鬣場鬐少則洋洋之尚待伐毛洗髓○風雨台離莫測陰虛神兒天淵幻化宛同追衡
鰓鰭怡當春汎仞流情迎附髀鼓是神皇伊邇素所服膺象緯能千陋彼乞憐復騫天閶不聞矣何于齊
凌藐但憑故態猶胡難吾展而何至新儀忽導助我馮陵石不同頭故而點頭得解珠原獨但庶幾捷足
先登○俄而尾離感欲低而心欲躍遙俄而飛鱗睇目俄而層雲盪胸漸疑戟劍然屏茲射洞壑忽謝拜
馳燧象勇破臨衝斷岸如雞轉曉春潮四集墀宇似塵面頭盧昕雜衿欲斯旋轉乾坤誰施不掉即此指
揮丁甲天使將縱馬鼎能飛謾誼騰化點扇及鋒欲試休誇耳劇乘龍
代漏龍賦○操觚雜志薛老杜好讀書處比那水是一條赤色興薛每至一更則一躍名曰代漏龍
迺鱗匪鮮于沼于沚躍驚勝喇鱗作之而其八陳來豈必天龍之化主三編試飛不嫌宮漏之遲○和窗外
之雞談中庭月白應江頭之驚吹小間風清屑擬為龍恰伴雛龍之容鑿催此漏獺彤徉漏之情○三更
三躍爾時之分刻無差一爪一鱗此後之飛騰自試誰白爾形會有鎬名守夜鍋觀大象營之星亦知期
墅有三千宮漏水將添之候那有三百在龍門欲起之初

兵器成鮮賦○神山傀始天八首鈎御妻也銅｜｜｜｜魚矣八復舞汝頻食之
頭中有物謚號而核彩料穿席上生風欲鱠而須花醒還○吉夢從魚無非江湖臣心如水為有龍之
渥渤兮三千到瀉腹中鱗甲吞雲夢者八九醮酌吞底洪瀾○詎因嘗膽波臣乘則刀而劍則吐焰似鬯
嘘海市無為有而處為盈超飛燕啄袖底之角鰭徹鬱起乎直徑角鮮澫罷鯨晶瑩○偏教舌吐青漣戲
去氏々習渠簪傍鑿張赤王唱求縣々失宜○悠然而逝溟渤之所啟傍門紅劍莊求不舞在河之涘
海鱗變成龍賦○張平子西京賦｜｜｜｜而｜｜｜｜狀蜿々以蝹々彼此言百戲之盛
既呈刻化於山居非無蚊獸復駕奇觀於水國不是凡鱗○書戲尺素兵入撼把卌年額繫準珠此地踴
遠昆殼○何泳游之方適又頭角之加生吐王烟而繚繞騰金霧而滕僱龍見能變騰則變而興則變驢
虫鱗兵小以成而大以成
春綠鶯棲而賦○黃庭堅詩上句霜休收鳴鄭
燒殘丹火乘赤鯉以飛騰修到神仙謝紅塵而長往猶餘藥渣墮遊泳水之濱化出魚苗時臣清溪之細
○織雖食僅空誇彈鋏之思細不吞鉤倍輒臨洞之羨看處處千絲穿界被成寂錯雲羅處年年三月重
收稍得晉鬚花片○魚盛春波尚泳游而漸出入如春夢殊杳耐以鰲評

蟹總

料得空江月白郭索爭肥算來草舍鑿青爬沙競價○憶江湖之風味玄市能持許曰腹之雌爲丁沽酤
問○隨波解甲盡教螺蛣之藏人而輸芒休笑蟛蜞之誤○三秋潦淨山蚶之稻火初熹九月霜寒水族
之金芒入抱○鮮卵得名義符解作雄而卽蠶盧象離古○紺則蛣甲青嫡戴匡○銅堅鍥盈毛遊分肌
○市上秋情團臍入咏船頭酒美左手堪持

蟹賦

江鄉右號螯開天滿瀉取易盈之遇坤之離黃中通理是宜得蟹原夫蟹也淮曰蝤蛑雌曰博帶雖郭索躁介

輸芒猶獻風味於尊前號以公子為最也○當夫湖田始宿一鐙夜涼潰行郭索筋路頭盤○未若魚

搗先同馬相顛倒用縛火圍蟹詗○月落家思容蟹之井華塵焚蒹火然壘臺之徹乞蘸先在其紅深

暈皆曰滑流脂聚族備體得射備私何曾錄放舉卓手持八跪水脆進螯雪吹虎倒快嚼所以金錡玫玉層

中蟲金狐外爍指染何臟舌次真嗤膠牙如膏潤吻以醢醢及已盡骨剔靡遺渺小咸與樝梨意憎汙盍

夏酌留髮不歸

鼫稱鼠賦○淮南子輝大道而任小數譬以鼠使蟹捕鼠注以芝灼蟹納穴中能咬鼠

縱擒自得貌茲鼠號社君追捕相從侍有蟹稱公子○不是鳥圓捕萊匪易本名黃犬驅去空須○欲窮

五技持術偏迂柾遭渡螯知幾不是黔為群鑿鑿如首獻于旁收一任衔室之桑者誰為絕倒○忍看以

當之智必翦於事後盱目而視也識勇脉攸幾先○彼曰河蟹萬不過爾、、豈必適虛曰如是云々

蟛蜞腹蟹賦○郭璞江賦注一一蟛中有小一為蛣取食

藏身有所儼問蟹螯之戍聚族于此何曾結穴之此○珠胎向出晶蟛羅護之形揺社移來應吐西施之

舌蠣有房而共集產本同儕蟹蟛而而疊游狀命殊絕○似蝦子之衣承留匪偶氏之國蝸牛訶孰穩以

蛃幽循世春熟死如錢而化石蛤死光浮○似胚而胎如卵所盛臟靡頷垂蛟飢延蝕誰作同胞之捃借

蟛蜞以齊生從爲累損之謀向煦蝦而共食○呼吸相追虫入依然腹我空洞無物此中信足容卿○公

子來乎風着無腸之號將軍休笑應啣負腹之名○宿向腹寄置彼搖筐敢布腹必谷鋪介上有備無患

渾羅戈甲於營中且體而斃或肆雖異乎且夷○擬此眉丁功頤肽許滋他異負子之蟳靜視呼類我

離爲蟹賦

既然大腹洞若無腸而三倍而利存沫沾猶自腸四支而美在理貫坤黃○離為甲胄如彼重甲之披雖

象其所有此橫行之態匪沙可惠自房間[illegible]火穿遷[illegible]
伯花甚之陰於芭母外兵以示僅小差韮内介而能矣○[illegible]
饒佐乎求其○居入花若伯君之雅不一諸似供俗之師生[illegible]
作陋○薑燈撥侑隣符入羣之臼乃翻魚調鼎取火風之氣○觀其木黃兒佔暑之候[illegible]
吾以性皋刃石煙水向停濱徒足ㄧㄧ借問江湖霜信公子何來

稻蟹賦○爾其雖俎入另處中在蓬六十許輸與海神其瑜不可食也國語吳王孫雒曰今吳ㄧㄧ不遺
杭穀再一歲健桀雙螯縱西風之候若輸東海之邪看來十月稻田秋陽短陌數到一壞蟹谷夜月空江
○懶殘錦十萬大眾誰在向福翠公子無腸盤聚族橫行恒種一朽抵參而聚拖直上徧籠攻菅葉○
滿堤光盆柏去膺後水於將甚從在稍里覺紅腥風廣莫○燈書欲渡鼻求歸食稻飛月覓初肥料得屋
塘水滿飲倉黃爾伯公論如何將執達郎花爾思豈不○草泥無縛却逢村落魯鳥孤米舂飄正值漁家
炊飯○生同害釀意傷讒經之卻益奄吉篚尹銅鄉邪之稻　祖風嶺登高華月會欠輸參面思鱸鄉歸里

秋風[illegible]

蟹螯賦

喜燒神之滿腹美在其中矣文甲之暗啊義取諸蟹記前曰蠶花燃份發成春覺之蛆看雨時細甲青篁
醉倒秋田之籃○鵰之舞滾膚以瑯殊盤修三分而已斷瓠傾鼓霜而惱芳香經阜拔之源芳凝纖色肥
椽稻芭之飽脂溢釜相重書若而兩篩徐稻卻比小虹之酥封紅泥而一丸容識非許玉枓之糖○間句
珍於水族法昭案例味甘鱸方物於仙經象取外懷內躁○補饌佐於食單否勝金羹玉膾飽食者於明
薑肥兼竹翩補貍

團臍賦○提推ㄧㄧ者牝大臍者牡錢塘祖蟹賛ㄧㄧ高與臍齊秋風高團者豪
片月光寒夜聲當竹之夜一星照冷然聲發岸之秋○涼館明之雪瘦扶冷淡之庭象其將乎黝質理官

抑予昔印寐玉疑捐護寶珍於水族純金綻縣迸海錯於天風○森陸離之金甲前鈎膝後之鏁鏈後冰相
栽之雄態勢橫行氣壯遨遊易賜之智豈直楊腹才高○徒觀其足原似鉞形或加錢早秋而蟹蹄將歸
盛負而蚌胎未堅莫不耐霜華而屬蟹先月晚以當金但看劍雕傳鉗恰肖隱頭之藝蒲莽答雪八跪何
如畫的之圓○別厨酥亂骨羅膏累定詳精神滿腹何曾術負將軍直教蟲塊拖質將以快去賞者●當
八月以輪芒聊擬尺書之寄古六多於啖嗜阜圖左手之豪
持螯賦○吾書畢吏部嘗謂八日右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣
莫是魚香飯熟誇鄉味於漁家逕同臨瀛羞禮風流於江左○憶昌郎宮庸穆東部分曹不求天錫清
閒春花看手張頭辟倒記昨負鉤青人扶齒須延華甚此日蟹肥須傍○羨然膏滿流金盞鹽汁漿逆
然加所雪酥片瑤滋○豈信手拈來酒酣劍舞嘗揮絃佐去涼意真操把握於削或并刀之未決瑟瑟聲
後疑蘆昔之甚蛩居然觜砧蹋鷗今朝深指俯仰樵成蝴蝶有客添毫○半幅之吳淞剪斷絹用藍箋纖
變之秋水斜開青峰占一小蘆汀飛日攜[illegible]之補秩參幾殘紅渡猜徐熙之筆○求古休傳兩般之
清風徐梧藥栩應值一圓之王殺初王○酒亦有介佐我一時指顧厥原是介笑伍滿腹甲兵

水族雜藏類

有波影無影右風聲水聲○梳儲丁分插葭穴出丙兮膽虛○吻點點之落花離離之香餌○烟睹鬣
觸須隱花吹○或游波而起泊亦掉尾而揚鬐○盤珊巨浪咸驚魚化之山售逆觀流競趨龍門之浪○
錦鱗則冷采徙鮮頳尾則勞形煩暢○依藻依蒲耳喜州安無恙氣深就淺岸外遊首知聽○獨跌釣恩
結網心切○躍從丙穴鈞向丁沽○彭蠡場層既水深而極樂依需在處亦綢繆而堪憐○龍宮負隋湧
眼底之逢蓋屬市斂當洗腑中之芥蒂○游相鱗之逢迎詞珠蚌之出現○射豬勵屈子之思趁豚魚而

欲上牋韻效宋人之習吳歌嶠而難降

四腮鱸賦○說文鱸魚巨口細鱗續韻付天下之鱸皆兩腮惟松江鱸四腮
蓰膾材於鹿網傳鶉宦之鄉心在膾松江之美思聯蓴羹之吟○釣乘三尺興湖[illegible]中黃金[illegible]江紅
句聽相香稀○發千里秋來之興平原則咏寒花吟洞庭雲外之眺海岳則吟[illegible]王○[illegible]
供搓合之宗比口試往空付吳王之膾○名羽飄逸首書斷鴻大難求田容易秋風[illegible]之上[illegible]
岸海之中失前期於漁父達近訊於[illegible]四十年聲名可念三千里水程[illegible]
如木落波遙愁余者把絕勝堤昏鯉尾念子江南○君識不熟兩稚[illegible]部似山郎[illegible]

鰣魚賦○雨舫襟錄鰣魚首良以時至而名出富陽者尤美此東坡有鰣魚多骨之恨也
南石嶺魚山銀濤而知味維其時矣任王醑以添杯○折彼漁陽[illegible]而上前[illegible]鐵綠而宮
風候鰣設僕何處矣遠寄致之楚客皆新詞任其悠然而逝十過[illegible]春陌眼[illegible]絕勝流水桃花兒
添之鱖○秋非松江之鱸羹風始至荇豈季春之鱠潮信能來○果腹趁此良時從釜甑之濯戲臨淵更
無他羨任濠濮之清澄

琴魚賦○江南通志琴魚背上有徽似琴出呂城
蹠雨晨風而外隨濵千頭綠簑箬笠之中知音幾輩○晚烟輕處鼓來十里之波瀾移棹時彈破三篙之
浪不是琵琶之樣倒影微橫亦非箏瑟之形墨痕遠漲○流水落花春去渺渺遺音料風細雨人歸空空
妙手半提夕照泊來刺史之船一曲春波酌以文君之酒○偶擲垂釣絲長按絃仔細試聽鳴椰響屬宮
和依稀以聞白鷗無製三而掌雨知魚之樂更日造而手揮可憐滿腹宮商波河欲從無奈關心雲水聽
琵難期○鱗比百納總貫凡是破箏藏遠或者[illegible]可得棄同隣帝訝殘膾之餘煌術酒徵歌點綴無絃
之趣登盤勸客共驚焦尾之形○也同蝦脁珠高認取仙人之藥更擬明操魚歎譜成太古之音

蜃樓賦○天官書海旁蜃氣象樓臺海物異名記蜃爲泥有疆界其蒸氣也爲樓

高出鯨波萬頃蜃樓迎潮結成鳳闕三重樓直臨海○此地雲窗霧閣甫〻玲瓏何年烏革翬飛簷〻道出
引嵩直以為突兀之瓊樓而不知實吹噓於蜃氣○寫波紋於四壁澤國經營波山色於八窗曲檻影旁羅
錯認閎移此貝出水疑無從煩梁鴟蜃斗拱佛還未藤櫳隱現捲蜃雲甍雨於十洲月牖安排煙蜃宮闕
宮而一氣〻鬱兮若百尺之宮室兮竝三層之曠朗倏忽兮昔初月散影於飛檐照爍兮若明月揚輝
於虛明縹〻兮若七鳳五鳳結搆從空家〻兮若逝仙望仙扶搖直上而曼衍兮若星辰羅密隨層漢而
騰支離變化兮若烟雨迷離啟疏窗而挹爽○蹁躚閃六六之鱗屋編萬瓦玉兔毫纖〻之明鏡掛一鉤
虛涵淨域三千獨占鈞鼇之極浦淡觀雕欄十二 自成蹀躞之高樓○漫云閣複罥重街河伯輸材而呈
到處臨蓬萊鑑誤泉民情貪而來○乘龍爭至遙飛畫棟之雲蹈鶴人歸空結雕甍之綠摘星辰之隱現
須迭鼉墟壯烟雨之高寒攀存鯨海○高凌萬丈珠宮輝蛤蚌之光更上一層綃室隱蛟龍之氣○本一
氣以胹成不籍人工結構不崇朝而締造豈煩匠氏裁量四面魏峩高聳龍室之外八窗洞達斜連蜃戶
之旁

石首魚賦○范成大詩楝子花開一一來
自供閩蠻之食鱗鏘頭銜詎綠香醪之呼巫丞資鼻販○吞花雨於春濤同彼黃鱸染色泛腥風於雪浪和
他白小增鮮○而卻恬波拖網溷鼻羶嗜蜍將甚欲藏水望同截石晦齋始至買夏無殊麥熟初來有秋
乃亦○聚千頭而貌盡如生畢竟水晶耐冷經占白而色終不餒占然金鎖多環待鼠賣於街頭急歸火
速已飽裝於船腹映趁風從○異十二時之石辰在傍彼縱橫倣七八寸之石頭隨潮出沒剖如石卵酒醬
槙遍品嘗下恰石淋藥錄徵餘典該未註傳郭璞衍校詳精衛之填輿云念荀卿閑壁論十和之厥

仙船魚賦○琅州府志有仙人鄭丹於沙河中遂化為魚因名一一一
吟鳴不定於天壇帝後之花洞窟難施調吭而買來之冊○黃芽不老白小皆仙泛春浪於桃花如餐流
瀣覆河洲之藻荇自飲元泉○誰知袖底刀圭入有江湖之趣不食人間烟火遂遊天地之寬○彷彿嬴

纔入網匀作鳧飛依稀杖化龍投陂忽欲鶴龍化魚出時長處珠宮之巻屬蕩多魚身肥時字國之三淤
駿中之錦字須疑書出桃源納口貫之呼書直可迎來羽駕○巨看金羅刲憶從丹竈之金本自水生仍
煉回河車之水

桃花流水鱖魚肥賦○張志和當年漁父詞西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥
落小雨於蓮蕚紅隨花陣漲春潮于一夜綠上鳥當鱠宜香餌金刲去鈎州江之鱖恰好冷汀流水潔來
仙洞之桃〻紅雨一天莫辨山源之路彩霞雨岸遥憐漁父之舟祇餘金粉多情不隨雲散步能根了出
水時逐波流○利風細雨之時嘉魚有𦂳縷藏而外遊水東流〻枯鱠研於江鄉魚美可供倘剔煎
於寒食花味有餘漁竿蕩到一絲絲頭掩映夜漲添求三尺錦殺非徐

曉第六鰲賦〻司空表聖詩品豪放脯第六鰲濯足扶桑
佳供三年之香餌見說任公釣連六足之神鼇傳聞龍伯○拓海無於寸心変魚龍於尺幅從行氣吞如虹車
舟雲兮勇逸眇滄溟如阡陌坤視山三騶神物爲蟠遊梁調鬻六○看齊州分九點開風氣於一遺落落
驚言神似行雲之天馬空〻妙手縮藏戲石之靈鰲滿骨抱九仙八駿求知其屯毆集成一品五銖應看天
雲袍○向閶飛動揮毫想頭角之崢嶸篇接混茫展卷見風雨之變護能驚聽掉尾之音聖丸奏塵寰之

賦潮州驅鱷韓昌黎松此威棱覆潮驅鱷字太白同茲鯫鯫

鮫人潛織賦○任昉述異記南海中有〻〻室水居如魚不廢機〻其眼能泣則出珠
不聞軋〻之鳴一方宛在眞蟄修〻之緒五匹當交自將隱焉孰尋蹤於小馬客何爲者請逝且於所鰕
○展蛸衣而蒸綠濯貝錦以舒紅固陽侯之祕宅亦河伯之幽宮○促宮私之蜓鼓不辭雲機報斷續之
蠶叟詎停月柱鰕蝸花暈蝸壁共濃網蜘蛛之窩〻聲絡緯之嘶〻機几張以斑駁絲五色而生禮樂踐
雨以抽繅午舒午卷觀鹽烟而總縱一擔一重○細析蠅頭之利誰比經營迴思錯繢之勞自憐組織
七襄讓巧良工奪天上之機三倍求贏大利歸海中之市交易而退隨鴨淚以沉浮奇貨莫居向鷗村而

顧戀非同買櫝還珠璧中冐昧客似賣魚沽酒河上逍遙

雉入淮爲蜃賦○夏小正十月又見國語

昨日山梁飲處翻看隊逐青鳧今朝水渚飛過條見伴偕赤鯉○飛也忽化而爲潛波流蹤迹亦也尽失其

爲羽游泳相偕不從麥隴翱翔雲羅永謝知似山雉飛鏁水鏡類揩○前身操入朝飛飲啄一碼乎所適

此後身隨羽化江湖且任其所之節始同綠其結三生舊約珠幾年抱何須五色離披○憶山梁之飲啄

得且時哉樂淮水之浮沉從茲逝矣○只廣原野春深媒還用烏豈必江湖余樂憂亦爲魚○甚間前身

麥茂占空城之景試觀流水雲深漆海市之新謝羅網於春場忘爾燕雀開樓臺於蓬島幻甚蛟螭

爵入大水爲蛤賦○見禮記月令

從知碧浪奔騰恒同魚貫詎憶白雲縹緲曾學鳶飛○雲霄有志尚羞籬下之搶榆渚無心豈等池中之

物○例以雉堪爲蜃總屬神工笑他鷹可爲鳩不離羽化○戾天也而躍于淵其機誰測有翼也而藏乎

甲此意堪思居然得所而藏鷸蚌可免循木離乎其類鶉咪何爲○昔時隴上曾看雀牟彈珠此日波心

又說蛤中有佛知微物身來鯷壑亦爲觀海之思待陽侯水燦龍門仍作凌霄之物

覺賓知恩文賦○韓愈詩｜｜｜｜骨眼相負行按恩文冠名

敵悍沙津迎風而倚笑從容臨晒江皋沐雨而新鎖日吉吳漢江之神女雲鬢旋盤部水府之波神冠

纓聚鵝○修尾科拖冠纓綢繆之未足鋒芒鋩露比觸獬而非虛豈因坎來朝宗海島之玄冠其張非必珠

光耀於中流之會介星知颶風滌石髮之機恍似衔冠而怒皆雁影爲江心之練儼同腦帽而橫青○鱵

生岸帽原爲東海之臣介士投戈竟作南冠之繫落英容於水面晌上花齊業往當於波心再求冠希借

曰奇形駭賓且紹纓而笑子之迂倘孜水族加恩將兔胄而拜君之惠○倘然醉入糟邱畢直之品紗弋

趣君傾覆求醬韻阮孚之階帽含醺

鱟帆賦○酉陽雜俎｜過海相負于背如｜

悵絕涯之在道烈畔主宇疑纔白之初離空明一片不逢越客之船灩被誰家振擊傳漸彩之溪支楫
欲問星河○許尹江豚拜水崢嶸齊躍江処捷如何處飄風扉飾臨海若○任傲梓以臨流山形一江
係浮波而墮水恍影虛無

桂開抬頭月賦

影團回以懸鏡崖平鏡常光酒滑以飛樓舍從眼尺部非合浦或擬瑩珠宮是同府無須剖蚌，即逢望
魄過處兼有個射之求俯數星窺魄夢勿嗟菀飢之泣

玉兔海月賦○郭璞江賦－－－按－－即蠶之小者－－火如鏡有足可食

流記琛華認璇源之藏所濡生月蠶識潮水之絢洵○設投雙璧迴壬兩而無髮忽湧蓋龠紫霞精而不
滑做瓊宮之十二白蠶樓前照鏡海之三千青蠅當魄直使個吾蠶周方寓藉台之奇更宜人瓊饞天味
并餐賓之美○琢成則樣比搖頭舌編臨海削出則潤同枉從彩韮球江珧○或升浮標飾鈕亂隨潮水
琵風數奏寓宴於蠶門碧沙丹礫映宿海之璇杓上瓦屋而凝飛光橋鱷扇激水仙而不倉徹做綃綠
見當頭間廣寒於層府宛然在玉堆滾於綵朝思抽毫催讀之暇何物可方水鏡恐杷酒問天之夜有
人兼憶江瑤柱○圖開壁府交蝸蚪而成文影動江妃奔姮娥而顧覷二分借玉明生蜃市之珠一兩貽
來輕履卑鄉之鳥○切以昆吾之力璞真是精削以吳剛之斧樵亦為薪燃金骨於何伯燈分元夕之輝
栽石柱於水族輪助中秋之彩

蟛蜞相母賦○國策

使其高飛遠舉固可避天羅罻之災苟非見小遐應詎必貪夫網羅之利○將欲貪彼肥腴擬嘗海錯譜
可咀夫甘髓直味山珍○卒爾在口口方進而舌若擱貪利忘身身已陷而心益戀○俯頸低徊壹運墳
波之石臨流究轉常銜報德之珠夫固蹭之躡堅而沉淪於淵渚即欲帶之俱逝難容與於雲僑比之遊
蕪處堂何如負貽譬以周周銜尾莫及其愚○飛遊畢身齊登俑夕之盤永陸偕陳並列獻人之胴○兵

以聯而莫衛家同鶻吻之傷乍以濫而必亡并類蚪胎之殞

水母目蝦賦○郭璞江賦

明非自我待寄味以忘形惟本因地謀虛無而則有○何豚類肖石鏡名垂鮓實稼於北戶鰕亦記於南夷借退飛為大蹟此遊亦樂朗江邊而水處彼昏石知◎恍倚爾為腹心身從遊矣術供君於眉睫視也同舞○出入窮寬之腹諸將吾影賜明公子之腸覓首千日○擁眉衛身宮自兵皆蛇鳥開膺人睛將毋侶是魚蝦○隨成隱見莫之為而為其水浮沉無朋與而與○是宜聽其指使而何反受牢籠其所憑依離語驚觀有菰長此消後是忘其味相同

怒蛙賦

若鋏彈以連嗟爲約盟言盈至蝥條衣而寤敵依析須語相爭差得失之何嘗傷有先聲奪人之概矣功名之無據偏多同仇禦侮之能○片壤可據以爲安他族無侵其實逼奇兵忽降遲旅月蝕之精藏鼓頻喧莫折齒車之轍○方怒眼以生臨顧瞻自若更恃頤而欲鬭吶喊猶聞懶者方連就游中權後勁離而復合何妨右垂左扯用伸壯士之心不必畏隨龍也尚禁蹬郊之隧還填草結羊矣○正值綠潭深處涌東道之可通卻從清吹問時豈南風之不競書投尊子猶彰蝌蚪之文身在仔門男乞能盡之命○不平則鳴後鳥當我必勝爲王乾敢侮子家居乎以自縱今吞在泥中餓勝乎沙場何致請從井底

蛙鼓賦○孔稚珪傳草萊不剪中有一鳴曰以此當兩部一吹

逢丶疑田叔之蔵聲勝常含吹丶比鉦人之伐鼓偏沙汀○十里笙歌奏起苦潤風涼諸天梵唄喧時頻洲色皓依知記里田間之里數瑤稿妥若催花陌上之花枝正好○　驟憤人來知訝鼙鼓傳聲苑分秋穹至還疑部列龜茲若教止以金鐃正蝶坂輕歇之候如或和之珠杜亦盛登再鼓之時○繁音偏寺之餘玉吏陰暁細響尋詩壇之鉢一聲宮商○翻嫌雷震六街尚屬亭鼙縱使蛇鳴百藥不謂鉦鐃○倘攜九而中節朱龍蝶蝗豈傍籬以催耕常倡吊發其狂好象恐隨鼓樂聲沸但近池塘不厭蝦蟇入簫

狀如錦□五色斑斕

賂跂蹊來少伯結網座懷帝旋載到良人頃稍何□□□□□俯見流水之環□□□朝五色□文□□
之座○倏然錦此鶩鴦湖中波浪翠雨深同鴛鴦湖畔莎移動出沒芽錯擾泥黑處石斜橫□□□□
交纈纈自黃錦觜像以來文魚共游當綠水平堤而後彩蛉分容○鳥過皆映紅衿翠角低亦是□□□
倣舊身之衙不繽槎同飾似西施之粧宜於朝暮半生

水馬賦○本草水馬長寸許羣行水上園即成去

頻蹤發于其間名自同乎鼻下野岸之輕躍遙動恍若施顛痛塘之驚目斜窺還如相馬○若使家合旁谿
去蹤浪猶能備逢花戚飛來聯翩自適○備數寧以因人凡科之匱奴乍至翻訝換將處夢波中之魚姻
輕浮○勝來帮水稱名合取驚眺豹自青蜓嗜味原同食藿看此日雨空而走不畏淵翻待他時場蠶而
飛還須水潤

石蛙賦○郭璞江賦頌注璙蛙以鶯珠｜｜應節而揚龍水土記｜｜生附石身如小竹大有用
詎有生從家窟皆自王曜居然吐出奇龍時逢甲坼十分紅濕鎖綠得雨於春萬頃蒼茫那待采華於石
以誰萬草擇種爲蕞而爲鼎本以虫若字从蛙而从蛙○倒螺山之遠畤魄彈云珠類躍合之周遊玲瓏
鮫勝似茲映美物維錯以爭供詎料芳鮮花不催而亦應○番々暖信定數江路先知片々直飛作直獺夫
工巧設層離容到同遊焦衛之鄉種蛤人來好參鱗陽之節○物豈無情頑石點頭之日花偏得意仙人
鼓掌之時惜其秀色可餐絶勝芳洲之杜若豈謂小虫是琢綵輪巨府之鱗而

蝶總

前身傳粉兩宿花房春色尋香洞沉眞圃○花間浙計村裡飛來○拖朱惹綠[illegible]

黃點綴金衣之便莫使閑階香徑蒼滇玉砌之春○輕盈有態飄搖風月之間色相[illegible]

○金鬚翩翩之廣臣使爲緣王嚶娘娜之枝呼奴作伎○風定小園之後舞翠飛花雨晴幽徑之初眠紅

酥綠○新粧乍試金迷漢殿之衣竟體呈妍彩爲秦樓之粉○芳草多迷早入池塘之夢[illegible]金傾

富貴之春○逗漆園之春思有夢皆通貿金谷之芳心無香不到○閑消烟雨濕二月之薔花[illegible]華

送六朝之歌舞

蝶賦

葛仙之衣韓女之服兼宿花房咍形柳𥘿名曰傳粉之曹是爲治春之族○滕王粉後能長眠饒○度莊

畦而翩躚粉淡黃輕撲花遷以逃離影留朋翅短○豈眞海南之市鵂鶹初生似語元武之奇蜩綴翹倩彼

體鄰輕薄文人雖誚以驚飛而留慣翩躚舞者借形而名善○春暖騰騎足風輕鬬鳳卓勝他雀燕子處

歲傍盧家

寒蝶賦

偎煙趁暖怯雨棲叢乍合乍離之際如醒如醉之中眷芳草兮想碧惜落花兮流紅顫輕鬚而翡翠支弱

翅以匆匆○一生花活三月春殘幾番相逢兮栩栩翩其來兮珊珊六銖舞袖奪風鼓二扇香羅撲雪團○

魂銷野徑秋冷閒疑芳蹤寂寞瘦僧傳鶴唳悽同螿咽惱獨隱○仙人之衣決韋蘇帝子之書圖藏

飾○香滿畫屏夢斷天涯曲塢霜積兮空階月剩計花宮之素約盼故苑之芳華舞東風兮衣舊憶春思兮

誰家

春駒賦○採蘭雜志蝶一名一一

駒如映白隙還過乎曰光駒若逐元亥定睽於蜨子○舊驛新騮長程矩程亂惟隨燕捎不秘鳥呼爲傳

粉郎君如飛可詠春作探花羅便得意而行○歸驄恰似鞭絲德柳芷陰濃伏櫪休嗟錦隨靈化房香臘

○處々又陽院墜齒野馬以騰空任年寒食光陰逐香車而煥彩○不借游絲作無掠芳草以徐來宛同

細柳爲鞭而落花而遍踏○倘來館表依疑倚岸之崩帆却好林稍似節三花之鳳氣故簾下橫飛幾許

絡壓之影而水遠斜鹿尤疑匹練之明

太常仙蝶賦○太常寺仙蝶爲　熙朝之瑞

疑是羅浮蛻出猶分葛奢之衣不同村裏飛來僅入滕王之繪○時作老蟾之侶曾隨偃蝠之行淡泊相

遭乃許神明之域紹青有羅但依日月之旁若詢菌朔蛄春查莫知其年歲不比雄雞并蟈可以定厥行

藏○逢博士之談經欲認書中之壽遇淸卿之退直曾聯冠上之蟬○幾度簷宮隱鼓穿花時見深々此

回下直開天危葉陞闘微々○學術伏而乞祠應分館承旨避延而恋闕欲從鴛鷺偶經吏部滕聽許退

朝而賜紫勇適成均机小假食字而稱仙○大有凌空之意五字初賽誰爲結伴之遊覓寓憑葛洪老

去袂離娛而從容蘇姑後身褚倘留而嚴貼羽衣初化試妙舞於軒轅彩服須嚴譜神絃於韶護

羅浮蝶賦○廣東通志｜｜有五色｜相傳爲葛仙遺衣所化

博羅之南羅浮之山錦石堂其隈玉水流其間○非孔非吊非綃非組珠壓玉垂之腰銀泥金錯之羽六

銖鳳子之衣十色綃羅之妤剪綵則依條忽懸將出編則江波胡舞○羊城寵姬龍戶珠人函以自際之潔

飼以黃癸之新承以緣琼之物要以綉緞之巾○桂無条而盤恒桐謝鳳而賓殘乃纏綿夜臍叢穀朝看

蟖帽滿幔面面蹁躚惺鑿復之竿不避縴娟之綺紈弃交來之燁々翩躚綱之縵々○當紅棉之開日值

素柰之發時人忧悵之舊貝過蠓蠨之新堦貽仙衣之在被憐錦裝之對施指斯首以爲宮劃紫瓣以爲

地任蠶造之所如伊誰得而羈之

蝠總

動風倚露而因比攜竹翠竹高橋及西樓片月○一九羽化飽客聽以何時雨滴風生悵然傷其鳥
限○玉宇仙人之露清夜風生瑤樓素女之妝曉窗夢破○雲懶月影三秋涼灑一嘒風送笑聲一曲迎
涼之韻○斷續花頭細桃葉風之曲簫鐵雨後高梘夕照之中○孤聲遠閨遠或在村而外聽乍倚台歎
風露之間

聽蟬賦

忽有情聲來從樹杪新不問秋始偏惜晚乍飽韻之悠悠觸余懷之泚泚○恨葉偏宜託枝久憩唱歲寒
於半天濃綠樾之深陰入耳何清流音已偏鎖窮秋之午林蔭濃青之一片○小熱和暑微吟忽歸主蘇
不喧羌華未出於鳩信之迢遞悲蟲聲之咽咽欲斷仍連四蹤轉寂續靜寂空階濃呼白酒荒齋之忽若焉
若失○一顆征馬幾陣寒將斷西風兮漸歇咽冷露兮生復迭二分之秋信催十里之斜陽夜頭愁碧葉
底吟萬錢聲又曳古道柏望感我心曲聽此蒼涼○迴腸屢結綢調難成鴻未斷而怨緒未吸而愁生
煙恍夕徵月淡宵情于樹顛樹一聲兩聲憶漢宮之舊伴激楚客之深情○似往欲還將識又諷佇聲語
之間行歟偃蹇之斷霽何有恨而無情竟吟孤而和衆
蟬不知寄賦○恒寬鹽鐵論不喈而不信猶｜｜｜也
蟬聲噪些恰當九夏絃揚雪影飛時必向三冬披拂信是未會相識自遇之而終疎償教生或同時覺如
之而獨不○廬鳥昆燈垂綏可稱值秋前而嘒嘒音每流容說春後而端已出道坼土蟄乘陽和之氣遍
遷爭上喬林而當長洲之辰喚隱依如大古○既從先之未俺詎涼燠之兼知棲身碧梛陰中祇識蛙鳴
點點振翼紅榴陰裏惟看炎日遲遲倘飛五月搖英或解鶯風於蒲墓節噪三秋黃葉已愁吸露之無期
○試聽吟成宮徵轉疑郢客之歌有時噪遍池臺来到梁王之館寄生涯於蟻夢只求槐蔭圖開消息
於鶴蛩蟾與梅花作伴○蜉蝣且暮而卿寄生機蟪蛄春秋而迴殊地位茲固鵠之非真乃炎涼之異致
○儻逢喜雪飄閣竟詠眉王之句如聽元蟬在樹誰吟謝氏之詞●閱歷既深入情乃喻失哄書之邪意

不憚辛勤勵飲露之結操何辭寒素

五月鳴蜩賦○詩豳風

煙籠高柳翳來柳葉千重雨霽黃梅譜出梅花一曲且歲銅盤餘露百尺神清今番玉樹合舊簫蕭陰綠○碧濃修竹声滿蹟槐恰飽羽舒時林間書閣值螳螂生候草長暈豪孫○身藏密葉凡蛻地齊聲醒枯枝仙鄉化去吟添楚客濯枝雨鳴咽聞聲恨叫齊宮有恨天朧朧未曙○吟催月上不是南音滿入秋前都忘夏日歌風解慍剛逢小暑之時入怕無心怡中蕤賓之律○值月夕花晨之候鳥空山流水之絃時當養目歸來適聞按明問是何年修到好共參禪○酷愛清音翡翠集來何煩絲竹纔聞繡戶仙蠻社好把館懸

蜩甲賦○莊子予蜩甲也蛇蛻也似之而非也

南華先生蘧蘧於初去蛻於八物則出入以幾道則上下其竅焉非馬而彷喻千言蟲能蠅而猶悟一刹○蜩之有甲猶影隨形我負我戴誰負誰亭頭卿以靜守元以宜附蟈棲而蹤跼寄鷦枝而容了一身之餘有幾七日之化未經○既而蟹濯泥破坳壚動也躍躍起也徐徐生者栩栩化若匆匆旋蛻蛻而耀采忽透羽而凌虛○有兕斯存徧頂禿空其外楞然厥中散乃留深於喬木之陰已蜺機於積蘇之磊磊怒壁以富之不知所自而視者徒在○使復索以形影忘其分皆從蟲甲於百步世步之關嶺承蜩於三九五九之迹是猶遁居肆而被圖何異俗遺貌而數責○甲爲禪而相御有楔蛻爲神而遁禪四休放達兮卽彼例此追遊兮惟我與而

秋蟬賦

秋風驚宿秋蟬清悽怛秋氣之蕭蕭訴秋心之切切静任霜催甚驚殘咽萬有嘉然一聲凄絕○言三生之可證笑一飽之徒勞匪蛛網之足涸奚絡緯之爭豪托閒情於嘒嘒凌晚吹之飄飄○纔竄廊隱屋角絲明樹一枝兮可惜風雨瘦兮徐生吹斜陽而不散情餘景以孤鳴○漠漠高枝陰陰老圃蟻撲飛簷益

寒吟吾笛雖短而能調琴以空而善鼓或暫斷以還連或將吞而仍吐○其夜逍遙明如山房當暑而
簧流露斜飛而鬢影聲樹無情紅粧有影風戰葉而猶賸月移林而猶彷身輕培繡之仙家消[illegible]之境
○君臨晴窗鏡照夜堂叢樹根有偶蟲語在堂聽秋聲之金識鳥秋色之丹昔過別枝而斷續助清節之
悠揚噪咏節序鼓吹秋光○倒映初化之靈姿乃枝依而葉挹雜仙篋於珠林那堪[illegible]於泉乎木將脫而
山空花猶深而秋老

蟋蟀　蛩總

冷逼梧桐之院寥落烟沉愁深長短之亭卻應露溝○芳年旅夜應傷宋玉之魂壯志秋悰倍切潘安之
感○寒夜已殘夢回東壁之圖秋枕難安冷逼西堂之韻●漏沉宮禁秋聲暗度西堂雨接黃昏逆韻透
連東壁砌杜○乍雜娥而繳細尋神襟閒與趙燕以身輕綺筵花璧○露滴花欄醉飽綠衣之[illegible]秋白陵
迷離紅蓮之鄉○宮雨匀深宛遊情而未歇濃烟暗惹經擬香以能狂○香歸尋芳之徑春思纏綿風飛
得意之花舞衣撩亂耙上

賈秋壑鬪蟋蟀賦○齊東野語賈師憲當國日臥治湖山作堂曰半閒生辰善頌者以數字計鄭應酉儷
語云綠衣宰輔古無一品之賢參袞服湖山今有半閒之雄曰
爭兩國於觸蠻頃半閒於山水蟲沙幾化宋鎖楚地之烟擊劇飲頡儕群仰相公之風指○尘夾翠櫳紅
廊秋懷不少賞到鳥頭青肚彩幟分揮○金匪貯乎蜘蛛嘩欲排乎蜂螘幾種題名而認可[illegible]紅鈴攜堂
踞地之餘効穠王壘名花索笑看四座之爭鬪小將能飛試一鳴而未已○前日錦[illegible]蹦三三敵分一一或勵
艘以徐徐或先聲而刺刺莫不勇擬鷸蚌於蠻觸何人怒臂思爲排轍之螳螂鎮日閒情盡有在堂之
蟋蟀比以草坪一戰捷奏遙聞豈知羽檄進宮金城將失○板蕩秋興家承阿母之歡雪窗深[illegible]
孫之別劃滿更議征留一角殘山鑄錯難成杆聚六州剩鐵○三月江潮紅羊劫後六陵秋樹白雁飛[illegible]
回憶金籠容養錦翅爭舒飛彩鷂于雋唱嬉遊有此簝草虫之一卷風雅何如○重尋舊圖空隔南樹之

子規繽嗜哀歌欽碎西墨之加意
蟋蟀族秋唫賦〇王褒聖主得賢臣頌一一一一一蜉蝣出以陰
則有幺麽蟋蟀生長蒿蓬或棲灌墻亦號斯螽身爲草莽之臣生涯自足族是莎亭之部技擅偏工蝎來
流火之辰經細論夫秋聲那有語冰之智識差異乎夏虫〇瓜蔓冷冷譏蟬琴而獨悵草根唧々輪跡魚
以偏情月出朦兮此夜有忘言之象風其吹女何時爲妖意之鳴〇懶婦堪驚曲弄時而不奏王孫有約
音欲發以仍留動吳覺於歐公曾聞入夜方情積於宋王雅善悲秋〇變節安歇木葉飄風之會過陰府
唱廉畋白露之天負鳴盛之才當同聲於星鶴居得言之地自自比於寒蟬〇洋洋入耳嚧々過入惱屈乙乙
振羽詵詵休論楓葉船頭無端淒切試聽豆花籬畔一樣情新如抒蟻慕之誠詎歌截路似啟蛙衙之付
舞曲梅臣〇蘭問廣夏頓傳山水之音一闋陽春自寫煙雲之趣相對菊芳蘭兮創事多於明誰蕤荑緯
羞恩歸漫賦爲離下寄仍不輟於弦歌白田間來更無縱於惜遇〇功深蛾術情自奮於論弦技薄虫雕
量舞慚於小鋪奏龍壓空之制茲詠是覓宴聽殘鄰地之聲鳴非瓦缶

促織賦

賦宮々夕織雲錦於女星節數九秋爰元裳於公子見處機聲軋々三家兩家何夜虫鳴喞々七十里五里
〇初音唧々髣髴空絃嗣響綿々機抽孤緒際殘臘下頓寒遊子之衣裳吟徹枕鼎解相闔入之砧杵〇
聽到旅人館外欲眠潛魚登將思婦機前疑揮別鵠〇五絲未續相攏壽於盆中獨胸能織懶居於石
側歷飢紗窗夜雨雨々如鴣蕭騷遍野秋聲聲々若織〇理風前之翩結欺月下之機聲比蜉纖素殊參
有蟋斯響感此溫涼異候一不平則鳴〇緯提勞婦志以烈而驪哀石代望夫情欲連而復斷促燈前之急
杼手怯羅寒催機上之迴文須和雨散〇望到儀遊明月添線會無時將虫上啼雲裝緝間有寄來幅七
原著見而多情遲待年年恐促織爲饑附莫不驚階下之鳴虫憶閨中之巨編
唐宮入金籠聞蟋蟀賦〇昇天翰墨事

維天寶之初年溯椒闈之韻事金殿悲涼六宮秋思蛛網圍情蟪聲斷歷爰聽蟋蟀之在堂[illegible]
閉進宮天銀漏沈沈君王皆飲嗟雖扇于上陽皆銀釭而獨捉蟲語空階入畝玉枕○秋思不已秋聲遠
銜暮聞秋鳴同語呢喃于是餅接下殿籌以擒吟籠兽絲分絕絕女投手兮慘慘王孫子歲歲時之金
屋也學士宮家覓跡秘以金函○而是籠也頭識花匂豔編霞架締絡緋珠圓宮賣黃鎖戶以空齋赤映
燈而璀粲嬌來翡翠前堤傍鴛鴦枕畔玉孫與怨年年夜雨長門妃子工愁處處秋風別館○絡宣臣
淋伴夾良夜薦以錦衾覆之羅祀組織蟀房玲瓏蝸角算到梧桐月下進漏二更知彼絡緯離遺一昇花一
架○時則紋低銀燭畫冷晶屏問侍女兮垂頭欲睡訴相思兮側耳而聽也紅細憂纖燈邊停傳寫綃帳
寒在紗櫥方吟南國草蟲悲兒女恨情之句翻笑西湖燈火誤平章軍國之經○纖係蕣系釣下鴛鴦雁何
愁宵不且任眠遲加催瀨婦鳴機聲聲癡癡無作王八門韻字字煩骨
寥蜂以兼采爲味賦○任防存士表任蜜蜂以兼采爲味
物積成多味研愈出穎秀爲種采精作質蓄紅飲綠爰尋芳尾之春懶夜傾芳好蝶花心之家開於少之年
衙聲轟然宿烏問花中之春訊採任遊蹤○淺碧不侵心最紅隨意看色之三分開晴光兮十里一番花事
問誰最分誰多半截生涯幸尋芳之有以○花濃趨軟香重腰纖衙鬨若醉凝露猶沾落蕊粘鬚筆苦衆
香之採鉛黃到頭氤氳百和之蕊○價早值夫千金功真加乎百倍土二關于之小靜聽紛飛萬千紅紫
之中令歸傳采○蜂冀參差蜂情似疑○[illegible]伊香國堤羅別饒風味從此晴窗穠釀不假人爲○請看蜂
飛振動流連譜蜂使之詞將同胺集裘成瑣屑謫蜜官之賦
蜂衙賦○舞雅蜂有兩衙應潮陸游詩徽雨晴時看鶴舞小窗仙處聽蜂衙
一體君臣好衣花而作署十分富貴咸注嚮以成脾○環列東西週圍尺咫蜂都適通蝸廬近似廨棋衙
以偏多房瓜分而未已每値莎聽氣靜三合五申最宜花縣陰深于紅萬紫○閑防何蜜蛛營戶以羅張
傚宗偏問蝶曉衣而夢[illegible]○報最有時應鐸各官之職分封矣旦共司花國之香

蟻蚊

何專觀蟄在逍遥而戴粒但看旋磨擬日月以經天〇一騎初馳提問征夫之路全軍突出如竅破竹之機〇暴羅行而畢附列陣成圖知雨花以備封丸泥早挾〇渾如隊伍能爲步伐之多自有尊卑殊識君臣之義〇裳列三卿之服坯山初呼珠穿九曲之珠泥封丸固鄰上〇肌膚何罪竟罹切近之灾鼻息通靈亦致馨香之辨〇爲肥甘而適已贊嗜唯勞捐軀命以謀人出歷誰惜〇殷雷震盈應先積而方甜容霰紛紜莫道負山無力〇真殊瓜牙之利振翼飛聲驟雖日腹之求長噓短吸掀鄙上

蟻陣賦

紅蘭徑畔蛙鼓喧鬧綠竹窓邊螢燈迤邐紛紛作隊突來戶外之黍民稭稭成圍排田穴中之蛾子〇銜泥必先以審雨何有何無戴粒之與夫冠山是一是二側乎小矣方按部而就班軸而明之亦成行而比類〇以止以齊象地軸天衡而多幻君處者實成魚麗鶴列而稱雄〇門牛之駭也有然若象之驚有爲者始紆徐而宛轉定教醴層當前旋雜沓而交衝錯認蹤跡在下不是隱藏蓄銳蟄戢開張非開犄角分功蛛絲窖甕〇草際奔馳於問蹊蹀如螳螂之與龍飛如蝤蠐之偕虎鬭如蟾蜍向蟲睫而成巢如鸞鳳争蝸頭而爲寇蟻微須其前蛙蟆隨其後丹鳥不必畏其強白鳥不必驚其驟故鑄言環動出歷之靈敵偏多而風礎雨春聽屑之推詳孰又〇蝿陣則營營爭附蜂陣則習習經過雁陣旋駕飛於落霞魚陣忽起躍於蓬波孰若此迴旋碁布錯綜壘羅看黃土摶時又是戰收小陣想綠槐封處定堪眠穩高柯

編竹爲橋渡蟻賦〇厚德錄大宋嘗編竹渡蟻有胡僧見曰當大魁後果然

宋公序蠊檐蹴影螢窓棲身時方蟄伏遇未剸伸匪涸轍濟魚澤負重爛之潤徹乎休繼雀綱開三面之仁〇全萬蟻之生靈瘼來曰水仿一橋之晷約編有書裕夫蟻也鄉蝸居於石罅傍蚓戶於花陰胡穿揩兮蜜蜜溝積雨以隹隹矣其體而微須說榜之以手縱萬形誅獨敢云演不開心是卽垣有晳封亦祇爰居多處頒復舟無莽侵矣既就淺就深〇乘槙檻兮欲斜樹道闌兮屹立多置蜉蝣境裏構異于層安排蟻蠓

豈中桃留簇綴不辱顛隮儒教曲由穿珠得所憑依仍許盈臣戰粒○況芳餘集而[illegible]
綴而登觚埴仿彿靈機小試疑膾宜叙於真何譽離大匠話說[illegible]於古今○使追隨而[illegible]所
鼠肝蟲臂是之取爾能全蛾子之生不可忘思永結龍孫之庇宛然腸小謹嚴象以[illegible]壞
況封穴槐安而暢遂○任爾的鮑紳成何寬厄殘開從試看亂屋開作首似長江自斷蘇麟懸侯曲拆便
擬官道附蟾宮分玲瓏灌同鴿山○使何物堂那[illegible]偏從縱璫恍非[illegible]今百萬群生
得種無心之福宛度三千小劫僅煩與手之勞重來舊儆之信靜聽出字連許雁行之弟齊登蘭臺
數市賦○槐椎蟻成市于豈一成一千唇
起自堂檐來從階砌前者方滋後首又繼宛生交易之謀成作貿遷之計若詢始至長娴鮮貨之時翻訝
將歸隨日初升之際欣有肆之可居諧爲民分何細○其隨聲而來和也若巧言以相欺其同影而獨趨
也若山計之暗鬥其悠揚而遷引也若前路之[illegible]畫其粟儀之近投也若登壟之求售也若有似乎持籌
嗜肉渾疑乎致富其欲逐逐皆存虎視之情爲利孳孳不斷鴟鳴之候已是遂當交處所當市制方情甚
備教成向自中而目隱甚乎白晝○念豁亞之襄數差曲沼工龍斷之術一旋高圍盈經營坊致其鑽研
喈來往憂恍爭競肆行夭嘤鳴驚起歐陽○蠅帶則向曉先聞蠓市則隨時可作蝸帶則依仿朔魚市則秋深禾
罷三家居外衙占地以爭營一開街頭類憑空而說價奔走則不辭勞瘁任流盆綠芳之天嚶鳴而別有
應求當匝霧蒙煙之夜○枇杷穀蛻艾葉煙熅呻吟入杜甫之心滿牀兒女咀呷赴坡公之蘄坐榻琴樽
聚蚊成雷賦○漢書中山靖王聞樂而泣曰臣聞一一一一
夫其蚋蚋善附號號稱奇既一噓而短吸亦響應而聲隨風磑雨春恍若地中之隱轔鉅軋轢轟如聞山
側之殷其○如使高山可負宛聞唯唯於前山正值朝市初成莫辨隆隆於後市錯失劉公之節飢吼千
聲豈拔道士之書響喻百里○士蟯於以興雲斯蝎於焉吐雨散蚋霧以遊離橋蛔虹而旁午五色之蛾
正蠶百樂之蛇爲鼓螢流電影閃熠燿於三更蛙助風聲鬧笙歌於兩部喙長身細本混跡於雞花股

果文似傳聲於玉虎

焦螟巢蚊睫賦○列子江浦之間生麽虫其名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也非附尾於元駒直寄身于白鳥風前家室凝膅得三匝之安月下卜居轉盼借一枝之蓬比三春之乙燕居然舊壘經營美午夜之鷦鷯宛矣新居寄簃氣相求而聲相應祗緣安益求安合乎溟而通乎微塵見小而又小○聚處成窩欲晨倚晉之柱滋遺作而疑開列肆之廛欒較睫之浩場揾蛾眉而暈細乃焦螟之棲托戟蝸角而聲聞○則有蚩鷽谷以高遷起蛭蝬之大廈幽居傍於螘穴眩蚊宮之鸞戎高瞻遺鵬如蠶觀雀之巢俯瞰斜窺疑到蟻蠓之野倘使飲同鼷鼠眼波橫秋水之濱若教化陸鯤鵬翅影掠春山之下○擬轉法於毫端自成巢穴若納山於芥子覓兩峻嶒俾立室家較蜂脾而已約綢繆牖戶快蝶夢之堪勝○別有天地蒲盧爭錡管之聲可以棲遲燕雀大高堂之賀此言不信請看膈風常懸他事兼恭定見瘦係皁莢

昆虫總

繡稅方收王事值如家事婦功未竟澡聲頻換機聲○倩晨巾之妙諦理緒紛匕尋箇裡之宜機方思乙乙○藏經綸而待展女手能治藉組織以成功衣分自吉祀上池塘清瀅亭匕姑水之波完瘵雅微懸匕衝風之陣○擬翩翩之胡蝶態度輕盈似姣蛻之寒蟬腰肢瘦損○身世隨風之態下上誰憐光陰點水之秋徘徊矣看訖社○軋軋莎雞之羽低細田巷人家蕭匕絡緯之鳴叙吹新秋節候○漸信風前記有催寒之意疎礁庸下唯聞促杼之聲○繁聲一一既露感而霜凄竟夕勞匕亦身動而心苦鄉織○依匕古砌吟餘孤館之燈喞匕深宵數遍寒更之漏○似有權寒之意斷續三更如含帶露之聲凄涼五夜鄆上○永巷風迴映疎灯而轉暗乎燕露凝集野草以無烟○金粉春風之地大化生生豆花秋雨之溼無華歷歷○唯有河畔招來腐草之魂今日平中照見雕出之字○淡月疎星之夜腐草初成暮天秋雨之魂流光不定○衣香逗漏疑分灯火之青扇影扶疏慣逐池塘之夢鄆上○竊矯有侁方矜羽翼之成被凍何

爲遲飲水霜之迹○胖指方鳶鍇餘脂於几席循聲未歇吸殘歇於盃盤○錯莅之貢之虫宗則貢之蔣戰
隱乎里之戒分鬆騷尾○脫乎如生巳誤羼閒之筆鋯腥未解停滯袖帳之痕跪上○細撃旨詠腔日華
而五色絡交脈佳飽風露其一輸○風昔凋羅之志經紀文章平生織巧之上憑空結想○絕緇散佈中
胡慶之周旋戶牖綢繆斷子匠之杼軸觀壯○所惜明昧投暗軀命全捐詎教火修祭昭宜二致○將
身爲鼓踏鳩入以全頷視死如歸試鴆毛於 鄭丞號○追溯金化偈爭蛮燭之語粘壁莚高且結風塵
之社○遜功名於角土隔地會無秦術旦於壼中洞天別有佩一

以虫鳴秋賦○韓愈送東野序

蘆花深處作影秋來桐葉飄時蟬聲不斷底事蛙鳴兩部船歸銷夏之宵者番虫語三更人往迎秋之節
○明月笙還何須引鶴綠陰琴畔那用邀鴻有響偏然無聲不工憑絃管以吹開曲曲花鬬不豆後宮商
而譜出聲聲雨滴梧桐○尊牽南浦之牆邊夢西風之蝶蠣幽當戶理行匝而紫鶩蟋蟀任堂撫役車而
愁寵王孫歸晚年年芳草秋期之子遠行處處哀蟬秋蕖○聽他促織忍審看爭秋光伴我絡緯停濤
於夜漏婦何嘗嗔勞勞顧抒之時虫亦可存絮絮停機之候○彷秋水以爲文寒抱一編之扃對秋聲而
作賦冷吟四壁之虫如其響答魚頭按拍應添平水調若使功成戰術錄勳合貯以金籠○在野在字別
其候嚶嚶趯趯制其音苣熟嘶輸飽一枝之秋露稱煩蚣吠噪十里之秋陰

夏虫不可以語冰賦○以虫之限于時譬曲士之不可語道見莊子秋水篇

笑他觸籍能來生原習慣想到號寒不逐性豈難通○冰心縱詎能同火候誰知巳左枉將令詠對熱客
而噤舊絕小溫言而寒齊而獨坐○物於物而多情詎不譜然言無言以難明亦長有以○時而夏也蜉
臺重疊蝌留珍瓏螢星煌而照讀蚊笛聚而擁空若問官私鎮日東湖之上自調絲管數聲殘照之中●
若乃風葉隆而凄其雪花垂而鄂不履同蹈虎怯寒井之淸凝聽可驚狐訝流澌工影鬢○彼虫也其韻
咽蕉其形尾瑣草細聲失林繁花受○㢝暑九天臨雲一朶正値浮瓜醉竹覺盆子之方長晳教說露談

風知間情之未可○將使垂羽翼歌鳴于陣時約與時寒四秋代嬗含陸南於陸北兩道齊驅○則蝸旋
是昏俄晞光而便悟燕知戊巳可觸類而加增蜉蝣數能雀之年于嘶加見蟪蛄絕春秋之節一氣相承
一任芳草堂前采群香而振羽除是凌雲臺上當六月而須冰

流螢賦

三點五點倏滅倏明小草因緣根化毒春之腐盡所身世體過丹鳥之輕○則見光圓比豆色薄如羅幾
點疑焰似爛戲魚之水一痕納影疑拋掠燕之梭抵閃電之分光秋生庭院擬奔星之過眼人望天河○
散碧火於堂坳認書[illegible]於林杪力弱而飛不能高花迴而形何嫌小詎必囊盛案上任他點綴書腮無須御放
山頭自爾晶瑩池沼[illegible]倘窺寬婦之堂巧避班姬之扇依瑶階之芳草悟到三生點粉壁之新苔結成一
片衫風怯紛兜翠袖而繁迴鬢影羞明浸花簪而軟顫○混汀洲之漁火羅幌頻移代林木之枯燈莎衣
亂撲○趁輕翻而不定避曉色而難留西風蕭颯年年路明月揚州處處樓相伴三更不讓小星之嘒剛
逢七月還疑大火之流

螢火賦

輝分指月氣聚心星倏幽光之入戶陡暝色之開庭多少宵行渾忘嘒嘒參差夜照欲混螢燈歌七月
詩篇及時流火遠報三更秋信到處飛螢○前身是腐草何多此日丹良原燐亦頗竹根并化正當伏
遍庚金檯燭同燃既覺乘來丙火[illegible]羞日烏兮借飛非赤燐兮匹聖中明處常生蘭澤芳池書閒湔衣
慣照風亭水榭高天而昇天河權夜而煇夜○聚兮瞻星星之積散兮亦昀昀之微適望兮如陟原之
不滅低映兮如不木之初煇古岸隨人移簷任客錦城作使列炬全偷火燦相映却是波心輕點火雲未
斂偏和露腳斜飛閃閃沿花人之濕煙煙穿竹徑之幽崇從化由飛蛾短兮撲與自復都聚牧焉宗房
疑眸○晝須屢入書幌未傍亂檐前之星質煌煌具導之霞照何須數解微求於遊戲日即此一道偏耽從
讀關心作作有光比元久蒙晰闇衍多多益善任今宵扇撲燭陰○名宜賓燭迴傳女子之遊[illegible]小龍

惜看兒童之伴上

蜻蜓賦

陰遊亭午夢斷倉貝絅穿花之蚨蛛咏似架之蚊蝱顛水高低却舞盈旋々隨風上下非同巨號蜻々
○賦大遊於鴻悔譜小字於青亭隨芬果兮芳芬數往前而淒鶯之傍水難知花行○翁不禁風偏能
螻蟈倒還不露也解高飛争看經纂全家指傳鶯勝又見釣絲搖處立近魚餓飴蕪躍於大人前拜析壁
璆至至凝情於童子侍將匡野蝶殘○紅蕭料悉偷眼徽過翠幕低垂回身欲上猶憶戲留草篩蔽趀
螆之能制惟異凝膠絲誤入蜘蛛之網○何使有負與折衣觀莊子睡仰胡蝶去飛會對々暇風外柳底之
蟬動蛛蛸々零而感𧎥蟲之蠋○最嵗獨々亭々走秋晴兮一抹看剣多飛欸々添㳟漲兮三霅高西仍可翅
加已惜異余之幾一隻争集隨人點白五之搔

蝿虎舞涼州賦○杜陽雜編飛龍衛士韓志和本倭國人嘗于上前出一桐木合子中有蝿虎分爲五隊
令舞涼州舞不中節

者志和之遞串偶後循以呈能被微虫而旻試懀小枝而𨻶徵肰々鼓々肰此号官之蝪紛々指々名浩
止棘之蝿欺解當歡白開喞々誰人呈巻鑄陘列層々小隊成圓舟延縧而紛節甲庭步兩儆上下之方膺
○夫且混跡蝸角寄形蝎虎鼓蒼蠅而畢白綱岀當門從蘺蕗而差回吊屈欲戶粃上革家緣且疑攟白
蛈之拳陷將陶既丹砂細認赤腥之股有傑之者輒卿應而影遁不知其然負就既而授部○於是旅几
紛挐擊盤類聚加射分𤃩如營列伍乃召俗王乃撤樂戶皆息蛹蜓問入仰附俗材角妙戎餘排真觀之
形色管聲絃細變且伊涼之譜何用攞端十次宛々騰身凡然鼓吹而行躍々起舞○其祁佀衛則至則
𧒀蜂之智計其亥衝互錯也則頡𧏢之舞亡其雜沓偹散也則鳴鼓之蛙蚣其同環如首也則轉凡之蜣
蟯不徐不疾可官可商相板敲求忽訣腔斷北部隔簾聽去錯疑入撥西序○彼夫促織登場戲傳與市
山雜對錯種話八州說風磑而兩淆渺玆蟻蝶多隄爐而樹傑蔣爾蚍蜉○亞䓁號々稱篇蟎々爭附蛩

手多多鬚頭垂惜錦茵銀燭何來游戲之主涯甘羽伊商別創自超之掌故雖藝坊之無稽睨拈擷而成
趣詩有蟋蟀動股唐詩六遍之辭將同蛾切鳳舄瑣眉調小言之賦

斯螽動股賦○詩豳風

勿暇蟲長鬚袂嘯微吭頭也無足翮羽猶未振值桑林鳩化之時股已先搖正柳梢蜩鳴之始○原夫斯螽之爲物也春箕鼓微勉蟾有亦省痕斑黑身交錯乘悔風而躍匕卻蛙跳作麥雨而蚊匕渾疑雀躍○居然鼓勇之螳臂還奮若翻笑無聲之鳥音已反而○非蝍蟟之股忽儼非蝘虎之股叢擠非蝗股群八恭恭非驚股衛楼小侯在野在宇在戶他時咸適其宜腔鳴臆鳴胸鳴凡物帛各有所公○最是茵股之容未秋則早已傷懷況在檞辟之年此夜則聞而起舞輔雖良而難良其腓頰未咸而受咸其股○彼夫蝇頭甚細蝉鬢無偏明子子之聲百缺鞠道之耳亦傾枹脉徐聽不啻自其口出撫層長嘯如將和我心鳴

鞠通衣聽朱絃靜賦○句見陸游詩按一一乃係爲古琴中虫不絃而成聲後爲道人賺去

狀情絲綺托足焦桐質雖等于么麼寂然不動心侍夫元妙感而遂通無影無形身若忘於物外何思何慮惹早得於絃中○琮琤竹韻佩地籟之刀調吟啁怡吟動天倪之綠藉悟覺悠匕邈卿間金石之聲旋旋閒隱匕清音叶宮商而神化○當其一揮微默幾於得意忘言及乎十指方調遂爾同聲相應○一彈再鼓之間造雅音而皆答換羽移宮之下謬餘韻而非誣類彼玄風都解於聲應律與渠仙籟但知裁墨尋朱○至於響停三奏毫龍七絃朱絲不御水柱空懸綠續軒喉侄上之歌誰度適吟俯明螢中之響還傳猶如不見帽齋音留仕上恰似偷閒盡譜曲記墻邊欄悉續匕尊前和清謳于白雪不特悠場徵底諧妙擅於水似○爲娑卯偷之琴忘好放忘般若之經笠卿蛟鳳還應應作謂何房之賦

天雞賦○爾雅釋鳥鶾天雞注鶾雞赤羽爾雅釋虫螒天雞注小虫黑身赤頭一名沙雞一名樗鷄
與樗爾雅廣識化工亦妄談於宋氏惜不符夫朱象偶嘯曉日解弄利風頭閉寂匕之聲非狀甚臨而略異

試望夢匕之色形比木而難伺○則有鶴六鶂者皇羣生雖羽紅北拂木無吐綬之奇紙圖說古之宬徙
花飛云騰身則錦鼻輝煜戲水往來爲翻而綵衣濃艷吳翰天鶏皆風雅吟秋日常鼓翅傍林音而雜棃望
鷹根而目治多在村墟而外戒且威信其無能倘踪跡往之旁閒名雅鷲其裕身○小似鳳鶏代同雌雉
不是淮南作總迎日出而先啼迴然而北遙騰飛雷聲而徐起敢列入啟振羽相遮何以縟然而獨客戲
珍禽鶴兵鳴之與爾○鬪口一場之爭每相逐於籠中性無九德之樂偏不畢乎離下形擴五異似鶚蚪
之鴿識多顏鮮核宜精信賤感之知名博雅○別有花雛自盤鳩鵯聯介鶏則羽同鵰雞山鷄舞鏡自愛
清輝接弱其圓備後分緒要夫者縫綃成形繞翎結侶律以天牛天狗總喻明譜之朝欣朗教夫鷸大螻
亦遙獅雲之客與○幾如綜覽覓齒經訂巧嬌郎公之懊恍似縱觀歟志刪明號誌馬之賁

壺子蟲○壺子虫名即蠨蛸也

濺雨見此虫能通廣寒宮之子以可親小歸入之遠至技彼似彼工爲長蹄之行阻幽榮予結巷相思之意
○匪自予於蜈蚣生與行毋此在堂之壁蜂來或依人○簾葉前微弱既風弱細小倘而無帶絲牛進而
欲著縷行連理其先降上瑤敷繞帳真圓好似結求白無○竹中望庭蘭天推去歸喉鵲聲絲傳角倍橘放
聞好語堂前相詢無意用使流光室內蓀蘋伊威○結架一絲横傍門廊問花何處遊前屬報安良人與
子偕來坐上共予夫親密○同有多男之慶光宜昔事之雅德春樹之聲匕隋從古夕宍萬泥之嬛匕拙
甚頭當○物何在而無情宮何時而不有未爲乙巧或紛綢以稱其頭得意易常倚閭向屋毋○爲之歡
言共卜吉語頻猜記曾結上新離云乎不嘗好勇將之雜佩知子之來

脈望賦○仙經云蠹魚三食神仙字則化爲此物名日脈望夜以規映當天中星便立降可求還丹取此
水和而服之即時換骨上昇

頻年功蠹乃坡董子之帷何物歷靡滑殷鄭侯之架腦滿屋之處睇祇居毛穎之封奚蝴蝶之已乾別晤
莊生之化○爰有何郎耽書夜永似愛百城帷與絕少塵緣可知二酉山中別飾仙舄貧古而化應勝計

粒之登汲古能精岩有丹砂之井○故我幾忘奇遇神仙之片餘輝可借道書宜寫之青○啓䇿連環之
妙身同一影之郵君似燈犀照奇珍于山海非關與鏡落華月於階墀万光連珖瑁之裝珠璣百琲十色
映珊瑚之架邁漏三更○晴則几陪芸館任凉味乎遺編唯他故緑徒鑽和幽光於載籍記螢隣家之麗
燈夜色於諸吳試窺星斗之文接河源于一脈○縱教艸莽類燒蠶長濃香之染好是蘭釜不曙遠分夢
日之輝
檢書得詠望賦○何謂||||如線還而無端方士云蠹魚三食神仙字則化此見酉陽雜俎
案列鉛黃廚排竹素虎侍臨池龍名硯露一函把卷標帙緗帙纖塵開編紅蟫碧蠹祇學蟲威之秘妙戶
能諸何來脈望之奇檢書偶遇○昔有書生何諷於忌傾二酉情窮五車辨詠亥豕附義魯魚蚨網縈垂
滌除屢屢燕泥斑漬剜剔徐徐中有物焉遊若象形于圓璧照其用也居然映月之方諸○方其蕾蹤企
簡匿跡琅函南當夢幻自覺沈酣蝌蚪之文結伴神仙之字分甘故態已更不比蝶飛蠅嗡前身可問孚
尋蝶夢錫談亦惟四寸如環端難執雨迟信于金薹買味已諳三○尙乃值融膚之撤翻撫縹囊而揣抗
見髮捲之成規逆心疑而莫識絕之而水滴丹餘焚之而氣蒸篆側幾嘆人非博物微臆古名還卯土不
通經蠹蛀謨食結成幻相怪兩間成象成形蛻出精魂悟萬物是空是色○道者見而謂日斯皆蕭籤已
入幻化有因臨牖名之獨恐自取用之彌神夜映雲霄規引則降星果九和津液日脊則換骨超塵雖亾
蝕之蟲象實丹求之寶珍惜乎用之未諳其術所得之反喪其眞也○彼夫蟀下鉄斬蝸角護蟻集而
火花共目螢飛而宵燭高懸翻通則葉紙可聽蒲盧則鉄管能傳蝸涎篆壁之時蒙文可驗風心阿房之
賦好何如仙非沉留恩閒于記載悲逸宝于簡編○未若此之常伴玄章非同鬪類爲嗤世之難逢亦求
仙而可試兮占所化合茹鏡贊留無行之撫經之腴咀靈夏珠璣于之
案頭鈔飲管長蒲盧賦○蒲盧蒯螟蛉也號佐詩經聚日光飛野馬||||||
背蜂不部有鐵筆之才依騰縈求之歎云○蟲浮於西從蛤足安於南窩穴中蛙蟻而穴初啣抄上館鍋栖其

容撫類我類我虫聲紀響到沙腮可入可人鬼頭方臉亦文案○案壓乍拂案帙將披其從辟乎蠹咏書任仿乎蝘頭擅毫藉竹箭之鉤紅巾並異視草膽松枝之管絳帳同吕學士堂前鴿記郎倩鳩鶯爲共走燈畔秖着壇繭蝸牛○有蒲盧者殖別去蠶放衙奐似名標果蠃寄穀安因自取螟蛉之子邪希蝴蝶之身亦啄芹泥幾同燕嘴慣銜桑蟆何異鸞居若嫌巢遠蠮螉青玉負蕭爲之窠蠲翻蠹林刪菌篠瀲泥浮棊九之筍聲聽咿咿飛頻款款雜距結陸扃鬚作伴藏身獨固深居即龍塑之機成體而微非種亦蝨斯之算从經筆閣猶架堆牀儘當輪迴生胎化卵復來七日眞如蜂釀成筒略見一班不數豹窺持管○爻皆堂子皆構教誨諄諄聲相應氣相承生機盎盎居然負子桑穴翻空誰謂無宗管城偏留何其速也宛蠶身越日成賜慧而化之較馬齒今番頓長○雅連脈望之飛書藏客課潛類蠲通之出琴蒋泥浮隻眼窺餘管外才驚野馬細腰學飛案邊欲混春駒已看虫孕新巢多餘件竹底效蝇鑽故紙猶伴編蒲假令運土傍蘭臺之士聲聞徽省之樞案亦香生喜值玉皇下詔管遺花放夢幾銅史催壺高飛既遂醲化咸濡胡爲乎苦苦栖身未臨閣鳳丁寧祝子但做林鳥結文字之因緣體物並詳蒲草動詩人之懷抱安貧早比蒲盧○益以北闕久離南安小住案空念今滕龍管待操令守兔郄羡管多造化謀身反拙干虫飛獨蜚案對塵涼報國祇深夫蟻慕

菊灰止蠹賦○荆楚歲時記夏至日取菊爲灰以止小麥蠹

攷物産於田家紀歲時於荆土權其燥溼燒幾寸之灰相彼陰陽用治群飛之蠱○原夫鞠之爲物也藥徵養性採女凡以調羹味假延齡飲漢官而辟穀何但五明佩服實佐用於茱萸試教一炬飛揚更奏功於麥麴○覆以爇麻莫殲蛄蟹之族澆將杏汁或同蛺蝶之爲惟撲打於臨風子金以富更綢繆於未雨戊貨無虧○餘香觸鼻小劫成灰推法互用於秋官與黿龜以並去燒毋禁於月令詎草木之爲災異彼苜蓿厨供蛃魚惡走比似芫花蠦蟲木蠹潛摧○菊含土性土德旺而兼濟乎金灰出火餘火令行而迺克夫水○香能解穢蘆殊候月而吹燥可消虫葭異因風而起和入廩囷之內野馬齊飛散從稃粒之中

鏜魚自止○如橋蠹之潛蹤似栢蠹之斂迹曠從日下與猛耳以俱殺收向秋前和蠹沙而其辟

蝨念阿房宮賦賦○清嘉錄揚州蘇隱閒被下有數人齊念阿房宮賦聲急而小閒被視之微得蝨十餘

其大如豆

昔者維揚古郡蘇隱適臨偶倦依乎莞蕈迸斜掩乎綢衾欲書蠹而罷讀東詩卷而輟吟未煮新茶絶少

蚓號之趣試聽深樹並無鳥囀之音忽有微聲出於牀簀豈是中宵激刺嚮由學士之兔更蛩非五夜

長鳴製就武侯之雞枕隔帷而適從何來啟被而其細已甚○知王猛手捫之餘逃紀昌矢飛之疾縱然

解語曾吊湯沐而訟肥磽豈亦能文詠六王畢而四海一○固宜似王褒作賦漢宮人盡解歌來何至如

古佛遺經室女娘亦知誦出○實似諷而似嘲亦相近而相於真同鼓吹兩行舞看繩虎豈止神仙三食

慧過蠹魚○或雜沓兮若蛙鼓或宛轉兮若鶯簧若攢紙之蠅情殊汲汲若傳經之鴝韻最瑣瑣若殊說

法蝦蟆憤登高坐還似吟秋蟋蟀早入匡牀

捫虱賦○昔紀北海王猛隱居華陰聞桓溫入關被褐謁之捫虱而談旁若無人

竪昔銅駝草沒石馬煙昏漢趙之師蟻聚燕秦之旅峰屯鬬蠹叢而爭險據蝸角以井吞腹晉亥攻疇爲

搔除小醜君臣坐視莫能籌畫中原是誰睥睨諸公謁軍門而寄傲俱皆經綸滿腹信余舌以難捫○聊

甘肥遯詎同涸轍之魚卻笑凡才盡類處褌之虱○乾坤搔首自憐知已無多痛癢關心應念蒼生而出

○解我衣衲有祖裼裸裎之意使其臂指萬條假蕩機之思○四座盡皆芒之悚三軍詳舌戰之酣豈謂

無人竟跣足科頭而不愧有如此虱即握拳透爪以何勳洗代功深早有負輪之學生不枝癢窮爲抵掌

之談○當其見桓宣武也還雄談陳霸術恩拊循如扶纊才可帷籌與磅礴而解衣工同畫筆祗道惟其

所向化敵卒爲虫沙何當暢所欲言澍時流於蟣虱○似癢處真與爬搔欲倩麻姑之爪幾何時未經懺

沐幾同學士之髭○任摩挲之欲偏更捫模之連番任爾紛爭莫據肥磽之地不須相弔別洪湯沐之盆

○指揮彈泚彼三十犀兜掌平一幗臨他十萬貔貅戎此衣衲防必周於先事形殊蛩蟣災何慮於切

肯〇得志則一灑先着何殊祖㡬聞登高談則四座俱驚竟效之才竟貳〇物既窮乘陷[illegible]
囊斯味犒[illegible]陰械[illegible]聲聞內何口抉幫陽教鵠立君旁如取如携皆治世安邦之略吾行吾素想甚私想[illegible]
帽之表〇嘆此日生靈百萬幾等虧魚想當年子弟八千空驚獨鶴

